

Urdu Daira Maraf-e-Islamia



اردو دائرة معارف اسلاميه

زیر اہتمام
دانش گاہ پنجاب ، لاہور



جلد ۲۱

(مسح — میافارقین)

۵۱۳۰۷/۵۱۹۸۷

طبع اول
marfat.com

ادارہ تحریر

ڈاکٹر سید محمد عبداللہ ، ایم ۔ اے ، ڈی لٹ (پنجاب) رئیس ادارہ *
پروفیسر سید محمد امجد الطاف ، ایم اے (پنجاب) رئیس ادارہ **
پروفیسر عبدالقیوم ، ایم اے (پنجاب) سینئر ایڈیٹر
پروفیسر مرزا مقبول بیگ بدخشان ، ایم اے (پنجاب) ایڈیٹر
شیخ نذیر حسین ، ایم اے (پنجاب) ایڈیٹر
ڈاکٹر عبدالغنی ، ایم اے ، پی ایچ ڈی (پنجاب) ایڈیٹر
ڈاکٹر حافظ محمود الحسن عارف ، ایم اے ، پی ایچ ڈی (پنجاب) ایڈیٹر
* وفات ۱۴ اگست ۱۹۸۶ء	
** از ۹ مارچ ۱۹۸۶ء	

مجلس انتظامیہ

- ۱- پروفیسر ڈاکٹر رفیق احمد، ایم اے (پنجاب)، بی اے اکنامکس (مانچسٹر)، ڈی فل (آکسن)، وائس چانسلر، دانش گاہ پنجاب (صدر مجلس)
- ۲- پروفیسر ڈاکٹر منیر الدین چغتائی ، ایم اے (پنجاب)، ڈی فل (آکسن)، پرو وائس چانسلر، دانش گاہ پنجاب
- ۳- جسٹس (ریٹائرڈ) سردار محمد اقبال ، وفاق محتسب ، حکومت پاکستان ، اسلام آباد
- ۴- پروفیسر شیخ امتیاز علی، ایم اے، ایل ایل بی (علیگ)، ایل ایل ایم (پنجاب)، ایل ایل ایم (سٹنفرڈ)، چیئرمین یونیورسٹی گرانٹس کمیشن ، اسلام آباد
- ۵- سید بابر علی شاہ، ۷۰- ایف سی سی - کبرگ، لاہور
- ۶- معتمد مالیات، حکومت پنجاب، لاہور (یا نمائندہ)
- ۷- معتمد تعلیم، حکومت پنجاب، لاہور (یا نمائندہ)
- ۸- ڈین کلیۃ علوم اسلامیہ و ادبیات شرقیہ ، دانش گاہ پنجاب ، لاہور
- ۹- ڈین کلیۃ سائنس، دانش گاہ پنجاب، لاہور
- ۱۰- ڈین کلیۃ قانون ، دانش گاہ پنجاب ، لاہور
- ۱۱- رجسٹرار، دانش گاہ پنجاب، لاہور
- ۱۲- خازن، دانش گاہ پنجاب، لاہور
- ۱۳- پروفیسر سید محمد امجد الطاف ، صدر شعبۂ اردو دائرۃ معارف اسلامیہ (معتد)

⑤ **مسح:** (ع)؛ **نَسَحَ يَنْسَحُ** کے لغوی معنی

کسی چیز پر ہاتھ پھیرنے کے ہیں (ابن منظور)؛

لسان العرب، بذیل مبادہ)؛ شریعت کی اصطلاح

میں مسح سے مراد کسی عضو پر تر ہاتھ پھیرنا

ہے (الجزیری: الفقه علی المذاهب الاربعہ، ۱)؛

(۲۱۷)۔ قرآن مجید (۵ [المائدہ]: ۶) میں اسی

معنی میں آیا ہے۔ مسح کے متعدد مواقع ہیں: (۱)

وضو کے فرائض میں سے ایک فرض مسح علی الرأس

(= سر پر مسح) ہے (۵ [المائدہ]: ۶)۔ احناف

کے نزدیک اس کی کم از کم مقدار، بقدر ناصیہ

(= ایک چوتھائی) ہے۔ کسی حصے کی تخصیص

نہیں۔ مسح میں یہ بھی ضروری ہے کہ کم از کم

تین انگلیوں کو استعمال کیا جائے۔ مالکیہ کے نزدیک

اس حکم میں پورا سر اگلی طرف سے لے کر گدی

تک (بشمول کان) داخل ہے۔ شوافع کے نزدیک

بقدر ایک انگشت تر لگانے یا اسی قدر کسی اور

چیز سے جھونٹے ڈالنے سے بھی مسح ہو جاتا ہے۔

حنابلہ کے نزدیک سارے سر کا مسح ضروری ہے۔

اکثر حصہ سر یا بعض حصہ سر کے مسح کی بھی

اجازت ہے۔ ان کے نزدیک مستحب یہ ہے کہ

مسح کے لیے ہاتھوں کو ہانی سے تر کرے، پھر

پیشانی سے لے کر گدی تک دونوں ہاتھ سر پر

پھیرے۔ اگر بالوں وغیرہ کے پریشان ہونے کا

خوشہ نہ ہو تو ہاتھوں کو نیچے سے اوپر تک

پھیرتا ہوا واپس لائے سبابہ (انگلیوں) سے کان کے

اندر اور انگوٹھوں سے کان کے باہر مسح کرے۔

کانوں کے مسح کے لیے نئے سرے سے انگلیوں کو

تر کرنا مستحب ہے۔ حنابلہ کے ہاں گردن کے

مسح کے عدم استحباب کی بھی روایت ہے اور

مستحب ہونے کی بھی (معجم الفقہ الحنبلی، ۲: ۸۸۹)

بعد ۱۰۳۶، ۱۰۳۷)۔ مسح کا مسنون طریقہ یہ

ہے کہ دونوں ہاتھوں کو تر کر کے پورے سر

پر اور کانوں اور گدی پر ہاتھ پھیرا جائے (الفقه

علی المذاهب الاربعہ، ۱: ۸۶ تا ۱۰۳)؛ (۲)

مسح کا دوسرا موقع مسح علی الخفین (= موزوں

پر مسح) ہے۔ موزوں پر مسح کرنے کے لیے

ضروری ہے کہ موزے (الف) کسی دبیز (سخت)

چیز سے بنائے گئے ہوں؛ (ب) تسمد کے بغیر وہ

پاؤں کے ساتھ لگ کر کھڑے رہیں؛ (ج) ان

میں کوئی شکاف نہ ہو۔ موزوں کے لیے یہ بھی

ضروری ہے کہ وہ ٹخنوں تک پہنچنے والے ہوں،

تاہم ان کے نیچے نعلوں کا ہونا ضروری

نہیں۔ ایسے موزوں پر مسح کرنا از روئے ثواتر

حدیث ثابت ہے (البخاری، کتاب الوضوء،

کتاب الصلوٰۃ، کتاب الطہارۃ)۔ احناف کے نزدیک

کم از کم تین انگلیوں کی مقدار میں، مالکیہ کے

دیکر نزدیک تمام حصے، شوافع کے نزدیک بقدر ایک

انگشت اور حنابلہ کے مطابق مجموعی اعتبار سے

اکثر حصے پر مسح کرنا ضروری ہے۔ مسنون طریقہ

یہ ہے کہ دونوں ہاتھوں کو تر کر کے دایاں ہاتھ

دائیں پاؤں کے اوپر اور دایاں ہاتھ بائیں پاؤں کے

اوپر پھیر لیا جائے۔ حنابلہ اور اہل حدیث کے

دیکر نزدیک جرابوں پر بھی مسح کی اجازت ہے (معجم

الفقه الحنبلی، ۲: ۸۹۱)۔ حنابلہ اور ابن حزم کے

دیکر نزدیک عمامہ اور خمار (دوپٹہ، چادر، اورٹھتی)

پر بھی مسح کی اجازت ہے۔ اگر مسح کے بعد

عمامہ اتار دیا جائے تو وضو باطل ہو جائے گا

(کتاب مذکور، ۲: ۸۹۲؛ معجم فقہ ابن حزم

الظاہری، ص ۱۰۸۹)۔

مدت مسح، مقیم (= غیر مسافر) کے لیے ایک

دن اور ایک رات اور مسافر کے لیے خواہ سفر قصر

نماز [رك با] کی حد تک ہو یا کم ہو، تین دن

اور تین راتیں ہیں۔ اس مدت کے دوران میں وہ

اپنے پاؤں کو دھونے کے بجائے موزوں پر مسح کر

مسح جائز ہے (معجم الفقہ الحنبلی، ۲: ۸۹۲ و ۸۹۳)۔

(۵) فقہ جعفری میں مسح کا ایک اور محل پاؤں پر بغیر موزوں کے مسح کرنا ہے۔ ان کا استدلال ۵ [المائدة] ۶ سے باقی طور پر ہے کہ وہ ارجلکم کے لام کو سکسور پڑھتے اور برؤسکم پر عطف کرتے ہیں۔ ایسی صورت میں مسح کے دو مواقع، سر اور پاؤں ثابت ہوتے ہیں، مزید تفصیل کے لیے دیکھیے محمد جواد مغنیہ: فقہ الامام الجعفری، ۱: ۶۸، طبع بیروت۔

مأخذ: (۱) عبدالرحمن الجزیری: الفقہ علی

المذاهب الاربعہ، ج ۱، اردو ترجمہ، لاہور ۱۹۷۱: (۲) عبدالشکور لکھنوی: علم الفقہ، کراچی ۱۹۶۵: (۳) محمد جواد مغنیہ: فقہ الامام الجعفری، بیروت، ۱۹۶۵: (۴) البخاری: الصحيح، کتاب الوضوء، کتاب الطہارۃ، کتاب الصلوٰۃ: (۵) المرغینانی: الہدایۃ، ج ۱، کتاب الطہارۃ: (۶) الترمذی: الجامع السنن، کتاب الطہارۃ۔ (۷) معجم الفقہ الحنبلی، وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامیۃ، کویت ۱۹۷۳: (۸) معجم فقہ ابن حزم الظاہری، بیروت ۱۹۶۶: (۹) ابن تیمیہ: المسح علی الخفین۔

(ادارہ)

مسعر بن مہملہل: ابو ذلف الخزرجیؓ

الشیبوعی، ایک عرب شاعر جو سائبانی بادشاہ نصر ثانی بن احمد (۳۰۱ھ/۶۱۲ء تا ۳۳۱ھ/۶۴۲ء) کے دربار کا متوکل رہا۔ ۳۳۱ھ میں بادشاہ نے اسے ایک چینی سفیر کو واپس اس کے وطن پہنچانے کے لیے چین بھیجا اور واپسی پر اس نے ہندوستان کی سیاحت بھی کی۔ اس کے بعد اسے یونانی وزیر صاحب اسمعیل بن عباد (م ۳۸۵ھ/۹۹۵ء) القائلالی [رک بہ ابن عباد] کا قرب حاصل ہو گیا۔ اس نے اس کی شان میں ایک طویل قصیدہ لکھا [جو القصیدۃ الساسانیۃ کے نام سے مشہور ہے]

سکتا ہے، لیکن ابتداء یہ ضروری ہے کہ وہ وضو کر کے (پاؤں دھو کر) موزے پہنے (کتاب مذکور، ۱: ۲۱۷ تا ۲۲۳)۔ اگر غسل واجب ہو جائے، یا موزہ اتر جائے، یا پھٹ جائے یا میعاد گزر جائے تو وضو میں پاؤں کا دھونا ضروری ہوتا ہے اور پاؤں کو دھو کر از سر نو یہ سلسلہ شروع کرنا ضروری ہے (کتاب مذکور، محل مذکور)۔

(۳) مسح کا ایک اور محل تیمم کے موقع پر پیدا ہوتا ہے جب کہ نمازی پانی کے استعمال پر بوجہ مرض یا بعد قادر نہ ہو تو وہ مٹی یا اس کی جنس (یعنی جو آگ میں ڈالتے سے نہ جلے نہ گلے) سے تیمم کر سکتا ہے۔ تیمم میں دو عضووں، یعنی ہاتھوں اور چہرے پر مسح کرنا ضروری ہوتا ہے (دیکھیے الجزیری: کتاب مذکور، ۱: ۲۳۵ تا ۲۶۳ نیز [رک بہ تیمم])۔

(۴) مسح کا ایک اور موقع، مسح علی الجبیرہ، یعنی پٹی پر مسح کرنا ہے۔ جبیرہ لکڑی کی اس سخت یا لچکدار کھپچی کو کہتے ہیں جو ٹوٹی ہوئی ہڈی یا جوڑ وغیرہ پر باندھی جاتی ہے۔ اسی طرح دوا لگی ہوئی جگہ بھی اسی حکم میں داخل ہے۔ ایسی صورت میں اس عضو یا حصے کو دھونے کے بجائے مسح کر لینا کافی ہوتا ہے۔ اگر عضو کا کچھ حصہ تندرست ہو تو اس کا دھونا ضروری ہوگا۔ مسح علی الجبیرہ، پٹی اتر جائے، یا عضو کے ٹھیک ہو جانے سے باطل ہو جاتا ہے (کتاب مذکور، ۱: ۲۶۶ تا ۲۷۲)۔

حنابلہ کے ہاں بھی اعضائے وضو میں سے کسی عضو پر دوا لگائی گئی ہو اور دھونے سے دوا کے زائل ہونے کا خدشہ ہو، یا زخم پر پٹی باندھی گئی ہو یا ویسے زخم ہو اور پانی لگنے سے تکلیف یا نقصان پہنچنے کا اندیشہ ہو تو ایسی صورت میں غسل اور وضو کے وقت ایسے عضو پر

GAL : ۱ : ۲۶۲ تا ۲۶۳ ، تکملہ : ۱ : ۲۰۷۱۱۱

(C. BROCKELMANN)

مسعود سعد سلمان : عربی اور فارسی کا

ایک مشہور شاعر جو لاہور میں پیدا ہوا۔ اس کے باپ نے شاہان غزنویہ کے دربار میں کئی سال تک ملازمت کی تھی اور اس طرح لاہور اور ہندوستان کے دوسرے مقامات میں بے بہا دولت اور زمینوں کا مالک ہو گیا تھا۔ اس کے باپ کی موت کے بعد یہ اراضی لاہور کے گورنر نے ضبط کر لی اور مسعود انصاف چاہنے کی غرض سے غزنی جانے پر مجبور ہوا، لیکن وہاں پہنچنے پر بھی اس کے دشمن اس کے لیے اور مصائب پیدا کرنے میں کامیاب ہوئے اور اس پر ایک جھوٹا الزام لگا کر اسے قید خانے میں ڈلوادیا۔ آخر کار مسعود بن سلطان ابراہیم کی سفارش سے اسے ہندوستان واپس جانے کی اور جائیداد پر قبضہ کر لینے کی اجازت ملی۔ جب سیف الدین محمود بن سلطان ابراہیم ہندوستان کا نائب السلطنت بن کر ہندوستان آیا تو مسعود اس شہزادے کا درباری اور مدح گو شاعر بن گیا اور دونوں حیثیتوں سے خاص مقرب درباریوں میں شامل ہو گیا، لیکن اس پر پھر ایک جھوٹا الزام لگایا گیا اور پھر اس کے برے دن آگئے اور اس کا مال و متاع سب ضائع ہو گیا۔ ۴۰۹۸/۴۰۹۲ء میں بغض و حسد کی بنا پر سلطان ابراہیم بن محمود کو یہ اطلاع دی گئی کہ اس کا بیٹا سیف الدین عراق میں ملک شاہ کے پاس چانا چاہتا ہے، اس اطلاع سے سلطان ایسا مشتعل ہوا کہ اس نے حکم دے دیا کہ اس کے بیٹے کو اس کے تمام درباریوں سمیت قید خانے میں ڈال دیا جائے اور ہمارے اس شاعر نے پھر دس سال قید میں زندگی بسر کی۔ آخر ابو القاسم خاص کی مداخلت سے بادشاہ نے اسے معافی عطا کی اور قید سے آزاد کیا۔ وہ

اس کے 'مربی کو یہ قصیدہ ایسا پسند آیا کہ اس نے خود اس کی شرح لکھی (اقتباسات درالغالبی : بیۃ، ۳ : ۱۷۶ تا ۱۹۴)۔ اس کی پیدائش اور موت کی تاریخیں کہیں بھی صحیح طور پر نہیں ملتی۔ الغالبی نے اس کے جو اشعار نقل کیے ہیں ان میں وہ اپنے طویل سفروں کی طرف بھی اشارہ کرتا ہے (کتاب مذکور، ۳ : ۱۷۴)۔ صرف الفہرست، ص ۲۴۶، ص ۳۰ کے مصنف نے اس کے بارے میں بعض معتبر معلومات مہیا کی ہیں، (جہاں وَكَاَنَّ جَوَالِہٖ کا ترجمہ وہ نہیں جو Engel (حاشیہ ۱۸۲) نے کیا ہے، یعنی "افواہ یہ تھی" بلکہ یہ ہونا چاہیے کہ "وہ بہت بڑا سیاح تھا")۔ وہ مکران میں ایک مندر کا حال بیان کرتا ہے جو کہا جاتا تھا کہ سونے کا بنا ہوا تھا اور ص ۲۵۰، ص ۱۵۰ بعد پر چین کے ہمارے تخت کی کیفیت لکھتا ہے۔ اسلامی علاقے سے نکل کر سب سے پہلے وہ الخرجہ میں داخل ہوا (یاقوت، ۳ : ۴۴۹، ص ۷) اور جیسا کہ Marquart : S.B.B.A.، ۱۹۱۲ء، ص ۴۹۲ نے شناخت کیا ہے، ترکی نام کاشغر کی فارسی شکل ہے۔ بغرا [رک بان] خوانین کی اس سلطنت کے مصنف نے اس طرح ذکر کیا ہے کہ گویا یہ قبیلہ بغراج کی ملکیت تھی جس کا حکمران [حضرت] علی بن ابی ولاد میں سے تھا، جیسا کہ مشرقی ترکی کے سنو، بغراخان کے قصبے میں اس کے پوتے کی نسبت بھی کہا گیا ہے [نیز رُكْہَہ ابو دلف]۔

مآخذ : (۱) الغالبی : بیۃ الذمیر، ۳ : ۱۷۶ تا

۱۹۴ : (۲) F. Wüstenfeld : Des Abu Dolef Misar

Bericht über die Turkischen Horden, Zeitscher, für

Magde-، ۹ : شمارہ ۲، ج ۱، vergl. Erdkunde, 1. Jahrg.

burg : ۱۸۴۲ء : (۳) ابن الندیم : الفہرست، ص ۴۴۹

بعد : (۴) زکی محمد حسن : الرحالة المسلمون في العصور

الوسطی، مصر ۱۹۳۵ء، ص ۴۲ تا ۴۴ : (۵) براکلمان :

(سبحۃ المرجان فی آثار ہندوستان، ص ۱۲۶، ۱۲۷) نے کی ہے۔ خود مسعود نے اپنا مولد و منشا لاہور ہی بتایا ہے :

بہیج نوع گشاہی دگر نمی دائم
مرا جزایتکہ درین شہر مولد و منشاست
شہر لاہور کی یاد میں ایک جذباتی قصیدہ
”چگونہ ای“ کی ردیف میں لکھا ہے، اس میں اپنے
آپ کو سرزمین لاہور کا فرزند عزیز ظاہر کیا
ہے جس کی جدائی کا لاہور کو بھی رنج ہے :
ناکہ عزیز فرزند از تو جدا شد است
یا درد او بنوحہ و شیون چگونہ ای
مسعود کا سال تولد کسی تذکرہ نویس نے
نہیں لکھا۔ محمد قزوینی نے البتہ اس سلسلے میں
خاصی بحث کی ہے اور اس کا تولد ۳۳۸ھ اور ۳۳۹ھ
کے مابین بتایا ہے (دیکھیے دیوان مسعود سعد سلمان،
طبع رشید یاسمی، تہران ۱۳۱۸ھ ش)۔

مسعود کے والد اور دادا علم و فضل میں
بڑی شہرت رکھتے تھے، اس لیے بہت جلد انہیں
دربار غزنویہ میں رسائی ہو گئی۔ مسعود کا والد
سعد ساٹھ سال تک عمال حکومت میں شامل رہا
جیسے کہ مسعود نے کہا ہے :

شصت سالے تمام خدمت کرد

پدر بشدہ سعد بن سلمان

سلطان مسعود بن محمد غزنوی (۳۲۱ھ/۱۰۳۰ء تا
۳۳۲ھ/۱۰۴۰ء) نے اپنے لڑے مجدد (مصحح
مودود) کو ۳۲۷ھ میں نائب السلطنت بنا کر ہند
بھوجا اور سعد کو مستوفی ہند مقرر کیا (دیوان،
طبع مذکور، ص ۷)۔ سعد مختلف حیثیتوں میں ساٹھ
سال تک دربار غزنوی سے وابستہ رہا اور اپنی ہر
خلوص خدمات کی بدولت بجا عزت و مرتبے پر فائز
ہوا۔ مضافات لاہور میں جاگیر بھی ملی تھی،
سعد بن سلمان استیفا (اسلامی قانون کی ایک

ہندوستان واپس آیا اور اسے اپنے باپ کی جاگیر
اور منصب دوبارہ مل گیا۔ اس کا انتقال ۳۵۱ھ/۱۲۱۱ء
میں ہوا۔ وہ دو دیوانوں کا مصنف ہے
جن میں سے ایک عربی میں ہے اور دوسرا فارسی میں۔

مآخذ : (۱) غلام علی آزاد : سبحۃ المرجان،
ص ۲۳ : (۲) دولت شاہ : تذکرۃ الشعراء، ص ۳۷ : (۳)
صدیق حسن خان : ایجد العلوم، ص ۸۹ : (۴) نظامی
عروضی : چہار مقالہ، طبع براؤن، بیداد اشاریہ : (۵)
عرفی : ابواب الالباب، طبع براؤن : ۲ : ۲۳۶ تا ۲۵۲ :
(۶) عبدالوہاب قزوینی در J.R.A.S، ۱۹۰۵ء، ص ۶۹۳
تا ۷۳۰ : ۱۹۰۶ء، ص ۱۱ تا ۵۲ : (۷) Browne :
A literary History of Persia، ۲ : ۳۲۳۔

(ایم ہدایت حسین)

تعلیقہ : ایران اور ہر صغیر پاکستان و
ہند کے جن عظیم شاعروں نے فارسی
قصیدہ نگاری میں شہرت حاصل کی، ان
میں مسعود سعد سلمان بھی ہے۔ مسعود کے
آبا و اجداد ہمدان کے رہنے والے تھے۔ یہ اس
زمانے میں برصغیر آئے، جب غزنوی حکومت
کی شہرت عام تھی۔ مسعود کی ولادت لاہور میں
ہوئی، لیکن بعض تذکرہ نویسوں مثلاً عوفی نے
ابواب الالباب (طبع براؤن، ۲ : ۲۳۶) میں مسعود
کا مولد ہمدان بتایا ہے جو درست نہیں۔ یہ
ایک اشتباہ کا نتیجہ ہے، جو غالباً مسعود کے ایک
شعر سے ہوا جس میں اس نے کہا ہے :
”..... اصل من ہمدان است“۔

دولت شاہ سمرقندی نے اسے جرجانی بتایا ہے
(تذکرہ، طبع براؤن، ص ۳۷)، لیکن کوئی سند
نہیں بتائی۔ حقیقت یہ ہے کہ مسعود لاہور ہی
میں پیدا ہوا۔ جس کی صراحت ابو طالب تبریزی
(خلاصۃ الافکار، بحوالہ دیوان مسعود سعد سلمان،
طبع رشید یاسمی، تہران) اور میر غلام علی آزاد

دشواربوں کے ساتھ ساتھ فراق دوست اور وطن کی باد میں آنسو بھی بہائے ہیں۔ اس میں ضمنا نیشا پور کا بھی ذکر آگیا ہے :

نگار بن بہ لہاور و من بہ نیشا پور
نیشا پور غالباً دوری راہ کے استعارے کے طور پر
آیا ہے۔ بہر حال ذکر نیشا پور مسعود سے پیش
آنے والے حادثات کا پیش خیمہ ثابت ہو سکتا تھا
(جس کا ذکر آگے آئے گا)۔ مسعود کے قصائد سے
پتا چلتا ہے کہ اس کی جوانی کا ابتدائی دور جو
سیف الدولہ کی خدمت میں گزرا، اس کی زندگی کا
خوشحال ترین دور تھا۔ اس زمانے میں اس نے اپنے
باپ کی املاک و جاگیر کی دیکھ بھال کی اور اپنے
بوڑھے ماں باپ کی سرپرستی کی، نائب السلطنت
کے ہمرکاب بھی رہا، بزرگ امرا کے دوش بدوش
شاہی مہموں میں شرکت کی، لاہور میں اس نے
عالی شان قصر تعمیر کرایا، جس کی تعریف میں
ابو الفرج رونی نے قطعہ لکھا (دیکھیے دیوان
طبع مذکور، ص ۷۲۸) اور مسعود نے اس کا جواب
بھی بصورت قطعہ لکھا (صفحہ مذکور)۔ اس دور
کے شعراے بزرگ مثلاً رشیدی سمرقندی (دیکھیے
دیوان، ص ۷۲۹) عثمان مختاری غزنوی (ص ۷۳۰)
امیر مصری (ص ۷۳۱) ستانی غزنوی (ص ۷۳۲)
وغیرہم نے مسعود سعد کی شان میں قصیدے کہے
جن میں اس کے علم و فضل کا اعتراف کیا گیا ہے۔
اس عہد میں مسعود نے امارت اور سرداری لشکر
کے ساتھ ساتھ ذوق شاعری اور سخن پردازی کو
ہم آہنگ کیا (ص ۷۸۷، ۷۹۰)۔

سیف الدولہ ہی کے زمانے میں حاسدوں نے
طرح طرح کی تہمتیں لگائیں، جن کا شاہزادے نے
یقین کر لیا۔ مسعود سعد کی عمر ۲۰ سال ہوگی کہ
اس کا ادبار شروع ہوا۔ اس کے دشمنوں نے، جنہیں
مسعود کبھی خاطر میں نہ لاتا تھا، موقع کو

اصطلاح کے علم و فضل کے علاوہ شعر گوئی میں
ابھی دسترس رکھتا تھا لیکن اب ایک رباعی کے
سوا اس کی کوئی یادگار باقی نہیں (دیکھیے آقای
سہلی خوانساری: رسالہ حصار نای) اس نے اپنے
والد اور آبا کے فضل و کمال کا ذکر بعض قصائد
میں کیا ہے۔ مسعود نے عربی اور فارسی کی تعلیم
والد سے پائی اور ہندی جو ملکی زبان تھی، کسی
ہندی عالم سے اڑھی۔

دربار غزلی سے مسعود کی وابستگی : مسعود کی
وفات کے بعد مسعود بن سعد دربار غزنی سے وابستہ
ہوا۔ اس وقت غزنی کا حکمران سلطان ابراہیم مسعود
(۵۱۰ھ/۵۹۱ء تا ۵۹۲ھ/۶۰۱ء) تھا۔ مسعود
سعد نے بادشاہ اور اس کے شہزادے سیف الدولہ کے
متعدد قصیدے کہے۔ شہزادہ سیف الدولہ نے باپ
کے فرمان کے مطابق ہند پر لشکر کشی کی اور
وہاں کی فتوحات کے پیش نظر اسے ۵۹۶ھ/۶۰۷ء
میں نائب السلطنت ہند مقرر کر دیا گیا تو مسعود
سعد کو یہاں دیوان رسالت کا منصب سونپا گیا۔
علمی خدمات کے علاوہ، جیسا کہ بعض قصیدوں
سے ظاہر ہوتا ہے، وہ سیف الدولہ کی مہموں میں
عملی طور پر بھی شریک رہا۔ سیف الدولہ کی فتح
آگرہ پر اس نے پر زور قصیدے کہے ہیں۔ (دیوان
طبع مذکور، ص ۷۴۰) مسعود نے اپنے قصیدوں
میں اسے "صنیع امیر المومنین" کہہ کر خطاب
کیا ہے کیونکہ یہ خطاب اس کی فتوحات کی
بدولت خلیفہ وقت کی طرف سے ملتا تھا جیسا کہ
مصرع ذیل سے واضح ہے :

صنیع خویشتن خواند امیر المومنین اور
سیف الدولہ جب ہند سے لوٹ کر غزنی کی
طرف روانہ ہوا تو مسعود سعد بھی اس کا ہمرکاب
تھا۔ جس راستے سے وہ غزنی پہنچا، اسے مسعود سعد
نے اپنے ایک قصیدے میں بیان کیا ہے۔ راستے کی

غیبت سمجھا اور پہلا حربہ اس کے باپ کی املاک
ہتھانے کی کوشش میں استعمال کیا۔ مسعود نے
داد رسی کے لیے غزنی کا رخ کیا تاکہ سلطان
ابراہیم کی خدمت میں شکایت کرے لیکن دشمن
بادشاہ کے کان بھی اس کے خلاف بھر چکے تھے،
چنانچہ داد کے بجائے بیداد ہوئی اور اس کی امیری
کا فرمان جاری ہو گیا۔

مسعود کے خلاف جو آوازیں اٹھی تھیں، ان
میں بلند بانگ لوگ اس کے حریف شعرا تھے۔
کچھ اسرا بھی تھے، جو ان شعرا کے سرپرست
و سرلی تھے۔ ان کے علاوہ سنگین تر الزام جو
لگایا گیا، وہ سیاسی نوعیت کا تھا، جو سلطان کی
نظر میں بہت خطرناک ہو سکتا تھا۔ نظامی عروضی
سمرقندی لکھتا ہے کہ ۵۷۲ (صحیح ۵۷۲ء) میں
کسی صاحب غرض نے سلطان ابراہیم تک یہ بات
پہنچائی کہ اس (سلطان ابراہیم) کے بیٹے سیف الدولہ
کی نیت یہ ہے کہ ملک شاہ کے پاس عراق چلا
جائے۔ اس سے سلطان ابراہیم کی غیرت کو ٹھیس
لگی، اچانک اسے پکڑ کر قلعے میں نظر بند کر دیا
اور اس کے تدبیران خاص کو زندان میں ڈال دیا،
انہیں میں مسعود سعد بن سلمان بھی تھا، جسے
وجیرستان کے قلعہ نای میں پابند کر دیا گیا۔
(دیکھیے چہار مقالہ، طبع محمد بن عبدالوہاب
قزوینی، برلن ۱۳۳۵ھ/۱۹۱۶ء، ص ۵۰)۔

سیاسی تہمت کی یہ صورت بھی تھی کہ مسعود
سعد خود ملک شاہ کی خدمت میں جانا چاہتا تھا
اور سیف الدولہ کو بھی اس نے آمادہ کر لیا تھا۔
غزنوی اور سلجوقی خاندانوں کے روابط پر نظر
ڈالی جائے تو اس تہمت کی اہمیت واضح ہو سکتی
ہے۔ سلطان ابراہیم کا اگرچہ سلجوقیوں سے
معائدہ تھا اور اس نے ملک شاہ کی بیٹی سے اپنے
بیٹے کی شادی بھی کر دی تھی لیکن وہ ہمیشہ

سلجوقیوں سے خائف رہتا تھا۔ اب اگر اس کا بیٹا
سیف الدولہ ملک شاہ کے پاس چلا جاتا تو سلجوقی
بادشاہ کو مخاصمت کا بہانہ مل سکتا تھا۔ سیف الدولہ
کا ارادہ ملک شاہ سے کمک حاصل کرنے کا ہو
یا نہ ہو، مسعود نے سیف الدولہ کی عثمانی کی
یا نہیں، مسعود کو خراسان جانے کی آرزو ضرور
تھی۔ چنانچہ پورا ایک قصیدہ اس آرزو مندی کا
اظہار ہے اس کا ایک شعر درج ذیل ہے۔

نمی گزارد خسرو بہ پیش خویش مرا
کہ در ہوائے خراسان یکی کنم پرواز
خراسان جانے کی تہمت کا ذکر اس طرح کیا ہے:
کہ خستہ آفت لبازورم
کہ ہستہ تہمت خراسانم

یہ سیاسی تہمت خراسان جانے کی، جہاں کا
دارالسلطنت نیشاپور تھا، اس کے ادیار کا موجب
ہو سکتی تھی (جس کی طرف اوپر اشارہ کیا جا چکا
ہے) سلطان ابراہیم نے مسعود کو قلعہ دھک میں
جو ہندوستان میں ہے، قید کرنے کا حکم دیا تھا،
دھک میں اگرچہ وہ خانماں سے دور اور دوستوں
و قرابت داروں سے جدا تھا، لیکن بعد میں جن
قیدیوں سے اسے سابقہ بڑا، ان کی نسبت وہ یہاں
کچھ آسودہ رہا۔ کیونکہ علی خاص نے جو مقرران
سلطان میں سے تھا اور جس کی مدح میں اس نے
متعدد قصیدے کہے تھے، اس کے آرام کا خاصہ
اہتمام کر رکھا تھا۔ دھک میں وہ کتنا عرصہ
قید رہا، اس کا حال تو معلوم نہیں ہو سکا، البتہ
اس کے دشمنوں نے بادشاہ کو آگاہ کیا کہ مسعود
دھک میں یہ آسودگی زندگی گزار رہا ہے۔ اس پر
سلطان نے اسے قلعہ سو میں بھیجنے کا حکم دیا جو
ایک بلند و بالا پہاڑ پر واقع تھا۔ یہاں اس کے
پاؤں میں بیڑی بھی ڈال دی گئی، جس کا ذکر
اس کے ایک قصیدے میں ملتا ہے۔ ایک قصیدے

یہ بتا چلتا ہے کہ قلعہ سو میں ایک بوڑھا شخص بھی مجوس تھا جس کا نام بہرام تھا، اس سے مسعود نے علم نجوم سیکھا (دیوان طبع مذکور ص ۳۲) :

اگر نبودے بیچارہ پیر بہرامی
چکوئہ بودے حال من اندرین زندان
سرا ز صحبت او شد درست علم نجوم
حساب شد ہنہ ہیبت زمین و مکان

قلعہ سو کی اسیری کی مدت بھی معلوم نہیں، البتہ اس کے بعد اسے قلعہ نای میں بھیجا گیا تو دس سالہ مجموعی قید کا ذکر مسعود نے یوں کیا ہے :

ہفت سالم بسود سوہ و دھک

پس از آئم سہ سال قلعہ نای

مسعود کا مشہور ترین زندان قلعہ نای ہی تھا۔ یوں تو مسعود کی اسیری کا ہر ہر سال صدامے درد ناک ہے لیکن اس قلعے میں اس کے نالے کچھ زیادہ ہی اولجے سنائی دیتے ہیں (اشعار کے لیے دیکھیے مقبول بیگ بدخشانی : ماہنامہ ثقافت لاہور، فروری ۱۹۶۷ء، ص ۳۱) قلعے کی بلندی اور مضبوطی کی طرف توجہ ہوتی ہے تو کہتا ہے : ”اس قلعے میں ڈال کر گویا میرا مرتبہ بڑھایا گیا ہے، کیونکہ بلند ترین مقام پر واقع ہونے کی وجہ سے دنیا اس قلعے کو ”مادر ملک“ کہتی ہے اس وقت تاجداروں کے سر کی طرح میرا سر بھی آسمان تک پہنچا ہوا ہے۔ زہرہ کا ہاتھ میرے ہاتھ میں ہے اور چاند کے بدن پر میرا پاؤں ہے، (ماہنامہ ثقافت لاہور، ص ۳۱)۔

قلعہ نای کی اسیری میں تعزیل اسے باغ دلکشا میں لیے جاتا ہے۔ جہاں اس کی آنکھوں سے آنسو گراں بہا سوئی بن کر گرتے ہیں، شعر جو وہ کہتا ہے، بادۂ ناب کا خسار رکھتا ہے، نامہ جو اس کے ہاتھ میں ہے، وہ زلف دلریا کی حیثیت رکھتا

ہے، دفعۃً اسیری کی یاد اسے اپنے مقام پر واپس لیے آتی ہے اور کہ اٹھتا ہے، ”مجھ بندہ ضعیف و بیچارہ سے آخر فلک کج رفتار کیا چاہتا ہے یہ جہان گزران مجھ گدائے درماندہ سے کیا امید رکھتا ہے، بالآخر وہ حالت اسیری سے ایک طرح کی مصالحت کر لیتا ہے اور یہ کہ کر دل کو تشفی دیتا ہے کہ دنیا مجازی ہے۔ یہاں آہ و زاری سے کچھ حاصل نہ ہوگا۔ زندگی فانی ہے، زندگی کا یہ المیہ بھی آخر ختم ہو جائے گا“ (تفصیل کے لیے دیکھیے ماہنامہ ثقافت، لاہور شمارہ مذکور، ص ۳۱ بعد)۔

دس سال کی اسیری کے بعد عبدالملک ابو القاسم قدیم خاص نے سلطان کی خدمت میں سفارش کر کے مسعود کے لیے رہائی کا فرمان جاری کرایا۔ زندان سے رخصت ہو کر وہ لاہور پہنچا اور سپاس گزاری کے طور پر ایک قصیدہ کہ کر پیش کیا (دیکھیے ثقافت، شمارہ مذکور، ص ۳۲)۔

آزادی کی اس مختصر سی مدت میں مسعود نے اپنی جاگیر کی طرف توجہ دی اور بادشاہ، نائب السلطنت اور امرا و وزرا کے قصیدے کہے۔ لیکن ”اے بسا آرزو کہ خاک شدہ“ یہ رہائی بہت مختصر مدت ثابت ہوئی (دیکھیے آگے) سلطان ابراہیم کی وفات کے بعد مسعود بن ابراہیم (۵۹۲ھ/۱۰۹۹ء تا ۵۸۰ھ/۱۱۱۳ء) نے غزنی کی حکومت سنبھالی، اپنے بیٹے امیر عضد الدولہ شیرزاد کو اس نے نائب السلطنت مقرر کیا، اور امیر نظام الدین ابو نصر فارسی کو سپہ سالاری کا منصب سونپا۔ ابو نصر سپاہی ہونے کے ساتھ ساتھ علم دوست بھی تھا۔ اسی وجہ سے مسعود کے ساتھ اس کے گہرے مراسم تھے۔ شیرزاد نے جب جالندھر فتح کیا تو ابو نصر فارسی کی سفارش پر مسعود سعد کو جالندھر کا گورنر مقرر کیا گیا۔

اس کرم گستری کا اظہار اس نے اپنے اشعار میں کیا ہے۔ (ثقافت شماره مذکور، ص ۳۳)۔

قلعہ مرنج کی اسیری: مسعود کے بد خواہ مرنج کے منتظر تھے، اب انہوں نے سازش کا جال بچھا کر ابو نصر فارسی کو ہدف بنایا اور حکمران کو اس سے برکشتہ کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ ابو نصر پر شاہی عتاب نازل ہوا تو مسعود کی تیرہ بختی کا بھی زمانہ لوٹ آیا۔ اب کی دلدل اسے قلعہ مرنج میں ڈالا گیا، جو غزنی کے سلسلہ کوہ کی بلند چوٹیوں کے مابین تنگ گھاٹیوں میں واقع ہے۔ مسعود نے گزشتہ اور حالیہ اسیری کے تیرہویں سال کسی بزرگ کے قصیدے میں یوں عرض کیا ہے:

ہفت سالم بکوفت سوء و دھک
اس ازائم سہ سال قلعہ نای
در مرنج ام کشوں سہ سال بود
کہ یہ بندم درین چو دوزخ جای
این سرایم عذاب بودہ بود
وای زان هول روز محشر وای

یہی سات سال سو اور دھک کے قلعوں میں تہیابہ حالی میں گزرے، تین سال قلعہ نای میں بد نصیبی کے دن کٹے، اب تین سال سے سیاہ بختی نے مجھے زندان مرنج میں لا ڈالا ہے، جو میرے لیے سراپا جہنم ہے، جب دنیا میں اتنا عذاب ہو سکتا ہے تو روزِ حشر کا عذاب کیسا ہوگا؟

مرنج میں مسعود آٹھ سال سے زیادہ عرصہ محبوس رہا۔ اس اسیری کے دوران میں اس پر یہ حقیقت واضح ہوتی ہے کہ بد خواہوں میں ابو الفرج ابن نصر رستم بھی ہے جس کی مسعود نے متعدد قصیدوں میں مدح سرائی کی تھی، چنانچہ اس دوست نما دشمن کے خلاف نہایت تند و تیز لہجے میں کبیدگی کا اظہار کیا ہے۔ جس کا ایک

شعر یہ ہے:

ہو الفرج شرم لایمت کہ بچہد
بچیں جس و بندم افکندی

آخر ۵۰۰ھ/۱۱۰۶ء میں النعمان الملک طاهر علی مشکان کی سفارش سے، جو سلطان مسعود بن ابراہیم کا وزیر تھا، مسعود کو قید و بند سے رہائی نصیب ہوئی، حاصل کلام یہ کہ اس آزاد مرد نے ان کے عہد حکومت (دور غزنیہ) میں عمر بھر کے لیے جیل کاٹی۔ اس خاندان بزرگ پر بدنامی کا یہ داغ ہمیشہ رہے گا (چهار مقاله طبع مذکور، ص ۵۱) (قلعہ مرنج سے رہائی کے بعد حکومت کی طرف سے مسعود کو سرکاری کتابخانہ قائم کرنے کی خدمت سونپی گئی۔ یہ کام کسی حد تک مسعود کے مزاج کے موافق تھا، چنانچہ بڑی دل جمعی سے کیا۔ اس کا ذکر بھی اس نے اپنے ایک قصیدے میں کیا ہے، جس کا ایک شعر یہ ہے:

بیا را بد کشوں دارالکتب را
بتوفیق خداے نرو جبار

آخر میں مسعود نے حکمرانوں سے کٹارہ کشی کر کے گوشہ نشینی اختیار کر لی، اس گوشہ گیری میں اس نے ۵۱۵ھ/۱۱۲۱ء - ۵۲۲ھ میں دارمجن کو خیر باد کہا۔ مسعود کی رہائی کے لیے جد و جہد قصیدہ گوئی تک محدود رہی۔ بے گناہی اور داد خواہی کے لیے غزنی کے حکمرانوں، امیروں، وزیروں اور بعض بزرگوں کے قصیدے کہتا رہا، ان میں سے بعض کے نام یہ ہیں۔ سلطان ابراہیم مسعود بن محمود، سلطان مسعود بن سلطان ابراہیم، امیر عضد الدولہ شیرزاد بن سلطان مسعود (۵۱۵ تا ۵۱۹ھ) شہزادہ سیف الدولہ محمود، ثقة الملک طاهر علی مشکان وزیر مسعود، ابو نصر فارسی سپہ سالار شیرزاد، علی ناصر مصاحب سلطان ابراہیم، ابو القاسم ناصر مصاحب سلطان

ابراہیم ، ابو الفرج بن نصر رستم ، جمال الملک
ابو الرشید رشید بن محتاج ، عبدالحمید شیرازی
منصور بن سفید وغیرہم۔

مسعود سعد کی اسیری ہمیں مشہور شاعر
خالصی کی قید و بند کی یاد دلاتی ہے، دونوں اپنے
اپنے زمانے کے عظیم شاعر تھے، دونوں ہی حریفوں
اور بدخواہوں کی سازش کا شکار ہوئے۔ ادھر خاقانی
کا مدح منوجہر شروانشاہ ایک خود پسند اور
ضدی حکمران تھا، جس نے مسعود سعد کے خلاف
تہمت تراشیوں کو درست سمجھا، ادھر مسعود
کا مدح سلطان ابراہیم سخت گیر والی سلطنت
تھا۔ اس لیے شقاوت قلبی سے کام لیا اور حقیقت حال
جاننے کی طرف توجہ نہ دی۔ اس طرح دونوں
شاعروں کی زندگی کا بہترین حصہ زندان کی نذر
ہو گیا، جن کی تلخ زندگی کی یادگار ان کے حبسیات
میں۔ حبسیات کے موضوع واردات قلب، کیفیت
زندان، زمان و مکان کی سنگینی، حاسدوں کی بد
خواہی، بے گناہی اور داد خواہی ہیں لیکن
انداز بیان دونوں کا جدا جدا ہے۔

حبسیات مسعود : مسعود سعد کو صف اول
کے قصیدہ نگاروں میں حبسیات کی بدولت امتیاز
حاصل ہوا۔ مسعود کو اسیری کی پررحمانہ اذیتوں
سے سابقہ پڑا تو اس کے دل میں درد و کرب کی
جانگداز کیفیت پیدا ہوئی، نالہ ہائے جان سوز
نے شعروں کا قالب اختیار کیا۔ شعروں میں شدید
تنہائی کی اذیت، زندان کی تنگی و تاریکی، زنجیروں
کی جھنکار، اضطراب، ستارہ شماری، انسانی دنیا
سے علوفگی، وطن سے سہجوری، قریبداروں سے
دوری، دوستوں کا قراق، حسن کائنات سے محرومی،
زمان و مکان کی سنگینی، حسرت گفتار، غرض
ایک ایک کیفیت شعر بن کر ڈھلی ہے۔ انداز بیان
میں سادگی و ہرکاری مسعود کی طبیعت کا خاصہ

ہے لیکن اس کے کلام میں درد، تڑپ، رقت و
دل سوزی، اسیری کی بدولت پیدا ہوئی۔

مسعود کی اسیری ایک المیہ تو ضرور ہے لیکن
اگر یہ المیہ رونما نہ ہوتا تو بھی شاید ایک حادثہ
ہوتا کیونکہ وہ سوز و گداز اور درد و الم جو
مسعود کی شاعری میں ہے، وہ اس کے بغیر
پیدا نہ ہو سکتا اور اس صورت میں دنیا کے ادب
زندان کی اس داخلی و ذاتی شاعری سے محروم رہ
جاتی۔ حقیقت یہ ہے کہ شعر کو زندہ جاوید بنانے
والی چیز دکھ، بے بسی، مجبوری، محکومی اور
رقت و دل سوزی ہے۔ سوز و گداز جہاں
شعر و ادب کو جاودانی بناتا ہے، وہاں پڑھنے
والوں کے دلوں میں ارتعاش بھی پیدا کرتا ہے۔
کچھ ایسی ہی کیفیت تھی جسے نظامی عروضی
سمرقندی نے بالفاظ ذیل بیان کیا ہے :

”وقتی باشد کہ من از اشعار او ہمی خوانم ،
موی بر اندام من برپای می خیزد و جای آن بود
کہ آب از چشم ریزد (چهارمقالہ) طبع مذکور ،
ص ۱۵)۔ رشید الدین وطواط : ”بیشتر اشعار
مسعود سعد سلمان کلام جامع است ، خاصہ آنچه در
حبس گفته است و هیچ کس از شعرای عجم درین
لطف نگرد او نرسد ، نہ در حسن معانی و نہ در
اقبال الفاظ“ (دیکھیے حقائق السحر ، طبع عباس
شیوہ تہران ، تاریخ ندارد)۔

اب ہم مختصر طور سے مسعود سعد کے بعض
حبسیات کا جائزہ لیتے ہیں۔ زندان جہاں مسعود
کو ڈالا گیا ہے، تنگ و تاریک ہے، نہ یہاں روشنی
داخل ہوتی ہے، نہ ہوا کا گزر ہوتا ہے۔ اس صورت
حال کو ہر اثر اور رقت خیز انداز میں پیش کیا ہے
(دیوان، ص ۶۱) زندان میں تنہائی کی وجہ سے
نالہاں ہے۔ یہاں اس کا کوئی غمگسار نہیں، رات
بھر آنسو بہانے سے کام لے (دیوان، ص ۶۲)

ایک قصیدے میں ہے : اے چارگی اور بڑھتے ہوئے رنج و اندوہ کا ذکر کیا ہے اور کہا ہے کہ میں وہ غریب الدیار اور یکس ہوں کہ مجھے دیکھ دیکھ کر تا طلوع سحر ستارے مضطرب رہتے ہیں (دیوان، ص ۹۵) جوالی کے شب و روز ایک ایک کر کے گزر رہے ہیں، زندگی کے ایام گھٹتے جاتے ہیں اور اندوہ زندگی بڑھنا جاتا ہے، زندگی جو شب تاریکی مانند ہے، اس کے بدل بہ صبح ہونے کی کوئی امید نہیں (دیوان، ص ۱۲۲) مسعود کو اولاد بیشی، بیٹا (سعادت)، دو بہنوں اور خاندان کے دوسرے افراد کی یاد سناتی ہے تو اس یاد کو وہ عرضداشت کا وسیلہ بناتا ہے (ص ۳۷۵) لاہور کی جدائی شاق گزرتی ہے تو ”چکو نہ ای“ کے عنوان سے قصیدہ لکھا، جیسا کہ پہلے ذکر آیا ہے (ص ۳۹۳)۔

شاعر کی صلاحیتیں ناموافق حالات میں نمایاں ہوتی ہیں۔ رنج اور مصیبت میں جہاں اس کا جسم نحیف و تڑار ہو رہا ہے وہاں اس کا احساس، قوی اور فکر رسا ہو گئی ہے، اس لیے وہ اسیری کا ممنون ہے (ص ۳۰۵، ۳۰۶) وہ کہتا ہے : زندان کا شکر گزار ہوں کہ اس کی وجہ سے میرے علم و دانش میں اضافہ ہو رہا ہے۔ آتشیں رنج و اندوہ سے میرے ہنر اجاگر ہوئے ہیں، کیوں نہ ہو، تیر اور تلوار کے چوہر کائے اور تراشنے ہی سے کھلتے ہیں :

ز زخم و تراشیدن آید ہمدید

ہلی گوہر تیغ و نقش خلدنک

مسعود کا علم ہیئت بھی زندان کا رہین منت ہے۔ اسے راتوں میں سوائے ستارہ شماری کے اور کوئی کام نہ تھا، اس لیے جیسا کہ اشعار سے واضح ہوتا ہے، اسے ہیئت و نجوم پر بھی غور کرنے کا موقع ملا (ص ۴۲۰) لیکن تحصیل قرہنگ اور

مہاس گزاری زندان کب تک ؟ صہوت زندان جب حد سے بڑھ جائے، ملت جس دراز سے دراز تر ہو جائے، امید مایوسی میں تبدیل ہو جائے، شباب کی جگہ بڑھاپا لے لے تو فکر و دانش کب تک ساتھ دے۔ آخر وہ بھی ساتھ چھوڑ جاتی ہے، چنانچہ ایسا وقت بھی آتا ہے کہ جسم و روح کی اذیت کے ساتھ اسے فکر و دانش کا چراغ بھی بجھتا دکھائی دیتا ہے :

خط سوہوم شد ز باریکی

اندلین جس فکرت روشن

بحقیقت چراغ را بشکند

اگر از حد برون رود روغن

(ص ۳۹۳)

حسیات مسعود پر مجموعی نظر ڈالیں تو مسعود کچھ اس طرح واردات قلب سنانا ہوا دکھائی دیتا ہے کہ ستارے اس کے مواس ہیں اور رات رات بھر اس کی بے قراری پر مضطرب رہتے ہیں۔ باد صبا اس کی قاصد ہے۔ میل سر شک ہے اس کی آنکھوں سے نیند اڑا دی ہے۔ آتش سوزان ہر وقت اسے چین رکھتی ہے۔ رات کی تاریکی ختم ہوتی ہے، تو صبح کی نئی روشنی اذیت تو لیے سامنے آتی ہے۔ زندان میں اس قدر تنگی ہے کہ وہ اپنا دامن بھی چاک نہیں کر سکتا۔ وہ سائے کی طرح ضعیف ہے، اس لیے اب سائے سے بھی ڈرتا ہے۔ فکر روشن ایک سوہوم لکیر بن گئی ہے۔ قوت تخیل سنگ مرمر کی طرح اور دل چشم روزن ہو کر رہ گیا ہے۔ ہامیانوں کی آوازیں اسے زندہ ہونے کا احساس دلاتی ہے۔ اگرچہ آوازیں دے کر وہ یہ یقین کرنا چاہتے ہیں کہ مسعود زندان کی دیواروں کے اندر موجود تو ہے۔ کسی پرندے کی آواز البتہ سنائی دیتی ہے تو اس میں خلوص محسوس ہوتا ہے۔

امثالہ : قصائد میں مسعود نے قلم کی پوری
کی ہے جو بادشاہوں اور با اقتدار لوگوں کی تعریف
و توصیف میں زور کلام صرف کیا کرتے تھے
لیکن اگر تاریخ کا کوئی طالب علم انہیں پڑھے
تو اسے واقعات کا بہت کم پتا چلتا ہے۔ مسعود
کی انفرادیت یہ ہے کہ اس نے قصیدوں میں مدوحین
کی تعریف کرتے ہوئے بہت کم مبالغے سے کام
لیا ہے۔ نیز حکمرانوں کے معرکوں کا جہاں ذکر
آیا ہے، وہاں واقعہ نگاری بھی کی ہے جس سے
بعض اہم واقعات کا پتا چلتا ہے۔

فتح آگرہ : سیف الدولہ محمود کو جب اس
کے والد سلطان ابراہیم نے نائب السلطنت مقرر
کر کے ہندوستان بھیجا تو آگرے کے راجہ جے پال
نے علم بغاوت بلند کیا۔ سیف الدولہ نے اس کی
مرکوبی کے لیے لشکر کشی کی۔ جسے پال کو
معلوم ہوا کہ غزنویوں کا لشکر آگرے کی طرف
بڑھا آ رہا ہے تو اس نے ایلچی بھیج کر اطاعت
اختیار کرنے کی پیشکش کی۔ سیف الدولہ کو اس
کی پیشکش کا اعتبار نہ تھا، چنانچہ اس نے جے پال
کی پیشکش مسترد کر دی (ص ۳۶۴)۔ آخر میں
مسعود نے حملے کا جوش و خروش بیان کیا ہے،
جو سیف الدولہ کی فتح پر منتج ہوتا ہے۔ اس
قصیدے سے آگرے کا محل وقوع، ہندوستانی
معاشرے کی تصویر اور میدان کارزار کی جزئیات
سامنے آتی ہیں۔ مسعود کے قصائد میں بلند ہمتی
کی تلقین، عجز و یقین اور ستائش سردانگی ایسے
مضامین بھی بکھڑے نظر آتے ہیں مثلاً :

ہر کہ او را بلند بردی کرد

تا بروز اجل نگردد ہست

اجادات شعری : مسعود سعد نے ایک نئی
صنف سخن پر طبع آزمائی کی اور اسے ”شہر آشوب“
کا نام دیا۔ اس کی نظم ”شہر آشوب“ میں عنبر

فروش، عطار، تاجر، کاشت کار، بڑھئی، گہار،
نالبائی، باغبان، دیباہ، زرگر، قصاب، قصاب،
قلندر، قاضی، ساتی، کیوتر باز، لال گیر، پہلوان،
چاہ کن، رقاص، موسیقار اور نقاش وغیرہ کا
ذکر مخصوص پیرائے میں آیا ہے جس سے اس
وقت کے معاشرے کے خدوخال نمایاں ہوتے ہیں۔
ایران اور پاکستان و ہند میں ”شہر آشوب“ اس
سے پہلے نہیں لکھا گیا تھا۔ اہل ایران نے
مسعود کی تقلید میں ”شہر آشوب“ تو لکھا لیکن
اسے ”شہر انگیز“ کا نام دینے والا پہلا ایرانی
شاعر وقوعی تھا۔

مسعود سعد نے ہندی ”بارہ ماہ“ کی طرز
پر ایرانی مہینوں کو موضوع بنا کر قطعات لکھے
جن میں مہینوں کی خصوصیات اور ان مہینوں سے
متعلق شاعر کے اپنے تاثرات بیان کیے گئے ہیں۔
اس صنف کو ”ماہ ہای فارسی“ یا ”دوازہ ماہ“
کا نام دیا ہے۔ اس طرح ہفتے کے ایرانی اور اسلامی
دنوں کے ناموں پر بھی اشعار کہے ہیں جو
”روز ہای فرس“ اور ”روز ہای ہفتہ“ کے
ناموں سے موسوم ہیں۔

مسعود کا فارسی دیوان مشہور صوفی شاعر
سنائی نے مرتب کیا تھا۔ یہ دیوان پہلی مرتبہ
پاکستان و ہند میں ۱۲۹۴ھ میں طبع ہوا۔ اس کے
قلمی نسخے بعض کتاب خانوں، مثلاً یونیورسٹی
لائبریری اور پبلک لائبریری میں موجود ہیں،
چند سال پیش رشید یاسمی نے مسعود کے متعدد
اور قصائد شامل کر کے اسے تہران میں شائع کرایا
ہے۔ یہ دیوان ۱۸ ہزار اشعار پر مشتمل ہے۔ اس
میں قصائد کے علاوہ متعدد حبسیات، ۲۰ غزلیں،
۲۱ رباعیاں، چند مرثیے، ایک ”شہر آشوب“،
”ماہ ہای فارسی“ اور ”روز ہای فرس“ شامل
ہیں۔ دیوان ہندی۔ عولی کا بیان ہے کہ مسعود

فارسی، عربی اور ہندی میں شعر کہتا تھا اور ان تینوں زبانوں میں اس نے دیوان بھی تصنیف کیے (دیکھیے لباب الالباب، طبع براؤن، ۱ : ۲۳۶) فارسی اور عربی میں صاحب دیوان ہونا ظاہر ہے اور ہندی زبان میں مسعود سعد کا صاحب دیوان ہونا ہر چند محل نظر ہے، لیکن جس شاعر کا وطن لاہور تھا اور ہندی ماحول میں جس نے پرورش پائی تھی، اس کا ملکی زبان یعنی ہندی میں مہارت حاصل کرنا ہمید از قیاس نہیں۔ بھر حال اب اس کا دیوان ناپید ہے۔ عربی دیوان جس کا ذکر لباب الالباب، خزائن عامرہ اور سبحة المرجان میں آیا ہے، انڈیا آفس لائبریری میں موجود ہے۔ دیوان کے بعض قطعات رشید الدین وطواط نے اپنی کتاب حقائق السحر فی دقائق الشعر، طبع عباس اقبال میں نقل کیے ہیں۔ ایک قطعہ ص ۵۷ پر دیکھیے: نیز دیکھیے ص ۳۱۔

مآخذ: (۱) غلام علی آزاد: خزائن عامرہ؛

(۲) وحی مصنف: سبحة المرجان فی آثار ہندوستان؛ (۳) نظامی عروضی سمرقندی: چہار مقالہ، طبع میرزا محمد قزوینی، برلن ۱۳۴۵ھ/۱۹۲۷ء؛ (۴) محمد عوفی: لباب الالباب، طبع براؤن، ج ۱، ۲؛ (۵) دیوان مسعود سعد سامان، طبع رشید یاسمی، تہران ۱۳۱۸ھ، ش؛ (۶) مقبول بیگ بدخشانی: ادب نامہ ایران، لاہور، تاریخ ندارد؛ (۷) رشید الدین وطواط: حقائق السحر فی دقائق الشعر، طبع عباس اقبال، تہران؛ (۸) مقبول بیگ بدخشانی: مآخذ ثقافت لاہور، فروری ۱۹۶۷ء

[میرزا مقبول بیگ بدخشانی رکن ادارہ نے لکھا]۔

[ادارہ]

⑤ مسعود بن محمد، ابو الفتح غیاث الدین عراقی کا ایک سلجوقی بادشاہ (۵۲۹ھ/۱۱۳۳ء تا ۵۴۷ھ/۱۱۵۲ء)۔ مسعود ابھی بچہ ہی تھا کہ محمد کے دوسرے بیٹوں کی طرح اسے ایک

اتابک کے حوالے کر دیا گیا کہ وہ اسے تعلیم و تربیت دے، یہ اتابک ایک مشہور و معروف شخص امیر تودود تھا، اور اس کے بعد جب وہ قتل ہو گیا تو آق سقز اور آیتہ جوش بیگ کے بعد دیکرے مسعود کے اہلالیق مقرر ہوئے، جوش بیگ نے، جو ایک جہاد پسند امیر تھا، محمود کے عہد کے آغاز میں اپنے شاکرد کے لیے سلطنت حاصل کرنے کی کوشش کی، اس وقت مسعود کی عمر صرف گیارہ برس کی تھی، یہ کوشش ناکام رہی، محمود کی فوج سے مقابلہ ہونے پر اسے بھاگنا پڑا، لیکن مسعود اور اس کا وزیر الطغرانی [رک بان] جو عربی زبان کا ایک مشہور و معروف شاعر تھا، دونوں قید ہو گئے (۵۱۳ھ/۱۱۲۱ء)۔ اس وزیر کے انجام کے متعلق دیکھیے مآخذ الطغرانی، مسعود کو معافی دے دی گئی اور کچھ مدت کے بعد اس کے بھائی نے گنجه کی حکومت اس کے سپرد کر دی (۵۱۲ھ)۔ محمود کی موت (۵۲۵ھ/۱۱۳۱ء) کے بعد پہلے اس کے بیٹے داؤد کو بادشاہ تسلیم کر لیا گیا، لیکن سنجر نے فیصلہ کیا کہ مسعود کا بھائی طغرل سلطان ہوگا۔ مسعود اور داؤد کی تہریز کے نزدیک معمولی سی جھگڑا کے بعد مسعود نے اس سے جلد صلح کر لی اور خلیفہ المسترشد سے اپنے لیے یہ درخواست کی کہ خطبہ بغداد میں اس کا نام بھی شامل کیا جائے۔ چونکہ خلیفہ کی خدمت میں اس کے ایک اور بھائی سلجوق اور اس کے اتابک قراچہ نے بھی اسی قسم کی درخواست بھیج رکھی تھی، اس لیے خلیفہ اس پر مجبور ہو گیا کہ خطبے میں دونوں کا نام پڑھا جائے، مسعود کا پہلے اور سلجوق کا بعد میں۔ خلیفہ نے اس غرض سے اپنی فوجیں بھی جمع کیں کہ وہ ان دونوں کے ساتھ مل کر سنجر سے مقابلہ کرے، لیکن خائفین کے مقام پر پہنچ کر خلیفہ

واپس چلا آیا اور مسعود اور سلجوق دونوں کو اپنے چچا منجر کا مقابلہ کرنا پڑ گیا، منجر نے ان دونوں کی افواج کو ایک پہاڑی بٹیج انقشت [انکشت] کے پاس جو دیوڑ کے قرب و جوار میں تھی، منتشر کر دیا (۱۳۲ھ)، تاہم منجر نے مسعود کو اس بات کی اجازت دے دی کہ وہ جس وقت چاہے گنجه واپس چلا جائے۔ اسی سال کے آخر میں مسعود کو بغداد جانے کا موقع مل گیا، جہاں اب داؤد بھی موجود تھا۔ دونوں شہزادوں کا دربار عام میں استقبال ہوا اور انہیں خلعت ہائے فاخرہ سے سرفراز کیا گیا اور ہر طرح سے ان کی ہڈیرائی ہوئی۔ مسعود کی تعظیم و تکریم سلطان اور داؤد کے ولی عہد کی حیثیت میں ہوئی۔ اس کے بعد وہ اپنے بھائی طغرل سے لڑتا بھڑتا رہا؛ ایک کو کامیابی ہوئی اور کبھی دوسرے کو، آخر طغرل کی قبل از وقت موت (۵۲۸-۵۲۹/۱۳۳۷ھ) کے بعد مسعود کو عام طور پر سلطان تسلیم کر لیا گیا، انوشیروان بن خالد جو خلیفہ تھا، اب سلطان کا وزیر مقرر ہوا، لیکن تھوڑے ہی عرصے بعد بہت سے ترکی امرا مسعود سے اس وجہ سے ناراض ہو گئے کہ انہوں نے قراقرم کی ترقی کو، جو آذربائیجان کا ایک طاقتور امیر تھا، اپنی ہتک خیال کیا۔ یہ امرا خلیفہ کو اپنی طرف کرتے میں کامیاب ہو گئے۔ خلیفہ کوئی سات ہزار سوار اپنے ہمراہ لے کر ہمدان کی طرف گیا جہاں مسعود اس وقت تھا۔ اسے امید یہ تھی کہ داؤد اس کا ساتھ دے گا، لیکن جب اس کا سلطان کی فوجوں سے آمنہ سامنا ہوا تو اس کے اپنے آدمی ہی اسے چھوڑ کر مسعود سے جا ملے۔ چنانچہ اسے مع اس کے وزیر اور اعلیٰ عہد کے قید کر لیا گیا (۵۲۹/۱۳۵۷ھ)۔ یہ سچ ہے کہ سلطان اس سے عزت و احترام سے پیش آیا اور اس

سے صلح کے متعلق گفت و شنید بھی کی، مگر اسے رہا نہ کیا۔ مسعود اسے اپنے ساتھ مراغہ لے گیا، جہاں اسی سال (دیکھیے وہ مختلف تاریخیں جو اس واقعے سے متعلق دی گئی ہیں: *Gesch. der Weil* : ۳ : ۲۳۱، حاشیہ ۴) اسے چند قذافیوں نے قتل کر دیا۔ بظاہر یہ قاتل سلطان کے اجیر ہوں گے اور منجر کا مشورہ بھی شامل ہوگا، کیونکہ اسے دہیس [رک بان] نے خلیفہ کے خلاف بھڑکا دیا تھا۔ دہیس اس وقت مسعود کے ساتھ تھا۔ مسعود نے اس کے بعد ہی اسے بھی قریب سے قتل کرا دیا۔ ان تشدد آمیز اقدامات کا قدرتی طور پر بہت برا اثر پڑا، چنانچہ داؤد اور سلجوق نے پھر اپنی جد و جہد کا سلسلہ شروع کر دیا، نئے خلیفہ الراشد باللہ بن المسترشد نے معاندانہ رویہ اختیار کیا اور دوسرے ترکی امرا بالخصوص زندگی امیر موصل نے تو نافرمانی شروع کر دی۔ خلاصہ یہ کہ تمام ملک میں فوضویت کا دور دورہ ہو گیا، لیکن جب مسعود بغداد میں اپنی افواج کے ساتھ واپس آیا تو سب کے سب سرکش لوگ خاموش ہو گئے۔ اس پر مسعود نے قاضیوں اور مفتیوں سے فتویٰ حاصل کر کے خلیفہ کو جو زندگی کے ہمراہ موصل کی طرف بچ کر نکل گیا تھا، معزول کر دیا اور المقتدی (۵۳۰/۱۳۶۷ھ) کی خلافت کی منظوری دے دی۔ جب ان طریقوں سے کچھ امن و امان بحال ہو گیا تو مسعود کو خیال ہوا کہ اب عیش و آرام کی زندگی بسر کرنے کا وقت آ گیا ہے، چنانچہ وہ متواتر ایک سال تک، یعنی ۵۳۷ھ کے دوران، بغداد ہی میں نسبتاً قارغ البالی سے بیٹھا رہا۔ اس نے اپنے لمحات فرصت میں دارالسلطنت کے عوام کے ایک مظاہرے کو بھی خلل انداز نہیں ہونے دیا جس کا مقصد یہ تھا کہ اسے یہ یاد دلایا

جائے کہ اس کا اصل فریضہ کفار کے خلاف جہاد کرنا ہے، ایک بار پھر چند ترکی امیروں نے سر اٹھایا اور داؤد کو اس کے بالمقابل کھڑا کرنے کی کوشش کی، ان امیروں میں سب سے زیادہ خطرناک عبدالرحمن بن طغانیرک امیر خلخال اور بالخصوص شہزادہ منگبوس تھے جسے منجر نے قراچہ کی موت کے بعد فارس بھیج دیا تھا اور جس کا بوزاہہ، جو خوزستان میں منجر کا نائب تھا، زبردست حامی تھا۔ یہ سچ ہے کہ مسعود نے قراستقر کے ماتحت ان امیروں کے مقابلے کے لیے فوجیں بھیجیں، لیکن ان فوجوں کو پسپا ہونا پڑا اور جنگ صرف اسی وقت ہو سکی جب مسعود خود میدان میں نکلا۔ اس کے بعد ایک لڑائی کُرشنبہ کے مقام پر ہمدان کے قریب ہوئی (۵۳۲/۶۱۳۸)۔ پہلے تو سلطان کو فتح حاصل ہوئی اور اس نے منگبوس کو گرفتار کر کے قتل کرا دیا، مگر جب اس کی فوج کے آدمی منتشر ہو کر دشمن کی لشکر گاہ کے لوٹنے میں مشغول ہو گئے، تو بوزاہہ نے اچانک ان پر حملہ کر دیا اور خود مسعود اور قراستقر بال بال بچے، لیکن اس کے ساتھ کے کوئی بارہ امیر گرفتار کر لیے گئے جنہیں بوزاہہ نے فوراً قتل کرا دیا۔ یہ مسعود کی خوش قسمتی تھی کہ بوزاہہ نے اس کا تعاقب نہ کیا اور صرف فارس پر قابض ہو جانے ہی کو غنیمت خیال کیا، سلطان نے بھی موقع پا کر داؤد سے صلح کر لی اور معزول خلیفہ ۲۵ رمضان ۵۳۲/۶ جون ۱۳۸۸ء کو اصفہان میں قتل ہو گیا، لیکن سلطان کی حیثیت میں اس سے کوئی اضافہ نہ ہوا کیونکہ مملکت کے مختلف صوبوں کی حکومت طاقتور امرا کے ہاتھ میں تھی۔ یہ امرا سلطان کو خاطر میں نہیں لاتے تھے، بلکہ اس سے بڑھ کر بعض اوقات مختلف سلجوقی شہزادوں کے نام پر جن کے

وہ اتابک تھے، کھلم کھلا بغاوت پر بھی اتر آیا کرتے تھے۔ ان سب میں زیادہ طاقتور اب بھی قراستقر ہی تھا، جس نے بوزاہہ سے جنگ شروع کر دی تاکہ اپنے بیٹے کی موت کا بدلہ لے جسے بوزاہہ نے قتل کرا دیا تھا۔ تاہم جب وہ قریب پہنچا تو بوزاہہ ایک دشوار گزار قلعے میں پناہ گزیں ہو گیا اور جب قراستقر واپس چلا گیا تو اس نے نکل کر شہزادہ سلجوق کو جسے قراستقر نے فارس میں حکمرانی کے لیے مقرر کیا تھا، قید کر لیا۔ اس کے بعد وہ محمود کے دونوں بیٹوں، ملک شاہ اور محمد کا اتابک ہونے کی حیثیت سے فارس پر حکومت کرتا رہا۔ ۵۳۳/۱۳۸۸ء میں گنجه میں ایک خوفناک زلزلہ آیا جس میں قراستقر کو ایسے عظیم نقصانات برداشت کرنا پڑے کہ ان کے صدمے سے وہ جانبر نہ ہو سکا اور ۵۳۵ میں فوت ہو گیا۔ اس کی موت کے بعد چاولی الجاندار نے اس کی جگہ لے لی۔ اپنے پیشرو کی طرح وہ بھی عام طور پر مسعود کے طرف داروں میں سے تھا اور اسی وجہ سے بوزاہہ نے ایک اور امیر عباس [رک باں] کے ساتھ مل کر جس نے الرے میں بڑا رسوخ حاصل کر لیا تھا، یہ کوشش کی کہ سلطان کے سب سے چھوٹے بھائی سلیمان کو تخت نشین کر دیا جائے، لیکن یہ کوشش ناکام رہی۔ مسعود نے اس شہزادے کو اپنے پاس بلایا، اس نے حکم کی تعمیل کی، تو وعدے کے خلاف اسے قید کر دیا، چنانچہ چاولی اسی سال (۵۳۱/۱۳۶۶ء میں) فوت ہو گیا جس میں زنگی فوت ہوا تھا اور اس سے اگلے سال عبدالرحمن اور عباس دونوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا گیا اور اب صرف بوزاہہ ہی مسعود کا دشمن باقی رہ گیا۔ بوزاہہ سلطان پر حملہ آور ہونے کی نیت سے ہمدان کو روانہ ہوا، لیکن اس شہر سے تھوڑے ہی فاصلے پر ایک خونریز لڑائی

میں گرفتار کر کے قتل کر دیا گیا (۵۳۲/۵۱۱)۔ دونوں شہزادے محمد شاہ اور ملک شاہ جو اس کے ہمراہ تھے، بھاگ کر بچ نکلے۔ بعد میں مسعود نے ملک شاہ کو بلا بھیجا اور اپنی بیٹی کا اس سے عقد کر کے اسے اپنا جانشین مقرر کر دیا۔ اس گفت و شنید میں سلطان نے اپنے مقرب، بیگ ارسلان بن بٹنگری، معروف بہ خاص بیگ کے مشورے پر عمل کیا تھا۔ اس سے اور دعویداروں کے شور و شغب سے توقعات مل گئی، لیکن اس کے ساتھ ہی ایک بڑی بے چینی پیدا ہو گئی، جس سے بوڑھے سنجر کو ایک دفعہ پھر اپنے بھتیجے کو سجھانے بچھانے کے لیے الرے میں آنا پڑا (۵۳۴/۵۱۳)، لیکن یہ سب کچھ یہ حاصل تھا۔ ۵۳۷/۵۱۵ میں مسعود کا انتقال ہو گیا تو خاص بیگ نے ملک شاہ کو تخت نشین کر دیا، لیکن تھوڑے ہی عرصے میں اس نے اپنے آپ کو نا اہل ثابت کر دیا۔ اس پر اس نے محمد کو بلوا بھیجا اور اس نے بیوفانی سے خاص بیگ کو قتل کرا دیا۔

مآخذ: مادة ملجوق کے ذیل میں درج ہیں۔ ابن خلیکان، بولاق ۱۲۹۹ء (۲: ۵۳۱) نے مسعود کے بارے میں جو کچھ لکھا ہے، چنداں اہم نہیں ہے۔

(M. TH. HOUTSMA)

⑤ مسعود بن مودود بن زنگی: عمز الدین

ابو الفتح (یا ابو المنذر) والی موصل - مودود [رک باں] ۵۶۵/۵۱۷ء میں فوت ہوا تو اس کے بعد اس کا بیٹا سيف الدين غازي [رک باں] اناہک موصل ہوا۔ جب ۵۷۰/۵۱۷ء میں اس کا مقابلہ صلاح الدين [رک باں] سے ہوا تو اس نے اپنے بھائی مسعود کو فوج کا قائد بنا کر بھیجا تاکہ حلب کا محاصرہ جو صلاح الدين نے کر رکھا تھا، اٹھوا دیا جائے۔ جب صلاح الدين

نے حلب کو چھوڑ کر حمص کا قلعہ فتح کر لیا تو مسعود نے اہل حلب کو اپنے ساتھ ملا کر اس پر حملہ کیا، لیکن قرون حماہ میں شکست کھائی۔ یہ واقعہ رمضان ۵۷۰/۵۱۷ء کا ہے۔ سيف الدين ۲ صفر ۵۷۲/۱۱/۵۱۷ء اگست ۵۱۷ء کو فوت ہو گیا۔ ایک کم معتبر بیان کے مطابق اس کا انتقال ۵۷۶ء میں ہوا (شوال ۵۷۶ء کا آغاز ۲۹ جون ۱۱۸۰ء کو ہوا) اور مسعود والی موصل بن گیا۔ اس علاقے کے ساتھ ۵۷۷/۱۱۸۱-۱۱۸۲ء میں حلب کا بھی الحاق ہو گیا جو اس کے عمزاد بھائی الملك الصالح نے [رک باں] اپنے سرے سے کچھ پہلے اس کے نام کر دیا تھا؛ لیکن مسعود اسے زیادہ مدت تک اپنے قبضے میں نہ رکھ سکا۔ ایک یا اثر امیر مجاہد الدین قایماز کے مشورے سے اس نے اپنے نئے مقبوضات اپنے بھائی عماد الدین زنگی کے حوالے کر دیے جس نے اس کے معاوضے میں شجار کا علاقہ اسے دے دیا، اور محرم ۵۷۸/۱۱۸۲ء میں زنگی نے حلب پر قبضہ کر لیا۔ اس کے بعد ہی صلاح الدين نے الرها (Edessa)، الرقة، سروج اور نصیبین فتح کر لیا اور اسی سال ماہ رجب (نومبر) میں وہ الموصل کے سامنے آکھڑا ہوا، لیکن اسے بمزور شمشیر فتح نہ کر سکا اس لیے وہ واپس آ گیا اور اب اس نے اپنی توجہ شجار کی جانب مبذول کی۔ اس شہر پر قبضہ کرنے کے بعد اس نے عماد الدین کو اطاعت قبول کرنے پر مجبور کر دیا (صفر ۵۷۹ء/جون ۱۱۸۳ء)۔ ۵۸۱/۱۱۸۵ء میں صلاح الدين نے دوبارہ موصل پر حملہ کیا، لیکن اس دفعہ بھی اسے ناکام ہی واپس جانا پڑا۔ مٹا فاروق کو فتح کرنے کے بعد اس نے تیسری بار موصل پر چڑھائی کی اور شہر سے کچھ فاصلے پر آکر ڈیرے ڈال دیے۔ وہ یہاں بیمار ہو گیا اور اسے خراسان لے گئے۔ اس کے

یا وجود عز الدین کو آئندہ اس کے مقابلے کی ہمت نہ ہوئی، اس لیے اس نے صلاح کی گفتگو شروع کی۔ صلاح الدین نے صلاح پر آمادگی کا اظہار کیا اور ذوالحجہ ۵۸۱ھ/مارچ ۱۱۸۶ء میں اس شرط پر صلح ہو گئی کہ عز الدین صلاح الدین کے اقتدار کو تسلیم کرے اور شہر زور اور دریائے زاب کے پار کا علاقہ اس کے حوالے کر دے۔ عز الدین ۲۷ یا ۲۹ شعبان ۵۸۶ھ/۲۸ یا ۳۰ اگست ۱۱۶۳ء کو اپنے بیٹے نور الدین ارسلان شاہ کو اپنا جانشین مقرر کرانے کے بعد فوت ہو گیا۔ عرب مؤرخین اس کی تعریف میں اسی قدر رطب اللسان ہیں جتنے کہ اس کے باپ مودود کی تعریف میں۔

مأخذ: (۱) ابن خلیکان: وقایع الأعیان، طبع Wüstenfeld، عدد ۲۹، (مترجمہ De Slane) ۳: ۲۵۶؛ (۲) ابن الاثیر: الکامل (Tornberg) ج ۱۱ و ۱۲، بمواف کثیرہ: (۳) Gesch. d. Chalifen: Weil، ۳: ۳۵۵، ۳۹۴ تا ۳۹۶، ۴۰۰، بعد: (۴) Recuell des historiens des croisades، بعد اشاریہ: (۵) de Zam، Manuel de généalogie et de Chronologie: baur، ص ۲۲۶ بعد: (۶) The Mohammedan: Lane-Poole، (۷) idynasties، ص ۱۶۲ بعد۔

(K. V. ZETTERSTEEN)

⊗ مسعود ابو سعید: سلطان محمود غزنوی کا سب سے بڑا بیٹا، ۵۸۸ھ/۹۶۸ء میں پیدا ہوا۔ ۵۹۶ھ/۱۰۱۵-۱۰۱۶ء میں سلطان محمود نے اسے اپنا ولی عہد قرار دیا اور دو سال بعد اسے والی ہرات مقرر کر دیا۔ ۶۱۱ھ/۱۲۰۰ء میں اپنے باپ کے حکم سے اس نے غور کے خلاف ایک مہم کی قیادت کی اور اس کے شمال مغربی حصے کو مطیع کر لیا۔ اس کے کچھ عرصے بعد وہ معتب ہوا اور اسے قید کر کے ملتان بھیج دیا گیا، لیکن جلد ہی اس کا باپ اس سے راضی ہو گیا اور اسے

دوبارہ ہرات کی حکومت پر فائز کر دیا گیا جب ۶۲۰ھ/۱۰۲۹ء میں زے کا صوبہ فتح ہوا تو سلطان محمود نے اس صوبے کو بھی مسعود کے زیر فرمان کر دیا۔ مسعود نے اس کے دور افتادہ حصوں کو اپنے زیر نگیں کرنے کے بعد اصفہان اور ہمدان کو بھی ان کے بولسی حکمران علاء الدولہ بن کا کوہ سے ۶۲۱ھ/۱۲۰۰ء کے آغاز میں فتح کر لیا۔ وہ مزید فتوحات کی تیاریوں میں مصروف تھا کہ اسے اپنے باپ کی وفات کی خبر کے ساتھ ہی یہ اطلاع ملی کہ اس کا بیٹا ابو احمد محمد تخت نشین ہو گیا ہے۔ مسعود تخت کے دعویدار کی حیثیت سے یہ عجلت غزنی آیا۔ اس اثنا میں فوج محمد کی بادشاہی سے بیزار ہو چکی تھی اور اس نے اسے معزول کر کے مسعود کے نام خطبہ پڑھوا دیا۔ محمد کی آنکھیں نکلوا کر اسے منڈیش کے قلعے میں قید کر دیا گیا اور مسعود شوال ۶۲۱ھ/اکتوبر ۱۰۳۰ء کو اپنے باپ کی وفات کے پانچ مہینے بعد تخت نشین ہوا۔ خلیفہ قادر باللہ نے اسے ناصر دین اللہ، حافظ عباد اللہ اور ظہیر خلیفہ اللہ کے خطابات دیے۔

۶۲۲ھ/۱۱۳۱ء میں سلطان مسعود نے مکران کے حاکم عیسیٰ کو بغاوت کی پاداش میں سزا دینے کی غرض سے اس کے خلاف فوج بھیجی۔ عیسیٰ کو شکست ہوئی اور اسے موت کے گھاٹ اتار دیا گیا اور اس کے بیٹا ابو المُنْکَر کو تخت نشین کر دیا گیا۔ ۶۲۸ھ/۱۰۳۲-۱۰۳۳ء میں مسعود نے جنوبی کشمیر کی پہاڑیوں میں سرشتی نام کے قلعے کا محاصرہ کیا۔ اس پرورش کر کے اسے فتح کر لیا اور موسم بہار میں غزنی واپس آ گیا۔ اس کے بعد اس نے طبرستان پر حملہ کیا، کیونکہ وہاں کے حکمران ابو کائنار نے معاندانہ رویہ اختیار کر کے امرا آباد پر قبضہ

کر لیا تھا۔ ابو کالجار اطاعت قبول کرنے پر مجبور ہو گیا اور اس نے سالانہ خراج ادا کرنا منظور کر لیا۔ ذی الحجہ ۴۶۹ھ / اکتوبر ۱۰۳۵ء کے اواخر میں احمد بن یثالثین حاکم لاہور نے بغاوت کی۔ مسعود نے اس کے خلاف اپنے ہندو سپہ سالاروں میں سے ایک کو بھیجا جسے نہ صرف شکست ہوئی بلکہ وہ میدان جنگ ہی میں مارا گیا۔ اس نے پھر ایک اور ہندو سپہ سالار تلک نامی کو بھیجا جس نے احمد کو شکست دی اور اسے سندھ کی جانب بھاگ جانے پر مجبور کر دیا، جہاں وہ دریائے سندھ کو عبور کرنے کی کوشش میں ڈوب گیا۔ ذی الحجہ ۴۷۰ھ / اکتوبر ۱۰۳۶ء کے آخر میں مسعود نے ہندوستان پر حملہ کیا، ہانسی اور سونی پت کے قلعے فتح کیے اور اپنے بیٹے مجدود کو پنجاب کا والی بنا کر خود غزنی واپس چلا آیا۔ ۴۷۱ھ / ۱۰۳۸-۱۰۳۹ء میں مسعود نے علی تگین کے بیٹے پورتگین حاکم بخارا کو معاندانہ رویے کی پاداش میں سزا دینے کی غرض سے دریائے سیحون کو عبور کیا، لیکن ابھی وہ کوئی کارروائی کرنے ہی نہ پایا تھا کہ اسے اطلاع ملی کہ سلجوقی اس کے عقب میں راستہ کاٹنے کے لیے بلخ کی جانب بڑھے چلے آئے ہیں، اس لیے وہ فوراً خراسان واپس آ گیا۔

اپنے عہد حکومت کے آغاز ہی میں مسعود کو سلجوقوں سے سابقہ پڑ گیا تھا، سلطان محمود کی وفات کے بعد کی بد نظمی میں ان کی طاقت بہت بڑھ گئی۔ انہوں نے ۴۷۲ھ / ۱۰۳۱ء میں ہرات پر تاخت کی، لیکن قراوہ کے میدان میں انہیں نقصان عظیم برداشت کر کے ہسپا ہونا اور بلخان کے پہاڑوں میں پناہ لینا پڑی تھی۔ تاہم اس شکست سے ان کی سرگرمیوں میں کوئی فرق نہ آیا اور ۴۷۵ھ / ۱۰۳۲-۱۰۳۳ء تک انہوں نے خراسان پر

باقاعدہ ہنگامی کرنا شروع کر دی تھیں۔ شعبان ۴۷۶ھ / جون ۱۰۳۵ء میں مسعود نے ان کے خلاف اپنے دو سپہ سالار حاجب بکترغدی اور حسین علی ابن میکانل بھیجے جنہوں نے سلجوقوں کو شکست فاش دی، لیکن جب عزیزی فوجیں اپنے مفتوح دشمن کا پڑاؤ لڑنے میں مصروف تھیں تو سلجوقوں کا ایک گروہ داؤد کی قیادت میں پہاڑوں سے نکل آیا اور اس نے ترکیب فوج پر ٹوٹ پڑا اور اس کے سپاہیوں کو بہت بری طرح قتل کیا، حسین علی گرفتار ہو گیا اور بکترغدی بچ کر نکل آیا۔ سلجوقوں پر فوج کشی کرنے کے بجائے مسعود نے ۴۷۷ھ میں ہندوستان کے خلاف ایک بے فائدہ مہم میں اپنا قیمتی وقت ضائع کیا، جیسا کہ اوپر بیان ہو چکا ہے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ سلجوقی زیادہ دیدہ دلیر اور طاقت ور ہو گئے۔ ۴۷۸ھ / ۱۰۳۶-۱۰۳۷ء میں انہوں نے بلخ پر قبضہ کر لیا، لیکن سلطان مسعود کے پہنچ جانے پر وہ سرور کی جانب ہٹ گئے اور صلح کی درخواست کی۔ مسعود بخوشی صلح کر لینے پر راضی ہو گیا، لیکن یہ بعض جھوٹی صلح تھی اور جب مسعود غزنی واپس آنے کے لیے روانہ ہوا تو سلجوقی اس کی فوج کے عقبی حصے پر ٹوٹ پڑے اور انہوں نے بے شمار سپاہیوں کو قتل کر دیا۔ مسعود ہلٹ پڑا اور اس نے اس غداری کا خوفناک انتقام لیا۔ سلجوقوں نے سلطان کے خلاف اپنی سرگرمیوں کو تیز تر کر دیا اور سرخس، نسا اور باورد کے باشندوں کو اپنے ساتھ سلا لیا۔ اب مسعود بذات خود ان کے خلاف میدان میں آیا۔ سلجوقی اپنے سردار طغرل کی قیادت میں اس کے مقابلے کو بڑھے۔ دونوں فوجوں کی مٹھ بھڑ ۸ رمضان ۴۷۸ھ / مئی ۱۰۳۰ء کو دُذائقان کے مقام پر ہوئی، مسعود بڑی بہادری سے لڑا، لیکن اس کے سردار اس کا ساتھ چھوڑ گئے

اور اپنے آپ کو چاروں طرف سے دشمن کے ترغے میں پا کر وہ لڑتا مارتا کسی نہ کسی طرح صحیح سلامت غزنی پہنچ گیا۔

سلجوقی صریحاً اس کے قابو سے باہر ہو چکے تھے اور اس نے ہندوستان جانے کا پختہ ارادہ کر لیا۔ غالباً اس کا منشا یہ تھا کہ اسے کچھ مہلت مل جائے تو ایک بڑی فوج تیار کر کے اپنی قوت بحال کرے۔ وہ غزنی سے اپنا زر و مال اور خزانہ سمیٹ کر اور اپنے مقتد بھائی ابو احمد محمد کو اپنے ہمراہ لے کر غزنی سے روانہ ہوا۔ رباط ماری کلا کے مقام پر دریائے سندھ کو عبور کرنے کے کچھ ہی بعد اس کے غلاموں نے اس کے خلاف بغاوت کر دی اور اس کا خزانہ لوٹ لیا، باقی فوج بھی ان کے ہاتھ شامل ہو گئی اور انہوں نے مسعود کو گرفتار کر کے ناینا محمد کو اپنا بادشاہ بنا لیا۔ مسعود کو قیدی بنا کر ایک قلعے میں بھیج دیا گیا، جہاں ۱۱ جمادی الاولیٰ ۴۳۴ھ/۱ جنوری ۱۰۴۰ء کو اسے قتل کر دیا گیا۔ اس کی سلطنت دس سال اور تین مہینے رہی۔

مسعود بہت کڑیل جوان اور بڑی جسمانی طاقت کا مالک تھا، وہ شجاع اور سخی تھا، لیکن اپنے باپ جیسا دانا نہ تھا۔ وہ اپنے عہد کے آغاز ہی میں اپنے عمائدین کا تعاون کھو بیٹھا تھا، کیونکہ اس نے اپنے نوجوان اور خود غرض درباریوں کے مشورے پر عمل کرتے ہوئے اپنے خاندان کے قدیم نمک خواروں کو بے گناہ کرنے کی کوشش کی اور ان سے اس رویے کا مطالبہ کیا جو محمد نے اپنی تخت نشینی کے وقت ان میں تقسیم کیا تھا۔ مسعود علم و فضل کا دلدادہ تھا اور بے شمار علما اس کے دربار میں جمع ہو گئے تھے۔ انہیں میں مشہور و معروف ابو ریحان البیرونی بھی تھا جس نے بعض اہم ترین تصانیف [مثلاً

قانون مسعودی] اس کے تمام مشاہد کی تھیں۔ کئی شاعر اس کی مدح سرائی کر کے گراں قدر انعام حاصل کرتے تھے۔ اس نے اپنے ہائے تخت کو خوشنما عمارات سے مزین کیا۔ اس کا نیا محل اپنے ہر تخیل تخت سمیت اس زمانے میں اعجوبہ روزگار سمجھا جاتا تھا۔

مآخذ: (۱) ابو الفضل البیہقی: تاریخ مسعودی،

طبع Morley: (۲) گردیزی: زین الاخبار، طبع محمد قاسم در Browne Memorial Series، ج ۱: (۳) ابن الأثیر: الکمل، طبع Tornberg، ۹: ۲۶۱ تا ۲۶۳: (۴) تاریخ قرطہ، طبع بمبئی، ص ۶۸ تا ۷۷۔

(محمد ناظم)

المسعودی: ابو الحسن علی بن الحسین،

غرب مؤرخ اور جغرافیہ نگار اور چوتھی صدی ہجری کا ایک باکمال مصنف۔ اس کی زندگی کے حالات کا پتا کہیں کہیں بعض اس کی اپنی تصانیف میں چلتا ہے۔ چونکہ اس کے مشاغل علمیہ علم و فضل کے باضابطہ دبستانوں کی حدود سے باہر تھے، اس لیے ان دبستانوں کے نمائندوں نے اس کا بہت ذکر کیا ہے۔ القہرست کے مصنف کے خیال میں وہ المغرب کا رہنے والا تھا مگر اس کے اپنے بیان کے مطابق اس کی پیدائش بغداد میں ہوئی تھی اور اس کا تعلق ایک عرب خاندان سے تھا جس کا سلسلہ نسب ایک صحابی تک پہنچتا تھا۔ اس نے ایران کا سفر کیا اور ۳۰۵ھ/۹۱۷ء کا کچھ حصہ اصفہان میں بسر کیا۔ اگلے سال وہ بر صغیر پاکستان و ہند چلا آیا اور ملتان اور المنصورہ کی سیاحت کی، اس نے کہساریت اور مہمور کے راستے لنگا تک کا سفر کیا، بعض سوداگروں کے ہمراہ بحر چین پہنچا اور وہاں سے زنجبار و اس ہو کر عمان چلا آیا۔ اس کے بعد وہ پھر جادہ پیم ہوا اور اس مرتبہ ہم اسے بحیرہ

خزر کے جنوبی ساحل کے علاقوں میں سفر کرتے ہوئے ہاتھ میں ۵۳۱/۵۳۲ء میں وہ طبرستانہ والی مصلطین پہنچا۔ ۵۳۲/۵۳۳ء میں الطاکہ اور ملک شام کے سرحدی شہروں کی سیاحت کی اور چند روز اپنے وطن، یعنی مصر کے صوبے میں قیام کر کے ۵۳۳/۵۳۵ء میں دمشق پہنچ گیا۔ اس کے بعد ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ کبھی شام میں رہتا تھا اور کبھی مصر میں۔ ۵۳۶/۵۳۷ء اور ۵۳۸/۵۳۵ء میں وہ الفسطاط میں تھا، جہاں جمادی الآخرہ ۵۳۵/۵۳۶ء یا ۵۳۶/۵۳۷ء میں اس کا انتقال ہو گیا۔

اس کی اس بے چین طبیعت کا عکس اس کی ادبی سرگرمیوں میں بھی پایا جاتا ہے۔ اس کی سیر و سیاحت یقیناً گھومنے پھرنے کے شوق کی وجہ سے نہ تھی، بلکہ اس کی تہ میں تحصیل علم کا شدید جذبہ کام کر رہا تھا، لیکن جو علم اس نے حاصل کیا وہ کچھ سطحی سا تھا اور اس میں گہرائی نہ تھی۔ وہ اصلی مآخذ تک نہیں جاتا تھا، جیسا کہ الیرونی نے بعد میں کیا، بلکہ محض سطحی تجسس اور مقبول عام کہانیوں ہی سے مطمئن ہو جاتا تھا اور نکتہ رسی نہیں کرتا تھا۔ با اہتمام ہم اس کے بہت کچھ مرہون منت ہیں کہ اسلامی دائرۂ ممالک سے متعلق اس نے بڑی قیمتی معلومات فراہم کی ہیں۔ اس کے اسلوب بیان میں بھی وہی لقائیں موجود ہیں جو اس کی علمی قابلیت میں ہیں۔ وہ اپنے شروع کیے ہوئے کسی موضوع کو کبھی پورا نہیں کر سکتا بلکہ ہمیشہ نفس مطلب سے ہٹک جاتا ہے۔ اس کی ادبی سرگرمیوں کا دائرہ لسانیات اور دینیات کے علاوہ تنگ ترین مفہوم میں اپنے زمانے کے ہر قسم کے دلچسپ موضوعات مثلاً طبیعیات، اخلاقیات اور سیاسیات، وغیرہ پر مشتمل تھا۔

اس کی زیادہ تر تصانیف، جن کی ایک فہرست D. Goetze نے کتاب التبیہ کی تمہید، صفحہ ۶۶ پر دی ہے، غائب ہو چکی ہیں، کیونکہ وہ عام مذاق کے مطابق نہ تھیں۔ تاخرین کی دلچسپی المسمودی سے فقط اس کے ایک مؤرخ ہونے کی حیثیت سے ہے۔ ۵۳۲/۵۳۳ء میں اس نے تاریخ عالم سے متعلق اپنی معرکہ الارا تصنیف شروع کی جس کا نام کتاب اخبار الزمان و من آباءہ الحدثان من الآئم الماضیة والایال الخالیة والممالک الذائرة ہے اور جس کی بابت کہتے ہیں کہ ۳ جلدوں میں تھی۔ بد قسمتی سے (Travels in Nubiā : Burckhardt) کے اس بیان کی تصدیق نہیں ہو سکی کہ اس کی یمن جلدیں کتب خانہ ایاضوفیا، قسطنطینیہ میں محفوظ ہیں۔ اس کتاب کی فقط ایک جلد جو اس تصنیف کی پہلی جلد ہے اور جو A. v. Kremer نے حلب میں حاصل کی تھی، وہ وی انا میں محفوظ ہے (دیکھئے S B IV A: V. Kremer ۱۸۵۰ء، ص ۲۰۷ تا ۲۱۱ : Flügel : Die ar. pers. u. türk. : Hss. der K. K. Hofbibliothek ج ۲، عدد ۱۲۶۲) اسی حصے کا ایک اور قلمی نسخہ برلن میں ہے، دیکھئے Ahlwardt، عدد ۹۳۶۶، یہ تصنیف آفرینش عالم سے شروع ہوئی ہے اور اس میں ایک مختصر جغرافیائی تبصرے کے بعد بعض غیر اسلامی اقوام کے حالات ہیں۔ اس کے بعد مصر کی روایتی یا افسانوی تاریخ کی پوری تفصیل ہے۔ اس نے اپنی اس تصنیف سے اپنی کتاب الاوسط میں کچھ اقتباسات نقل کیے ہیں اور اس کی شاید ایک ہی جلد اوکسفرڈ میں موجود ہے، دیکھئے Capa : Uri : Logus codd. Mss. or ۶۶۶)۔ ان دونوں کتابوں کے خلاصے اس نے اپنی تصنیف مروج الذهب و معادن الجواهر میں دیے ہیں۔ یہ کتاب اس نے جمادی الاولیٰ ۵۳۶/نومبر ۹۳۷ء

موسم گرمی کے خاص خاص اوقات میں عموماً
صحرائے عرب سے اور رات کے وقت کئی گھنٹوں
تک پہاڑوں سے چلتی ہیں؛ مگر ماہ نومبر سے ماہ
مارچ کے وسط تک موسم کافی خوشگوار رہتا
ہے، لیکن ملیریا اور دیگر قسم کے بخاروں سے
محنتا رہنے کی ضرورت ہے۔

مشرق قریب کی تجارت میں مسقط کی بندرگاہ
بہت اہمیت رکھتی ہے۔ ہندوستان، ایران،
مشرقی افریقہ اور ماریشس سے باقاعدہ رسل و رسائل
کا سلسلہ قائم ہے۔ [یسویں صدی عیسوی کے
دوسرے عشرے سے] متعدد جہازران کمپنیوں کے
جہاز مسقط میں باقاعدہ آتے جاتے رہتے ہیں۔
مسقط کا دنیا بھر سے ڈاک کا تعلق انگریزوں نے
قائم کیا تھا [اب تار، ٹیلیفون، ریڈیو اور
ٹیلی وژن کی سہولتیں بھی فراہم کر دی گئی ہیں۔
آبادی پچیس ہزار نفوس کے قریب ہے]، جس میں
زیادہ تر عرب ہیں، لیکن ان کے علاوہ ایرانی،
ہندو، خوجے، پاکستانی اور چند یورپی بھی یہاں
آباد ہیں جو زیادہ تر تاجر ہیں۔ [مسقط سے پارہ
میل کے فاصلے پر ایک نیا شہر مدینہ قابوس کے
نام سے زیر تعمیر ہے]۔

کسی زمانے میں مسقط ریشم اور روئی کی
تجارت کا مرکز تھا، لیکن اب یہ تجارت ہندوستان
اور امریکہ کے مقابلے میں آ جانے کی وجہ سے قریب
قریب تباہ ہو چکی ہے۔ طلائی اور نقرئی کام جو
یہاں ہندوستانی کرتے ہیں، مشہور ہے، بالخصوص
یش قیمت جزائ تلواریں اور خنجر۔ [مسقط
اور مطرح سے تجارت زیادہ تر انگلستان، بھارت،
آسٹریلیا، جاپان، ہالینڈ، مغربی جرمنی، پاکستان
اور ہمسایہ عرب امارات سے ہوتی ہے۔ ۱۹۷۳ء
میں چار کروڑ ریال سے زیادہ کی اشیا درآمد ہوئیں
(چاول، گندم، آنا، دودھ، مشینری، میمنٹ، بجلی

نقطہ می عدن اور خلیج فارس کے درمیان ایسی
واحد بندرگاہ ہے جس میں خاصے حجم کے جہاز
داخل ہو سکتے ہیں اور یہ عدن اور جنتے کے بعد
جزیرہ نماے عرب کی بہترین بندرگاہ ہے۔ اس
بندرگاہ کو خاص اہمیت اس وجہ سے حاصل ہے کہ
خلیج فارس کا داخلہ اس کی زد میں ہے۔ یہ ایک
نعل کی شکل کی کھاڑی کے سرے پر جو ۵۰۰ فٹ
(۱۰۰ fathoms) لمبی اور ۲۰۰ فٹ (۲۰۰ fathoms)
چوڑی ہے، واقع ہے۔ یہ بندرگاہ تیز ہواؤں سے قدیم
برکانی کھاڑی چٹانوں کی وجہ سے محفوظ رہتی ہے۔
ان چٹانوں پر کسی قسم کی نباتات نہیں ہوتی۔ سفید
ونک کے شہر کے عقب میں ایک وسیع سلسلہ کوہ
شروع ہو جاتا ہے جس کی بلند ترین چوٹی الجبل
الاحضر تقریباً نو ہزار فٹ بلند ہے اور اس پر
موسم سرما میں کبھی کبھی برف جم جاتی ہے۔
پہاڑ کی ڈھلانوں پر مسقطی انگوروں کی پیلیں بھی
ہائی جاتی ہیں، جنہیں کہا جاتا ہے کہ پرتگیزی
اتنے ساتھ لائے تھے۔ بندرگاہ میں ہر وقت چہل پہل
رہتی ہے۔ وسط میں سلطان کا محل مستدر کے
کنارے واقع ہے اور جنوبی سرے پر انگریزوں
کے ہولٹیکل ایجنٹ کے دفاتر ہیں۔ شہر کے دونوں
بازروں پر ایک ایک قدیم پرتگیزی قلعہ ہے
جنہیں سرائی اور جلالی کہتے ہیں۔ ان میں سے
ایک کے اندر عبادت گاہ (chapel) کی تاریخ بنا
۱۵۸۸ء درج ہے۔

یہاں کی آب و ہوا یقیناً اچھی نہیں۔
الحديثہ اور جنتے کی طرح مسقط دنیا میں ایک
گرم ترین شہر ہے۔ ۱۹۱۲ء میں انتہائی درجہ
حرارت ۵۶° سینٹی گریڈ تھا اور کم سے کم ۱۷°
درجے۔ بارش کی اوسط ۵۰ ملی میٹر سے لے کر
۱۵۰ ملی میٹر تک رہتی ہے۔ درجہ حرارت کی
زیادتی کا باعث زیادہ تر وہ گرم ہوائیں ہیں جو

کا سامان وغیرہ)۔ ۱۹۷۳ء میں تیل کی درآمد سے ۳۴ کروڑ ریال کی آمدنی ہوئی۔ اس کے علاوہ تقریباً سات لاکھ ریال کی اشیا درآمد کی گئیں (کیچور، لیموں، خشک مچھلی، تمباکو، پھل، سبزیوں وغیرہ)۔ مطرح میں ایک نئی گودی مینا قابوس کی تعمیر مکمل ہو چکی ہے۔ ابتدائی تعلیم کے مدرسے اور مراکز صحت قائم کیے جا رہے ہیں۔

مقامی روایت کے مطابق جمیری آباد کاروں نے قدیم زمانے میں مسقط کو آباد کیا تھا۔ A Sprenger مسقط کو بطلمیوس، ۶ : ۷ : ۱۲ کا $\chi\rho\upsilon\pi\tau\omicron\varsigma \pi\epsilon\lambda\acute{\alpha}\gamma\eta$ قرار دیتا ہے۔ بندرگاہ میں داخل ہونے کے لیے شمال کی جانب ایک تنگ سا راستہ ہے اور مشرق کی جانب وہ اونچی چٹانوں سے گھری ہوئی ہے، اور یہ واقعہ ہے کہ ملاح اسے آسانی سے نظر انداز کر سکتے ہیں، اس لیے اس کے لیے ”مخفی“ کا لفظ بالکل موزوں ہوگا۔ المقدسی (BGA، ۳ : ۹۳ بعد) جو المسقط کی بندرگاہ کا ذکر کرتا ہے، کہتا ہے کہ یمن سے آنے والے جہازوں کے پہنچنے کی یہ پہلی جگہ اور ایک عمدہ بستی ہے، جہاں پہل بکثرت ہوتے ہیں۔ ابن الفہر القہذاتی (BGA، ۵ : ۱۱) مسقط کا ذکر کرتے ہوئے لکھتا ہے کہ یہ خلیج عمان کے بالکل آخری سرے پر حیران سے کوئی دو سو فرسنگ کے فاصلے پر ہے، هندوستان اور کولامبلی کو جہاز یہیں سے روانہ ہوتے ہیں جو یہاں سے کوئی ایک مہینے کے سفر پر واقع ہیں (البیرونی)۔ جہاز یہاں پانی لیتے ہیں، چینی جہاز ایک ہزار درہم اور دوسرے کوئی دس ہزار درہم وصول ادا کرتے ہیں۔ الادریسی مسقط کا مختصر ذکر کرتے ہوئے لکھتا ہے کہ یہاں کی آبادی گنجان ہے، الجوار اس کا ذکر

کسی قدر زیادہ تفصیل سے کرتا ہے (در بعد) اور ہمیں بتاتا ہے کہ مسقط کا نام اصل میں مسکت تھا — Neibhur بھی یہی لکھتا ہے، ۲۹۶ — اور یہ کہ وہ اترقہ اور خلیج فارس کے مشرقی ساحل سے تجارت کرنے کا ایک خاصا بڑا مرکز ہے اور خلیج فارس سے مال تجارت جوشان، خراسان یا ساوراء النہر، غرور اور زابلستان کو بھیجا جاتا ہے۔ ولہویں صدی کے آغاز میں مسقط، یورپی طاقتوں کی توجہ کا مرکز بنا۔ ۱۵۰۶ء میں البوکرک Albuquerque اس شہر کے سامنے نمودار ہوا اور مطالبہ کیا کہ شہر پرتگیزیوں کی اطاعت قبول کرے۔ پہلے تو باشندے امن و صلح کے ساتھ اس کی شرائط صلح قبول کرنے پر آمادہ نظر آئے، لیکن یہ ارادہ بدل گیا اور پرتگیزی امیر البحر نے شہر پر حملہ کر کے اسے تباہ کر دینے کا فیصلہ کیا۔ چالیس بڑے اور چھوٹے جہاز، کئی ماہی گیروں کی کشتیاں اور امام کا اسلحہ خانہ تباہ کر دیا گیا، مسجد متہدم اور شہر کو نذر آتش کر دیا گیا۔ پرتگیزیوں نے اس جگہ کو مستحکم کر لیا اور مزانی اور جلالی دو قلعے اور تجارتی گلوخانے بنائے، مگر اس نام کی عمارتیں جو اب موجود ہیں، یہ اس وقت تعمیر ہوئی تھیں جب ۱۵۸۰ء میں ہسپانیہ اور پرتگال میں اتحاد ہو گیا اور اس کے متعلق مہنڈرڈ سے ہراد رامت ہدایات موصول ہوئیں۔ پرتگیزیوں کو یہاں چین نصیب نہ ہوا، ارد گرد کے قبائل ان پر اکثر حملہ کرتے رہتے تھے اور اس کے علاوہ ترکا اہی حملہ آور ہوتے تھے۔ ۱۵۲۶ء میں لو پوواز Lopez نے مسقط کی ایک شورش کو دبایا۔ یہ شخص ہندوستان [کے پرتگیزی سفیوضات] کا گورنر تھا۔ ۱۵۵۰ء میں ایک ترکی بیڑا پیر پیر کے زیر قیادت

مسقط کے سامنے نمودار ہوا جس نے شہر پر اٹھارہ روز آتشباری کے بعد یورش کر کے اسے فتح کر لیا، ترک پرتگیزی سپہ سالار اور ۶۰ جوانوں کو پکڑ لے گئے تاکہ ترکی جہازوں پر غلام بنائے جائیں، لیکن ۱۵۵۳ء میں پرتگیز ترکی بیڑے کو تباہ کرنے میں کامیاب ہو گئے اور انہوں نے خلیج فارس میں دوبارہ اقتدار قائم کر لیا۔ مسقط کو اب ایک بحری فوج کے مرکز کے طور پر مستحکم کیا گیا، لیکن ۱۶۲۱ء کے بعد پرتگیزی اقتدار سرعت کے ساتھ زوال پذیر ہونے لگا۔ ۱۶۳۹ء کے آخر میں امام کے لشکر نے مسقط پر حملہ کر دیا اور ۲۳ جنوری ۱۶۵۰ء کو پرتگیزوں کو ہتیار ڈالنے پڑے، کیونکہ کمی افواج کے آنے میں دیر ہو گئی۔ اب اس شہر کی پہلی سی اہمیت باقی نہ رہی، گو ولندیزی اثر کے ماتحت بھی یہاں کی تجارت بہت تھی۔ سترھویں صدی کے اختتام کے قریب یہ بندرگاہ بحری لٹیروں کی کہن گاہ کی حیثیت سے ناقابل رشک شہرت حاصل کر گئی۔ ۱۷۳۷ء میں ایرانیوں نے اس پر قبضہ کر لیا جنہیں احمد بن سعود نے جو موجودہ حکمران خاندان کا بانی ہے، یہاں سے بھگا دیا۔ احمد بن سعود کو ۱۷۴۱ء میں امام مسقط منتخب کیا گیا۔ ۱۷۹۳ء سے مسقط سلطنت عمان کا حصہ تخت رہا، ۱۷۹۷ء کے بعد مسقط میں فرانسیسیوں کا اثر بڑھنے لگا۔ اس شہر نے فوجی مرکز ہونے کی حیثیت سے نپولین کے اس پر شکوہ منصوبے کے سلسلے میں کہہ سندھوستان پر حملہ کر کے انگلستان کی طاقت کو ختم کر دیا جائے، نمایاں حصہ لیا، اس لیے ہمیں اس بات پر تعجب نہ کرنا چاہیے کہ انگریزوں نے بھی بہت جلد روز الزوں توجہ اسی شہر پر مبذول کر دی۔ ۱۸۰۰ء میں کپتان جان میلکم John Malcolm کو حکومت ہند کی

جانب سے مسقط بھیجا گیا۔ اس نے وہاں پہنچ کر سلطان سے ایک عہد نامہ کیا جس کی رو سے ایسٹ انڈیا کمپنی کے ایک سابق عہد نامے کی تصدیق ہوئی اور مسقط میں کمپنی کے ایک ایجنٹ کا قیام عمل میں آیا۔ ۱۸۰۷-۱۸۰۸ء میں فرانسیسیوں نے بھی سلطان سے عہد نامے کیے اور انہوں نے بھی اپنا ایک ایجنٹ سفارتی حیثیت سے یہاں بھیج دیا۔ سعید بن سلطان کے زمانے میں مسقط کو خوب رونق حاصل ہوئی اور وہ خلیج فارس سے تجارت کے لیے ایک مرکز بن گیا۔ ۱۸۰۹ء میں مسقط نے وہابیوں کے ایک حملے کو انگریزوں کی مدد سے پسپا کیا، لیکن ۱۸۳۳ء میں مسقط ان کا باجگزار بن گیا۔ بادبانی جہازوں کی جگہ دخانی جہازوں کے رواج کی وجہ سے شہر کی اہمیت زوال پذیر ہو گئی۔ ۱۸۶۳ء میں پالگریو Palgrave مسقط کا ذکر کرتے ہوئے لکھتا ہے کہ یہ ایک اہم بندرگاہ ہے جس میں چالیس ہزار آدمی آباد ہیں۔ ۱۸۸۵ء میں بنت Bent اس کی آبادی کا اندازہ صرف بیس ہزار لگاتا ہے، اور ۱۹۱۲ء مشکل سے دس ہزار سے کچھ زیادہ ہوگی۔ ۱۸۳۳ء میں سلطان، ریاستہائے متحدہ امریکہ سے ایک تجارتی عہد نامہ کرنے میں کامیاب ہو گیا اور اس قسم کا ایک اور معاہدہ ۱۸۳۹ء میں انگریزوں کے ساتھ بھی ہوا۔ ۱۸۳۳ء میں فرانس اور مسقط کے درمیان ایک تجارتی عہد نامہ طے ہوا جس کی رو سے فرانس نے سب سے "مستحق مراعات قوم" ہونے کا امتیاز حاصل کیا اور فرانسیسی رعایا کے لیے مسقط میں آزادانہ تجارت کرنے کی رعایت حاصل کر لی، اگرچہ مسقط کی خود مختاری کا ۱۸۶۲ء کے انگریزی۔ فرانسیسی اعلان میں صراحتاً اظہار کر دیا گیا تھا، لیکن یہ آزادی کچھ نام نہاد قسم ہی کی تھی کیونکہ انگلستان جو کئی مرتبہ

سلطان کی حفاظت کے لیے میدان میں آیا، اپنے ہولناک ایجنٹ کے ذریعے سلطان پر خاصی نگرانی رکھتا تھا۔ غلاموں کی تجارت کے متعلق جسے انگلستان دہائی کی کوشش کر رہا تھا، سلطان نے اپنے آپ کو کئی طریقوں سے انگریزوں سے وابستہ کر لیا اور ۱۸۵۳ء میں خوربان موربان کے جزائر بھی انگریزوں کے حوالے کر دیے جن پر قبضہ کرنے کے لیے فرانس بھی کوشاں تھا۔ جب سلطان سعید کا ۱۸۵۶ء میں انتقال ہو گیا تو اس کی سلطنت اس کے دو بیٹوں میں تقسیم کر دی گئی۔ ان کا نام ثوینی اور مجید تھا۔ پہلے کے حصے میں مسقط کا شہر آیا اور دوسرے کے زنجبار کا جو سترھویں صدی کے آخر سے مسقط کے قبضے میں چلا آتا تھا۔ یہ تقسیم لارڈ کیننگ وائسرائے ہندوستان کے ذریعے طے پائی۔ ۱۸۶۱ء میں زنجبار کو خود مختار قرار دے دیا گیا، لیکن اب بھی اسے مسقط کو سالانہ خراج دینا پڑتا تھا جس کی ادائیگی ۱۸۷۳ء میں انگریزوں نے اس شرط پر اپنے ذمے لے لی کہ سلطان انہیں مسقط میں مختلف قسم کی مراعات عطا کر دے گا جو وہاں غلاموں کی تجارت کو بند کرنے کے متعلق تھیں اور یہ ادائیگی اس وقت تک جاری رہے گی جب تک سلطان اپنے عہد و انوار ہرکار بند رہے گا اور انگلستان سے دوستانہ تعلقات قائم رکھے گا۔ انگریزوں سے اس قسم کے تعلقات قائم رکھنے میں مستعدی کا اظہار اس امر سے ہوتا ہے کہ ۱۸۶۳ء میں تار کے ذریعے ایک عہد نامہ ہوا۔ ۱۸۹۱ء میں سلطان فیصل نے ایک دوستانہ معاہدہ تجارت اور بحری تعلقات کے متعلق انگریزوں سے کیا جس کی رو سے سلطان نے اپنے آپ کو اور اپنے جانشینوں اور وارثوں کو اس بات کا پابند کر لیا کہ وہ انگلستان کے سوا کسی اور ملک کو کوئی زمین ہنرمند فروخت، کرایہ یا عہد

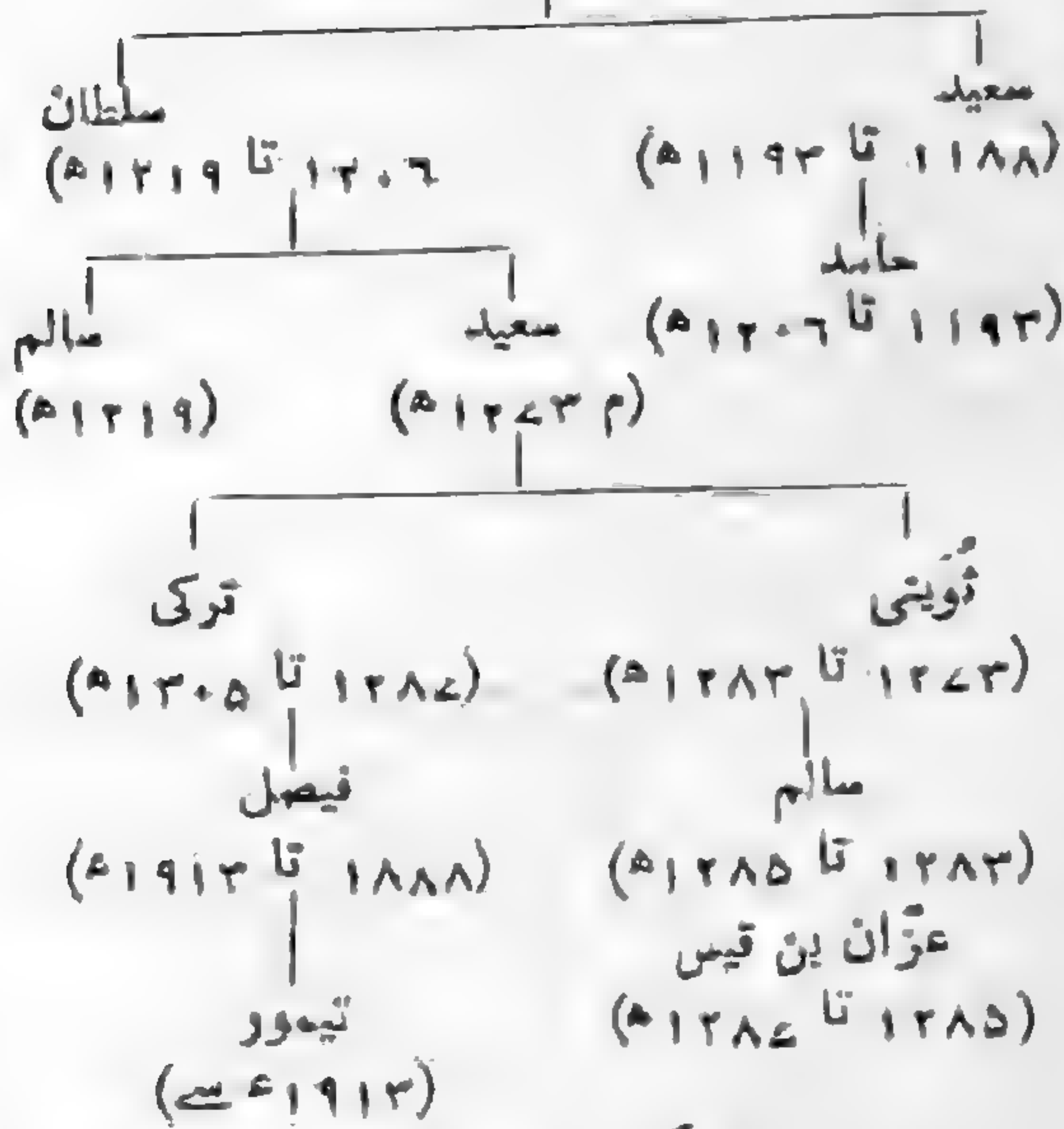
متقل نہیں کریں گے۔ فرانسیسیوں نے اس کی مخالفت کی اور ۱۸۵۴ء میں مسقط کے جنوب مشرق میں ہانچ میل کے فاصلے پر کوئلا بھرنے کے لیے ایک قطعہ زمین حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ انگلستان نے سلطان کے عہد نامے کا حوالہ دیتے ہوئے اس پر اعتراض کیا، حالانکہ ۱۸ نومبر ۱۸۵۴ء کو فرانسیسی حصول اراضی کا حق حاصل کر چکے تھے۔ سفارتی گٹ و شنید کے بعد آخر فیصلہ یہ ہوا کہ فرانسیسی عمان میں کوئلا سٹیشن قائم کرنے کے حق سے دست بردار ہو گئے اور انہیں معاوضے کے طور پر مکلا کے کوئلا گوداموں کا نصف حصہ مستعار دے دیا گیا۔ ۱۹۱۶ء میں فرانس نے دوبارہ کوئلا کا یہ سٹیشن انگریزوں کے حوالے کر دیا لہذا یہ قضیہ بھی انگریزوں ہی کے حق میں ختم ہوا۔ ایک دوسرے جھگڑے کا بھی اسی طرح فیصلہ ہوا اگرچہ کچھ عرصے تک اس وجہ سے مخدوش قسم کے نامہ و پیام ہوتے رہے۔ مسقط اور زنجبار کے فرانسیسی قنصل نے کئی جہازوں کو فرانسیسی پروانے اور چھندے دے رکھے تھے جو عمان کی ملکیت تھے۔ ان جہازوں کے کپتان اکثر اوقات غلاموں کی تجارت اور اسلحہ کی خفیہ بھرسائی کے کاموں میں مشغول رہتے تھے اور اپنے بادشاہ یعنی سلطان مسقط کے احاطہ اقتدار کو نہیں مانتے تھے، اور جب کبھی وہ ان کے خلاف کوئی اقدام کرتا تو فرانس ان کی حفاظت کرتا تھا۔ آخر میں یہ معاملہ ایسی خطرناک صورت اختیار کر گیا کہ ۱۹۰۳ء میں اسی بنا پر انگریزوں اور فرانسیسیوں کے درمیان جنگ کی صورت پیدا ہو جانے کا اندیشہ لاحق ہو گیا، لیکن ۱۹۰۵ء میں یہ معاملہ بین الاقوامی عدالت ہیک کے سپرد کر دیا گیا جس نے یہ فیصلہ دیا کہ صرف وہی جہاز جنہیں فرانس نے ۲ جنوری ۱۸۹۲ء

ہی کی طاقت ہے جو انہیں تسقط پر حملہ کرنے سے باز رکھ رہی ہے اور اس طرح ایک ایسے خاندان کو تباہ چلی جا رہی ہے جس کی حکومت اور جس کا اقتدار مدت سے برائے نام مارہ گیا ہے۔

امامان مسقط کا شجرۂ نسب

احمد بن سعید

(۱۱۵۳ تا ۱۱۸۸ھ)



(۲) تسقط الرمل، بصرے سے الیباچ جائے والی سڑک پر ایک گاؤں کا نام۔

(۳) Caspian Sea (بحر الخزر) کے ساحل پر ایک منڈی کا قصبہ جسے کہا جاتا ہے کہ خسرو انوشیروان نے آباد کیا تھا۔

مآخذ: (۱) کے متعلق (۱) ابن حوقل، BGA،

۲: ۷ (۲) آلفرڈی، BGA، ۳: ۹۳ (۳) ابن الفیہ

الہمدانی، BGA، ۵: ۱۱ (۴) یاقوت، معجم، طبع

Wüstenfeld، ۳: ۵۲۹: مرامد الاطلاع، طبع

T. G. J. Juynboll، ۳: ۹۸ (۵) الادریسی، کتاب

نزهة المشتاق، ترجمہ A. Jaubert، ج ۱، پیرس ۱۸۳۶ء

ص ۱۵۲: (۶) ابن بطوطہ، رحلة، طبع C. Delémery

اور Sanguinetti، ۴: پیرس ۱۹۱۳ء، ص ۲۱: بعد: (۷)

سے پہلے اجازت نامے اور جھنڈے عطا کر رکھے ہیں، اس رعایت کے مستحق ہیں اور اس سے ہمد کے کل اجازت نامے ناجائز متصور کر کے منسوخ کر دیے گئے، بشرطیکہ ایسے اجازت نامے ۱۸۶۳ء کے فرانسیسی متوسلین کو نہ دیے گئے ہوں، چونکہ ۱۹۱۲ء میں صرف بارہ عثمانی بادبانی جہاز ایسے رہ گئے جن پر اس وقت تک بھی فرانسیسی پھر برا لہراتا تھا؛ لہذا فرانس کا یہ امتیاز بھی لامحالہ جلد ختم ہو جائے گا۔ یہ ایک قدرتی بات تھی کہ مسقط کے راستے اسلحہ کی جو خفیہ بہم رسائی نہ صرف ایران بلکہ افغانستان اور عرب کے الدرون ملک میں ہوا کرتی تھی، اس سے انگلستان کو فکر پیدا ہوئی۔ ۱۹۱۲ء میں اسلحہ کی پر فروغ تجارت کا خاتمہ ہوا کہ سرکاری نظام و ضبط کے ماتحت اسلحہ کی فروخت کے لیے ایک ادارہ قائم کر دیا گیا جس کے سوا کسی اور کو اسلحہ بیچنے کی اجازت نہ رہی، لیکن ان جنگی چوروں یعنی خلاف قانون درآمد کرنے والوں نے بڑک، قبیلے اور رئیس میں اپنے اڈے بنا لیے ہیں۔ اسلحہ کی درآمد مسقط کے اعداد و شمار بابت ۱۹۱۲-۱۹۱۳ء کو دیکھنے سے پتا چلتا ہے کہ امن تجارت میں بہت کمی آچکی ہے، یعنی اس سال کے پہلے چھ مہینوں میں جہاں ۱۳۷۳۹۱ ہاؤنڈ وزنی ہتیار درآمد ہوئے وہاں آخری پانچ مہینوں میں ایسے مال کا وزن صرف ۲۶۶۶۷ ہاؤنڈ رہ گیا۔ ۱۹۱۳ء میں لیا سلطان تیمور ۴ اکتوبر کو اپنے باپ کا جانشین ہوا اور اسے ۱۵ نومبر ۱۹۱۳ء کو انگلستان اور فرانس دونوں نے تسلیم بھی کر لیا۔ جنوبی عمان کے قبائل نے اس کی سخت مخالفت کی اور انہوں نے ایک امام کے ماتحت اپنی خود مختاری کا اعلان کر دیا۔ اس امام کو انہوں نے خود ہی منتخب کر لیا تھا۔ یہ صرف انگلستان

the Sultanate of Muscat and Oman : C. J. Eccles
در Journ. of the Central Asian Society : جنوری
۱۹۲۷ء ص ۱۳ تا ۳۲ : (۱۹) : Oppenheim
Mittelmeer zum Pers. Golf : ۲۲۳ : بعد : (۲۰)
Said bin Sultan (1791-1856) ruler : R. Said-Ruete
of Oman and Zanzibar : لندن ۱۹۲۹ء : (۲۱) : دیکنز
نیز عمان Oman اور اس مانتے کے مانتے

(۲) کے متعلق : (۲۲) : یاقوت : بیچ Wiistenfeld
: ۵۲۹ : (۲۳) : تراجم الاطلاع : طبع T.G.J. Juynboll
: ۹۸ : ۳

(۳) کے متعلق : (۲۴) : الأمطخوری : B. G. A. : ۱
: ۱۸۶ : بعد : (۲۵) : ابن الفقیہ البیہدانی : B.G.A. : ۱۸۸ : ۱۹۳
: ۲۹۸ : (۲۶) : ابن خردادبہ : B.G.A. : ۱۲۳ : (۲۷) : نسابة
: B.G.A. : ۲۵۹ : (۲۸) : یاقوت : بیچ Wiistenfeld
: ۱ : ۲۲۱ : ۲۳۸ : ۵۰۱ : ۵۲۹ : (۲۹) : تراجم الاطلاع
: ۹۸ : ۳ : T.G.J. Juynboll : طبع

(A. GROHMANN)

تعلیقہ : [مسقط آزاد عرب سلطنت مسقط و

عمان کا دارالحکومت ہے جو جزیرہ نما ی عرب
کے مشرقی گوشے میں واقع ہے۔ گوادز بھی جو
ایرانی ساحل پر ہے، پہلے اسی سلطنت میں شامل
تھا، لیکن ستمبر ۱۹۵۸ء میں یہ پاکستان کو دے
دیا گیا۔ سلطنت کا سربراہ سلطان ہے۔ شریہ کی
ٹروشل (Trucial) ریاست کے ایک خطے کے سوا
جو شمالیہ کہلاتا ہے، اس سلطنت کا ساحلی خط
طیبہ کے جنوب سے شروع ہو کر جو جزیرہ نما
کے مغربی ساحل پر واقع ہے اس ذریعہ علی تک
چلا گیا ہے (عدن سے تقریباً نصف کے فاصلے پر)
اور اس میں فلانز کا جنوبی صوبہ بھی شامل ہے۔
اندرون ملک میں سلطنت کی حد صحرائے الربع
الغالی سے جا ملتی ہے۔ سلطان آل ابوسعید کے
حکمران خاندان سے ہے جو اٹھارہویں صدی کے وسط

Beschreibung von Arabien : C. Niebuhr
کون میکن
Die Erd- : C. Ritter (۸) : بعد : ۱۹۶ : ص ۱۶۱ تا
kunde von Asien : ج ۱/۸ : برلن ۱۸۸۶ء : ص ۵۰۹ تا
Post- und Reiserouten des : A. Sprenger (۹) : ۵۱۸
Oriens (Abh. f. d. Kunde d. Morgenlandes) : ج ۲/۳
لائپزگ : ۱۸۶۸ء : ص ۱۳۵ : بعد : (۱۰) : وہی مصنف :
Die Alte Geographie Arabiens : برن ۱۸۷۵ء : ص
Southern Arabia : Th. Bent : (۱۱) : ۱۰۶
Muscat, Report for the : (۱۲) : بعد : ۱۹۰۰ء : ص ۶۴
Foreign : year 1912-13 on the trade of Muscat : طبع
Office and the Board of Trade : لندن ۱۹۱۳ء
Annual Series, Diplomatic : (جلد ۵۱۹۸ : ص ۳ تا ۳۳
Der : F. Stuhlmann (۱۳) : (and Consular Reports)
Kampf um Arabien zwischen der Türkei und
England : (Hamburgische Forschungen) : ج ۱ :
Braunschweig : ۱۹۱۶ء : ص ۱۵۹ تا ۳۵۶ : ۱۹۵ : تا ۳۵۶
Handbooks prepared) Arabia : (۱۴) : ۶۵ : تا ۱۵۹
under the direction of the historical sections of
the Foreign office : (جلد ۶۱ : لندن ۱۹۲۰ء) : ص ۱۵ :
بعد : ۵۳ : بعد : (۱۵) : وہی کتاب : بعد : ۸۵ :
Persian Gulf : (۱۵) : وہی کتاب : بعد : ۸۵ :
Sir Arnold T. Wilson : (۱۶) : ۳۳ : ۱۹۲۰ء :
The Persian Gulf : an Historical Sketch from the
Earliest Times to the Beginning of the Twentieth
Century : آکسفورڈ ۱۹۲۸ء : ص ۱۳ تا ۱۱۳ :
۱۱۵ : ۱۲۵ : بعد : ۱۵۳ : تا ۱۵۶ : ۱۷۳ :
۱۸۸ : بعد : ۱۹۸ : ۱۹۸ : ۲۰۳ : ۲۱۵ : ۲۳۲ :
۲۳۵ : ۲۳۹ : تا ۲۴۳ : لوحہ بالمقابل : ص ۱۵۶ : مسقط در
۱۹۶۷ء : بالمقابل : ص ۲۳۰ : موجودہ بندرگاہ کا ایک
Manuel de Géologie : E. de Zambaur : (۱۷) :
et de Chronologie pour L'histoire de l'Islam
ج ۱ : ۱۹۲۷ء : ص ۱۲۹ : (۱۸)

میں بڑے اعتبار آیا تھا۔ اسی خاندان کی ایک شاخ زنجبار میں حکمران ہے۔ مسقط کے برطانیہ، امریکہ، فرانس، ہالینڈ، ہندوستان اور پاکستان سے دوستانہ اور تجارتی معاہدے ہیں۔ رقبہ تقریباً بیاسی ہزار مربع میل ہے اور آبادی کم و بیش (۱۹۵۰ء میں) پانچ لاکھ پچاسی ہزار تھی۔ زیادہ تر باشندے عرب ہیں لیکن مسقط اور مطرح میں بلوچی، حبشی اور ہندوستانی بکثرت موجود ہیں۔ مسقط کی آبادی ۱۹۶۰ء میں چھ ہزار سے زائد اور مطرح کی چودہ ہزار سے کچھ زیادہ تھی۔ چند یورپی بھی ان شہروں میں آباد ہیں۔

مسقط سے زیادہ تر کھجوریں (جو بہت عمدہ قسم کی ہوتی ہیں)، کھٹے (limes) اور خشک مچھلی برآمد ہوتی ہے۔ درآمدات میں چاول، گیہوں، گیہوں کا آٹا، شکر، سینٹ، سگریٹ اور تمباکو شامل ہیں۔ تجارت زیادہ تر ہندوستانی نسل کے خوجوں اور ہندوؤں کے ہاتھ میں ہے جو سلطنت کے شہری بن چکے ہیں۔ آمد و رفت زیادہ تر بار بردار جانوروں کے ذریعے ہوتی ہے، لیکن مسقط سے مطرح تک موٹر کی ایک اچھی سڑک موجود ہے۔ اس کے علاوہ موٹروں کے لیے بعض اور سڑکیں بھی ہیں جن کے استعمال پر کچھ پابندیاں عائد ہیں۔ بڑے دھانی جہاز صرف مسقط اور مطرح کی بندرگاہوں میں آنے جاتے ہیں۔ دیگر بندرگاہوں یعنی صُحار، صُور اور خاورہ میں صرف معمولی کشتیاں آتی ہیں۔ ملک میں قدیم ماریا تھیریزا (Maria Theresa) ڈالر رائج ہے۔ سلطنت کے چھٹے کارنگ سرخ ہے۔ (ڈاکٹر وحید مرزا)

⑤ مسکرہ، الجیریا کا ایک شہر (قسمت ویران میں) مستغانم سے پچاس میل جنوب مغرب اور وهران سے جنوب مشرق کو ساٹھ میل پر واقع ہے۔ اس کا

محل وقوع بہ حساب گریٹج ۳۵ درجے، ۲۶ دقیقے عرض البلد شمالی اور ۸ درجے طول بلد مشرقی پر ہے۔ یہ کوہستان بنی شوگرن کی جنوبی ڈھلان پر واقع ہے۔ اس پہاڑ کو عرب "شارب الريح" کہتے ہیں۔ شہر کی تعمیر ایک ایسی گھاٹی کے کنارے پر ہوئی ہے جس کی تہ میں واد سیدی توجمن بہتی ہے اور اس کے دوسرے کنارے پر شمال مغرب کی جانب باب علی کی اضافی بستی ہے۔ اٹرس کا میدان جس کا طول غرباً شرقاً ۲۵ تا ۳۰ میل اور شمالاً جنوباً ۱۰ تا ۱۲ میل ہے، مسکرہ کے تحت ہے۔ الجیریا کے یہ سب سے زرخیز خطوں میں ہے۔ دیسی لوگ قدیم الآیام سے یہاں غلے کی کاشت کرتے ہیں اور یورپیوں نے یہاں تمباکو کی کاشت کو رواج دیا اور انگوروں باغ لگائے۔ غرض مسکرہ ایک ایسے علاقے کی منڈی ہے جو روز بروز زیادہ خوشحال ہو رہا ہے۔ ۱۹۲۹ء کی مردم شماری کی رو سے یہاں ۳۰۶۹۹ باشندوں کی آبادی تھی جس میں سے ۱۶۶۳۰ مقامی باشندے تھے۔

مسکرہ خاصاً قدیم شہر ہے۔ بقول الہکری (مسالك، ترجمہ de Slane، نظر ثانی از Fagnan، ص ۱۶۰) اس کے باشندوں میں وہ لوگ بھی شامل ہیں جو تائرت (تیارۃ) سے آئے تھے۔ جب بغلا بن محمد بن صالح افرانی نے ۳۳۸ھ میں شہر افگن آباد کیا تو ان میں سے کچھ لوگ وہاں جا کر آباد ہو گئے جو ایک روز کے سفر پر جنوب مشرق میں واقع ہے۔ (ابن حوقل: Description de l'Afrique، ترجمہ از Journ. As. de Slane، ۱۸۳۲ء) اور ادربیسی (ترجمہ ڈخویہ، ص ۹۶) مسکرہ کی نسبت لکھتے ہیں کہ یہ ایک بہت بڑا شاداب کاؤں ہے جس میں پہاڑوں کی کثرت ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ الموحدين نے یہاں ایک

قلعہ بھی تعمیر کیا تھا۔ تلمسان کے ملوک زبانیہ کا یہاں ایک حاکم اور محافظ فوج متعین تھی۔ Leo Africanus (جلد ۴، طبع Schefer ۳ : ۳۴) یہاں کی منڈی کی اہمیت کا ذکر کرتے ہوئے لکھتا ہے کہ وہ ”بنی رمی (بنو رشید) کا ایک شہر“ مسکرہ میں لگتی ہے، جہاں غلے کی کثیر مقدار کے علاوہ اس ملک کی ساخت کا کپڑا اور گڈوڑے کے ساز کی اشیا بھی خریدی جا سکتی ہیں۔ تلمسان کے حکمرانوں کو یہاں سے بڑی آمدنی ہوتی تھی۔ بقول Marmol (Africa، ۲ : ۳۵۶) چالیس ہزار پستول (ایک طلائی مسکہ = ۱۸ شلنگ - م)۔

سولہویں صدی میں ترک مسکرہ پر قابض ہو گئے اور انہوں نے یہاں ایک قلعہ گیر فوج متعین کی۔ ۱۷۰۱ء میں انہوں نے یہاں مغرب کی ”بیے لک“ قائم کی جو اس سے پہلے دھرہ کے علاقہ مزونہ میں تھی۔ ۱۷۹۲ء میں الجزائر والوں نے وہاں پر جب دوبارہ قبضہ کیا اس وقت تک یہاں بے رہا کرتے تھے۔ اس مدت میں مسکرہ جو پہلے ایک معمولی سی جگہ تھی، باقاعدہ شہر کی صورت اختیار کرنے لگا۔ بٹیون نے یہاں دو مسجدیں اور ایک مدرسہ بنوایا۔ فصیل شہر اور قصبہ تعمیر کیا اور پانی کی بہمرسانی کا انتظام بھی کیا۔ برقعون اور حائک کی صنعت نے کہ ساری (فرانسیسی) ایالت (Regency) کے علاقے میں مشہور تھی، یہاں والوں کو مالا مال کر دیا۔ جب بے یہاں سے چلے گئے تو شہر کی خوشحالی بھی زوال پذیر ہونے لگی، خاص کر ان بغاوتوں کے بعد جو انیسویں صدی کے شروع میں اس کے مغربی صوبے میں برپا ہوئیں۔ ۱۸۰۵ء میں درکاوی بن شریف نے اس شہر پر قبضہ کر لیا اور کچھ عرصے تک اس پر قابض رہا۔ ۱۸۲۷ء میں اس پر مرابطی محمد التیجانی نے حملہ کیا۔

اسے ہاشم کی امداد حاصل تھی؛ چنانچہ اس نے باب علی کی مضافاتی بستی پر قبضہ کر لیا، لیکن جب وہ شہر پر دھاوا بولنے کی تیاری میں مصروف تھا تو ترکوں کے ہاتھ سے مارا گیا۔ ترکی حکومت کے خاتمے پر میدانی علاقہ اغرس کے قبائل نے عبدا لقادر [رک بان] کی سلطانی کا اعلان کیا تو اس نے مسکرہ میں اپنا پامے تخت قائم کیا مگر وہ یہاں شاذ و نادر رہتا تھا۔ ۱۸۳۶ء کی ایک مہم میں مارشل کلازل (Clauzel) نے مسکرہ پر قبضہ کر لیا لیکن فرانسیسی اگلے ہی روز اس کا کچھ حصہ نذر آتش کر کے چلے گئے۔ امیر شہر میں واپس آ گیا اور ۳۰ مئی ۱۸۴۱ء تک اس پر قابض رہا تا آنکہ فوج کے ایک دستے نے Bugeaud کی قیادت میں اس پر فرانس کے لیے حتمی قبضہ کر لیا۔ اس وقت مسکرہ کا تقریباً نصف حصہ کھنڈر ہو چکا تھا اور آبادی صرف ۲۸۴۰ رہ گئی تھی۔

مآخذ : (۱) Ces-Caupenne : Mascara، پیرس ۱۸۵۶ء؛ (۲) Notice Sur Mohammed : Gorguos، el Kabir، در Rev. Africaine، ۱۸۵۷ء؛ (۳) Lespi-، Notice sur les Hachem de Mascara : nasse، در Rev. Africaine، ۱۸۷۷ء؛ (۴) Correspondence du Capitaine، Daumas، الجزائر، ۱۹۰۲ء؛ (۵) Tableau des Establish-ments francis dans l, Algerie، ۱۸۳۹ء۔ (G. Gver)

مسکین : (ع)؛ مَسْكَنٌ، يَسْكُنُ، سَكُونًا، یعنی ① اضطراب کے بعد ساکن ہو جانا، حرکت کے بعد تھم جانا اور کمزور پڑ جانا، خاموش ہو جانا؛ مسکین کے لغوی معنی ہیں : (۱) وہ شخص جس کے پاس کچھ نہ ہو؛ (۲) بقدر کفایت نہ رکھنے والا شخص؛ (۳) ذلیل و مغلوب؛ جمع : مساکین و مسکینون؛ مؤنث : مسکینة، (لسان العرب؛ معجم

مِنِ التَّلَقُّ بِذِلِّ مَادَّةِ مَسْكِينٍ)۔ لفظ مسکین بصورت واحد اور جمع قرآن کریم میں بہکثرت استعمال ہوا ہے۔

بہی سورتوں میں (قبل از فرضیت زکوٰۃ) مساکین پر صدقہ کرنے، ان سے حسن سلوک سے پیش آنے اور ان پر احسان کرنے کا ذکر ہے؛ چنانچہ ان لوگوں کی تعریف کی گئی ہے جو اللہ تعالیٰ کی محبت کی بنا پر مسکینوں کو کھانا کھلاتے اور کپڑا پہناتے ہیں۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے: وَتُطْعَمُونَ الْغُلَامَ عَلَى حَيَّةٍ بِسِكِينًا وَبِشِمَا وَآيِرَاهُ إِنَّا نَطْعِمُكُمْ لَوَجْهِ اللَّهِ لَا نُرِيدُ مِنْكُمْ جَزَاءً وَلَا شُكْرًا (الذَّهْر: ۸، ۹)؛ یعنی محض اللہ تعالیٰ کی رضا جوئی اور محبت کی خاطر فقیروں یتیموں اور قیدیوں کو کھانا کھلاتے ہیں (اور کہتے ہیں) ہم تم کو خالص خدا کے لیے کھلاتے ہیں نہ تم سے عوض کے خواستگار ہیں نہ شکر گزاری کے (طلب کار)۔ اور اس کے ساتھ ہی ان لوگوں کی مذمت بھی ہے جو مساکین پر خرچ نہیں کرتے: آتَتْ الَّذِي يَكْتُوبُ بِالْأَيْدِي ۚ فَذَلِكَ الَّذِي يَدْعُ الْيَتِيمَ ۚ وَلَا يَحْضُ عَلَى طَعَامِ الْمَسْكِينِ (۱۰۷) [السَّاعُونَ]؛ (تا ۱۰۷) یعنی بھلا تم نے اس شخص کو دیکھا جو روز جزا کو جھٹلاتا ہے۔ یہ وہی شخص ہے جو یتیم کو دھکتے دیتا ہے اور مسکین کو کھانا دینے کی ترغیب نہیں دیتا؛ نیز دیکھیے ۸۹ [النَّجْم]: ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰ [الْبَلَد]: ۱۳ تا ۱۶؛ مدنی سورتوں میں احکام و مسائل کے سلسلے میں مسکینوں کا ذکر (۱) صدقات کے مصرف کے طور پر آیا ہے: إِنَّا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ وَالْيَتَامَى عَلَيْهِمَا... الآية (۹) [التَّوْبَةِ]: ۶۰؛ یعنی صدقات واجبہ (زکوٰۃ) تو صرف فقرا اور مساکین اور کارکنان صدقات کے لیے ہیں... (۲) مال غنیمت [رُكْبَةُ غَنِيمَةٍ] کے خمس کے مال کے مصارف

میں حکم رہا ہے: وَاعْلَمُوا أَنَّمَا غَنِمْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ لِلَّهِ خُمُسَهُ وَالرَّسُولِ وَلِذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسْكِينِ وَابْنِ السَّبِيلِ (۸) [الْأَنْفَال]: ۴۱) یعنی جان لو کہ جو چیز تم کفار سے بطور مال غنیمت کے حاصل کرو تو اس کا پانچواں حصہ اللہ کے لیے، اللہ کے رسول کے لیے، اہل قریب کے لیے یتیموں، مسکینوں اور مسافروں کے لیے ہے؛ (۳) ظہار [رُكْبَةُ بَانَ] کے کفارے کے سلسلے میں ارشاد باری ہے: فَمَنْ ثَمَّ يَسْتِطِيعُ فِطَاعًا يَتَيْنِ مَسْكِينًا (۵۸) [الْمَحَادَّة]: ۴۴) یعنی جس کو (غلام آزاد کرنے یا سالہ روزے رکھنے کی) طاقت نہ ہو وہ ساتھ مساکین کو کھانا کھلاتے؛ (۴) کفارہ قسم کے سلسلے میں ارشاد ہے: فَكَفَّارَتُهُ إِطْعَامُ عَشْرَةِ مَسْكِينٍ مِنْ أَوْسَطِ مَا تَطْعَمُونَ أَهْلِيكُمْ أَوْ كِسْوَتُهُمْ أَوْ تَحْرِيرُ رَقَبَةٍ (۵) [الْمَائِدَةِ]: ۸۹؛ یعنی اس (قسم) کا کفارہ دس مسکینوں کو اوسط درجے کا کھانا کھلاتا ہے جیسا تم اپنے اہل و عیال کو کھلاتے ہو یا ان (مساکین) کو کپڑے دینا یا ایک غلام آزاد کرنا ہے۔

مسکین اور فقیر کے باہمی فرق کے سلسلے میں کچھ اختلاف ہے۔ لغوی لحاظ سے فقیر (جمع: فقراء) وہ شخص ہے جس کی ریڑھ کی ہڈی ٹوٹی ہوئی ہو، جس کی بنیادی ضرورتیں پوری نہ ہوتی ہوں، محتاج، مفلس، حاجت مند۔ اصلاحی فرق کے سلسلے میں دو اہم مکاتب فکر ہیں: امام ابو حنیفہؒ اور ان کے اصحاب کے مطابق فقیر وہ ہے جس کے پاس نامی (بڑھنے والے) مال کی صورت میں مقررہ نصاب (سونا ۲۰ تولے اور چاندی ۵۲۰ تولے) سے کم یا غیر نامی مال کی صورت میں بقدر نصاب موجود ہو، مگر وہ تمام مال ضروریات میں مشغول ہو۔ اس کے برعکس مسکین اس کو کہتے ہیں جس کے پاس بالکل ہی کچھ نہ ہو۔ یعنی مسکین

کی حالت فقیر سے ابتر ہوتی ہے۔ امام ابو حنیفہؒ کے مطابق اول الذکر دوسروں کے سامنے دست سوال دراز نہیں کر سکتا، جبکہ مؤخر الذکر بامر مجبوری ایسا کر سکتا ہے۔ البتہ یہ دونوں اصناف زکوٰۃ کی حقدار ہیں۔ (دلائل اور دیگر تفصیلی بحث کے لیے دیکھیے - روح المعانی، ۱۰ : ۱۲۰، ۱۲۱؛ طبع ملتان؛ الرازی : مفاتیح الغیب، ۳ : ۶۷۶ تا ۶۷۸)۔ اس سے ملتا جلتا مسلک امام احمدؒ، ابن المبارکؒ اور اسحق بن راہویہؒ وغیرہم کا ہے کہ فقیر وہ ہے جس کے پاس زیادہ سے زیادہ مال کی مقدار چالیس پچاس درہم ہو جبکہ مسکین وہ ہے جس کے پاس بالکل ہی کچھ نہ ہو۔ امام ابو حنیفہؒ اور ان کے ساتھیوں کا استدلال قرآن مجید (۹۰ [البلد] : ۱۶) کی آیت سے ہے جس میں مسکین کو خاک آلود بتایا گیا ہے جو کہ اس کی شدید احتیاج کی طرف ایک اشارہ ہے (مزید تفصیل کے لیے دیکھیے کتب مذکورہ)۔ اس کے بالمقابل دوسرا مسلک امام شافعیؒ اور ان کے اصحاب کا ہے کہ فقیر وہ شخص ہے جس کے پاس بالکل ہی کچھ نہ ہو، جبکہ مسکین وہ ہے جس کے پاس کچھ مال مثلاً نامی مال نصاب سے کم، اور غیر نامی بقدر نصاب (مگر ضروریات میں مشغول) موجود ہو۔ اس صورت میں فقیر کی حالت مسکین سے ابتر ہوتی ہے۔ (شافعی مسلک کے گیارہ دلائل کے لیے دیکھیے الرازی : مفاتیح الغیب، ۳ : ۶۸۶، ۶۸۷) ان دو مسالک کے علاوہ ایک تیسرا مسلک یہ ہے کہ یہ دونوں لفظ باہم مترادف ہیں، یعنی مسکین بمعنی فقیر اور فقیر بمعنی مسکین۔ امام الرازی نے اس قول کو امام ابو یوسفؒ، امام محمد الشیبانیؒ اور علی الجبائی کا مختار قول قرار دیا ہے (دیکھیے کتاب مذکور)۔

اس اختلاف کا نتیجہ صدقات دینے پر اثر انداز نہیں ہوتا۔ مسکین کو زکوٰۃ و صدقات بہر صورت دیے جا سکتے ہیں؛ البتہ وصیت کی صورت الگ ہے یعنی اگر کسی نے وصیت کی کہ میرے مال میں سے پانچ سو درہم مسکینوں کو اور دو سو درہم فقیروں کو دے دیے جائیں تو امام ابو حنیفہؒ کے مطابق انتہائی ضرورت مندوں کو پانچ سو درہم اور ان سے کسی قدر بہتر حالت والے لوگوں کو دو سو درہم دیے جائیں گے۔ جبکہ امام شافعیؒ کے نزدیک معاملہ برعکس ہوگا۔ (مفتی محمد شفیع : معارف القرآن، ۴ : ۳۹۲ تا ۳۹۹)۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد صحاح ستہ میں منقول ہے کہ آپؐ نے فرمایا کہ مسکین وہ نہیں جو چند لقموں کے لیے در بدر پھرے، بلکہ مسکین وہ ہے جس کے پاس بقدر ضرورت نہ ہو اور پھر شرم و حیا سوال سے مانع بھی ہو۔ مسکین کا لفظ اس لیے بھی فقیر کی نسبت قابل وقعت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اپنے لیے یہ دعا مانگی ہے کہ اے اللہ مجھے مسکینی کی حالت میں زندہ رکھ اور مسکینی کی حالت میں مار اور مسکینی کی حالت میں دوبارہ اٹھا (روح المعانی : ۱۰ : ۱۲۰)، جبکہ احادیث میں فقر کا ذکر ان لفظوں میں کیا گیا ہے : قریب ہے کہ فقر (= محتاجی) کفر کا باعث بن جائے (الرازی : مفاتیح الغیب)۔

اسلام نے ضرورت مندوں اور محتاجوں کا بڑا خیال رکھا ہے اور کسی مرحلے پر بھی ان کی ضرورتوں کو نظر انداز نہیں کیا۔ اگر ان کی آمدنی ان کے اخراجات پورے نہیں کر پاتی تو حکومت کا فرض ہے کہ وہ زکوٰۃ و صدقات و عشر کی مدد میں سے انہیں بقدر ضرورت وسائل مہیا

کرتے۔ حافظ ابن حزمؒ کا قول ہے کہ اگر یہ مذات بھی ان کی پوری طرح کذالت نہ کر سکیں تو الحیا کا یہ فرض ہے کہ موسم کے مطابق ان کی مٹورا کساء لباس اور سکونت و مکان کا بندوبست کریں (معجم آفتہ ابن حزم، ص ۹۴۴)۔

مآخذ: (۱) فخرالدین الرازی: مفتاح الغیب

(۲) التفسیر الکبیر، ص ۶۷۶-۶۸۷؛ (۳) الآلوسی: روح المعانی، ۱۰: ۱۲۴، ۱۲۱؛ طبع ملتان بار اول؛ (۴) ابن منظور: لسان العرب، بتدیل مادۃ؛ (۵) سید امیر علی: مواہب الرحمن، بتدیل آیات مذکورۃ متن؛ (۶) مفتی محمد شفیع: معارف القرآن، ۳: ص ۲۹۲ تا ۲۹۹، طبع کراچی؛ (۷) سید ابوالاعلیٰ مودودی: تفہیم القرآن، طبع لاہور؛ (۸) ابن حزم: المحلی، ۶: ۱۵۷؛ (۹) کتب احادیث یمدد مفتاح کنوز السنۃ بتدیل مادۃ مسکین۔

(ادارہ)

۵) **مسئل:** مسکھوں کے گروہ یا جتھے؛ جاہسن جاہسن میں اس لفظ کو ہندی بتایا گیا ہے اور لکھا ہے کہ اس کی اصل عربی کا لفظ بٹل ہے۔ انتظامی دفتری زبان میں اس سے وہ دستاویزات مراد لی گئی ہیں جو عدالت کے سامنے کسی خاص مقدمے کے سلسلے میں پیش ہوں۔ نوراللفات (جلد چہارم) میں اس لفظ کو مسئل (سین کے ساتھ) لکھا گیا ہے اور اس کے یہی اصطلاحی معنی بتائے گئے ہیں اور اس خیال کی تائید کی گئی ہے کہ یہ لفظ عربی لفظ بٹل سے بنا ہے۔ فرہنگ آصفیہ (جلد چہارم) میں اس کی وضاحت ”بٹل (ٹ کے ساتھ) بمعنی رونداد مقدمہ“ سے کی گئی ہے۔ جاہسن جاہسن میں اس کے ایک اور معنی بھی دیے ہیں اور بتایا گیا ہے (اور ہماری غرض اس کے اسی معنی سے ہے) کہ اس لفظ سے گروہ اور جتھا بھی مراد لیا جاتا ہے اور اس کی تائید میں کتاب پنجاب ودہلی (Punjab and Delhi: Cave Brown) ۱۸۶۱ء

۱: ۳۶۸) سے یہ اقتباس درج کیا ہے:- ”اس طرح مسکھوں کی عسکری روح بیدار ہوئی۔۔۔ اور اس نئے گروہوں یا جتھوں کی شکل اختیار کر لی جنہیں مسئل کہا جاتا ہے۔“ (کننگھم A History of the Sikhs، دہلی ۱۹۵۵ء ص ۹۶-۹۹، ۱۱۹، ۱۲۹، ۱۵۱) نے مسکھوں کے ان گروہوں کے متعلق معنی خیز بحث کی ہے۔ وہ لکھتا ہے کہ اگرچہ مسئل اصل عربی کا لفظ مثل ہے جس کا مطلب ہے ہم شکل یا برابر، لیکن اس ضمن میں عربی کے لفظ مسلح کو بھی یاد رکھنا چاہیے، جس کے معنی ہیں: ”ہتھیاروں سے لیس جنگجو آدمی“۔ اس کے خیال کے مطابق ممکن ہے کہ مسلح جتھے کو اختصار کے طور پر مسئل کہ دیا جاتا ہو۔ سید محمد لطیف (History of the Punjab، نیو دہلی، ۱۹۶۴ء ص ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۹۶-۳۰۵) نے بھی ان جتھوں کے متعلق خاصی مفصل معلومات بہم پہنچائی ہیں۔ اس لفظ کے اشتقاق کے متعلق ان مطور کے بعد تاریخ کی ان دو کتب سے استفادہ کر کے مسالوں، یعنی مسکھوں کے گروہوں یا جتھوں کی تاریخی حیثیت مختصر بیان کی جاتی ہے: گرو گوبند سنگھ کے گہرے دوست بندہ بیراگی کی وجہ سے مسکھوں میں جنگ جوئی کی ایک نئی روح پیدا ہوئی اور پنجاب میں لاہور تک ہر طرف قتل و غارت کا دور شروع ہو گیا۔ ۱۷۶۰ء میں بندہ بیراگی کی فرکردار کو ہمیشہ مگر اس نے لوٹ مار کا جو سلسلہ شروع کیا تھا برابر جاری رہا۔ اس کی زندگی ہی میں مختلف مقامات پر از خود جتھا بندی شروع ہو گئی تھی اور مسکھ بڑے دایر ہو گئے تھے۔ مغل حکومت اس قابل نہیں تھی کہ انہیں دبا سکتی۔ مسکھ سرداروں نے اپنے اپنے جتھے بنا لیے۔ جتھوں میں شامل مسکھ گھوڑوں پر سوار ہوتے تھے اور توڑے دار

بندوق چلانے میں مہارت رکھتے تھے۔ جن کے پاس گھوڑے نہیں ہوتے تھے وہ جتھوں میں اس امید پر شامل ہو جاتے تھے کہ جب تاخت و تاراج کے لیے جائیں گے تو گھوڑے مسلمانوں سے چھین لیں گے۔ ہر جتھے میں گھوڑوں کی تعداد ہزاروں تک بتائی گئی ہے۔ جب یہ لوگ حملہ کرتے تو گاؤں کے گاؤں تباہ و برباد کر دیتے تھے اور بوڑھوں بچوں اور عورتوں کو برابر قتل کرتے چلے جاتے تھے۔ احمد شاہ ابدالی ہر فتح پانے کے لیے بھی سکھ خالصوں میں بڑا جوش پیدا ہو گیا تھا۔ پاہل کی پرانی رسم، جو گورو گوہند سنگھ نے از سر نو شروع کی تھی، ادا کر کے وہ جتھوں کے باقاعدہ رکن بنتے تھے۔ گذریے، کسان، معمولی درجے کے کاریگر بڑے جذبہ انتقام کے ساتھ یہ اعزاز حاصل کرتے تھے اور سمجھتے تھے کہ اب وہ وقت آ گیا ہے کہ یہاں خالصہ کا راج ہوگا۔ ہر جتھے کو ایک دوسرے کے برابر سمجھا جاتا تھا، لہذا مسئل (مثل) کہلاتا تھا۔ بعض ”سردار“ اپنے ابتدائی جتھے سے علیحدہ ہو کر نئے جتھے بنا لیتے تھے۔ جتھوں یا مسلوں میں امتیاز ان کے ناموں سے ہوتا تھا۔ ان کے نام گاؤں، ضلع یا اشخاص کے ناموں اور بعض اوقات مخصوص عادات کی وجہ سے پڑ جاتے تھے۔ دریائے ستلج کا شمالی علاقہ ماجھا تھا اور سرہند اور سرسہ کے درمیان مالوہ۔ ماجھا کی مسلیں الگ تھیں اور مالوے کی الگ۔ ماجھا میں پہلے فیضل پوری، اہلووالی اور رام گڑھی تین مسلیں ممتاز ہوئیں، لیکن جلد بھنگی مسل کو ان پر بالا دستی حاصل ہو گئی۔ اس کے بعد یہ مقام غنائی مسل کو حاصل ہوا جو فیضل پوریوں کی ایک شاخ تھی، لیکن انجام کار ان تمام پر مہاراجہ رنجیت سنگھ اور سکر چکیہ مسل کا غلبہ ہو گیا۔

مالوے میں پھلیکیاں مسل والے ہمیشہ پٹیالے کی برتری تسلیم کرتے رہے اور اس کا سبب زیادہ تر وہ خطاب تھا جو احمد شاہ ابدالی نے اہلہ سنگھ والی پٹیالہ کو دیا تھا۔ نشانی اور شہید مسلوں کے سکھوں نے معروف معانی میں مثلیں نہ بنائیں۔ ویسے ان کا احترام تمام کرتے رہے۔ نئے مسل نے اتنی زیادہ شہرت نہ پائی۔ ڈلہی وال اور کروڑا سنگھی مسلیں فیضل پوری کی شاخیں تھیں اور سرہند کی فتح کے بعد انہیں وہ علاقے ملے جن پر ان کا قبضہ رہا۔ تاریخ میں ملا جلا کر بارہ مسلوں کا ذکر کیا جاتا ہے جنہوں نے پنجاب پر حکومت کی۔ ذیل میں ان کے حالات اجمالاً علیحدہ علیحدہ دیے جاتے ہیں:

۱۔ بھنگی مسل: کہا جاتا ہے کہ چونکہ اس مسل والے بھنگ کے نشے کے عادی تھے اس لیے ان کا یہ نام پڑ گیا۔ ان کا علاقہ لاہور اور امرتسر سے لے کر شمال کو دریائے جہلم تک تھا اور پھر اس کے نیچے کی طرف ساتھ ساتھ چلا جاتا تھا۔ اس مسل کا بانی پنجوار نزد امرتسر کا ایک جاٹ چھجا سنگھ تھا جسے پاہل کی رسم بندہ بیراگی نے ادا کرائی تھی۔ اس مسل کا اقتدار بڑا بڑھا۔ سیالکوٹ، جھنگ، راولپنڈی، قصور، ملتان وغیرہ تک ان کی فتوحات پہنچیں۔ انجام کار سکر چکیہ مسل کے سردار رنجیت سنگھ نے ان کے مقبوضات پر تسلط جمایا اور مہاراجا کہلایا۔

۲۔ رام گڑھی مسل: اس کا نام رام رونی یا خدائی قلعہ واقع امرتسر سے پڑا۔ جسٹہ کلال نے اس گڑھی کی توسیع کی اور اس لیے اسے رام گڑھی کہا گیا۔ اس مسل کا علاقہ دریائے ستلج کے جنوب میں تھا۔ فیروزپور سے کرنال تک کا علاقہ مختلف مسلوں نے آپس میں بانٹ لیا تھا، ان میں سے ایک رام گڑھی مسل تھی۔ امرتسر کے

لوہب موضع گڑکا کا ایک جاٹ خوشحال سنگھ اس کا بانی تھا۔ احمد شاہ ابدالی کے ساتھ اس مسل کی بڑی لڑائیاں ہوئیں۔ اس کے ساتھ سکھوں کی مشہور خونریز جنگ گلوگھاڑا میں اس مسل کے گھڑ سوار بھی شامل تھے۔ اس مسل کے مقبوضات پر اپنی بالآخر مہاراجہ رنجیت سنگھ قابض ہو گیا۔

۴۔ کاٹنا مسل : لاہور سے پندرہ میل مشرق میں موضع کاٹنا کچھا کا ایک شخص جسے سنگھ اس مسل کا بانی تھا۔ اس نے فیض اللہ پور کے کپور سنگھ سے گورو کی پامل حاصل کی۔ بیگ وال کے جنگلوں میں ڈیرا ڈالا اور اپنے ساتھیوں سے مل کر اس نے لوٹ مار شروع کر دی۔ ۱۷۶۳ء میں اس کی مسل نے قصور کو ایک ماہ کے محاصرے کے بعد لوٹا۔ سرہند کی اس مشہور لڑائی میں بھی جسے سنگھ نے حصہ لیا جس میں زین خاں کو شکست ہوئی اور وہ مارا گیا۔ سردار جسے سنگھ نے کانگڑے کو بھی فتح کیا اور پہاڑی ریاستوں کے راجاؤں سے خراج حاصل کیا۔ بٹالے کی لڑائی میں اس کا بہادر بیٹا گوردیش سنگھ مارا گیا۔ اس شکست کے بعد کاٹنا مسل کا زوال شروع ہو گیا۔ جسے سنگھ ۱۷۹۸ء میں مرہٹوں سے پہلے اس نے اپنی ہوتی مہتاب کور کی شادی رنجیت سنگھ سے کر دی تھی۔ مہتاب کور ۱۸۰۰ء میں مرگئی اور رنجیت سنگھ نے کاٹنا مسل کے علاقے پر قبضہ کر لیا۔

۵۔ ٹاٹے مسل : اس کا علاقہ دریائے راوی کے ساتھ ساتھ لاہور کے جنوب مغرب میں تھا۔ اس کا بانی سندھو گوت کا ہیرا سنگھ تھا جو جونیال کے علاقہ بھروال پر گنہ فرید آباد کا رہنے والا تھا۔ یہ علاقہ تھک کہلاتا تھا۔ اس لیے اس مسل کا نام لگے پڑ گیا۔ ہیرا سنگھ ایک غریب آدمی

تھا۔ اس نے جب ڈیکھا کہ گورو مالک کا مذہب اختیار کرنے والے دنیاوی عزت و احترام کے مالک بن گئے ہیں، اس نے بھی گورو کی پامل کی رسم ادا کی : اس کے رشتے داروں نے بھی اسی طرح کیا اور دوسرے سکھوں کی طرح ڈکیتی کی وارداتیں شروع کر دیں۔ ہاکیشن کے سجادہ نشین شیخ سبحان نے حسب سابق گمے کا ذبیحہ جاری رکھا ہوا تھا۔ ہیرا سنگھ نے حملہ کیا تاکہ اسے بند کرا دے۔ لڑائی میں ہیرا سنگھ مارا گیا اور اس کا پیٹھیا لہر سنگھ مسل کا سردار بنا جو بعد میں کوٹ کمالیہ کی لڑائی میں قتل ہوا۔ اس کا جانشین اس کا بیٹا بھگوان سنگھ ہوا جس نے اپنی بہن راج کور کی شادی سکریچکھ مسل کے رنجیت سنگھ سے کر دی جو اقتدار حاصل کرنے پر ٹاٹے مسل کے علاقوں پر بھی مسلط ہو گیا۔

اٹاو والیہ مسل : لاہور سے مشرق میں پانچ کوس کے فاصلے پر ایک گاؤں اٹاو کی وجہ سے مسل کا یہ نام پڑا۔ اس کا قبضہ دریائے بیاس کے بائیں کنارے والے علاقے پر تھا۔ اس کا سردار جٹا سنگھ کلل بڑا بہادر تھا۔ کپور تھلے کی ریاست کے حکمران اس کی اولاد میں سے تھے۔ جٹا سنگھ نے لاہور کے مغل صوبیدار کا خزانہ لوٹا۔ نادیمی کارروائی کے طور پر اس کے سیکڑوں ساتھی گرفتار کر کے لاہور لائے گئے اور انھیں خانے کے پاس ان کے سر نام کیے گئے۔ یہ جگہ آج کل شہید گنج کہلاتی ہے۔ جٹا سنگھ نے آدینہ بیگ کو بھی شکست دی اور جب ۱۷۶۱ء میں احمد شاہ ابدالی مرہٹوں سے لڑ رہا تھا، اس نے سرہند اور آس پاس کے علاقوں میں بڑی لوٹ مچائی۔ وہ جھنگ کی طرف بھی گیا مگر وہاں احمد خان سیال نے اس کا ڈٹ کر مقابلہ کیا۔

مسئل کا یہ نام رکھا گیا۔ ان کے ذخائر انبالے میں تھے اور ان کے لشکر میں بارہ ہزار سوار تھے۔ انہوں نے میرٹھ تک لوٹ مار کی۔ مہاراجا رنجیت سنگھ نے اس مسئل کا خاتمہ کر دیا۔

۸۔ فیضل پور بہ مسئل : امرتسر کے قریب فیضل پور کا گاؤں ایک شخص فضل اللہ نے آباد کیا۔ کپور سنگھ جاٹ زمیندار نے اس سے چھین کر اس کا نام سنگھ پور رکھا جس کی بنا پر اس مسئل کو سنگھ پور بہ بھی کہا جاتا ہے۔ کپور سنگھ کے متبعین اسے نواب کہتے تھے۔ اس نے سکھ قوم کی عظمت کی بنیاد رکھی۔ اس نے بہت سے ہندو جاٹوں، کاریگروں، جلاہوں، جھیوروں اور چھتریوں کو سکھ بنایا۔ مذہبی لحاظ سے اسے اتنا بلند مقام حاصل تھا کہ اس کے ہاتھ سے گورو کی پاہل لینا بہت بڑا اعزاز سمجھا جاتا تھا۔ اس کے ڈھائی ہزار مسلح لشکری تھے۔ جیسے سنگھ اہلو والیہ اور پٹیالے کے اہلہ سنگھ سے پہلے جتنا اس کا دبدبہ تھا اتنا اور کسی کا نہ تھا۔ ۱۷۵۳ء میں اپنی موت سے پہلے کپور سنگھ نے جیسے سنگھ کو گورو کا گرز دیا اور سکھ قوم میں اسے اپنا جانشین بنایا۔ یہ مسئل بھی بالآخر مہاراجہ رنجیت سنگھ نے ختم کر دی۔

۹۔ کروڑا سنگھی مسئل : اس مسئل کو پنج گڑھی بھی کہتے ہیں کیونکہ اس کا بانی کروڑا مل جس گاؤں کا رہنے والا تھا اس کا نام پنجگڑھ تھا۔ گورو کی پاہل کے بعد اس سردار کا نام کروڑا سنگھ رکھا گیا۔ اس کا صدر مقام کرنال کے قریب تھا، اور بارہ ہزار مسلح افراد اس کے تابع تھے۔ اس مسئل والے پہلے شہنشاہ دہلی کے مددگار رہے۔ بعد میں انہوں نے مرہٹوں کا ساتھ دیا۔ ۱۸۱۸ء کے بعد ایک سردار بشن سنگھ

۱۷۶۲ء میں گلو گھاڑا کی مشہور لڑائی میں سکھوں کو شکست دینے کے بعد احمد شاہ ابدالی نے جیسے سنگھ کے خلاف مہم روانہ کی اور وہ شکست کھا کر کانگڑے کے پہاڑوں کی طرف بھاگ گیا۔ اس نے اس کے بعد تاخت و تاراج کا سلسلہ جاری رکھا اور کلال ہونے کے باوجود قسمت جالندھڑ کے بہت بڑے سکھ سرداروں میں شمار ہونے لگا۔ اس نے اپنے نام کا سکھ بھی جاری کیا تھا۔ وہ ۱۷۶۳ء میں فوت ہوا۔ سکھ مصنفین اس کی تعریف میں بڑے رطب اللسان ہیں۔ اس کے جانشینوں میں سردار فتح سنگھ نے بھی بڑی شہرت پائی۔ اس نے مہاراجا رنجیت سنگھ کے ساتھ بھی دو ایک موقع پر تعاون کیا۔ بعد میں اس مسئل نے انگریزوں کی بڑی مدد کی۔

۱۰۔ ڈالی والیہ مسئل : لاہور سے مشرق میں دریائے راوی کے کنارے ڈیرا بابا نانک کے قریب ایک دیہ ڈالی وال کی وجہ سے یہ نام پڑا۔ اس کا بانی گلابا چھتری تھا، جس نے گورو کی پاہل کے بعد اپنا نام گلاب سنگھ رکھا اور لوٹ مار کر کے بڑی دولت حاصل کر لی۔ اس طرح وہ اس قابل ہو گیا کہ ایک بہت بڑا رسالہ رکھ سکے۔ گلاب سنگھ کے مرنے پر تارا سنگھ عرف گھیبہ اس مسئل کا سردار بنا جس نے بھنگیوں کے ساتھ مل کر قصور کو لوٹا اور مؤرخ کنہیا لال کے مطابق اسے قیمتی اشیاء اور نقدی کے علاوہ چار لاکھ روپے کے زیورات ملے۔ اس نے بہت سے ہندوؤں کو سکھ بنایا۔ انجام کار مہاراجا رنجیت سنگھ نے اس مسئل کی تمام جائداد ضبط کر لی۔

۱۱۔ نشان والی مسئل : اس کی بنیاد سنگت سنگھ اور مہر سنگھ نے رکھی۔ انہوں نے سکھ خالصوں کو اکٹھا کر کے ایک دل (لشکر) بنایا اور خود اس کے نشان بردار بن گئے، اس لیے

نے اس مسئل کے مقبوضات کو اپنے علاقے میں مدغم کر لیا۔

۱۰۔ شہید اور لہنگہ مسئل : اس مسئل والے بڑا مذہبی جوش رکھتے تھے۔ اس کے مقبوضات دریائے ستلج کے مشرق میں تھے۔ کرم سنگھ اور گوربکھن سنگھ اس کے سردار تھے۔ ان کے بیروان کار اکال اکال (غیر فانی) پکارتے رہتے تھے۔

۱۱۔ پھلکیاں مسئل : سندھو قوم کا ایک جاٹ بھل اس کا بانی تھا۔ اس نے پھل کے نام سے ایک گاؤں آباد کیا۔ شاہجہان نے ایک فرمان کے ذریعے اسے اس کا آبائی عہدہ عطا کیا۔ پٹیلالہ، جیند اور نایہ کے راجا اس کی اولاد میں سے تھے۔ اس لیے انہیں راجگان پھلکیاں کہا جاتا تھا۔ پٹیلالہ کے راجا اہلہ سنگھ نے بڑی شہرت حاصل کی۔ احمد شاہ ابدالی نے صوبہ سرہند کا چکھ دار مقرر کر کے اسے راجا کا خطاب دیا۔ ۱۸۵۷ء میں مہاراجا پٹیلالہ نے انگریزوں کا ساتھ دیا۔ اس کے ساتھ پھلکیاں کے دوسرے راجگان بھی انگریزوں کے وفادار تھے۔

۱۲۔ سکر چکیہ مسئل : تمام مسلوں سے زیادہ اہم یہی تھی۔ مہاراجا رنجیت سنگھ اسی مسئل سے تعلق رکھتا تھا۔ ۱۹۴۹ء میں پنجاب پر اس مسئل کی حکمرانی اس وقت ختم ہوئی جب اس صوبے کا برطانوی مقبوضات ہند سے الحاق ہو گیا۔

ماخذ : مقالے کے متن میں درج ہیں۔ [عبدالغنی رکن ادارہ نے لکھا]

مسلم : ”مادۃ س ل م“ کے باب چہارم سے اسم فاعل جس کے معنی ہیں دین اسلام [راک بان] کا بیرو۔ یہ اصطلاح بعض یورپی زبانوں میں رواج پاگئی ہے (نیز Moslim و Moslem) بطور اسم فاعل یا اسم صفت یا دونوں، اس کے ساتھ ہی Muhammadan (مختلف صورتوں میں) بھی مروج

ہے۔ اس نے (مختلف شکلوں میں) لفظ مسلمان کی جگہ لے لی ہے، ماسوا فرانسیسی زبان کے جہاں مؤخر الذکر اصطلاح ہی اسم اور صفت کے طور پر استعمال ہوتی ہے۔ لفظ ”مسلمان“ کی ترکیب غالباً ”مسلم“ ہی سے بنی ہے جس کے آخر میں ”ان“ فارسی زبان میں صفت کی علامت ہے۔ بعض ممالک میں مثلاً جرمنی، نیدر لینڈز، میں عام فہم صرفی یا لغوی صورت یہ سمجھی گئی ہے کہ ”مان“ مقامی زبان کا Man mann ہے اور اس طرح اس کا جمع کا صیغہ Muselmanner ’Muzelmannen وغیرہ بنا، تاہم یہ تمام صورتیں اب بہت پرانی ہو چکی ہیں۔ عربی ادب میں مسلم کی اصطلاح ہمیشہ بیروان اسلام ہی کے معنوں میں استعمال ہوتی ہے۔ نیز رک بہ مادۃ ایمان، امیر المسلمین، کفر (کافر)۔

ماخذ: (A. C. Burnell و H. Yule : Hobson-Jobson: نیل مادۃ مسلمان: (۲) H. Lammens : Remarques sur les mots français dérivés de l'Arabe بیروت ۱۸۹۰ء، ص ۶۷: (۲) E. Littmann : Morgen. : E. Littmann : Tubingen : R. Dozy (۴) : Oosterlingen's. : Gravenhage - Leyden - Arnhem 1867, ص ۴۴ : (A. J. Wensinck)

تعلیقہ مسلم (۱) : (ع) جمع : مسلمون، فارسی و اردو میں مسلمان ج : مسلمانان، اسم فاعل ہے اور اسلام [راک بان] سے مشتق ہے جو عربی زبان کا ایک مصدر ہے اور اس کا مادہ ”سلم“ ہے جس میں سلامت و محفوظ رہنے کا مفہوم پایا جاتا ہے۔ لفظ ”مسلم“ کے لغوی و اصطلاحی مفہوم کو واضح کرنے کے لیے آئندہ سطور میں جن ماخذ و مصادر کا مرحلہ وار سہارا لیا گیا ہے وہ یہ ہیں : (۱) لغت عربی؛ (۲) کتب مصطلحات؛

کی طرف اشارہ کرتا ہے۔

(۳) قرآن مجید : اسلام (اور اسی طرح مسلم) کے معنی اور اصطلاحی مفہوم کے تعین کے سلسلے میں ہمیں کتاب اللہ سے بہت مدد اور رہنمائی میسر آتی ہے۔ قرآن مجید کی مختلف سورتوں کی متعدد آیات میں اسلام اور مسلم (بصیغہ واحد، تثنیہ اور جمع) استعمال ہوئے ہیں۔ ان تمام آیات میں وارد ہونے والے (بطور مصدر یا مشتقات) الفاظ پر ایک مجموعی نظر ڈالنے سے مسلم کے معنی و مفہوم کے متعلق منشاء ربانی معلوم ہو جاتا ہے۔ تمام الفاظ کو یک جا کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ قرآن مجید میں یہ لفظ اور اس کے مشتقات تین اہم معنی میں مستعمل ہوئے ہیں :

(۱) سلامتی میں داخل و شامل ہونا؛ (۲) سپردگی و اطاعت؛ (۳) اقرار حق، مثلاً سورۃ البقرۃ (۲ : ۱۱۲) میں ارشاد خداندی ہے : ہاں جس نے اپنے آپ کو اللہ کا فرمان بردار بنا لیا (بَلٰی مَنْ اَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلّٰهِ) اور وہ بھلے کام کرنے والا ہے تو اس کا اجر اس کے پروردگار کے پاس ہے۔ سورۃ النساء (۴ : ۱۲۵) میں بھی یہی بات، تھوڑے سے لفظی فرق کے ساتھ، مذکور ہے جہاں یہ فرمایا گیا ہے کہ اللہ کا فرمان بردار بننے والے اور بھلے کام کرنے والے سے بہتر کوئی دین یا طریقہ زندگی نہیں ہو سکتا۔ سورۃ آل عمران (۳ : ۸۳) میں اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے کہ : تو کیا اللہ کے دین کے سوا وہ کچھ اور چاہتے ہیں حالانکہ جو آسمانوں اور زمین میں ہیں وہ چاروناچار اسی کے تو فرمان بردار (وَلَهُ اَسْلَمَ مَنْ فِي السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ) ہیں اور اسی کی طرف لوٹائے جائیں گے۔ اس مفہوم کے اعتبار سے فرمان برداری اور بھلائی کے دین (اسلام) کو اللہ کا پسندیدہ اور اس کے نزدیک

(۳) قرآن مجید؛ (۴) حدیث نبوی؛ (۵) فقہاء متکلمین اور ائمہ اسلام کی آرا اور اقوال۔

(۱) لغت عرب : عربی زبان کی کتب لغت کے اعتبار سے اسلام کے معنی ہیں : انقیاد و اطاعت کرنا۔ سپردگی اور گردن جھکانا، تواضع اور انکسار سے کام لینا (لسان العرب، بذیل مادہ؛ تاج العروس، بذیل مادہ؛ مفردات القرآن، بذیل مادہ "وَسَلَّمَ"؛ کتاب النہایۃ لابن الاثیر، بذیل مادہ "وَسَلَّمَ"؛ کشاف اصطلاحات الفنون، ص ۶۹۶؛ دستور العلماء، ۱ : ۸۶ بعد)۔ اس لحاظ سے مسلم کے لغوی معنی ہوئے : مطیع و منقاد، سر تسلیم خم کرنے والا اور عاجز و تواضع سے کام لینے والا۔

(۲) شریعت اسلامی میں مسلم کے معنی ہیں دین اسلام قبول کرنے والا اور اس کے احکام پر عمل کرنے والا۔ اسلام کے اصطلاحی معنی ہیں : اللہ تعالیٰ کے لیے خشوع و خضوع اور صرف اسی کی عبادت کرنا؛ حضرت محمد صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے لائے ہوئے دین پر عمل پیرا ہونا (لسان العرب، بذیل مادہ؛ کشاف، ص ۶۹۶؛ التعریفات، ص ۲۳؛ دستور العلماء، ۱ : ۸۶)؛ حضرت محمد صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے لائے ہوئے دین اور اس دین کے پیروکاروں کے لیے یہ اصطلاحی نام (یعنی اسلام اور مسلم) ادیان عالم کی تاریخ میں بے مثال حیثیت رکھتے ہیں۔ تقریباً تمام ادیان عالم اور ان کے ماننے والوں کی نسبت ہادیان مذاہب یا کسی نہ کسی شخصیت کے نام سے ہوتی ہے (مثلاً یہود یا یہودی، یہودہ سے؛ کرسچین، عیسائی، مسیحی نصرانی حضرت عیسیٰ مسیح ناصری علیہ السلام سے؛ زر تشتی زر تشت سے اور بدھسٹ گوتم بدھ سے)۔ اسلام میں شخصیت کے بجائے ایک معنوی نسبت کا اظہار ہے جو ایک ضابطہ حیات اور نظام زندگی

قابل قبول دین قرار دیا گیا ہے جس کا حلقہ بکوش ہونے کے لیے وہ اپنے بندوں کو شرح صدر عطا کرتا ہے (۲ [آل عمران]: ۱۵۸، ۱۵۹ [المائدة]: ۱۰۴ [الانعام]: ۱۲۵، ۱۲۶ [الزمر]: ۲۲)۔

قرآن مجید نے تو وہ رہائی پر غیر متزلزل ایمان اور اللہ کے احکام کے سامنے سیرددگی و رضا کے مثالی ہونے پر حضرت ابراہیم علیہ السلام کو "مسلم" کا لقب عطا کیا ہے: ابراہیم علیہ السلام نہ یہودی تھے نہ نصرانی، بلکہ وہ تو راہ راست پر چلنے والے (حقیق) اور مسلم (فرمان بردار) تھے، اور مشرکوں میں سے ابھی نہ تھے (۳ [آل عمران]: ۶۷)۔ وہ اور ان کے فرزند اسمعیل علیہ السلام بھی فرمان بردار (مُسْلِمَیْن) تھے اور باپ بیٹے دونوں نے اپنی ذریت میں سے امت مسلمہ پیدا کرنے کی بھی دعا کی تھی (۲ [البقرة]: ۱۲۸)۔ شریعت اسلامیہ کے پیروکاروں کو مُسْلِمِیْن (فرمان برداری کرنے والے) کا لقب بھی اللہ تعالیٰ نے دیا تھا۔ فرمایا: اِس (اللہ) نے تمہیں برگزیدہ کیا اور دین کے معاملے میں تم پر کوئی تنگی نہیں رکھی، تمہارے باپ ابراہیم کا مسلک (پسند کیا)۔ اسی (اللہ) نے تو تمہارا نام پہلے سے اور اس (قرآن مجید) میں بھی مسلمین رکھا تھا (۲۲ [الحج]: ۷۸)۔

اللہ کے نزدیک بہترین قول بھی یہی ہے کہ اپنے مسلم (یعنی اللہ کا فرمان بردار اور بھلے کام کرنے والا) ہونے کا اعتراف کیا جائے: اور اس سے بہتر کس کی بات ہے جو اللہ کی طرف ہلاتا ہے، لیکر کام کرتا ہے اور کہتا ہے کہ میں فرمان برداری کرنے والوں (مسلمین) میں سے ہوں۔ (۱۳ [احم المجدہ]: ۳۳) اس کے علاوہ مسلم کا لفظ کافر [رکبان] کے مقابلے میں

(۳ [آل عمران]: ۸۰، ۸۱ [الحجر]: ۲)؛ مشرک کے مقابلے میں (۶ [الانعام]: ۱۶۳)؛ ظالم و بے اعتدال کے مقابلے میں (۲۲ [الجن]: ۱۴)؛ سرکش کے مقابلے میں (۲۷ [النمل]: ۳۱)؛ مجرم کے مقابلے میں (۶۸ [القلم]: ۳۵) بھی آیا ہے۔ سلسلہ ابراہیمی کے تمام انبیاء کرام کو بھی مسلمین قرار دیا ہے (۲ [البقرة]: ۱۳۳)۔ حضرت آدمؑ و نوحؑ سے حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تک تمام انبیاء اسلام کی تبلیغ کے لیے آئے (۳۲ [الشوری]: ۱۳، یبعد)؛ سورة الحجرات (۳۹: ۱۳ تا ۱۵) میں اعراب (بدو) کا یہ قول نقل ہوا ہے کہ ہم مؤمن ہو گئے ہیں اور اللہ تعالیٰ نے ان سے یہ فرمایا ہے کہ تم ابھی مؤمن نہیں بنے ہو، مگر یہ کہہ سکتے ہو کہ ہم مسلم ہو گئے ہیں، کیونکہ ایمان ابھی تمہارے دلوں میں داخل نہیں ہوا۔ مؤمن تو وہ ہیں جو ایمان کے بعد صداقت اسلام کے بارے میں شک میں نہ پڑے اور جان و مال سے اللہ کی راہ میں جہاد کیا۔ کتاب اللہ کے ان ارشادات کی روشنی میں گویا مسلم وہ ہوا جو اللہ کے لیے سراپا نیاز، اس کے احکام پر کاربند، اپنی اور خالق اللہ کی بھلائی (وہو) محسن کرتا ہے۔ اسے کافر، مشرک، منافق، ظالم، سرکش اور مجرم سے کوئی واسطہ نہیں ہوتا، بلکہ وہ سنت ابراہیمی کا علمبردار ہوتا ہے۔

(۴) حدیث نبوی میں بھی مسلم اور اسلام کی تعریف پر روشنی پڑتی ہے اور اس کا واضح مفہوم متعین کرنے میں مدد ملتی ہے۔ ایک موقع پر نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا: مسلم وہ ہے جس کے ہاتھ اور زبان سے دوسرے مسلمان سلامت رہیں۔ یہ وہی قرآنی مفہوم ہے جس کے مطابق مسلم سلامتی میں داخل ہوتا ہے تو دوسروں کے لیے سلامتی کا علمبردار بن جاتا

ہے اور وہ سرکشی سے کوئی سروکار نہیں رکھتا۔ ایک مرتبہ آپ نے فرمایا: مسلم مسلم کا بھائی ہوتا ہے، وہ نہ اس پر ظلم کرتا ہے، نہ اس کا ساتھ چھوڑتا ہے۔ ایک اور جگہ آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ ہر انسان کے ساتھ ایک شیطان ہوتا ہے، میرے ساتھ بھی تھا مگر اللہ تعالیٰ نے میری مدد فرمائی اور وہ مسلم ہو گیا (وَلَكِنْ اللَّهُ آعَانَنِي فَأَسْلَمَ)۔ (بخاری و مسلم کی متفق علیہ حدیث آگے آتی ہے جس میں آپ نے اسلام اور ایمان کی تعریف فرمائی ہے)۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے دین اسلام کی بنیادیں بیان فرماتے ہوئے جن ارکان دین کا ذکر کیا ہے ان کی رو سے مسلم وہ ہے جو توحید و رسالت محمدی کے اقرار کے ساتھ یعنی شہادتیں کے رکن کے ساتھ ساتھ دوسرے چار ارکان (اقامت صلوٰۃ، اداۃ زکوٰۃ، روزے اور حج بیت اللہ حسب استطاعت) کی بجا آوری کرے (مسلم: الجامع الصحیح، ۱: ۳۴، ۳۵)۔

(۵) فقہاء، متکلمین اور ائمہ اسلام: لغت، حدیث نبوی اور قرآن مجید کے گزشتہ ارشادات کی روشنی میں علمائے اسلام نے ”اسلام“ اور ”مسلم“ کی تعریف میں طویل بحثوں کے بعد قطعی معلومات ہم تک پہنچائی ہیں۔ علمائے لغت میں سے ابن منظور (لسان العرب، بذیل مادۃ سلیم) نے مسلم کی تعریف یہ کی ہے کہ مسلم وہ ہے جو اللہ تعالیٰ کے حکم کے سامنے سر تسلیم خم کرنے والا ہو اور صرف اسی کی عبادت کا قائل ہو (المسلم: هُوَ الْمُسْتَسْلِمُ لِأَمْرِ اللَّهِ الْمُخَاصِ لِلَّهِ الْعِبَادَةِ)؛ ابن منظور کے الفاظ میں مکمل ایمان والا مسلمان صرف وہی ہے جو ظاہری احکام و ارکان شریعت کی پوری پوری پابندی کے ساتھ

ساتھ دل سے بھی ان پر یقین کامل رکھتا ہو (وَالْمُسْلِمُ النَّامُ الْإِسْلَامِ مُظْهِرٌ لِلطَّاعَةِ مُؤْمِنٌ بِهَا)؛ مگر جو شخص محض جان بچانے کے لیے یا کسی اور دنیوی مصلحت کی خاطر خود کو مسلمان ظاہر کر دے اور حقیقت میں اس پر ایمان نہ لائے اس کا حکم بھی وہی ہوگا جو ایک مسلم کا ہے، یعنی اس پر اسلام کے ظاہری احکام اور حقوق جاری ہو جائیں گے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ شرع کا حکم تو ظاہر پر ہے۔ رہا دل کا معاملہ تو وہ صرف اللہ علام الغیوب ہی کو معلوم ہے، اسی لیے جو شخص خود کو اسلام کا قائل ظاہر کرتا اور ارکان اسلام کو مانتا ہے اسے مسلم تسلیم کرنے کا حکم ہے (تفسیر روح المعانی، ۲۶: ۱۳۳ بعد؛ تفسیر المراغی، ۲۶: ۱۲۶)؛ چنانچہ تھانوی (کشاف اصطلاحات الفنون، ص ۶۹۶ تا ۶۹۷) نے لکھا ہے کہ چونکہ مسلم کا اطلاق ظاہری اعمال کی بجا آوری کرنے والے پر ہوتا ہے جیسے شہادتیں (یعنی توحید و رسالت محمدیہ کا اقرار)، نماز، روزے، زکوٰۃ اور حج کی ادائی، اس لیے جو شخص بھی کلمہ شہادت کے بعد واجبات دینی ادا کرنے کے ساتھ ساتھ منہیات (جن چیزوں سے روکا گیا ہے) سے اجتناب کا قائل ہے اس پر مسلم کی تعریف صادق آتی ہے۔

اس مناسبت سے علمائے اسلام نے اس قسم کے ظاہری مسلم کے احکام کے ضمن میں ان امور کی بھی نشان دہی کر دی ہے جو اگر اقوال و اعمال کی صورت میں سرزد ہوں تو اس کے اسلام کے دائرے میں باقی رہنے یا نہ رہنے پر منتج ہوتے ہیں، علامہ عمر بن محمد السنّامی (نصاب الاحتساب، مخطوطہ، جامعہ پنجاب نمبر ۲۷ Ard II، ورق ۶۰ ب) لکھتے ہیں کہ اگر کسی مسلم سے کوئی ایسا قول یا فعل سرزد ہو جس میں کفر کی کئی وجوہ

نظر آتی ہوں مگر ایک ایسی وجہ بھی نظر آجائے جو مانع کفر ہے تو ایک مسلم کے بارے میں حسن ظن کے تقاضے کے پیش نظر مفتی اسلام کو اس وجہ کی طرف مائل ہونا چاہیے جو مانع کفر ہے۔ پھر اگر ایسے شخص کی نیت میں بھی وہی وجہ ہو جو مانع تکفیر ہے تو وہ شخص مسلمان ہے، لیکن اگر اس کی نیت میں کوئی ایسی وجہ ہو جو موجب تکفیر ہے تو مفتی کا فتویٰ دے دینا (کہ اس میں ایک وجہ مانع تکفیر بھی ہے) کافی نہ ہوگا بلکہ اس شخص سے کہا جائے گا کہ تم اپنے قول و عمل سے رجوع کر کے ثابت ہو جاؤ اور تجدید نکاح بھی کرو۔ علامہ السناسی (کتاب مذکور، ورق ۶۱ الف) نے ان اقوال اور اعمال کی تفصیل بھی پیش کر دی ہے جو باعث کفر ہیں، مثلاً اگر کوئی شخص اللہ تعالیٰ کی ذات کو نازیبا اوصاف سے متصف گردانتا ہے جیسے ظالم، سولے والا، گمراہ، بھولنے والا یا چکھنے والا کے الفاظ، یا اسلمے حسنی میں سے کسی اسم کا، یا اوامر میں سے کسی امر کا یا وعد و وعید میں سے کسی کا انکار کرے تو باعث کفر ہے۔ اسی طرح صفات باری تعالیٰ میں سے کسی صفت کو اپنی ذات کے لیے دعویٰ کرنا بھی اسی ضمن میں آتا ہے۔ فرشتوں، انبیاء کتب اور یوم آخرت کا انکار بھی باعث کفر ہے۔ فرشتوں پر ایمان کا مطلب یہ ہے کہ یہ اللہ کے بندے ہیں اور وہی کہتے ہیں جس کا الہیں حکم ربانی ہوتا ہے۔ انبیاء پر ایمان کا یہ مطلب ہے کہ تمام انبیاء کرام واجب التکریم اور معصوم ہیں اور بحیثیت رسول ان میں کوئی فرق نہیں۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم خاتم الانبیاء ہیں اور آپ کے بعد ہر مدعی نبوت کافر اور اسلام کا باغی ہے۔ پاکستان کی قومی اسمبلی بھی بالاجماع جھوٹے

مدعی نبوت کے پیرو کار کو خارج از اسلام قرار دے چکی ہے۔ کتب سماویہ پر ایمان کا مطلب یہ ہے کہ تمام کتب منزلہ برحق ہیں۔ قرآن مجید اللہ تعالیٰ کا آخری پیغام ہے۔ اس کے تمام احکام واجب عمل ہیں۔ اسے مخلوق تصور نہیں کرتا۔ یوم آخرت پر ایمان کا مطلب یہ ہے کہ جنت، دوزخ اور یوم حساب برحق ہیں اور اس سلسلے میں وارد ہونے والے تمام ارشادات ربانی میں سے کسی کا تمسخر نہ اڑانے اور انکار نہ کرے۔

یہاں سے علمائے اسلام نے ایک اور بحث بھی اٹھائی ہے اور وہ یہ ہے کہ آیا مسلم اور مؤمن میں کچھ فرق ہے یا دونوں ایک دوسرے کے مترادف ہیں۔ بعض کے نزدیک فرق یہ ہے کہ ایمان کا تعلق قلب یا باطن سے ہے اور اسلام کا تعلق زبانی اقرار یا ظاہری عمل سے ہے، ابن منظور (لسان العرب، بذیل مادہ) نے تعلق سے یونہی نقل کیا ہے: **الْإِسْلَامُ بِاللِّسَانِ وَالْإِيمَانُ بِالْقَلْبِ** یعنی اسلام کا تعلق زبان سے ہے اور ایمان کا تعلق قلب سے ہے۔ اسی طرح یہ بحث بھی ہے کہ آیا ایمان میں کمی بیشی ہو سکتی ہے یا نہیں۔ امام ابو حنیفہ کے نزدیک مؤمن کے ایمان میں کمی بیشی نہیں ہوتی؛ وہ غیر متزلزل اور غیر منقسم ہے کیونکہ ایمان کی زیادتی کا تصور کفر میں کمی کے بغیر اور ایمان میں کمی کا تصور کفر میں زیادتی کے بغیر ممکن نہیں۔ اسی طرح کفر و ایمان کا اجتماع ایک ہی ذات میں ایک ہی حالت میں ناممکن اور محال ہے۔ (دیکھیے الجوہرۃ المتیفة فی شرح الوصیۃ، ص ۶۱ بعد)۔ ان دونوں بحثوں کی بنیاد ایک تو قرآن مجید کی اس آیت پر ہے: **وَإِذَا ثَلِّثْتَ عَلَيْهِمْ آيَتَهُ زَادَتْهُمْ إِيمَانًا** یعنی جب انہیں اس کی آیتیں پڑھ کر سنائی جاتی ہیں تو ان کا

ایمان بڑھا دیتی ہیں (۸ [الانفال: ۲] - نیز ایک حدیث نبوی ہے جسے حدیث جبریل علیہ السلام کے نام سے یاد کیا جاتا ہے اور جس میں فرشتہ وحی صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کو ایمان و اسلام کا مفہوم سمجھانے کے لیے ایک اعرابی کے لباس میں مسجد نبوی میں وارد ہوئے تھے۔ اس حدیث کے راوی حضرت عمر رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ ہم مسجد نبوی میں تھے۔ جبریل علیہ السلام ایک اعرابی کے لباس میں اندر آئے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے اسلام کی تعریف پوچھی تو آپ نے فرمایا کہ اقرار شہادتین، اقامت صلاۃ، ادائی زکاۃ، روزہ رمضان اور صاحب استطاعت کے لیے بیت اللہ کا حج کرنا۔ پھر دریافت کیا کہ یا رسول اللہ! مَا الْإِيمَانُ (ایمان کیا ہے)؟ آپ نے جواب دیا کہ تو اللہ پر، اس کے فرشتوں پر، کتابوں پر، آخرت کے دن پر، تقدیر کے خیر و شر کے من جانب اللہ ہونے پر ایمان لا۔ یہ سنکر انہوں نے کہا کہ اے اللہ کے رسول! آپ نے سچ کہا ہے (صَدَقْتَ)۔ (مسلم: الصحيح، کتاب الایمان)۔ اس حدیث سے یہ واضح ہوتا ہے کہ ایمان کا تعلق تصدیق قلبی سے اور اسلام کا تعلق اعمال ظاہری کے بجا لانے سے ہے۔ امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ (الفقہ الاکبر، ص ۳۵) کے نزدیک ایمان اور اسلام میں محض لفظی فرق ہے؛ حقیقت میں دونوں ایک ہیں۔ یہ ممکن نہیں کہ اسلام ایمان کے بغیر یا ایمان اسلام کے بغیر پایا جائے، بلکہ دونوں کا چولی دامن کا ساتھ ہے اور دین کا اطلاق ایک اہم جامع کے طور پر ایمان، اسلام اور تمام احکام شرائع (وَالَّذِينَ اسْمُ وَاَقَعَ عَلَى الْإِيمَانِ وَالْإِسْلَامِ وَالشَّرَائِعِ کِلْهَا) پر ہوتا ہے۔

امام ابو منصور الماتریدی (شرح الفقہ الاکبر، ص ۷ بعد) کہتے ہیں کہ ایمان اور اسلام میں کوئی فرق نہیں؛ اس لیے کہ اسلام نام ہے اللہ کی معرفت کا (الْإِسْلَامُ مَعْرِفَةُ اللَّهِ بِلَا كَيْفٍ)، اور اسلام کا مقام ہے قلب انسانی جس پر کتاب اللہ کی یہ آیت شاہد ہے: أَقَمْنَا شَرْحَ اللَّهِ صَدْرَةَ لِلْإِسْلَامِ (تو کیا جس کے سینے کو اللہ اسلام کے لیے کھول دے) گویا یہاں اسلام ایمان کے مترادف ہے۔ ان کے نزدیک توحید کے اقرار، معرفۃ اللہ (اللہ کی ذات کو کما حقہ جاننا)، ایمان اور اسلام کے مجموعے کو، ”الدین“ کے نام سے تعبیر کیا گیا ہے۔ اس سلسلے میں اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے: إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ یعنی اللہ کے نزدیک دین تو صرف اسلام ہی ہے۔ (۳ [آل عمران]: ۱۹) اور فرمایا گیا: وَمَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ (۳ [آل عمران]: ۸۵) یعنی جس نے اسلام کے علاوہ کوئی اور دین چاہا تو یہ اس سے قبول نہیں کیا جائے گا۔

الفقہ الاکبر کے ایک اور شارح شیخ ابو المنتہی احمد الحنفی (شرح الفقہ الاکبر، ص ۳۴ بعد) بھی الماتریدی کے اس بیان کی تائید کرتے ہیں اور فرماتے ہیں کہ مؤمن اور مسلم ایک دوسرے کے مترادف ہیں۔ اس لیے شرع کی رو سے یہ تصور ہی نہیں کیا جا سکتا کہ کوئی شخص مؤمن ہو اور مسلم نہ ہو یا بالعکس مسلم تو ہو مگر مؤمن نہ ہو (لَا يُعْتَلُّ بِحَسَبِ الشَّرْعِ مُؤْمِنٌ لَيْسَ بِمُسْلِمٍ أَوْ مُسْلِمٌ لَيْسَ بِمُؤْمِنٍ) (نیز دیکھیے کتاب التعریفات، ص ۲۳؛ کشف اصطلاحات الفنون، ص ۶۹۶ بعد؛ دستور العلماء، ۱: ۸۶ [نیز رک بہ اسلام؛ ایمان])۔

مآخذ: (۱) قرآن مجید، متعدد سور کی مختلف آیات؛ (۲) ابن منظور: لسان العرب، بذیل مادۃ مسلم،

س۔ ل۔ م۔

قرآن مجید میں ائمہ محمدیہؑ سے پہلے کی امتوں کو بھی مسلم (ج: مسلمین، مسلمانوں اور مؤنث مسلمہ، ج: مسلمات) کہا گیا ہے۔ اس تذکرے سے یہ عقیدہ ابھرا ہے کہ اسلام ہمیشہ رہا ہے اور ہمیشہ رہے گا۔ یہ وہ مذہب ہے جو ابتدائے آفرینش سے چلا آ رہا ہے۔ بڑے بڑے انبیائے کرامؑ نے اسی کی تبلیغ کی۔ اس کا نام اسلام ہی ہے، لیکن جب پچھلی امتوں نے انبیاء کی اصلی تعلیم کو پس پشت ڈال کر اس حقیقی دین کے اصول ترک کر دیے یا ان کا انکار کر دیا تو وہ اس لقب کی مستحق نہ رہیں: **إِنَّ الَّذِينَ عِنْدَ اللَّهِ إِلَّا سَلَامٌ فَ وَمَا اخْتَلَفَ الَّذِينَ أَوْتُوا إِلَيْكَ إِلَّا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْعِلْمُ بَغْيًا بَيْنَهُمْ** (۳ [آل عمران]: ۱۹)، یعنی یقیناً دین تو اللہ کے نزدیک اسلام ہی ہے اور اہل کتاب نے جو اس دین سے اختلاف کیا تو علم حاصل ہونے کے بعد آپس کی ضد سے کیا۔ پھر اللہ کے آخری نبی حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم آئے اور یہ لقب صرف انہیں کی امت (امت محمدیہؑ) کے لیے مخصوص ہو گیا، یعنی اس امت محمدیہؑ کے لیے جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی تعلیم کا زبان سے اقرار اور دل سے اس کی تصدیق کرتے رہے یا کرتے رہے گی۔ مسلم کا لقب قرآن مجید کے مطابق حضرت ابراہیمؑ نے اس امت کے لیے مخصوص کیا تھا؛ چنانچہ ارشاد باری ہے: **هُوَ اجْتَبَاكُمْ وَمَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ مِنْ خَرَجٍ ط مَثَلًا لِّبَنِيكُمْ إِبْرَاهِيمَ ط هُوَ سَمَّكُمُ الْمُسْلِمِينَ لَا مِنْ قَبْلُ وَبِئْسَ هَذَا** (۲۲ [الحج]: ۷۸)، یعنی اللہ نے تم کو برگزیدہ کیا ہے اور تم پر دین (کی کسی بات) میں تنگی نہیں کی (اور تمہارے لیے) تمہارے باپ ابراہیمؑ کا دین (پسند کیا)۔

(۳) الزیلعی: **تاج العروس** بذیل مادہ: (۴) والحب الاصطہانی: **مفردات القرآن** بذیل مادہ: (۵) ابن الاثیر: **النهاية لی غریب الحديث والآثر** بذیل مادہ: (۶) الجرجانی: **کتاب التقریفات** بیروت، ۱۹۶۹ء: (۷) التہاوی: **کشاف اصطلاحات الفنون**، بیروت ۱۹۷۳ء: (۸) عبدالنسی احمد نگری: **دستور العلماء** حیدر آباد دکن: (۹) الاشعری: **الایاتة عن أصول الدیانة** دکن: ۱۳۲۱ء: (۱۰) وہی مصنف: **مقالات الاسلامیین**، قاہرہ: (۱۱) وہی مصنف: **کتاب الملح**، قاہرہ ۱۹۷۳ء: (۱۲) امام ابوحنیفہ: **الفقه الاکبر**، حیدر آباد دکن ۱۳۲۱ء: (۱۳) ابو منصور الماتریدی: **شرح الفقه الاکبر**، حیدر آباد دکن ۱۳۲۱ء: (۱۴) ابو المتوہی احمد الحنفی: **شرح الفقه الاکبر**، حیدر آباد دکن ۱۳۲۱ء: (۱۵) ڈاکٹر طہ حسین: **مرآة الاسلام**، قاہرہ ۱۹۵۹ء: (۱۶) ابو البرکات عبد اللہ التفسی: **عمدة عقيدة اهل السنة**، لندن، ۱۸۴۳ء: (۱۷) محمد زاهد الفروی: **الحواشی علی شرح المواقف**، لکھنؤ ۱۲۹۶ھ: (۱۸) حسین بن سکندر حنفی: **الجمهرة المتیفة فی شرح الوصیة للإمام ابی حنیفة**، حیدر آباد دکن ۱۳۲۱ھ: (۱۹) مسلم: **الجامع الصحیح**، قاہرہ ۱۳۳۰ھ: (۲۰) امام احمد بن حنبل: **مسند**، قاہرہ ۱۹۷۳ء: (۲۱) الآلوسی: **روح المعانی**، قاہرہ: (۲۲) الراغبی: **تفسیر الراغبی**، قاہرہ ۱۹۳۸ء: (۲۳) عمر بن محمد السامی: **نصاب الاحتساب**، مخطوطة پنجاب یونیورسٹی، لاہور۔

(ظہور احمد اظہر)

⑤ تعلیقہ (۲): **مسلم** س۔ ل۔ م۔ کے باب **إِلْمَالِ**، اسلام، سے اسم فاعل؛ بمعنی مطیع، فرمانبردار وغیرہ؛ اصطلاحاً اسلام کا پیروکار، اسلام [رک: یہ] پر ایمان لانے والا۔ قرآن مجید میں یہ لفظ اور اس کے اشتقاقات کئی مرتبہ استعمال ہوئے ہیں (دیکھئے محمد نواز عبدالباقر: **معجم المفہر من لفاظ القرآن الکریم**، بذیل مادہ

مذکور ہے۔ (مسلم کی جمع مسلمون اور مسلمین (مؤنث : مسلمة؛ ج : مسلمات) تو واضح ہے، لیکن فرد مسلم کے لیے مسلمان کی اصطلاح جس طرح وضع ہوئی۔ اس کے لیے ملاحظہ ہو (۱)۔
(لائڈن، بذیل مسلم)۔

مسند احمد (۱ : ۳۱۹) میں ایک روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ایک دن مسجد نبویؐ میں تشریف فرما تھے۔ اتنے میں حضرت جبریلؑ آئے اور آپؐ کے سامنے بیٹھ گئے۔ پھر عرض کیا : یا رسول اللہ ! مجھے بتائیے کہ اسلام کیا ہے؟ آپؐ نے فرمایا : اسلام یہ ہے کہ تو اللہ کے حضور سر تسلیم خم کر دے اور لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ، کا اقرار کرے اور گواہی دے۔ اس نے عرض کیا : جب میں نے یہ اقرار کر لیا تو میں مسلم بن جاؤں گا؟ آپؐ نے فرمایا جب تو نے یہ اقرار کر لیا تو دائرۃ اسلام میں داخل ہو گیا۔

اس حدیث سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ ایک غیر مسلم کو مسلم بننے کے لیے مذکورہ بالا اقرار و اعلان کرنا ضروری ہے۔ جب تک اس بات کی شہادت و گواہی نہ دی جائے کہ اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں، وہ واحد و تنها ہے، اس کا کوئی شریک نہیں اور یہ کہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اللہ کے رسول اور بندے ہیں اس وقت تک کوئی شخص مسلم نہیں کہلا سکتا۔

چونکہ اسلام اور ایمان کی اصطلاحات کو مفسرین اور علما کی اکثریت نے مترادف قرار دیا ہے (دیکھیے مقالۃ اسلام بحث متعلقہ)، اس لیے اصولاً مسلم اور مؤمن کو مترادف ہی سمجھنا چاہیے۔ اگرچہ ان دونوں لفظوں میں باریک سا فرق بھی بتایا جاتا ہے، مثلاً یہ کہ اسلام تو

اسی (اللہ) نے پہلے (یعنی پہلی کتابوں میں) سب سے پہلے تمہارا نام مسلمان رکھا تھا اور اس کتاب میں بھی وہی نام رکھا ہے : رَبَّنَا وَاجْعَلْنَا مُسْلِمِينَ لَكَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِنَا أُمَّةً مُسْلِمَةً لَكَ ص (۲ [البقرة : ۱۲۸])، یعنی اے ہمارے رب ہم دونوں (ابراہیم و اسمعیل) کو اپنا فرمانبردار بنالے اور ہماری اولاد میں سے بھی ایک امت مسلمہ پیدا فرما۔ اس آیت میں ابراہیمؑ کی اس دعا کی طرف اشارہ ہے جو انہوں نے تعمیر کعبہ کے موقع پر مانگی تھی۔

قرآن مجید نے بتایا ہے کہ حضرت ابراہیمؑ کے بارے میں یہودی کہتے تھے کہ وہ یہودی تھے اور عیسائی انہیں نصرانی مانتے تھے۔ اللہ تعالیٰ نے دونوں کی تردید فرما دی اور بتایا کہ حضرت ابراہیمؑ نہ تو یہودی تھے، نہ نصرانی، بلکہ وہ تو خالص اور سیدھے سادے مسلمان تھے : مَا كَانَ إِبْرَاهِيمَ يَهُودِيًّا وَلَا نَصْرَانِيًّا وَلَكِنْ كَانَ حَنِيفًا مُسْلِمًا وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ (۳ [آل عمران] : ۶۷)، یعنی ابراہیمؑ نہ یہودی تھے نہ نصرانی بلکہ راہ راست والے مسلم تھے اور مشرکوں میں سے بھی نہ تھے۔

حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے بھی اپنے بارے میں ارشاد فرمایا : وَأَنَا أَوَّلُ الْمُسْلِمِينَ (۶ [الانعام] : ۱۶۳)، یعنی میں مسلمانوں میں سب سے پہلا ہوں۔ دوسری جگہ ارشاد ہے : قُلْ إِنِّي أُمِرْتُ أَنْ أَعْبُدَ اللَّهَ مُخْلِصًا لَهُ الدِّينَ لَا أُمِرْتُ لِأَنْ أَكُونَ أَوَّلَ الْمُسْلِمِينَ (۳۹ [الزمر] : ۱۱ و ۱۲)، یعنی آپؐ کہہ دیجیے کہ مجھے تو یہ حکم ملا ہے کہ میں اللہ کی عبادت خالص اس کی عبادت کرتے ہوئے کروں اور مجھے یہ بھی حکم ملا ہے کہ میں سب مسلمانوں میں اول مسلم بنوں۔ یہی بات سورۃ النمل (۲۷ : ۹۱) میں

اقرار باللسان ہے، لیکن ایمان اس تصدیق قلبی کا نام ہے جو اقرار زبانی کی توثیق کے لیے ہوتی ہے اور عمل بالجوارح تک پہنچاتی ہے (نیز دیکھیے مقالہ ایمان)۔ ہاں ہمہ اکثر علما کا خیال ہے کہ ایمان لفظ اسلام کے اندر شامل ہے، کیونکہ جو شخص دل سے اسلام پر ایمان نہیں لاتا، اس پر لفظ اسلام کا اطلاق کیسے ہو سکتا ہے۔

پہلے بیان ہو چکا ہے کہ قرآن مجید میں وارد لفظ مسلم کے عام معنوں کے ساتھ امت محمدیہ سے مخصوص لفظ مسلم کے خاص اوصاف بھی ہیں جن سے یہ صاف ظاہر ہے کہ مسلم کے لیے ذات باری پر یقین، شہادت توحید، شہادت نبوت محمدیہ اور قرآن مجید اور اس میں درج تعلیم پر ایمان، مثلاً نماز، روزہ، حج، زکوٰۃ اور ملائکہ (جو وحی لانے والے اور تقدیر الہی کو نافذ کرنے والے ہیں) اور جملہ انبیاء سابقین اور ان کی لائی ہوئی حقیقی غیر تحریف شدہ کتابوں پر ایمان، ہر آخرت پر اور اس سے وابستہ عقیدہ جزا و سزا پر ایمان لانا ضروری ہے: اِنَّ الرُّسُوْلَ بِمَا اَنْزَلَ اِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ وَالْمُؤْمِنُوْنَ كُلُّ اَمْنٍ بِاللهِ وَتِلْكَ اَنْزَلَ اِلَيْهِ وَرَسُولُهُ لَا يَفْرِقُ بَيْنَ اَحَدٍ مِنْ رُسُلِهِ (البقرة: ۲۸۵) یعنی پیغمبر ایمان لائے اس پر جو آپ کے پروردگار کی طرف سے آپ پر نازل ہوا ہے اور مومن بھی۔ یہ سب اللہ پر اور اس کے فرشتوں پر اور اس کی کتابوں پر اور اس کے پیغمبروں پر ایمان رکھتے ہیں (اور کہتے ہیں) کہ ہم اس کے پیغمبروں سے کسی میں کچھ فرق نہیں کرتے۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے حکم الہی سے اہل کتاب (یہود و نصاریٰ) کو دعوت دی کہ آؤ اس مشترک اور تسلیم شدہ بات پر جمع ہو جائیں، یعنی اللہ تعالیٰ کے سوا کسی کی عبادت

نہ کریں اور اس کے ساتھ کسی کو شریک نہ ٹھہرائیں اور اللہ کو چھوڑ کر کسی اور کو کارساز و مالک نہ بنائیں۔ پھر اللہ تعالیٰ نے فرمایا: فَاِنْ تَوَلَّوْا فَقُولُوا اشْهَدُوْا بِاَنَّا مُسْلِمُوْنَ (آل عمران: ۶۴) یعنی اگر یہ لوگ اس بات کو نہ مانیں تو آپ ان سے کہ دیں کہ تم گواہ رہو کہ ہم مسلم (خدا کے فرمان بردار) ہیں۔ مختصر یہ کہ سب سے پہلے حضرت ابراہیمؑ کو مسلم کا لقب دیا گیا اور ان کی امت کو بھی مسلم کا لقب ملا بعد ازاں حضرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اپنے عہد میں سب سے پہلے مسلم کہلائے اور آپ کی امت کے لیے مُسْلِمُوْنَ کا معزز لقب عطا ہوا۔

حدیث کی واضح اور مستند روایتیں بھی اس کی تائید کرتی ہیں۔ صحیح بخاری کی یہ روایت سنگ بنیاد کا حکم رکھتی ہے: عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَأْتِي النَّاسَ فَيَأْتِيَهُمْ رَجُلٌ فَقَالَ: مَا الْإِيمَانُ؟ قَالَ الْإِيمَانُ أَنْ تُؤْمِنَ بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَبِلِقَائِهِ وَرُسُلِهِ وَتُؤْمِنَ بِالْبُعْثِ؛ قَالَ مَا الْإِسْلَامُ؟ قَالَ الْإِسْلَامُ أَنْ تَعْبُدَ اللَّهَ وَلَا تُشْرِكَ وَتُقِيمَ الصَّلَاةَ وَتُؤَدِيَ الزَّكَاةَ الْمَقْرُوضَةَ وَتَصُومَ رَمَضَانَ - قَالَ مَا الْإِحْسَانُ؟ قَالَ أَنْ تَعْبُدَ اللَّهَ كَأَنَّكَ تَرَاهُ فَإِنْ لَمْ تَكُنْ تَرَاهُ فَإِنَّهُ يَرَاكَ.... (الصحيح، كتاب الإيمان، باب ۳، سؤال جبریل)۔

اس حدیث میں اسلام، ایمان و احسان تینوں کی الگ الگ تشریح موجود ہے، لیکن دراصل تینوں ایک ہیں اور ایک دوسرے سے الگ نہیں یعنی ایک ہی حقیقت ایمانی کی مختلف حالتیں ہیں۔

اس حدیث نے اسلام کی معین تعریف و تحدید کر دی ہے کہ ایمان اسلام سے الگ نہیں، اس

میں شامل ہے۔ زیادہ سے زیادہ یہ کہہ سکتے ہیں کہ حقیقت کا خارجی رخ (جس میں اعمال کی خارجی صورتوں کا تشخص کرایا گیا ہے) اسلام ہے اور اسی کا داخلی رخ ایمان ہے جس میں قلبی یقینیات، مثلاً توحید و رسالت، تصدیق انبیاء سابقہ و تصدیق ملائکہ و تصدیق یوم الآخرہ (جزا و سزا) و بعث بعد الموت موجود ہوتے ہیں۔ پس مسلم وہی ہے جو مذکورہ بالا عقائد کا اقرار باللسان، تصدیق بالقلب کرے، ان پر عمل بالجوارح کرے۔ فقہ الاکبر میں دو اصطلاحیں آئی ہیں:

(۱) ایمان مجمل؛ (۲) ایمان مفصل۔ ایمان مجمل کی تفصیل یہ بیان کی گئی ہے: اَمَنْتُ بِاللّٰهِ وَمَلٰئِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ وَالْبَعْثَ بَعْدَ الْمَوْتِ وَالْقَدْرَ خَيْرِهِ وَشَرِّهِ مِنْ اللّٰهِ تَعَالٰی (الفقہ الاکبر، طبع مصر، ص ۱۲ تا ۱۴)؛ یعنی میں اللہ پر، اس کے فرشتوں پر، اس کی کتابوں پر اور اس کے رسولوں پر ایمان لایا، نیز اس بات پر ایمان لایا کہ مرنے کے بعد دوبارہ جی اٹھنا ہے اور یہ کہ اچھی یا بری تقدیر اللہ بزرگ و برتر کی طرف سے ہے۔

بنیادی طور پر یہ اجمال بھی حدیث بروایت ابو ہریرہ (مذکورہ بالا) کے مطابق ہے، لیکن اس میں صرف عقائد درج ہیں عبادات والا حصہ درج نہیں۔ اس کی توجہ یہ ہے کہ امام صاحب کے زمانے تک جو شکوک و نزاعات پیدا ہوئیں وہ انہیں امور کے بارے میں تھیں، لہذا انہیں کے بارے میں عقیدے کو راسخ کرنے پر زور دیا گیا۔ اس کے یہ معنی نہیں کہ اسلام کے مفصلہ بالا حدیث (بروایت ابی ہریرہؓ) میں جو اعمال (بالجوارح) درج ہیں ان کی کوئی اہمیت نہیں۔

حقیقت یہ ہے کہ مسلم کی تعریف کا سنگ بنیاد قرآن مجید کی آیات متعلقہ اسلام، ایمان (و دیگر ارکان) اور حدیث مذکورہ بالا ہے۔ اس

کو یوں بیان کیا جا سکتا ہے کہ: مسلم وہ ہے جو ایمان لائے اللہ پر، اس کے ملائکہ پر اور اس کی کتابوں پر، اور اس کے رسولوں پر، اور یوم قیامت پر، اور لقائے ربی پر اور توحید میں گہرا یقین رکھتا ہو، امانت صلوة اور ادائے زکوٰۃ اور صیام پر۔۔۔ اور ان سب عبادتوں پر دل سے یقین رکھ کر، ان کی بجا آوری میں حضور قلب کی کیفیت رکھتا ہو۔ یہ ہیں ایک مسلم کے لازمی بنیادی اوصاف۔

فقہ و عقائد کی کتابوں (مثلاً البغدادی:

الفرق بین الفرق) میں ان ایمانیات سے متعلق کچھ ذیلی و اضافی باتیں بھی آتی ہیں، وہ دراصل ان نزاعات سے ابھری ہیں جو تشکیکی عناصر کے فسوں کے مقابلے میں، امتناعی حد بندیوں کا درجہ رکھتی ہیں، جس کے معنی یہ ہوئے کہ ان اصلی اوصاف کی وضاحت یا استحکام کا وسیلہ ہیں، لہذا جب تک ان اضافی باتوں کے بارے میں دلائل اور وجوہ نہایت پختہ نہ ہوں، محض ان ضمنی تشکیکات کی بنا پر کسی کو دائرۃ اسلام سے خارج نہیں کیا جا سکتا۔ بشرطیکہ نایت نہ ہو جائے کہ ضمنی تشکیک والا شخص، بالارادہ و بالقصد اصولیات مذکورہ بالا کی تخریب کا ارادہ نہیں رکھتا۔ بہر حال حسن ظن فائق ہے، کیونکہ دائرۃ اسلام سے خارج کرنے کی کوشش کے مقابلے میں احسن یہی ہے کہ جہاں تک ممکن ہو دائرۃ اسلام میں رہنے اور رکھنے کی کوشش زیادہ کی جائے۔ ہمارے اس موقف کی تائید اس سے بھی ہوتی ہے کہ امام ابو الحسن الاشعری نے اپنی کتاب مقالات الاسلامیین میں لکھا ہے: اِخْتَلَفَ النَّاسُ بَعْدَ نَبِيِّهِمْ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِيْ اَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ ضَلَّلَ فِيْهَا بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَبَرَّيْ بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ لِّسَارِوَا فَرَقًا مِّتَابِينَ وَاحِدًا مِّتَشَبِّهِنِ اِلَّا الْاِسْلَامَ يَجْمَعُهُمْ

وَيُشْتَبِلُ عَلَيْهِمْ (ص ۲ طبع رثاء استنبول ۱۹۹۲ء)،
یعنی لوگوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
کے بعد بہت سی باتوں میں اختلاف کیا ہے۔ بعض
نے بعض کو گمراہ ٹھہرایا اور بعض نے بعض کو پڑی
گردانا۔ پس اس طرح وہ باہم مختلف گروہ اور جدا
جدا جماعتیں بن گئے، مگر یہ کہ اسلام ان سب کو
جمع کرتا ہے اور ان سب کو اپنے دائرے میں شامل
کرتا ہے۔ اس سے ہمہ گیر اثر لینا مشکل نہیں کہ
عقائدِ راستہ پر پورا زور دینے کے باوجود اور
عقائدِ فاسدہ سے اجتناب کی پوری کوشش کے
باوجود، اشعری کسی فرد یا گروہ کو دائرہ اسلام
سے بے تامل اور علی الاطلاق خارج کرنے کے
معاملے میں احتیاط کے مسلک پر قائم تھے، لیکن
اس کے یہ معنی نہیں کہ عقائدِ فاسدہ اور عقائدِ
راستہ برابر ہیں۔ الاشعری نے اتنی طویل بحثیں
اسی لیے کی ہیں کہ عقائدِ فاسدہ سے لوگوں کو
بچایا جائے اور عقائدِ راستہ حقہ کا چہرہ واضح طور
سے سامنے آئے۔ یہ کوششیں اس لیے نہیں کیں
کہ عقائدِ فاسدہ کے لیے مداخلت یا نرمی یا کمزوری
کی صورت پیدا کی جائے جیسا کہ آج کل ایک
طبقے کا رجحان ہے، تاہم ائمہ نے فاسد عقیدوں کی
کڑی مذمت کے باوجود، کسی کو دائرہ اسلام
سے خارج قرار دینے کے معاملے میں پوری احتیاط اور
کامل غور و تدبیر کی تھیں جیسا کہ خود،
قرآن مجید میں : يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا ضَرَبْتُمْ فِي
سَبِيلِ اللَّهِ فَتَبَيَّنُوا وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ أَلْفَى إِلَيْكُمْ السَّلَامَ
لَسْتَ مُؤْمِنًا (النساء: ۹۴) تشبیہوں کے
ارشادِ ربانی سے ظاہر ہوتا ہے۔

تاہم یہ احتیاط، فسادِ عقیدہ کے بارے میں
نرمی برتنے کے لیے نہیں بلکہ اس غرض کے لیے
ہے کہ کہیں کسی کی صحیح نیت کے برعکس
اس پر فسادِ عقیدہ کا الزام نہ آجائے۔ اس لیے جو

یہی مسلم دولے کا اظہار یا اعلان کرتا ہے اس
پر فسادِ عقیدہ کا الزام لگانے سے پہلے بہت جہان
بین کرنا لازم ہے اور ناگزیر حالات میں فساد
عقیدہ کی مذمت کے لیے بعض اور درجے (فاسق،
فجور، الحاد، زندقہ، مادیون الکفر وغیرہ) بھی
موجود ہیں۔ جہاں اس قسم کا احتیاطی رویہ
اختیار کیا جا سکتا ہو وہاں براہ راست کفر پر
ہتھیج جانا غیر مناسب عجلت ہے جس میں اکثر
اوقات ذاتی غصہ، یا گروہی و سیاسی اور مفادانی
جذبات کی شلت بھی کارفرما ہو سکتی ہے، لیکن
جدید دور کے بعض لوگوں کا یہ مطالبہ کہ جو
کفر صریح کا مرتکب ہو اسے بھی کافر نہ کہو
قابل قبول نہیں ہو سکتا۔ اس ضمن میں بعض آیات
و احادیث میں بعض جزوی اعمال یا اقوال کی بنا
پر، جنت کی بشارت کا ذکر ہے۔ ایسی روایتوں
کی توجیہ لازمی ہے۔ حدیث میں آیا ہے :

مَنْ مَاتَ وَهُوَ يَعْلَمُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ فَقَدْ دَخَلَ
الْجَنَّةَ (مسلم: الصحيح، بتذیل کتاب الایمان)،
اسام التووی (شرح مسلم، ص ۲۱۷) اس حدیث
کی شرح میں لکھتے ہیں کہ اس باب میں اس
قسم کی بہت سی احادیث مروی ہیں اور ان کی
ائمہ حضرت عبداللہ بن عباس رضی عنہما کی اس روایت
پر ہوتی ہے کہ وہ ایمان کا ذائقہ چکھے گا
جس نے اللہ کے رب ہونے پر رضامندی کا اظہار
کیا۔ ایک اور حدیث میں آیا ہے : مَنْ صَلَّى
صَلَاتِنَا وَاسْتَبَلَّ قِلَّتْنَا وَآكَلَ ذِيحَنَّا لِذَلِكَ الْمُسْلِمِ
الَّذِي لَهُ ذِمَّةُ اللَّهِ وَذِمَّةُ رَسُولِهِ فَلَا تُخْفَرُوا اللَّهَ
فِي ذِمَّتِهِ (البخاری، کتاب الصلوٰۃ)، یعنی جو شخص
ہماری طرح نماز پڑھتا ہے ہمارے قبلے کی طرف
منہ کرتا ہے، اور ہمارا ذبیحہ کھاتا ہے، پس یہ
شخص مسلم ہے جس کے لیے اللہ اور اس کے رسول
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا عہد ہے پس اللہ کے عہد

کو نہ توڑو۔ اس قسم کی احادیث کے معنی یہ نہیں کہ صرف یہ باتیں کہ کر آدمی ہائی جملہ اساسی عقائد سے بے نیاز ہو جاتا ہے۔ ان کا مطلب فقط یہ ہے کہ اس قسم کی ظاہری شناختی باتوں کو دیکھنے کے بعد، فوری شبہ تو دور ہو جاتا ہے، لیکن اگر دوسری شرائط کے سلسلے میں کچھ شک ہے تو ان کی تحقیق کی جانی چاہیے، رفع شک کے بعد کلی طور سے فیصلہ ہوگا۔ ان احادیث کا مطلب فوری تہدید سے بچانا اور کامل تحقیق کا موقع دینا ہے، ورنہ یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ ایک شخص صرف ایک بات سے کہ جو ظاہر داری بھی ہو سکتی ہے، متعدد وجوہ انکار کے ہوتے ہوئے پری الذمہ سمجھ لیا جائے۔

اس ضمن میں فتویٰ (رکابہ فتاویٰ) اور استفتا کا معاملہ بھی قابل بحث امر ہے۔ اس کے متعلق یہ غلط اہمی ہے کہ یہ اشخاص پر لگتا ہے اور ہر فتویٰ برائے کفر ہوتا ہے۔ حالانکہ فتویٰ کبھی کسی شخص پر نہیں لگا۔ یہ ہمیشہ فاسد عقیدوں پر اور خاص صورت حال پر عمومی طور سے لگتا ہے، خواہ بالآخر اس کی زد میں کوئی شخص بھی آجائے، مگر ہمیشہ یہ صورت حال پر ہوتا ہے، نہ کہ کسی خاص فرد پر۔ شرع کے مطابق کسی اسلامی حکومت میں شرعی رائے دینا مفتی کا فرض ہے۔ فتویٰ دراصل قانون کو حرکت میں رکھنے کا ایک ذریعہ ہے جو مختلف احکام کی مختلف وقتوں اور توسعتوں کے مطابق تعبیر کا ارضاء انجام دیتا ہے۔

استفتا میں مفتی سے رائے پوچھی جاتی ہے جس کو مدنظر رکھ کر مفتی رائے دیتا ہے۔ تاہم استفتا ہزار احتیاطوں کے باوجود ایک نازک مسئلہ ہے جس کا غلط استعمال بھی ہو سکتا ہے، اس لیے مفتی کے لیے وسعت علمی کے ساتھ ساتھ اونچے درجے کی ذہانت و لطالت بھی درکار ہوتی ہے اور اگر مسائل و معاملات

میں اسلام کا مشورہ لینا ضروری ہوتو اس کے لیے بھی ناگزیر جواز موجود ہے، لیکن مفتی کا فرض ہے کہ وہ کامل چھان بین سے کام لے اور کسی قسم کے ذاتی، مفاداتی یا گروہی جذبے سے متاثر نہ ہو۔

فقیہین کا ارشاد ربانی کے معنی یہ بھی ہیں کہ قساد عقیدہ کی نوعیت، کیفیت اور کمیت و مفادیت بھی دیکھی جائے، اس کی رو سے، کسی کو بذریعہ اعلان کافر یعنی دائرہ اسلام سے خارج قرار دینے سے پہلے حد درجہ احتیاط کی ضرورت ہے۔

اب تک جو بحث ہوئی ہے اس میں اس سوال کا جواب تھا کہ مسلم کون ہے؟ مناسب ہے کہ مختصراً بتا دیا جائے کہ کافر (یا غیر مسلم) کون ہے اور یہ کہ مرتد اور کافر میں کیا فرق ہے؟ اسی طرح فاسق، فاجر اور منافق کی تشخیص کرنی بھی مناسب ہوگی۔

غیر مسلم سے مراد وہ گروہ لیے جاتے ہیں جو اسلام کے متوازی مذاہب سے تعلق رکھتے ہیں اور کافر سے مراد وہ مشرکین قدیم و جدید اور وہ افراد اور گروہ ہیں جو دین اسلام کے بجائے کسی اور دھرم یا مذہب کو مانتے ہیں یا جو اساد عقیدہ کی شدت کے باعث دائرہ اسلام سے خارج سمجھے گئے یا خارج کیے جاسکتے ہیں۔ اس سلسلے میں ملاحظہ ہو مقالہ کافر؛ کفر کی تشریح ان الفاظ میں کی گئی ہے:

هُوَ جَعْلُ كُلِّ مَا كَبَّتْ عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ ادعاء ضرورة (بحوالہ ابن الہمام: المصابرہ، دیوبند، ۱۳۷۳ھ، ص ۱۳۹؛ نیز ابن نجیم:

البحر الرائق، قاہرہ، ۵: ۱۲۹) جس کے معنی یہ ہیں کہ کسی بھی ایسے اصول، عقیدے یا عمل کا انکار جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے ہدایت ثابت ہو کہ آپ نے اس کی دعوت یا دعویٰ یا تلقین کی تھی، مثلاً جملہ ارکان خمسہ، یا اسی طرح کے دوسرے احکام تہذیب و غیرہ۔ ان میں سے کسی

شرع کا انکار (یا جحد) کفر سمجھا جائے گا۔ جمہور اہل سنت کا اس پر اتفاق ہے کہ اصولاً کفر کا تعلق اعتقاد سے ہے۔ لہذا اگر کوئی شخص عمل میں کمزور ہو، لیکن بنیادی طور پر اسلام کے اساسی عقائد پر ایمان رکھتا ہو تو اسے بے عمل، فاسق، فاجر وغیرہ تو کہا جاسکے گا، کافر نہ کہا جائے گا۔ کفر انکار عقیدہ سے لازم آتا ہے (رک ۲۰۰-۱۱۱)۔ کسی مسلمان کو اگرچہ وہ کبائر کا مرتکب ہو کافر نہیں قرار دیا جاسکتا۔ قرآن مجید (النساء: ۹۴) میں اس مسئلے پر زور دیا گیا ہے۔ یہ تو رہا اصول کا سوال، لیکن عملی طور پر کفر کے اعلان میں افراط و تفریط کا مظاہرہ ہوتا رہا اور یہ ماحول اور وقتی شدت جذبات کے تحت ہو جاتا ہے۔ افراط یوں ہوئی کہ اس شخص کو منکر و کافر کہ دیا گیا جس کا انکار واضح نہ تھا، تاویلی تھا اور تفریط یوں کہ اصول و ارکان اسلام کے انکار یا بعض کے واضح انکار کے باوجود کسی دنیوی مصلحت یا فائدے کی خاطر، بعض لوگوں کے کفر سے چشم پوشی کی جاتی رہی۔ ایسا قدیم زمانے میں بھی ہوا اور جدید زمانے میں بھی (دیکھیے مقالہ کافر)۔

سب سے مشکل معاملہ منافی کا ہے۔ اس کی زبان اور دل میں فاصلہ ہوتا ہے، لیکن آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ان کے معاملے میں احتیاط فرمائی ہے کیونکہ کفر صرف واضح اور زبانی انکار سے لازم آتا ہے۔

زبدیق وہ شخص ہے جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی نبوت و رسالت کی تصدیق کرتا ہو، لیکن اسلام کے باقی ارکان کو نہ مانتا ہو اور کفرانہ عقیدے رکھتا ہو۔ ایسا شخص ابھی پھر حال مسلم یوں نہیں کہ وہ اسلام کے باقی بنیادی ارکان کا منکر ہے۔ یہاں پہنچ

کر ایک نازک مسئلہ پیدا ہو جاتا ہے اور وہ یہ کہ جو شخص پہلے مسلم تھا، مگر بعد میں اس نے اسلام کا انکار کر دیا۔ اب اس صورت میں اسے کافر کہا جائے یا مرتد۔ لہذا ان دونوں اصطلاحوں کی حد بندی بھی ضروری ہے۔

دراصل کافر عام ہے اور مرتد خاص۔ کافر وہ بھی ہے جو دائرۃ اسلام میں داخل ہوئے بغیر ہی انکار کرتا رہا یا کرتا ہے اور وہ بھی جس نے داخل ہو کر انکار کیا اور وہ بھی جو بظاہر انکار نہیں کرتا، لیکن کافر ہونے کے جملہ قرائن اس کے کفر کے حق میں ہیں۔ مراد وہ ہے جو اسلام میں داخل تھا، مگر بعد میں پھر گیا۔ ہم دیکھتے ہیں کہ شرع اسلامی میں مرتد کے لیے سخت سزا تجویز ہوئی ہے یہاں تک کہ اس کے قتل کے حق میں بھی ایک قوی رائے موجود ہے، لیکن ہر کافر کے لیے (بلکہ مشرک کے لیے بھی) جب تک کہ وہ مزاحمت و قتال کا مرتکب نہ ہو ایسی کوئی سزا تجویز نہیں کی گئی۔

بعض لوگ لا اکرآہ فی الدین (۲ [البقرہ: ۲۵۶]) سے، مرتد کے بارے میں نرمی کا استدلال کرتے ہیں، لیکن یہ واضح رہے کہ اس آیت کا تعلق تبلیغی مقاصد کے سلسلے میں اس شخص سے ہے جو ابھی مسلمان نہیں ہوا اور جوئندۂ حق ہے۔ اس کے لیے حکم یہ ہے کہ اسے بچر و اکراہ مسلمان بننے پر مجبور نہ کیا جائے، لیکن جو شخص ہشتینی مسلمان ہے یا برضا و رغبت مسلمان ہوا تھا، اس کے علاوہ ارتداد کے بعد اس کے ساتھ نرمی نہیں کی جاسکتی، کیونکہ اسلام داخلے کے وقت سختی اور جبر کے ارتکاب کا مخالف ہے، لیکن سوچ سمجھ کر اسلام قبول کر لینے کے بعد، اس سے ٹکرنے کا مطلب یہ ہوگا کہ وہ ملت کی بنیادوں کو ڈھا دینے کا مرتکب ہو رہا ہے یا وہ دین کے خلاف کسی سازشی گروہ

کارکن ہے جو بد نیتی سے اسلام میں داخل ہوا اور بعد میں مسلمانوں میں بدظنی، ضعف اور تشکیک پیدا کرنے کے لیے اعلان ارتداد کر رہا ہے۔ یہ مصلحت معاشرتی روابط کے سلسلے میں ہے، لیکن اس پر تاریخ اسلام میں مختلف رد عمل نظر آتے ہیں؛ چنانچہ ہر دور کا رویہ اپنے مخصوص حالات کے تحت مختلف نظر آتا ہے (ہندوستان میں قبل از مغل دور کے لیے دیکھیے ضیا مناسی؛ نصاب الاحساب؛ (۲) فتاویٰ غیاثیہ اور مغل دور کے لیے ہدایہ)۔

یہ مسئلہ استحکام امت کا بھی ہے۔ اگر ارتداد وغیرہ کے بارے میں نرم رویہ رکھا جائے تو ملت کی دیواروں میں رخنہ ڈالنے والے داخل ہو کر اندر سے ان میں شکاف پیدا کر سکتے ہیں۔

دینی و قومی تشخص کے مسئلے پر بھی اسی لیے بہت زور دیا گیا ہے جس کی بنیاد من تشبہ بقوم والی حدیث پر رکھی گئی اور اس کی حکمتیں واضح ہیں اور جدید دور میں تو اس وجہ سے بھی یہ ضروری ہے کہ مسلم اقوام میں سرعوبیت پیدا ہو گئی ہے اور وہ اپنی غلامانہ طبیعت کے اظہار کے لیے اغیار کے طور طریقے اپنانے لگے ہیں۔ ان سے کفر تو لازم نہیں آتا، لیکن بالعموم یہ چیز استحکام کفر کا باعث ہو سکتی ہے اور معاشرتی تشخص کا فقدان ایک ایسی بیماری ہے جو ضعف امت کا باعث بن سکتی ہے۔ ذمیوں کے لیے علیحدہ تشخص کی بھی یہی وجہ بیان کی گئی ہے۔

اوصاف مسلم : مسلم اور مؤمن اکثر متبادل اور مترادف مستعمل ہیں۔ قرآن و حدیث میں مسلم کے جو اوصاف بیان ہوئے ہیں ان میں سے چند درج کیے جاتے ہیں :

قرآن مجید میں ارشاد ربانی ہے : **إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ** (۲۹ [الحجرات] : ۱۰) یعنی مسلمان آپس

میں بھائی بھائی ہیں۔ حدیث میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد ہے : **الْمُسْلِمُ أَخُو الْمُسْلِمِ لَا يَظْلِمُهُ وَلَا يُظْلَمُ وَلَا يَحْذِلُهُ وَلَا يَعْتَرُهُ** (احمد : مسند : ۲ : ۱۱۳) یعنی ایک مسلمان دوسرے مسلمان کا بھائی ہے نہ تو وہ اس پر ظلم کرتا ہے، نہ اس کا ساتھ چھوڑتا ہے اور نہ اسے ہتھکڑیاں دیکھتا ہے۔ اس طرح معاشرے میں وہ ایک دوسرے کے ساتھ رہ کر قومی عزت و وقار کا باعث بنتے ہیں۔ وہ ایک دوسرے پر ظلم و جور نہیں کرتے، مصیبت و تکلیف میں ایک دوسرے کا ساتھ دیتے ہیں، غیروں کے سہرہ نہیں کرتے۔ آپس میں محبت اور پیار سے رہتے ہیں اور باہمی نفرت و حقارت سے بچتے رہتے ہیں۔

الْمُسْلِمُ بَيْنَ سَلَمِ السَّلَامِ بَيْنَ لِسَانِهِ وَبَيْنِهِ (البخاری : الصحيح، کتاب الایمان، باب ۴) یعنی مسلمان وہ ہے جس کی زبان اور جس کے ہاتھ سے دوسرے مسلمان محفوظ رہیں۔ مسلمان کی یہ شان بتائی ہے کہ اس کی زبان سے اور اس کے ہاتھ سے کسی دوسرے مسلم کو تکلیف و اذیت نہیں پہنچتی : **لَا يَحِلُّ لِمُسْلِمٍ أَنْ يَرْوَعَ مُسْلِمًا** (ابوداؤد : السنن، کتاب الادب، ۸) یعنی کسی مسلم کے لیے یہ بات روا نہیں کہ وہ دوسرے مسلم کو خوفزدہ کرے۔ اس حدیث میں یہ سبق دیا گیا ہے کہ مسلمان کی شان کے بنانی ہے کہ وہ کسی دوسرے مسلمان کے لیے خوف و ہراس اور دہشت کا باعث نہ بنے۔

عَبْدُ مُسْلِمٍ يَدْعُو لَا خِيَةَ (مسلم : الصحيح، کتاب الذکر والدعاء، حدیث ۸۶ و ۸۸) یعنی ایک مسلمان اپنے دوسرے مسلمان بھائی کے لیے بھلائی کی دعا کرتا ہے؛ چنانچہ اکثر دعاؤں میں مسلمانوں کو یاد رکھا جاتا ہے مثلاً (۱) **اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِمُؤْمِنِينَ وَلِمُؤْمِنَاتٍ وَلِمُسْلِمِينَ**

وَالْمُحَلَّمَاتِ (۲) اَللّٰهُمَّ اَنْفِ مَوْحَنَاتِنَا وَتَرَفِّقِ
السُّلَّيْنِ (۳) اَللّٰهُمَّ اَيِّدِ الْاِسْلَامَ وَالْمُسْلِمِيْنَ ؛
(۴) اَللّٰهُمَّ اَنْصُرِ الْاِسْلَامَ وَالْمُسْلِمِيْنَ .

مسلمان کی ایک خصوصیت یہ بھی ہے کہ وہ اپنے مسلم بھائیوں سے لڑائی جھگڑا نہیں کرتا اور اگر کبھی کوئی ناراضی کی صورت پیدا ہو جائے تو پھر تین دن سے زیادہ بول چال بند نہیں کرتا : لَا يَجُلُّ لِمُسْلِمٍ اَنْ يَهْجُرَ اخَاهُ فَوْقَ ثَلَاثِ لَيَالٍ (البخاری، کتاب الادب، باب ۵۸ و ۶۲)، یعنی ایک مسلم کے لیے یہ جائز ہی نہیں کہ وہ اپنے بھائی سے تین دن سے زیادہ ناراض رہے۔

اسلام نے مسلم کو یہ تعلیم دی کہ وہ آپس میں ایک دوسرے کا احترام کریں، ایک دوسرے کی جان و مال اور عزت و ناموس کی حفاظت کریں؛ کسی کو ناحق قتل نہ کریں؛ کسی کے مال پر ہاتھ صاف نہ کریں اور کسی کی عزت و آبرو سے نہ کھیلا جائے : كُلُّ الْمُسْلِمِ عَلَى الْمُسْلِمِ حَرَامٌ دَمُهُ وَمَالُهُ وَعِرْضُهُ (احمد: المسند ۲/۲۷۷ و ۳۶۰)، یعنی کسی مسلم کا خون بہانا، مال کھا جانا اور عزت و آبرو سے کھیلنا سب کچھ حرام ہے۔ اس حدیث میں پیغام امن و سلامتی دیا گیا ہے اور اعلان کیا گیا ہے کہ مسلم کی جان و مال و دولت اور آبرو سب محفوظ ہے۔

ایک حدیث میں گالی گلوچ کی ممانعت کر دی اور لڑائی اور قتال کو کفر قرار دیا : بِبَابِ الْمُسْلِمِ لِمُسْلِمٍ وَقِتَالُهُ كُفْرٌ (البخاری، کتاب الایمان، باب ۲۶)۔ اس حدیث کی رو سے مسلمان کو گالی دینا اللہ تعالیٰ کی صریح نافرمانی ہے اور اس سے جنگ کرنا اور لڑنا کفر کے مترادف ہے۔

نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جب صحابہ

کرامؓ سے بیعت لیتے تو دیگر امور کے علاوہ مسلمان کی خیر خواہی کی شرط بھی عائد کرتے : عَنْ جَرِيرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ : بَايَعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى اِقَامِ الصَّلَاةِ وَاِيتَاءِ الزَّكَاةِ وَالنُّصْحِ لِكُلِّ مُسْلِمٍ (البخاری، کتاب الایمان، باب ۴۲)، یعنی حضرت جریر بن عبد اللہ سے روایت ہے، وہ کہتے ہیں کہ میں نے نماز قائم کرنے، زکوٰۃ ادا کرنے اور ہر مسلم کی خیر خواہی کے لیے اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے دست مبارک پر بیعت کی۔ مطلب واضح ہے کہ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے نزدیک ہر ایک مسلم کی خیر خواہی دین کا حصہ ہے۔

ایک حدیث میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے معاشرتی آداب سکھاتے ہوئے فرمایا کہ ایک مسلم کے دوسرے مسلم پر پانچ حقوق ہیں : سلام کا جواب، مریض کی عیادت، جنازے میں شرکت، دعوت کا قبول کرنا اور چھینکنے والے کے کلمات کا جواب دینا : حَقُّ الْمُسْلِمِ عَلَى الْمُسْلِمِ خَمْسٌ : رَدُّ السَّلَامِ، وَعِيَادَةُ الْمَرِيضِ، وَاتِّبَاعُ الْجَنَائِزِ، وَاجَابَةُ الدَّعْوَةِ وَتَشْمِيتُ الْعَاطِسِ (البخاری، کتاب الجنائز، باب ۲)۔ یہ ایسے حقوق ہیں کہ ان کے ادا کرنے سے باہمی محبت و شفقت پیدا ہوتی ہے، ہمدردی و موانست بڑھتی ہے اور ایک دوسرے کے دکھ سکھ میں شریک ہو کر معاشرتی زندگی کو خوشگوار، پرسکون اور باوقار بنا سکتے ہیں۔

مأخذ : متن میں مذکور ہیں [سید عبد اللہ نے لکھا]،

(ادارہ)

مسلم بن الحجاج : امام ابو الحسن الشیرازی

النیشاپوری، نیشاپور میں ۴۰۲ھ/۸۱۷ء میں یا

۴۰۶ھ/۸۲۱ء میں پیدا ہوئے؛ انھوں نے ۴۶۱ھ/

۴۸۵ھ میں وفات پائی اور نیشاپور کے مضافات

میں تشریف آباد کے مقام پر دفن ہوئے۔ ابن حجر نے ان کی موت کے متعلق ایک روایت لکھی ہے (دیکھیے ماخذ)۔ ان کی شہرت کی وجہ ان کی تصنیف صحیح مسلم ہے جو امام بخاریؒ کی اس نام کی کتاب کی طرح علم حدیث میں اعلیٰ پائے کی تصنیف مانی جاتی ہے۔

امام مسلم نے احادیث کے جمع کرنے کی خاطر دور دراز سفر کیے۔ وہ عرب، مصر، شام اور عراق میں گئے جہاں انہوں نے مشہور و معروف علما مثلاً امام احمد بن حنبلؒ، حرملةؒ (جو امام الشافعیؒ کے شاگردوں میں سے تھے) اور اسحاق بن راہویہ سے حدیث کی سماعت کی۔ کہا جاتا ہے کہ انہوں نے صحیح مسلم تین لاکھ احادیث میں سے انتخاب کر کے مرتب کی جو انہوں نے خود جمع کی تھیں۔ انہوں نے اور کتابیں بھی بڑی تعداد میں لکھی ہیں جن میں سے کتاب المنقذات والوحدان اور کتاب الکئی والاسماء محفوظ ہیں۔

صحیح مسلم دوسری حدیث کی کتابوں سے اس اعتبار سے مختلف ہے کہ اس میں کتب کو ابواب میں تقسیم نہیں کیا گیا، حالانکہ صحیح البخاری میں احادیث کو تراجم کے اعتبار سے ترتیب دیا گیا ہے۔ بایں ہمہ مسلم کی الصحیح میں احادیث کی ترتیب دریافت کرنے کے لیے زیادہ دقت نہیں ہوتی کیونکہ ان کا فقہ کے ان تصورات سے بہت قریبی تعلق ہے جو ان سے مطابقت رکھتے ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ احادیث کے ایسے عنوانات قائم کیے گئے ہیں جو صحیح البخاری کے تراجم سے مسائل ہیں، تاہم اس کام کی تکمیل انہوں نے خود نہیں کی جیسا کہ ابتدائے میں ظاہر ہوتا ہے کہ یہ عنوانات الصحیح کے مختلف نسخوں میں یکساں نہیں ہیں۔ مسلم کے اور احادیث کے دیگر مجموعوں میں ایک اور فرق یہ ہے کہ

انہوں نے استاد پر خاص توجہ دی ہے یہاں تک کہ ان کی تصنیف میں ایک حدیث کے بعد اکثر متعدد مختلف اساتید مذکور ہیں جو اسی حدیث کی یا اس سے کسی قدر مختلف متن کی تہذیب کا کام دیتے ہیں۔ امام مسلم نے اس ضمن میں جس صحت کا اہتمام کیا ہے اس کی بنا پر ان کی تعریف کی جاتی ہے، لیکن فقہی اعتبار سے البخاری کو ان پر فوقیت حاصل ہے جس کا ان کے الثوویٰ ایسے عقیدت مند نے بھی اعتراف کیا ہے جنہوں نے صحیح مسلم کی ایک شرح بھی لکھی ہے جو بطور خود املاسی شریعت اور فقہ کی معلومات کے اعتبار سے ایک نہایت اہم اور قابل قدر تصنیف ہے۔

امام مسلم نے اپنی تصنیف کے شروع میں علم حدیث کے متعلق ایک مقدمہ بھی لکھا ہے۔ خود اس تصنیف کے [۵۴ عنوانات] ہیں جو حدیث کے عام موضوعات سے متعلق ہیں: ارکان خمسہ، نکاح، غلامی، تبادلۃ مال، میراث، جہاد، قربانی، آداب اور رواج، انبیاء و صحابہ، قضا و قدر اور دوسرے دینی اور عاقبت سے متعلق موضوعات۔ یہ کتاب تفسیر قرآن کے عنوان پر ختم ہوتی ہے [جس میں صرف ۳۴ حدیثیں ہیں] اس کے مقابلے میں کتاب الایمان [میں ۳۸۰ حدیثیں ہیں اور اس سے اس تصنیف کا آغاز ہوتا ہے۔ کتاب الایمان میں اسلام کے مبادیات پر ایک سیر حاصل تبصرہ ہے۔

الصحیح کی متعدد شروح کے متعلق دیکھیے براکلمان: تاریخ الادب العربی (تقریب) ۳: ۱۸۰ تا ۱۸۵، جس کے ساتھ علی بن سلیمان المغربی کی تصنیف وشی الذیاج علی صحیح مسلم بن الحجاج، قاہرہ ۱۹۸۱ء، کو بھی شامل کیا جا سکتا ہے۔ [صحیح مسلم کے اردو اور انگریزی تراجم بھی دستیاب ہیں]۔

کیا ہوا تھا، سلطنت کی نیابت کا کام سپرد کر دیا تھا۔ امیر معاویہؓ جیسے عظیم حکمران کو اس شخص کی وفاداری پر اتنا اعتماد تھا کہ اس نے اپنے جانشین [یزید] کو وصیت کی کہ اگر تمہیں حجاز کے متعلق کبھی کوئی مشکل پیش آئے تو وہاں قبیلہ مرہ کے یک چشم کو بھیج دیتا۔ (مسلم کی صرف ایک ہی آنکھ تھی)۔ یہ وقت اب پہنچا تھا۔

مسلم اس سفارت کا ایک رکن تھا جو مدینے میں انصار کو مطیع و منقاد کرنے کے لیے بھیجی گئی تھی۔ جب صالح صفائی کی سب کوششیں ناکام ہو کر رہ گئیں تو یزید نے طاقت استعمال کرنے کا فیصلہ کیا۔ مسلم کے بڑھاپے اور جسمانی کمزوریوں کے باوجود یزید نے یہی محسوس کیا کہ اس کے سوا کوئی دوسرا شخص اس مہم کی قیادت نہیں کر سکتا۔ وہ اتنا کمزور تھا کہ اسے ایک ڈولی میں بیٹھ کر سفر طے کرنا پڑا۔ وادی القری کے مقام پر مسلم کو چند اموی ملے جنہیں مدینے سے نکال دیا گیا تھا۔ ان جلاوطنوں نے اسے شہر کی فوجی صورت حالات سے مطلع کیا۔ جب وہ مدینے کے نخلستان میں پہنچا تو مسلم نے حرۃ واقم پر ڈیرے ڈال دیے اور تین دن تک اس گفت و شنید کے نتیجے کا انتظار کرتا رہا جو اس نے یزید کے مخالفوں یعنی انصار اور مہاجرین کی اولاد سے شروع کی تھی۔ چوتھے روز جب مصالحت کی تمام تجاویز مسترد ہو کر رہ گئیں تو اس نے جنگ کی تیاریاں کیں۔ بدھ کا دن تھا اور ۲۶ ذوالحجہ ۴۳ھ، مہینا ختم ہونے میں تین دن باقی تھے (۲۶/ اگست ۶۸۳ء)۔ انصار کو ابتدا میں کچھ معمولی سی کامیابی ہوئی، لیکن دوپہر کے وقت ان کے قدم پورے طور پر اکھڑ گئے۔ شامیوں نے مدینے کے اندر تک ان کا

ہاخذ : (۱) GAL: Brockelmann (۱) : ۱۶۰:۱، بعد، (نکلتہ: ۱: ۲۶۵) : (۲) القوی: تہذیب، طبع Wüstenfeld، ص ۵۳۸ بعد : (۳) ابن خلکان : وقایع الاغانی، طبع Wüstenfeld، عدد ۱۶۱۵۳۲۲۲ : (۴) ابن حجر العسقلانی: تہذیب التہذیب، حیدر آباد ۱۵۱۳۲۲، ۱۰: ۱۲۶ تا ۱۲۸ : (۵) حاجی خلیفہ، طبع Flügel، اشاریہ متعلق مصنفین بذیل مادة ابوالحسن مسلم بن حجاج : (۶) Müh. : Goldzieher : Studien ۲۳۵:۲ بعد : (۷) سر کیم : معجم المطبوعات، قاهرہ ۵۱۳۳۶/۱۶۱۹۲۵، عمود ۲۶۲ و ۱۲۴۶ (۸) صدیق حسنی خان : الحظۃ فی ذکر الصحاح الستہ : (۹) شاہ عبد العزیز ہستان المحدثین، مطبوعہ دہلی: اردو ترجمہ، مطبوعہ کراچی)۔

(A. J. Wensinck) (و ادارہ)

* **مسلم بن عقبہ** : بنو مرہ کے قبیلے سے تھا اور سنیانی [اموی] خلفاء کے عساکر میں ایک مشہور سردار تھا۔ ہمیں اس کے ابتدائی کارناموں کے بارے میں بہت کم معلوم ہے۔ ہم اسے ابتدائی دور ہی میں ملک شام میں آباد دیکھتے ہیں جہاں وہ غالباً پہلے فاتحین کے ہمراہ آیا تھا۔ امویوں کا جان و دل سے وفادار ہونے کے علاوہ وہ بڑی زبردست ذاتی شخصیت کا مالک تھا۔ وہ ملک شام کی پیادہ فوج کے ایک پورے ڈویژن (جند) کے قائد کی حیثیت سے صفین کی جنگ میں شامل ہوا، لیکن اسے دومة الجندل (رک بان) کے نخلستان کو حضرت علیؓ سے چھین لینے کی کوشش میں ناکامی ہوئی۔ امیر معاویہؓ نے اسے فلسطین کے خراج کا کاروبار سنبھالنے کے لیے مقرر کیا۔ یہ بڑی آمدنی کی جگہ تھی، لیکن مسلم نے اس سے فائدہ لے اٹھایا۔ مسلم امیر معاویہؓ کے بستر مرگ پر نمایاں طور پر موجود تھا۔ خلیفہ نے اسے اور ضحاک بن قیس [رک بان] کو یزید کی واپسی تک برواہی افواج کے ساتھ آناٹولی کے علاقے میں

تعائب کیا اور شہر میں غارت گری شروع کردی۔ تاریخ اسلام کے بیشتر مآخذ میں اس ہولناک غارتگری کی داستانیں بیان کی گئی ہیں جو شاید مبالغہ آمیزی سے مبرا نہ ہوں۔ ان میں یہ بتایا گیا ہے کہ یہ لوٹ مار متواتر تین روز تک جاری رہی۔ جنگ کے اگلے دن مسلم کی مداخلت کی وجہ سے اس ہو گیا اور اس نے بعد کے چند روز مخالفین کے ان چیدہ چیدہ رہنماؤں کے خلاف مقدمات کی سماعت میں گزارے جو اس کے ہتھے چڑھ گئے تھے۔

شہر میں امن و امان قائم کر لینے کے بعد اس نے یہاں انتظام روح بن زبایع کے سپرد کیا اور خود غلبہ مرض کے باوجود مکے کی طرف پڑھا تاکہ وہاں پہنچ کر حضرت عبداللہ بن الزبیر [رک بان] سے عہدہ برآ ہو جنہوں نے وہاں بتوامیہ کے مقابلے میں ایک متوازی خلافت قائم کر لی تھی، مثنیٰ [رک بان] میں پہنچ کر وہ ایسا بیمار ہوا کہ اسے رکنا پڑا۔ خلیفہ یزید کی ہدایات کے مطابق اس نے اپنی جگہ حسین بن الثمیر [رک بان] نائب سالار کو اپنی افواج کا سالار اعلیٰ مقرر کر دیا۔ وہ مثنیٰ میں فوت ہوا جہاں اس کی قبر پر راہرو مدتوں سنگ پاری کرتے رہے۔ وہ مؤرخین جنہیں شیعوں سے ہمدردی ہے اس کے نام "مسلم"، کو "مشریف" میں بدل کر لکھنے کے شائق ہیں (مشریف بمعنی مجرم، تلمیح یہ آیات قرآنی: وَلَقَدْ جَاءَتْهُمْ رُسُلُنَا بِالْبَيِّنَاتِ ثُمَّ إِنَّ كَثِيرًا مِّنْهُمْ بَعْدَ ذَلِكَ فِي الْأَرْضِ لَكُسِرُونَ: (۵) [المائدہ: ۳۲] اور البتہ ان کے پاس ہمارے رسول کھلی نشانیاں لے کر آئے، پھر ان میں بہت سے لوگ اس کے بعد بھی زمین کے اندر زیادتیاں کرتے والے رہے؛ [بَلِ الْإِنْسَانُ قَنُومٌ شَرِقُوقٌ (۶) [الاعراف: ۸۱]

(بلکہ تم لوگ حد سے نکل جانے والے ہو)؛ [إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي مَنْ هُوَ مُشْرِفٌ كَذَّابٌ (۴۰) [المؤمن: ۲۸] (تحقیق اللہ نہیں ہدایت کرتا اس شخص کو جو حد سے نکل جانے والا اور بہت جھوٹا ہے)؛ [سورہ المؤمن آیت ۴۰: كَذَلِكَ يُضِلُّ اللَّهُ مَنْ هُوَ مُشْرِفٌ مُّرْتَابٌ (اسی طرح گمراہ کرتا ہے اللہ اس شخص کو جو حد سے نکل جانے والا اور شک کرنے والا ہے)؛ نیز مواضع کثیرہ۔ ایک بیان کے مطابق جو ایک عجیب و غریب مبالغہ معلوم ہوتا ہے اس کی عمر ۹۰ سال بتائی جاتی ہے۔ پھر حال یہ ضرور ظاہر ہوتا ہے کہ وہ ہجرت سے پہلے پیدا ہوا تھا۔ وہ ایک غریب آدمی کی حیثیت سے مرا۔ اس قسم کی بے غرضی اس کے کردار کی کوئی واحد خصوصیت نہیں، جس سے ہمیں یہ خیال پیدا ہوتا ہے کہ وہ اس نسل کے بہترین سپاہیوں اور مذہبوں کا نمونہ تھا جن کی قابلیت کی وجہ سے بنو امیہ کو اتنا اقتدار حاصل ہوا۔ Dozy نے اسے "Bédoun mécréant" (ایک غیر مہذب ہندوی) لکھا ہے۔ یہ سچ ہے کہ مسلم میں بنو مرہ کا مخصوص گنوارہن (تجنہ) موجود تھا، لیکن اس مری سید سالار کی ساری عملی زندگی میں ایک وفادار سپاہی کے صدق کی جھلک بھی ہائی جاتی ہے [کمانی الاصل] جو اس غیر یقینی زمانے میں نایاب تھا جس میں قسمت کے نشیب و فراز اور ڈانواں ڈول وفاداری کے مظاہرے ہوتے رہتے تھے۔

مآخذ (۱) الطبری، زطج de Goeje: ۱: ۲۲۸۳؛

۲: ۱۹۸ و ۳۰۹ تا ۳۲۵ و ۳۲۷: (۲) دوسرے حوالے

مقالہ نگار کی کتاب Califat de Yazidier، ص ۲۲۳

بعد موجود ہیں جو M F O B: ۵: ۲۲۵ بعد کی طبع

ثانی ہے اور نیز اس کی: (۳) Etude sur le regne du

Calife omalyade Mo'awia Ter M F O B: ج ۱

بعد ۱۹ ص ۵۵ و ۲۹۹ و ۳۴۳

(H. Lammens)

مسلم بن عقبہ : حضرت امام حسین بن علیؑ

کے حمزاد بھائی۔ حضرت امام حسینؑ نے جناب امیر معاویہؓ کی وفات کے بعد مکہ میں پناہ لی اور مسلم بن عقبہؓ کو کوفہ کی صورتِ حالات کا مطالعہ کرنے کے لیے وہاں بھیجا، کیونکہ وہاں حضرت علیؑ کے طرف دار ان کو بلا رہے تھے کہ وہاں آکر اپنی خلافت کا اعلان کر دیں۔ مسلم کو وہاں ہزارہا شیعوں نے امداد کا یقین دلایا، چنانچہ انہوں نے حضرت امام حسینؑ کو بڑی منت سے لکھا کہ وہ جلد از جلد وہاں تشریف لائیں اور اس تحریک کی زمام قیادت اپنے ہاتھوں میں لے لیں۔ اس دوران میں متلون مزاج نعمان بن بشیر [رک بان] کی جگہ مستعد اور صاحبِ عمل عبید اللہ بن زیاد گورنر مقرر ہو گیا۔ اس انقلاب کے خطرے کو بھانپ کر مسلم نے ہانی بن عروہ [رک بان] کے ہاں پناہ لی۔ نیا گورنر ایسے غضب کی چال چلا کہ ان کی جائے پناہ کا پتا چل گیا۔ ہانی کو قید کر لیا گیا، باقی سب پیرو ان کا ساتھ چھوڑ گئے۔ وہ ایک جگہ سے نکل کر دوسری جگہ چھپتے رہے۔ اشعث بن قیس [رک بان] کی اولاد نے ان کے آخری چھپنے کی جگہ کا پتا پتا دیا۔ یہ ایک ایسا فعلِ شیعہ تھا جس کی وجہ سے شیعوں کو اس خاندان سے نفرت ہو گئی۔ جب ہر گشتہ بخت مسلم پکڑے گئے تو انہوں نے اپنے آپ کو بلا مقابلہ عبید اللہ کے چاکروں کے حوالے کر دیا۔ آپ کا سر کاٹ کر یزید اول کے پاس بھیجا گیا۔

مآخذ: (۱) الطبری، طبع ذخیرہ، ص ۲۲۷ تا

۲۲۹ و ۲۳۱ تا ۲۴۲ و ۲۸۱ و ۲۸۳ و ۲۸۶ و ۲۹۲ تا ۲۹۴۔

دوسرے حوالوں کے لیے دیکھیے مقالہ تکرار کی کتاب:

Colifat de Yazid، ۱: ۱۳۶ تا ۱۴۵ در (V.M.F.O.B)

(H. Lammens)

تعلیقہ: (شیعی نقطہ نظر سے) جناب ابو طالب بن عبدالمطلب کے دوسرے بیٹے عقبہ، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے دس برس چھوٹے اور حضرت علیؑ علیہ السلام سے بیس برس بڑے تھے۔ وہ بڑے ادیب، خطیب، حاضر جواب اور علم الانساب کے ماہر تھے۔ عقبہ کے ایک فرزند مسلم تھے جن کی والدہ علیہ نامی ایک نبطیہ خاتون تھیں جنہیں عقبہ نے شام سے خریدا تھا (عماد زادہ: زندگی حضرت ابی عبد اللہ، بحوالہ ابن قتیبہ، ص ۲۳۳)۔ خیال ہے کہ جناب مسلم کی ولادت حدود ۲۷ تا ۳۲ ھ میں ہوئی (کتاب مذکور)۔

عقبہ مدینے میں رہتے تھے، خاندان میں حضرت علیؑ علیہ السلام کی شخصیت سرکڑیت رکھتی تھی، جناب مسلم نے عم بزرگوار کی آغوش تربیت میں ہوش سنبھالا۔ وہ جنگ صفین میں حضرت علیؑ کے ساتھ تھے، اس لیے یہ کہنا درست ہے کہ جناب مسلم اپنے چچا زاد بھائیوں کے محبوب تھے۔ ۴۰ ھ میں حضرت امیر المؤمنین نے شہادت پائی تو مسلم، امام حسن علیہ السلام کے زیر سایہ آ گئے۔ بظاہر اسی زمانے میں ان کا عقد رقیہ بنت امیر المؤمنین حضرت علیؑ کے ساتھ ہوا، جن کی اولاد میں عبید اللہ و علی و حمیدہ کے نام لیے جاتے ہیں۔ رقیہ کے علاوہ ابن قتیبہ نے ایک ام ولد کی اولاد میں محمد، مسلم اور عبدالعزیز کا تذکرہ کیا ہے۔ جناب مسلم کے دو فرزند کوفہ میں اور دو فرزند کربلا میں شہید ہوئے۔

۵۵ ھ میں امام حسنؑ کی وفات ہوئی تو

جناب مسلم امام حسینؑ کے خاص عزیزوں میں

رہے۔ امام حسینؑ کو ان پر بڑا اعتماد تھا۔ جب

امام نے انہیں اپنا سفیر بنایا تھا تو انہوں نے بڑی دلیری سے امام پر جان قربان کی۔

رجب ۶۰ھ میں جب یزید تخت نشین ہوا تو اس نے حاکم مدینہ ولید بن عتبہ بن ابی سفیان کو حکم بھیجا کہ حسینؑ عبداللہ بن عمرؓ اور عبداللہ بن زبیرؓ کو سختی کے ساتھ بیعت پر مجبور کرو اور بیعت لیے بغیر انہیں ذرا منی بھی مہلت نہ دو (الطبری ۶: ۱۸۸؛ الاخبار الطوال، مطبوعہ قاہرہ، ص ۲۲۷، ترجمہ: ۳۰۷)۔ خط ملتے ہی ولید نے مروان بن حکم کو بلا کر مشورہ کیا۔ اس نے کہا کہ دیر نہ کرو، فوراً حسینؑ اور عبداللہؓ کو طلب کرو۔ اگر وہ بیعت کریں تو ٹھیک ہے ورنہ دونوں کے سر اڑا دو (الاعخبار الطوال، ص ۳۰۸؛ الطبری، ۶: ۱۸۹؛ الارشاد: ۱۸۲)۔ امام حسین علیہ السلام نے بیعت سے انکار کر دیا اور دو دن بعد مکہ مکرمہ تشریف لے گئے۔ ملک میں بہت سے لوگ نئے حکمران سے غیر مطمئن تھے۔ کوفے کے لوگوں کا بھی یہی حال تھا۔ ان لوگوں نے سلیمان بن صرد الخزاعی کے یہاں جلسہ کیا جس میں فیصلہ ہوا کہ امام حسینؑ کو کوفے میں بلا لیا جائے (الطبری، ۶: ۱۹۷؛ الارشاد: ۱۸۳)۔ سلیمان بن صرد، مسیب بن نجید، رفاعہ بن شداد اور حبیب بن مظاہر السدی نے خط لکھا اور عبداللہ بن مسیب ہمدانی و عبداللہ بن وال کے ہاتوں امام کی خدمت میں ارسال کیا۔ یہ دونوں قاصد دس رمضان ۶۰ھ کو مکے پہنچے اور امام کو دونوں کا خط پہنچایا۔ سلیمان بن صرد کی مجالس کے بعد کوفے کی لڑائی بدل گئی اور ہر کس و ناکس نے خطوط بھیجنے شروع کر دیے اور چند دن کے اندر اندر امام کے پاس خطوں کا ڈھیر لگ گیا (ابو مخنف، الحزم، طبری، و شیخ مفید، نیز دیکھیے)۔

شہید انسانیت، انہار ہواں یاب)۔ امام حسین علیہ السلام نے قاصدوں سے بات کی، مدینے اور مکے کے حالات دیکھے، ان دونوں شہروں کے گورنر بدلے جا چکے تھے اور یہاں بھی خطرے منڈلا رہے تھے۔ امام نے حرمین کے تقدس کو مقدم سمجھا۔ اب ان کے سامنے صرف کولہ ہی تھا جو سرحدی شہر تھا۔ وہاں سے ان کا پیام دوسرے مقامات تک پہنچ سکتا تھا۔ وہاں ان کے والد نے ایک معرکہ لڑا تھا۔ امام نے ہانی بن ہانی اور سعید بن عبداللہ کے ہاتھ خطوں کا جواب بھیجا، انہوں نے لکھا: "اما بعد ہانی اور سعید تمہارے خط لانے، یہ دونوں آخری قاصد تھے، جو کچھ تم نے لکھا تھا میں نے پڑھا اور غور کیا، تم میں سے بیشتر لوگوں نے یہی لکھا کہ ہمارے سر پر کوئی امام نہیں ہے، لہذا آپ آئیے، شاید خدا ہم کو آپ کی بدولت حق پر مجتمع کر دے۔ اچھا تو میں تمہاری طرف اپنے چچا زاد بھائی اور اپنے معتمد خاص کو بھیج رہا ہوں اور ان کو حکم دے رہا ہوں کہ وہ وہاں پہنچ کر مجھے تمہارے حالات سے مطلع کریں کہ واقعہ تم لوگ اور تمہارے اہل حل و عقد اس امر پر متفق ہیں۔ اس کے بعد میں تمہاری طرف آؤں گا۔ واضح ہو کہ امام وہ ہے جو قرآن پر عامل، عدالت کا پابند، حق کا تابع اور خدا کی رضا پر اپنے تئیں وقف کر چکا ہو۔ والسلام" (الطبری، ۶: ۱۹۸؛ الارشاد: ۱۸۵)۔ اس خط سے جناب مسلم کی عظیم شخصیت و کردار پر روشنی پڑتی ہے۔ امام حسینؑ نے ان کے ذائقہ جوہر، استقامت علی الحق، وفاداری، امانت، علم اور معاملہ فہمی کو اچھی طرح دیکھ کر متعجب سفارت سے متاثر فرمایا تھا۔ امام نے جناب مسلم کے ساتھ جو آدمی کیے ان

میں سے چار کے نام یہ ہیں: قیس ابن مسہر المہدوی،
 عمارہ بن عبداللہ السلولی اور شداد ارجبی کے
 دو فرزند، عبداللہ اور عبدالرحمن (الارشاد: ۱۸۶)؛
 طبری نے عبدالرحمن کو ابن کدن ارجبی لکھا
 ہے۔ جناب مسلم ۱۵ رمضان کو مکہ مکرمہ سے
 مدینے کے لیے روانہ ہوئے۔ وہاں پہنچ کر
 مسجد نبویؐ میں نماز ادا کی، پھر عزیزوں کو
 الوداع کہی۔ قبیلة قیس کے دو آدمیوں کو
 راستے کی نشان دہی کے لیے ساتھ لیا اور کوفے کا رخ
 کیا، لیکن یہ دونوں رہنمایان طریق اثنائے راہ میں
 شاہراہ سے ہٹ گئے اور پانی نہ ملنے کی تاب نہ
 لا کر دنیا سے چل بسے۔ جناب مسلم بمشکل تمام
 شاہراہ پر آئے اور بطن خیمت کے متعین نامی
 چشمے پر اترے۔ وہاں سے امام حسینؑ کو واقعے
 کی اطلاع دی۔ امام کی طرف سے سفر جاری
 رکھنے کا حکم آنے پر مسلم نے کوچ کیا (الطبری،
 ۶: ۱۹۳) اور ۵ شوال ۵۶۰ کو مختار بن ابی
 عبیدہ ثقفی کے گھر میں اترے۔ کوفے والوں کو
 جناب مسلم کی آمد کی خبر ملی تو جوق در جوق
 آنے لگے اور بہت بڑا مجمع ہو گیا۔ اس وقت
 جناب مسلم نے امام حسین علیہ السلام کا خط
 پڑھ کر سنایا جس کے جواب میں عابس بن
 شیبہ شاکری، حبیب بن مظاهر اسدی اور سعید
 بن عبداللہ حنفی نے تقریریں کیں۔ اس کے بعد
 لوگوں نے امام حسینؑ کے لیے جناب مسلم کے
 ہاتھ پر بیعت ہونا شروع کر دیا۔ ایک ہفتے میں
 بارہ یا اٹھارہ ہزار آدمی حلفۃ اطاعت میں آگئے
 (الطبری، ۶: ۱۹۳، ۲۱۱)۔ کوفہ بڑی حد
 تک جناب مسلم کے ساتھ تھا، کوئی نساد اور
 کسی قسم کی افراتفری نہ تھی، لوگ خوشی خوشی
 بیعت کرتے تھے اور کوئی مخالف نظر نہ آتا تھا۔
 نعمان بن بشیر نے بحیثیت گورنر اعلان کر

دیا تھا کہ جو مجھ سے تہ لڑنا چاہے میں اس سے
 نہیں لڑوں گا لیکن جو مجھ پر حملہ کرے گا تو
 میں بھی اس پر حملہ کروں گا۔ محض ظن و گمان
 کی بنا پر کسی کو کیوں پکڑوں۔ ہاں جس کا جرم
 واضح ہو گیا اور یہ معلوم ہوا کہ اس نے بیعت
 توڑ دی ہے تو پھر میں اسے معاف نہ کروں گا۔
 جب تک تلوار کا قبضہ میرے ہاتھ میں رہے گا
 میں تلوار چلاتا رہوں گا، خواہ میں اکیلا ہی
 کیوں نہ رہ جاؤں (الخبار الطوال: ۳۱۳؛
 الطبری، ۶: ۱۹۹؛ الارشاد: ۱۸۷)۔

بصرے کے گورنر عبید اللہ بن زیاد سے یزید
 ناراض تھا۔ ابن زیاد یزید کو خوش کرنے کی فکر
 میں تھا۔ جب اس کو جناب مسلم کے بارے میں
 اطلاع ملی تو اس نے یزید کو اطلاعی خط لکھا۔
 ادھر عبداللہ بن مسلم بن سعید حضرمی اور عمارہ
 بن عقبہ جیسے جاسوسوں نے بھی مرکز کو رپورٹ
 بھیجی۔ یزید نے نعمان بن بشیر کو معزول کر کے
 عبید اللہ بن زیاد کو بصرے کے ساتھ کوفے کی
 حکومت بھی عطا کرتے ہوئے لکھا: "اما بعد
 فَاِنَّ كُنْبَ اِلٰی شِيعَتِي مِنْ اَهْلِ الْكُوفَةِ يَخْبِرُونَنِي
 اَنَّ ابْنَ عَقِيلٍ بِالْكُوفَةِ يَجْمَعُ الْجَمْعَ لَشِقِّ عَصَا
 الْمُسْلِمِينَ فَيَسْرِ حِينَ تَقْرَأُ كِتَابِي هَذَا حَتَّى تَأْتِيَ اَهْلَ
 الْكُوفَةِ فَتَطْلُبُ ابْنَ عَقِيلٍ كَطَلَبِ الْخَزْرَاءِ حَتَّى
 تَقْتُلَهُ، فَتَوَقِّعْهُ او تَقْتُلْهُ او تَقْتُلْهُ، وَالسَّلَامُ، بِعَنِي
 مَجْهِي اِطْلَاعَ مَلِي هُوَ كَيْدُ ابْنِ عَقِيلٍ كُوفِي مِّنْ لِّشُكْرِ
 جَمْعٍ كَرِهَ اَهْلُ تَاكِيهِ مُسْلِمَانُونَ كَا شِرَازِہٖ بِارِہٖ
 بِارِہٖ كَرِهَ دَعَا۔ مِيرَا يَدُ خَطِّ يَزِيدٍ هُوَ كُوفِي
 بِمَنْجُو اور ابن عقیل کا ہند و بست کرو" (الطبری
 ۶: ۲۰۴؛ الارشاد: ۱۸۷)۔ ابن زیاد نے خط
 ملتے ہی اپنے بھائی عثمان کو بصرے کا نگران
 مقرر کیا۔ شہریوں کو تشبیہ و تعویف کی اور
 کوفے روانہ ہو گیا، لیکن یہ سفر بڑی راز داری

سے سر پر سیاہ عمامہ اور منہ پر نقاب ڈالنے ہوئے کیا اور رات کے وقت اسے عالم میں وارد کوئہ ہوا کہ لوگ سچھے امام حسین آگئے۔ چنانچہ لوگ خوشی خوشی استقبال کو دوڑے۔ سب نے خوش آمدید کہا۔ ابن زیاد جس آبادی سے گزرا، لوگوں نے سلام کیا اور کہا "مرحبا یا بن رسول اللہ (الطبری)۔" اس پر ابن زیاد مشتعل ہو گیا۔ اس نے مسلم بن عمرو کو اشارہ کیا، ابن عمرو نے لوگوں کو ڈانٹا اور کہا ہٹ جاؤ۔ یہ حاکم کوئہ عبید اللہ بن زیاد ہیں۔ عبید اللہ دار امارہ میں داخل ہوا اور شہر میں سناٹا مچا گیا۔ ابن زیاد نے دوسرے دن اجتماع میں شہریوں سے خطاب کیا جس سے معلوم ہوتا تھا کہ وہ سختی اور خون ریزی کرنے کا ارادہ رکھتا ہے۔ اس نے لوگوں کو لالچ اور خوف کے ملے جلے پیغامات دیے اور مجلوں کے ذمے دار افراد (عرفاء) کو فہرستیں بنانے اور ضمانتیں دینے کا حکم دیتے ہوئے تنبیہ کی کہ اگر کسی شخص نے حاکم شام کی مخالفت کی تو اس محلے کے میر محلہ کو اس کے گھر کے دروازے پر سولی دے دی جائے گی اور اس کے خاندان کو ہمیشہ کے لیے نا اہل قرار دے دیا جائے گا۔ (الطبری، ۶ : ۲۰۱؛ الارشاد : ۱۸۸)۔

ابن زیاد نے جاسوسوں، مخبروں، اپنے زر خرید شریکوں اور شرطہ (پولیس) کے ذریعے عوام کو شکستجی میں لے لیا۔ حکومت اور وہ بھی شخصی حکومت جب ظلم پر اتر آئے تو شریف آدمی کی زندگی اور آبرو ضائع ہو جاتی ہے۔ جناب مسلم نے ابھی کچھ دن پہلے امام حسینؑ کو کوفے آنے کا خط لکھ دیا تھا۔ وہ انتہائی امن پسندی سے دن گزار رہے تھے، مگر اب حالات

بدل گئے۔ انہوں نے ہوشیاری کے طور پر قبیلہ کندہ کے سردار اور کوفے کے معزز و طاقت ور رئیس ہانی ابن عروہ مرادی کے گھر میں منتقل ہونے کا فیصلہ کر لیا۔ ادھر عوام خوف زدہ ہو چکے تھے، اس لیے مسلم بن عروہ اسدی، ایوٹامہ صائدی جیسے مخلصین نے حفاظتی اقدامات شروع کر دیے (الطبری : الارشاد، نیز تفصیلی بحث کے لیے دیکھیے شہید انسانیت، ۲۷۱)۔ مسلم، ہانی بن عروہ کے گھر میں تھے اور لوگوں کو ان کی قیام گاہ معلوم نہ تھی، ابن زیاد نے سراغ لگانے کے لیے مہم شروع کر دی، اسی سلسلے میں اپنے غلام معقل کو تین ہزار درہم دیے کہ جس طرح ممکن ہو یہ کام سر انجام دے۔

ہانی کے مہمان شریک بن اعور بن حارث ہمدانی بصری اب تک ابن زیاد سے نہیں ملے تھے۔ ہانی بہت بڑی جمعیت کے سربراہ اور ایک بڑے قبیلے کے سردار تھے۔ شریک بھی ہانی کی طرح مسلم کے زبردست حامی اور جنگ صہب میں حضرت علی کے مددگار تھے۔ ابن زیاد نے ان کے بارے میں پوچھا تو لوگوں نے ان کی علالت سے مطلع کیا۔ ابن زیاد نے ہانی کو عیادت کے لیے آنے کی اطلاع بھجوائی۔ لوگوں نے جناب مسلم سے کہا کہ جب ابن زیاد یہاں آئے اور شریک اشارہ کرے تو آپ اسے قتل کر دیں، جناب مسلم خاموش رہے۔ ابن زیاد آیا اور دہر تک بیٹھا رہا۔ شریک نے شعر پڑھے، اشارے کیے، مگر حملہ نہ ہوا۔ ابن زیاد کھٹک گیا اور پوچھ گچھ کے بعد چلا گیا۔ شریک نے مسلم سے حملہ نہ کرنے کا حیب پوچھا۔ مسلم نے جواب دیا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے کہ ایمان، چھپ کر حملہ کرنے سے روکتا ہے، مؤمن چھپ کر حملہ نہیں کرتا۔ نیز ہانی کے گھر والے اس

ہائی کے بغیریت ہونے کا یقین دلا کر واپس کر دیا۔ ہائی کے واقعے نے حکومت کے نیوریتا دیے اور جناب مسلم نے ہائی کے گھر میں قیام کو مناسب نہ جانا۔ وہ نہیں چاہتے تھے کہ ہائی کے گھر پر حملہ ہو اور ان کی خواتین کو نقصان پہنچے ابن زیاد پہل کر چکا تھا، لہذا مسلم نے ہائی کو چھڑانے کا فیصلہ کر لیا۔

جناب مسلم نے حکم دیا کہ ”یا منصور آیت“ کا نعرہ لگایا جائے۔ یہ نعرہ جنگ پندر میں مسلمانوں کا شعار تھا۔ نعرہ سن کر ہزاروں آدمی جمع ہو گئے۔ جناب مسلم نے عبدالرحمن بن کوثر کندی کو بنو کندیہ و ربیعہ کا، مسلم بن عوسجہ کو بنو مذحج و بنو اسد کا، ابو ثامہ صائدی کو بنو تمیم و بنو ہمدان کا، عباس بن جعدہ بن ہبیرہ کو قریش و انصار کا قائد مقرر کر کے دار امارۃ کی طرف پیش قدمی کی (الطبری، دینوری و شیخ مفید)۔ ابن زیاد قلعہ بند ہو گیا اور اسرا و اعیان کو بالاحاقے پر بھیج کر باواز بلند لوگوں کو ڈرائے دھمکانے کا حکم دیا۔ یہ لوگ مجمع میں اپنے اپنے آدمیوں کو پکارتے اور کہتے تھے کہ بھاگ جماؤ اپنے ساتھیوں کو واپس کر دو، ورنہ شامی فوج حملہ کر دے گی۔ کثیر بن شہاب، محمد بن اشعث، ثعلاب بن شور، شیبث بن ربیع، حجار بن ابجر اور شعیر بن ذی جوشن قصیل پر کھڑے چلا رہے تھے اور تیر ہر سارے تھے (حوالہ مذکور)۔ ادھر مجمع میں انتشار پسند اپنے عمل میں مصروف تھے۔ ظہر سے شام تک لڑائی برابر جاری رہی۔ لوگ اپنے اپنے گھروں اور خیموں میں واپس گئے تو روک لپے گئے، عبدالاعلیٰ بن یزید کلبی اور عمارہ بن صلیب ازدی بھاری جمعیت کے ساتھ آ رہے تھے کہ دونوں کو گرفتار کر لیا گیا (ہائی و مسلم کے بعد دونوں

بات سے پریشان تھے) (الخبار الطوال، ص ۱۹۱؛ الطبری، ۶: ۲۰۲؛ الارشاد)۔ مسلم کا یہ اقدام ان کے کمال ایمان اور استقامت فی الدین کی دلیل ہے نیز اس کی کہ وہ امن پسند تھے اور دھوکے سے اپنے دشمن کو مار کر اپنی جان بچانے اور امام کے اعلیٰ مقاصد کو نقصان پہنچانے کا تصور بھی نہ کر سکتے تھے۔

ادھر معقل نے خفیہ تلاش شروع کر دی۔ وہ مسجد کوفہ میں نمازیوں کے تعاقب میں لگا رہا۔ ایک دن اس نے مسلم بن عوسجہ الاسدی کو نماز کے بعد روک لیا اور بڑی عیاری سے اپنا تعارف کرائے کے بعد، مسلم سے ملنے کی خواہش کی، ابن عوسجہ نے جناب مسلم کا پتا پتا دیا۔ معقل ہائی کے گھر گیا اور ابن عقیل سے ملا، ابو ثامہ کو رقم دی اور اب وہ برابر آئے جانے اور ابن زیاد کو خبریں پہنچانے لگا۔ ابن زیاد نے حصین بن نمیر کو توال شہر سے ناکہ بندی کرا دی اور ایک دن اچانک ہائی بن عروہ کو دربار میں طلب کر کے، مسلم کو حاضر کرنے کا حکم دیا اور معقل کو بلا کر سامنا کرا دیا۔ ہائی نے مسلم کو سپرد کرنے سے انکار کیا تو ابن زیاد نے ہائی سے سخت کلامی کے دوران میں اس کے منہ پر اس زور سے چھڑی ماری کہ وہ زخمی ہو گئے پھر حکم دیا کہ ہائی کو قید کر دیا جائے (الطبری، ۶: ۲۰۶؛ الارشاد: ۲۱۷)۔ ہائی کے ساتھی شور مچاتے رہے مگر ابن زیاد نے ان کی پروا نہ کی۔ شہر میں مشہور ہو گیا کہ ہائی قتل ہو گئے۔ یہ خبر سننے ہی ہائی کے برادر نسبتی اور بنی زبیدہ کے سردار، عمرو بن حجاج مذحج کے زہر ہوش بہادروں کو لے کر دار امارۃ پر حملے کے لیے پہنچ گئے، لیکن قاضی شریح نے مداخلت کی اور عمرو بن حجاج کو

قتل ہوئے)، حبیب بن مظاهر، مسلم بن عوسجہ ابو
ثمامہ مائندی بھی روک دیئے گئے، (یہ لوگ بعد ازاں
کربلا میں شہید ہوئے)۔ جناب مسلم نماز مغرب
کے لیے مسجد میں گئے تو صرف تیس آدمی ساتھ تھے،
لیکن حکومت کے آدمیوں نے انہیں بھی منتشر
کر دیا۔ اب جو مسلم ابن عقیل مسجد سے نکلے
تو کوئی بھی ساتھ نہ تھا (طبری، ۶: ۲۰۸؛
الاخبار الطوال: ۲۲۳)۔

جناب مسلم مسجد سے نکلے اور گلیوں میں
بہرتے بہراتے محلہ بنی کندہ میں ایک دروازے کے
پاس رک گئے۔ یہاں طوعہ نامی ایک خاتون اپنے
بیٹے بلال بن اسید حضرمی کا انتظار کر رہی تھی۔
جناب مسلم نے اس سے پانی طلب کیا، اس نے ہائی
پالیا، ظرف آب واپس لے جا کر رکھا اور ہلٹ
کر آئی تو دیکھا کہ مسلم کھڑے ہیں۔ اس نے نام
پوچھا، جب اسے نام معلوم ہوا تو دروازہ کھول
دیا، ادب سے گھر میں لے گئی، کھانا پیش کیا،
مگر جناب مسلم نے کھانا تناول نہ فرمایا۔ ادھر
بلال آ گیا اس نے جو اپنی ماں کو ایک حجرے
میں بار بار جاتے دیکھا تو وجہ پوچھی۔ طوعہ
نے مسلم کو سہماں کرنے کا حال بتایا، بلال
جب ہو گیا۔ جناب مسلم نے عبادت میں رات
گزاری (طبری، دینوری، مفید و مقرب)۔ مغرب
و عشا کے بعد ابن زیاد مسجد میں آیا۔ شہر کے
سربراہ و ردہ لوگوں کو بلایا اور کہا کہ جو
نہ آئے گا میں اس کا ذمہ دار نہیں ہوں گا۔ پھر
حصین بن نمیر کو توال کوفہ کو حکم دیا کہ صبح
سے ۴۰۰۰ پہلے گھروں کی تلاشی لے اور بتائے کہ
مسلم کہاں ہیں۔ صبح سویرے دربار کیا۔ محمد
بن اشعث کو اپنے پاس تخت پر بٹھایا۔ لوگ آئے
لگے، شہر کے انتظامات اور جناب مسلم کے گھبراؤ
کی بات ہو رہی تھی کہ بلال نے اپنے گھر میں مسلم

کی روہوشی کی اطلاع دی۔ ابن زیاد نے محمد بن
اشعث کی سرکردگی میں ستر جوانوں کا ایک دستہ
دے کر جناب مسلم کی گرفتاری کے لیے روانہ
کیا، ابن اشعث نے طوعہ کے گھر کا محاصرہ کر لیا۔
جناب مسلم نے گھوڑوں کی ٹاپوں کی آواز سن کر
نماز و دعا ختم کی، زرہ پہنی، تلوار لی اور طوعہ
کا شکریہ ادا کر کے گھر سے باہر آئے۔ تلوار نیام
سے اس وقت نکلی جب فوج گھر میں کھسنے کو
تھی۔ انہوں نے فوج کو گھر سے دور ہٹا دیا اور
رجز پڑھ کر جو حملہ کیا تو متعدد آدمی
تہ تیغ کر دیے۔ ابن اشعث نے ابن زیاد سے
مزید کمک طلب کی اور کہا کہ کیا تم نے
مجھے کسی معمولی آدمی سے مقابلہ کرنے کے
لیے بھیجا ہے؟ یہ تو جناب محمد مصطفیٰ کی
تلواروں میں سے ایک تلوار ہے (المترم؛
مقتل الحسین، ص ۱۸۳)۔ مقابلہ جاری ہوا اور
جناب مسلم دیر سے لڑ رہے تھے اتنے میں بکیر بن
حمران احمری نے سامنے سے آ کر سر پر وار
کیا جناب مسلم نے وار روکا، مگر لب اور
دندان مبارک زخمی ہو گئے۔ مسلم نے بکیر کا
ہاتھ پیکر کر دیا، اب کوٹھوں سے ہتھ اور
جلتی لکڑیاں ان پر پھینکی جائے لگیں۔ مسلم بن
عقیل دشمنوں کو گایوں میں دھکیل رہے تھے اور
رجز پڑھ رہے تھے جس کا مطلع یہ ہے:

اقسمت ان لا اتحل الا حرا

وان رأیت الموت شهناً نکرا

ابن اشعث کے آدمیوں نے راستے میں ایک گڑھا
خس ہوش کر دیا تھا۔ جب جناب مسلم وہاں
پہنچے تو مجبور ہو گئے۔ اسی وقت انہیں گرفتار
کر کے ابن زیاد کے پاس پہنچا دیا گیا۔ مسلم
زخموں سے چور، پیاس سے جان ہلب، دار امارہ میں
داخل ہوئے تو سامنے صراحی رکھی تھی۔ جناب

مسلم کے اشارہ کرنے پر، ہانی پیش کیا گیا مگر لب و دندان کی تکلیف کی وجہ سے پی نہ سکے۔

ابن زیاد کا غلام جناب مسلم کو ابن زیاد کے سامنے لایا۔ تو انہوں نے اسے سلام نہ کیا۔ اس پر خادم نے اعتراض کیا۔ تو انہوں نے جواب دیا: یہ میرا امیر نہیں ہے، دوسری روایت کے مطابق جناب مسلم سامنے آئے تو فرمایا۔ السلام علی من اتبع الهدی... یعنی اس پر سلام جو ہدایت کا پیروکار، موت کے نتائج سے ڈرنے والا اور اللہ کا فرمان بردار ہو (المقرم: مقتل الحسين، ص ۱۸۷)۔

اس موقع پر انہیں احساس ہوا کہ انہوں نے حضرت حسینؑ کو کوفہ میں آنے کا لکھ کر اچھا نہیں کیا۔ سامنے عمر بن سعد کو دیکھ کر قریب بلایا اور وصیتیں کیں: میں نے امام حسین علیہ السلام کو لکھا ہے کہ کوفے تشریف لے آئیں اب انہیں لکھ دو کہ یہاں تشریف نہ لائیں؛ جب سے میں کوفے میں آیا ہوں سات ہزار درہم کا قرض دار ہو گیا ہوں، میری زرہ اور تلوار بیچ کر وہ قرض ادا کر دیا جائے۔ میری لاش دفن کر دینا۔ (الطبری و الدینوری)۔

ابن زیاد نے جناب مسلم سے درشت کلامی کی اور جو منہ میں آیا کہا۔ جناب مسلم نے جواباً فرمایا: میں نے فساد نہیں کیا، میں امن کا داعی ہوں۔ یہاں کے لوگوں نے بتایا کہ تمہارے باپ نے ان کے صالح و ابرار لوگوں کو قتل کیا، لوگوں کے خون بہائے، قیصر و کسری کے دستور جاری کیے، انہوں نے ہمیں بلایا کہ ہم ان کے اخلاق و عادات کی اصلاح کریں، عدل و انصاف، تعلیم قرآن پر عمل کرنے کی

دعوت دیں (طبری و ارشاد)۔

ابن زیاد نے حکم دیا کہ مسلم کو دار امارۃ کی بلندی پر لے جاؤ اور سر اتار کر جسم کے ساتھ نیچے گرا دو۔ جناب مسلم بن عقیل، سکون و وقار کے ساتھ تکبیر و تسبیح و استغفار پڑھتے، درود و سلام کا ورد کرتے چہت پر پہنچے جہاں بقول الطبری بکیر بن حمران اور بقول الدینوری احمد بن بکیر نے سر قائم کر کے جسم مبارک کے ساتھ نیچے گرا دیا۔ ان کے بعد ہانی بن عروہ کے ساتھ یہی سلوک کیا گیا۔ ہانی کو ابن زیاد نے اپنے ایک ترکی غلام سے قتل کروایا۔ دونوں سر یزید کو بھیج دیے اور دونوں کے جسم کوفے کی گلیوں میں پھروائے گئے۔ یہ واقعہ ذو الحجہ ۶۰ھ کو رونما ہوا۔

یزید نے مسلم و ہانی کے سر وصول کیے اور ابن زیاد کا خط پڑھا تو بہت خوش ہوا۔ جواب میں آفرین لکھی اور امام حسین علیہ السلام کے ساتھ بھی یہی سلوک کرنے کا حکم دیا (الطبری، ۶: ابن اثیر، شیخ مفید، عبدالرزاق، المقرم، علی نقی)۔ جناب مسلم و ہانی کے مقبرے مسجد کوفہ کے پہلو میں بڑے شاندار بنے ہوئے ہیں اور زیارت گاہ عوام و خواص ہیں۔ جناب مسلم و ہانی کا المیہ مرثیوں کا موضوع ہے، چنانچہ اسی زمانے میں متعدد شعرا نے مرثیے لکھے۔ (الطبری، ۶: ۳۱۳؛ الدینوری: ۴۲۸؛ مقاتل الطالبین: ۱۰۷؛ الارشاد: ۲۹۹)۔

مآخذ: (۱) ابن جریر الطبری: تاریخ الامم والملوک، بیروت؛ (۲) ہاشم مجلائی: ترجمہ مقاتل الطالبین، تہران؛ (۳) الدینوری: الاخبار الطوال، ترجمہ محمد مشور لاہور، ۱۹۶۶؛ (۴) شیخ محمد بن نعمان المفید: الارشاد؛ تہران، ۱۳۷۷ھ؛ (۵) ابن معنف: مقتل الحسين، نجف؛ (۶) ابن عتبہ و عمدة الطالب، نجف، ۱۹۶۱ء؛ (۷) عماد

زادہ، عماد الدین حسین اصفہانی؛ زندگی حضرت ابی
عبد اللہ الحسین، سید الشہداء چاپ سوم، تہران؛ (۸) علی
نقی؛ شہید الساریت، لکھنؤ، ۱۹۹۰ء، لاہور ۱۹۷۱ء؛
(۹) خلیل کمرہ ای؛ مسلم بن عقیل و اسرار باہشت
کوفہ، تہران؛ (۱۰) عبدالرزاق المقرم؛ مسلم بن عقیل،
تجف؛ (۱۱) محمد بن علی بن شہر آشوب؛ مناقب آل
ابی طالب ج ۴، بیروت؛ (۱۲) شیخ عباس قمی؛
منتہی الآمال، تہران ۱۳۷۱ھ؛ (۱۳) محمد باقر مجلسی؛
بحار الانوار ج ۱۰، تہران؛ (۱۴) جعفر بن محمد بن نما؛
مثیر الاخران، تہران ۱۳۱۸ھ؛ (۱۵) ابن طاووس، علی
ابن موسی؛ اللہوف فی قلبی الطفول، تجف ۱۹۵۰ء؛ (۱۶)
سید محسن الامین، اعیان الشیعہ، بیروت ۱۹۳۸ء (تذکرہ)
یہ حسین، کربلا۔

(مرتضی حسین نقول)

* **مسلم بن قریش** : شرف الدولہ ابو المکارم ،

عرب خاندان عقیلیہ کا ایک رکن (دیکھیے عقیل ،
بنو) جو شرق ادنیٰ کے آخری عرب حکمران
خاندان کا ایک مشہور بادشاہ تھا ۔ اس کے عہد
حکومت میں بنو فاطمہ اور عباسیوں کے درمیان
ملک شام اور عراق میں حصول اقتدار کی کشمکش
جاری تھی جس میں عباسیوں کو فتح ہوئی ۔
۴۳۳ھ/۱۰۴۲ء میں یہ بیس سالہ نوجوان اپنے والد
قریش بن ہذیل کی وفات پر اپنے قبیلے کا سردار
منتخب ہوا اور موصل کے حکمران کی حیثیت سے
اس کا جانشین بنا ۔ دریائے فرات کے بحالک کے
حکمرانوں کی طرح اس نے قاہرہ کے فاطمی خلیفہ
کو اپنا خلیفہ تسلیم کر لیا جس کی ایک وجہ یہ
بھی تھی کہ وہ خود شیعہ تھا ۔ اپنے عہد حکومت
کے آغاز ہی میں اسے اپنی مملکت کی توسیع کا
شوق دستگیر ہوا ؛ اس کی آرزو یہ تھی کہ اس
کا قبیلہ پورے عراق کا حکمران ہو جائے ۔ اس نے
توسیع سلطنت کے لیے ہر ذریعہ اور وسیلہ استعمال

کیا ۔ پہلا موقع تو اسے ۴۵۸ھ/۱۰۶۶ء میں ملا
جب سلجوق سلطان الب ارسلان [رک بان]
خوارزمیوں پر فتح حاصل کرنے کے بعد ملک
شام میں اپنا تفوق قائم کرنے کے لیے جارہا تھا ۔
اس مقصد کے لیے ضروری تھا کہ وہ عرب سرداروں
کو فاطمی خلیفہ کی بیعت سے منحرف کر کے اپنے
ساتھ متحد ہو جائے کی ترغیب دے اور ان سے
عباسی خلیفہ کی بیعت لے لے ؛ چنانچہ اس نے
مسلم سے ایک معاہدہ کیا اور عراق کے کئی شہر
اس کے حوالے کر دیے ۔ اس اتحاد کا ایک رکن
ہونے کی حیثیت سے مسلم نے بنو کلاب کو
شکست دی جو فاطمیوں کے باج گزار تھے ۔
۴۶۳ھ/۱۰۷۰ء میں الب ارسلان فوت ہو گیا ۔
اس اتحاد کی تجدید اس کے بیٹے سلطان ملک شاہ
[رک بان] نے بھی کر دی ۔ اس کی مدد سے چند
سال بعد مسلم نے اپنی مملکت کو شام میں وسعت
دے کر حلب کو فتح کر لیا ۔ ۴۷۲ھ/۱۰۷۹ء
میں اس شہر کا کوئی طاقتور حاکم نہ تھا ؛ شہر
میں قاضی الخیمتی حکومت کرتا تھا اور قلعے پر
مرداسیوں کا آخری سردار قابض تھا (دیکھیے مادہ
حلب) ۔ یہاں سامان خوراک کی کمی ہو گئی
کیونکہ شہر کو دشمنوں کا ہر وقت خطرہ لاحق
رہتا تھا اور رسل و رسائل کے تمام راستے منقطع
ہو چکے تھے ۔

دمشق سلطان تثنش [رک بان] کے قبضے میں تھا
جسے اس کے بھائی ملک شاہ نے شام کا ملک عطا
کر دیا تھا ؛ لیکن جسے ابھی فتح کرنا باقی تھا ۔
اس لیے یہ تدریجی بات تھی کہ تثنش حلب پر بھی
قبضہ کر لینے کی خواہش کرے ؛ لیکن حلب کے
باشندے اسے پسند نہ کرتے تھے کیونکہ وہ
بے رحم اور لالچی تھا ۔ انہوں نے شہر کے
دروازے اس پر بند کر دیے اور مسلم سے امداد کی

درخواست کی۔ جب تئش واپس چلا گیا تو مسلم بہت سا سامان خوراک ہمراہ لے کر شہر کے نزدیک پہنچا اور طویل طویل گفتگو کے بعد شہر اور قلعہ دونوں کے دونوں اس کے حوالے کر دیے گئے (دیکھئے حلب) اور مرداسی سرداروں کو اس کے ریلے چند چھوٹے چھوٹے شہر دیدیے گئے۔ ملک شاہ نے بھی ایک لاکھ پچاس ہزار دینار خراج گران کی ادائی کے عوض اس کی توثیق کر دی کیونکہ وہ یہ نہیں چاہتا تھا کہ اس کا بھائی [تئش] زیادہ طاقتور ہو جائے۔ مسلم نے اپنی مملکت میں الرما (Edessa)، حران اور متعدد چھوٹے چھوٹے قلعے فتح کرنے کے بعد شامل کر کے اسے وسعت دی۔ ان قلعوں میں سے اس نے ترک جتھوں کو ماریہ گایا اور اس کا اقتدار و اختیار شمالی شام سے لے کر دریائے فرات تک پھیل گیا۔ اس کے بجائے کہ وہ اس پر قناعت کرتا وہ اپنی لا محدود اسگوں کے تقاضے کی بنا پر اپنی طاقت کا غلط اندازہ کرنے لگا۔ تئش کی طرح وہ بھی شام کے سارے ملک بالخصوص دمشق کو فتح کر لینے کے خواب دیکھنے لگا۔ وہ اس شہر کو ملک شاہ سے حاصل نہ کر سکا کیونکہ اس نے وسط شام کا ملک تئش کو دے رکھا تھا اس لیے وہ بھر سلجوقیوں کے دشمن فاطمی خارقہ سے مل گیا جس نے اس سے فوجی امداد بیجنے کا وعدہ کیا تاکہ وہ دمشق فتح کر سکے۔ مسلم نے تئش کی غیر حاضری سے فائدہ اٹھاتے ہوئے جو اس وقت انطاکیہ میں بوزنطیوں کے خلاف ہر رہنما تھا، دمشق پر چڑھائی کر دی۔ اس نے وسط شام کے کئی شہروں پر قبضہ کر لیا، جن میں بعلبک [رک بان] بھی شامل تھا، لیکن فاطمی امداد نہ پہنچی اور تئش کو اس کے باج گزاروں نے واپس بلا لیا، کیونکہ انہیں مسلم

سے نفرت تھی۔ ان حالات کے باعث اور حران میں ایک بغاوت برپا ہو جانے کی وجہ سے اسے بسوا ہونے پر مجبور ہونا پڑا۔ مسلم نے ملک شاہ کا ساتھ چھوڑ دیا تھا، اس لیے اس نے اس کی جگہ عباسیوں کے ایک سابق وزیر ابن جہیر کے بیٹوں پر الطاف خسروانہ کرتے ہوئے انہیں فاطمیوں کے ایک حمایتی منصور مروانی کے خلاف بھیج دیا تاکہ وہ اسے آمد سے پیدخل کر دیں جو اس کے مقبوضات میں سب سے بڑا مقام تھا۔ منصور کی امداد مسلم نے کی؛ وہ دونوں مل گئے۔ ان پر آمد میں حملہ ہوا تو وہ مستحکم شہر کے اندر چلے گئے اور اپنے دوسرے مقبوضات بلا مدافعت چھوڑ گئے۔ سلطان ملک شاہ نے موقع غنیمت جان کر جہیر کے ایک دوسرے بیٹے عامد الدولہ کو موصل کی طرف روانہ کیا تاکہ وہ یہ شہر مسلم سے چھین لے جو اس اثنا میں آمد سے نکل بھاگا تھا۔ جب مسلم نے یہ دیکھا کہ وہ اپنے تمام مقبوضات کھو بیٹھا ہے تو اس نے نظام الملک وزیر کے بیٹے کی وساطت سے ملک شاہ کی منت سماجت شروع کی اور نہایت عاجزانہ طریق سے رحم کا خواستگار ہوا۔ سلطان کو اب مسلم کی طرف سے کوئی خطرہ نہ تھا، اس لیے اس نے اسے معاف کر دیا اور اس کا ملک اسے واپس کر دیا، لیکن مسلم کب چین سے بیٹھنے والا تھا۔ اس نے ملک شاہ سے غالباً کوئی خفیہ ساز باز کر کے ۵۸۷/۸۴۰ء میں ایشیائے کوچک کے ایک سلجوقی امیر سلیمان بن تئش سے جھگڑا کھڑا کر لیا۔ جس نے بعض بوزنطیوں سے انطاکیہ لے لیا تھا۔ اس سے اسی خراج کا بھی مطالبہ کیا جو بوزنطی ادا کیا کرتے تھے۔ جب سلیمان نے اس ادائی سے انکار کر دیا تو وہ عربوں اور ترکمانوں کی

فوج لے کر اس پر چڑھ آیا۔ صفر ۸۷۸ھ/مئی ۸۵۰ء میں انطاکیہ کے قریب دونوں فوجوں کا مقابلہ ہوا۔ شرف الدولہ کو اچانک یہ دیکھ کر حیرانی ہوئی کہ اس کی فوجیں جو اس سے نفرت کرتی تھیں، سلیمان سے جا ملیں۔ مسلم کو شکست ہوئی اور وہ اپنے چار سو عربوں سمیت وہیں کھیت رہا (دیکھیے ابن القدیم، ورق ۶۸-ب)۔ اس کی موت کی وجہ سے بنو عقیل کی طاقت کا خاتمہ ہو گیا۔ حلب تو اس کی موت کے بعد ہی ان کے قبضے سے نکل گیا اور پھر وہ صرف چند سال اور (۵۸۹/۹۵ء تک) موصل کی حکومت کو اپنے ہاتھ میں رکھ سکے (دیکھیے عقیلہ، بنو عقیل)۔ مسلم کو لائق اور انصاف پسند بتایا جاتا ہے وہ عیسائیوں سے تو قابل تعریف و ترحم و رواداری سے پیش آتا تھا۔ اس کے عہد حکومت میں امن و امان بہت اچھی طرح قائم رہا اور یہ حقیقت ہے کہ اس نے حلب کی مالیات کو نہایت قلیل عرصے میں دوست کر لیا۔ الغرض وہ بے حد دور بین شخص تھا اور اس نے بڑی کامیابی سے قبائل عرب کے وقار کو عراق اور شام میں برقرار رکھا، لیکن یہ اسی کے ساتھ ختم ہو گیا کیونکہ ترک سپہ سالار شام و عراق کے حکمران بن گئے۔

مآخذ: (۱) ابن الاثیر: الکامل، اشاریہ؛ (۲) Manuel de Généalogie: E. V. Zambaur، اشاریہ، بذیل مادہ.

(M. Sobernheim)

مسلم بن الولید: الانصاری عرف (صریح) النوانی یعنی خوہرو عورتوں کا کشتہ ناز جیسا کہ اس سے پہلے القطاسی [رک بان] تھا؛ ابتدائی عباسی دور کا ایک عرب شاعر جو حدود ۱۳۰ھ/۷۴۷ء تا ۱۳۵ھ/۷۵۲ء میں پیدا ہوا اور ۲۰۸ھ/۸۲۳ء میں

جرجان میں فوت ہوا۔ اس کا باپ انصار [رک بان] کا ایک مولیٰ [رک بان] اور پیشے کے لحاظ سے بائندہ تھا۔ اس شاعر کی تعلیم و تربیت کا کچھ حال معلوم نہیں۔ غالباً اس نے خاص اسالذہ سے یا کتابوں کے ذریعے تعلیم حاصل نہیں کی بلکہ اس کی تربیت عراق کے شہروں کی مصروف زندگی ہی میں ہوئی جہاں کی علمی زندگی کا معیار عباسیوں کے برسر اقتدار آنے کی وجہ سے اور بھی بلند ہو گیا تھا۔ اپنے معاصرین کی طرح وہ اپنی روزی شاعر کی حیثیت سے قصائد وغیرہ لکھ کر پیدا کرتا تھا اور اس طرح اسے بہت سے حکام اور امرا سے واقفیت حاصل تھی۔ ان امرا میں سے سپہ سالار یزید بن مزید الشیبانی (دیکھیے دیوان، عدد ۱ و ۶ و ۱۰ و ۱۶ و ۴۹)، داؤد بن یزید المہلبی (شمارہ ۲۰)، منصور بن یزید الحمیری (عدد ۳۱) اور بہت سے دیگر لوگ شامل تھے۔ آہستہ آہستہ اس نے بارسوخ ہرامکہ کا قرب حاصل کر لیا (دیکھیے دیوان، عدد ۱۷، ۳۰، ۳۵) اور خلیفہ ہارون الرشید کی چشم عنایت بھی اس پر ہونے لگی (عدد ۱۳، ۳۱، ۵۷)۔ ایک روایت کے مطابق صریح القوانی کا عرف عام خلیفہ ہارون الرشید نے اسے اس کے ایک شعر کی بنا پر دیا تھا (عدد ۳۲ بیت ۳۵، دیکھیے نیز عدد ۳۲، بیت ۳۹)۔ وہ ایک غزل میں خلیفہ کی بہن عباسہ کا ذکر کرتے سے ابھی نہیں چوکتا (عدد ۵۷، بیت ۱)۔ ۱۸۷ھ/۸۰۳ء میں ہرامکہ کے زوال پر بھی اس کی علمی زندگی پر کوئی مخالفت انداز نہیں پڑا، اس نے اپنی بعض نظمیں خلیفہ الامین کے نام سے بھی منسوب کی ہیں (عدد ۲، ۲۸، ۳۰)، لیکن متأخر عہد میں اس کا سب سے بڑا مرتبی السامون کا وزیر فضل بن شہل [رک بان] تھا۔ اس کی رعایت سے اسے السامون کے

زمانے میں اسے کوئی سرکاری عہدہ (مثلاً صاحب
الترید) جرجان میں مل گیا۔ وہ ۸۰۲/۸۱۸ء میں
فضل بن سهل کی وفات تک اس کا وفادار رہا اور
اس کی موت کا اسے ایسا صدمہ ہوا کہ پھر اس نے
شاعری ترک کر دی۔ اس کا راوی ایک روایت
یہ بھی بیان کرتا ہے کہ اپنی وفات سے پہلے
اس نے کلام کا بہت سا حصہ تلف کر دیا تھا۔
اس کے موضوع سخن و اسلوب بیان کے متعلق
صرف یہ کہنا کافی ہوگا کہ وہ بالکل قدیم
روایتی انداز کا تھا۔ پرانی طرز کے قصائد اور سرائی
کے علاوہ اس لحاظ سے اس کی ہجویات خاص طور
پر دلچسپ ہیں۔ ابن القنبر سے (جو اور اعتبار
سے غیر معروف ہے) اس کے مناظروں میں جو
انصار اور قریش کے فضائل کے متعلق ہوئے
الفرزدق [رک بآن] یا طرماح [رک بآن] کے مناظروں
کی سی تلخی پائی جاتی ہے۔ عربی شاعروں کا دو
سو برس کا ارتقا قدرتی طور پر اسے متاثر کیے بغیر
نہ رہ سکا۔ اس کے غزلیہ اشعار میں ہمیں اکثر
اوقات عمر بن ابی ربیعۃ یا العباس بن الاحنف
(دیکھیے مادۃ ابن الاحنف) کا رنگ ملتا ہے جو اس
کے معاصر تھے۔ اس کی خبریات بالخصوص قابل
ذکر ہیں، اگرچہ Nöldoko کی یہ رائے ہے کہ
ان میں کیف میگساری کا وہ قدرتی حفظ شاذ و نادر
ہی پایا جاتا ہے جو ابو ثواس [رک بآن] کے
کلام میں ملتا ہے۔ تاہم عرب نقادوں کو اس
سے اختلاف ہے۔ ان کی رائے میں یہ دونوں شاعر
اس معاملے میں عملاً ایک دوسرے کے ہم ہلہ
ہیں اور ہمیں یہ ماننا پڑتا ہے کہ ان کی رائے
درست ہے۔ اس کی خبریات نہ صرف شہروں کے
معاشرے اور معاشرتی زندگی کی عکاسی کی بنا پر
گراں قدر ہیں بلکہ شاعری کے نقطہ نظر سے
بھی وہ مسلمہ کلام کے نمونوں میں سے ہیں۔ اگر

موضوعات کے اعتبار سے ہمیں یہ ماننا بھی پڑے
کہ اس کا شمار قدیم شعرا کے مقادین میں تھا تو
بھی اسلوب کے لحاظ سے مسلم یقیناً جدید تر دور کا
شاعر تھا۔ عربی ادبیات کے مؤرخین اسے البدیع
یعنی نئی طرز کا موجد قرار دیتے ہیں جس میں
تشبیہیں اور استعاروں کا استعمال کیا جاتا ہے،
لیکن یہ کہہ دینا ایسا آسان نہیں۔ جدید اسلوب
بیان عربی شاعری میں بتدریج پروان چڑھا،
اگرچہ مسلم اور اس کے ہم عصر شعرا ہشار بن
برد [رک بآن]، ابو ثواس وغیرہ ان لوگوں میں
سے تھے جنہوں نے پہلے پہل یہ نئی راہ اختیار
کی۔ ان کے بعد کی نسل کے شاعروں بالخصوص
ابو تمام [رک بآن] نے اس نئے اسلوب کو ابتذال
کی حد تک پہنچا دیا۔
مسلم کے تعلقات اپنے بہت سے ہم عصر شعرا
سے موافق و مخالف دونوں قسم کے تھے؛ مثلاً
ابو ثواس، ابو العتاهیہ [رک بآن] العباس بن الاحنف
(جو بغض و عناد سے اسے "صریح الغیلان" یا
"صریح الکأس" لکھتا ہے، دیکھیے دیوان، عمدہ
۳۳) ابو الشیخ [رک بآن] الحسین الخلیع وغیرہ
سے اس کا ادبی اثر کچھ معمولی نہ تھا، دغیل
[رک بآن] اس کا شاگرد تھا (لیکن اس تعلق کے
باوجود وہ مسلم کی ہجو گوئی سے باز نہ رہا)،
ابو تمام اس کے اشعار کے مطالعے کا خاص
طور پر شائق تھا۔ اس کا دیوان ہم تک بڑی
غیر قلمی بخش حالت میں پہنچا ہے؛ اسے الضولی
[رک بآن] نے حروف ہجا کے اعتبار سے جمع کیا
تھا، لیکن اس کا مرتب کردہ دیوان ہم تک نہیں
پہنچا، (اللہ کہ کتاب الاغانی میں اس کے کچھ
نشانات ملتے ہیں)۔ ایک روایت یہ بھی ہے کہ
مشہور مامر بنت المبرد نے اس کا کلام جمع
کیا تھا۔ یورپ کے واحد معلوم نسخے (لانیڈن)

میں، جس پر de Goeje کا ایڈیشن مبنی ہے، اس کے کلام کے صرف چند اجزا موجود ہیں (جن میں سے بعض الحاق بھی ہیں، دیکھیے Barbier de Meynard، کتاب مذکور، ص ۱۷۱ بعد)۔ یہ ایک غیر معروف سا نسخہ ہے اور متن کی تنقید کے لیے بہت کم حیثیت رکھتا ہے۔ [مسلم بن الولید کا دیوان سامی الدبان کی تحقیق، تصحیح اور تجسس سے دارالمعارف، قاہرہ نے حال ہی میں شائع کیا ہے]۔

مآخذ (۱) *Diwan Poetae Abul' l Walid Moslim ibno' l-Walid-al-Ansari Cognomine* *Cario' l-ghawani*، طبع de Goeje، لائڈن ۱۸۷۵ء (بلقسمتی سے اس میں اشعار کا اشارہ نہیں ہے)؛ طبع قاہرہ ۱۳۲۵ء (مطبعة مدرسة والده عيسى الاول، ۸۰، ص ۹۷)؛ اگرچہ اس کے بارے میں طبع اولیٰ ہونے کا دعویٰ کیا جاتا ہے، لیکن اس میں de Goeje کے متن کو حروف کے ہجا کی ترتیب سے نقل کیا گیا ہے یعنی کالیتھو نسخہ ۱۸۸۶/۱۳۰۳ء، جوفے دستیاب نہیں ہو سکا (دیکھیے Rescher، کتاب مذکور، اس کے متعلق بیان کیا جاتا ہے کہ اس میں لائڈن کی طبع کی نسبت بہتر متن ہے؛ دیکھیے Sarkis، کتاب مذکور) de Goeje نے اپنے مطبوعہ نسخے میں بہت سے مآخذ دیے ہیں (ص ۲۲۸ تا ۳۱۰)۔ ان میں سے سب سے زیادہ اہم مآخذ کتاب الاغانی ہے (ص ۲۲۸ تا ۲۷۱)۔ دوسرے مآخذ میں سے مفصلہ ذیل قابل ذکر ہیں: (۱) ابن قتیبة: کتاب الشعر والشعراء، طبع de Goeje، ص ۵۲۸ تا ۵۳۵، بہ واضح کثیر (دیکھیے اشارہ)؛ (۲) ابن المعتز: طبقات الشعراء المعاصرين (مخطوطة Escorial، عدد ۲۷۹)، ورق ۱۵ الف تا ۱۵ ب (۳) التوزیانی: الکونج، قاہرہ ۱۳۳۳ء (المطبع الشفیہ) دیکھیے اشارہ موجود زمانے کا ادیب (Th. Nöldeke)؛ de Goeje کے ایڈیشن پر تبصرہ در G G ۹ جون ۱۸۵۵ء ص ۷۱۵ تا ۷۱۵؛ (۵) Brockelmann G.A.L.:

۱: ۷۷، عدد ۷ (تاریخ وفات ۸۲۳ء کے بجائے ۸۰۳ء غلط درج ہے)؛ (۶) *Un poete M. Barbier de Meynard* (۶) *Actes du 11eme siecle de l'histoire* (Xleme Congres des Orientalistes) سیکشن ۱۴، پیرس ۱۸۹۹ء ص ۱ تا ۲۱؛ (۷) *Litterature: Cl. Huart* (۷) *Arabe*، طبع ثانی، پیرس ۱۹۱۲ء ص ۷۲ تا ۷۳ (اس میں بھی وہی غلطی ہے جو Brockelmann میں ہے)؛ (۸) جرجی زیدان: تاریخ آداب اللغة العربیة، قاہرہ ۱۹۱۲ء ص ۶۶؛ (۹) احمد فرید الرفاعی: غفر الملوہ ج ۲، قاہرہ ۱۹۲۷ء ص ۳۷۳ تا ۳۹۲؛ (۱۰) J. E. Sarkis: *Dictionnaire encyclopedique de bibliographie arabe* قاہرہ ۱۹۳۰ء، عمود ۱۷۳۶ - ۱۷۳۷؛ (۱۱) O. Rescher: *Abriss der Arabischen Literaturgeschichte*؛ cher جزو ۳، استانبول ۱۹۲۹ء، ص ۱۲ تا ۱۵۔ (Ign. Kratschkowsky)

مسلم لیگ: برصغیر کی (اور اب پاکستان)

اور بھارت دونوں کی) ایک سیاسی جماعت جس نے ۳۰ دسمبر ۱۹۰۶ء کو دہلی کے میں جنم لیا۔ اس دن نواب سلیم اللہ خان کی دعوت پر برصغیر کے کچھ مسلم قائدین ان کی اس تجویز پر شور کرنے کے لیے جمع ہوئے کہ ایک ”کل ہند مسلم کنفیڈریسی“ قائم کی جائے۔ اس اجلاس میں، جس کی صدارت نواب وقار الملک (سیکرٹری، مدرسة العلوم، علی گڑھ) نے کی اور یہ طے ہوا کہ مسلمانان ہند کی اس پہلی بالاعادہ سیاسی تنظیم کا نام ”کل ہند مسلم کنفیڈریسی“ کے بجائے ”کل ہند مسلم لیگ“ رکھا جائے۔ نواب وقار الملک سر سید احمد خان کے ایک معتمد رفیق کار رہے تھے اور ان کے اس حلقہ احباب سے تعلق رکھتے تھے جس کے خیال میں برصغیر کے مسلمانوں کو اپنا جداگانہ تشخص برقرار رکھنے اور سیاسی اقتدار میں اپنی شرکت

کی ابتدا کرنے کے لیے انگریزوں کے ساتھ اپنی مقامی پالیسی پر نظر ثانی ضروری ہو گئی تھی۔ ۱۸۵۷ء کے عظیم آشوب کے بعد، جس میں برصغیر میں انگریزوں کے اقتدار کا سورج ہمیشہ کے لیے غروب ہو جانے سے ہاں بال بچا تھا، انہوں نے اپنی اس وسیع اور عریض نو آبادی کے انتظامی اور آئینی ڈھانچوں میں ایسی تبدیلیاں لانے کا عزم کر لیا تھا جو مقامی باشندوں کو اقتدار میں شریک کرنے کی راہ ہموار کر سکیں۔

۱۸۵۷ء کی تحریک میں مسلمانوں نے ایک خصوصی کاہلی کردار ادا کیا تھا، جس کا مقصد برطانوی اقتدار کو ختم کر کے اپنی کھوئی ہوئی حکومت کو واپس لینا تھا لہذا اس آشوب کو ختم کرنے کے بعد انگریز حکمرانوں نے مسلمانوں کو تہس تہس کرنے کے لیے ہر ممکن منصوبے پر عمل کیا تھا۔ اس عظیم تحریک آزادی کے جملہ آثار ختم کرنے کے لیے انگریزوں نے فیصلہ کیا کہ ایک طرف برصغیر کی اکثریتی قوم یعنی ہندوؤں کو ایک سیاسی تنظیم کے ذریعے متحد کیا جائے، جو برطانوی مصنفین کے مطابق مسلمان ”شورش پسندوں“ کے خلاف ایک دیوار بن سکے اور دوسری طرف ایسی آئینی اور انتظامی تبدیلیاں لائی جائیں جن کے ذریعے سرکاری ملازمتوں سے مسلمانوں کو جبریں خارج کیا جاسکے اور نمائندہ ادارے تشکیل کر کے اکثریتی قوم کے لیے سیاسی اقتدار میں شرکت کے دروازے وا کر دیے جائیں؛ چنانچہ بہت جلد سرکاری ملازمتوں میں مسلمانوں کی تعداد نہ ہونے کے برابر رہ گئی اور ”ہندوستانی کونسلوں کے قانون“، ۱۸۹۲ء کے تحت ضلعی اور تسمتی (ڈویژنل) سطحوں پر منتخب بلدیاتی اور شہری اداروں کے قیام کے ذریعے

غیر مسلم اکثریت کے سیاسی غلبے کے لیے ابتدائی اقدامات کیے گئے۔ ان بدلے ہوئے حالات میں مسلمانوں کے لیے بھی ضروری ہو گیا کہ وہ انگریزی زبان، انگریزی تعلیم اور انگریزوں کے معاشرتی طریقوں کے بائیکاٹ کی پالیسی ترک کر دیں اور اپنے آپ کو سیاسی طور پر منظم کر کے اپنے حقوق کا دفاع کریں۔ ایک ہنشن یافتہ انگریز سرکاری افسر اے۔ او۔ ہیوم نے اس وقت کے وائسرائے لارڈ ڈلن ٹی حوصلہ افزائی سے ۱۸۸۵ء میں الدین نیشنل کانگریس کی بنیاد رکھی تھی اور اکثریتی قوم کی حیثیت سے ہندو اس پر چھا گئے تھے۔ کانگریس کے پہلے اجلاس میں سارے برصغیر سے ستر اشخاص نے نمائندگی کا فرض ادا کیا تھا، جن میں سے صرف دو مسلمان تھے۔ [در اصل اس کے دو مقاصد تھے؛ اول، ہندوؤں کو شورش پسندی سے ہٹا کر آئینی طور سے مطالبہ کرنے کی عادت ڈالنا؛ دوم، ہندوؤں کو مسلمانوں سے جدا کر کے ان میں اکثریتی جمہوریت کا شعور پیدا کرنا تاکہ وہ مثل سابق مسلمان آزادی پسندوں کے ساتھ برطانوی حکومت کے خلاف متحدہ محاذ نہ بنا سکیں جس طرح انہوں نے ناکام انقلاب دہلی کے وقت کیا تھا]۔

برصغیر کے مسلمانوں کی سیاسی تنظیم کے قیام کے لیے ڈعا کے کا انتخاب ایک خصوصی اہمیت کا حامل تھا۔ اس وقت کانگریس بنگال کی تقسیم [تفصیل کے لیے ریک بہ پاکستان: تقسیم بنگال] کے خلاف ایک زبردست تحریک چلا رہی تھی، مگر مسلمانوں کی نظر میں اس تحریک کا مقصد یہ تھا کہ مشرقی بنگال اور آسام پر مشتمل مسلم اکثریت کا جو نیا صوبہ وجود میں آیا تھا اس کو ختم کرا دیا جائے۔ وائسرائے ہند لارڈ کرزن نے فیصلہ کیا تھا کہ بنگال کے وسیع صوبے کو جو

اس وقت سارے بنگال، بہار اور اڑیسہ پر مشتمل تھا، انتظامی سہولت کے لیے دو حصوں میں تقسیم کر دیا جائے کیونکہ ان کے خیال میں اتنے وسیع علاقے کا انتظام ایک لفٹیننٹ گورنر کی طاقت سے باہر تھا۔ یہ تقسیم ۱۶ اکتوبر ۱۹۰۵ء کو عمل میں آئی۔ تقسیم کے چھ دن بعد، یعنی ۲۲ اکتوبر ۱۹۰۵ء کو ڈھاکے میں مسلمانوں کا ایک بڑا اجتماع ہوا، جس میں مقررین نے اس بات پر اظہار اطمینان کیا کہ اس تقسیم کے باعث کم سے کم بنگال کے ایک حصے کے مسلمان ہندو اکثریت کے اقتصادی استحصال اور سیاسی غلبے سے محفوظ ہو گئے ہیں۔ تقسیم بنگال کی پہلی سالگرہ کے موقع پر مشرقی بنگال کے مسلمانوں نے سیکرٹری آف اسٹیٹ نار انڈیا (وزیر ہند) کو ایک یادداشت روانہ کی، جس میں اس کے اس اعلان پر شکریہ ادا کیا گیا تھا کہ بنگال کی تقسیم کو اب ایک "اٹل حقیقت" سمجھا جائے۔ اس یادداشت کا مقصد انگریز حکمرانوں کو ہندو اکثریت کی تقسیم بنگال کے خلاف تحریک کے سامنے جھکنے سے باز رکھنا تھا۔ ستمبر ۱۹۰۸ء میں مسلم لیگ نے جو دو سال قبل وجود میں آ چکی تھی، ایک قرارداد کے ذریعے انگریزوں سے اس توقع کا اظہار کیا کہ وہ تقسیم بنگال کی "اٹل حقیقت" کا پاس کرتے رہیں گے؛ لیکن انگریزوں پر ہندوؤں کا دباؤ بڑھتا رہا۔ سدیشی مصنوعات کے استعمال کی تحریک اور انگریز افسروں کے خلاف تشدد کی کارروائیوں کے ذریعے برطانوی حکومت کو بنگال کی تقسیم منسوخ کرنے پر مجبور کیا جانا رہا۔ لہذا مسلم لیگ نے ۱۱ نومبر ۱۹۰۸ء کو وزیر ہند کو ایک مراسلہ روانہ کیا، جس میں التیاء کیا گیا کہ تقسیم بنگال کی منسوخ مسلمانوں میں بے حد اضطراب اور بے اطمینانی کا سبب بنے

کی، لہذا اس سے گریز کیا جائے۔ مسلمان اس معاملے میں بہت حساس تھے کیونکہ غیر منقسم بنگال میں مشرقی بنگال کی مسلم اکثریت پر کلکتے سے حکومت کی جاتی تھی اور بنگال کی ترقی میں مسلمانوں کو کوئی حصہ نہیں ملتا تھا۔ اگرچہ وہاں مسلمان اکثریت میں تھے، لیکن عدالتی عہدوں پر ہندوؤں کی تعداد مسلمانوں کے مقابلے میں پانچ گنا تھی اور وکالت کے پیشے میں تو ہندوؤں کی تقریباً اجارہ داری تھی۔ مشرقی بنگال کے اضلاع میں بھی معدودے چند انگریزوں کو چھوڑ کر باقی قریب قریب تمام افسر ہندو تھے۔ لہذا اس مسلم اکثریت کے علاقے میں ایک طرح سے ہندو راج تھا۔ چونکہ کانگریس جماعتی طور پر بنگال کی تقسیم کی منسوخ کی تحریک میں ہندوؤں کے مطالبے کا بھرپور ساتھ دے رہی تھی، لہذا مسلمانوں کو یقین ہو گیا کہ کانگریس بنیادی طور پر ایک ہندو جماعت ہے اور مسلمانوں کو اپنے مفادات کے تحفظ کے لیے ایک علیحدہ جماعت کی ضرورت ہے۔ مسلم لیگ، جو ۱۹۰۶ء میں وجود میں آئی تھی، بتدریج مسلمانوں کے مذکورہ بالا احساس کی ترجمان اور نمائندہ بنی گئی۔

سر سید پہلے مسلمان رہنما تھے جنہوں نے ہندوستان میں مسلمانوں کی جداگانہ قومیت کا نظریہ پیش کیا اور مسلمانوں کو اپنی جداگانہ سیاسی تنظیم قائم کرنے کی ضرورت کا احساس دلایا۔ مسلم لیگ نے علیٰ طور پر اس تصور کو اپنا لیا۔ اس طرح مسلم لیگ کے سلسلے میں سر سید کی علی گڑھ تحریک کا بڑا حصہ ہے۔ سر سید نے کہا تھا: "میں نے یقین ہے کہ یہ دو قومیں (ہندو اور مسلمان) کسی کام میں بھی متحدہ طور پر شریک نہیں ہو سکتیں۔ اس وقت

مسلم لیگ نے پیش کی اور حکیم اجمل خان نے اس کی تائید کی۔ ہڑھائی نس سر آغا خان مسلم لیگ کے پہلے صدر منتخب ہوئے۔

مسلم لیگ کا قیام اس لیے بھی ضروری ہو گیا تھا کہ ۱۹۰۶ء میں انگریزوں نے یہ اعلان کیا کہ کچھ عرصہ بعد مزید آئینی اصلاحات نافذ کی جائیں گی (جو منٹو مارلے اصلاحات کہلائیں) اور ان کے ذریعے ہندوستانیوں کو کچھ اور سیاسی حقوق دیے جائیں گے۔ چنانچہ یکم اکتوبر ۱۹۰۶ء کو ہڑھائی نس سر آغا خان کی سربراہی میں مسلمانوں کے ایک وفد نے، جس میں برصغیر کے مختلف حصوں سے ستر اہم مسلمان شخصیتیں شامل تھیں، وائسرائے ہند لارڈ منٹو سے شملے میں ملاقات کی اور ایک طویل محضر نامہ پیش کیا۔ اس میں کہا گیا تھا کہ برصغیر میں چھ کروڑ بیس لاکھ مسلمان بستے ہیں، جو برصغیر کی آبادی کا تقریباً ایک چوتھائی حصہ ہیں اور اگر دوسری اقلیتوں اور گروہوں کو شامل نہ کیا جائے تو ہندوؤں کے مقابلے میں مسلمانوں کا تناسب اور بھی زیادہ ہو جاتا ہے۔ انہوں نے کہا کہ اس وقت برصغیر کے مسلمانوں کی تعداد روس کو چھوڑ کر اول درجے کی ہر پوری مملکت کی آبادی کے برابر ہے۔ اس کے علاوہ مسلمان بہت اہم سیاسی حیثیت کے مالک ہیں اور ہندوستان کے دفاعی نظام میں ایک قابل رشک کردار ادا کر رہے ہیں۔ اس صورت حال کو مدنظر رکھتے ہوئے یہ ضروری ہے کہ برصغیر میں یورپی قسم کے نمائندہ اداروں کا قیام یہاں کے مخصوص سیاسی، سماجی اور مذہبی حالات کو مدنظر رکھ کر عمل میں لایا جائے اور اگر اس ضمن میں احتیاط سے کام نہ لیا گیا تو مسلمان ایک نامہربان اکثریت کے رحم و کرم پر زندگی بسر

ان کے درمیان ظاہری طور پر کوئی خاصیت نہیں ہے، لیکن تعلیم یافتہ لوگوں کے باعث یہ خاصیت تیزی کے ساتھ فروغ پائے گی۔ جو زندہ رہے گا وہ دیکھ لے گا۔“ انڈین نیشنل کانگریس کے اس مطالبے پر کہ ہندوستان میں برطانوی طرز کی نمائندہ حکومت قائم کی جائے، تبصرہ کرتے ہوئے سر سید نے کہا تھا: ”ایک ایسے ملک میں جہاں دو مختلف قومیں آباد ہیں کانگریس کی یہ تجاویز نہایت غیر موزوں ہیں۔ فرض کیا کہ انگریز ہندوستان چھوڑ کر چلے جائیں تو کیا یہ ممکن ہو گا کہ دو قومیں — ہندو اور مسلمان — ایک ہی تخت پر پر اجماع ہو جائیں اور مساوی اختیارات کی حامل ہوں؟“

ڈبلیو۔ ایس۔ ہلٹ نے اپنی کتاب ”ہندوستان واپس کے عہد میں“، جو ایک نجی ڈائری کی حیثیت رکھتی تھی اور ۱۸۸۳ء میں شائع ہوئی، سر سید کے اس خیال سے اتفاق کیا تھا۔ ہلٹ نے یہ تجویز پیش کی تھی کہ شمالی ہند کے تمام صوبے ایک مسلمان حکومت کے تحت اور جنوبی ہند کے تمام صوبے ایک ہندو حکومت کے تحت کر دیے جائیں۔

ڈھا کے کے نواب سر عبدالغنی نے سر سید کی علی گڑھ تحریک کے ساتھ مکمل تعاون کیا اور ان کے بڑے بیٹے اور جانشین نواب احسان اللہ نے بھی اس تحریک کو پروان چڑھانے میں پورا حصہ لیا۔ نواب احسان اللہ کے جانشین نواب سلیم اللہ نے سر سید کے رفیق کار نواب وقار الملک کے زیر صدارت ڈھا کے میں مسلم ناڈین کا وہ اجلاس منعقد کیا جو ۳۰ دسمبر ۱۹۰۶ء کو مسلم لیگ کے قیام کا موجب بنا تھا۔ اس اجلاس میں برصغیر کے طول و عرض سے تین ہزار مسلم زعماء نے حصہ لیا۔ مسلم تنظیم کی تجویز نواب

دراصل لارڈ مینٹو نے مسلمانوں کا جداگانہ نمائندگی کا مطالبہ مصلحتاً قبول کیا تھا۔ وہ مسلمانوں کو ہنگامہ آرائی سے باہر رکھنے کے خواہاں تھے، لیکن مسلمان یہ سمجھے کہ ان کا حق تسلیم کر لیا گیا ہے، لہذا انہوں نے اپنی جداگانہ سیاسی تنظیم (یعنی مسلم لیگ) کے ذریعے اپنے جداگانہ ثابت کے حق کو عملی جامہ پہنانے کی کوششیں تیز کر دیں۔

ہندو اور دوسرے غیر مسلم مژرخین، جو مسلم لیگ کے قیام کو مسلمانوں کی علحدگی پسندی کا نتیجہ قرار دیتے ہیں، یہ فراموش کر دیتے ہیں کہ گزشتہ ڈیڑھ سو سال کے دوران میں مسلمانوں کے ساتھ سخت بے انصافیاں ہوئیں۔ ایسٹ انڈیا کمپنی نے ۱۷۶۳ء میں بنگال پر قبضہ کرنے کے بعد مسلمان زمینداروں کو ان کی زمینداروں سے بھی بیدخل کر دیا تھا۔ ہندو تاجروں نے پلاسی اور پکسر کی جنگوں میں نواب سراج الدولہ اور میر قاسم کے خلاف انگریزوں کی مدد کی تھی، اس لیے ہندو تاجروں نے مسلمان زمینداروں کے کاشتکاروں سے ایسٹ انڈیا کمپنی کی طرف سے مالگزاری وصول کرنا شروع کر دیا تھا۔ پھر انگریزوں نے ۱۷۹۳ء میں مسلمان زمینداروں کو بیدخل کر کے ان کو مالکانہ حقوق دے دیے تھے۔ اس طرح وہ اعلیٰ ذات کے ہندو، جن کا بنگال کی تجارت پر قبضہ تھا، اب تمام مسلمان زمینداروں کی زمینوں کے بھی مالک بن بیٹھے تھے۔

لارڈ کارنوالس نے اس کارروائی کو مسئلہ ہندوہیت کا نام دیا اور اس کے ذریعے مسلمانوں کو اقتصادی حیثیت سے بنگال میں بالکل مفلوج کر کے رکھ دیا۔ یہ نئے ہندو زمیندار زمینوں پر خود نہیں رہتے تھے اور صرف لکان اور مالگزاری

کرنے پر مجبور ہو جاتے تھے۔

اس محضر نامے میں یہ مطالبات پیش کیے گئے: (۱) مجالس قانون ساز کے انتخاب میں مسلمانوں کے لیے جداگانہ انتخابی حلقے یا ادارے تشکیل کیے جائیں؛ (۲) سونسیلیوں میں ہر فرقہ اپنے نمائندے علیحدہ منتخب کر کے بھیجے؛ (۳) سرکاری ملازمتوں میں بھرتی کا رائج طریقہ ختم کر دینا چاہیے کیونکہ مغل دور کے خاتمے کے بعد مسلمانوں نے انگریزی طریقہ تعلیم کو پوری طرح نہیں اپنایا جو حصول ملازمت کے لیے ضروری قرار دیا گیا ہے۔ اور چونکہ مسلمانوں میں یہ تعلیم کم ہے اس لیے ان کا براہ راست بھرتی کے ذریعے ملازمت حاصل کرنا ممکن نہیں۔ اس ان کے لیے ملازمتیں مخصوص کی جائیں؛ (۴) ہر ہائی کورٹ اور چیف کورٹ میں مسلمانوں کے لیے نشستیں مخصوص کی جائیں۔

واٹسراے نے اس محضر نامے کا جواب دیتے ہوئے مسلمانوں کے شالدار ماضی کو تسلیم کیا اور سر سید احمد خان کی خدمات اور علی گڑھ تحریک کو بھی سراہا۔ انہوں نے کہا کہ وہ اس وقت نہیں بتا سکتے کہ مختلف فرقوں کی مناسب نمائندگی کا طریق کار کیا ہو گا، لیکن انہوں نے پختہ یقین دلایا کہ اگر ہندوستان میں انتخابات کے ذریعے نمائندگی کے طریق کار کو صرف ”ایک فرد، ایک ووٹ کی بنیاد“ پر نافذ کیا گیا اور ہر صغیر میں بسنے والے فرقوں کے عقائد اور ان کی روایات کو مدنظر نہ رکھا گیا تو ”منتخب نمائندگی ایک فساد پڑھا کرنے والی ناکامی سے دو چار ہوگی“۔ انہوں نے مسلمانوں کو یقین دلایا کہ ان کے حقوق اور مفادات کا تحفظ کیا جائے گا۔

وصول کرنے جاتے تھے۔ انہیں صرف یہ پتا تھا کہ انہیں انگریزوں کے ساتھ وفاداری نبھانا ہے۔ انہوں نے کسانوں کا استحصال شروع کر دیا، جس کی وجہ سے انیسویں صدی کے آغاز میں کسانوں نے کئی دفعہ علم بغاوت بلند کیا، چنانچہ ۱۸۲۷ء میں میر نثار علی عرف ٹیٹو میر نے انگریزوں کے نافذ کیے ہوئے نئے قوانین کے خلاف بغاوت کر دی کیونکہ ان قوانین کے ذریعے نئے ہندو زمینداروں کو امن عامہ قائم رکھنے اور دوسرے اہم فرائض انجام دینے کے اختیارات دینے کا مطلب ان زمینداروں کی پوزیشن کو مستحکم بنانا تھا تاکہ وہ کسانوں کو مکمل طور پر اپنی مرضی کے تابع رکھ سکیں۔ ٹیٹو میر اور ان کے بہت سے ساتھی کلکتے کے قریب ایک مقام پر پولیس کے لرغے میں آگئے اور ۱۹ نومبر ۱۸۳۱ء کو شہید ہو گئے۔

کچھ عرصہ بعد بنگال کے کسانوں نے ایک اور تحریک شروع کی، جسے فرائضی تحریک [ریٹ بائل] کہا جاتا ہے۔ اس تحریک کے بانی فرید پور کے حاجی شریعت اللہ تھے، جن کا مقصد بنگال کے متشر اور مظلوم مسلمانوں کو منظم کرنا اور ان کے معاشرے کو صحیح معنوں میں اسلامی بنانا تھا۔ ان کے لڑکے دودھو میاں نے تحریک میں شامل کسانوں کو قومی تراث بھی دی تاکہ وہ برطانوی پولیس اور فوج کا مقابلہ کر سکیں۔ انہوں نے اعلان کیا کہ تمام زمین خدا کی ملکیت ہے، لہذا کوئی شخص کسانوں سے لگان یا مالگزارى وصول نہیں کر سکتا؛ چنانچہ کسانوں نے لگان دینا بند کر دیا اور برطانوی حکومت سے ان کا سخت اور خونریز مقابلہ ہوا، جس میں دودھو میاں کو شکست ہو گئی۔

اس کے بعد ۱۸۳۳ء میں ایک درویش کرم

شاہ کی سربراہی میں شیرپور اور مہین سنگھ کے کسانوں نے بغاوت کی۔ کرم شاہ کے انتقال کے بعد ان کے لڑکے ٹیٹو نے ان کی تحریک کو جاری رکھا۔ ان تمام تحریکوں نے بنگال کے مسلمانوں میں جداگانہ قومی تشخص کا شعور پیدا کیا کیونکہ ان کی جدوجہد انگریزوں اور ہندوؤں کے مشترک مظالم اور استحصال کے خلاف تھی۔ بعض مؤرخین کا خیال ہے کہ ان تحریکوں کی روح سید احمد بریلوی شہید اور شاہ اسماعیل شہید کی تعلیمات سے آئی تھی۔ سید احمد شہید نے دہلی اور پٹنہ میں خود تبلیغ کی تھی اور بنگال میں بھی مبلغ بھیجے تھے اور بالآخر وہ صوبہ سرحد میں بالا کوٹ کے مقام پر ۶ مئی ۱۸۳۱ء کو سکھوں سے جنگ کرتے ہوئے شہید ہو گئے تھے۔ سید احمد بریلوی کا مقصد شمالی ہند میں احیائے سنت اور رد بدعت کے علاوہ مسلمانوں کی سیاسی طاقت کی بحالی بھی تھا؛ چنانچہ ۱۸۵۷ء کے ناکام انقلاب میں بھی سید احمد شہید کی تبلیغ سے متاثر لوگوں نے بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔ اس کے بعد انیسویں صدی کے آخر تک علما احیائے دین اور سلطنت کی بازیابی کے لیے انگریزوں کے تشدد سہتے رہے۔

انہیں تحریکوں کی بدولت مسلمانان برصغیر میں مسلسل ایک احیائی شعور پیدا ہوتا رہا، جو بیسیویں صدی کے آغاز میں مسلم لیگ کے قیام اور بعد ازاں اتحاد اسلام تحریک اور تحریک خلافت سے گزر کر تحریک پاکستان پر منتج ہوا۔

برصغیر کے مسلمانوں میں قومی شعور کی بیداری کی ایک اور وجہ بھی تھی۔ انگریزوں کا ایک سوچا مسجھا منصوبہ یہ تھا کہ مسلمانوں کی ثقافت کو تباہ کیا جائے۔ اس سلسلے میں ان کا سب سے سخت وار اردو زبان پر ہوا۔ شاہ عالم

مسلمانوں اور ہندی کے عامبردار متعصب ہندوؤں کے درمیان یہی سخت اختلاف پیدا ہو گیا۔

یو۔ پی کے صوبے میں ڈائریکٹر تعلیمات

مسٹر گریفٹھ نے اپنی رپورٹ برائے ۱۸۷۷-۱۸۷۸ء

میں لکھا: ”اصول کے مطابق ہندی ہی اس

صوبے کی اعلیٰ زبان ہے کیونکہ دیہی آبادی اسی

کو استعمال کرتی ہے، لیکن وہ کہاں تک اپنی

اصلی حالت میں قائم ہے اس کا دارومدار اس امر

پر ہے کہ مسلمانوں کی حکومت کا نوآبادیاتی

اثر کس جگہ کتنا ہوا ہے۔“

پچیس سال تک اردو کی قسمت ڈانواں ڈول رہی

اور آخر کار ۱۸۹۹ء میں بنارس کے ہا اثر ہندو

یو۔ پی کے لفٹیننٹ گورنر سر اینتھونی میکڈانلڈ سے

یہ مثنوائے میں کامیاب ہو گئے کہ صوبے کی

سرکاری، تعلیمی، تجارتی اور عدالتی زبان ہندی

ہونی چاہیے اور ۱۸ اپریل ۱۹۰۰ء کو ایک

سرکاری اعلامیے میں ہندوؤں کے اس مطالبے کو

تسلیم کرنے کا اعلان کر دیا گیا۔ حکومت کے

اس فیصلے نے مسلمانوں کے اقتصادی و ثقافتی

مفادات پر ضرب کاری لگائی، چنانچہ ”اردو

ڈیفنس ایسوسی ایشن“ کا ایک نمائندہ اجلاس اسی

دن لکھنؤ میں منعقد ہوا اور حکومت سے استدعا

کی گئی کہ وہ اپنے فیصلے پر نظر ثانی کرے۔

اس اجلاس کی صدارت نواب محسن الملک نے کی،

جو علی گڑھ کالج میں سرمد کے چانسلر مقرر

ہوئے تھے۔ سر اینتھونی نے اپنے سرکاری فرائض

سے تجاوز کرتے ہوئے علی گڑھ کالج کے نمائندوں

کا ایک خصوصی اجلاس طلب کیا اور انہیں

انتباہ کیا کہ اگر کالج کے اعزازی میمبروں کی

نواب محسن الملک نے اردو ڈیفنس ایسوسی ایشن

سے قطع تعلق نہ کیا تو کالج کی سرکاری امداد

بند کر دی جائے گی۔ ہندو اخبارات اور

ٹائی سے دیوانی حقوق حاصل کر لینے کے بعد

قارسی کا درباروں سے ٹکل جانا ایک سخت سیاسی

اقدام تھا اور اس کی تلخی کو کسی متبادل زبان کے

ذریعے دور کرنا ضروری تھا؛ لہذا اردو کو ایک

سرکاری زبان کا درجہ دے دیا گیا، چنانچہ ہندو

بھی سرکاری ملازمتوں کے حصول کے لیے اردو میں

مہارت حاصل کرتے تھے۔ جب انگریزوں کا

اقتدار مکمل ہوا تو اردو عملاً شمالی ہند کی

ایک سرکاری زبان تھی۔ ۱۸۵۷ء کے ناکام

انقلاب کے بعد جب مسلمان انگریزوں کے عتاب

کا نشانہ بننا شروع ہوئے تو انگریز حکمرانوں

نے سابق حکمت عملی کے برعکس مسلمانوں کو

ثقافتی طور سے بہت کرنے کے لیے ہندی کو

اردو پر فوقیت دینا شروع کر دیا، چنانچہ

۱۸۷۳ء میں حکومت بنگال نے یہ حکم جاری

کیا کہ پٹنہ، بھاگلپور اور چھوٹے لاکیپور کے

علاقوں میں (بہار اس وقت بنگال کا حصہ تھا)

دیوناگری رسم الخط میں لکھی جانے والی ہندی

کو تمام سرکاری دفاتر میں استعمال کیا جائے۔

پولیس اور مرکزی دفاتر میں ملازمت کے لیے

ہندی سے واقفیت لازمی قرار دے دی گئی،

لیکن ہندو اور مسلمان دونوں اردو کے اتنے

خوگر ہو چکے تھے کہ اس حکم کا کوئی خاص

اثر نہ ہوا، یہاں تک کہ ہندی میں چھپے ہوئے

فارم اردو میں پر کیے جاتے رہے۔ یہ دیکھ

کر اپریل ۱۸۸۰ء میں بنگال کے لفٹیننٹ گورنر

سر ایشلے نے حکم دیا کہ یکم جنوری ۱۸۸۱ء

سے اردو میں لکھی ہوئی ہر تحریر سرکاری دفاتر

میں غیر قانونی تصور ہوگی اور صرف دیوناگری

رسم الخط میں لکھی ہوئی ہندی تحریر ہی کو

قانونی تصور کیا جائے گا۔ اس اقدام سے مسلمانوں

اور انگریزوں کے درمیان بھی تلخی بڑھی اور

عوام نے حکومت کے اس رویے کو سراہا۔ ۱۹۰۱ء میں مسلمانوں نے علی گڑھ میں ”مسلمانوں کی سیاسی اور سماجی جماعت“ قائم کی تاکہ مسلمانوں کے مفادات کے خلاف انگریزوں اور ہندوؤں کی متحدہ کاروائیوں کا علاج سوچ سکیں۔

اس طرح مسلمانوں نے گزشتہ ایک صدی کے دوران اپنے اوپر نازل ہونے والی بدنامیوں کا جائزہ لینا شروع کیا۔ وہ اس نتیجے پر پہنچے کہ برصغیر میں انگریزوں کے قدم جم چکے ہیں اور مسلمانوں کی برابر حق تلفی ہو رہی ہے؛ چنانچہ وہ سر سید کے بتائے ہوئے راستے (مقاومت) پر گامزن ہو گئے۔ مسلم قائدین کے وفد کا شملے میں وائسرائے ہند لارڈ منٹو کے پاس جانا اور جداگانہ نیابت کا مطالبہ کرنا، پھر (۱۹۰۶ء میں) مسلم لیگ کا سنگ بنیاد رکھنا، مسلمانوں کی اسی تبدیل شدہ پالیسی کا نتیجہ تھا۔ ۱۹۰۹ء میں منٹو مارلے اصلاحات کے ذریعے انہیں جداگانہ نیابت کا حق ملا۔ یہ مسلمانوں کی اسی پالیسی کا پہلا ثمر تھا، جس نے آگے چل کر پاکستان کی منزل کی نشان دہی کی۔ یہ حق درحقیقت برصغیر میں مسلمانوں کی جدا قومیت کا پہلا (اگرچہ غیر واضح) اعلان تھا۔

۱۹۰۶ء میں مسلم لیگ کے قیام کے موقع پر ڈھاکے کے نواب سلیم اللہ نے جو قرار داد پیش کی اس سے اس وقت کے مسلمانوں کے ذہنی اضطراب کا پتا چلتا ہے۔ یہ قرار داد درج ذیل ہے:-

”ڈھاکے میں تمام ہندوستان کے مسلمانوں کا یہ اجلاس طے کرتا ہے کہ فیچے دیے ہوئے مقاصد کے حصول کے لیے ’کل ہند مسلم لیگ‘ کے نام سے ایک سیاسی جماعت تشکیل کی جائے :

”(۱) ہندوستان کے مسلمانوں میں حکومت برطانیہ کے ساتھ وفاداری کا جذبہ پیدا کیا جائے اور حکومت کے اقدامات سے پیدا ہونے والی غلط فہمیوں کا ازالہ کیا جائے؛

(ب) مسلمانوں کے حقوق اور مفادات کا تحفظ کیا جائے اور ان کو فروغ دیا جائے اور ان کی ضروریات اور خواہشات کو مؤدبانہ طور پر حکومت کے سامنے پیش کیا جائے؛

(ج) مسلمانوں میں دوسرے فرقوں کے خلاف معاندانہ جذبات کو پیدا ہونے سے اس طرح روکا جائے کہ اوپر دیے ہوئے مقاصد میں بھی خلل نہ پڑنے پائے۔“

اس قرار داد سے ظاہر ہوتا ہے کہ مسلم لیگ کے قیام کے ذریعے مسلمانوں کا ایک مقصد ”خود حفاظتی“ اقدام کرنا تھا۔ وہ ”جداگانہ نیابت“ اور ”خصوصی تحفظات“ دیے جانے کا مطالبہ کر رہے تھے جبکہ ہندو قوم کانگریس کے ذریعے انگریزوں کے بجائے برصغیر پر حکمرانی کے خواب دیکھ رہی تھی اور اس ضمن میں انگریز ہر طرح سے اس کی سہرستی کر رہے تھے۔

۲۰ نومبر ۱۹۰۷ء کو کل ہند مسلم لیگ کی پنجاب شاخ کا افتتاحی اجلاس ہوا اور میاں شاہ دین اس کے پہلے صدر اور میاں محمد شفیع سیکرٹری منتخب ہوئے۔ اس اجلاس سے خطاب کرتے ہوئے میاں شاہ دین نے کہا کہ مسلمان ایک زمانے میں تمام دنیا پر چھا گئے تھے، لیکن پھر وہ انتشار کا شکار ہوتے گئے اور ہر جگہ مغربی قوموں کا غلبہ ہو گیا۔ اب وہ خواب غفلت سے بیدار ہو رہے ہیں اور ”انہیں چاہیے کہ وہ برطانیہ کے ساتھ اپنے رابطے سے فائدہ اٹھائیں، مغربی علوم و فنون اور سائنس سیکھیں اور اپنے ہندو بھائیوں کی طرح خود اعتمادی کے

بورڈوں کی تشکیل بھی فرقہ وارانہ نمائندگی کی بنیاد پر کی جائے؛ (۲) ہریوی کونسل میں ایک مسلمان اور ایک ہندو کا تقرر کیا جائے اور (۳) تمام سرکاری ملازمتوں میں مسلمانوں کو حصہ دیا جائے۔ اجلاس نے ایک اور قرارداد کے ذریعے کانگریس کے اس مطالبے کی مخالفت کی کہ بنگال کی تقسیم کو منسوخ کر دیا جائے۔

اس وقت وزیر ہند لارڈ مارلے ۱۹۰۹ء کے ہندوستانی کونسلوں کے قانون کا خاکہ تیار کر رہے تھے۔ انہوں نے جو سکیم تیار کی اس کے مطابق مسلمان اور ہندو نمائندوں کو دونوں فرقوں کے ملے جلے انتخابی حلقوں نے منتخب کرنا تھا۔ اس سے مسلمانوں میں بے چینی کی ایک لہر دوڑ گئی۔ ۲۷ جنوری ۱۹۰۹ء کو کل ہند مسلم لیگ کا ایک وفد سید امیر علی کی سربراہی میں لارڈ مارلے سے ملا اور متدرجہ ذیل معروضات پیش کیں: (۱) ہندوستان کے مسلمانوں کے ساتھ بے انصافی قسطنطنیہ میں خطرناک رد عمل پیدا کرے گی؛ (۲) مردم شماری کے دوران میں اچھوتوں اور دوسرے ذہنی ذات کے لوگوں کو ہندوؤں میں شمار کر کے مسلمانوں کے ساتھ سخت بے انصافی کی گئی ہے؛ (۳) ملک آئینی اصلاحات کے لیے خواہ کتنا ہی تیار کیوں نہ ہو، دو بڑے فرقوں کے مفادات کا فیصلہ علیحدہ علیحدہ ہونا چاہیے اور (۴) صوبائی کونسلوں کے انتخابات کے لیے مسلمانوں کے انتخابی حلقے بالکل علیحدہ ہونے چاہیے۔ لارڈ مارلے نے وفد کے موقف سے اتفاق کیا اور ۱۹۰۹ء کے انڈین کونسلوں کے قانون میں مسلمانوں کو جداگانہ نیاہت کا حق دے دیا گیا، لیکن اس وقت بالغ رائے دہی کا طریق کار نافذ نہیں تھا اور رائے دہی کا حق ملکیت کی شرائط کے تحت محدود تھا۔ مسلمان عام حلقوں

راستے پر چلیں تاکہ اپنی کھوئی ہوئی عظمت اور اپنا کم شدہ اقتدار دوبارہ حاصل کر سکیں۔ اب تک انہوں نے تعلیم کی طرف توجہ دی ہے اور اب انہیں اپنے سیاسی حقوق کے لیے بھی جدوجہد کرنا چاہیے۔ ان کو سمجھنا چاہیے کہ ان کے سیاسی مقاصد دوسرے فرقوں کے سیاسی مقاصد سے مختلف ہیں، لہذا ان کا طریق کار بھی مختلف ہوگا۔ ان کو اپنی علیحدہ بنیادیں تعمیر کرنا ہیں اور اپنے جداگانہ طریق کار پر عمل پیرا ہونا ہے۔ انہوں نے کہا کہ پنجاب مسلم لیگ کا مقصد مرکزی مسلم لیگ اور اس کی دوسری شاخوں سے تعاون کرنا اور اس کے علاوہ ملک کے غیر مسلم باشندوں سے دوستانہ مراسم قائم رکھنا ہے اور ساتھ ہی انہیں حکومت برطانیہ کے ساتھ بھی برابر رابطہ قائم رکھنا ہوگا۔

کل ہند مسلم لیگ کا پہلا سالانہ اجلاس ۱۹۰۷ء میں کراچی میں منعقد ہوا۔ اس اجلاس میں مسلم لیگ کا آئین مرتب کیا گیا اور اس کے اغراض و مقاصد کی وضاحت کی گئی۔ یہ اغراض و مقاصد وہی تھے جنہیں نواب سلیم اللہ نے مسلم لیگ کے قیام کے وقت قرارداد کی شکل میں پیش کیا تھا۔ آئین میں ایک مستقل صدر کے عہدے کے قیام کا فیصلہ شامل کیا گیا، چنانچہ سر سلطان محمد شاہ (بڑھائی نس آغا خان) کو مستقل صدر منتخب کر لیا گیا۔ چونکہ سر آغا خان ایک نہایت مصروف شخص تھے، لہذا سالانہ اجلاس کی صدارت کے لیے کارکن صدروں کے انتخاب کی تجویز بھی منظور کر لی گئی۔ مسلم لیگ کا دوسرا سالانہ اجلاس ۱۹۰۸ء میں صوبہ بہار کے سر علی امام کی صدارت میں منعقد ہوا۔ اس اجلاس میں جو قرارداد منظور ہوئی اس میں تین اہم مطالبات کیے گئے: (۱) لوکل

میں بھی ووٹ ڈال سکتے تھے لیکن ظاہر ہے ان حلقوں سے ان کا منتخب ہونا تقریباً ناممکن تھا۔

چار سال کے عرصے میں مسلم لیگ اتنی طاقتور جماعت ہو گئی کہ اس نے انگریزوں کے ساتھ سابقہ تعاون کی پالیسی کو خیر باد کہہ دیا۔ ۱۹۰۹ء میں وائسرائے نے علی گڑھ کالج کے سرپرست کی حیثیت سے اس کے کسی معاملے میں مداخلت کی، جس کے خلاف ہندوستان کے کئی شہروں میں مسلمانوں نے زبردست مظاہرے کیے اور وائسرائے کو اپنا متنازع حکم واپس لینا پڑا۔ ۱۹۱۰ء میں مسلم لیگ کا سالانہ اجلاس ناگپور میں منعقد ہوا اور اس کی صدارت سید نبی اللہ نے کی۔ انھوں نے اپنے خطبہ صدارت میں سول سروس کے انسروں پر سخت نکتہ چینی کی اور مطالبہ کیا کہ ہندوستان کے دفاعی اخراجات میں کمی کی جائے اور سرحد میں مقیم فوج کو بھی کم کیا جائے۔ مسلم لیگ نے ہندوؤں کو بھی تعاون کی پیشکش کی۔ چنانچہ جنوری ۱۹۱۱ء میں دونوں فرقوں کے رہنماؤں کا ایک اجلاس الہ آباد میں منعقد ہوا۔ لیکن اس کا کوئی خاص نتیجہ برآمد نہ ہوا۔

اسی سال انگریزوں نے بنگال کی تقسیم کو منسوخ کر دیا، جس نے انگریزوں کے خلاف مسلمانوں میں مزید تلخی پیدا کر دی۔ ۱۹۱۲ء میں یہ تلخی اور بھی بڑھ گئی کیونکہ ترکہ کے سلطان عبدالحمید کے بڑے بیٹے علی گڑھ کے ممالک نے قبضہ کر لیا۔ ہندوستان کے مسلمانوں کے بھاری اکثریت ترکہ کے سلطان کو خلیفہ وقت سمجھتی تھی۔ بعد میں ترکہ عالمی جنگ میں ملوث ہو گیا، جس کے نتیجے میں

خلافت عثمانیہ بارہ بارہ ہو گئی۔ ادھر انگریزوں نے مصر پر قبضہ کر لیا اور ایران پر بھی تسلط جما لیا۔ مسلمانوں کی نظر میں یہ تمام واقعات مسیحی دنیا کی عالم اسلام کو تہ و بالا کرنے کی سازش کا نتیجہ تھے۔ مسلم لیگ کی لندن شاخ نے ان واقعات سے متاثر ہو کر ہندوستان کے مسلمانوں سے اپیل کی کہ وہ ہندوؤں سے مل کر انگریزوں کے خلاف جدوجہد کریں۔ مسلم لیگ نے ۱۹۱۳ء میں اپنے سالانہ اجلاس میں ایک نئی پالیسی اختیار کر لی تھی اور ہندوستان کے لیے ایسی خود مختاری کا مطالبہ کر دیا تھا، جس میں مسلمانوں کے حقوق کے تحفظ کی ضمانت موجود ہو۔ اسی سال سر آغا خان مسلم لیگ کے مستقل صدر کے عہدے سے دستبردار ہو گئے۔ ۱۹۱۳ء میں مسلم لیگ کا کوئی سالانہ اجلاس نہیں ہوا، لیکن ۱۹۱۳ء میں اس نے (قائد اعظم) محمد علی جناح کی تحریک پر ایک کمیٹی قائم کر دی تاکہ وہ دوسرے فرقوں سے مشورہ کر کے سیاسی اصلاحات کا خاکہ تیار کرے۔ ایک جماعت کے وفود دوسری جماعت کے اجلاسوں میں شرکت کرتے لگے۔ ۱۹۱۶ء میں مسلم لیگ اور کانگریس دونوں کے سالانہ اجلاس ایک ساتھ لکھنؤ میں منعقد ہوئے۔ مسلم لیگ کے اجلاس کی صدارت (قائد اعظم) محمد علی جناح نے کی اور انھوں نے اپنے خطبہ صدارت میں مسلمانوں اور ہندوؤں کی متحد جدوجہد کی ضرورت پر زور دیا۔ سٹر جناح کی کوششوں کے نتیجے میں کانگریس اور مسلم لیگ میں ایک معاہدہ ہو گیا، جسے ”معاہدہ لکھنؤ“ کے نام سے پکارا جاتا ہے۔ اس کے تحت کانگریس نے مسلمانوں کے جداگانہ نیاپت کا حق تسلیم کر لیا اور اس کے ساتھ اقلیتوں کو آبادی کے تناسب سے کچھ زیادہ

نے کی۔ انہوں نے بھی (قائد اعظم) محمد علی جناح کے وضع کیے ہوئے راستے پر چلتے ہوئے کہا کہ یہ بحث ہمارے لیے کوئی معنی نہیں رکھتی کہ ہم ہندوستانی پہلے ہیں یا مسلمان کیونکہ ہم ایک وقت دونوں ہیں۔ مسلم لیگ نے مسلمانوں میں جہاں ہندوستان کی آزادی کے لیے جذبہ بیدار کیا ہے وہاں ان میں مذہب کی سر بلندی کے لیے قربانیاں دینے کا عزم بھی تازہ کیا ہے۔

گورنمنٹ آف انڈیا ایکٹ مجریہ ۱۹۱۹ء کے ذریعے مائیکو۔ جو مسفورڈ اصلاحات نافذ کی گئیں۔ ان اصلاحات نے مسلمانوں کے جداگانہ نیابت کے حق کو قائم رکھا اور معاہدہ لکھنؤ کے تحت ملنے والے ان کے اس حق کو بھی دہرایا کہ وہ مرکز میں ایک تہائی نشستوں کے حامل ہوں گے۔

(قائد اعظم) محمد علی جناح نے مسلمانوں کو مشورہ دیا کہ وہ ان اصلاحات کا غیر ملزم کریں، لیکن تحریک خلافت کے باعث مسلمانوں نے ان اصلاحات میں زیادہ دلچسپی نہ لی۔ ۱۹۲۳ء تک تحریک خلافت ہندوستان کی سیاست پر چھائی رہی اور ۱۹۲۱ء تک ہندوؤں اور مسلمانوں کے درمیان مثالی اتحاد قائم رہا کیونکہ کانڈھی نے سیاسی مصلحت کے تحت تحریک خلافت کی نہ صرف حمایت کی بلکہ اس کا رہنما بننے کی بھی کوشش کی۔

اس اثنا میں ہندوؤں اور مسلمانوں کے درمیان کچھ تلخی شدھی اور سنگھن کی تحریکوں کے باعث پیدا ہوئی۔ شدھی کی تحریک کا مقصد اسلام قبول کر لینے والے ہندوؤں کو دوبارہ ہندو بنانا تھا اور سنگھن کی تحریک کا مقصد ہندوؤں میں اتحاد پیدا کرنا تھا۔

نمائندگی دینے کا اصول بھی مان لیا۔ اس معاہدے کے تحت مسلمانوں کو مرکزی کونسل میں ایک تہائی نشستیں ملنا تھیں اور صوبائی کونسلوں میں ان کی نمائندگی کا تناسب یہ ہونا تھا: پنجاب، ۵ فیصد؛ بنگال، ۳ فیصد؛ یو۔ پی، ۳ فیصد؛ بہار، ۲۵ فیصد؛ سی۔ پی، ۱۵ فیصد؛ مدراس، ۱۵ فیصد اور بمبئی، ۳۵ فیصد۔ اس تناسب سے (جیسا کہ ۱۹۳۲ء میں بنا چلا) پنجاب اور بنگال میں مسلمانوں کو مسلم لیگی وزارتیں تشکیل کرنے میں سخت رکاوٹ پیش آئی، لیکن اس معاہدے نے جداگانہ نیابت کے اصول کو مستحکم کر کے پاکستان کے نظریے کے لیے راہ ہموار کر دی۔

۱۹۱۶ء میں مسلم لیگ کے سالانہ اجلاس کی صدارت (قائد اعظم) محمد علی جناح نے کی۔ انہوں نے اپنے خطبہ صدارت میں ایک طرف ہندوستان کی خود مختاری کا سوال اٹھایا اور دوسری طرف ایسے خیالات کا اظہار کیا جو ربع صدی بعد قرارداد پاکستان کی اساس بنے۔ انہوں نے کہا کہ ہندوستان اکتیس کروڑ پچاس لاکھ باشندوں کا وطن ہے، جن کا تعلق مختلف نسلوں، ثقافتوں اور مذہبوں سے ہے۔ اسی وجہ سے مختلف فرقوں کے نظریات اور مقاصد میں بہت فرق ہے۔ انہوں نے کہا کہ ہندوؤں اور مسلمانوں دونوں کا مقصد ایک ہے، یعنی ہندوستان کو آزاد کرانا، لیکن مسلمانوں کو یہ حق ہونا چاہیے کہ وہ اپنا خلیفہ خود منتخب کریں۔ انہوں نے مزید کہا کہ وہ خود اور مسلم لیگ کے دوسرے رہنما ہندوستان کے سات کروڑ مسلمانوں کے منتخب شدہ لیڈر ہیں۔

اگلے سال، یعنی ۱۹۱۷ء میں مسلم لیگ کے سالانہ اجلاس کی صدارت راجا صاحب محمود آباد

مسلمانوں نے ان تحریکوں کے جواب میں تبلیغ اور تنظیم کی تحریکیں شروع کیں۔ ۱۹۲۱ء سے ۱۹۲۳ء تک شمالی ہند کے تقریباً تمام بڑے بڑے شہر خواتین برتہ وارانہ فسادات کی زد میں آئے رہے، جس سے جان و مال کا بے اندازہ نقصان ہوا۔ کچھ مؤرخین کے نزدیک ان فسادات کا باعث سوامی شرماوند کی شہمی تحریک اور ہندو مت مذہب موہن مالویہ کی سنگھن تحریک کا پھیلا ہوا زہر تھا۔

۱۹۲۰ء میں (قائد اعظم) محمد علی جناح نے کانگریس کو ہمیشہ کے لیے خیر باد کہہ دیا کیونکہ ان کا خیال تھا کہ گاندھی اے سیاست میں ہندو مذہب کو اتنا ملوث کر دیا ہے کہ اس میں مسلمانوں کے لیے گنجائش باقی نہیں رہی۔ وہ خلافت کی تحریک کے دوران میں سیاست سے تقریباً کنارہ کش رہے، لیکن جب ۱۹۲۴ء میں مسلم لیگ دوبارہ ابھر کر سامنے آئی تو وہ بھی صف اول میں مسلمان رہنما کی حیثیت سے دوبارہ سامنے آئے۔ تحریک خلافت کے دوران ہندو مسلم اتحاد اور معاہدہ لکھنؤ کے باوجود وسیع پیمانے پر ہندو مسلم فسادات نے ان دونوں فرقوں (یا قوموں) کے درمیان حقیقی سیاسی اتحاد کو ایک امید موهوم بنا دیا تھا۔ (قائد اعظم) محمد علی جناح کا خیال تھا کہ مسلمانوں کو ہندو مہاسیہا کے ساتھ مل کر انگریزوں کے خلاف جدوجہد کرنے کے لیے پہلے علیحدہ طور پر خود کو منظم کرنا ضروری ہے۔ اب وہ ہندو مہاسیہا اور کانگریس کو ایک ہی تصویر کے دو رخ سمجھنے لگے تھے۔ ان کا خیال تھا کہ کانگریس کا لادینیت (Secularism) کا چولا محض ایک فریب ہے؛ چنانچہ انہوں نے ۱۹۲۳ء کے مسلم لیگ کے سالانہ اجلاس میں ایک قرارداد پیش کی، جو

مطلقہ طور پر منظور کر لی گئی۔ اس قرارداد میں مطالبہ کیا گیا کہ مسلمانوں کی قانون ساز اسمبلیوں اور سرکاری ملازمتوں میں نمائندگی کے سوال پر از سر نو غور کرنا ضروری ہے۔ اس اجلاس کے صدر سر رضا علی نے بھی اپنی صدارتی تقریر میں سرکاری ملازمتوں، خصوصاً انڈین سول سروس میں مسلمانوں کی تعداد کو نہ ہونے کے برابر قرار دیا اور اس ضمن میں انصاف کا مطالبہ کیا۔ اسی سال ایک ہندو رہنما لالہ لالچیت رائے نے بنگال کے ایک کانگریسی لیڈر سی۔ آر۔ داس کو ایک خط لکھا، جس میں انہوں نے کہا کہ اگرچہ ہندو اور مسلمان انگریزوں کے خلاف متحدہ جنگ لڑ سکتے تھے، لیکن ہندوستان پر جمہوری انداز میں متحدہ طور پر حکمرانی ممکن نظر نہیں آتی۔ لالچیت رائے نے خیال ظاہر کیا کہ قرآن مجید اور احادیث کے احکام متحدہ ہندو مسلم حکومت کی راہ میں حائل ہیں۔ ایک دوسرے ہندو رہنما، مفکر اور شہرہ آفاق شاعر رابندر ناتھ ٹیگور نے بھی ٹائمز آف انڈیا (مؤرخہ ۱۸ اپریل ۱۹۲۳ء) میں ایک خط شائع کیا، جس میں انہوں نے کہا کہ ہندو مسلم اتحاد ایک خیال خام ہے کیونکہ ہندوستانی مسلمان عالم اسلام سے اپنی وفاداری منقطع نہیں کر سکتے۔

۱۹۲۵ء میں مسلم لیگ کے سالانہ اجلاس کی صدارت سر عبدالرحیم نے کی۔ انہوں نے اپنے خطبہ صدارت میں کہا: ”مسلمانوں پر ہندوؤں کے حملوں کے باعث پہلے کی نسبت مسلم لیگ مسلمانوں کے لیے بہت زیادہ ضروری ہو گئی ہے۔ اپنے جارحانہ اور اشتعال انگیز رویے سے ہندوؤں نے مسلمانوں پر واضح کر دیا ہے کہ وہ اپنی تقدیر ان کے حوالے نہیں کر سکتے اور

لالہ لا جہت رائے اس خیال سے متفق نہ تھے۔ ان کا خیال تھا کہ کچھ عہدوں میں ہندو اکثریت اور کچھ میں مسلم اکثریت کا راج ہو گا جس سے ہندو مسلم اتحاد کے امکانات اور بھی کم ہو جائیں گے۔ اس ناکامی نے گاندھی کو ایک زبردست شکست سے دو چار کر دیا۔ مسلمانوں نے لہایت تیزی کے ساتھ کانگریس سے کنارہ کشی اختیار کرنا شروع کر دی اور اس کے نتیجے میں مسلم لیگ واحد نمائندہ سیاسی جماعت کی حیثیت سے ابھرنے لگی۔ (قائد اعظم) محمد علی جناح نے آل پارٹیز کانفرنس کی کمیٹی کے سامنے یہ موقف اختیار کیا کہ معاہدہ لکھنؤ (۱۹۱۶ء) اس وقت کے حالات کے مطابق تھا، نئے حالات کے لیے وہ سود مند نہیں رہا۔ انہوں نے کہا کہ یہ معاہدہ مخصوص حالات میں عمل میں آیا تھا اور اب اس کے باعث مسلمان اپنے اکثریتی عہدوں (بنگلہ اور پنجاب) کی قانون ساز کونسلوں میں بھی اقلیت میں تبدیل ہو کر رہ گئے ہیں، اس لیے اب اس پر عمل نہیں ہو سکتا۔ انہوں نے معاہدے کے اس حصے پر نظر ثانی کرنے کا مطالبہ کیا؛ لیکن لالہ لا جہت رائے جو سے ہندو رہنماؤں کو یہ بات منظور نہ تھی اور ہندوؤں اور مسلمانوں کے درمیان تلخی میں مزید اضافہ ہو گیا۔

اس سیاسی قازیکی کشمکش میں فرقہ وارانہ فسادات پوری شدت کے ساتھ جاری رہے اور حالات بد سے بدتر ہوتے گئے۔ مسلم لیگ نے برصغیر کی آزادی کا مطمح نظر بھی آنکھوں سے اوجھل نہیں کیا۔ ۱۹۴۵ء میں اپنے سالانہ اجلاس میں مسلم لیگ نے مطالبہ کیا کہ ایک رائل کمیشن مقرر کیا جائے، جو اس بات کا جائزہ لے کہ ہندوستان میں ایک مکمل طور پر خود مختار حکومت کے مطالبے کو کس طرح سے پورا کیا

مسلمانوں کے لیے مدافعالہ قداہر اختیار کرنا لازم ہو گیا ہے۔ کچھ ہندو رہنماؤں نے یہاں تک کہ دہا ہے کہ مسلمانوں کو ہندوستان سے اسی طرح نکال دیا جائے گا جس طرح موزوں (Moors) کو ہسپانیہ کے باشندوں نے نکال دیا تھا۔ سر عبدالرحیم نے مزید کہا کہ مسلمانوں کے تعاون کے بغیر ہندو برصغیر میں خود مختاری حاصل نہیں کر سکتے تھے۔ انہوں نے الزام لگایا کہ کچھ ہندو رہنما بعض غیر ممالک کے ساتھ سازش کر کے ہندوستان میں ہنگامہ برپا کرنا چاہتے ہیں، اسی لیے مسلمان ان نام نہاد انقلابیوں سے تعاون نہیں کرتے۔

گاندھی نے ہندو۔ مسلم اتحاد کی ایک اور کوشش کی، جس کے نتیجے کے طور پر ایک آل پارٹیز کانفرنس وجود میں آئی۔ اس کانفرنس میں کانگریس، مسلم لیگ، ہندو مہاسبھا، جسٹس پارٹی، اپرل فیڈریشن اور ہندوستانی عیسائیوں کے نمائندے شامل ہوئے۔ اس کانفرنس نے صورت حال کا جائزہ لینے اور مناسب سفارشات کرنے کے لیے ایک کمیٹی مقرر کی۔

جنوری ۱۹۲۵ء میں اس کمیٹی نے ایک نمائندہ حیثیت رکھنے والی ذیلی کمیٹی تشکیل کی جس کے سامنے یہ مقاصد تھے: (۱) ایسی سفارشات تیار کرنا جن کے ذریعے تمام جماعتوں کو کانگریس میں مدغم کیا جاسکے؛ (۲) مختلف فرقوں اور نسلی گروہوں کی اسمبلیوں اور دوسرے نمائندہ اداروں میں مناسب نمائندگی کے لیے ایک اسکیم تیار کرنا اور (۳) برصغیر کی مکمل آزادی یا "سوراج" کے لیے ایک منصوبہ تیار کرنا۔ یہ کوشش اس لیے پروان نہ چڑھ سکی کہ لالہ لا جہت رائے اور دوسرے کئی ہندو رہنماؤں نے اس کی مخالفت شروع کر دی۔

(رنکیلا رسول اور رسالہ ورتمان قابل ذکر ہیں)۔
آگ لگائے، لوٹ مار کرنے اور قتل و غارت گری
کا بازار بھی گرم رہا۔ ادھر مسلمان بھی تنظیم
اور تبلیغ کی تحریکیں چلاتے رہے۔

۸ نومبر ۱۹۲۷ء کو حکومت برطانیہ نے
ایک قانونی کمیشن کے قیام کا اعلان کیا۔ اس
کے سربراہ سر جان سائمن تھے۔ کمیشن کا مقصد
ہندوستان کے آئینی مسائل کا حل تلاش کرنا
تھا۔ اس اعلان نے مسلم لیگ کو دو دھڑوں میں
تقسیم کر دیا۔ لیگ کا ایک اجلاس سر محمد شفیع
کی صدارت میں لاہور میں ہوا۔ سر محمد شفیع
سائمن کمیشن کے ساتھ تعاون کے حق میں
تھے۔ لیگ کا دوسرا اجلاس (قائد اعظم) محمد
علی جناح کی صدارت میں کلکتے میں ہوا۔ اس
اجلاس میں پرزور الفاظ میں اعلان کیا گیا کہ
سائمن کمیشن ہندوستان کے عوام کو قطعی
طور پر ناقابل قبول ہے، لہذا برصغیر کے طول
و عرض میں ہمنے والے تمام مسلمانوں کا فرض ہے
کہ اس کا بائیکاٹ کریں۔ لیگ کے اس اجلاس
میں ایک کمیٹی کی تشکیل ہوئی، جسے ہدایت
کی گئی کہ وہ کانگریس اور دوسری جماعتوں
کے تعاون سے ہندوستان کے لیے ایک آئین تیار
کرے، جس میں اقلیتوں کے لیے تحفظات موجود
ہوں۔ اس کے برعکس لیگ کے اجلاس لاہور
میں مسلمانوں سے اپیل کی گئی کہ وہ سائمن
کمیشن کے ساتھ تعاون کریں کیونکہ ایسا کرنا
مسلمانوں کے بہترین مفاد میں ہے۔ جداگانہ
نیات کے ذریعہ علیہ بردار سید امیر علی نے لنٹن
سے لاہور ایک تار بھیجا، جس میں انتباہ کیا گیا
کہ کمیشن کا بائیکاٹ ہندوستانیوں، خصوصاً
انڈیوں کے لیے مفید نہیں ہوگا۔ قبل اس کے کہ
سائمن کمیشن اپنا کام شروع کرنا کانگریس نے

جائے۔ مسلم لیگ کے اس اجلاس نے مسلمانوں
کے مندرجہ ذیل مطالبات پیش کیے: (۱) ہر
صوبے میں اقلیتوں کو اس طرح سے مناسب اور
مؤثر نمائندگی دی جائے کہ کسی صوبے میں بھی
اکثریت نہ تو اقلیت میں تبدیل ہو اور نہ مساوی
سطح پر ہی آئے، (۲) جداگانہ نیات کا طریقہ
رائج رکھا جائے، لیکن ہر فرقے کو یہ حق
حاصل ہو کہ وہ جب بھی چاہے جداگانہ نیات
کو خیرباد کہہ کر ملے جلے انتخابات کو اپنا
لے اور (۳) ضرورت ہو تو صوبوں کی از سر نو
تشکیل کی جائے، مگر ایسے عمل سے پنجاب
بنگلہ اور سرحد میں مسلمانوں کی اکثریتی حیثیت
متاثر نہ ہونے پائے۔

اس وقت مسلم لیگ کے رہنماؤں کے ذہن
میں دو مطالبات بہت اہم تھے: (۱) سرحد کو
ایک صوبے کا درجہ دیا جائے اور وہاں ایک
لیجسلیو کونسل تشکیل کی جائے اور (۲) سندھ
کو ہمیشہ سے علیحدہ کر کے ایک علیحدہ صوبہ
بنایا جائے۔ ہندوؤں کی مخالفت کے باوجود
۱۹۳۲ء میں سرحد میں ایک لیجسلیو کونسل
قائم کر دی گئی اور ۱۹۳۵ء کے گورنمنٹ آف
انڈیا ایکٹ نے سندھ کو ایک علیحدہ صوبے کا
درجہ دے دیا۔ ۱۹۲۱ء سے ۱۹۲۸ء تک کا
زمانہ مجموعی طور پر فرقہ وارانہ فسادات اور
کشمکش کا بدترین زمانہ تھا۔ اس تمام زمانے
میں تھوڑے تھوڑے عرصے کے بعد (خصوصاً
محرم، ہولی اور دیوالی کے تہواروں کے
موقعوں پر) خونریز فسادات ہوتے رہے۔ آریا
سماجی ہندو شہمی اور سنگھن کی تحریکوں کو
ہرے زور شور سے چلاتے رہے۔ وہ ایسا
لڑبڑاؤ شائع کرتے رہے جس میں آنحضرت
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر رکبک حملے ہوتے

ایک آل پارٹیز کانفرنس بنا دی تاکہ وہ ایک آزاد
ہندوستان کا آئین تیار کرے۔ اس کانفرنس کا
پہلا اجلاس ۱۲ فروری ۱۹۲۸ء کو دہلی میں
منعقد ہوا اور وسط مارچ تک جاری رہا۔
مسلم لیگ کے دائیں بازو تھے، جن کی قیادت
سر محمد شفیع کر رہے تھے، اس کانفرنس کا پائیکٹ
کیا، لیکن (قائد اعظم) محمد علی جناح اور ان
کے ساتھیوں نے اس میں شرکت کی۔ کانفرنس کے
سامنے تین تہایت مشکل مسائل تھے، جن کا حل
تلاش کرنا تھا : (۱) فرقہ وارانہ نیابت کا قائم
رکھنا یا اس کا اختتام؛ (۲) سندھ کی ہمیشی سے
علحدگی اور (۳) سرحد کو صوبائی حیثیت دے
کر وہاں نمائندہ اداروں کی تشکیل۔

کانفرنس کے آغاز ہی میں ہندو مہاسبھا اور
مسلمانوں کے نمائندوں کے درمیان اتنے شدید
اختلافات رونما ہو گئے کہ متنازع مسائل کا
حل تلاش کرنے کے لیے دو ذیلی کمیٹیاں مقرر
کرنا پڑیں۔ کانفرنس کا دوسرا اجلاس ۱۹ مئی
۱۹۲۸ء کو بمبئی میں منعقد ہوا تو اس کے صدر
ڈاکٹر مختار احمد انصاری نے اعلان کیا کہ
مسائل اور زیادہ پیچیدہ ہو گئے ہیں اور دونوں
کمیٹیاں اپنی رپورٹیں پیش کرنے میں ناکام رہی
ہیں۔ کچھ بحث و مباحثہ کے بعد یہ طے ہوا کہ
آئین سے متعلق فرقہ وارانہ مسئلے کو طے کرنے
کے لیے ایک چھوٹی سی کمیٹی بنا دی جائے۔
یہ کمیٹی نو اشخاص پر مشتمل تھی اور اس کے
صدر پنڈت مونی لال نہرو تھے۔ اس میں دو
مسلمان (سر علی امام اور شعیب قریشی) شامل
تھے اور یہ دونوں کانگریس سے وابستہ تھے۔
نہرو کمیٹی نے مندرجہ ذیل سفارشات کیں :
(۱) تمام ہندوستان میں رائے دہندگان کی متعدد
ملی جلی نشستیں تیار کی جائیں؛ (۲) ایوان

نمائندگان یا سرکاری مہلتہ میں کسی فرقے کے لیے
نشستیں مخصوص نہ ہوں، لیکن مسلمانوں کے
لیے ان صوبوں میں نشستیں مخصوص ہوں جہاں
ان کی اقلیت ہو اور ہندوؤں کے لیے صرف صوبہ
سرحد میں؛ (۳) پنجاب اور بنگال میں کسی فرقے
کے لیے نشستیں مخصوص نہ ہوں؛ (۴) جن
صوبوں میں نشستیں مخصوص کی جائیں وہاں یہ
انتظام صرف دس سال تک رہے؛ (۵) سندھ کو
بمبئی سے علیحدہ کر کے ایک صوبے کی حیثیت
دے دی جائے؛ لیکن ایسا کرنے سے قبل سندھ کی
اقتصادی صورت حال کے متعلق تحقیقات کی جائیں
اور (۶) شمال مغربی سرحدی صوبے اور دوسرے
نئے تشکیل ہونے والے صوبوں میں وہی نظام
حکومت رائج کیا جائے جو دوسرے صوبوں
میں رائج ہو۔

نہرو رپورٹ نے مسلمانوں میں سخت
اضطراب پیدا کر دیا اور وہ مختلف صوبوں میں
مسلم کانفرنس منعقد کر کے اس رپورٹ کی مذمت
کرنے لگے۔ رئیس الاحرار محمد علی نے بہار
اور اڑیسہ کی آل پارٹیز مسلم کانفرنس میں بحیثیت
صدر تقریر کرتے ہوئے کہا کہ اس رپورٹ کا
مطلب یہ ہے کہ مخلوق خدا کی ملک
وانصرامے کا اور حکومت ہندو مہاسبھا کی۔ ان
کے بڑے بھائی شوکت علی نے یوپی آل پارٹیز
مسلم کانفرنس میں بحیثیت صدر تقریر کرتے
ہوئے رپورٹ کی مذمت کی اور کہا کہ اس کا
مقصد ہندو مہاسبھا کو خوش کرنا ہے۔

نہرو رپورٹ پر عوام کا رد عمل معلوم
کرنے کے لیے ۲۸ دسمبر ۱۹۲۸ء کو کلکتے میں
ایک آل پارٹیز کنونشن منعقد کرنے کا اہتمام
کیا گیا۔ مسلم لیگ نے، جس کا سالانہ اجلاس
اس سال کلکتے ہی میں ہوا، ۲۳ افراد پر مشتمل

مسلمانوں کی مایوسی نے مسلم لیگ کے دو دھڑوں (شفیع لیگ اور جناح لیگ) کے درمیان مفاہمت کی راہ ہموار کر دی۔ ان دونوں لیگوں کا ایک متحدہ اجلاس قائد اعظم کی صدارت میں منعقد ہوا اور انہیں یہ اختیار دیا گیا کہ وہ تمام مسلمانوں کے گروہوں کے درمیان مکمل مفاہمت کے لیے گفت و شنید کریں۔ انہوں نے اس موقع پر اپنا چودہ نکاتی فارمولا پیش کیا، جو تاریخ میں ”جناح کے چودہ نکات“ کے نام سے مشہور ہے۔ یہ فارمولا مختصراً مندرجہ ذیل ہے:-

۱۔ ہندوستان کا آئین وفاقی ہونا چاہیے اور بچے کھچے اختیارات صوبوں کے پاس ہونے چاہییں؛

۲۔ تمام صوبوں کو مساوی خود مختاری حاصل ہونی چاہیے؛

۳۔ ملک کے تمام قانون ساز اور دوسرے منتخب شدہ ادارے اس اصول کی بنا پر از سر نو تشکیل ہونے چاہییں کہ ہر صوبے میں اقلیتوں کو مؤثر اور مناسب نمائندگی حاصل ہوگی، لیکن کسی صوبے میں اکثریت کو نہ تو اقلیت میں تبدیل کیا جائے اور نہ اس کو اقلیت کے مساوی سطح ہی پر لایا جائے؛

۴۔ مرکزی مقننہ میں مسلمانوں کو کم سے کم ایک تہائی نشستیں حاصل ہوں؛

۵۔ مختلف فرقوں کی نمائندگی جداگانہ نیابت کے ذریعے جاری رہنی چاہیے، لیکن ہر فرقے کو یہ حق ہونا چاہیے کہ وہ جب چاہے اپنے جداگانہ نیابت کے حق سے دستبردار ہو جائے؛

۶۔ اگر کبھی صوبوں کی از سر نو تنظیم کی ضرورت ہو تو اس کو اس طرح عمل میں نہ لایا جائے کہ پنجاب، بنگال اور سرحد کی مسلم اکثریت متاثر ہو؛

ایک کمیٹی مقرر کی تاکہ وہ ہندو مسلم مسائل کا حل تلاش کرنے میں کنونشن کی مدد کرے۔ کنونشن نے اپنے اجلاس کے چوتھے دن ۳ افراد پر مشتمل ایک ذیلی کمیٹی مقرر کی تاکہ وہ مسلم لیگ اور مرکزی خلافت کمیٹی کے نمائندوں سے گفت و شنید کرے۔ اس گفت و شنید میں مسلم لیگ کی نمائندگی (قائد اعظم) محمد علی جناح اور خلافت کمیٹی کی نمائندگی بی۔ اے۔ کے۔ شبرواتی نے کی۔ قائد اعظم نے مسلم لیگ کی طرف سے نہرو رپورٹ میں مندرجہ ذیل چار ترمیمات پیش کیے:

۱۔ مرکزی مقننہ میں مسلمانوں کی نمائندگی ایک تہائی سے کم نہیں ہونی چاہیے؛

۲۔ اگر حکومت نہرو رپورٹ کی بالغ رائے دہی سے متعلق تجویز منظور نہ کرے تو بنگال اور پنجاب میں مختلف فرقوں کی نمائندگی صرف ان کی آبادی کے تناسب کے مطابق ہو، مگر دس سال بعد اس پر نظر ثانی کی جاسکے؛

۳۔ باقی ماندہ (Residuary) اختیارات مرکزی کو نہیں بلکہ صوبوں کو حاصل ہوں؛

۴۔ یعنی بے سندھ کی علیحدگی اور سرحد کو صوبائی حیثیت دیے جانے کا انحصار نہرو رپورٹ کی منظوری پر نہ ہو۔

کمیٹی نے یہ چاروں ترمیمات منظور کر لیں اور قائد اعظم نے اپنی جدوجہد کو کنونشن کے کھلے اجلاس میں جاری رکھنے کا فیصلہ کیا، مگر ان کی مدلل اور طویل تقریروں کے باوجود کنونشن کے کھلے اجلاس نے ان ترمیمات کو منظور نہ کیا اور انہوں نے اپنا رد عمل اس مختصر فقرے کے ذریعے ظاہر کیا: ”اب علیحدگی کا وقت آ گیا ہے“۔ آل پارٹیز کنونشن سے

۷۔ تمام فرقوں کو مکمل مذہبی آزادی کی ضمانت حاصل ہونی چاہیے؛

۸۔ کسی مقننہ میں کوئی ایسا قانون یا ایسی قرارداد پاس نہیں ہونی چاہیے جس کی کسی فرقے کے نمائندوں کی تین چوتھائی تعداد اس بنیاد پر مخالفت کرے کہ وہ اس فرقے کے مفادات کے لیے مضرت رساں ہے؛

۹۔ سندھ کو بمبئی سے علیحدہ کر دیا جائے؛

۱۰۔ سرحد اور بلوچستان کو آئینی حیثیت سے دوسرے صوبوں کے ہم پلہ بنایا جائے؛

۱۱۔ تمام سرکاری اور نیم سرکاری ملازمتوں میں مسلمانوں کو مناسب حصہ دینے کے لیے آئینی اقدامات کیے جائیں؛

۱۲۔ مسلمانوں کے مذہب، ثقافت اور پرسنل لاء کو تحفظ دینے اور ان میں تعلیم کے ساتھ مذہبی اور لسانی ترقی کے فروغ کے لیے آئین میں مناسب دفعات شامل کی جائیں؛

۱۳۔ نہ صرف مرکزی بلکہ ہر صوبائی کابینہ میں بھی کم سے کم ایک تمثیلی وزیر مسلمان ہونے چاہیے؛

۱۴۔ مرکزی مقننہ آئین میں اس وقت تک کوئی ترمیم نہ کرے جب تک کہ وفاق میں شامل ہر ریاست (یا صوبہ) اس ترمیم کے حق میں رائے نہ دے دے۔

دونوں لیگوں اور مسلم کانفرنس کا ایک مشترکہ اجلاس منعقد ہوا تاکہ ”جناح کے چودہ نکات“ پر غور کیا جائے۔ قائد اعظم اس وقت موجود نہ تھے، لہذا ڈاکٹر عالم کو کرسی صدارت پر بٹھا دیا گیا۔ ابھی ڈاکٹر عالم بیٹھنے بھی نہ پائے تھے کہ اجلاس میں ہنگامہ ہو گیا اور ہر طرف سے ”ہمیں ڈاکٹر عالم قبول نہیں“ کی آوازیں بلند ہونے لگیں (اس سے قبل ڈاکٹر

عالم نہرو رپورٹ کی حمایت کر چکے تھے)۔ اتنے میں قائد اعظم ڈائس پر تشریف لے آئے، جس پر ہنگامہ فرو ہو گیا اور ہر طرف سکوت چھا گیا، لیکن قائد اعظم نے جلسے کی صدارت کرنے کے بجائے اسے ملتوی کر دیا، لہذا ہندو مسلم مسئلے پر کوئی فیصلہ نہ ہو سکا۔

ہر سال مسلمان تقریباً ہر صوبے میں مسلم لیگ، مسلم کانفرنس، خلافت کمیٹی، شیعہ کانفرنس وغیرہ کے سالانہ اجلاسوں میں جمع ہوتے اور اپنے مطالبات (خصوصاً جداگانہ نیابت کا مطالبہ) دہراتے رہے۔ مسلمانوں نے مسٹر گاندھی کی چلائی ہوئی اس سول نافرمانی کی تحریک میں کوئی حصہ نہ لیا جو ۱۹۳۰ء سے ۱۹۳۲ء تک جاری رہی۔ صرف صوبہ سرحد میں خان عبدالغفار خان کچھ مسلمانوں کو اس تحریک میں شریک کرنے میں کامیاب ہوئے اور اس پر برصغیر کے مسلمانوں کو سخت حیرت ہوئی کیونکہ کانگریس اور ہندو مہاسبھا نے سرحد کو مکمل صوبائی حیثیت دینے کی راہ میں رکاوٹیں پیدا کی تھیں۔

سائمن کمیشن کے ساتھ مسلم لیگ نے پورا تعاون نہیں کیا تھا (مسلم لیگ کا مسٹر جناح کی سربراہی میں کام کرنے والا دھڑا کمیشن کا بائیکاٹ کرتا رہا تھا)، لیکن پھر بھی کمیشن کی رپورٹ میں مسلمانوں کے کچھ مطالبات تسلیم کر لیے گئے۔ یہ مطالبات مندرجہ ذیل تھے:

۱۔ ہندوستان کا آئین وفاق ہونا چاہیے کیونکہ یہاں ریاستوں اور صوبوں میں مختلف حیثیتوں کے علاوہ مختلف قسم کے فرقے آباد ہیں، جن کی ترقی ناہموار طریقے پر ہوتی رہی ہے؛

۲۔ مجوزہ وفاق میں صوبوں کو زیادہ سے زیادہ خود مختاری حاصل ہونا چاہیے اور جہاں

تک ہو سکے ہوئے اپنا اپنا داخلی انتظام خود کریں!

۱۔ مسلمانوں کو جداگانہ جماعت کا حق اس وقت تک حاصل رہنا چاہیے جب تک کہ ان کی مختلف ضروریوں میں واضح اکثریت اس حق سے خود دستبردار ہونے کا فیصلہ نہ کر لے!

۲۔ ملے جلے انتخابات کے ذریعے مسلمانوں کے نمائندوں کی ایک متعین تعداد کا انتخاب مسلمانوں کے صحیح نمائندوں کے انتخاب کا ضامن نہیں بن سکتا۔

۳۔ کمیشن نے مسلمانوں کے جن مطالبات کو تسلیم نہیں کیا وہ یہ تھے:

۱۔ مسلمانوں کو مرکزی مقننہ میں کم سے کم ایک تہائی نشستیں حاصل ہوں (کمیشن نے یہ مطالبہ مسترد کر کے مرکزی مقننہ کے انتخابات کے لیے "تناسب نمائندگی" کا طریق کار تجویز کیا)!

۲۔ مسلمانوں کو چھ مسلم اقلیتی ضروریوں میں "اضافی نشستیں" (weightage) بہتور حاصل رہیں (کمیشن نے کہا کہ مسلم اکثریتی صوبوں میں سکھوں اور ہندوؤں اور ایک مسلم حکومت تھوپ دینے کے بعد ہائی کمانڈ ضروریوں میں مسلمانوں کو "اضافی نشستیں" دینا انصاف کے تقاضوں کے خلاف ہوگا)!

۳۔ ہندو کو ہمیشہ سے علیحدہ محبوبہ تشکیل کیا جائے (کمیشن نے لکھا کہ اس ضمن میں ایک اقتصادی جائزہ کی ضرورت تھی۔

ٹکنگز میں کا بھی یہی موقف تھا)!

۴۔ محبوبہ سرحد کو بھی دوسرے صوبوں کی سی حیثیت دی جائے (کمیشن نے لکھا کہ

اس صوبے کو دوسرے صوبوں کے ہم ملہ کر کے اپنی اصلاحات سے بہرہ ور نہیں کیا جا سکتا تھا کیونکہ "اگر کوئی شخص بارود خانے میں بیٹھا ہو تو وہ بگریٹ آہوشی کا حق طلب نہیں کر سکتا"۔ ہندو بھی سرحد کو اپنی حقوق دیے جانے کے حق میں نہیں تھے)۔

سائنس کمیشن کی رپورٹ کی اشاعت سے قبل انگریزوں نے لندن میں تمام ہندوستانی سیاسی جماعتوں اور مفادات کی گول میز کانفرنس منعقد کرنے کا اعلان کیا تھا۔ یہ کانفرنس ۱۲ نومبر ۱۹۳۰ء کو شروع ہوئی۔ مسلمانوں کے وفد میں قائد اعظم، سر محمد شفیع، سر آغا خان اور مولانا محمد علی جوہر شامل تھے اور اس طرح مسلم لیگ خیالات رکھنے والے مسلمانوں کو مؤثر نمائندگی حاصل تھی۔ گول میز کانفرنس میں تقریر کرتے ہوئے سر محمد شفیع نے کہا: "ہندوستان کے پیچیدہ حالات کو مد نظر رکھتے ہوئے اس کے لیے صرف ایک ہی طرز کا آئین موزوں رہے گا اور وہ وفاقی طرز کا آئین ہے۔" مولانا محمد علی نے کہا: "ہندو مسلم تنازعات کے متعلق کوئی غلط فہمی نہیں ہونی چاہیے۔ ان کی بنیاد ایک فرقے پر دوسرے کے غلبے کا خوف ہے۔ اس خوف کے ہوتے ہوئے توازن قائم کرنے کا صرف یہی ذریعہ ہے کہ ہندوستان میں وفاقی نظام رائج کیا جائے"۔ انہوں نے مزید کہا کہ "بخوشی قسبیتی سے کچھ صوبوں میں مسلمانوں کی اکثریت ہے"۔ (قائد اعظم) میسر جٹھل نے ہندوستان کے لیے مکمل خود مختاری کا حق طالب کرتے ہوئے فرمایا: "سب سے پہلی اور اہم ترین ضرورت یہ ہے کہ مختلف مفادات کو محفوظ رکھا جائے اور ایسا کوئی آئین قابل

صوبوں میں مسلمانوں کو اکثریتی حیثیت حاصل کرنے دی جائے جیسی کہ ہندوؤں کو باقی صوبوں میں حاصل ہوگی۔ میں دوستانہ انداز میں تنبیہ کر رہا ہوں، کوئی دھمکی نہیں دے رہا ہوں، کہ اگر ان چند صوبوں میں آئینی اقدامات کے ذریعے مسلم اکثریت کا اہتمام نہیں کیا گیا تو ہندوستان خانہ جنگی کی لپٹ میں آ جائے گا۔ جس وقت لندن میں گول میز کانفرنس کا پہلا اجلاس ہو رہا تھا الہ آباد میں علامہ ڈاکٹر محمد اقبال کل ہند مسلم لیگ کے ۱۹۳۰ء کے سالانہ اجلاس میں صدارت کرتے ہوئے دو قومی نظریے کی بنیاد پر پاکستان کا نصب العین پیش کر رہے تھے۔ وہ کہہ رہے تھے: ”ہندوستان ایک براعظم ہے، جس میں مختلف زبانیں بولنے والی اور مختلف مذاہب سے وابستہ انسانوں کی مختلف نسلیں بستی ہیں۔ ان کا طرز عمل اور طریق زندگی کسی مشترکہ نسلی شعور کی عکاسی نہیں کرتا۔ ذہن حال، مسلمانوں کا وہ مطالبہ کہ ہندوستان کے اندر ایک مسلم ہند قائم کیا جائے بالکل جائز ہے۔ میرے خیال میں پنجاب، سندھ، بلوچستان، اور سرحد کو منظم کر کے ایک سلطنت تشکیل کر دی جائے۔ میرے خیال میں کم سے کم شمال مغربی ہندوستان کے مسلمانوں کا تو یہ مقدار بن چکا ہے کہ ان کی واحد مسلم سلطنت قائم ہوگی۔ اور وہ برطانوی سلطنت (دولت مشترکہ) کے باہر یا اندر مکمل طور پر خود مختار ہوگی۔“۔ پہلی گول میز کانفرنس میں یہ ملے ہو گیا کہ ہندوستان کا نظام وفاق ہوگا، صوبوں میں دو عملی ختم کر دی جائے گی، صرف نمائندہ وزیر کابینہ میں شامل ہوں گے، سندھ کو بمبئی سے علیحدہ کر دیا جائے گا، لیکن پہلے اس کے اقتصادی پہلوؤں کا

عمل نہیں ہوگا جس میں ان تمام حقوق اور مفادات کو تحفظ نہ دیا جائے جو ہندوستان میں موجود ہیں۔“۔ یکم جنوری ۱۹۳۱ء کو (یعنی ماہی وفات سے دو روز قبل) مولانا محمد علی نے وزیر اعظم برطانیہ کو ایک خط لکھا، جس میں مسلمانوں کی استکون کی بھرپور ترجمانی کی۔ انہوں نے لکھا: ”اصل مسئلہ یہ ہے کہ جن صوبوں میں مسلمانوں کی اکثریت ہے، چاہے وہ تھوڑی ہے یا بہت، وہاں ان کو مکمل اختیارات سونپ دیے جائیں اور جن صوبوں میں وہ اقلیت میں ہیں وہاں ان کو تحفظات فراہم کیے جائیں۔ ہندوؤں کے ساتھ پورا پورا انصاف کرنے کے لیے ضروری ہے کہ انہیں بھی اسی طرح کے اختیارات اور تحفظات دیے جائیں۔ مسلمان چاہتے ہیں کہ ایک وفاق نظام قائم کیا جائے تاکہ مرکز میں ایک وحدانی حکومت، جس میں ایک مستقل ہندو اکثریت ہوگی، ان کی خواہشات کی ہر جگہ نفی نہ کرتی رہے۔ مسلمان یہ بھی چاہتے ہیں کہ وفاق حکومت میں انہیں کم سے کم ایک تہائی نمائندگی حاصل ہو۔ وہ مزید چاہتے ہیں کہ پنجاب اور بنگال کے صوبوں میں، جہاں ان کی معمولی سی اکثریت ہے اور وہ بھی غیر منظم ہے اور جہاں بیویوں، سکھوں اور ہندو زمینداروں کو بالادستی حاصل ہے (جیسا کہ بنگال میں ظاہر ہے)، ان کی اکثریتی حیثیت کو تحفظ دیا جائے۔ اس کے علاوہ سرحد اور بلوچستان میں (جن کی صوبائی حیثیت صرف پرانے نام ہے، لیکن جہاں مسلمان بھاری اکثریت میں ہیں)، وہ آئینی اصلاحات نافذ کی جائیں جن سے انگریزوں کے فوجی اور سول حلیے اور ہندوؤں کی تنگ نظری نے ان کو معروم رکھا ہے۔ سندھ کو آسام کی طرح ایک علیحدہ صوبہ بنایا جائے اور ان تمام

دیا اور یہی دوسری گول میز کانفرنس کی ناکامی کا سبب بنا۔

چونکہ ہندو اور مسلمان فرقہ وارانہ مسئلے پر کوئی سمجھوتا نہ کر سکے، لہذا برطانوی وزیر اعظم مسٹر ریمزے میکڈانلڈ نے ۱۶ اگست ۱۹۳۲ء کو فرقہ وارانہ نمائندگی کے لیے ایک منصوبہ پیش کیا، جس کو کمیونٹل اوارڈ کا نام دیا گیا۔ اس منصوبے کے تحت جداگانہ نیابت کا اصول تسلیم کر لیا گیا، مسلمانوں کو مسلم اقلیتی صوبوں میں کچھ اضافی نشستیں دے دی گئیں، اسی طرح بنگال اور آسام میں بوری باشندوں کو، سکھوں کو پنجاب اور سرحد میں، اور ہندوؤں کے لیے سرحد اور سندھ میں اضافی نشستوں کا اہتمام کر دیا گیا۔ مسلمان پنجاب میں ۵۶ فیصد تھے، لیکن ان کو ۱۷.۵ میں سے ۸۶ نشستیں ملیں۔ وہ بنگال میں ۵.۸ فیصد تھے، لیکن ان کو ۲۵.۰ میں سے ۱۱۹ نشستیں دی گئیں، یعنی مسلمانوں کو ان دو صوبوں میں اکثریتی حیثیت سے معروم کر دیا گیا۔ پھر بھی مسلم لیگ نے اس اوارڈ کو مشروط طور پر منظور کر لیا۔ کل ہند مسلم لیگ کے اجلاس منعقدہ نومبر ۱۹۳۳ء میں اعلان کیا گیا کہ ”اگرچہ یہ اوارڈ مسلمانوں کے مطالبات کے مطابق نہیں ہے، لیکن پھر بھی ملک کے بہترین مفادات کو مدنظر رکھتے ہوئے وہ اسے تسلیم کرانے کا حق بھی محفوظ رکھتے ہیں“۔ ۲۴ دسمبر ۱۹۳۲ء کو تیسری گول میز کانفرنس میں وزیر ہند سر سیموئل ہور (Sir Samuel Hoare) نے اعلان کیا کہ حکومت برطانیہ نے فیصلہ کر لیا ہے کہ مسلمانوں کو ہندوستان کی مرکزی مقننہ میں ایک تہائی نشستیں حاصل ہوں گی اور سندھ کے نئے صوبے کو اقتصادی طور پر خود کفیل بنائے

جائزہ لیا جائے گا اور پھر صوبہ سرحد کو مکمل صوبائی حیثیت دے دی جائے گی۔ دو امور پر فیصلہ نہ ہو سکا۔ ایک صوبوں کو باقی ماندہ اختیارات دینے کے مسئلے پر اور دوسرے جداگانہ نیابت اور مرکز اور صوبوں (خصوصاً پنجاب اور بنگال) میں مسلمانوں کی نمائندگی کے تناسب کے مسئلے پر۔

دوسری گول میز کانفرنس کا اجلاس ۷ ستمبر سے یکم دسمبر ۱۹۳۱ء تک ہوتا رہا۔ اس اجلاس میں مسٹر گاندھی کانگریس کے واحد نمائندے کی حیثیت سے شریک ہوئے اور مسلم وفد میں علامہ ڈاکٹر محمد اقبال کا اضافہ کر دیا گیا۔ یہ اجلاس فرقہ وارانہ مسئلے کے حل پر تعطل کا شکار ہو گیا کیونکہ مسٹر گاندھی اور علامہ اقبال کی شرکت کے باعث کانگریس اور مسلم لیگ کے متضاد موقف کھل کر سامنے آ گئے۔ کانگریس کی ترجمانی مسٹر گاندھی نے اور مسلم لیگ کی ترجمانی سر محمد شفیع نے کی۔ مسٹر گاندھی کہتے تھے کہ فرقہ وارانہ مسئلے کو وقتی طور پر نظر انداز کر کے ملک کا آئین تیار کر لیا جائے۔ سر محمد شفیع کا کہنا تھا کہ فرقہ وارانہ مسئلے کو حل کیے بغیر ملک کے لیے کوئی آئین تیار کرنا ممکن ہی نہیں۔ ایک طرف ہندو اور مسلمان وفد کے درمیان کوئی مشافعت نہ ہو سکی اور دوسری طرف اقلیتوں (مسلمانوں، اچھوتوں، اینگلو انڈینوں اور ہندوستانی عیسائیوں) کے نمائندوں کا ایک مشترک اجلاس منعقد کر کے جداگانہ نیابت کے اصول پر اتفاق رائے کا اظہار کر دیا گیا۔ اس اجلاس کے شرکا نے دعویٰ کیا کہ وہ ہندوستان کی آبادی کے ۳۹ فیصد حصے کی نمائندگی کرتے ہیں۔ اس اصول کو مسٹر گاندھی نے فی الفور مسترد کر

کے لیے مرکز سے مالی امداد فراہم کی جائے گی۔ اس اعلان سے مسلمانوں کی کچھ اشک شونی ہو گئی اگرچہ پنجاب اور بنگال میں اکثریتی حیثیت حاصل تھ ہوئے کا مسئلہ ان کے لیے جانکاب بنا رہا۔

مسلم لیگ اب تک دو دھڑوں میں بٹی ہوئی تھی۔ یہ دھڑے ہندی سائنس کمیشن سے تعاون کرنے کے معاملے پر شروع ہوئی تھی۔ مسلمانوں کے مفادات کے تحفظ کے سلسلے میں مسلم لیگی رہنما ایک ہی سی راہ اختیار کرتے رہے، لیکن دھڑے ہندی پھر بھی قائم رہی۔ ایک دھڑے نے کمیونل اوارڈ کو غیر مشروط طور پر قبول کر لیا تھا، لیکن دوسرا اس کو شک و شبہ کی نظر سے دیکھتا تھا۔ مؤخر الذکر دھڑے نے ۳۱ اکتوبر ۱۹۳۳ء کو ہونے میں اپنا اجلاس منعقد کیا اور کمیونل اوارڈ کو مشروط طور پر قبول کرنے کا اعلان کیا۔ اول الذکر دھڑے نے پچیس دن بعد دہلی میں اپنا اجلاس بلایا اور کمیونل اوارڈ کو تسلیم کر لینے کے ساتھ ساتھ یہ بھی مطالبہ کیا کہ مسلمانوں کو وزارتوں اور سرکاری ملازمتوں میں مناسب حصہ دیا جائے۔ قائد اعظم، جو دوسری گول میز کانفرنس کے بعد انگلستان ہی میں ٹھہر گئے تھے، ۱۹۳۳ء میں ہندوستان واپس آئے۔ اس وقت تک سر میاں محمد شفیع اور محمد علی (رئیس الاحرار) وفات پا چکے تھے اور آغا خان اپنا زیادہ تر وقت سوئٹزر لینڈ اور فرانس میں گزارنے کے باعث غیر مؤثر ہو گئے تھے۔ اب (قائد اعظم) محمد علی جناح مسلمانوں کے اہم ترین رہنما تھے۔ چنانچہ ۳ مارچ ۱۹۳۳ء کو کل ہند مسلم لیگ کا ایک اجلاس (جس میں دونوں دھڑوں نے شرکت کی) حافظ ہدایت حسین کی صدارت میں دہلی میں منعقد ہوا اور

ایک قرارداد پاس کی گئی جس میں کہا گیا کہ دھڑے ہندی ختم کی جائے اور قائد اعظم کو متحدہ کل ہند مسلم لیگ کا صدر منتخب کر لیا جائے۔ انگریز حکمرانوں کو اب یقین ہو چکا تھا کہ ہندوستان میں متحدہ قومیت کے نظریے کی بنا پر برطانوی پارلیمانی نظام قائم نہیں کیا جا سکتا۔ کانگریس اور مسلم لیگ کے درمیان اتحاد کی متعدد کوششیں ناکام ہو چکی تھیں اور ہندو اور مسلمان دو مختلف قوموں جیسا رویہ اپناتے ہوئے تھے۔ وہ دو متباہن تہذیبوں اور ثقافتی اقدار کے حامل تھے اور ایک کا دوسرے پر غلبہ بے شمار فرقہ وارانہ فسادات کو جنم دے چکا تھا، جن میں ان گنت جائیں ضائع اور بے حساب املاک تباہ ہو چکی تھیں۔ انگریز ہندوستان کو ہر قیمت پر متحد رکھنا چاہتے تھے اور ان کی نظر میں اس کا واحد ذریعہ یہ تھا کہ ہندو اور مسلمان دونوں تہذیبوں کو ایک متحدہ ہندوستان کے ڈھانچے کے اندر ساتھ ساتھ بننے کا موقع فراہم کر دیا جائے، چنانچہ مشترکہ پارلیمنٹری کمیٹی کے اجلاس ۱۹۳۳-۱۹۳۴ء کی رپورٹ (جلد اول، حصہ اول) میں کہا گیا: ”ہندوستان میں ایسی سیاسی جماعتیں موجود نہیں ہیں، جن کا ہمیں تجربہ ہے۔ وہاں سیاسی رائے عامہ بھی تغیر پذیر شکل میں موجود نہیں ہے۔ ہمیں ایسی سیاسی رائے عامہ کے بجائے صدیوں پرانے ہندو مسلم تضادات کا سامنا کرنا ہے اور یہ تضادات صرف دو مذاہب کے درمیان نہیں بلکہ دو تہذیبوں کے درمیان ہیں۔ یہاں اپنے آپ پر مکمل بھروسہ کرنے والی اور دوسروں پر انحصار سے بے نیاز اقلیتی ملتی ہیں، جنہیں اپنے مستقبل کے متعلق سخت تشویش ہے اور جو نہ صرف اکثریت سے بدظن ہیں بلکہ ایک دوسرے پر

یہی اعتقاد نہیں کوٹیں۔ ان میں ذات پات کی یہی نہایت کٹر قسم کی تقسیم موجود ہے، جو جمہوری اصول کے بالکل متافی ہے۔ ان حالات میں کم سے کم اس وقت فرقہ وارانہ نمائندگی کا اصول بالکل ناگزیر ہے۔

اس پس منظر میں حکومت برطانوی پارلیمنٹ نے گورنمنٹ آف انڈیا ایکٹ مجریہ ۱۹۳۵ء منظور کیا اور اسے ۳۰ اگست ۱۹۴۷ء کو تاج برطانیہ کی توثیق حاصل ہو گئی۔ اس ایکٹ کے تحت ہندوستان میں ایک وفاقی نظام قائم کر دیا گیا، جو گیارہ خود مختار صوبوں پر مشتمل تھا۔ مرکزی حکومت کا سربراہ وائسرائے تھا، جسے ایک مجلس وزراء کے ذریعے حکومت چلانا تھی۔ وزراء مرکزی پارلیمنٹ کے سامنے جوابدہ تھے۔ صرف امور خارجہ اور دفاع پارلیمنٹ کے دائرہ اختیار سے باہر تھے۔ گیارہ خود مختار صوبوں میں مکمل طور پر نمائندہ حکومتیں قائم ہونا تھیں، جن میں شامل وزراء کو صوبائی اسمبلیوں کے سامنے جوابدہ ہونا تھا؛ لیکن گورنروں کو یہ خصوصی اختیار حاصل تھا کہ اگر نمائندہ حکومتیں اقلیتوں کے ساتھ انصاف کر لیں۔ میں ناکام رہیں تو وہ مداخلت کر سکیں۔ اگر مسلم لیگ ایک تنگ نظر جماعت ہوتی تو وہ اس ایکٹ کو نہایت گرم جوشی کے ساتھ خوش آمدید کہتی، لیکن ایک حزبِ ہند جماعت کی حیثیت سے مسلم لیگ نے ایسا نہیں کیا۔ کل ہند مسلم لیگ کے سالانہ اجلاس میں، جو ۱۱ اور ۱۲ اپریل ۱۹۳۶ء کو بمبئی میں منعقد ہوا، مر سید وزیر حسن نے اپنے خطبہ صدارت میں کہا: ”برطانوی پارلیمنٹ ہم پر ایک ایسا آئین مسلط کر رہی ہے جسے کوئی

یہی پسند نہیں کرتا۔ کئی سال تک کمیشنوں، رپورٹوں، کانفرسوں اور کمیٹیوں کا ڈھونگ رچانے کے بعد ایک نئے حکم سے ایجاد کی گئی ہے، جو ایک آئینی ایکٹ کی شکل میں ہندوستان کو پیش کی جا رہی ہے۔ یہ ایکٹ غیر جمہوری ہے۔ اس کے ذریعے ملک کے تمام رجعت پسند عناصر کو تقویت پہنچے گی اور ہمیں ترقی پسندانہ راستے پر گامزن ہونے میں مدد دینے کے بجائے یہ ایکٹ ایسے عوامل کو دبائے اور ختم کرنے کی کوشش کرے گا جو جمہوریت اور آزادی کی راہ ہموار کر سکتے ہیں۔“ صدارتی تقریر کے بعد مسٹر جناح (قائد اعظم) نے اس ایکٹ پر نہایت کڑی تنقید کی۔ انہوں نے اس ایکٹ کے وفاقی حصے کو ”بنیادی طور پر مضرت رساں“ قرار دیا۔ مسلمانوں کا اس ایکٹ پر سب سے بڑا اعتراض یہ تھا کہ اس نے مرکز میں مکمل طور پر خود مختار حکومت کے قیام کا کوئی اہتمام نہیں کیا تھا، لیکن اس کے باوجود مسلمان اس بات پر متفق تھے کہ ایکٹ کے صوبائی حصے کو عمل میں لا کر اس کی افادیت کا جائزہ لیا جائے۔ کانگریس نے بھی اس ایکٹ کی مذمت کی، لیکن ساتھ ہی ساتھ اس ایکٹ کے تحت عنقریب ہونے والے صوبائی انتخابات میں حصہ لینے کا فیصلہ کیا۔ مسلم لیگ نے بھی صوبائی انتخابات میں حصہ لینے کے لیے مسٹر جناح کو اختیار دیا کہ وہ ایک مرکزی انتخابی بورڈ تشکیل کریں۔ (قائد اعظم) جناح کی ہدایات کے تحت مسلم لیگ کا جو انتخابی منشور تیار کیا گیا وہ کانگریس کے منشور سے زیادہ مختلف نہیں تھا۔ اس منشور میں دو اہم نکات تھے: (۱) صوبائی آئین اور مجوزہ مرکزی آئین کے بجائے جمہوری طرز کی خود مختار حکومتوں کے قیام کے لیے اقدامات

کہے جائیں: (۲) دریں اثنا صوبائی قانون ساز اسمبلیوں میں مسلم لیگ کے نمائندے قومی زندگی کے مختلف شعبوں میں عوام کی فلاح و بہبود کے لیے اسمبلیوں کو زیادہ سے زیادہ استعمال میں لانے کی کوشش کریں گے۔ اس ضمن میں مسلم لیگ کے نمائندے دوسری ہر ایسی جماعت سے کہلا تعاون کریں گے جن کے مقاصد اور نظریات لیگ کے مقاصد اور نظریات سے مماثل ہوں۔ مسلم لیگ کے منشور میں ”معاہدہ لکھنؤ“ کو مشعل راہ قرار دیا گیا اور واضح کیا گیا کہ یہ معاہدہ اس بات کا ثبوت تھا کہ ملک کے باشندوں کے دو بڑے حصے (یعنی ہندو اور مسلمان) یکساں مقاصد رکھتے تھے اور ان کے درمیان تعاون ممکن تھا۔

ریاستی حکمرانوں کے عدم تعاون کے باعث ۱۹۳۵ء کے ایکٹ کے وقای حصے پر عمل درآمد ملتوی کر دیا گیا اور اس کے صرف صوبائی حصے پر عمل کرنے کا فیصلہ کیا گیا۔ ۱۹۳۵ء کے موسم سرما میں صوبائی اسمبلیوں کے انتخابات ہوئے۔ ان انتخابات میں کانگریس ۸۳۶ ہندو نشستوں میں سے ۱۵۷ نشستیں حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئی، لیکن وہ ۴۹۲ مسلم نشستوں میں سے صرف ۲۶ نشستیں حاصل کر سکی۔ مسلم لیگ دوسری بڑی جماعت کی حیثیت سے ابھری اور اس نے ۱۰۸ نشستیں حاصل کر لیں۔ باقی مسلم نشستوں کے بہت بڑے حصے پر آزاد امیدواروں کا قبضہ ہو گیا، جو بعد میں مسلم لیگ میں شامل ہو گئے۔ ہندوستانی مسلمان کے مصنف مسٹر رام گوپال لکھتے ہیں کہ ”ان انتخابات کے یہ بات واضح کر دی کہ کانگریس مسلمانوں کی نمائندگی نہیں کرتی تھی“۔ انتخابات کے نتائج کا اعلان فروری ۱۹۳۷ء میں ہوا اور کانگریس نے جولائی ۱۹۳۷ء میں کئی صوبوں میں وزارتیں تشکیل کرنا

شروع کر دیں۔ ہالچ۔ صوبوں (ملتان، بہار، سی۔ پی اور اڑیسہ) میں کانگریس کی واضح اکثریت تھی اور دو صوبوں (سرحد اور بمبئی) میں وہ چھوٹے چھوٹے اقلیتی گروہوں کے ساتھ تعاون کر کے وزارتیں بنانے میں کامیاب ہو گئی۔ اس طرح ہندوستان کے گیارہ صوبوں میں سے سات میں کانگریسی وزارتیں وجود میں آ گئیں۔ کانگریس مسلم لیگ کو اقتدار میں شریک نہیں کرنا چاہتی تھی اور اس کی پیش بندی کے طور پر کانگریس کے صدر پنڈت جواہر لعل نہرو نے ایک بیان میں کہہ دیا تھا کہ ملک میں صرف دو جماعتیں ہیں، کانگریس اور انگریز۔ مسٹر جناح نے (جنہیں اب مسلمان قائد اعظم کے خطاب سے پکارنے لگے تھے) اس کے جواب میں کہا تھا: ”یہاں ایک تیسری جماعت بھی ہے، جو مسلمان ہیں۔ ہم کسی سے ہدایات لینے کے لیے تیار نہیں ہیں۔ ہم ہر ایسے گروہ کے ساتھ تعاون کرنے کے لیے تیار ہیں جو آزاد اور ترقی پسند ہو بشرطیکہ اس کی پالیسی اور اس کا پروگرام ہمارے پروگرام اور ہماری پالیسی کے ساتھ مطابقت رکھتا ہو۔ ہم کسی کے حلیہ بردار بننے کے لیے تیار نہیں۔ ہم ہندوستان کی بہبود کی خاطر ہر ایک کے ساتھ مساوی حیثیت میں تعاون کرنے کے لیے تیار ہیں“۔ پنڈت نہرو نے جنوری ۱۹۳۷ء میں قائد اعظم کو ایک مراسلہ روانہ کیا جس میں کہا کہ ”ہندوستان میں صرف دو طاقتیں ہیں: برطانوی سامراج اور کانگریس، جو ہندوستانی قوم کی نمائندہ ہے۔ مسلم لیگ مسلمانوں کے ایک گروہ کی نمائندگی کرتی ہے، جو یقیناً قابل قدر ہے، لیکن اس کا اثر بالائی متوسط طبقے کی اعلیٰ سطح تک محدود ہے۔“ مسلم لیگ نے اس کے جواب میں کہا کہ

کانگریس مسلمانوں کے کسی طبقے کی بھی نمائندگی نہیں کرتی، چاہے وہ زیریں سطح کا ہو یا بالائی سطح کا اور اس دعوے کا اعادہ کیا کہ صرف مسلم لیگ ہی کو مسلمانوں کی ترجمانی کا حق حاصل ہے۔ مسلم لیگ نے انتخابات کے دوران (کم سے کم یو پی میں) کانگریسی رہنماؤں کے ساتھ کچھ تعاون بھی کیا تھا اور اس کو یقین تھا کہ کم سے کم یو۔ پی میں اس کو حکومت میں شامل کیا جائے گا کیونکہ اس صوبے میں مسلم لیگ نے ۲۶ نشستیں حاصل کر لی تھیں۔ مولانا ابوالکلام آزاد کو کانگریس نے اس صوبے میں وزارت سازی کا مہتمم مقرر کیا۔ کانگریس نے مسلم لیگ کو شریک اقتدار کرنے کے لیے جو شرائط مولانا کے ذریعے مسلم لیگ کو بھیجیں وہ یہ تھیں:-

(۱) یو۔ پی کی قانون ساز اسمبلی میں مسلم لیگ گروپ ایک علیحدہ گروپ کی حیثیت سے کام کرنا بند کر دے گا۔

(۲) یو۔ پی کی اسمبلی میں مسلم لیگ اراکین کانگریس پارٹی میں شامل ہو جائیں گے اور وہ کانگریس پارٹی کے ڈسپن اور کنٹرول کے تحت کام کریں گے اور کانگریس پارٹی کے تمام فیصلوں کے پابند ہوں گے!

(۳) یو۔ پی میں مسلم لیگ اپنے پارلیمنٹری بورڈ کو تحلیل کر دے گی اور کسی آئندہ انتخابات میں مسلم لیگ کا یہ بورڈ کسی امیدوار کو کھڑا نہیں کرے گا۔ مسلم لیگ کے تمام اراکین اسمبلی آئندہ تمام انتخابات میں اس امیدوار کی حمایت کریں گے جس کو کانگریس نامزد کرے گی۔

ظاہر ہے، ان شرائط کا مطلب یہ تھا کہ ہندوستان کے سب سے بڑے صوبے میں مسلم لیگ

کے وجود کو ختم کر دیا جائے۔ مسلم لیگ کا یو۔ پی کی کابینہ میں شریک ہونے کے حق کی ایک بنیاد تو یہ تھی کہ اس نے انتخابات میں کانگریس کے ساتھ تعاون کیا تھا۔ اس کے علاوہ کمیونل اوارڈ کے ذریعے ملنے والے جداگانہ نیابت کے حق کی منطق بھی آئینی نقطہ نظر سے یہی تھی کہ مسلمانوں کو اپنا جداگانہ تشخص برقرار رکھتے ہوئے شریک اقتدار کیا جائے۔ پھر سائنس کمیشن کی سفارشات، گول میز کانفرنسوں میں بحث و مباحثہ کے نتائج اور ۱۹۳۵ء کے ایکٹ کے مندرجات بھی مسلمانوں کے کانگریس میں ادغام کی نہیں بلکہ دونوں کے درمیان اشتراک (کولیشن) کی ضرورت کی نشاندہی کرتے تھے۔ ۱۹۳۵ء کے ایکٹ کے سلسلے میں گورنروں کو جو خصوصی اختیارات دیے گئے تھے ان کا مقصد بھی یہی تھا کہ اکثریتی جماعتوں کو اقلیتوں کے حقوق اور ان کے جداگانہ وجود کو غارت کرنے سے روکا جائے۔ یہی وجہ تھی کہ کانگریس کی شرائط کو مسلم لیگ نے مسلمانوں کے جداگانہ وجود اور تشخص کو ہمیشہ کے لیے ختم کر دینے کی کوشش سے تعبیر کیا۔ ہندو سیاسی مبصرین کی نظر میں بھی کانگریس کا یہ اقدام نہایت احمقانہ تھا اور اس نے پاکستان کے قیام کی راہ ہموار کر دی؛ چنانچہ اکتوبر ۱۹۳۷ء میں (یعنی سات صوبوں میں کانگریسی وزارتوں کی تشکیل کے بعد) جب مسلم لیگ کا سالانہ اجلاس لکھنؤ میں منعقد ہوا تو یہ قرارداد منظور کی گئی: "ہر ہندو مسلم لیگ کا یہ اجلاس بعض صوبوں میں کانگریسی وزارتوں کے قیام کے خلاف احتجاج کرتا ہے اور اس کی مذمت کرتا ہے کیونکہ یہ وزارتیں گورنمنٹ آف انڈیا ایکٹ مجریہ

۱۹۳۵ء کی روح اور اس کے واضح مندرجات کو نظر انداز کر کے بنائی گئی ہیں۔ یہ اجلاس اس بات کی مذمت کرتا ہے کہ ان صوبوں کے گورنر اپنے خصوصی اختیارات کے استعمال کے ذریعے مسلمانوں اور دوسری اہم اقلیتوں کے حقوق اور مفادات کا تحفظ کرنے میں ناکام رہے ہیں۔ ایک دوسری قرارداد میں ”کہا گیا کہ مسلم لیگ کا مقصد ایک مکمل طور پر آزاد ہندوستان میں خود مختار جمہوری ریاستوں کا ایک ایسا وفاق قائم کرنا ہوگا جس میں مسلمانوں اور دوسری اقلیتوں کے حقوق اور مفادات کا مناسب اور مؤثر تحفظ آئینی طور پر موجود ہو۔“ اس اجلاس کی حیدارت کرتے ہوئے قائد اعظم نے اپنے خطبے میں کہا: ”گذشتہ دس سال میں کانگریس کی لیڈر شپ مسلمانوں کو اپنے آپ سے بدظن اور منحرف کر دینے کی ذمہ دار ہے کیونکہ اس نے ایک ہندو نواز پالیسی پر عمل کیا ہے۔ اس نے اپنے الفاظ، اعمال اور پروگرام سے واضح کر دیا ہے کہ مسلمان اس سے انصاف اور پرواہی کی امید نہیں رکھ سکتے۔“ انہوں نے کہا: ”تھوڑے سے اختیارات ملتے ہی اکثریتی برتری نے اپنی اس خواہش کا اظہار کر دیا ہے کہ ہندوستان صرف ہندوؤں کے لیے ہوگا۔“ انہوں نے مسلمانوں سے ہر زور لپٹ لیا کہ وہ ایک منصفانہ برتاؤ حاصل کرنے کے لیے مسلم لیگ کے ہرجم قلم متحد ہو جائیں۔ انہوں نے کانگریس کے اس مطالبے کا بھی تجزیہ کیا کہ بالغ رائے دہی کی بنیاد پر ایک قانون ساز اسمبلی قائم کی جائے۔ انہوں نے سوال کیا کہ یہ بالغ رائے دہندگان کون ہوں گے؟ یہ کتنے نمائندوں کا انتخاب کریں گے؟ ان انتخابات میں اقلیتوں کی کیا پوزیشن ہوگی؟ یہ منتخب شدہ لوگ

اپنے بڑے ہر صوبہ کے لیے آئین مرتب کرنے کی ذمہ داری ادا کرنے میں رائے دہندگان کے سامنے کس طرح جوابدہ ہوں گے۔ اور ایسی دستور ساز اسمبلی اقلیتوں کے ساتھ کیا برتاؤ کرے گی۔ انہوں نے کہا کہ جب تک کانگریس تمام اہم طبقوں اور مفادات کو اپنی قیادت کے تحت نہ لے آئے، جب تک فرقہ وارانہ مسئلہ حل نہ ہو جائے اور جب تک تمام اہم ترقی کانگریس کو اپنا نمائندہ تسلیم نہ کر لیں، کانگریس کو دستور ساز اسمبلی کا اجلاس طلب کرنے کی مضحکہ خیز حرکت نہیں کرنا چاہیے۔ قائد اعظم کی یہ تقریر مسلم لیگ کی تاریخ میں ایک سنگ میل کی حیثیت رکھتی تھی۔

اس کے علاوہ مسلم لیگ کا یہ اجلاس دو اور وجوہ کی بنا پر بھی ایک تاریخی اجلاس بن گیا: اول یہ کہ مسلم لیگ نے ہندوستان میں ایک مکمل طور پر ذمہ دار حکومت کے قیام کے مطالبے کے بجائے یہ مطالبہ کیا کہ ہندوستان کو آزادی ایک ایسے وفاق کے قیام میں دی جائے جو آزاد جمہوری ریاستوں پر مشتمل ہو اور جس میں مسلمانوں اور دوسری اقلیتوں کے حقوق اور مفادات کو مؤثر آئینی تحفظ حاصل ہو، دوم اسی دن قائد اعظم کی تقریر سے متاثر ہو کر پنجاب کے وزیر اعلیٰ سر سکندر جیات خان نے اعلان کیا کہ ان کی یونیٹس پارٹی کے مسلم ارکان مسلم لیگ میں بھی شامل ہو جائیں گے اور مسلم لیگ صوبائی پارلیمانی بورڈ کے احکام کی تعمیل کریں گے۔ اس سلسلے میں ایک معاہدہ بھی ہو گیا جہاں کو بنیاد۔ سکندر معاہدہ کہا جاتا ہے۔ اس کے بعد بنگال کے وزیر اعلیٰ مشر فیض الحق اور آسٹریلیا کے وزیر اعلیٰ سر محمد سعد اللہ نے بھی اسی طرح کے اعلانات کیے۔ ان

املازات نے مسلم لیگ کی مقبولیت اور اس کے ارتقا میں نہایت اہم کردار ادا کیا، چنانچہ دو تین ہی ماہ کے اندر مسلم لیگ کی ۲۰۰ نئی شاخیں قائم ہو گئیں۔ ان میں سے ۹۰ شاخیں ہو۔ ای، بی، سی۔ اور ۲۰ شاخیں پنجاب میں قائم ہوئیں۔ صرف یو۔ پی میں ایک لاکھ کے قریب نئے افراد مسلم لیگ کے رکن بن گئے۔

اکتوبر ۱۹۳۷ء میں منعقد ہونے والے سالانہ اجلاس میں مسلم لیگ نے ایک قرارداد کے ذریعے ان صوبائی کانگریسی حکومتوں کی مذمت کی جو صوبائی اسمبلی کے ہر اجلاس کی کارروائی کا آغاز ”ہندو ماترم“ کے ترانے سے کیا کرتی تھیں۔ مسلم لیگ نے اس ترانہ کو اسلام دشمنی پر مبنی قرار دیا اور مسلم اقلیتی صوبوں کی اسمبلیوں میں مسلمان اراکین کو ہدایت کی کہ وہ اس ترانے کے گائے جانے کے وقت اسمبلی سے باہر چلے جایا کریں۔ بنگال کے مولانا اکرم خان نے اس قرارداد کو پیش کرتے وقت ”ہندو ماترم“ کا پس منظر یہ پیش کیا کہ یہ مسلمان حکمرانوں کے خلاف ایک باغیانہ علامت اور نفرت انگیز کہانی کا نعرہ ہے۔ کانگریس نے اس ترانے کو قومی ترانہ بنا لیا تھا، لیکن مسلمان اس کو قومی ترانہ تسلیم کرنے کے لیے تیار نہیں تھے اور جب کسی صوبائی اسمبلی میں یہ ترانہ گایا جاتا تو مسلم لیگی اراکین اس دوران میں اسمبلی سے باہر رہتے۔

کانگریس نے مسلم اقلیتی صوبوں میں مسلم لیگ کے نمائندوں کو وزارتوں میں شامل نہ کیا اور اس طرح ان صوبوں میں فرقہ وارانہ کشمکش اور فسادات کو روکنے کا واحد راستہ سدود کر دیا۔ ہندو انتہا پسند عناصر نے معجزہ لیا کہ ہندو حکومتیں بن گئی ہیں اور اس کا اثر ہے ان کو ایسی سرگرمیوں پر مائل کیا جو فسادات اور

خونریزی کا موجب بنیں۔ ان صوبوں کے تمام شہروں سے فرقہ وارانہ کشیدگی کی خبریں آنے لگیں اور کئی جگہ نہایت خوفناک فسادات کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ فرقہ وارانہ کشیدگی کی اس فضا میں پولیس نے بھی جانبداری سے کام لیا، چنانچہ ۱۹۳۸ء میں مسلم لیگ کے سالانہ اجلاس سے خطاب کرتے ہوئے قائداعظم نے فرمایا: ”مسلم لیگ کے صدر دفتر میں ایسی بے شمار شکایات موصول ہوئی ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ کانگریسی حکومتوں والے صوبوں میں مسلمانوں کے ساتھ عموماً اور مسلم لیگ کے کارکنوں کے ساتھ خصوصاً ظلم، تشدد اور بے انصافیاں روا رکھی جا رہی ہیں“۔ چونکہ یہ اجلاس کلکتے میں منعقد ہوا تھا، لہذا بنگال کے وزیر اعلیٰ مولوی فضل الحق نے خطبہ استقبالیہ پڑھا۔ انہوں نے کہا کہ کانگریسی صوبوں میں فسادات نے مقصلات میں تباہی مچا دی ہے۔ انہوں نے بہت سے واقعات کا تذکرہ کیا جن سے ہندو اکثریت کی طرف سے تشدد کا پتا چلتا تھا۔ ان رپورٹوں کے علاوہ دسمبر ۱۹۳۹ء میں بنگال کے وزیر اعلیٰ مسٹر فضل الحق نے ایک طویل بیان جاری کیا۔ اس کو بڑی کتابی شکل میں ”کانگریس راج میں مسلمانوں پر مظالم“ کے عنوان سے شائع کر دیا گیا۔ پھر پور رپورٹ میں بتایا گیا تھا کہ مسلمان کسی ظلم کو اتنا سنگین تصور نہیں کرتے جتنا کہ اکثریتی جماعت کے ظلم کو۔ ظلم و بربریت کی بے شمار مثالوں نے مسلمانوں میں بڑا ہیجان پیدا کیا۔ کچھ مقدمے عدالتوں میں بھی دائر ہوئے لیکن اس فضا سے عدالتیں بھی متاثر ہو رہی تھیں۔ مسلم لیگ نے کچھ تحقیقاتی کمیٹیاں بھی بٹھائیں۔ ان تحقیقاتی رپورٹوں نے مسلم لیگ کے اس موقف کو بہت

کہ دیا تھا کہ ”آج کا ہندوستان ایک ہم آہنگ اور یک جہت قوم کا وطن نہیں۔ یہ دو بڑی قوموں (یعنی ہندوؤں اور مسلمانوں) کا مسکن ہے۔“ - ساور کر نے ۱۹۳۹ء میں کلکتے میں سہاسیہا کے اجلاس میں تقریر کرتے ہوئے پھر کہا کہ ”مذہبی، ثقافتی، نسلی اور لسانی لحاظ سے ہندو ایک علیحدہ قوم ہیں اور وہ دوسری قوموں مثلاً انگریزوں، جاہانیوں اور ہندوستانی مسلمانوں سے مختلف ہیں۔“ - اس کے باوجود ساور کر نے ہندوستان کی تقسیم کی مخالفت کی اور کہا کہ اکثریتی فرقے کو حکومت کا حق ہے۔

جہاں تک مسلمانوں کا تعلق تھا اس ”دو قومی نظریے“ کا باضابطہ اظہار سندھ کی صوبائی مسلم لیگ نے اپنے سالانہ اجلاس کے موقع پر اکتوبر ۱۹۳۸ء میں کیا۔ اس اجلاس کی صدارت قائد اعظم محمد علی جناح نے کی۔ سندھ مسلم لیگ نے اپنی قرارداد میں کہا ”ہندوستان کے وسیع براعظم میں ہائدار اس کی خاطر اور یہاں بسنے والی دو قوموں کی ثقافتی، اقتصادی اور سماجی ترقی اور دونوں قوموں (ہندوؤں اور مسلمانوں) کے سیاسی حق خود اختیاری کے استعمال کے لیے سندھ مسلم لیگ کی یہ کانفرنس ضروری سمجھتی ہے کہ ہندوستان کو دو وفاق ملکوں میں تقسیم کر دیا جائے یعنی ایک مسلم اکثریتی صوبوں کا وفاق اور دوسرا غیر مسلم اکثریتی صوبوں کا وفاق۔“

اس کانفرنس میں قائد اعظم نے کانگریس کی حکومتوں والے صوبوں میں مسلمانوں پر ہونے والے مظالم پر سخت ترین الفاظ میں احتجاج کیا، جس نے کانگریسی رہنماؤں کو مجبور کیا کہ مسلم لیگ سے گفت و شنید کریں۔ پنڈت نہرو،

تقویت پہنچائی کہ کانگریس مسلمانوں کے ساتھ انصاف کرنے سے قاصر تھی۔ کانگریسی حکومتوں کی رائج کی ہوئی واردہا اسکیم نے مسلمانوں میں مزید اضطراب پیدا کر دیا۔ سب سے پہلے یہ اسکیم ”ودیا مندر اسکیم“ کے نام سے سی۔ ای۔ میں رائج کی گئی۔ مندر چونکہ اس ہندو عبادت گاہ کو کہتے ہیں جہاں بتوں کی پوجا ہوتی ہے، اس لیے اس تعلیمی اسکیم کا نام ہی مسلمانوں کے کانوں پر گراں گزرا۔ مسلم لیگ کا سب سے اہم اعتراض یہ تھا کہ اس اسکیم میں مسلمانوں کے لیے ان کے مذہب کے مطابق تعلیم کی کوئی گنجائش نہیں رکھی گئی تھی۔ کچھ کانگریسی حکومتوں نے ایسی کتابیں نصابوں میں داخل کر دیں جن میں ہندو مذہب، ہندو فلسفہ اور ہندوؤں کے اکابر کی مدح و ثنا کی گئی تھی اور انسانی تہذیب کے فروغ میں اسلام کے کردار کو گھٹا کر پیش کیا گیا تھا۔ ان کتابوں میں اسلامی تاریخ اور ثقافت اور اسلام کے ناموروں کو نظر انداز کر دیا گیا تھا۔ مسلم لیگ کے خیال میں اس اسکیم کا مقصد مسلمانوں کو ہندو تہذیب کے رنگ میں رنگنا تھا۔ واردہا اسکیم کی نہ صرف مسلم لیگ نے مخالفت کی بلکہ جمعیت العلماء ہند نے بھی اس کی مذمت کی۔ جمعیت کے رہنما مولانا احمد سعید نے ۵ مارچ ۱۹۳۹ء کو دہلی میں تقریر کرتے ہوئے کہا کہ اگر یہ اسکیم مسلمانوں پر مسلط کی گئی تو جمعیت سول لائرمائی کی تحریک شروع کر دے گی۔ مسلمانوں اور ہندوؤں کی تہذیبوں اور ثقافتوں کے درمیان یہ شدید اختلاف ہندو سہاسیہا کو بھی نظر آنے لگا تھا۔ چنانچہ سہاسیہا کے رہنما ولنائیک دمور ساور کر نے سہاسیہا کے سالانہ اجلاس میں تقریر کرتے ہوئے ۱۹۳۹ء میں

جناب گاندھی، سبھاش چندر بوس، بابو راجندر پرشاد اور آچاریہ کرپلائی نے قائد اعظم سے خط و کتابت کی، لیکن اس کا کوئی نتیجہ نہ نکلا۔ کانگریس کے صدر بابو راجندر پرشاد نے اکتوبر ۱۹۳۹ء میں یہ تجویز پیش کی کہ ہندوستان کے چیف جسٹس سر مورس گوانر مسلمانوں کے ساتھ ہونے والی مبینہ زیادتیوں کی تحقیقات کریں، لیکن قائد اعظم نے یہ تجویز مسترد کر دی۔ انہوں نے کہا کہ اقلیتوں کو تحفظ دینا قانوناً وائسرائے کی ذمہ داری تھی اور یہ غور کرنا ان کا کام تھا کہ مسلمانوں میں تحفظ کا احساس پیدا کرنے کے لیے کن اقدامات کی ضرورت ہے۔ وائسرائے نے اس کا کوئی جواب نہیں دیا اور نہ انہوں نے اس معاملے میں کوئی تحقیقات کی۔

اس کے بعد قائد اعظم نے یہ مطالبہ کیا کہ کانگریسی حکومتوں کے خلاف مسلمانوں کے لکائے ہوئے الزامات کی تحقیقات کے لیے ایک رائل کمیشن تشکیل کیا جائے، لیکن اس مطالبے کو حکومت برطانیہ نے مسترد کر دیا۔ اس سے قبل جنوری ۱۹۳۸ء سے دسمبر ۱۹۳۹ء تک قائد اعظم کی پنڈت نہرو اور گاندھی سے بھی خط و کتابت ہوتی رہی، لیکن وہ بھی بے سود ثابت ہوئی تھی کیونکہ کانگریسی رہنما مسلم لیگ کو مسلمانان ہند کی واحد نمائندہ جماعت تسلیم کرنے سے گریز کرتے رہے۔ قائد اعظم کا موقف تھا کہ ۱۹۱۶ء کے "سعاہدہ لکھنؤ" کے تحت کانگریس مسلم لیگ کو مسلمانوں کی نمائندہ جماعت تسلیم کر چکی تھی، لیکن کانگریسی رہنما اس دلیل کا کوئی جواب نہ دیتے تھے۔

اگست ۱۹۳۹ء تک مسلم لیگ کا انگریز حکمرانوں پر بالکل اعتماد نہ رہا اور اسی ماہ

کی ۲۸ تاریخ کو مسلم لیگ کی مجلس عاملہ نے ایک قرارداد پاس کی جس میں کہا گیا کہ مسلمانوں کو اب کوئی امید نہیں رہی کہ انہیں ایک "غیر ہمدرد مستقل اکثریتی فرقے" سے تحفظ حاصل ہو جائے گا۔ اس قرارداد میں انگریز وائسرائے اور کانگریسی حکومت والے صوبوں کے گورنروں کی اس مکمل لا تعلقی اور لاپرواہی پر سخت افسوس کا اظہار کیا گیا جو انہوں نے اقلیتوں کے حقوق کے تحفظ کے ضمن میں اپنے خصوصی اختیارات کو استعمال نہ کر کے برقی تھی۔ ستمبر ۱۹۳۹ء میں تمام کانگریسی وزارتیں مستعفی ہو گئیں۔ قائد اعظم نے کانگریسی حکومتوں کے اس خاتمے پر اطمینان کا اظہار کیا اور مسلم لیگ کو ہدایت کی کہ وہ ۲۳ دسمبر کو یوم "نجات و تشکر" منائے۔ یہ یوم برصغیر کے تمام طول و عرض میں نہایت جوش و خروش کے ساتھ منایا گیا۔ ستمبر ۱۹۳۹ء میں (جب کانگریسی حکومتیں صوبوں میں کام کر رہی تھیں) مسلم لیگ کی مجلس عاملہ نے اعلان کیا تھا کہ ہندوستان کے مسلمان ایسے وفاق نظام کے خلاف تھے جو جمہوریت اور پارلیمانی طرز حکومت کے پردے میں اکثریتی فرقے کی بالادستی پر منتج ہو سکتا تھا۔ فروری ۱۹۴۰ء میں قائد اعظم نے مجلس عاملہ کے اس اعلان کی وضاحت کرتے ہوئے ایک اختیاری بیان میں فرمایا کہ آئینی مسئلے کا حل اس حقیقت کو ذہن میں رکھتے ہوئے ہونا چاہیے کہ ہندوستان میں ایک نہیں بلکہ دو قومیں آباد ہیں اور مسلمان کسی کو اس معاملے میں فیصلہ کن طاقت تسلیم نہیں کریں گے بلکہ اپنی قسمت کا فیصلہ آپ کریں گے۔ اسی سال مارچ میں لاہور کے منٹو پارک میں مسلم لیگ کا سالانہ اجلاس شروع ہوا، جس میں برصغیر کے

مختلف حصوں سے ایک لاکھ کے قریب نمائندوں
نے شرکت کی۔ ۲۲ مارچ کو قائد اعظم نے اس
اجلاس کو مخاطب کرتے ہوئے اپنے مذاق
خطبے میں کہا ”یہ معلوم کرنا بہت مشکل ہو
گیا ہے کہ ہمارے ہندو دوست اسلام اور
ہندو مت کی بنیادی حقیقتوں کو کیوں نہیں
سمجھتے۔ یہ دو مذہب نہیں ہیں بلکہ دو مختلف
سماجی نظام ہیں اور یہ صرف ایک خواب ہے
کہ ہندو اور مسلمان ایک قوم بن سکتے ہیں۔
اس غلط، ایک قومی نظریے کو زیادہ طول دیا
جا چکا ہے اور یہی ہماری تمام مشکلات کی
جڑ ہے۔ اگر ہم نے اپنا یہ نظریہ نہ بدلا تو یہ
ہندوستان کو تباہی اور بربادی کی طرف لے جائے
گا۔ مسلمانوں اور ہندوؤں کے مذہبی فلسفے،
سماجی رسم و رواج اور ادب علیحدہ ہیں۔ نہ وہ
آپس میں شادی بیاہ کرتے ہیں اور نہ ساتھ کھانا
ہی کھاتے ہیں، وہ دو تہذیبوں کے علمبردار
ہیں، جن کے بنیادی خیالات اور نظریات آپس میں
متصادم ہیں۔ یہ زندگی کے دو مختلف پہلو اور
نمونے پیش کرتے ہیں۔ یہ بالکل واضح ہے کہ
ہندو اور مسلمان جذباتی طور پر تاریخ کے دو
مختلف دھاروں سے وابستہ رہے ہیں۔ ان کی رزمیہ
دائستائیں بھی مختلف ہیں اور ان کے ہیرو بھی
مختلف ہیں۔ اکثر و بیشتر ایک کا ہیرو دوسرے
کا دشمن اور ایک کی فتوحات دوسرے کی شکستیں
نظر آتی ہیں۔ ایسی دو قوموں کو ایک مملکت
کے تحت کر دینا جس میں ایک اقلیت میں اور
دوسری اکثریت میں ہو اس مملکت کی حکومت
میں اضطراب اور بربادی کے بیج بو دینے کے
بترادف ہوگا۔“ قائد اعظم کے اس تجزیے کو قبول
کرتے ہوئے مسلم لیگ نے ۲۳ مارچ ۱۹۴۰ء
کو وہ تاریخی قرارداد منظور کر دی جس کو

پہلے قرارداد لاہور کہا گیا تھا اور جو بعد
میں قرارداد پاکستان کے نام سے موسوم ہو
گئی۔ اس قرارداد میں کہا گیا کہ ”ملک میں
کوئی ایسی منصوبہ نہ تو قابل عمل ہوگا
اور نہ مسلمانوں کے لیے قابل قبول جب تک
کہ وہ مندرجہ ذیل بنیادی اصول پر مبنی
نہ ہو : حاکمیت کے اور ملکی تقسیم
کے اعتبار سے حسب ضرورت رد و بدل کر کے
متصل وحدتوں کو ایسے منطقے بنا دیا جائے کہ
وہ علاقے جن میں مسلمان باعتبار تعداد اکثریت
میں ہیں (جیسے ہندوستان کے شمال مغربی
اور شمال مشرقی منطقوں میں) یک جا ہو کر
خود مختار ریاستیں بن جائیں اور ان میں اقلیتوں
کے لیے ان کے مذہبی، ثقافتی، اقتصادی، سیاسی،
انتظامی اور دوسرے حقوق و مفاد کے تحفظ کی
خاطر ان کے مشورے سے بقدر ضرورت مؤثر اور
واجب التعمیل تعینات معین طور پر دستور کے
اندو مہیا کیے جائیں۔“ اس قرارداد کو بنگال کے
وزیر اعلیٰ مسٹر فضل الحق نے پیش کیا اور
یو پی کے جودھری خلیق الزمان اور کچھ اور
حضرات نے اس کی تائید کی۔

قائد اعظم نے جو نظریہ پیش کیا یہ بالکل
نیا نہیں تھا۔ اس کا بنیادی خیال علامہ
محمد اقبال ۱۹۳۰ء میں الہ آباد میں مسلم لیگ
کے سالانہ اجلاس میں پیش کر چکے تھے۔
علامہ اقبال نے اپنے خطبہ صدارت میں
فرمایا تھا کہ (ہندوستان کے وفاق نظام میں)
”باقی ماندہ اختیارات residuary powers مکمل
طور پر خود مختار ریاستوں (یا صوبوں) کو
تقویض کر دیے جائیں اور مرکزی وفاق حکومت
کے پاس صرف وہ اختیارات ہوں جو وفاق میں
شامل ریاستوں نے اپنی مرضی سے اس کے حوالے

کر دیے ہوں۔ میں مسلمانوں کو کسی ایسے نظام کو تسلیم کرنے کا مشورہ نہیں دوں گا، جاسے وہ برطانوی طرز کا ہو یا ہندوستان کا اپنا ایجاد کردہ، جو حقیقی وفاق کے اصول کی نفی کرتا ہو۔ یا جو مسلمانوں کی جداگانہ سیاسی حیثیت کا منکر ہو۔ انہوں نے مزید کہا تھا کہ ”میری خواہش ہے کہ پنجاب، شمال مشرقی سرحدی صوبہ، سندھ اور بلوچستان پر مشتمل ایک واحد مملکت بنا دی جائے۔ میرے خیال میں مسلمانوں اور کم سے کم شمال مغربی ہندوستان کے مسلمانوں کا یہ مقدر بن چکا ہے۔ کہ شمال مشرقی ہندوستان میں ایک متحد اور مستحکم مسلم مملکت تشکیل ہو جس کو برطانوی سلطنت کے اندر یا اس کے باہر خود مختاری حاصل ہو۔“

انہوں نے ۲۱ جون ۱۹۳۷ء کو قائد اعظم کو ایک خط لکھا تھا ”میرے خیال میں ایک واحد ہندوستانی وفاق کے آئین کا خیال بالکل مایوس کن ہے۔ ہندوستان کے پر امن مستقبل اور مسلمانوں کو غیر مسلموں کے غلبے سے بچانے کے لیے یہ ضروری ہے کہ مسلم اکثریتی صوبوں پر مشتمل ایک علیحدہ وفاق تشکیل کیا جائے جس کی میرے مجوزہ خطوط پر بہتر طریق سے منصوبہ بندی کی گئی ہو۔ شمال مشرقی ہندوستان اور بنگال کے مسلمانوں کو وہی قومی حق خود اختیاری کیوں نہ دیا جائے جو ہندوستان اور ہندوستان سے باہر قوموں کا حق ہے؟“ اس سے قبل ۲۸ مئی ۱۹۳۷ء کو قائد اعظم کے نام ایک خط میں انہوں نے غربت اور بھوک کو مسلمانوں کا بہت بڑا مسئلہ قرار دیا تھا اور کہا تھا کہ خوش قسمتی سے اسلامی قوانین میں جن کو جدید خیالات کی روشنی میں ڈھالا گیا ہو، اس مسئلے کا حل موجود ہے۔ انہوں نے کہا تھا کہ اگر

اسلامی قوانین کو صحیح طور پر سمجھا اور ناند کیا جائے تو ہر شخص کے زندہ رہنے کا حق محفوظ ہے، لیکن اسلامی شریعت کا ارتقا اور نفاذ اس ملک میں ایک آزاد مسلم مملکت یا مملکتوں کے قیام کے بغیر ناممکن ہے۔ انہوں نے نہرو کے ملحدانہ سوشلزم کی مخالفت کرتے ہوئے لکھا تھا کہ مسلمان یہ نظریہ ہرگز قبول نہیں کریں گے اور اگر ملک کے اقتصادی مسائل کے حل کے لیے سوشلسٹ اور جمہوری اصول ناند کیے گئے تو ہندو معاشرہ بھی اس کا متحمل نہیں ہو سکے گا اور ہندوؤں کے درمیان خون خرابہ شروع ہو جائے گا۔ لیکن سوشل ڈیموکریسی ”اسلام کے اصولوں کے عین مطابق ہے اور اگر اسے مسلمانوں میں نافذ کیا گیا تو یہ ایک انقلاب نہیں ہوگا بلکہ مسلمانوں کی اسلام کی اصلیت کی طرف واپسی کے مترادف ہوگا۔“ علامہ اقبال کے یہ خیالات کانگریس اور مسلم لیگ کی طویل کشمکش کے مطالعے کا نتیجہ نہیں تھے، بلکہ ان کی ابتدا ان کی یورپ سے واپسی کے بعد ہی ہو چکی تھی۔ چنانچہ جب ان کو مارچ ۱۹۰۹ء میں ایک ایسی غیر فرقہ وارانہ جماعت کے اجلاس میں شرکت کا دعوت نامہ وصول ہوا جس میں ہر فرقے کے افراد شامل ہو سکتے تھے تو انہوں نے اس دعوت نامے کو نا منظور کرتے ہوئے جواب دیا تھا ”میرا بھی یہی خیال رہا ہے کہ اس ملک میں مذہبی اختلافات ختم ہو جائے چاہیں اور میں اپنی نجی زندگی میں اس پر عمل بھی کرتا ہوں لیکن اب میں سوچتا ہوں کہ ہندوؤں اور مسلمانوں دونوں کے لیے ان کے جداگانہ قومی تشخص کا قائم رہنا بہت مستحسن ہوگا۔ ہندوستان میں ایک متحدہ قوم کا تصور ایک دلکش مطمح نظر اور ایک شاعرانہ اہل رکھتا ہے، لیکن موجودہ

حالات اور دونوں فرقوں کے غیر شعوری رجحانات کو مد نظر رکھتے ہوئے اس کا قابل عمل ہونا ناممکن معلوم ہوتا ہے۔ علامہ اقبال کو یقین ہو چکا تھا کہ ہندوستان اور اس کے باہر مسلمانوں کا ایک اپنا علیحدہ سیاسی مقدر ہے، جس کی طرف بڑھنا ان کے لیے ناگزیر ہے۔ علامہ اقبال کے ان خیالات نے قائد اعظم کے سیاسی رجحانات کی تشکیل میں ایک اہم کردار ادا کیا اور یہ خیالات مسلم لیگ کی پالیسی کے روح و رواں بنے، لیکن یہ کہنا بھی ضروری معلوم ہوتا ہے کہ محض خیالات مسلم لیگ کو پاکستان کی منزل تک پہنچانے میں کامیاب نہ ہوتے اگر اس کو قائد اعظم جیسا بے غرض، قانونی اور آئینی امور کا ماہر اور تنظیمی اعلیت میں یکتا رہنما میسر نہ آ جاتا۔

۱۹۴۶ء کے انتخابات کے بعد مسلم اکثریتی صوبوں کی اسمبلیوں میں مسلم لیگ کی حالت اچھی نہ تھی، لیکن یہ حالت رفتہ رفتہ سدھر گئی اور مسلم لیگ ہر جگہ وزارت بنانے میں کامیاب ہو گئی۔ بنگال میں ۲۵ اراکین کی صوبائی اسمبلی میں مسلم لیگ کو صرف ۶ نشستیں حاصل ہوئی تھیں۔ اور مسٹر فضل الحق کی ہرجا پارٹی کے اراکین کی تعداد ۳۵ تھی۔ مسٹر فضل الحق نے ۱۱۲ اراکین کی حمایت حاصل کر کے وزارت تشکیل کر لی تھی کیونکہ ان کو ۲۵ یورپی اراکین کی حمایت بھی حاصل ہو گئی تھی، لیکن جب ان کی ہرجا پارٹی مسلم لیگ میں مدغم ہو گئی تو ۵۷ افراد پر مشتمل مسلم لیگ پارٹی حکمران کونسلشن میں اکثریتی گروہ بن گئی اور مسٹر فضل الحق نے اپنی وزارت کو مسلم لیگ وزارت کا نام دے دیا۔ لیکن ۱۹۴۱ء کے موسم گرما میں مسٹر

فضل الحق کے سرکاری مسلم لیگ کے ساتھ تعلقات کشیدہ ہو گئے۔ انہوں نے وائسرائے کی دفاعی کونسل کی رکنیت اختیار کر لی اور جب مسلم لیگ کی مجلس شاملہ نے بنگال، پنجاب اور آسام کے مسلم لیگی وزرائے اعلیٰ سے مطالبہ کیا کہ دفاعی کونسل سے مستعفی ہو جائیں تو مولوی فضل الحق نے ناراضی کا اظہار کیا۔ انہوں نے استعفا تو دے دیا، لیکن ان کے دل میں رنجش باقی رہی جس کے باعث وہ مسلم لیگ کی مجلس عاملہ سے بھی مستعفی ہو گئے۔ اس واقعے نے مسلم لیگی اراکین کی اکثریت کو مولوی فضل الحق کے خلاف کر دیا اور کلکتہ میں ان کے خلاف ایک زبردست مظاہرہ بھی ہوا۔ چنانچہ انہوں نے کانگریس، ہندو سپہاء، چند نام نہاد مسلم لیگیوں اور دوسرے عناصر کو مجتمع کر کے ایک نئی وزارت بنالی اور مسلم لیگ حزب اختلاف کے پنجوں پر جا بیٹھی۔ پھر بھی مسٹر فضل الحق اپنے آپ کو مسلم لیگی وزیر اعلیٰ اور مسلم لیگ کی صوبائی شاخ کا صدر کہتے رہے، لیکن کل ہند مسلم لیگ نے مولوی فضل الحق کے خلاف ایک قرارداد مذمت پاس کی جو ان کے مسلم لیگ سے اخراج کے مترادف تھی۔ مارچ ۱۹۴۳ء میں مسٹر فضل الحق کے خلاف ایک عدم اعتماد کی تحریک پیش ہوئی اور وہ شکست سے بال بال بچے (۱۰۹ ووٹ ان کے حق میں ۹۹ ان کے خلاف پڑے)۔ اس کے بعد انہوں نے وزیر اعلیٰ کے عہدے سے استعفا دے دیا اور صوبائی اسمبلی میں مسلم لیگ پارٹی کے سربراہ خواجہ ناظم الدین وزیر اعلیٰ منتخب ہوئے۔ اسی سال جولائی میں مسٹر فضل الحق اور ان کے حامیوں نے مسلم لیگی وزارت کے خلاف عدم اعتماد کی تحریک پیش کی، لیکن وہ ۶ ووٹوں کی

اکثریت سے مسترد ہو گئی۔

پنجاب میں زمینداروں اور جاگیرداروں کی یونینسٹ پارٹی (جسے موافقہ سر فضل حسین نے ۱۹۲۳ء میں قائم کیا تھا) نے اپنے جاگیردارانہ حریفوں کے ذریعے کاشتکاروں کو اپنی مکمل گرفت میں لے لیا۔ میان صاحب ایک نیک سیاستدان ہوئے کے علاوہ غیر معمولی انتظامی صلاحیتوں کے مالک تھے۔ انہوں نے کاشتکاروں کی بہبود کے لیے کئی قوانین بنوائے۔ ان کو حکومت برطانیہ کی بھی مکمل پشت پناہی حاصل تھی۔ ان کی پارٹی کا بنیادی اصول پنجاب کو فرقہ وارانہ سیاست سے محفوظ رکھنا تھا۔ لہذا ان کی وزارت اعلیٰ کے دور میں مسلم لیگ پنجاب میں قدم نہ جما سکی۔ ۱۹۳۵ء کے موسم بہار میں قائد اعظم نے سر فضل حسین کو اس بات پر راضی کرنے کی انتہائی کوشش کی کہ وہ ۱۹۳۶ء کے انتخابات میں اپنے امیدواروں کو مسلم لیگ کے ٹکٹ پر کھڑا کریں اور انتخابات کے نتائج کا اعلان ہونے کے بعد غیر مسلم اراکین کے ساتھ کولیشن وزارت بنالیں، لیکن انہوں نے یہ کہہ کر انکار کر دیا تھا کہ پنجاب ایک برّعی معیشت کا صوبہ ہے جہاں ان کی غیر فرقہ وارانہ پارٹی مسلمانوں کے مفادات کا پلے ہی تحفظ کر رہی تھی۔ انہوں نے کہا کہ ملکی سطح پر مسلم لیگ کی جو مدد بھی ہو سکی وہ کریں گے، لیکن صوبے کے اندر مسلمانوں کی کسی فرقہ وارانہ تنظیم کے وجود کو برداشت نہیں کریں گے۔ قائد اعظم نے انتخابات میں کئی مسلمانوں کو مسلم لیگ کے ٹکٹ پر کھڑا کیا، لیکن ان میں سے صرف دو امیدوار کامیاب ہو سکے اور ان دو میں سے بھی ایک نے یونینسٹ پارٹی میں شمولیت اختیار کر لی۔ اس طرح پنجاب

اسمبلی میں مسلم لیگ کے واحد نمائندہ ملک برکت علی رہ گئے تھے۔ ان انتخابات میں ۱۷۵ اراکین کی اسمبلی میں یونینسٹوں کو ۹۶ نشستیں حاصل ہوئیں جن میں ہر فرقے کی نمائندگی تھی۔ چونکہ اس سے قبل میان سر فضل حسین کا انتقال ہو چکا تھا لہذا ان کے جانشین سر سکندر حیات خان وزیر اعلیٰ مقرر ہوئے، لیکن ان کے وزیر اعلیٰ بننے کے کچھ ہی عرصہ بعد شہید گنج کی مسجد کا قصبہ اٹھ کھڑا ہوا۔ یہ مسجد سکھوں کے دور ہی سے ان کے قبضے میں چلی آ رہی تھی اور مسلمان اس کی واپسی کا مطالبہ کر رہے تھے۔ اس سلسلے میں لاہور میں شدید فسادات ہوئے اور فوج اور پولیس کو مداخلت کرنی پڑی۔ کچھ مسلمان شہید بھی ہوئے تھے۔ جنوری ۱۹۳۸ء کے آخر میں دو سو مسلمان سول ناقرمانی کرنے پر گرفتار کیے گئے۔ پھر دہلی اور صوبہ سرحد سے رضاکار آنا شروع ہو گئے اور گرفتار ہونے والوں کی تعداد ایک ہزار تک جا پہنچی۔

اسی زمانے میں اسمبلی کے ایک مسلمان رکن نے ۲۴ یونینسٹ مسلمانوں کی حمایت حاصل کر کے اسمبلی میں ایک بل پیش کر دیا جس کا مقصد مسجد کی مسلمانوں کو واپسی تھا۔ سر سکندر حیات کے لیے یہ بل ایک مصیبت بن گیا، لیکن گورنر نے اس بل کو پیش کرنے کی اجازت نہ دے کر سر سکندر کو ایک زبردست بحران سے بچا لیا۔ ان حالات میں سر سکندر نے قائد اعظم کا دعوت نامہ قبول کر کے مسلم لیگ میں شمولیت اختیار کر لی۔ ۱۹۳۷ء - ۱۹۳۸ء کے موسم سرما میں سکندر جناح معاہدہ ہو گیا جس کے تحت یونینسٹ پارٹی کے مسلمان اراکین نے مسلم لیگ کے گروپ کی شکل اختیار کرنا تھی،

لیکن حقیقت میں یونینسٹ پارٹی کے مسلمان اراکین نے مسلم لیگ کے نظریات کو نہیں اپنایا تھا اور بعد میں مسلم لیگ کو پنجاب میں جو کامیابی حاصل ہوئی وہ مسلم لیگ کی عوام میں جدوجہد کا نتیجہ تھی۔

۱۹۴۰ء میں مسلم لیگ نے قرارداد پاکستان منظور کر لی تو سر سکندر نے اسے صرف دکھاوے کے لیے ہی تسلیم کیا۔ سر سکندر چاہتے تھے کہ ہندوستان میں ایک وفاقی نظام قائم ہو اور مسلمان مکمل صوبائی خود مختاری کے ذریعے اپنے اکثریتی صوبوں میں اپنے حقوق کے تحفظ کا انتظام کریں اور اس مقصد کے لیے انہوں نے ایک زونل اسکیم بھی تیار کی تھی جس کو مسلمانوں میں پذیرائی حاصل نہ ہو سکی۔

دسمبر ۱۹۴۲ء میں سر سکندر کا انتقال ہو گیا اور ملک سر خضر حیات خان ٹوانہ نے ان کے جانشین کی حیثیت سے پنجاب کے وزیر اعلیٰ کا عہدہ سنبھال لیا۔ اپریل ۱۹۴۳ء میں قائد اعظم نے سر خضر حیات سے مطالبہ کیا کہ وہ یونینسٹ پارٹی کا نام تبدیل کر کے اس کو ”مسلم لیگ کولیشن پارٹی“ کا نام دے دیں۔ لیکن سر خضر حیات نے ایسا کرنے سے صاف انکار کر دیا۔ لہذا کل ہند مسلم لیگ کی ایکشن کمیٹی نے ۲۷ مئی ۱۹۴۳ء کو سر خضر حیات کو مسلم لیگ سے نکال دیا۔

پنجاب مسلم لیگ کونسل نے ۲۸ مئی کو اس فیصلے کی تائید کرتے ہوئے کہا کہ مسلم لیگ کا کوئی رکن دو سیاسی جماعتوں کے ساتھ وفاداری نہیں کر سکتا۔

سندھ تیسرا صوبہ تھا جہاں مسلم لیگ نے صفر کی حیثیت سے ابتدا کر کے بہت جلد اقتدار حاصل کر لیا۔ ۱۹۳۹ء کے انتخابات میں ۶۰ اراکین کی اسمبلی میں سندھ یونائیٹڈ پارٹی (جو

مسلمانوں کا سب سے بڑا گروہ تھی) کو ۱۸ نشستیں حاصل ہوئی تھیں۔ ہندو میاںپہا کو ۱۱، آزاد مسلمانوں کو ۹، کانگریس کو ۸ اور جندہ مسلم پارٹی کو چار۔ سندھ آزاد پارٹی (جو مسلمانوں کا کانگریس نواز گروہ تھا) کو تین اور کسی جماعت سے تعلق نہ رکھنے والے اشخاص کو چار نشستیں ملی تھیں۔ چونکہ کسی جماعت کو اسمبلی میں واضح اکثریت حاصل نہیں تھی سر غلام حسین ہدایت اللہ نے ہندوؤں اور مسلمانوں کی ایک غیر فرقہ وارانہ کولیشن حکومت بنانے کی کوشش کی، لیکن وہ کامیاب نہیں ہو سکے، پھر انہوں نے مسلم لیگ میں شمولیت اختیار کر لی اور اسمبلی میں ایک مسلم لیگ گروپ بنا لیا، لیکن اس میں تمام مسلمان اراکین شامل نہیں ہوئے۔ پھر انہوں نے چند ہندو اراکین کا تعاون حاصل کر کے ایک مسلم لیگی وزارت بنالی۔ اس وزارت نے ابھی ایک سال بھی پورا نہیں کیا تھا کہ کچھ ہندو اراکین اس کا ساتھ چھوڑ گئے اور مارچ ۱۹۳۸ء میں اس کا خاتمہ ہو گیا۔ پھر خان بہادر اللہ بخش نے کانگریس کے تعاون سے ایک وزارت بنالی، لیکن چند ہی ماہ بعد ان کے کانگریس سے اختلافات شروع ہو گئے۔ اکتوبر ۱۹۳۸ء میں قائد اعظم نے اللہ بخش وزارت کو مسلم لیگ وزارت میں تبدیل کرنے کی کوشش کی، لیکن کامیابی نہیں ہوئی۔ اسی دوران میں منزل گاہ تحریک شروع ہو گئی۔ منزل گاہ کی عمارت حکومت کے قبضے میں تھی اور مسلمان مطالبہ کر رہے تھے کہ اس کو دوبارہ مسجد میں تبدیل کر دیا جائے۔ اس کو سندھ کی ”شہید گنج“ کہا جا سکتا ہے۔ اس کے نتیجے میں شدید ہندو مسلم فسادات ہوئے جو مارے صوبے میں پھیل گئے۔ ان فسادات نے

اللہ بخش وزارت، کو کمزور کر دیا اور وہ مستعفی ہو گئی۔ مارچ ۱۹۳۰ء میں سابق وزیر مال میر ہندے علی خان نے جو نیشنلسٹ پارٹی کے رہنما تھے، مسلم لیگوں اور آزاد ہندوؤں کے تعاون سے ایک وزارت بنائی، لیکن جب مارچ ۱۹۳۱ء میں قائد اعظم نے مسلمان وزیروں کی تعداد میں اضافے کا مطالبہ کیا تو ان کی وزارت مسلم لیگ کے دباؤ کی تاب نہ لا کر دم توڑ گئی۔ اس کے بعد اللہ بخش نے کانگریس کے تعاون سے دوبارہ ایک وزارت بنائی، لیکن فرقہ وارانہ تضادات نے اسے بہت کمزور کر دیا اور ۱۰ اکتوبر کو گورنر نے اسے برخاست کر دیا۔ ۲۲ اکتوبر کو مر غلام حسین ہدایت اللہ نے ایک کولیشن وزارت بنائی اور دوسرے ہی روز اپنی مسلم لیگ میں دوبارہ شمولیت کا اعلان کر دیا۔ اب مسلم لیگ کا مسلمان اراکین اسمبلی پر بہت کنٹرول ہو چکا تھا۔ چنانچہ ۳ مارچ ۱۹۳۳ء کو مندر اسمبلی نے قرارداد پاکستان کی تائید کر دی۔ ۷ جون ۱۹۳۳ء کو مسلم لیگ کی مجلس عاملہ کا کراچی میں اجلاس ہوا اور اس نے مر غلام حسین سے مطالبہ کیا کہ وہ مستعفی ہو جائیں کیونکہ ان کی حکومت کے تحت ہاریوں (مسلمان کاشتکاروں) کے ساتھ ظلم ہو رہا تھا۔ مر غلام حسین نے اس کی پروا نہ کی، لیکن ۲۴ فروری ۱۹۳۵ء کو مسلم لیگ پارٹی کے چودہ اراکین سرکاری بنچوں کو چھوڑ کر حزب اختلاف سے جاملے اور وزارت کے خلاف عدم اعتماد کا ووٹ پاس کیا۔ مر غلام حسین نے خان بہادر مولا بخش کو وزارت میں شامل کر کے اور کانگریس کے کچھ مطالبات مان کر اپنی وزارت کو تحلیل ہونے سے بچا لیا، لیکن دس دن کے اندر مسلم لیگ پارٹی بھر بہت مضبوط ہو گئی

اور مسلم لیگ کے مرکزی پارلیمانی بورڈ نے مر غلام حسین سے مطالبہ کیا کہ تمام مسلم وزراء مسلم لیگ ہونا چاہیں اور مولا بخش یا تو مسلم لیگ میں شامل ہو جائیں یا وزارت سے مستعفی ہو جائیں۔ مولا بخش نے وزارت سے استعفیٰ دے دیا۔

آسام میں ۱۰۸ اراکین کی اسمبلی میں مسلمانوں کی ۳۴ نشستیں تھیں، جن میں سے مسلم لیگ صرف ۹ حاصل کر سکی تھی۔ اگرچہ کانگریس اسمبلی میں سب سے بڑی جماعت تھی، لیکن کانگریس کے مرکزی رہنما خاصے عرصے تک یہ فیصلہ نہیں کر سکے کہ کانگریس کو صوبوں میں حکومتیں بنانا چاہییں یا نہیں۔ اس عبوری عرصے میں سر محمد سعد اللہ نے کچھ مسلمان اور ہندو اراکین کے تعاون سے ایک وزارت تشکیل کر لی، لیکن ستمبر ۱۹۳۷ء میں اس وزارت کا خاتمہ ہو گیا اور اس کے بجائے ایک کانگریسی وزارت وجود میں آ گئی جس کے سربراہ مسٹر گوپی ناتھ یاردولوی تھے۔ چند ہی ماہ بعد دوسری عالمی جنگ کا آغاز ہو گیا اور کانگریس کی قیادت اعلیٰ کے فیصلے کے مطابق تمام کانگریسی وزارتیں مستعفی ہو گئیں۔ اب سر محمد سعد اللہ جو قائد اعظم کی اپیل پر مسلم لیگ میں شامل ہو چکے تھے، دوبارہ وزیر اعلیٰ ہو گئے اور اس طرح آسام میں بھی مسلم لیگ کی حکومت کا قیام عمل میں آ گیا۔

کچھ عرصہ بعد شمالی مغربی سرحدی صوبے

میں بھی مسلم لیگ کی وزارت قائم ہو گئی۔

۱۹۳۶ء کے انتخابات میں سرحد کی ۶۰ اراکین پر مشتمل اسمبلی میں کانگریس کو صرف ۱۹ نشستیں حاصل ہوئی تھیں، لیکن خان عبدالغفار خان کے بھائی ڈاکٹر خان صاحب نے انور سوخ استعمال

کر کے کانگریس کو اکثریتی پارٹی بنا لیا اور وزیر اعلیٰ ہو گئے۔ دوسری عالمی جنگ کے باعث انہیں بھی کانگریس کی ہدایت پر مستعفی ہونا پڑا۔ اس وقت تک سردار اورنگ زیب خان نے اسمبلی میں مسلم لیگ پارٹی کی بنیاد ڈال دی تھی۔ ڈاکٹر صاحب کے مستعفی ہونے پر سردار اورنگ زیب خان نے کچھ آزاد ہندو اور سکھ اراکین کے تعاون سے مسلم لیگی وزارت تشکیل کر لی جس میں چار مسلمان اور ایک سکھ وزیر تھے۔ ۱۹۳۷ء تک سرحد میں مسلم لیگ کا وجود نہ ہونے کے برابر تھا، لیکن اب وہ عوام میں مقبول ہونے لگی تھی اور اس نے چار ضمنی انتخابات میں کامیابی حاصل کر لی۔ ۱۹۳۸ء میں سرحد میں کانگریس کے عدم تعاون کی تحریک ختم ہو گئی اور ڈاکٹر خان صاحب دوبارہ وزیر اعلیٰ بننے کی کوشش کرنے لگے۔ چنانچہ ۱۲ مارچ ۱۹۳۵ء کو انہوں نے اورنگ زیب وزارت کے خلاف ایک عدم اعتماد کی تحریک پیش کی جو ۱۸ کے مقابلے میں ۲۴ ووٹوں سے پاس ہو گئی اور مسلم لیگی وزارت کا خاتمہ ہو گیا۔

۱۹۳۶ء کے صوبائی انتخابات کے بعد مسلم اکثریتی صوبوں میں مسلم لیگ کی یہ حالت تھی، جس کو بہت خوشگوار تو نہیں کہا جاسکتا تھا لیکن جس سے یہ پتا ضرور چلتا تھا کہ ان صوبوں میں مسلم لیگ مسلمانوں میں نہایت تیزی سے مقبول ہوتی جا رہی تھی اور جس طرح ہندو اکثریت کے علاقوں میں کانگریس میں شامل ہو رہے تھے، اسی طرح مسلمانوں کی اکثریت مسلم لیگ کی طرف راغب ہونے لگی تھی۔

جس طرح صوبائی سطحوں پر مسلم لیگ کو عروج حاصل ہو رہا تھا اسی طرح ملکی سطح پر بھی مسلم لیگ تیزی سے ترقی کی منازل طے کر رہی

رہی تھی۔ قرارداد پاکستان کے پاس ہونے کے بعد مسلمانوں کے سامنے ایک واضح نصب العین بھی آ گیا اور وہ جوق در جوق مسلم لیگ میں شامل ہونے لگے۔ ساتھ ہی انہیں مطلع پر بھی مسلم لیگ کی قیادت ہر مسئلے پر اپنا موقف نہایت وضاحت سے پیش کر رہے تھے۔ چنانچہ جب وائسرائے ہند نے ۸ اگست ۱۹۴۰ء کو اپنی انگریجو کونسل میں توسیع کر کے سیاسی رہنماؤں کو شامل کرنے کی پیشکش کی تو اس میں برطانوی حکومت کے اس عزم کی نشاندہی بھی موجود تھی کہ ہندوستان میں کوئی ایسا نظام حکومت رائج نہیں کیا جائے گا جس کو برصغیر کی سیاست میں حصہ لینے والے بڑے اور طاقتور عناصر تسلیم کرنے کو تیار نہیں۔ انہوں نے کہا کہ ہر آئین میں تبدیلی کرتے وقت اقلیتوں کے نظریات کو پورا وزن دیا جائے گا اور برطانوی حکومت اسے عناصر کو کسی بھی مجوزہ حکومت کے زبردستی تابع کرنے کی کوئی کوشش نہیں کرے گی۔ کانگریس نے اس پیشکش کو نامنظور کر دیا۔ مسلم لیگ کی مجلس عاملہ نے پیشکش کے صرف اس حصے کی حمایت کی جس میں وائسرائے نے یہ ضمانت دی تھی کہ ہندوستان کے لیے کوئی ایسا عبوری یا مستقل آئین وضع نہیں کیا جائے گا جو اقلیتوں کو قابل قبول نہ ہو، لیکن مسلم لیگ نے وائسرائے کی انگریجو کونسل میں شامل ہو کر جنگ میں حکومت برطانیہ کی مدد کرنے سے اس وقت تک کے لیے معذوری کا اظہار کیا جب تک کہ اس کا یہ مطالبہ منظور نہ کر لیا جائے کہ کونسل میں ہندوؤں اور مسلمانوں کی تعداد برابر ہوگی۔

مارچ ۱۹۴۲ء میں انگریزوں کو یہ احساس ہو رہا تھا کہ شاید جاپان ہندوستان میں اسی

طرح پیش قدمی کریں گے جس طرح انہوں نے جنوب مشرق ایشیا میں کی تھی۔ چنانچہ انگریزوں نے ہندوستانی رائے عامہ کو اپنے حق میں ہموار کرنے کے لیے برطانوی کابینہ کے ایک اہم رکن سر اسٹورڈ کریس کو ایک اہم اعلان کا مسودہ دے کر ہندوستان کے سیاسی رہنماؤں سے مذاکرات کے لیے روانہ کیا۔ کریس کے لائے ہوئے مسودے میں تجویز کیا گیا تھا کہ صوبوں کے منتخب شدہ نمائندوں اور ریاستی حکمرانوں کے نامزدگان پر مشتمل ایک دستور ساز اسمبلی جنگ کے خاتمے کے فوراً بعد تشکیل کی جائے گی۔ اس مسودے میں حکومت برطانیہ کی طرف سے یہ ضمانت دی گئی تھی کہ مجوزہ دستور ساز اسمبلی کا وضع کیا ہوا آئین ہندوستان میں نافذ کر دیا جائے گا، لیکن اگر کوئی صوبہ یا ریاست اس آئین کو قبول نہ کرے تو اس کو اس آئین سے لا تعلق رہنے کا اختیار ہوگا۔ عبوری دور میں حکومت برطانیہ کو اپنی پالیسی کے مطابق ہندوستان کے دفاع کے ضمن میں مکمل اختیار رہے گا، لیکن ہندوستانی عوام کے اہم سیاسی عناصر کے رہنماؤں کو دعوت دی جائے گی کہ وہ فوری طور پر ملک کے فوجی، اخلاقی اور مادی وسائل کو منظم کر لیں میں مؤثر طور پر شریک ہوں۔ کانگریس نے اس پیشکش کو جناب گاندھی کے مشورے پر مسترد کر دیا۔ گاندھی نے کہا کہ یہ پیشکش ”ایک ایسا آئندہ تاریخ کا چیک ہے جو ایک دیوالیہ ہونے والے بینک کے نام جاری کیا گیا ہے“۔ مسلم لیگ نے اس پیشکش کو اس بنا پر مسترد کر دیا کہ اس میں پاکستان کے مطالبے کو واضح طور پر منظور نہیں کیا گیا تھا۔ ۸ اگست ۱۹۴۲ء کو کانگریس نے ہندوستان کی آزادی کے لیے ایک عوامی تحریک چلانے کا

فیصلہ کیا جس نے ایک ملک گیر بغاوت کی شکل اختیار کر لی۔ مسلم لیگ نے اس تحریک کی مذمت کی اور اس کی مجلس عاملہ نے جس کا ۲۰ اگست کو بمبئی میں اجلاس ہوا، ایک قرارداد میں کہا کہ اس تحریک کے دو مقاصد تھے۔ اول یہ کہ حکومت برطانیہ کو مجبور کیا جائے کہ وہ ہندوستان کی حکمرانی ہندوؤں کے حوالے کر دے۔ دوم یہ کہ مسلمانوں اور دوسری اقلیتوں کو مجبور کیا جائے کہ وہ کانگریس کے سامنے ہتیار ڈال دیں۔ قائد اعظم نے مسلمانوں کو ہدایت کی کہ وہ اس تحریک سے بالکل لا تعلق رہیں۔

۱۹۴۳ء میں لارڈ لنتھگو کے بجائے لارڈ ویول کو ہندوستان کا وائسرائے مقرر کیا گیا اور انہوں نے ہندوستان کے سیاسی مسئلے پر ذاتی توجہ دینا شروع کی۔ ۸ اپریل ۱۹۴۳ء کو کانگریس کے ایک بزرگ رہنما راج گوبال آپاری نے قائد اعظم کو ایک فارمولا پیش کیا جو ”سی۔ آر۔ فارمولا“ کہلایا۔ اس کے اہم نکات یہ تھے۔ (۱) مسلم لیگ ہندوستان کی آزادی کے مطالبے کی تائید کرتی ہے اور وہ عبوری دور کے لیے ایک عارضی حکومت کے قیام میں کانگریس کے ساتھ تعاون کرے گی۔ (۲) جنگ کے خاتمے پر ایک کمیشن مقرر کیا جائے گا جو مسلم اکثریت والے شمال مغربی اور مشرقی علاقوں کے ایسے ملحقہ اضلاع کی حد بندی کرے گا جہاں مسلمانوں کی مطلق اکثریت ہوگی۔ پھر ایک استصواب رائے کے ذریعے ان اضلاع کے باشندے یہ طے کریں گے کہ وہ ہندوستان میں رہنا چاہتے ہیں یا اس سے قطع تعلق کرنا چاہتے ہیں۔ سرحدی اضلاع کو حق ہوگا کہ وہ جو فیصلہ چاہیں کریں۔ (۳) علیحدگی کی صورت میں

ہندوستان اور علیحدہ ہونے والے حصوں کے درمیان دفاع، امور خارجہ، تجارت، مواصلات اور دوسرے اہم معاملات کے متعلق معاہدہ ہوگا۔ (ج) انتقال آبادی بالکل رضاکارانہ طور پر عمل میں آئے گا اور (د) اس فارمولے پر عمل صرف اس صورت میں ہوگا جب برطانیہ ہندوستان کو مکمل طور پر اقتدار منتقل کر دے۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ سارے ہندوستان کا اقتدار پہلے کانگریس کے سپرد کر دیا جائے اور پھر کانگریس استصواب رائے کے ذریعے کچھ علاقوں پر مشتمل ایسی مسلم ریاست یا ریاستیں تشکیل کرے جو ہندوستانی وفاق کا حصہ ہوں۔ گاندھی نے کہا کہ یہ فارمولا "قرارداد لاہور" کے مطالبے کے بنیادی مقصد کی تکمیل کر دے گا۔ قائد اعظم نے گاندھی کی رائے سے اتفاق نہ کیا اور گفت و شنید ختم ہو گئی۔

یورپ میں جنگ کے خاتمے پر یعنی مئی ۱۹۴۵ء میں وائسرائے ہند لارڈ ویول نے ایک سیاسی کانفرنس طلب کرنے کا فیصلہ کیا جس میں کانگریس اور مسلم لیگ کے نمائندوں کے علاوہ صوبائی وزراء اعلیٰ اور دوسرے رہنما بھی شریک ہوئے۔ انہوں نے تجویز کیا کہ ایک عبوری مرکزی حکومت تشکیل کی جائے جس کے تمام اراکین ہندوستانی ہوں اور محکمہ "جنگ" کے سوا باقی تمام محکمے ان کی تحویل میں ہوں۔ اس حکومت میں مسلمانوں اور اعلیٰ ذات کے ہندوؤں کی تعداد برابر ہو۔ یہ کانفرنس شملے میں ۲۵ جون سے ۱۴ جولائی تک ہوتی رہی، لیکن اس کا کوئی نتیجہ نہیں نکلا۔ مسلم لیگ کا مطالبہ تھا کہ مجوزہ حکومت کے پانچوں مسلمان اراکین مسلم لیگ نامزد کرے۔ وائسرائے کا موقف تھا کہ پانچ مسلمان اراکین میں سے چار

مسلم لیگ ہوں اور پانچواں غیر مسلم لیگ رکن پنجابی ہو۔ وائسرائے نے یہ موقف پنجاب کے یونیٹسٹ وزیر اعلیٰ ملک سر خضر حیات خان ڈوانہ کے اصرار پر اختیار کیا تھا۔ سر خضر حیات کو اس معاملے میں پنجاب کے مسلمان زمینداروں، یونیٹسٹ پارٹی کے ہندو اور سکھ اراکین اور پنجاب کے گورنر سر ہرٹرائڈ کلاسی کی حمایت حاصل تھی۔ انگریز اور ہندو انسروں نے بھی کلاسی کو مشورہ دیا تھا کہ اس معاملے میں سر خضر حیات کا ساتھ دیا جائے۔ کانگریس بھی سر خضر حیات کی حامی بن گئی تھی کیونکہ وہ مسلم لیگ کو نیچا دکھانا چاہتی تھی۔ قائد اعظم نے وائسرائے کی بات ماننے سے انکار کر دیا اور کانفرنس ناکام ہو گئی۔ اب اصل مسئلہ یہ تھا کہ مسلم لیگ کو مسلمانان ہند کی واحد نمائندہ جماعت تسلیم کیا جائے یا نہیں۔ اس مسئلے کو طے کرنے کے لیے ۱۹۴۵ - ۱۹۴۶ء کے موسم سرما میں مرکزی اور صوبائی اسمبلیوں کے انتخابات کرائے گئے۔

مرکزی اسمبلی کے انتخابات میں مسلم لیگ نے تمام مسلم نشستوں پر قبضہ کر لیا اور صوبائی اسمبلیوں کی مجموعی طور پر ۹۵ مسلم نشستوں میں سے ۴۴ مسلم لیگ کے حصے میں آئیں۔ ان نتائج سے صاف ظاہر ہو گیا کہ مسلم لیگ نہ صرف مسلمانان ہند کی واحد نمائندہ جماعت تھی بلکہ برصغیر کے مسلمان پاکستان کے قیام کے خواہاں تھے کیونکہ مسلم لیگ کے منشور میں اہم ترین مطالبہ پاکستان کا قیام تھا۔ بنگال میں مسلم لیگ نے ۱۱۹ مسلم نشستوں میں سے ۱۱۳ حاصل کر لیں اور مسٹر حسین شہید سہروردی کی قیادت میں وزارت تشکیل کر لی۔ سندھ میں ۴۴ مسلم نشستوں میں سے ۲۷ مسلم

لیگ نے حاصل کر کے وہاں بھی وزارت بنالی۔
مرشد میں مسلم لیگ ۲۶ مسلم نشستوں میں سے
صرف ۱۷ حاصل کر سکی جب کہ کانگریس نے
۲۱ نشستیں حاصل کر کے ڈاکٹر خان صاحب کی
سربراہی میں وزارت بنالی۔ پنجاب میں مسلم لیگ
۸۶ مسلم نشستوں میں سے ۷۹ حاصل کر کے
موہانی اسمبلی میں سب سے بڑی واحد جماعت کی
حیثیت سے ابھری، لیکن ۱۷۵ کے ایوان میں اس
کو مطلق اکثریت حاصل نہیں تھی۔ اس کی وجہ
یہ تھی کہ ۱۹۳۲ء کے ”کمینٹل اوارڈ“ نے
پنجاب کی مسلم اکثریت کو اقلیت میں تبدیل کر دیا
تھا، لیکن پھر بھی گورنر کلاسی کا فرض تھا کہ
وہ مسلم لیگ کو سب سے بڑی جماعت کی حیثیت
سے وزارت تشکیل کرنے کی دعوت دیتے۔ البتہ انہوں
نے سرخضر حیات ٹوانہ کو، جن کی یونینسٹ پارٹی
کو صرف ۲۰ نشستیں حاصل ہوئی تھیں (اور جو
آمد میں صرف ۱۶ رہ گئی تھیں) وزارت بنانے
کی دعوت دی۔ برطانوی حکومت کی مخصوص
حکمت عملی، کانگریس کے جوڑ توڑ اور سرخضر
حیات کی خود پرستی اور خود غرضی کے باعث
پنجاب میں یونینسٹ وزارت قائم ہو گئی جس کو
ہندوؤں اور سکھوں کی حمایت حاصل تھی۔
کانگریس یونینسٹوں کے ہمیشہ خلاف رہی تھی
کیونکہ وہ ان کو برطانوی سامراج کا حلیف تصور
کرتی تھی، لیکن مسلم لیگ کی مخالفت کانگریس
کو سرخضر حیات کی حمایت کرنے کی طرف
راغب کر گئی۔ اس وقت کے کانگریس کے صدر
مولانا ابوالکلام آزاد نے بعد میں اپنی کتاب
”انڈیا ویز فریڈم“ میں لکھا: ”یہ میری
کوششوں کا نتیجہ تھا کہ مسلم لیگ تنہا رہ
گئی اور کانگریس اقلیتی جماعت ہونے کے باوجود
پنجاب کے معاملات میں ایک فیصلہ کن عنصر بن

گئی۔“ پھر بھی پنجاب کے مسلمانوں کی اتنی
بھاری اکثریت نے مسلم لیگ کو ووٹ دے کر
یہ ثابت کر دیا تھا کہ وہ پاکستان کے قیام کے
حامی تھے۔ ہندو اکثریت کے صوبوں کے مسلمانوں
نے بھی (یہ جانتے ہوئے کہ ان کے علاقے پاکستان
میں شامل نہیں ہو سکیں گے) اپنے ووٹوں کے
ذریعے پاکستان کے حق میں فیصلہ کیا تھا۔
یو۔ پی میں مسلم لیگ کو ۶۶ مسلم نشستوں میں
سے ۵۴، بہار میں ۳۰ میں سے ۲۴، اڑیسہ میں چار
کی چار، مدراس میں ۲۹ کی ۲۹، سی۔ پی میں
۱۳ میں سے ۱۳، بمبئی میں ۳۰ کی ۳۰ اور آسام
میں ۳۴ میں سے ۳۱ حاصل ہوئیں۔ بعض صوبوں
میں مسلم لیگ کی نشستوں میں اضافہ ہوتا گیا،
مثلاً سندھ میں ۶۰ کے ایوان میں جنوری ۱۹۴۷ء
تک مسلم لیگ کے اراکین کی تعداد ۳۵ تک
جا پہنچی۔

۲۶ جولائی ۱۹۴۵ء کو برطانیہ میں لیبر
پارٹی انتخابات میں جیت گئی اور مسٹر کلیمنٹ
ایٹلی نے وزارت بنالی۔ انہوں نے ۱۵ مارچ
۱۹۴۶ء کو اعلان کیا کہ ان کی کابینہ کے تین
اراکین (لارڈ پیتھک لارنس، سیکرٹری آف اسٹیٹ
فار انڈیا، سر اسٹیفورڈ کرپس، صدر بورڈ آف
ٹریڈ اور اے۔ وی الیگزینڈر، فرسٹ لارڈ آف
ایڈمیریلٹی) ہندوستان جا کر انتقال اقتدار کے
مسئلے کا جائزہ لیں گے۔ یہ ”کینٹ مشن“ ۲۴
مارچ کو کراچی پہنچا اور اس نے اعلان کیا
کہ اس کے اراکین ”حکومت برطانیہ کے نمائندوں
کی حیثیت سے ہندوستان کو آزادی حاصل کرنے
میں مدد دینے کے لیے آئے ہیں اور وہ سب
بکھلے ذہن کے ساتھ اور بغیر کسی جانبدارانہ
رجحان کے مذاکرات کریں گے۔“ مذاکرات کے
آغاز سے قبل مسلم لیگ، ہندوستان کی تمام قانون

ساز اسمبلیوں کے مسلم لیگی اراکین کا ایک اجلاس دہلی میں منعقد کرنے کا اعلان کر چکی تھی۔ چنانچہ ۷ اپریل کو پانچ سو سے اوپر مرکزی اور صوبائی اسمبلیوں کے مسلم لیگی اراکین دہلی میں جمع ہوئے اور قائد اعظم کی ایک طویل انتہائی تقریر کے بعد انہوں نے صوبوں سے آنے والی رپورٹوں پر غور و خوض کیا۔ ۹ اپریل کو ایک کھلے اجلاس میں بنگال کے وزیر اعلیٰ سید حسین شہید سہروردی نے مندرجہ ذیل قرارداد پیش کی :

(۱) شمال مشرق میں بنگال اور آسام اور شمال مغرب میں پنجاب، سرحد، سندھ اور بلوچستان پر مشتمل زونوں کو، یعنی پاکستانی زونوں کو جہاں مسلمانوں کی غالب اکثریت تھی، ایک خود مختار اور بالادست مملکت کی شکل دی جائے اور اس بات کی واضح طور پر ضمانت دی جائے کہ پاکستان کا قیام بغیر کسی مزید تاخیر کے عمل میں لایا جائے گا۔

(۲) ہندوستان اور پاکستان کے عوام دو علیحدہ علیحدہ دستور ساز اسمبلیاں تشکیل کر کے اپنی مجوزہ مملکتوں کے دائرہ مرتب کریں۔

(۳) کل ہند مسلم لیگ کی "قرارداد لاہور" (جو ۲۳ مارچ ۱۹۴۷ء کو پاس کی گئی تھی) کے مطابق پاکستان اور ہندوستان کی اقلیتوں کے لیے تحفظات کا اہتمام کیا جائے۔

(۴) مسلم لیگ صرف اس صورت میں مرکز میں ایک عبوری حکومت کے قیام میں تعاون کرے گی جب کہ مسلم لیگ کے پاکستان کے مطالبے کو تسلیم کرئے اور اس کو عملی شکل دینے کے وعدے کا فی الفور اعلان کر دیا جائے۔

یہ قرارداد پیش کرتے ہوئے مسٹر سہروردی نے کہا : "ہندوستان کے اس وسیع برصغیر میں

دس کروڑ مسلمان ایک ایسے دین سے تعلق رکھتے ہیں جو زندگی کے ہر شعبے کے لیے قواعد و ضوابط فراہم کرتا ہے۔ ان شعبوں میں تعلیم، سماجی نظام، معیشت اور سیاست بھی شامل ہیں۔ یہ دین روحانی فلسفے تک محدود نہیں ہے اور یہ ہندو دھرم کے بالکل برعکس ہے۔ جس کی علحدگی پسند فطرت نے ہزار ہا سال تک ایک ایسا سخت گیر ذات پات کا نظام قائم رکھا ہے جس نے چھ کروڑ انسانوں کے درمیان، غیر فطری امتیازات پیدا کر رکھے ہیں، جس نے ان کی ایک بہت بڑی تعداد پر سماجی اور اقتصادی اونچ نیچ مسلط کر دی ہے اور جو مسلمانوں، عیسائیوں اور دوسری اقلیتوں کو بھی سماجی اور اقتصادی طور پر غلام بنانے پر تلا ہوا ہے۔ مسلمانوں اور ہندوؤں کے مختلف تاریخی پس منظروں، ثقافتوں اور سماجی اور اقتصادی نظاموں کے باعث یہ ناممکن ہو گیا ہے کہ یہاں ایک واحد ہندوستانی قوم تیار کی جائے جو مشترک نظریات اور امنگیں رکھتی ہو۔" انہوں نے کہا کہ "برطانیہ اپنا اقتدار ہندوستانیوں کو منتقل کرنا چاہتا ہے اور اس کا طریق کار دریائے کوئٹہ کے لیے کمیٹی مشن یہاں آیا ہوا ہے۔ کانگریس برطانیہ سے کہہ رہی ہے کہ "تمام اختیارات ہمارے سپرد کر دو۔ ہم تمام مخالفین کا قلع قمع کر دیں گے۔ ہم مسلمانوں کو اپنے زیر نگیں کر لیں گے، ہم اچھوتوں کو کھٹنے لہکنے پر مجبور کر دیں گے اور ہم آدمی ہاسپوں کو قتل کر ڈالیں گے۔ ہمیں اپنی پولیس، اپنی فوج اور اپنے ہتیار دے دو اور ہم ایک متحد ہندوستان کے نام پر جنگ و جدال کا طوفان برپا کر دیں گے۔" میں اسے پاگل پن سے تعبیر کرتا ہوں، ایک ایسا پاگل پن جس کو اقتدار حاصل کرنے کی ہوس

حکومت کی تحویل میں امور خارجہ، دفاع اور مواصلات کے محکمے ہوں گے۔ اور اس کو ان محکموں کو چلانے کے لیے ٹیکس لگانے کا اختیار ہوگا۔

(۲) ان محکموں کے علاوہ تمام امور اور باقی ماندہ موضوعات صوبوں کی ذمہ داری ہوں گے۔

(۳) ریاستیں یونین کے محکموں کے علاوہ تمام امور میں بالکل خود مختار ہوں گی۔

(۴) صوبوں کو یہ حق ہوگا کہ وہ اپنے آپ کو گروپوں میں منسلک کر لیں اور ہر گروپ کو اختیار ہوگا کہ وہ یہ طے کرے کہ کون کون سے صوبائی اختیارات اس کی تحویل میں چلے جائیں گے۔

(۵) یونین اور گروپوں کے دساتیر میں یہ دفعہ لازمی ہوگی کہ ہر دس سال بعد ہر صوبہ اپنی اسمبلی میں اکثریتی ووٹوں سے دستور پر نظر ثانی کا مطالبہ کر سکے گا۔

کیپٹ مشن کے اس منصوبے میں ہندوستان کو مندرجہ ذیل تین گروپوں میں تقسیم کر دیا گیا تھا :

(۱) گروپ (الف) مدراس، بمبئی، یو۔ پی، بہار، می۔ پی اور اڑیسہ (۱۶۷۷ عام نشستیں اور ۲۰ مسلم نشستیں)۔

(۲) گروپ (ب) پنجاب، صوبہ سرحد اور سندھ (۹ عام نشستیں، ۲۲ مسلم نشستیں اور ۴ سکھ نشستیں)۔

(۳) گروپ (سی) بنگال اور آسام (۳۴ عام نشستیں اور ۳۶ مسلم نشستیں)۔

مشن نے یہ بھی کہا کہ ایک عبوری حکومت کی الفور قائم کرنے کی کوشش کی جائے اور اس حکومت میں تمام محکمے ہندوستانیوں

نے جنم دیا ہے۔ ہم یہاں خانہ جنگی پیدا کرنا نہیں چاہتے بلکہ ایک ایسا خطہ ارض چاہتے ہیں جہاں ہم امن و سکون کے ساتھ رہ سکیں۔ ہم ایک قوم ہیں اور ہمارا عقیدہ ہے کہ ہمیں انسانی تہذیب کے ارتقا میں اپنا کردار ادا کرنا ہے، لیکن کیا انگریز اور کانگریس اس بات کے لیے تیار ہیں کہ وہ ہمیں ہمارا پاکستان پر امن اور پر وقار طور پر دے دیں؟ اگر نہیں تو مسلمان جدوجہد کے لیے تیار ہیں۔ میں نے ان مسائل پر بہت طویل عرصے تک غور کیا ہے اور اب میں نہایت دیانتداری کے ساتھ اعلان کرتا ہوں کہ بنگال کا ہر مسلمان پاکستان کے حصول کی خاطر اپنی جان تک قربان کرنے کے لیے تیار ہے۔ اب میں مسٹر جناح سے گزارش کرتا ہوں کہ وہ ہمارا امتحان لے لیں۔

کیپٹ مشن نے خاصے عرصے تک ہندوستان کے سیاسی رہنماؤں سے مذاکرات کرنے کے بعد ۱۶ مئی کو اعلان کیا کہ وہ حکومت برطانیہ کو پاکستان کا مطالبہ تسلیم کر لینے کا مشورہ دینے سے دو وجوہ کی بنا پر معذور ہیں : اول یہ کہ پاکستان ایسے دو حصوں پر مشتمل ہوگا جن کے درمیان قریباً سات سو میل کا فاصلہ ہوگا اور جن کے درمیان امن اور جنگ کے دوران مواصلات کے نظام کا انحصار ہندوستان کی خوشنودی پر ہوگا۔ دوم یہ کہ پاکستان کے قیام سے اقلیتوں کا مسئلہ حل نہیں ہوگا، کیونکہ مسلم لیگ جس قسم کا پاکستان چاہتی ہے اس کے مغربی حصے میں ۷۷ فیصد اور مشرقی حصے میں ۸۸ فیصد اقلیتیں آباد ہوں گی۔ مشن نے مندرجہ ذیل منصوبہ پیش کیا :

(۱) برطانوی ہند اور ریاستوں پر مشتمل ایک "یونین آف انڈیا" قائم ہوگی۔ اس کی

کے پاس ہوں جن میں "جنگ" کا محکمہ بھی شامل ہو۔

مسٹر گاندھی نے کینٹ مشن کے منصوبے کو محض ایک "درخواست اور مشورہ" قرار دیا۔ اور مجوزہ دستور ساز اسمبلی کو ایک ایسا بالادست ادارہ جو کینٹ مشن کے منصوبے میں بھی ترامیم کر سکتا تھا۔ انہوں نے مزید کہا کہ صوبوں کا گروپوں میں شامل ہونا لازمی نہیں ہوگا۔ ۲۴ مئی کو کانگریس کی مجلس عامہ نے ایک قرارداد پاس کی جس میں مسٹر گاندھی کے نظریات سے اتفاق کرتے ہوئے دستور ساز اسمبلی کو تمام پابندیوں سے آزاد قرار دیا گیا۔ اس صورت حال کے مضر اثرات کا سدباب کرتے ہوئے کینٹ مشن نے ۲۵ مئی کو ایک بیان دیا جس میں مسٹر گاندھی اور کانگریس کی پیدا کردہ الجھنوں کو دور کر دیا گیا۔ اس بیان میں کہا گیا کہ سارا منصوبہ صرف مکمل طور پر ہی قابل عمل ہوگا اور دستور ساز اسمبلی صرف منصوبے کے مطابق ہی کام کر سکے گی۔ مزید برآں ۲ صوبوں کو یہ اختیار نہیں ہوگا کہ وہ آغاز ہی سے گروپوں میں شامل نہ ہوں۔ اس وضاحت سے مسلم لیگ کو کچھ حوصلہ ہوا اور ۶ جون کو مسلم لیگ کونسل نے کینٹ مشن کے منصوبے (جس میں دستور ساز اسمبلی کا قیام اور عبوری حکومت کی تشکیل دونوں شامل تھے) کو منظور کر لیا۔ مسلم لیگ کونسل نے اپنی قرارداد میں کہا کہ پاکستان کا قیام مسلم لیگ کا مطمح نظر ہے، لیکن صوبوں کی گروپ بندی اور صوبوں یا گروپوں کے اس اختیار کے ذریعے کہ وہ دس سال بعد یونین سے علیحدہ ہو سکیں گے پاکستان کی بنیاد فراہم کر دی گئی ہے لہذا برصغیر میں اس کی خاطر مسلم لیگ اس منصوبے کو غیر تسلی

بخش سمجھتے ہوئے بھی منظور کرتی ہے۔ دوسری طرف کانگریس کینٹ مشن کے منصوبے کو منظور تو کر چکی تھی، لیکن اس کی اپنی سرقی کے مطابق تفسیر کر رہی تھی جو کسی صورت میں قابل عمل نہیں تھی اور یہ تفسیر دراصل منصوبے کو نامنظور کرتے کے مترادف تھی۔ ۲۵ مئی کو کانگریس کے صدر مولانا ابوالکلام آزاد نے عبوری حکومت کے اختیارات اور دسے داریوں سے متعلق وضاحتیں طلب کیں۔ وائسرائے نے اس کے جواب میں لکھا کہ حکومت برطانیہ عبوری حکومت کو روزمرہ کے انتظامی معاملات میں ہر ممکن آزادی دے گی۔ ۱۶ جون کو وائسرائے اور کینٹ مشن نے ایک بیان میں عبوری حکومت کے اراکین کے ناموں کا اعلان کر دیا جن میں چھ کانگریسی (مع ایک اجنٹ کے) پانچ مسلم لیگی، ایک سکھ، ایک ہندوستانی عیسائی اور ایک پارسی تھے۔ ان میں ہنٹ نہرو اور مسٹر جناح کے نام بھی شامل تھے اگرچہ قائد اعظم وائسرائے کو بتا چکے تھے کہ وہ جب تک مسلم لیگ کے صدر ہیں عبوری حکومت میں شمولیت نہیں کریں گے۔ اس اعلان کے پیرا گراف نہیں ۸ میں کہا گیا تھا کہ اگر دونوں بڑی جماعتوں یا ان میں سے کوئی حکومت میں شامل ہونے سے انکار کرے گی تو وائسرائے ان جماعتوں کے نمائندوں پر مشتمل حکومت بنا دیں گے جو کینٹ مشن کے منصوبے کو منظور کرتی ہوں گی۔ ۲۵ جون کو کانگریس کے صدر نے وائسرائے کو ایک خط لکھا جس میں عبوری حکومت کی تجویز کو مسترد کر دیا اور دستور ساز اسمبلی کی تجویز کو (کانگریس کی تفسیر کے مطابق) منظور کر لیا۔ کینٹ مشن ۲۹ جون ۱۹۴۶ء کو کانگریس اور مسلم لیگ کے درمیان

ایک تلخ تنازع چھوڑ کر انگلستان واپس چلا گیا۔ جولائی ۱۹۴۶ء کے آغاز میں مولانا ابوالکلام آزاد کے بجائے پنڈت نہرو کانگریس کے صدر بنا دیے گئے کیونکہ مسٹر گاندھی کی نظر میں پنڈت نہرو کو ہندوستان کا پہلا وزیر اعظم بننا تھا۔ ۱۰ جولائی کو پنڈت نہرو نے ایک پریس کانفرنس میں کہا کہ کانگریس نے دستور ساز اسمبلی میں صرف شرکت کو قبول کیا تھا اور وہ کیپٹ مشن کے منصوبے کو تبدیل کرنے کا پورا اختیار رکھتی تھی۔ انہوں نے یہ بھی کہا کہ صوبوں کے گروپوں میں منسلک ہونے کا امکان نہیں تھا۔ پنڈت نہرو کے اس بیان کے نتیجے کے طور پر ۲۹ جولائی کو مسلم لیگ کونسل کا ایک خصوصی اجلاس ہوا جس میں مسلم لیگ نے ایک قرارداد کے ذریعے کیپٹ مشن کے منصوبے کی منظوری کو منسوخ کر دیا۔ اسی اجلاس میں ایک اور قرارداد کے ذریعے مجلس عاملہ کو ہدایت کی گئی کہ وہ آنے والی جدوجہد کے لیے مسلمانوں کو منظم کرے اور ”راست اقدام“ کا منصوبہ بنائے۔ جولائی کے آخر میں دستور ساز اسمبلی کے لیے انتخابات ہوئے اور مسلم لیگ کا تمام مسلم نشستوں کے ۹۵ فیصد حصہ پر قبضہ ہو گیا۔ ۲۴ جولائی کو وائسرائے لارڈ ویول نے عبوری حکومت کی تشکیل کے لیے کوششیں دوبارہ شروع کر دیں۔ کانگریس اور مسلم لیگ نے مختلف وجوہ کی بنا پر وائسرائے کی تجویز کو غیر تسلی بخش قرار دیا، لیکن ۱۶ اگست کو وائسرائے نے حکومت برطانیہ سے مشورہ کرنے کے بعد پنڈت نہرو کو ایک عبوری حکومت تشکیل کرنے کا دعوت نامہ بھیج دیا اور یہ ان کی مرضی پر چھوڑ دیا کہ وہ حکومت تشکیل کرنے سے قبل مسٹر جناح سے مذاکرات

کراہیں۔ ۸ اگست کو کانگریس کی مجلس عاملہ نے اس دعوت نامے کو قبول کرنے کی منظوری دے دی۔ پنڈت نہرو نے قائد اعظم کو مذاکرات کی دعوت دی، لیکن انہوں نے مذاکرات سے انکار کر دیا کیونکہ ایسا کرنا پنڈت نہرو کو ملک کا وزیر اعظم تسلیم کرنے کے مترادف ہوتا۔ اصولاً قائد اعظم سے مذاکرات وائسرائے کو خود کرنا چاہیے تھے۔ اس کے علاوہ حکومت تشکیل کرنے کی دعوت مسلم لیگ کو دینا چاہیے تھی کیونکہ وہ کیپٹ مشن منصوبے سے عبوری طرح متفق تھی نہ کہ کانگریس کو جو اس منصوبے کی اس طرح تفسیر کر رہی تھی کہ وہ منصوبے کو مسترد کرنے کے مترادف تھا۔ ۱۶ جون کے بیان میں وائسرائے اور کیپٹ مشن نے واضح طور پر کہا تھا کہ عبوری حکومت تشکیل کرنے کی دعوت صرف انہیں دی جائے جو منصوبے کو مکمل طور پر منظور کرتے ہوں۔

مسلم لیگ نے ۱۶ اگست کو ”یوم راست اقدام“ منانے کا فیصلہ کیا تھا، لیکن قائد اعظم نے ۳۱ جولائی کو اعلان کر دیا کہ یہ اقدام کسی کے خلاف ”اعلان جنگ“ نہیں ہوگا کیونکہ مسلم لیگ آئینی جدوجہد پر یقین رکھتی تھی۔ ۱۶ اگست کو ہندو مہاسیوا کے تشدد پسند حضرات نے کلکتے میں زبردست ہنگامہ اور لوٹ مار کا آغاز کر دیا کیونکہ وہ جانتے تھے کہ ہنگال میں امن قائم رکھنے کی ذمہ داری مسٹر سہروردی کی مسلم لیگ حکومت پر تھی اور وہاں ہنگامے کر کے مسلم لیگ اور حکومت برطانیہ کے درمیان غلط فہمیاں پیدا کی جا سکتی تھیں۔ ان ہنگاموں میں ہزاروں مرد، عورتیں اور بچے قتل ہو گئے، یا زندہ جلا دیے گئے۔

سر فرانسس ٹکر نے اپنی کتاب "While Memory"

”Serves“ میں لکھا ہے کہ ”ان ہنگاموں کی تہ میں ہندو سپاہیوں کی سازش تھی اور ان ہندو پولیس افسروں کو بھی بری الذمہ قرار نہیں دیا جاسکتا جن کی انڈی جنس اور سی آئی ڈی کے محکموں میں بھاری اکثریت تھی اور جنہوں نے حکومت کو اس سازش سے بالکل بے خبر رکھا۔“

۲۵ اگست کو لارڈ ویول کلکتے گئے تو ان کو مسلمانوں کے ایک وفد نے بتایا کہ اس تباہی اور خونریزی کی ذمہ دار حکومت برطانیہ تھی جس نے کانگریس کو مراکز میں حکومت تشکیل کرنے کی دعوت دے کر ہندو انتہا پسندوں کی ہمت افزائی کی تھی اور جو یہ سمجھنے لگے تھے کہ اب مسلمانوں کو تشدد کے ذریعے زیر نہیں کرلے گا وقت آگیا تھا۔ جب لارڈ ویول ڈھاکے گئے تو وہاں بھی مسلمانوں نے ایک میمورنڈم میں یہی بات واضح کی۔ کلکتے کا رد عمل تو اکیولی (مشرقی بنگال) میں ہوا اور وہاں بھی فسادات میں سینکڑوں افراد قتل ہوئے۔ اس کے فوراً ہی بعد بیمار میں مسلمانوں کا قتل عام شروع ہوگیا۔ اور وہاں کی کانگریسی وزارت نے نہایت بے حسی کا مظاہرہ کیا۔ شمالی ہند میں ایک خانہ جنگی کی سی صورت پیدا ہوگئی۔ ان حالات سے متاثر ہو کر وائسرائے نے فیصلہ کیا کہ مسلم لیگ کو بھی عبوری حکومت میں شامل کیا جائے، تاکہ ہندو اور مسلمانوں کے درمیان کشیدگی کم ہو۔ انہوں نے جب پنڈت نہرو سے اس ارادے کا ذکر کیا تو انہوں نے غصے میں کہہ دیا ”کہ اگر آپ ایسا چاہتے ہیں تو کر لیں۔“ چنانچہ وائسرائے نے قائد اعظم سے رابطہ قائم کیا اور انہوں نے ۱۴ اکتوبر ۱۹۴۶ء کو لیاقت علی خان، آئی آئی چندریگر، سردار عبدالرب لشر، راجہ غنیمت علی خان اور مسٹر جوگندر ناتھ منڈل کو

عبوری حکومت کی رکنیت کے لیے مسلم لیگ کی طرف سے نامزد کر دیا۔ ایک اجیوت مسٹر منڈل کی مسلم لیگ کی طرف سے نامزدگی کانگریس کو بہت ناگوار گزری۔ کانگریس کو یہ بھی ناگوار گزرا کہ مسلم لیگ اپنے حق کی بنیاد پر براہ راست عبوری حکومت میں داخل ہوئی، کانگریس کی طرف سے پیشکش اور مذاکرات کے بعد نہیں۔ عبوری حکومت میں کانگریس اور مسلم لیگ کے اراکین دو دھڑوں کی حیثیت سے کام کرنے لگے۔ اور پنڈت نہرو کا وزیر اعظم کی حیثیت سے کام کرنے کا خواب شرمندہ تعبیر نہیں ہو سکا۔ ان دو دھڑوں کے درمیان تنازع اس وقت خطرناک شکل اختیار کر گیا جب مسٹر لیاقت علی خان نے فنانس ممبر کی حیثیت سے کچھ ایسے ٹیکسی عائد کر دیے جن سے ہندو سرمایہ دار متاثر ہوتے تھے۔ سردار پٹیل اس بات پر بہت براہِ روبرو ہوئے۔ مسٹر لیاقت علی خان نے اپنے وضع کردہ سالانہ بجٹ کو ”غریبوں کا بجٹ“ قرار دیا، لیکن کانگریس کے بعض اراکین نے اس پر بھی سخت لے دے کی۔ پنڈت نہرو نے مسلم لیگی اراکین پر عدم تعاون کا الزام لگا کر عبوری حکومت سے خارج کرانے کی کئی بار کوشش کی، لیکن وہ قائد اعظم کی مدبرانہ صلاحیتوں کے سامنے بے بس رہے۔ قائد اعظم نے کہا کہ یہ عبوری حکومت جس کا سربراہ وائسرائے تھا ایک پارلیمانی جمہوری نظام کے اصولوں کے مطابق کابینہ نہیں تھی بلکہ ۱۹۱۹ء کے ایکٹ کے تحت وائسرائے کی ایگزیکٹو کونسل تھی اور پنڈت نہرو ”ایک گدھے کو خاتھی کہہ کر، ہاتھوں میں تبدیل نہیں کر سکتے۔“ برطانیہ کے قانونی ماحرین نے قائد اعظم کے نظریے کی تائید کی۔ پنڈت نہرو یہ بھی کہتے رہے تھے کہ چونکہ

مسلم لیگ نے قانون ساز اسمبلی میں شرکت کرنے کا اعلان نہیں کیا تھا لہذا اس کو حکومت میں شامل رہنے کا اپنی کوئی حق نہیں تھا۔

دستور ساز اسمبلی کا اجلاس ۹ دسمبر کو شروع ہوا، لیکن مسلم لیگ اراکین نے اس میں شرکت نہیں کی۔ بابو راجندر پرشاد دستور ساز اسمبلی کے صدر منتخب ہوئے۔ پنڈت نہرو نے ایک "قرارداد مقاصد" پیش کی جس میں کہا گیا تھا کہ ہندوستان ایک آزاد اور خود مختار جمہوریہ ہوگا جس میں "باقی ماندہ اختیارات" خود کار یونٹوں کے پاس ہوں گے۔ ۱۵ دسمبر کو پنڈت نہرو نے بنارس میں تقریر کرتے ہوئے کہا کہ "ہم جس قسم کا آئین بھی دستور ساز اسمبلی میں پاس کریں گے وہی ہندوستان کا آئین ہوگا، چاہے برطانیہ اسے تسلیم کرے یا نہ کرے۔ ہم کوئی خارجی مداخلت برداشت نہیں کریں گے"۔ اس کا واضح مطلب یہ تھا کہ وہ کیسٹ مشن کے منصوبے پر عمل نہیں کرنا چاہتے تھے۔ مسلم لیگ کی مجلس عاملہ کا اجلاس جنوری ۱۹۴۷ء کے آخر میں کراچی میں ہوا۔ اس اجلاس میں ایک قرارداد پاس ہوئی جس میں کہا گیا کہ دستور ساز اسمبلی نے جو "قرارداد مقاصد" پاس کی تھی وہ کیسٹ مشن کے ۱۶ مئی کے اعلان سے تجاوز کر جانے کے باعث غیر قانونی اور ناقابل عمل تھی۔ قرارداد میں مزید کہا گیا تھا کہ کانگریس نے حکومت برطانیہ کی آخری اپیل کو نظر انداز کرتے ہوئے دستور ساز اسمبلی کو اپنے نظریے کے مطابق ایک ایسا ادارہ بنا لیا تھا اور اس طرح ۱۶ مئی کے اعلان کے بنیادی مفروضات ہی ختم ہو گئے تھے اور اب کیسٹ مشن کے منصوبے کی بنیاد پر بھی کسی معجزے کا اعلان باقی نہیں رہا تھا۔

قرارداد میں حکومت برطانیہ سے مطالبہ کیا گیا تھا کہ وہ کیسٹ مشن کے منصوبے کے ناکام ہونے اور دستور ساز اسمبلی کے خاتمے کا اعلان کر دے۔ اس کے جواب میں عبوری حکومت کے کانگریسی اراکین نے وائسرائے سے مطالبہ کیا کہ وہ مسلم لیگ اراکین کو حکومت سے خارج کر دیں۔ جب وائسرائے نے اس مطالبہ کا مسٹر لیاقت علی خان سے ذکر کیا تو انہوں نے جواب دیا کہ کانگریس نے کیسٹ مشن کے منصوبے کو تسلیم نہیں کیا تھا اور صرف مسلم لیگ ہی اس منصوبے کو صحیح معنوں میں تسلیم کر چکی تھی لہذا کانگریس کے اراکین کو عبوری حکومت میں شامل رہنے کا کوئی حق نہیں تھا۔ پنڈت نہرو نے پھر مطالبہ کیا کہ وائسرائے مسلم لیگ اراکین کو عبوری حکومت سے خارج کر دیں اور سردار پٹیل نے دھمکی دی کہ اگر ایسا نہیں کیا گیا تو کانگریس عبوری حکومت سے خود علیحدہ ہو جائے گی۔ اس صورت حال نے حکومت برطانیہ کو ایک مخمضے میں مبتلا کر دیا۔ اگر وہ مسلم لیگ اراکین کو عبوری حکومت سے خارج کرتی تو انتقال اقتدار کے لیے ہندو مسلم سمجھوتے کے تمام امکانات ختم ہو جاتے اور اگر وہ دستور ساز اسمبلی کو تحلیل کرتی تو اس کی کانگریس کے ساتھ معاذ آرائی شروع ہو جاتی۔ اب حکومت برطانیہ نہ تو کانگریس اور مسلم لیگ کے اختلافات ہی دور کر سکتی تھی اور نہ اپنی کوئی نئی تجویز ان دونوں پر مسلط کر سکتی تھی۔

۲۰ فروری ۱۹۴۷ء کو برطانیہ کے وزیر

اعظم مسٹر ایٹلی نے دارالعوام میں اعلان کیا کہ حکومت برطانیہ جون ۱۹۴۸ء تک ہندوستان سے دستبردار ہونے کا ارادہ رکھتی ہے اور وہ تمام

اختیارات ان اداروں کو سونپ دے گی جو کمیٹی مشن کے منصوبے کے مطابق آئینی طور پر وجود میں آئیں گے اور اگر ایک پوری طرح نمائندہ دستور ساز اسمبلی ایسا آئین بنانے میں ناکام رہی جس کو سب جماعتیں تسلیم کرتی ہوں تو حکومت برطانیہ کو غور کرنا پڑے گا کہ وہ مقررہ تاریخ تک اختیارات کس کے حوالے کرے، سارے اختیارات برطانوی ہند کی ایک مرکزی حکومت کے حوالے کر دے یا کچھ علاقوں میں موجودہ صوبائی حکومتوں کے حوالے کر دے، یا اختیارات کی تقسیم کسی ایسے دوسرے معقول طریقے سے کر دے جو ہندوستانی عوام کے مفادات کی بہترین طور پر تکمیل کر سکتا ہو۔ مسٹر ایٹلی نے یہ بھی اعلان کیا کہ مارچ میں لارڈ ماؤنٹ بیٹن وائسرائے ہند کی حیثیت سے لارڈ ویول سے چارج لے لیں گے۔ وائسرائے کی تبدیلی کی وجہ بیان نہیں کی گئی تھی، لیکن اس میں کوئی شبہ نہیں تھا کہ یہ تبدیلی لندن میں کانگریس کے جوڑ توڑ کا نتیجہ تھی۔ کانگریس نے لارڈ ویول کا یہ ”جرم“ معاف نہیں کیا تھا کہ انہوں نے کانگریس سے بالا بالا مسلم لیگ کو عبوری حکومت میں شامل کر لیا تھا اور مسلم لیگ کو کانگریس کے مساوی حیثیت دے دی تھی۔ اس وقت سے کانگریس برطانیہ کی لیبر حکومت کے اہم اراکین (جن کے ساتھ مسٹر نہرو اور مسٹر گاندھی کے خصوصی تعلقات تھے) پر برابر دباؤ ڈالتی رہی تھی کہ لارڈ ویول کو وائسرائے ہند کے عہدے سے ہٹا دیا جائے۔ مسلم لیگ اور کانگریس دونوں نے اس اعلان کا خیر مقدم کیا کہ برطانیہ جون ۱۹۴۸ء تک ہندوستان کو آزاد کر دے گا، لیکن دونوں جماعتوں نے اعلان کے اس مبہم انداز پر تنقید کی جو

آزادی کے وقت اختیارات کے حامل بننے والے اداروں کے ضمن میں استعمال کیا گیا تھا۔ کانگریس کی کوشش تھی کہ اس کی سارے ہندوستان پر حکومت قائم ہو جائے، لیکن اس کو یہ بھی خیال تھا کہ شاید تین وجوہ کی بنا پر ایسا نہ ہو سکے۔ اول یہ کہ مسلم لیگ نے ۱۹۴۵-۴۶ء کے انتخابات میں یہ ثابت کر دیا تھا کہ وہ مسلمانان ہند کی واحد نمائندہ جماعت تھی۔ دوم یہ کہ عبوری حکومت اور دستور ساز اسمبلی کے تجربے سے یہ واضح ہو گیا تھا کہ کانگریس اور مسلم لیگ میں تعاون تقریباً ناممکن تھا۔ سوم یہ کہ برصغیر میں وسیع پیمانے پر فسادات اس بات کی نشاندہی کر رہے تھے کہ اگر سارے اختیارات ایک واحد ہندوستانی حکومت کو سونپے گئے تو سارا برصغیر ایک خونریز خانہ جنگی کی لپیٹ میں آ جائے گا اور انگریز اس صورت حال کی ذمہ داری لینے کے لیے تیار نہیں تھے۔ چنانچہ کانگریس نے برصغیر کی تقسیم کے امکان کو مد نظر رکھتے ہوئے پنجاب اور بنگال کی تقسیم کے امکان پر غور کرنا شروع کیا، تاکہ کم سے کم ان دو مسلم اکثریت کے صوبوں کے مکمل طور پر پاکستان میں شامل ہونے کے امکان کو ختم کیا جائے۔ اس مقصد کے پیش نظر پنڈت نہرو نے وائسرائے سے ۲۱ فروری کو ملاقات کی اور ان سے کہا۔ ”حکومت برطانیہ نے یہ تسلیم کر لیا ہے کہ وہ کوئی آئین ملک کے ایسے حصوں پر مسلط نہیں کرے گی جو اس کو قبول کرنے کے لیے تیار نہ ہوں۔ لہذا معقولات کی بات یہ ہے کہ اتنی بڑی اقلیتوں پر جیسے کہ ہندو بنگال میں اور ہندو اور سکھ پنجاب میں ہیں ایک ایسا آئین مسلط نہ کیا جائے جو انہیں منظور نہ ہو“۔

کو خضر حکومت مستعفی ہو گئی۔ صوبے کا نظام و نسق گورنمنٹ آف انڈیا ایکٹ کی دفعہ ۹۳ کے تحت گورنر نے اپنے ہاتھ میں لے لیا اور اس صورت حال سے فائدہ اٹھاتے ہوئے ہندو اور سکھ رہنماؤں نے اشتعال انگیز تقریریں کرتا شروع کر دیں۔

اس موقع پر ایک جوشیلے سکھ رہنما ماسٹر ٹارا سنگھ نے ”پاکستان پروردہ باد“ کا نعرہ لگانا شروع کر دیا۔ انہوں نے ہوا میں تلوار لہراتے ہوئے کہا ”راج کرے گا خالصہ باقی رہے نہ کو“۔ ہندوؤں اور سکھوں کے ایک بہت بڑے اجتماع سے خطاب کرتے ہوئے انہوں نے ہندوؤں اور سکھوں کو ہدایت کی کہ وہ جدوجہد کے لیے تیار ہو جائیں۔

اس کے نتیجے کے طور پر سارے پنجاب میں خونریز فسادات شروع ہو گئے۔ اس کا اثر صوبہ سرحد پر بھی پڑا اور وہاں بھی ڈاکٹر خان صاحب کی حکومت کے خلاف ایک تحریک شروع ہو گئی۔ ایک اہم مسلم لیگی رہنما خان عبدالقیوم خان اور ایک بہت با اثر روحانی پیشوا پیر صاحب آف مانکی شریف گرفتار کر لیے گئے۔ سارے صوبے میں وسیع پیمانے پر گرفتاریاں ہونے لگیں۔ اس تحریک نے ڈاکٹر خان صاحب کی حکومت کو بہت کمزور کر دیا اور مسلم لیگ ایک ناقابل تسخیر طاقت بن گئی۔ پنجاب اور سرحد دونوں صوبوں میں ہزاروں کی تعداد میں برقع پوش خواتین نے بھی گرفتاریاں پیش کیں جس سے ظاہر ہوتا تھا کہ ہوا کا رخ بدل چکا ہے۔ آسام میں کانگریس وزارت نے بنگالی مسلمان آباد کاروں کو زمینوں سے بیدخل کرنا شروع کر دیا جس کے باعث اس صوبے میں بھی مسلم لیگ نے سول نافرمانی کی تحریک شروع کر دی۔

اب ایک فیصلہ کن مرحلہ آنے والا تھا، لیکن ایک بہت اہم اور بڑے مسلم اکثریت کے صوبے پنجاب میں سرخضر حیات خان کی ایک غیر مستحکم وزارت قائم تھی جو مسلمانوں میں سخت غیر مقبول تھی اور جس پر ہندوؤں اور سکھوں کا غلبہ تھا۔ جیسا سرہنڈل مون (پنجاب کے ایک اعلیٰ برطانوی افسر) نے لکھا ہے ”یہ غیر فطری اور ناپاک گٹھ جوڑ، انگریز گورنر کی درپردہ حمایت کے ذریعے اس لیے وجود میں آیا تھا کہ مسلمانوں کو اس صوبے میں اقتدار سے محروم رکھا جائے“۔ سرخضر حیات کے دو وزیروں نے کہا تھا کہ ”ہمارے ہاتھ میں ڈنڈا ہے اور ہم اقتدار سے دستبردار نہیں ہوں گے“ اس ”ڈنڈے“ کا مظاہرہ کرنے کے لیے ۲۴ جنوری ۱۹۴۷ء کو خضر وزارت نے مسلم لیگ نیشنل گارڈز کو غیر قانونی جماعت قرار دے دیا حالانکہ مسلم لیگ نیشنل گارڈز کی شاخیں سارے برصغیر میں موجود تھیں۔ مسلم لیگ نے اس چیلنج کو قبول کر لیا اور اس نے ایک ہر امن عوامی تحریک کا آغاز کر دیا۔ پنجاب مسلم لیگ کے صدر خان التجار حسین خان آف مملوٹ نے اعلان کیا ”ہم اس لیے گرفتاریاں پیش کر رہے ہیں کہ پنجاب میں شہری حقوق بحال ہوں۔ یہاں ایک غیر نمائندہ حکومت قابل اعتراض طریقوں سے اپنا وقار قائم رکھنے کی کوشش کر رہی ہے اور عوام کی آزادی کو ہمال کر رہی ہے“۔ اب سارے پنجاب میں ایک زبردست تحریک چل نکلی اور سارے صوبے کی جیلیں گرفتاری پیش کرنے والوں سے بھر گئیں۔ ۲۶ فروری کو حکومت نے گھنٹے ٹیک دیے، نیشنل گارڈز سے ہابندی ہٹا لی گئی اور تمام قیدی رہا کر دیے گئے۔ مسلم لیگ نے تحریک کے خاتمے کا اعلان کر دیا اور ۲ مارچ

۲۲ مارچ ۱۹۴۷ء کو نئے وائسرائے لارڈ لون ماؤنٹ بیٹن دہلی پہنچ گئے۔ انہوں نے ۲۳ مارچ اور ۶ مئی کے درمیانی عرصے میں ہندوستان کے مختلف سیاسی رہنماؤں سے تقریباً سو ملاقاتیں کیں۔ لارڈ ماؤنٹ بیٹن جن ہدایات کے ساتھ ہندوستان آئے تھے وہ ایک خط میں تحریر کی گئی تھیں جو وزیر اعظم ایٹلی نے انہیں بھیجا تھا۔ اس خط میں یہ واضح طور پر کہا گیا تھا کہ ”آپ ہندوستانیوں کو یہ احساس دلانے کا کوئی موقع ہاتھ سے نہ جانے دیں کہ انتقال اقتدار کا اس طرح عمل میں آنا ضروری ہے کہ ہندوستان کے دفاعی تقاضے بدستور پورے ہوتے رہیں۔ سب سے اہم بات یہ ہے کہ آپ ہندوستان کے رہنماؤں پر یہ بات واضح کر دیں کہ متحد ہندوستانی اقواج میں کوئی شکاف نہ پڑے دیا جائے نیز ہندوستانی اقواج کو کل ہند سطح پر منظم رکھنا بہت ضروری ہے۔ دوسرے ہندوستانی رہنماؤں کو یہ بھی بتائیں کہ بحر ہند کی سلامتی کے لیے دونوں مملکتوں (پاکستان اور ہندوستان) کے درمیان تعاون کی ضرورت ہوگی جس کے لیے دونوں کو معاہدہ کرنا پڑے گا۔ اس معاہدے کی دفعات طے کرنے میں مدد دینے کے لیے حکومت برطانیہ فوجی ماہران کو ہندوستان روانہ کرنے کے لیے ہر وقت تیار رہے گی۔ یہ خط مارچ میں لکھا گیا تھا جب حکومت برطانیہ کو معلوم ہو چکا تھا کہ کابینہ مشن کا منصوبہ ناکام ہو چکا ہے اور ایک طرف کانگریس ایک آزاد متحد ہندوستان کے مطالبے پر اڑی ہوئی ہے اور دوسری طرف مسلم لیگ اس کو تسلیم کرنے کے لیے ہرگز تیار نہیں۔ پھر بھی جیسا اس خط سے ظاہر ہوتا ہے برطانیہ کی لیبر حکومت کا ارادہ ایک متحد ہندوستان کو اقتدار منتقل

کرنے کا تھا۔ نکولس مانسبرگ نے لکھا ہے ”کہ سیاسی رجحان کے طور پر لیبر پارٹی کی حکومت مرکزیت پسندی اور منصوبہ بندی کے ساتھ سوشلزم میں اعتقاد رکھتی تھی اور اس رجحان نے اس کو اندین نیشنل کانگریس کے بائیں بازو کا ہمورد اور مسلم لیگ کے تقسیم ہند اور ایک علیحدہ مسلم مملکت کے قیام کے مطالبے کا مخالف بنا دیا تھا“۔ برطانیہ کے قومی مفادات بھی لیبر پارٹی کے اس رجحان کے ساتھ ہم آہنگ تھے۔ ہندوستان کو آزاد کرنے کے بعد بھی اس کی بدولت برطانیہ کے عالمی سطح پر ایسے مفادات قائم رہتے جن کی تکمیل میں ایک متحد ہندوستان کا قائم رہنا ضروری تھا۔ ایک متحد ہندوستان برطانیہ کے تجارتی اور سیاسی دونوں قسم کے مفادات کی تکمیل کے لیے لازمی تھا۔ دونوں عالمی جنگوں کے دوران ہندوستانی اقواج نے مشرق وسطیٰ اور جنوب مشرقی ایشیا میں برطانیہ کے مفادات کا نہایت مؤثر طور پر تحفظ کیا تھا۔ دراصل بحر ہند میں ہندوستانی اقواج برطانیہ کے لیے ایک زبردست اور قابل اعتماد حلیہ کا کام دیتی رہی تھیں اور ان کی تقسیم برطانوی مدبرین کی نظر میں ایک ایسا خزانہ پیدا کر دیتی جس کو حکومت برطانیہ جنگ کے باعث اپنے تباہ شدہ وسائل سے پورا کرنے کی اہل نہ تھی۔ اس لیے مسٹر ایٹلی نے اپنے خط میں کل ہند سطح پر ہندوستانی اقواج کی تنظیم کو قائم رکھنے کی ضرورت پر زور دیا تھا۔ برطانیہ کے فوجی ماہرین ہندوستانی فوج کی تقسیم کے تصور ہی سے لرز اٹھے اور برطانوی انسروں نے ایسی تقسیم کو فوجی نقطہ نظر سے ناہستیدہ اور انتظامی نقطہ نظر سے ناقابل عمل قرار دیا۔ یہی وجہ تھی کہ لارڈ ماؤنٹ بیٹن یہ جانتے ہوئے بھی

تقسیم ہند کے منصوبے میں بنگال اور پنجاب کی تقسیم کو شامل کر کے یہ کہہ رہی تھی کہ ”اچھا۔ اگر مسلمان پاکستان چاہتے ہیں تو وہ اسے ہندوؤں سے انتظامی جذبے کے تحت لے کر ہندوستان سے دفع ہوں۔ ہم ان کے علاقے سے ہر ممکن انچ زمین ہٹا لیں گے تاکہ وہ یہ محسوس کریں کہ وہ الو بن رہے ہیں اور نہ صرف پاکستان کا دیرپا نہ ہونا یقینی ہو جائے بلکہ جب پاکستان بن بھی جائے تو ہم اس بات کا پورا پورا اصرار کر چکے ہوں کہ وہ اقتصادی طور پر ایک زیادہ دیر تک قائم رہ سکنے والا ملک نہ ہو۔“ وائسرائے نے یہ جانتے ہوئے بھی کہ ایک متحد ہندوستان کا قائم رہنا ناممکن ہو چکا ہے، ہندوستانی افواج کی تقسیم کے مسئلے کو ٹالتے رہنے کی پالیسی اختیار کی۔ انگریزوں اور ہندوؤں کا خیال تھا کہ اگر وہ مسئلہ تقسیم کے وقت تک ٹل گیا تو اس وقت ہندوستان کے دارالحکومت دہلی میں قائم کانگریسی حکومت تمام ہندوستانی افواج کو کنٹرول کرنے لگے گی اور اس طرح نہ صرف ہندوستان کا سارا دفاعی نظام متحد حالت میں باقی رہ جائے گا بلکہ شاید تقسیم ہند کو منسوخ کرانے کا بھی کوئی موقع نکل آئے کیونکہ اس وقت حکومت برطانیہ کا بھی عمل دخل ختم ہو چکا ہوگا۔

لائداعظم اس خطرناک صورت حال کے امکانات سے واقف تھے۔ چنانچہ انھوں نے مسلم لیگ کے جنرل سیکرٹری لیاقت علی خان سے وائسرائے کو ایک خط لکھوایا، جس میں کہا گیا تھا کہ افواج ہند کو اس طرح سے از سر نو ترتیب دیا جائے کہ تقسیم ہند کے وقت اس کو آسانی کے ساتھ دو حصوں میں ہندوستان اور پاکستان کے حوالے کیا جاسکے۔ وائسرائے نے یہ خط اپنے

کہ کمیٹنٹ مشن کا منصوبہ بالکل ناکام ہو چکا ہے اس کو نئے نئے طریقوں سے برسر عمل لانے کی از سر نو کوششیں کرتے لگے۔ انھوں نے اس مقصد کے حصول کے لیے دو طریقے آزمائے۔ ایک طریقہ تو یہ تھا کہ تقسیم ہند کا ایک ایسا منصوبہ تیار کیا جائے جو مسلم لیگ کے لیے اتنا دلازار ہو کہ وہ تقسیم کے مطالبے سے منحرف ہو کر کمیٹنٹ کے منصوبے کو کسی نہ کسی شکل میں منظور کر لے اور اگر وہ ایسا نہ بھی کرے تو ایک ایسا پاکستان وجود میں آئے جو اپنی بنیادی کمزوریوں کے باعث چھ سال ہی کے اندر اپنی آزاد حیثیت کو ختم کر کے ہندوستان میں دوبارہ شامل ہو جائے پر مجبور ہو جائے۔ دوسرا طریقہ یہ تھا کہ ہندوستان کی افواج کی تقسیم کے لیے کوئی منصوبہ تیار نہ کیا جائے اور پھر یکایک انتقال اقتدار کی تاریخ کو یکم جون ۱۹۴۸ء کے بجائے ۱۵ اگست ۱۹۴۷ء ملے کر کے مسلم لیگ پر واضح کر دیا جائے کہ اتنے قلیل عرصے میں نہ تو افواج ہند کی تقسیم ہی ممکن ہے اور نہ پاکستان انتظامی نقطہ نظر سے اس قابل ہوگا کہ وہ کاروبار مملکت کا آغاز کرسکے۔ پہلے طریقے کے مطابق پنجاب اور بنگال کی تقسیم کا ایک ایسا نقشہ تیار کرنا تھا کہ پاکستان ان اہم دریائی اور صنعتی وسائل سے اتنا محروم ہو جائے کہ وہ اس صوبائی تقسیم سے بیزار ہو کر ان صوبوں کو غیر منقسم رکھنے کے لیے کمیٹنٹ مشن کے منصوبے کی کسی ترمیم شدہ شکل کو منظور کر لے۔ اس سلسلے میں انھیں کانگریس اور ہندو مہاسیہ دونوں کی حمایت حاصل تھی اس ضمن میں لفٹینٹ جنرل سر فرانسس لکیر، جنرل آئیسر کمانڈنگ، ایسٹرن کمانڈ اپنی کتاب میں لکھتے ہیں کہ ”ہندو اکثریت

ایک فراق (یعنی کانگریس) کے موقف کو تقویت پہنچانے کا باعث بن رہا ہے۔ غیر جانبداری کا تقاضا یہ ہے کہ افواج کی تقسیم کیے بغیر ان کو اس طرح از سر نو ترتیب دے دیا جائے کہ اگر تقسیم ہند کا فیصلہ ہو جائے تو افواج کی تقسیم کا مسئلہ اس فیصلے کے نفاذ میں حائل نہ ہو۔ کم از کم کمانڈر انچیف تقسیم افواج کے لیے ایک منصوبہ تو تیار کر رکھیں اور ایسا کرنے میں بھی کئی ہفتے صرف ہوں گے۔ کمانڈر انچیف فیلڈ مارشل آکنلیک نے اس کی مخالفت کرتے ہوئے کہا کہ اس وقت یہ ناممکن ہے کہ افواج ہند کو ایسے دو حصوں میں منقسم کیا جائے کہ ان میں سے ہر ایک حصہ ہر لحاظ سے مکمل ہو۔ مسٹر لیاقت علی خان نے جواب دیا کہ یہی وجہ تو ہے کہ وہ افواج کی ترتیب پر زور دے رہے ہیں۔ کمانڈر انچیف نے جواب دیا کہ ”ایسی زبردست ترتیب تو کے لیے کئی سال درکار ہوں گے۔“ ڈیفنس ممبر سردار ہلدیو سنگھ نے کہا ”کہ فنانس ممبر کی تجویز پر غور کرنے کے لیے یہ وقت موزوں نہیں ہے۔“ جب ۲۵ اپریل کو افواج کی تقسیم کا مسئلہ ڈیفنس کمیٹی کے سامنے آیا تو مسٹر لیاقت علی خان نے پھر زور دیا کہ کم از کم افواج کی تقسیم کا منصوبہ تیار رہنا چاہیے، لیکن سردار ہلدیو سنگھ اس موقف پر ڈلے رہے کہ اگر ہندوستان کی تقسیم ہوئی تو اس کے بعد ہی تقسیم افواج کے لیے کوئی آدم اٹھایا جا سکے گا۔ وائسرائے نے کہا کہ تقسیم افواج کے مسئلے پر غور کرنے کے لیے ایک چھوٹی سی کمیٹی تشکیل کی جا سکتی ہے اور اس سے زیادہ کچھ نہیں کہا جا سکتا۔ انہوں نے کہا کہ ملک میں امن قائم رکھنا ان کی ذاتی ذمہ داری ہے اور یہ ذمہ داری انتقال اقتدار

خصوصی عملے کے ایک اجلاس میں ۸ اپریل ۱۹۴۷ء کو پڑھ کر سنایا۔ ان کے چیف آف سٹاف لارڈ اسمے نے اس پر تبصرہ کرتے ہوئے کہا کہ مسٹر لیاقت علی خان کے خط کے مطابق اگر کوئی کارروائی کی گئی تو یہ سیاسی مسئلے کے حل کو متاثر کرے گی کیونکہ اس وقت تک کمیٹی مشن کا منصوبہ منسوخ نہیں ہوا تھا اور اس منصوبے میں متحد ہندوستانی افواج کا تصور موجود تھا۔ وائسرائے نے کہا کہ انتقال اقتدار سے قبل ہندوستانی افواج کی تقسیم دو وجوہ کی بنا پر نہیں کی جاسکتی تھی۔ ”افواج کی تقسیم کا طریق کار تقسیم کے حق میں نہیں تھا، اور میں بھی اس کی اجازت نہیں دے سکتا۔“ طریق کار کی طرف حوالے سے ان کا مطلب یہ تھا کہ تقسیم کا عمل کئی سال کا عرصہ لے گا اور وہ خود اس کے حق میں اس لیے نہیں تھے کہ انتقال اقتدار از قبل برصغیر میں امن قائم رکھنا ان کی ذمہ داری تھی اور ایک تقسیم شدہ فوج کے ذریعے وہ اس ذمہ داری سے عہدہ برآ نہیں ہو سکتے تھے، لیکن مسلم لیگ حتمی تقسیم کا مطالبہ نہیں کر رہی تھی وہ تو صرف یہ کہہ رہی تھی کہ متعدد افواج ہی کو اس طرح از سر نو ترتیب دے لیا جائے (یا کم سے کم اس کا منصوبہ ہی تیار کر لیا جائے) کہ تقسیم ہند کے وقت تقسیم افواج کا مسئلہ لاینجل نظر نہ آنے لگے۔ کچھ عرصے بعد مسلم لیگ کے جنرل سیکرٹری نے ایک یادداشت کے ذریعے وائسرائے کی توجہ دوبارہ اس مسئلے کی طرف مبذول کرائی۔ اس یادداشت میں مسٹر لیاقت علی خان نے جو عبوری حکومت میں فنانس ممبر تھے، لکھا کہ ”ایہی سیاسی مسئلے کا حل باقی ہے لہذا متحدہ افواج کا نظریہ مسلم لیگ کے تقسیم ہند کے نظریے کے خلاف ہونے کے باعث

کے وقت تک قائم رہے گی۔

افواج کی تقسیم کے مسئلے پر انگریزوں اور کانگریس کا اتحاد صاف ظاہر کرتا تھا کہ ان دونوں کے کیا ارادے تھے۔ دوسری طرف کانگریس دستور ساز اسمبلی میں بیٹھی یکطرفہ طور پر آئین کی دفعات پاس کرتی چلی جا رہی تھی اور وائسرائے مسلم لیگ پر زور دے رہا تھا کہ وہ بھی دستور ساز اسمبلی میں شرکت کرے، یعنی کانگریس کی تجویزوں کو متحدہ ہندوستان کی آئینی تجویزوں کا رنگ دینے میں مدد دے۔ قائداعظم سے پہلی ملاقات کرنے سے قبل وائسرائے نے مسٹر لیاقت علی خان سے ۲۴ مارچ اور ۳ اپریل کو دو ملاقاتیں کیں تاکہ ان سے یہ معلوم کیا جاسکے کہ قائداعظم کو پاکستان کے موقف سے کس حد تک ہٹایا جاسکتا تھا۔ انہوں نے مسٹر لیاقت علی خان سے دریافت کیا کہ اگر کابینہ مشن کے منصوبے کو مکمل طور پر تسلیم کر لیا جائے تو کیا قائداعظم کو بھی اس بات پر راضی کیا جاسکے گا کہ وہ بھی اس منصوبے کی طرف واپس آجائیں۔ مسٹر لیاقت علی خان نے جواب دیا کہ ملک میں فرقہ وارانہ فضا اتنی خراب ہو چکی تھی کہ اب اس کا کوئی امکان باقی نہیں رہا تھا۔ انہوں نے مزید کہا کہ عبوری حکومت میں کام کرنے کے دوران انہیں یہ تجربہ ہوا تھا کہ کانگریسی رہنماؤں کے ساتھ اشتراک عمل ناممکن تھا کیونکہ ان میں اپنے رویے میں لچک پیدا کرنے اور منصف مزاجی سے کام لینے کی سپرٹ بالکل مفقود تھی۔ انہوں نے مزید کہا کہ ”اگر آپ مسلم لیگ کو صرف سندھ کا ریگستان ہی دے دیں تو میں وہاں ایک چھوٹا سا پاکستان بنا لینے کو ترجیح دوں گا کہ مجھے کانگریس کا حلقہ بگوش ہو کر

اس سے کچھ اور زیادہ مل جائے،۔ قائداعظم کی وائسرائے سے پہلی ملاقات بالکل رسمی تھی اور اس کے دوران کوئی سیاسی گفتگو نہیں ہوئی۔ انہوں نے وائسرائے سے دوسری ملاقات ۷ اپریل کو کی۔ وائسرائے نے قائداعظم کو اس بات پر راضی کرنے کی ہر ممکن کوشش کی کہ مسلم لیگ کابینہ مشن کے منصوبے کو تسلیم کر کے دستور ساز اسمبلی کے اجلاسوں میں شرکت شروع کر دے۔ قائداعظم نے جواب دیا کہ مشن کے منصوبے کا بنیادی مفروضہ یہ تھا کہ اس پر تعاون کے جذبے اور باہمی اعتماد کی فضا میں عمل کیا جائے گا، لیکن ایک سال میں حالات اور خراب ہو گئے تھے اور یہ بالکل واضح ہو گیا تھا کہ کانگریس کا کابینہ مشن کے منصوبے پر ایمانداری کے ساتھ عمل کرنے کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ انہوں نے کہا کہ اب ہندوستان اس مرحلے سے بہت آگے نکل چکا تھا جب باہمی سمجھوتے کی بنا پر مسلم لیگ اور کانگریس کے درمیان تعاون ہو سکتا تھا۔ قائداعظم نے مزید کہا کہ مساجح افواج کی تقسیم بہت ضروری تھی۔ وائسرائے نے جواب دیا کہ بریگیڈیئر کیری آپا کا خیال تھا کہ انتقال اقتدار کے بعد ہندوستانی فوج کو اپنے قدموں پر کھڑے ہونے کے قابل بننے کے لیے پانچ سال درکار ہوں گے۔ اگر اس عرصے کو پانچ سال سے کم کر کے ایک سال کر دیا جائے اور پھر ساتھ ہی ساتھ افواج کی تقسیم کا کرشمہ بھی سرانجام دینا ہو تو کیا قائداعظم کے خیال میں یہ سب کچھ جون ۱۹۴۸ء تک کیا جاسکتا ہے۔ اس پر قائداعظم مسکرائے اور جواب دیا ”پھر آپ ۱۹۴۸ء میں ہندوستان سے کس طرح دستبردار ہوں گے؟ کیا آپ اس ملک کو انتشار، خون خرابی اور خانہ جنگی کے

حوالے کر کے رخصت ہو جانا چاہتے ہیں ؟“۔
 وائسرائے اس سوال کا جواب غتر بود کر گئے
 اور صرف اتنا کہا کہ بہر حال وہ خود اور
 تمام برطانوی عملہ ۶۱۹۳۹ میں برطانیہ واپس
 چلے جائیں گے۔ دوسرے روز وائسرائے نے پھر
 قائداعظم سے ملاقات کی۔ قائداعظم نے پاکستان
 کا مطالبہ دہرایا اور کہا کہ کمیٹی مشن کا
 منصوبہ مرنے چکا تھا اور اس کو کسی طرح
 زندہ نہیں کیا جا سکتا تھا۔ وائسرائے نے کہا کہ
 وہ اگر تقسیم ہند کے حق میں دلائل تسلیم کر لیں
 تو وہی دلائل بنگال اور پنجاب کی تقسیم کے
 حق میں بھی استعمال کیے جا سکیں گے۔
 (ایچ۔ وی۔ ہڈسن نے اپنی کتاب *The Great Divide*
 میں لکھا ہے کہ پنجاب اور بنگال کی تقسیم کا
 سوال کانگریس نے ایک سیاسی چال کے طور پر
 اٹھایا تھا جس کا مقصد قائداعظم کو ہراساں کر کے
 پاکستان کے مطالبے سے دستبردار کرنا تھا) قائداعظم
 نے جواب دیا کہ یہ منطق تو صحیح تھی، لیکن
 وہ ایک ”کرم خوردہ“ پاکستان ان کے حوالے
 کریں گے۔ انہوں نے وائسرائے سے یہ بھی کہا
 کہ وہ کانگریس کی باتوں میں نہ آئیں کیونکہ
 پنجاب اور بنگال کئی لحاظ سے نہ تقسیم ہونے
 والی اکائیاں تھیں، لیکن وائسرائے اس بات پر
 مصر رہے کہ جو منطق ہندوستان کی تقسیم کے
 حق میں استعمال کی جا رہی تھی وہ پنجاب اور
 بنگال کی تقسیم پر بھی منطبق ہوتی تھی۔ تیسرے
 روز (یعنی ۱ اپریل کو) وائسرائے نے قائداعظم
 سے پھر ملاقات کی۔ اس دفعہ قائداعظم نے پہل
 کی اور وائسرائے کو بتایا کہ افواج کی تقسیم
 کے بغیر پاکستان کا منصوبہ مرکز برسر عمل
 نہیں لایا جا سکتا۔ وائسرائے نے اپنے پرانے
 دلائل دہرائے، لیکن آخر کار انہوں نے یہ تسلیم

کر لیا کہ اگر ہندوستان کی تقسیم کا فیصلہ ہو گیا
 تو افواج کی تقسیم کے لیے ایک کمیٹی تشکیل
 کر دیں گے (اس سے صاف واضح ہوتا ہے کہ
 افواج کو تقسیم نہ کرانے کا موقف صرف اس لیے
 اختیار کیا گیا تھا کہ ہندوستان کی تقسیم کی
 راہ میں روڑے اٹکانے جائیں)۔ انہوں نے یہ بھی
 کہا کہ درمیانی عرصے میں افواج کا کنٹرول
 ایک غیر جانبدار ادارے کے ہاتھ میں ہوگا جس
 کے سربراہ وہ خود ہوں گے۔ قائداعظم نے
 تجویز سے اتفاق کیا۔ قائداعظم نے وائسرائے
 سے پھر درخواست کی کہ وہ ایک ”کرم خوردہ“
 پاکستان ان کے حوالے نہ کریں، لیکن وائسرائے
 نے اپنے پرانے دلائل دہرائے اور کہا کہ اگر وہ
 کسی منطق کو تسلیم کریں گے تو اس پر
 پوری طرح عمل کریں گے۔ انہوں نے یہ بھی کہا
 کہ ”میں نے ایک دفعہ یہ بھی سوچا تھا کہ
 جون ۱۹۴۸ء میں تمام اختیارات صوبوں کے
 حوالے کر دوں اور صوبوں کو یہ حق دے
 دوں کہ وہ چاہے گروپ بنالیں یا آزاد اور خود
 مختار رہیں۔ میرا خیال تھا کہ ایسی صورت میں
 سندھ، نصف پنجاب اور شاید صوبہ سرحد ایک
 گروپ بنالیں گے اور مشرقی بنگال دوسرا گروپ
 ہوگا اور یہ دونوں گروپ مجموعی طور پر
 پاکستان کہلائیں گے“۔ یہ سن کر قائداعظم
 نے کہا کہ اگر بنگال اور پنجاب تقسیم ہوں گے تو
 آسام کیوں غیر منقسم رہے گا۔ وائسرائے نے اس
 دلیل سے اتفاق کیا۔ وائسرائے نے آسام کی تقسیم
 کے متعلق ہندو نہرو سے بات کی جنہوں نے اس
 کی مخالفت نہیں کی کیونکہ وہ پنجاب اور بنگال
 کی تقسیم کو بہت اہمیت دیتے تھے۔
 ۲۶۔ اپریل کو ماؤنٹ بیٹن نے اپنے اسٹاف
 کے دو اراکین لارڈ اسمے اور جارج ایبل کو

تبدیل کرنے کا منصوبہ بنا رہی تھی۔ یہاں یہ امر ابھی ذہن میں رکھنا چاہیے کہ کشمیر کو ہندوستان میں شامل کرانے کا منصوبہ کانگریسی رہنماؤں کے ذہن میں پہلے سے موجود تھا۔ چنانچہ کانگریس کا خیال تھا کہ آزادی کے بعد صوبہ سرحد اور کشمیر بھارت میں شامل ہونے کا اعلان کر دیں گے۔ چونکہ کشمیر اور صوبہ سرحد کی سرحدیں ملتتی تھیں لہذا ایک لولا لنگرا اور کمزور پاکستان مکمل طور پر بھارت کے نرغے میں ہوگا اور مسلم لیگ ایسے پاکستان کی آزادی کو زیادہ دیر تک پوری طرح قائم نہیں رکھ سکے گی، لیکن کانگریسی رہنما قائداعظم کی ذہنی صلاحیتوں سے ابھی تک پوری طرح واقف نہیں ہو سکے تھے اور سیاسی مسئلے کے حل کے لیے اس آخری مرحلے میں بھی ہوائی قلعے تعمیر کرنے میں مشغول تھے۔

اس اثنا میں پاکستان اور ہندوستان کی دولت مشترکہ کی رکنیت کا مسئلہ بہت اہمیت اختیار کر گیا۔ قائداعظم وائسرائے کو ۱۲ اپریل ۱۹۴۷ء ہی کو بتا چکے تھے کہ پاکستان کو دولت مشترکہ کی رکنیت پر کوئی اعتراض نہیں ہوگا، لیکن کانگریس دستور ساز اسمبلی میں ایک قرار داد کے ذریعے ہندوستان کے آزاد اور خود مختار جمہوریہ ہونے کا اعلان کر چکی تھی جس کے معنی یہ تھے کہ ہندوستان دولت مشترکہ کا رکن نہیں رہے گا۔ کانگریس کو یہ تشویش تھی کہ اگر مسلم لیگ نے پاکستان کے دولت مشترکہ میں رہنے کا فیصلہ کیا تو پاکستان کا بعض معاملات میں ہلہ بھاری ہو جائے گا لہذا سردار بٹل کے حوالے سے ہندوستان ٹائمز نے ایک ادارہ میں لکھا کہ اگر مسلم لیگ اور کانگریس میں اس بات پر سمجھوتا ہو گیا کہ

انتقال اقتدار کے منصوبے کا مسودہ لے کر لندن بھیجنے کا فیصلہ کیا تاکہ وہ حکومت برطانیہ اور اس کے افسروں سے مشورہ اور ہدایات حاصل کریں۔ مسلم لیگ اور کانگریس کو اس مسودے کا صرف خاکہ بتایا گیا تھا اور ان کو اس کے مکمل متن کا علم نہیں تھا۔ اس خاکے کے مطابق ہندوستان کو دو مکمل طور پر آزاد اور خود مختار مملکتوں میں تقسیم کیا جانا تھا اور مسلم اکثریت والی مملکت کا نام پاکستان ہونا تھا۔ پنجاب اور بنگال کو مسلم اور ہندو اکثریت کے علاقوں میں تقسیم ہونا تھا۔ یکم مئی کو کانگریس کی مجلس عاملہ نے تقسیم ہند کو رسمی طور پر منظور کر لیا اور پنڈت نہرو نے وائسرائے کو لکھ دیا کہ ”جن تجاویز کو، جہاں تک مجھے معلوم ہے، لارڈ اسمے لے کر لندن جا رہے ہیں ان کے ضمن میں ہماری مجلس عاملہ تقسیم کے اصول کو منظور کسرتی ہے بشرطیکہ اس کا حق خود اختیاری کی بنیاد پر متعین شدہ غلاتوں پر اطلاق کیا جائے۔ اس سلسلے میں پنجاب اور بنگال کو تقسیم کرنا پڑے گا اور ہر ایسی تجاویز کے خلاف مزاحمت کی جائے گی جس کا مقصد کسی ایسی صوبائی حکومت کو ختم کرنا ہو جو آئینی طریق سے وجود میں آئی ہو اور جس کو اسمبلی میں بھاری اکثریت حاصل ہو اور ایسے صوبے میں دہشت گردی کے ذریعے از سر نو انتخاب کرائے کو بھی پہائی پر مجبور کرنے کی کوشش سمجھ کر روکا جائے گا“۔ ظاہر ہے آخری جملے کا اشارہ صوبہ سرحد کی طرف تھا۔ اس کا مطلب واضح تھا۔ کانگریس نہ صرف معجزہ پاکستان سے نصف پنجاب اور نصف بنگال کو باہر رکھنا چاہتی تھی بلکہ سرحد کو بھی ایک آزاد ریاست کی شکل میں

مسلم اکثریت کے علاقوں پر مشتمل علیحدہ آزاد مملکتیں وجود میں آئیں گی تو ہندوستان برطانیہ کی ان مملکتوں کے ساتھ رابطہ قائم رکھنے میں حائل نہیں ہوگا، لیکن اگر برطانیہ نے ان مملکتوں کے ساتھ کوئی ایسا معاہدہ کرنے کی کوشش کی جس میں سیاسی یا فوجی نوعیت کی دفعات موجود ہوں تو ہندوستان اس کو معاندانہ فعل تصور کرے گا۔ وائسرائے کے مشیر برائے آئینی اصلاحات ایک ہندو اعلیٰ سرکاری افسر مسٹر وی۔ پی مینن تھے، جو سردار پٹیل کے ساتھ قریبی رابطہ رکھے ہوئے تھے۔ لارڈ اسے کے تقسیم ہند کے منصوبے کو لے کر لندن چلے جانے کے بعد مسٹر مینن نے وائسرائے تک یہ بات پہنچائی کہ اگر ہندوستان کو دو ماہ کے اندر آزادی دے دی جائے تو سردار پٹیل اس بات پر راضی ہو جائیں گے کہ کم سے کم کچھ عرصے تک ہندوستان دولت مشترکہ کا رکن رہے۔ مسٹر مینن سردار پٹیل کو یہ پہلے ہی بتا چکے تھے کہ اگر ہندوستان کے دولت مشترکہ میں رہنے کا عارضی فیصلہ کر لیا جائے تو نہ صرف مسلم لیگ حکومت برطانیہ سے سیاسی سودا بازی کرنے کی صلاحیت کھو بیٹھے گی، بلکہ دو ماہ کے اندر ہندوستان آزاد بھی ہو جائے گا۔ دو ماہ کے اندر آزادی حاصل کر لینے کا مطلب یہ ہوگا کہ ہندوستان کو تو انتظامی ڈھانچہ ایک تکمیل شدہ عمارت کی شکل میں ملے گا، لیکن پاکستان کی حالت محض ایک عارضی خیمے کی سی ہوگی جو ذیر پا نہ ہوگا۔ یکم مئی کو وائسرائے کو ان کے سیکرٹری نے بتایا کہ سردار پٹیل ہندوستان کو دولت مشترکہ میں رکھنے پر راضی ہو گئے تھے۔ وائسرائے کو کانگریس کی یہ پیشکش بہت دلکش نظر آئی

کیونکہ وہ دونوں نئی مملکتوں کو دولت مشترکہ کے اندر رکھنے کے بہت آرزو مند تھے۔ لارڈ اسے جو منصوبہ لندن سے منظور کرا کے لائے اس میں انتقال اقتدار کی تاریخ یکم جون ۱۹۴۸ء تھی، لیکن لارڈ اسے کی واپسی پر اس تاریخ کو ۱۵ اگست ۱۹۴۷ء میں تبدیل کر دیا گیا۔ اس تبدیلی کی قیمت کانگریس نے دولت مشترکہ کی رکنیت منظور کر لینے کی شکل میں ادا کی اور اس سے یہ فائدہ اٹھانے کی کوشش کی کہ مسلم لیگ کو پاکستان اس شکل میں ملے جس کی وہ خواہاں تھی۔ ۱۷ مئی کو وائسرائے نے پنڈت نہرو، سردار پٹیل، قائداعظم مسٹر لیاقت علی خان اور سردار بلدیو سنگھ کے ساتھ ایک کانفرنس میں تقسیم کے اس منصوبے کا اعلان کیا جو لندن سے کچھ ترامیم کے ساتھ منظور ہو کر واپس آیا تھا۔ پنڈت نہرو اس منصوبے کی تفصیل سن کر سخت چراغ پا ہو گئے۔ پنڈت نہرو کا سب سے بڑا اعتراض یہ تھا کہ حکومت برطانیہ نے ہندوستان کے تشخص کے تسلسل کا نظریہ قائم نہیں رکھا تھا۔ وائسرائے کے برہمن سیکرٹری کیمبل جانسن کے الفاظ میں ”پنڈت نہرو یہ چاہتے تھے کہ یہ بات اس مسئلہ کی طور پر واضح ہو جائے کہ ہندوستان اور اس کی دستور ساز اسمبلی برطانوی ہند کے جانشین تھے اور پاکستان اور مسلم لیگ محض علیحدگی پسند عناصر تھے۔“ پنڈت نہرو نے دوسرے ہی روز وائسرائے کو ایک خط لکھا جس میں انہوں نے اس بات پر سخت ترین الفاظ میں تنقید کی کہ لندن سے منظور ہو کر آنے والے منصوبے میں انڈین یونین (بھارت) کو برطانیہ کی جانشین طاقت تسلیم نہیں کیا گیا تھا بلکہ اس کے برعکس کئی جانشین طاقتوں کو دعوت دی گئی تھی کہ اگر وہ چاہیں تو دو یا

اس سے زیادہ مملکتوں کی شکل میں متحد ہو جائیں۔ انہوں نے لکھا کہ اس کا لازمی نتیجہ یہ ہوگا کہ ہندوستان کو ”بلقانائز“ (Balkanisation) کی ترغیب ملے گی۔ پنڈت نہرو نے بلوچستان اور صوبہ سرحد میں عوام کی رائے معلوم کرنے کے مجوزہ طریق کار پر بھی اعتراض کیا۔ اس خط سے وائسرائے کو سخت پریشانی لاحق ہوگئی اور انہوں نے مسٹر وی۔ پی۔ مینن کو فوراً ایک متبادل منصوبہ تیار کرنے کی ہدایت کی۔ اس نئے منصوبے کو پنڈت نہرو سے منظور کرا لینے کے بعد حکومت برطانیہ کی توثیق کے لیے لندن روانہ کر دیا گیا اور وائسرائے کی سیاسی رہنماؤں کے ساتھ کانفرنس ۲ جون تک ملتوی کر دی گئی۔

دریں اثنا وی۔ پی۔ مینن نے جو وائسرائے کا مکمل اعتماد حاصل کر چکے تھے وائسرائے سے اس خدشے کا اظہار کیا کہ شاید قائد اعظم نئے منصوبے کو تسلیم نہ کریں لہذا ان پر دباؤ ڈالنے کے لیے ایک اور متبادل منصوبہ ”اختیارات کی تفویض“ کے عنوان سے تیار رکھا جائے اور اس منصوبے کے تحت حکومت برطانیہ مرکزی اختیارات ”عبوری حکومت“ کو اور صوبائی اختیارات صوبائی حکومتوں کو تفویض کر دے۔ یعنی عملاً سارا ہندوستان کانگریس کے سپرد کر دیا جائے۔ یہ متبادل منصوبہ مسلم لیگ کے سر پر ایک تلوار لٹکانے کے مترادف تھا، یعنی یہ واضح کر دیا جائے کہ اگر مسلم لیگ اس منصوبے کو منظور نہ کرے جو دوبارہ صرف کانگریس کی منظوری کے بعد لندن بھیجا گیا تھا تو ہندوستان ہندوؤں کے حوالے کر دیا جائے گا۔ حکومت برطانیہ نے اس متبادل منصوبے کی بھی منظوری دے دی، لیکن وہ انتقال اقتدار کے منصوبے میں اس پر درپے تبدیلیوں پر سخت

حیران ہوئی اور وائسرائے کو جوابدہی کے لیے لندن طلب کر لیا۔ لندن جانے سے قبل وائسرائے نے مینن کو تاکید کی کہ وہ کانگریس اور حکومت برطانیہ کے منظور شدہ منصوبے کا ایک خاکہ تیار کر رکھیں تاکہ اسے ہندوستان کے سیاسی رہنماؤں کو دکھا کر منظور کرایا جائے۔ جہاں تک کانگریس کا تعلق تھا وہ اسے پہلے ہی یکطرفہ طور پر منظور کر چکی تھی۔ لہذا اس کی منظوری محض رسمی طور پر حاصل کرنا تھی، لیکن مسلم لیگ کو اس منصوبے کا علم نہیں تھا۔ مینن کا تیار کیا ہوا خاکہ یہ تھا:

۱۔ سیاسی رہنما اس طریق کار سے اتفاق کرتے ہیں جو ہندوستان کی تقسیم کے سلسلے میں عوام کی رائے معلوم کرنے کے لیے وضع کیا گیا ہے۔
۲۔ اگر ہندوستان کو تقسیم نہ کرنے کا فیصلہ ہوا تو اقتدار موجودہ دستور ساز اسمبلی کو منتقل کر دیا جائے گا اور ہندوستان دولت مشترکہ کا رکن رہے گا۔

۳۔ اگر ہندوستان میں دو آزاد اور خود مختار مملکتیں قائم کرنے کا فیصلہ ہوا تو ہر مملکت کی مرکزی حکومت کو اختیارات سونپ دیے جائیں گے جن کو وہ اپنی دستور ساز اسمبلیوں کے وضع کردہ دساتیر کی روشنی میں استعمال کریں گی اور دونوں مملکتیں دولت مشترکہ کی رکن ہوں گی۔

۴۔ انتقال اقتدار گورنمنٹ آف انڈیا ایکٹ مجریہ ۱۹۳۵ء کی بنیاد پر ہوگا۔ جس میں دونوں مملکتوں کی دولت مشترکہ کی رکنیت کے لیے مناسب ترمیم کر لی جائے گی۔

۵۔ دونوں مملکتوں کا واحد گورنر جنرل ہوگا اور موجودہ گورنر جنرل کی از سر نو تقرری کی جائے گی۔

۱۔ اگر ہندوستان کی تقسیم کا فیصلہ ہوا تو دونوں مملکتوں کی سرحدات کا تعین کرنے کے لیے ایک کمیشن مقرر کیا جائے گا۔

۲۔ دونوں مملکتوں کے قیام کی صورت میں افواج کی تقسیم عمل میں لائی جائے گی اور افواج کے دو حصے ان مملکتوں کی تحویل میں دے دیے جائیں گے۔

نمبر ۵ میں دی ہوئی شرط اس بات کی طرف اشارہ کر رہی تھی کہ انتقال اقتدار یکم جون ۱۹۴۸ء سے بہت قبل (۱۵ اگست ۱۹۴۷ء کو) یعنی صرف دو ماہ بعد عمل میں آنے کا (جس کے متعلق وائسرائے اور کانگریس کے درمیان خفیہ سمجھوتہ ہو چکا تھا اور جس کا مسلم لیگ کو علم نہیں تھا) کیونکہ اگر انتقال اقتدار اتنی جلد نہیں ہوتا تھا تو موجودہ گورنر جنرل کے اپنے عہدے پر قائم رہنے کی کیا ضرورت تھی؟

وائسرائے نے کانگریس اور مسلم لیگ دونوں سے اس منصوبے کی تحریری منظوری طلب کی۔ پنڈت نہرو نے وائسرائے کو مطلع کیا کہ کانگریس اس منصوبے کو اس شرط پر منظور کرتی تھی کہ دوسری سیاسی جماعتیں بھی اس کو منظور کر لیں۔ انہوں نے یہ بھی لکھا کہ کانگریس اس تجویز سے متفق تھی کہ تقسیم کا عمل مکمل ہونے تک دونوں مملکتوں کا واحد گورنر جنرل ہو اور کانگریس کو خوشی ہوگی کہ لارڈ ماؤنٹ بیٹن ہی اس عہدے پر فائز رہیں۔ وائسرائے نے اس منصوبے پر قائد اعظم اور مسٹر لیاقت علی خان سے مذاکرہ کیا اور اقتدار کی سرحدت کے ساتھ متعلق پر زور دیا۔ مسلم لیگی رہنماؤں کو نہ تو وائسرائے اور کانگریس کے درمیان خفیہ سمجھوتوں کا علم تھا اور نہ کانگریس کے خفیہ منصوبوں کا (جن کا ذکر کیا

جا چکا ہے)۔ لہذا انہوں نے بھی یہ تسلیم کر لیا کہ اقتدار کی جلد سے جلد منتقلی ہی بہتر ہوگی۔ ان کی دلیل یہ تھی کہ انتقال اقتدار میں تاخیر مزید الجھنیں پیدا کرنے کا سبب بن سکتی ہے، لیکن وائسرائے کی ہر زور ترغیب کے باوجود قائد اعظم منصوبے کو تحریری طور پر منظور کرنے کے لیے تیار نہیں ہوئے۔ انہوں نے کہا کہ یہ منظوری صرف کل ہند مسلم لیگ کو تسلیم ہی دے سکتی ہے۔

دربن اٹا مسٹر گاندھی اپنے خفیہ منصوبوں پر عمل درآمد کرنے میں مشغول تھے۔ وہ سرحد میں استصواب رائے کے خلاف تھے کیونکہ ان کو معلوم تھا کہ اس صوبے کے ۹۲ فیصد باشندے مسلمان تھے اور وہ بھارت میں شامل ہونے کے لیے ہرگز تیار نہیں ہوں گے۔ چنانچہ انہوں نے ”پختونستان“ کا منصوبہ تخلیق کیا اور اس کو عملی جامہ پہنانے کے لیے خان عبدالغفار خان کو مرکزی کردار ادا کرنے کے لیے منتخب کیا (جیسا کہ پہلے ہی بتایا جا چکا ہے، کانگریس چاہتی تھی کہ سرحد آزاد اور خود مختار ہو جائے اور بعد میں اس کے کانگریسی وزیر اعلیٰ ڈاکٹر خان صاحب اس کا بھارت کے ساتھ الحاق کر لیں۔ کانگریسی رہنما کشمیر کا بھارت کے ساتھ الحاق ہو جانے کے بعد بھارت کا صوبہ سرحد کے ساتھ غرضی رابطہ قائم ہو جانے کا خواب دیکھ رہے تھے)۔ مسٹر گاندھی نے ۸ مئی کو وائسرائے کو لکھ بوجھا تھا کہ ”موجودہ حالات میں سرحد میں استصواب رائے ایک خطرناک صورت حال پیدا کر دے گا۔ آپ سرحد میں موجودہ حالات (یعنی کانگریسی حکومت) ہی کو حقیقت منجھ کر اس سے معاملات طے کریں۔ بہر حال موجودہ وزیر اعلیٰ ڈاکٹر خان صاحب سے بالا بالا کوئی

کام نہیں ہونا چاہیے۔“ بنگال کے ضمن میں مسٹر گاندھی نے مسٹر سرت چندر بوس (سیہاش چندر بوس کے بھائی) اور مسٹر منہروردی سے رابطہ قائم کیا اور آزاد متحدہ بنگال کو سراہا، لیکن مسٹر گاندھی نے یہ شرط رکھی کہ بنگال کی آزاد مملکت میں کوئی کام بھی ہندو اقلیت کی دو تہائی تعداد کی منظوری کے بغیر نہیں ہونا چاہیے۔ اگر ان کا یہ مطالبہ تسلیم کر لیا جاتا تو مسلم اکثریت کا صوبہ ہندو اقلیت کے زیر نگیں آ جاتا چونکہ بنگال میں ۵۵ فیصد مسلمان اور ۴۵ فیصد ہندو تھے۔ مسٹر گاندھی کی ان سرگرمیوں کو دیکھ کر قائد اعظم نے ۲۲ مئی کو رائٹر کے نمائندے کو ایک انٹرویو کے دوران میں بتایا کہ وہ چاہتے تھے کہ مغربی پاکستان کو مشرقی پاکستان سے ملانے کے لیے پاکستان کو ایک زمینی راستہ (Corridor) بھی مہیا کیا جائے۔ مسٹر گاندھی نے جو اب تک پاکستان کے قیام کے خلاف منہم چلا رہے تھے، ۳۱ مئی کو پرارتھنا کے ایک جلسے میں کہا کہ ”اگر سارا ہندوستان بھی آگ کی لیٹ میں آ جائے، پور بھی وہ پاکستان کا مطالبہ تسلیم نہیں کریں گے“۔

برطانوی کابینہ نے ہندوستان کی تقسیم کا منصوبہ منظور کر لیا اور لارڈ ماؤنٹ بیٹن نے دہلی واپس آ کر ۲ جون کو سات سیاسی رہنماؤں (مسٹر شہرو، سردار پٹیل، کانگریس کے نئے صدر آچاریہ کرپلائی، قائد اعظم محمد علی جناح، مسٹر لیاقت علی خان، سردار عبدالرب نشتہ، اور سردار بلدیو سنگھ کی ایک کانفرنس طلب کر لی۔ انہوں نے ان رہنماؤں کے سامنے انتقال اقتدار کا منصوبہ رکھا۔ اس اعلان میں کہا گیا تھا کہ موجودہ دستور ساز اسمبلی کام جاری رکھے گی، لیکن چونکہ ملک کے بعض حصے اس اسمبلی کو

تسلیم نہیں کرتے تھے لہذا ان کے لیے ایک نئی دستور ساز اسمبلی قائم کی جائے گی۔ اور اس کے بعد ہی پتا چل سکے گا کہ اقتدار کس حکومت یا کن حکومتوں کے حوالے کیا جائے۔ اعلان میں مندرجہ ذیل طریق کار کا اعلان کیا گیا۔

(۱) بنگال اور پنجاب کی قانون ساز اسمبلیاں (یورپی اراکین کو خارج کر کے) دو حصوں میں منقسم ہو جائیں گی۔ ایک حصہ مسلم اکثریت کے علاقوں کے نمائندوں پر مشتمل ہوگا اور دوسرا ہندو اقلیت کے علاقوں کے نمائندوں پر۔ ہر اسمبلی کے دونوں حصوں کا علیحدہ علیحدہ اجلاس ہوگا اور وہ اکثریتی ووٹوں سے یہ فیصلہ کریں گے کہ صوبہ متحد رہے یا اس کو تقسیم کیا جائے۔ اگر کسی اسمبلی کا ایک حصہ بھی تقسیم کے حق میں فیصلہ کرے گا تو متعلقہ صوبے کی تقسیم عمل میں لائی جائے گی، لیکن اس کارروائی سے قبل ہر اسمبلی کا متحدہ اجلاس ہوگا جس میں یہ فیصلہ کیا جائے گا کہ اگر متعلقہ صوبہ متحد رہے تو وہ کس دستور ساز اسمبلی میں شرکت کرے گا، پاکستان کی یا ہندوستان کی؟

(۲) اگر دونوں صوبوں میں سے کسی کے منقسم ہونے کا فیصلہ ہو جائے تو اس کی اسمبلی کے دونوں حصے علیحدہ علیحدہ یہ فیصلہ کریں گے کہ ان کے علاقے کے نمائندے کس دستور ساز اسمبلی میں شرکت کریں گے، پاکستان کی یا ہندوستان کی؟

(۳) متحدہ کی قانون ساز اسمبلی (یورپی اراکین کو خارج کر کے) اکثریتی ووٹوں کے ذریعے یہ فیصلہ کرے گی کہ ان کا صوبہ پاکستان میں شامل ہو یا ہندوستان میں؟ چونکہ سندھ میں کسی ضلع میں بھی ہندو اکثریت نہیں تھی لہذا اس کی اسمبلی دو حصوں میں منقسم ہو

کر فیصلہ نہیں کرے گی۔

(۴) صوبہ سرحد میں صوبائی اسمبلی کے ووٹر ایک استصواب رائے کے ذریعے فیصلہ کریں گے کہ وہ ہندوستان کی دستور ساز اسمبلی کو تسلیم کرتے ہیں یا نئی دستور ساز اسمبلی کے حق میں ہیں۔

(۵) اسی طرح کا استصواب رائے امام کے ضلع ساہٹ میں ہوگا جہاں مسلمانوں کی اکثریت تیار اور جو مشرقی بنگال سے ملحق تھا۔

وائسرائے نے کانگریس اور مسلم لیگ سے کہا کہ وہ منصوبے سے متعلق اپنے اپنے رد عمل سے ان کو اسی دن نصف شب تک مطلع کریں۔ کانگریس کی مجلس عاملہ کا اسی دن اجلاس ہوا اور اس نے منصوبے کو اس شرط پر منظور کر لیا کہ مسلم لیگ بھی اسے منظور کرے اور کوئی مزید مطالبہ پیش نہ کرے۔ کانگریس نے دو اور نکات بھی پیش کیے۔ ایک یہ کہ اگر ہندوستان دولت مشترکہ میں شامل نہ ہو تو پاکستان کو بھی ایسا کرنے کی اجازت نہیں ہوگی۔ دوسرا یہ کہ سرحد میں ہونے والے استصواب رائے کا مقصد یہ ہو کہ وہاں کے لوگ بالکل آزاد ہونا چاہتے ہیں یا دو مملکتوں میں سے کسی ایک میں شامل ہونا چاہتے ہیں۔ اگر وہ بالکل آزاد ہونے کا فیصلہ کریں تو انہیں اس بات کا حق رہے کہ بعد میں وہ جس مملکت میں چاہیں (ہندوستان میں یا پاکستان میں) شامل ہو جائیں۔ قائد اعظم ۲ جون کی شام کو وائسرائے سے ملے اور وہ بہت ناخوش معلوم ہوتے تھے۔ انہوں نے کہا کہ انتقال اقتدار کا منصوبہ نہایت یسودہ تھا، لیکن وہ اس کو مسلم لیگ کونسل سے تسلیم کرائے کی ہر ممکن کوشش کریں گے۔ پھر بھی وہ کوئی پیشگی وعدہ نہیں کر سکتے۔ ۲ جون کو پھر سات

رہنماؤں کی کانفرنس منعقد ہوئی۔ اس میں وائسرائے نے اعلان کیا کہ کانگریس اور سکھوں نے انتقال اقتدار کے منصوبے کو تحریری طور پر منظور کر لیا تھا۔ مسلم لیگ کے متعلق انہوں نے کہا کہ ”سٹر جناح نے مجھ سے وعدہ کیا ہے اور میری تسلی ہو گئی ہے“۔ برطانوی وزیر اعظم سٹر ایٹلی نے ۳ جون کو ”ایوان عام“ میں اس منصوبے کا اعلان کر دیا۔ ۹ جون کو کل ہند مسلم لیگ کونسل نے ایک قرارداد کے ذریعے منصوبے کو تسلیم کر لیا اور قائد اعظم کو اختیار دے دیا کہ وہ اس منصوبے کے بنیادی اصولوں کو ایک ”سمجھوتہ“ سمجھ کر منظور کر لیں اور اس سلسلے میں جو مناسب سمجھیں کارروائی کریں۔ سکھ تنظیموں کی ایک مشترک کانفرنس میں پنجاب کی تقسیم کو سراہا گیا، لیکن اس بات پر افسوس کا اظہار کیا گیا کہ تقسیم کے منصوبے میں سکھوں کی بکجیتی کے تقاضوں کو مد نظر نہیں رکھا گیا۔ ۱۳ جون کو کل ہند کانگریس کمیٹی نے ایک قرارداد پاس کی جس میں منصوبے کو تو منظور کر لیا گیا، لیکن اس بات پر افسوس کا اظہار کیا گیا کہ ملک کے کچھ حصے اس سے علیحدہ ہو رہے تھے۔ اب تقسیم کے فیصلے کے طریق کار پر عمل شروع ہوا۔ پنجاب اور بنگال میں ایک ہی طریقہ اختیار کیا گیا۔ جب ان دونوں کی صوبائی اسمبلیوں کی اکثریت نے نئی دستور ساز اسمبلی میں شرکت کا فیصلہ کر لیا تو اکثریتی اور اقلیتی جماعتوں کا علیحدہ علیحدہ اجلاس ہوا۔ اول الذکر نے صوبوں کی تقسیم کے خلاف اور آخر الذکر نے تقسیم کے حق میں فیصلہ کیا۔ چونکہ کسی ایسی جماعت کا فیصلہ حتمی قرار دیا جا چکا تھا لہذا صوبوں کی تقسیم کا فیصلہ اٹل قرار دے دیا گیا

مشرقی پنجاب اور مغربی بنگال نے انڈین یونین کی دستور ساز اسمبلی میں شرکت کا فیصلہ کیا اور مغربی پنجاب اور مشرقی بنگال نے پاکستان کی نئی دستور ساز اسمبلی میں شرکت کا فیصلہ کیا۔ اسمبلی نے اکثریتی ووٹوں سے پاکستان کی دستور ساز اسمبلی میں شرکت کرنے کا فیصلہ کیا۔ بلوچستان میں شاہی جرگہ اور کوئٹہ کی میونسپلٹی کے غیر سرکاری اراکین کا اجلاس ہوا اور انہوں نے مشفقہ طور پر پاکستان کی دستور ساز اسمبلی میں شرکت کا فیصلہ کیا۔ آسام کے ضلع سلہٹ میں استصواب رائے ہوا اور ۲۳۹۶۱۹ ووٹ پاکستان میں شمولیت کے حق میں اور ۱۸۳۰۳۱ اس کے خلاف پڑے۔ اس طرح سلہٹ کے مشرقی پاکستان میں شامل ہونے کا فیصلہ ہو گیا۔

سرحد میں استصواب رائے کا انعقاد ایک زبردست بحث و مباحثہ کا موضوع بن گیا۔ یہ استصواب رائے وائسرائے نے صوبائی حکومت کے مشورے سے اپنی ذاتی نگرانی میں کراٹا تھا۔ صوبہ کے وزیر اعلیٰ ڈاکٹر خان صاحب اور ان کے بھائی سرخ پوش رہنما خان عبدالغفار خان متحدہ ہند کے حامی تھے۔ انہوں نے اب اپنے آپ کو ایک زبردست مخلص میں مبتلا پایا کیونکہ ان کو یقین تھا کہ بھائیوں کی اکثریت پاکستان کے حق میں ووٹ دے گی۔ اس عورت حال سے دو چار پا کر انہوں نے صوبہ سرحد کی آزادی کا نعروں لگانا شروع کر دیا۔ جسے بعد میں آزاد بلوچستان کے مطالبے کی شکل بھی دی جاتی رہی۔ سرحد کی آزادی کے منصوبہ کے پس پردہ شاید یہ ارادہ کار فرما ہو کہ سرحد آزاد ہو جانے کے بعد انڈین یونین کے ساتھ الحاق کا اعلان کر دے۔ اہر جب کشمیر بھی انڈین یونین کے ساتھ الحاق کر لے تو سرحد اور کشمیر دونوں انڈین یونین

کا حصہ بن جائیں گے اور پاکستان انڈین یونین کے فرغے میں آجائے گا۔ وائسرائے نے جون ۱۹۴۷ء میں حکومت برطانیہ کو مطلع کر دیا تھا کہ ریڈنٹ نہرو یہ بات مانتے ہیں کہ سرحد تنہا نہیں رہ سکتا اور ڈاکٹر خان صاحب چاہتے ہیں کہ آزادی کے بعد سرحد انڈین یونین کے ساتھ الحاق کر لے گا۔ کانگریس کی مجلس عاملہ یہ پہلے ہی مطالبہ کر چکی تھی کہ استصواب رائے کو انڈین یونین یا پاکستان میں شمولیت کے فیصلہ تک محدود نہ رکھا جائے بلکہ ووٹروں کو یہ بھی حق دیا جائے کہ وہ مکمل آزادی کے حق میں بھی فیصلہ کر سکیں، لیکن لیو نارڈ موزلے کے مطابق وائسرائے نے واضح کیا کہ انتقال اقتدار کی پہلی اسکیم میں تین صوبوں کی آزادی کا حق موجود تھا جو ریڈنٹ نہرو کے اصرار پر منسوخ کر دیا گیا تھا، لہذا صوبہ سرحد اب یہ حق استعمال نہیں کر سکتا تھا۔ اس آئینی لکھ پر شکست کھا کر مسٹر گاندھی نے ایک دلیل اور نکالی انہوں نے کہا کہ استصواب رائے کے دوران خون خرابہ ہوگا لہذا وائسرائے مسٹر جناح (قائد اعظم) کو اس بات پر راضی کریں کہ وہ سرحد جا کر اپنا موقف سرحد کے عوام کے سامنے پیش کریں۔ قائد اعظم اس بات پر راضی ہو گئے، بشرطیکہ کانگریس اس معاملہ میں مداخلت نہ کرے۔ مسٹر گاندھی نے اس کا وہ جواب دیا کہ وہ کانگریس کو رضامند نہیں کر سکتے۔ چنانچہ یہ بات بھی ختم ہو گئی۔ پھر مسٹر گاندھی نے خان عبدالغفار خان کو مسلم لیگ سے براہ راست گفت و شنید کا مشورہ دیا اور ۱۸ جون کو خان عبدالغفار خان قائد اعظم سے ملے۔ یہ گفتگو بھی ناکام ہو گئی، کیونکہ خان عبدالغفار خان نے

قائد اعظم سے یہ وعدہ لینا چاہا کہ اگر پاکستان دوات مشترکہ میں شامل ہوا تو سرحد اور قبائلی علاقوں کو یہ حق ہوگا کہ وہ اپنی علیحدہ آزاد مملکت بنالیں (خان عبدالغفار خان کو علم تھا کہ انڈین یونین اور پاکستان دونوں کے دولت مشترکہ میں شامل ہونے کا فیصلہ ہو چکا ہے اور اسے بدلا نہیں جاسکتا تھا)۔ ۲۱ جون کو صوبہ سرحد کی کانگریس کمیٹی کی ایما پر خدائی خدمتگاروں (یا سرخیوشوں) نے ایک قرارداد پاس کر دی کہ ”تمام پختونوں کے حق میں چلائی ہوئی اس مہم میں افغانستان بھی شامل ہو گیا ہے“۔ اس وقت یہ اطلاع بھی ملی کہ کانگریس کے کچھ ایلیٹیوں نے افغانستان کی حکومت سے رابطہ قائم کیا اور اس کے فوراً بعد افغانستان کی حکومت نے برطانیہ کے نئے میکرنری آف اسٹیٹ فار انڈیا کو لکھا کہ دریائے سندھ کے مغرب میں افغان آباد ہیں اور ان کو یہ فیصلہ کرنے کا حق ہونا چاہیے کہ وہ انڈین یونین میں شامل ہوں یا افغانستان میں یا بالکل آزاد ہو جائیں۔ حکومت برطانیہ نے افغانستان کا یہ مطالبہ مسترد کر دیا اور افغانستان کو مطلع کیا کہ اس کو صوبہ سرحد کے داخلی معاملات میں مداخلت کا کوئی حق نہیں۔ اس معاذ ہر بھی شکست کھا کر مسٹر گاندھی نے خان عبدالغفار خان کو مشورہ دیا کہ وہ استصواب رائے کا ہائیکٹ کریں۔ ان کا خیال تھا کہ ہائیکٹ مؤثر ہوگا اور بہت ہی کم لوگ ووٹ ڈالنے جانیں گے۔ لیکن جب ۶ جولائی سے ۱۷ جولائی تک استصواب رائے ہوا تو ۲۸ لاکھ ۲ ہزار چار سو چوالیس ووٹ پاکستان کے حق میں پڑے اور ۲۸۷۴ انڈین یونین کے حق میں۔ اس طرح مشرقی بنگال، سلہٹ، مغربی پنجاب، سندھ، بلوچستان اور صوبہ سرحد پر مشتمل پاکستان کی

نئی مملکت وجود میں آگئی جس کا ۱۴ اگست ۱۹۴۷ء کو آخری برطانوی وائسرائے لارڈ ماؤنٹ بیٹن نے کراچی میں افتتاح کیا۔ چونکہ قائد اعظم نے لارڈ ماؤنٹ بیٹن کو پاکستان اور بھارت انڈین یونین (یا بھارت) کا مشترکہ گورنر جنرل تسلیم کرنے سے معذوری کا اظہار کر دیا تھا لہذا اس نئی اسلامی مملکت کے پہلے سربراہ یا گورنر جنرل قائد اعظم ہوئے۔

اس طرح مسلم لیگ کے قیام کے پورے چالیس سال بعد اس طویل ڈرامے کے آخری سین کا اختتام ہو گیا جو برصغیر کے اسٹیج پر نہایت اعصاب شکن انداز میں جاری رہا تھا۔ یہ عجیب و غریب ڈرامہ تھا جس میں ہر دیکھنے والا کوئی نہ کوئی کردار ضرور ادا کر رہا تھا۔ اس ڈرامے کے اہم ترین کردار قائد اعظم تھے جنہوں نے مسلم لیگ کو صحیح معنوں میں ایک عوامی جماعت بنایا اور اس کو ”اتحاد، ایمان، اور تسلی“ کے سبق کے ذریعے صرف دس بارہ سال کے عرصے میں اتنی ناقابل تسخیر طاقت بنا دیا کہ آخر کار ہندوستان کے دس کروڑ مسلمانوں کی غیر متزلزل قوت ارادی کے سامنے برطانوی استعمار اور تیس کروڑ ہندوؤں کی اجتماعی طاقت نے بھی اپنے آپ کو لیے بس ہا کر شکست کا اعتراف کر لیا اور خدا کے فضل سے پاکستان قائم ہو گیا۔

مآخذ: (۱) Muslim India: Mohammad Noman

(2) Rise and Growth of the All-India Muslim League.

الہ آباد ۱۹۴۲ء: A.B. Rajput (۳)

Dr. L.H. (۴) Yesterday and Today

The Muslim Community in the Indo-: Qureshi

Pakistan Sub-Continent (610-1947): A Brief

Dr. I.H. (۵) Historical Analysis

Development of Islamic Culture in India: Qureshi

India Wins Freedom : Abdul Kalam Azad
 Verdict on India : Beverley Nichols (۲۷) : ۱۹۵۹ء
 Report of the Inquiry (۲۸) : ۱۹۴۴ء
 Committee Appointed by the All-India Muslim
 League to inquire into Muslim Grievances in
 A.K. (۲۹) : ۱۹۳۸ء
 Congress Provinces
 Muslim Sufferings under Congress : Fazlul Haq
 Report of the Inquiry (۲۹) : ۱۹۳۹ء
 Rule
 Committee appointed by the working committee of
 the Bihar Provincial Muslim League to inquire
 into some Grievances of the Muslims in Bihar
 : Pyarelal (۳۱) : ۱۹۳۹ء
 (Shareef Report)
 Mahatma Gandhi : The last Phase
 Jinnah : S.K. Majumdar (۳۲) : ۱۹۵۸ء — ۱۹۶۰ء
 and Gandhi
 The Transfer of power : Nicholas Mansergh (۳۳)
 in India : ۱۹۵۴ء
 Mohammad Ali Jinnah : A political Study : Saiyid
 The Memoirs : Aga Khan (۳۵) : ۱۹۵۳ء
 Letters of (۳۶) : ۱۹۵۴ء
 of Aga Khan
 Speeches : (۳۷) : ۱۹۵۶ء
 Iqbal to Jinnah
 and Statements of Iqbal
 Speeches and State- : Dr. M. Rafique Afzal (۳۸)
 ments of Quaid-i-Azam Muhammad Ali Jinnah
 : Dr. B. R. Ambedkar (۳۹) : ۱۹۶۶ء
 لاہور
 Pakistan or the Partition of India
 The Evolution of India and Pakistan (۴۰)
 (1858-1947) مرتبہ می۔ ایچ۔ لیس، لندن ۱۹۶۲ء
 (مرغوب احمد صدیقی)

تعلیقہ : رحمت علی (چودھری) : قیام
 پاکستان کا قابل فخر اور لافانی اعزاز تو قائد اعظم
 کے سر پر اور اس معاملے میں کسی اور کا

The : Chaudhri Muhammad Ali (۵) : ۱۹۴۶ء
 Dr. Abdul (۶) : ۱۹۶۴ء
 Emergence of Pakistan
 Muslim Separatism in India : Hameed
 Modern Muslim : Dr. S. M. Ikram (۷) : ۱۹۶۷ء
 India and the Birth of Pakistan
 Towards Pakistan : Dr. Waheed-uz-Zaman (۸)
 The Muslim : Lal Bahadur (۹) : ۱۹۶۴ء
 League, its History, Activities and Achievements
 : Choudhry Khaliquzzaman (۱۰) : ۱۹۵۴ء
 لاہور
 Pathway to Pakistan
 The Social History of : Kamuruddin Ahmad
 Indian : Ram Gopal (۱۲) : ۱۹۶۷ء
 Bengal
 Muslims : A Political History
 : ۱۹۵۹ء
 The Making of Pakistan : Richard Symonds
 The Making of : K. K. Aziz (۱۴) : ۱۹۵۰ء
 Pakistan : A Study in Nationalism
 : ۱۹۶۷ء
 The Indian Muslims : W.W. Hunter (۱۵)
 کلکتہ ۱۹۴۸ء
 بار اول ۱۸۷۱ء
 H.V. Hodson (۱۶)
 Sir Penderel (۱۷) : ۱۹۶۹ء
 The Great Divide
 : ۱۹۶۱ء
 Divide and Quit : Moon
 The Last Days of the British : Leonard Moseley
 Roj : Hafeez Malik (۱۹) : ۱۹۶۳ء
 Nationalism in India and Pakistan
 : ۱۹۶۳ء
 The Last Days of British : Michael Edwardes (۲۰)
 India : ۱۹۶۳ء
 Alan Campbell-Johnson (۲۱)
 Mission with Mountbatten
 : ۱۹۵۳ء
 While Memory Serves : Sir Francis Tuker
 Founda- : Syed Shatiffuddin Pirzada (۲۳) : ۱۹۵۵ء
 tions of Pakistan
 : ۱۹۶۹ء
 جلد ۲
 India from Curzon to Nehru : Durga Das (۲۴)
 The : V.P. Menon (۲۵) : ۱۹۶۹ء
 and After
 Transfer of Power in India
 : ۱۹۵۷ء

تذکرہ کیا ہی نہیں جا سکتا لیکن یہ اشارہ لازمی ہے کہ یہ تخیل کہ مسلمان ایک الگ قوم ہیں لہذا ان کے لیے ہندوستان کے اندر ایک الگ ریاست ہونی چاہیے، وقتاً فوقتاً پہلے بھی ظاہر ہوتا رہا۔ یہ تخیل کئی مراحل سے گزرا اور اپنے اپنے انداز میں متعدد حضرات نے اپنی اپنی تجاویز پیش کیں۔ ان میں ایک چودھری رحمت علی بھی تھے اور یہ امتیاز شاید انہیں کو حاصل ہے کہ انہوں نے مطلوبہ مسلم وطن کے لئے پاکستان کا نام تجویز کیا۔ رحمت علی غالباً ۱۸۹۳ء میں موہیر، ضلع ہوشیار پور کے چودھری محمد شاہ گوجر کے ہاں پیدا ہوئے۔ قصبہ ہلوچور کی مسجد میں قرآن مجید پڑھا اور فارسی زبان کی ابتدائی درسی کتابوں پر عبور حاصل کیا۔ اس کے بعد قصبہ راہوں سے مڈل اور اینگلو سنسکرت ہائی سکول جالندھر سے انٹرنس کے امتحانات میں کامیابی حاصل کی۔ ۱۹۱۳ء میں اسلامیہ کالج لاہور میں داخل ہوئے۔ جنگ بلقان و طرابلس ختم ہو چکی تھی۔ اس کے متعلق مسلمانوں کا ردعمل بہت سخت تھا۔ ۱۹۱۳ء میں جنگ عالمگیر اول شروع ہوئی۔ برطانیہ نے مسلمانوں کے خلاف جو کچھ کیا اس نے بھی ان کو متاثر کیا۔ آزادی ہند کی تحریک شروع ہو چکی تھی، مگر چودھری صاحب کے دل و دماغ میں ایک اور خیال پرورش پا رہا تھا۔ ۱۹۱۵ء میں اسلامیہ کالج لاہور میں اسلامی ہند کے نامور ادیب اور مؤرخ علامہ شبلی کے نام پر ”ہزم شبلی“ قائم ہوئی۔ اس کے ایک اجلاس میں انہوں نے کہا: ”ہندوستان کا شمالی حصہ مسلم اکثریت پر مشتمل ہے اور اسے ہم مسلمان ہی کہیں گے۔ ہم اسے ایک آزاد مسلم ریاست بنائیں گے۔ لیکن یہ اسی صورت میں ممکن ہے کہ ہم متحدہ قومیت کو خیرباد کہہ دیں اور ملکی طور پر ہندوستان سے قطع تعلقی

کر لیں“۔

یہ خیال بڑا انقلاب انگیز تھا۔ وہ اپنے ساتھیوں سے کہا کرتے تھے: ”میرا یقین اور ایمان ہے کہ ملت اسلامیہ غلجہ وجود رکھتی ہے، جس کے لیے صدیوں کی تاریخ گواہ ہے۔ اسے حق ہے کہ وہ اپنے لیے الگ خطہ وطن کا مطالبہ کرے“۔

اسلامیہ کالج میں رہتے ہوئے چودھری رحمت علی رسالہ کریسنٹ کے ایڈیٹر رہے۔ وہ کالج یونین کے سیکرٹری بھی بنے۔ اس طرح انہیں تقریر کا ملکہ حاصل ہوا۔ ۱۹۱۹ء میں بی۔ اے ہو جانے کے بعد منشی محمد دین فوق کے اخبار کشمیر میں بطور اسسٹنٹ ایڈیٹر کام کرتے رہے۔ پھر اچھی سن کالج لاہور میں بطور لیکچرار متعین ہوئے اور ۱۹۲۲ء تک وہاں رہے۔ اس دوران میں وہ نواب مزاری کے چوں کے اتالیق مقرر ہوئے۔ پھر نواب کے سیکرٹری اور ان کی جاگیر کے مشیر بنے۔ ۱۹۲۷ء میں نواب کی جاگیر بحال ہوئی تو رحمت علی نے ملازمت ترک کر دی اور معاوضے کے طور پر جو رقم ملی اور خود نواب صاحب نے جو امداد دی وہ انہیں اعلیٰ تعلیم کے لیے انگلستان لے گئی۔ وہاں پہنچ کر انہوں نے قیام پاکستان کے لیے وہ کام کیا جسے بھلایا نہیں جا سکتا۔

چودھری رحمت علی اکتوبر ۱۹۳۰ء میں انگلستان پہنچے۔ اسی سال ۲۹ دسمبر کو اللہ آباد میں مسلم لیگ کا وہ تاریخی اجلاس ہوا جس میں علامہ ابال نے اپنا وہ شہرہ آفاق خطبہ ارشاد کیا جس میں شمال مغربی ہندوستان کے مسلمانوں کے لیے ایک جداگانہ اسلامی ریاست کا مطالبہ کیا گیا تھا۔

چودھری رحمت علی نے اگرچہ کیپبرج

کروڑ مسلمانوں کی طرف سے یہ اپیل جاری کر رہا ہوں جو ہندوستان کے پانچ شمالی پولٹوں۔ پنجاب، شمال مغربی سرحدی صوبے (افغانیہ) کشمیر، سندھ اور بلوچستان۔ میں آباد ہیں۔ پاکستان کو مذہبی، سماجی اور تاریخی بنیادوں پر ایک علیحدہ وفاقی آئین دے کر ان کی قومی حیثیت کو، جو ہندوستان کے دوسرے باشندوں سے بالکل الگ ہے، تسلیم کیا جائے۔

گول میز کانفرنس کے مندوبین نے اس کتابچے کو درخور اعتنا نہ سمجھا، مگر پاکستان لبریشن موومنٹ کی طرف سے ایک برطانوی رکن سر ریجنالڈ کریڈاک کو جو خطوط موصول ہوئے تھے ان کی اپنا پر انہوں نے عید اللہ یوسف علی اور سر ظفر اللہ خان وغیرہ مسلمان مندوبین سے پاکستان کی بابت استفسارات کیے، جو ہندوستان کی دستوری اصلاحات سے متعلق شہادتوں کے ساتھ سوالات و جوابات کی صورت میں چھپے۔ سر ریجنالڈ کا خیال تھا کہ مانا پاکستان کی سکیم اس وقت ذمے دار اشخاص کی طرف سے پیش نہیں کی گئی، لیکن جب یہ طالب علم ہختہ عمر کے ہوں گے تو یہ سکیم ضرور سامنے آئے گی۔ اس طرح چودھری رحمت علی نے ۱۹۳۳ء کے آغاز ہی میں پاکستان کا نام زعماء کے کانوں تک پہنچا دیا تھا اور انہیں اس کے متعلق سوچنے پر مجبور کر دیا تھا۔

گول میز کانفرنس کے بعد چودھری صاحب نے رسالوں، کتابچوں، پمفلٹوں اور دستی اشتہاروں کے ذریعے پاکستان کے حق میں مہم جاری رکھی۔ انہوں نے پاکستان کے نام سے ایک ہفت روزہ جاری کیا، ۱۹۳۵ء میں اپنے دستخطوں سے پاکستان کے نام کی ایک کتاب شائع کی جو انگلستان میں مقیم ہندوستان کے تمام طالب علموں

یونیورسٹی سے ایم۔ اے اور ڈبلن یونیورسٹی سے ایل ایل بی کی ڈگری حاصل کی، مگر انہوں نے وکالت کا پیشہ اختیار کرنے کی بجائے ہندوستان سے حصول تعلیم کے لیے آنے والے مسلمان نوجوانوں کو سیاسی لحاظ سے بیدار کرنا اپنا فرض اولیں سمجھا اور ۱۹۳۰-۱۹۳۳ء میں پاکستان نیشنل لبریشن موومنٹ (پاکستان کی قومی تحریک آزادی) شروع کی۔ ہندوستان میں جو کچھ ہو رہا تھا اس سے وہ اچھی طرح آگاہ تھے۔ ان کے نزدیک حالات زمانہ کا تقاضا تھا کہ برصغیر کے مسلمانوں کے لیے آزاد وطن کے قیام کی خامار انگلستان میں کام کیا جائے۔ وہ لفظ ”پاکستان“ کے موجد تھے۔ خیال ہے کہ انہوں نے پنجاب، افغانیہ (شمال مغربی سرحدی صوبہ) کشمیر، سندھ اور بلوچستان سے یہ لفظ مرتب کیا۔ پہلے چار کے اولیں حرف (پ، ا، ک، س) اور آخری سے ”تان“ لے کر انہوں نے اس ملک کا نام تجویز کیا۔

حکومت برطانیہ نے ہندوستان کے سیاسی مسئلے کو حل کرنے کے لیے لندن میں گول میز کانفرنسوں کا سلسلہ شروع کیا۔ دوسری میز گول کانفرنس منعقد ہوئی تو چودھری رحمت علی کی پاکستان لبریشن موومنٹ کی طرف سے انگریز اور ہندوستان مندوبین میں ایک کتابچہ بعنوان *Now or Never* (ابھی، ورنہ پھر کبھی نہیں) تقسیم کیا گیا۔ یہ اس موضوع پر سب سے پہلی تصنیف تھی۔ اس پر مجوزہ پاکستان کا نقشہ اور اس کا میز چھنڈا بھی چھپا ہوا تھا۔ کتابچے پر ہندوستان کے متعدد مسلمان طالب علموں کے بھی دستخط تھے۔ اس تاریخی یادداشت کا دیباچہ چودھری رحمت علی نے خود تحریر کیا، جس میں انہوں نے کہا: ”میں پاکستان کے ان تین

میں تقدم ہوئی اور اس طرح یہ آواز انگلستان سے ہندوستان میں بھی پہنچی۔ علامہ اقبال، قائد اعظم محمد علی جناح، سر عبداللہ ہارون، ملک پرکت علی اور سر مکندر حیات خان وغیرہ سے ان کی خط و کتابت ہوئی۔ ترکیہ کی مشہور ادیبہ خالدہ ادیب خاتم سے ان کی ملاقاتیں ۱۹۳۷ء میں لندن اور پیرس میں ہوئیں، جن کا ذکر موصوفہ نے اپنی کتاب *Inside India* (اندرون ہند) میں کیا ہے، جو لندن سے ۱۹۳۷ء میں شائع ہوئی تھی۔ وہ ہندوستان بھی آئی تھیں۔ انہوں نے اپنی کتاب کے ۱۲ صفحات (۳۵۱ تا ۳۶۲) چودھری رحمت علی اور تحریک پاکستان کے لیے وقف کیے ہیں۔ چودھری صاحب نے اپنی جداگانہ قومیت کے متعلق واضح حقائق بیان کیے اور بتایا کہ ہندوستان میں ہندو مسلم تصادم نہ تو مذہبی ہے نہ اقتصادی۔ حقیقت یہ ہے کہ دو قوموں کی اجتماعی امنگوں کے درمیان یہ ایک بین الاقوامی ٹکراؤ ہے۔ مسلمان اپنی بقا کے لیے کوشاں ہیں اور ہندو اپنے غلبے کے لیے۔ انہوں نے کہا کہ ہمارے لیے یہ زندگی اور موت کا مسئلہ ہے اور ہمیں عام ہے کہ پاکستان کے ساتھ ہماری تقدیر وابستہ ہے۔ ہندو لیڈر بوی ان سے متاثر ہوئے۔ بابو راجندر پرشاد نے اپنی کتاب تقسیم ہند کے صفحہ ۱۸۵ پر لکھا ہے: ”رحمت علی دو قومی نظریے کے ایک انتہائی سخت گیر مباح ہیں“۔

۲۳ مارچ ۱۹۴۰ء کو قائد اعظم محمد علی جناح کے زیر صدارت شاہی مسجد لاہور کے زیر سایہ منٹو پارک میں مسلم لیگ کا وہ تاریخی اجلاس منعقد ہوا جس میں ہندوستان کی تقسیم اور ایک آزاد علیحدہ اسلامی مملکت کے قیام کے لیے ”قرار داد لاہور“ پاس ہوئی۔ مقررین میں سے

ایک محمد علی جوہر نے اپنی تقریر میں اپنے

”قرار داد پاکستان“ کہا اور موزونیت اور عوامی مطالبے کے پیش نظر آگے چل کر مسلم لیگ نے بھی اسے اختیار کر لیا۔

قرار داد پاکستان منظور ہونے کے بعد لندن میں چودھری رحمت علی نے اپنی کوششیں تیز کر دیں۔ وہ دو کمروں کے ایک مکان میں رہتے تھے۔ ایک کمرہ رہائش کے لیے مخصوص تھا اور دوسرا پاکستان کے دفتر کا کام دیتا تھا۔ یہاں ہم خیال نوجوان جمع ہوتے تھے، پاکستان کے منصوبے کو عدلی جامہ پہنانے کے لیے تجاویز سوچی جاتی تھیں اور بڑی لگن سے کام کیا جاتا تھا۔ روزانہ اخراجات کی کفالت کے لیے ایک مسئول نوجوان نے اپنے اخراجات بالکل کم کر دیے اور موٹر تک بیچ ڈالی۔ ۱۹۴۷ء میں قیام پاکستان تک چودھری رحمت علی نے بنگال، حیدرآباد دکن اور اسلامی ریاستوں کے متعلق بھی منصوبے تیار کیے اور کتابچے شائع کیے۔ تقسیم ملک کے بعد ۱۹۴۸ء میں وہ پاکستان آئے، مگر جب دیکھا کہ ان کے تصور کا پاکستان مکمل نہیں ہوا تو مایوس ہو کر واپس انگلستان چلے گئے اور ایک رسالہ *The Greatest Betrayal* شائع کیا، جس میں پاکستان سے کی جانے والی زیادتیوں اور بے انصافیوں کا ذکر تھا۔

چودھری رحمت علی نے لندن ہی میں ۱۲ فروری ۱۹۵۱ء کو وفات پائی اور کیمبرج میں عمانویل کالج کی سڑھیوں کے قریب دفن ہوئے۔ ان کا کتاب خانہ کیمبرج یونیورسٹی کے حوالے کیا گیا۔ اس میں قیمتی کتابوں کے علاوہ تاریخی دستاویزات تھیں، جن میں مسلم اکابر کے خطوط بھی شامل تھے۔

مأخذ: (۱) محمد انور امین: چودھری رحمت علی، لاہور ۱۹۷۰ء؛ (۲) عبدالرحمن خان: معماران پاکستان،

کے دل میں عبدالملک کی اولاد کے لیے کوئی جگہ نہ تھی اور اعصاب زدہ یزید ثانی کا بھی، حتیٰ کہ ولید ثانی جیسا متعصب و متشدد انسان بھی اس کی موت پر آنسو بہائے بغیر نہ رہ سکا۔ اس کے باپ عبدالملک نے اسے بڑی احتیاط سے تعلیم دلائی تھی۔ ایک طویل عرصہ فوجی ملازمت میں گزارنے کی وجہ سے اسے اپنی ذاتی شجاعت اور فن حرب کی مہارت دکھانے کے مواقع ملے۔ وہ ایک عمدہ مشیر اور انتہائی صائب الرائے شخص تھا، تیز علم و ادب کا ماہر، شعرا کا سرپرست اور ان کے کمالات کا صحیح نقاد تھا۔ اس کے ماتحت لوگ بھی اس سے کمال عقیدت و محبت رکھتے تھے۔ خود مسلمہ اپنی غیر معمولی وجاہت سے کام لے کر سبھی مظلوموں کی حمایت کرتا اور اپنے خاندان کے قلب میں اتحاد و یک جہتی کو برقرار رکھتا تھا جسے اس لایعنی قانون سے خطرہ لاحق رہتا تھا کہ تخت کی وراثت سن و سال کی بزرگی سے معین کی جائے۔

اس کی ماں ایک کنیز تھی اور پیدائش کے اس اتفاقیہ نقص کے باعث وہ زیادہ بلند رتبہ نہ پاسکا۔ ولید اول نے اپنے بھائی مسلمہ کے سپرد یہ کام کیا کہ وہ یونانیوں کے خلاف معرکہ آرائی کی قیادت کرے، چنانچہ اس وقت سے، سو چند وقفوں کے، وہ عرب افواج کا سپہ سالار اعلیٰ رہا جن میں اس کا لائق اور بہادر بھتیجا خلیفہ ولید کا فرزند عباس [راک بان] بارہا اس کے ماتحت رہا۔ ۵۹۱ء/۶۰۰ء میں وہ اپنے چچا محمد کی جگہ ارمینیا کا والی مقرر ہوا۔ یہ ایک ایسا صوبہ تھا جو ابھی مکمل طور پر مطیع نہیں ہوا تھا اور جس پر حکومت کرنے کے لیے کئی فوجی آدمی کی ضرورت تھی۔ اس نے تشریف

لاہور ۱۹۷۶ء، ص ۳۷۹ تا ۳۹۶ : (۳) محمد علی، چودھری : ظہور پاکستان، مطبوعہ لاہور : (۴) شفیق ہریلوی، محمد بن قاسم سے محمد علی جناح تک، کراچی ۱۹۷۶ء : ص ۱۸ : (۵) خلیق الزمان : شعراء پاکستان، کراچی ۱۹۶۷ء : (۶) محمد انور و حسن عسکری رضوی : تحریک قیام پاکستان، لاہور ۱۹۷۲ء : (۷) صلاح الدین نامک : تحریک آزادی، لاہور ۱۹۷۵ء : ص ۲۸۲، ۲۸۳ : (۸) K. K. Aziz : The Making of Pakistan، لندن ۱۹۶۷ء : ص ۵۵، ۵۴ : (۹) خالدہ ادیب خانم : Inside India، لندن ۱۹۳۷ء : ص ۳۵۱ تا ۳۶۲ : (۱۰) G. Allana : Our Freedom Fighters، مطبوعہ کراچی، ص ۲۹۶ تا

۳۰۶

(ادارہ)

مسلمان : رگ یہ مسلمہ

مسلمہ بن عبدالملک : دوسرے مروانی خلیفہ [عبدالملک بن مروان] کا بیٹا۔ اس کی جوانمردانہ شخصیت کا بظاہر عوام الناس کے تصورات پر ایسا جینا جاگتا نقش بن گیا تھا کہ معلوم ہوتا ہے وہ کسی مقبول عام افسانے کا کردار ہے، (C. H. Becker)۔ مروانی خاندان میں بہت کم ایسے شہزادے ہوں گے جو اس کی طرح مستعد اور اتنی مختلف جہات میں ایسے نظری اوصاف سے متصف ہوں۔ وہ کان عرصے تک اس بات کا ثبوت دینے کے لیے زندہ رہا کہ اس سے جو بڑی توقعات لگائی جاتی تھیں، واقعی وہ اسی قابل تھا۔ اپنی خدا داد قابلیت کے باعث وہ آل مروان کے تمام فرمانرواؤں کا معتمد رہا۔ وہ سب [یونانی اساطیر کے مشہور کردار Nestor] نسطور کی طرح اس کے مشوروں پر کان دھرتے تھے۔ عبدالملک سے ہشام تک اس سے کوئی بھی حکمران مستثنیٰ نہ تھا؛ ان میں عمر ثانی کا نام بھی آتا ہے، جن

[رکبان] پر بھی حکومت کی اور یہ سرحدی صوبہ بھی ہمیشہ دشمنوں کے حملے کی زد میں رہتا تھا۔ اس نے زیادہ وقت دیوانی عہدوں پر نہیں گزارا، کیونکہ اس کا سپاہیانہ جوش اس کام سے زیادہ مطابقت نہ رکھتا تھا اور اس کے مزاج کی خود مختاری کا عموماً سرکاری حکومت سے تصادم ہو جاتا تھا۔

اس کی پہلی مہم کا نمایاں کارنامہ طمانہ [طوانہ] کا نامی قلعہ سر کرنا تھا۔ آناطولی کے مرتفع میدانوں کی شدت سرما سے قلعے کے طویل محاصرے میں کوئی تحمل نہ پڑا گو اس دوران میں حملہ آوروں کو بڑی سختیاں جھیلنی پڑیں۔ (واقعات کی تاریخوں کے لیے دیکھیے مادۃ العیاس بن الولید)۔ یہ قیام شدہ شہر ویران پڑا رہ گیا جو بوزنطیوں کے لیے بڑی نقصان کی بات تھی۔ اب ان کے دشمنوں نے سلیشیا (Cilicia) کے کوہ طارس (Taurus) کی جو آناطولی کا دروازہ تھا، دونوں ڈھلانوں پر قبضہ جمالیا تھا۔ مسلمہ کے زبردست اس کے بھیجے عباس نے آئندہ دو تین سال میں اسوریہ Isauria کے کوہستانی علاقے کو فتح کر لیا۔ ۵۹۳ء/۱۲ء میں اماسیہ Amasia کا قلعہ بھی فتح کر لیا گیا اور مسلمہ ارمینوہ کے رستے گالیشیا Galatia میں داخل ہو گیا اور اس طرح قسطنطنیہ پہنچنے کا راستہ کھل گیا؛ چنانچہ ۵۹۸ء میں اس نے اس ہلے تخت کا محاصرہ کر لیا۔ اس مہم نے بہت طویل پکڑا اور عرب افواج کو ناقابل بیان مصائب کا سامنا کرنا پڑا۔ اس زمانے کے مصنفین اس کی ناکامی کا سبب پانچ سالار میں دور اندیشی اور سیاسی سوجھ بوجھ کی کمی بتاتے ہیں۔ ہمرانی نے محاصرین کو شام واپس بلالیا، اور مسلمہ کو عراق میں خارجیوں کے خلاف جنگ کے لیے بھیج دیا۔ یزید ثانی نے اپنے بھائی

کو عراق میں یزید بن الہباب [رکبان] کی بغاوت فرو کرنے کے لیے روانہ کیا۔ اس باغی کی وفات (۵۹۳ء/۱۲ء) کے بعد مسلمہ عراقین کا امیر مقرر کر دیا گیا۔ اس سے پہلے اس نے خلیفہ کو یہ برہنہ کر دیا تھی کہ جانشینی کی ترتیب میں کوئی ایسی تبدیلی نہ کرے جس سے ہشام کے مفاد کو نقصان پہنچے۔ زیادہ ملت نہ گزری تھی کہ یزید نے اپنے بھائی کے عہدے نکالنا شروع کر دیے، خاص طور پر اس وجہ سے کہ اس نے اپنی وسیع ولایت کے معاصرین میں غفلت سے کام لیا تھا۔ اس نے اسے شام واپس بلا لیا جہاں مسلمہ نے اس کے زور بادشاہ کے منظور نظر امرا کے رسوخ کی روک تھام کرنے کی کوشش کی۔ ۵۹۸ء میں وہ پھر فوج میں واپس چلا گیا اور قیصریہ (Caesarea) کو جو قاپادوشیا (Cappadocia) میں واقع تھا فتح کر لیا۔ اس کے بعد کے چند سال ارمینوہ اور قبائل خزر کے علاقے کی مہمات میں گزرے۔ جزوی کامیابیوں کے بعد جن میں وہ سارا ملک تاراج کر دیا گیا، مقامی باشندوں اور ترک قبیلوں کی شدید مزاحمت سے مجبور ہو کر وہ واپس لوٹ آیا۔ یہ پسپائی قیام کن ثابت ہوئی اور سخت مشکل کے بعد مسلمہ اس قابل ہوا کہ اپنے ڈیرے خیمے اور تمام لشکری سامان کا نقصان اٹھا کر اپنی رہی سہی فوج کو عرب مملکت کی حدود میں لائے (۵۹۸ء)۔ ہشام کے حقدار وراثت ولید بن یزید [رکبان] کی حمایت میں دخل دینے کی وجہ سے اس کی اہل دربار سے ان ان ہو گئی۔ وہ اس خلیفہ کی وفات سے پہلے ہی فوت ہو گیا اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ سروائیوں کی خوش بختی کو بھی اپنے ساتھ ہی قبر میں لے گیا کیونکہ اس کے زمانے کے بعد یہ خاندان بڑی سرعت سے رو بہ

۱۹۷۱ء تا ۱۱۰۰ء تا ۱۱۱۱ء تا ۱۱۸۰ء تا ۱۱۹۰ء

۱۱۹

مآخذ : متن مقالہ میں مذکورہ حوالوں کے علاوہ
دیکھیے (۱) *Reste arab Hidentums : Wellhausen*
بار دوم، ص ۱۷۲ : (۲) *Goldziher*، در *R H R*،
۳۳ : ۱۵، بعد : (۳) *Des Leben Muhammeds : Buhl*
ص ۳۵۴، حاشیہ ۹۴ : (۴) *عبد الشکور : علم اللہ*،
کراچی ۱۹۶۵ء، ص ۷۱۔

[ادارہ]

المسیح : (ع)؛ اسلامی ادب و تعلیمات میں

اللہ کے نبی حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا لقب ہے
(مفردات القرآن : بذیل مادہ م م ح) روح
المعانی، ۳ : ۶۱)۔ عربی لغت و زبان کے
علماء کے ہاں، اس لفظ کی اصل، معانی اور
اشتقاق کے سلسلے میں، اختلاف ہے۔ بعض کا
خیال یہ ہے کہ یہ لفظ عجمی الاصل ہے، لیکن
اس میں پھر اختلاف ہے کہ آیا یہ لفظ
عبرانی سے آیا ہے یا سریانی سے (القاموس؛
لسان العرب، اور تاج العروس، بذیل مادہ)۔
سریانی میں اس کا تلفظ مشیحا ہے اور یہودیوں کی
زبان پر بھی اس کا تلفظ اسی طرح منقول ہے۔
عربی زبان میں عرب ہو کر جب یہ لفظ داخل
ہوا تو مسیح بولا جائے لگا جس طرح موشی عربی
میں آ کر موسیٰ بن گیا ہے، عبرانی اور سریانی
زبان میں اس کے معنی ہیں : صدیق، یعنی بہت
سچ بولنے والا اور با برکت۔ کتب لغت میں
ابراہیم النخعی، الاصمعی اور ابن الاعرابی سے
یہی منقول ہے۔ مشہور امام لغت الازہری نے ایک
اعرابی ابوالہشیم سے بھی یہی نقل کیا ہے۔ ابوبکر
ابن درید سے منقول ہے کہ مسیح بمعنی صدیق
عرب ماہرین لغت کو معلوم نہیں، شاید پہلے
مستعمل تھا پھر نابود ہو گیا ہو (حوالہ سابق)۔

الطہارۃ، باب ۲۵، الترمذی : الجامع السنن، کتاب
الطہارۃ، باب ۱۸، مگر ایک روایت میں یہ بھی
آیا ہے کہ آپ نے ہر نماز سے پہلے مسواک کرنے
کو لازمی قرار دیا تھا (ابو داؤد : السنن، کتاب
الطہارۃ، باب ۲۵)؛ ایک روایت میں جمعے کی
نماز سے قبل مسواک کرنے کو واجب کہا گیا ہے
(النسائی، السنن : کتاب الجمعة، باب ۶۶)۔

مسواک کرنے کی اہمیت جو احادیث سے
معلوم ہوتی ہے اس کا منہاے عروج اس حقیقت
کا اظہار ہے کہ مسواک دین فطرت کا ایک مسئلہ
دستور ہے (ابو داؤد : السنن، کتاب الطہارۃ،
باب ۱۹)؛ مسواک انبیاء کی سنت قائمہ ہے (الترمذی :
الجامع السنن، کتاب النکاح، باب ۱)۔

مسواک کی اہمیت و فضیلت متعدد احادیث
میں منقول ہے (تفصیل کے لیے دیکھیے کتب حدیث،
بمد مفتاح کنوز السنۃ)۔ مسواک کرنے سے بہت
سے طبی فوائد حاصل ہوتے ہیں مثلاً یہ کہ
مسواک کرنے سے دانت صاف رہتے ہیں اور
دانتوں کی صفائی اور صحت کا اثر براہ راست
جسمانی صحت پر پڑتا ہے۔ اگر دانت صاف
اور تندرست نہ ہوں تو اس سے جسمانی صحت
بھی خراب ہو جاتی ہے۔ جدید تحقیقات نے یہ
بات ثابت کر دی ہے کہ جسمانی صحت کا راز
دانتوں کی صفائی میں مضمر ہے۔

ظاہر یہ کے نزدیک بعض روایات کے مطابق
مسواک واجب ہے، مگر دوسرے مسالک فقہ
میں مسواک کا استعمال سنت قرار دیا گیا ہے
بالخصوص پانچ موقعوں پر : (۱) نماز کے لیے؛
(۲) وضو کے لیے؛ (۳) تلاوت قرآن مجید سے
پہلے؛ (۴) سو کر اٹھنے کے بعد؛ (۵) جس وقت
منہ کی تر و تازگی جانی رہے (دیکھیے الجزیری :
الفتا علی المذاهب الاربعۃ، اردو مترجمہ، لاہور،

ایک حضرت عیسیٰؑ بن مریم کے لیے اور دوسرا دجال کے لیے۔ جب یہ لفظ حضرت عیسیٰؑ کے لقب کے طور پر استعمال ہو تو اس کے معنی: صدیقی اور بابرکت کے ہوتے ہیں اور جب دجال کے لیے آئے تو اس کے معنی منحوس، کانا اور کذاب کے ہوتے ہیں۔ اول الذکر کے لیے یہ لقب مطلقاً اور کسی لاحقے کے بغیر مستعمل ہوتا ہے، لیکن مؤخر الذکر کے لیے مطابق استعمال نہیں ہوتا بلکہ المسیح الدجال کہنا پڑتا ہے (لسان العرب بذیل مادہ: روح المعانی، ۲: ۶۱-۶۲) [بصائر ذوی التمییز، ۳: ۵۰۰ تا ۵۰۵]۔

قرآن مجید میں یہ لفظ مطلقاً حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے لقب کے طور پر آیا ہے اور قرآن مجید کی چار سورتوں میں گیارہ مختلف مقامات پر مذکور ہوا ہے (فؤاد عبدالباقی: المعجم المفہر من آیات القرآن الکریم، بذیل مادہ: مسیح)؛ ایک بار سورۃ آل عمران میں آیا ہے جہاں فرشتے حضرت مریم کو اللہ کی طرف سے بشارت دیتے ہیں کہ المسیح عیسیٰؑ بن مریم کلمۃ اللہ ان کو آپ کے بطن سے پیدا ہوں گے (۳ [آل عمران]: ۴۵)؛ تین مرتبہ سورۃ النساء (۴ [النساء]: ۱۵۷، ۱۷۱، ۱۷۲) میں؛ ان میں سے پہلی آیت میں یہود کا یہ قول نقل ہوا ہے کہ ہم نے المسیح عیسیٰؑ بن مریم کو معاذ اللہ قتل کر دیا ہے؛ دوسری آیت میں المسیح عیسیٰؑ بن مریم کو رسول اللہ و کلمۃ یغنی اللہ کا رسول اور کلمہ کہا گیا ہے؛ تیسری آیت میں ارشاد ربانی ہے کہ المسیح یا ملائکہ، اللہ کی عبادت سے کبھی روگردانی نہیں کر سکیں گے۔ سورۃ المائدہ میں تین مرتبہ آیا ہے؛ پہلی آیت (۵ [المائدہ]: ۱۷) میں نصاریٰ کے اس کفر کا ذکر ہے کہ انہوں نے المسیح ابن مریم کو خدا تسلیم کیا ہے؛ دوسری

بعض علمائے لغت کے نزدیک یہ لفظ عربی الاصل ہے کیونکہ اگر ایسے نہ ہوتا تو اس کے شروع میں الف لام تعریف کا نہ لگ سکتا۔ عربی الاصل ہونے کی صورت میں اس کے اشتقاق اور معنی میں اختلاف ہے۔ [بعض نے اس کا مادہ م س ی ح (ساح، یسیح بمعنی سفر کرنا) بتایا ہے اور بعض نے م س ح بمعنی ہاتھ پھیرنا، ملنا، دنیا کی سیاحت کرنا]۔ مسح کے بے شمار معنی لغت کی کتابوں میں موجود ہیں اور اسی تناسب سے المسیح کے معنی بھی ذکر کیے گئے ہیں۔

مجدد الدین فیروز آبادی (القاموس، بذیل مادہ: مسح) نے لکھا ہے کہ میں نے امام الصغانی کی کتاب مشارق الانوار کی جو شرح لکھی ہے اس میں المسیح کے معنی کے ضمن میں پچاس احوال نقل کیے ہیں۔ القاموس کے شارح الزییدی (تاج العروس، بذیل مادہ) نے لکھا ہے کہ میں نے فیروز آبادی کی کتاب بصائر ذوی التمییز فی لطائف کتاب اللہ العزیز میں المسیح کے چھپن معانی مذکور دیکھے ہیں [نیز دیکھیے بصائر ذوی التمییز، ۳: ۴۹۹ تا ۵۰۵]۔

مادہ مسح کے دو مشہور معنی ہیں: (۱) ہاتھ پھیرنا یا ہاتھ سے ہونچھنا؛ (۲) کسی چیز کو ہاتھ پھر کر کھرج دینا۔ حضرت عیسیٰؑ میں یہ دونوں وصف پائے جاتے ہیں۔ پیدائش کے وقت حضرت زکریاؑ نے آپ کے جسم پر ہاتھ پھر کر برکت دی، یا آپ لوگوں کے جسم پر اپنا یا برکت ہاتھ پھیرتے تو اللہ کے حکم سے شفا ہو جاتی اور لوگوں کے گناہوں کو گویا صاف کر دیتے تھے (لسان العرب، بذیل مادہ: تاج العروس، بذیل مادہ: روح المعانی، ۳: ۶۱)۔

اسلامی ادبیات میں المسیح کا لفظ دو اشخاص کے لقب کے طور پر مستعمل ہے،

حسین و جمیل نوجوان کو دیکھا جس نے اپنے بالوں کو کنگھی کر رکھی تھی اور ان بالوں کی آب و تاب ایسی تھی گویا ان سے پانی ٹپک رہا ہے، اس نے دو آدمیوں کے کندھوں کا سہارا لے رکھا تھا، سوال کرنے پر مجھے بتایا گیا کہ یہ المسیحؑ بن مریم ہے، پھر مجھے گنگھریالے بالوں والا ایک اور آدمی نظر آ گیا جس کی دائیں آنکھ نہ تھی، سوال پر مجھے بتایا گیا کہ یہ المسیح الدجال ہے (البخاری: الجامع الصحيح، کتاب اللباس، باب الجعد، ۴: ۲۸، بیعد، طبع حلبی، قاہرہ ۱۹۵۳ء)۔

مأخذ: (۱) الفیروز آبادی: القاموس، بذیل مادہ: (۲) ابن منظور: لسان العرب، بذیل مادہ: (۳) الزییدی: تاج العروس، بذیل مادہ: (۴) امام راغب الاصفہانی: مفردات القرآن، بذیل مادہ: (۵) فؤاد عبدالباقی: المعجم المفہرس لآیات القرآن الکریم، بذیل مادہ: (۶) الالوسی: روح المعانی، مطبوعہ قاہرہ: (۷) عبدالوہاب النجار: قصص الانبیاء مطبوعہ قاہرہ: (۸) البخاری: الجامع الصحيح، قاہرہ: ۱۹۵۳ء: (۹) مسلم: الجامع الصحيح، قاہرہ ۱۹۵۶ء: (۱۰) وحید الزمان: تبویب القرآن، لاہور ۱۹۷۴ء۔ (ظہور احمد اظہر)

مسیحی:

(ابتداء عیسیٰ)؛ سلطان بایزید * ثانی کے عہد کا ایک اہم عثمانی شاعر جو پرستینہ (شمالی البانیا) میں پیدا ہوا اور ابھی نوجوان ہی تھا کہ قسطنطنیہ میں آ کر سوقتہ (متعلم دینیات) بن گیا اور ایک خطاط کی حیثیت سے امتیاز حاصل کیا۔ بالآخر وہ صدر اعظم خادم علی پاشا (رک بان) کا منظور نظر ہو گیا اور اس کا کاتب دیوان مقرر ہوا، لیکن اس کی غیر ذمے دارانہ زندگی اور اپنے فرائض منصبی کی ادائیگی میں بے پروائی سے اس کا مرتبی اکثر اس سے نالاں رہتا تھا۔ (علی پاشا اسے شہر اوغلانی

آیت (۵ [المائدہ]: ۷۲) میں المسیح خود بنی اسرائیل سے کہتے ہیں کہ اللہ کی عبادت کرو جو میرا اور تمہارا رب ہے؛ تیسری آیت (۵ [المائدہ]: ۷۵) میں اللہ کا ارشاد ہے کہ المسیح بن مریم تو صرف اللہ کے رسول ہیں؛ سورۃ التوبۃ میں یہ لقب دوبار آیا ہے؛ پہلی آیت (۹ [التوبہ]: ۳۰) میں نصاریٰ کے اس قول کا ذکر ہے کہ المسیح اللہ کا بیٹا ہے اور دوسری آیت (۹ [التوبہ]: ۳۱) میں المسیح کو احبار و رہبان کے ساتھ رب تسلیم کرنے کے نصرانی عقیدے کا ذکر ہے۔

تاریخ و سیرت کے علاوہ کتب حدیث میں بھی المسیح کا لفظ حضرت عیسیٰ بن مریم علیہ السلام کے لقب کے طور پر وارد ہوا ہے؛ اسی طرح یہ لفظ کتب حدیث میں دجال کے لیے بھی آیا ہے مگر مطلقاً نہیں بلکہ صفت کے ساتھ مقید ہی آیا ہے (یعنی ہمیشہ المسیح کے ساتھ بطور صفت الدجال الکذاب کا لفظ بھی آیا ہے: المسیح الدجال یا المسیح الکذاب آیا ہے)۔ تفسیر سورۃ النساء کے ضمن میں حدیث وارد ہوئی ہے جس میں آپؐ فرماتے ہیں کہ قیامت کے روز نصاریٰ سے پوچھا جائے گا کہ تم کس کی عبادت کرتے رہے؟ وہ جواب میں کہیں گے کہ ہم تو المسیح ابن اللہ کی پرستش کرتے تھے؛ چنانچہ اللہ تعالیٰ کا حکم ہوگا کہ انہیں واصل جہنم کیا جائے اور وہ دار جہنم میں گرا دیئے گے (البخاری: الجامع الصحيح، باب ۸، تفسیر سورۃ النساء، ۳: ۸۵، طبع حلبی، قاہرہ ۱۹۵۳ء)؛ ایک اور حدیث میں حضرت عبد اللہ بن عمرؓ کی زبانی آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا خواب نقل ہوا ہے جس میں آپؐ فرماتے ہیں کہ میں نے خواب میں کعبے کے گرد طواف کرتے ہوئے ایک گندمی رنگ کے نہایت خوبصورت لٹوں والے

[شہر کا لوٹنا] کہا کرتا تھا)۔ تاہم جب ۱۵۱۱ء/۹۱۱ھ میں علی پاشا ان شیعی باغیوں سے لڑتا ہوا مارا گیا جن کا سرغنہ شاہ قلی تھا تو بھی مسیحی اپنے اس منصب پر مامور رہا۔ علی پاشا کی وفات پر مسیحی نے ایک نہایت ہی ہرمنوز اور درد بھرا مرثیہ لکھا۔ اسے کسی نئے مرثی کی تلاش میں کاسیابی نہیں ہوئی لہذا اسے ہوسینہ میں اپنی معمولی سی جاگیر پر قانع ہونا پڑا۔ جہاں تھوڑے ہی دنوں میں بحالت افلاس اور گمنامی جوانی ہی میں ۱۵۱۲ء/۹۱۸ھ میں اس کا انتقال ہو گیا۔

بقول احمد پاشا [روکبان] اور نجاتی (م) ۱۵۰۹ء/۹۱۴ھ مسیحی عہد عثمانیہ کا تیسرا بڑا شاعر تھا اور اسے باقی سے پہلے سب سے بڑا غزل گو سمجھا جاتا ہے۔ مسیحی جدت طراز اور ماهر فن شاعر تھا۔ اس کا مجموعہ کلام کچھ زیادہ بڑا نہیں، لیکن اس کا اثر اب تک قائم ہے۔ اس کا دیوان تا حال شائع نہیں ہو سکا، جیسے کہ تقریباً سب بڑے بڑے ترکی شعراء کا ہو چکا ہے۔ غزل گوئی میں اس کا درجہ اپنے معاصرین میں سب سے بڑھ چڑھ کر ہے، اور پھر انداز بیان کی لطافت اور خوبصورتی کے علاوہ اس کے اسلوب میں ایک حد تک جدت پائی جاتی ہے۔ نئے نئے مناظر اور تصورات وہ بڑی بیباکی سے پیش کرتا ہے جو شاید اس کے البانوی خون کا نتیجہ تھا۔ اس کی مشہور ترین نظم موسم بہار پر ایک مربع ہے جسے سر ولیم جونز (Sir William Jones) نے لاطینی ترجمہ کے ساتھ شائع کیا: *Poeticoe Asiaticae commentariorum libri sex*، لاہیزک ۱۷۷۳ء۔ یہ ترجمہ بار بار شائع ہو چکا ہے (من جانب Wicland، Toderini، در Deutsche Merkw، اور J. V. Hammer وغیرہ)۔

[یہ مربع یوں شروع ہوتا ہے: دنگلہ بلبل قصہ سن کم گلدی ایام بہار فوردی ہر پر باغدہ ہنگامہ ہنگام بہار، اولدی سیم انشان اکا ازہار بادام بہار غیش و خوشی ایت کم کچر قالمڑ بو ایام بہار دیکویے گب ج ۶، [بذیل مادہ مسیحی] لسانی اعتبار سے بھی اس کا دیوان خاصی اہمیت رکھتا ہے، کیونکہ اس میں روم ایللی کی زبان کا نمونہ ملتا ہے۔

مسیحی کی بہترین طبع زاد نظم اس کی مثنوی ”شہر انگیز“ ہے جو مسیحی کے وقت تک کے ترکی ادب میں بہترین طبع زاد نظم مانی جاتی تھی۔ مضمون کے لحاظ سے بھی یہ اچھوتی ہے کیونکہ یہ کسی فارسی مثنوی کے نمونے پر نہیں لکھی گئی، بلکہ ایک نئی طرز کی نظم ہے جس کی اکثر تقلید کی گئی۔ مثنوی شہر انگیز ترکی زبان میں مزاحیہ شاعری کی پہلی کوشش ہے اور اس کی زبان عام طور پر روز مرہ کی ہے۔ مسیحی نے اس میں دل کھول کر خالص ترکی کا استعمال کیا ہے کیونکہ اپنے دوسرے اشعار میں وہ عالمانہ لفاظی پر مجبور تھا۔ اس نے ایک جگہ اس پر افسوس کا اظہار کیا ہے کہ عربی اور فارسی کی تحصیل کے بغیر اگر وہ عرش اعظم سے بھی اثر آتا تو شاعروں کی صف میں اسے کوئی جگہ نہ ملتی۔

”شہر انگیز“ ادونہ کے خوبصورت ”لوٹوں“ کی ایک تمسخر آمیز فہرست ہے۔ یہ امر بھی دلچسپی سے خالی نہیں کہ وہ سب کے سب مسلمان ہیں اور اپنی تصنع سے خالی زبان کی بدولت یہ مثنوی مقبول عام ہو گئی۔

کاتب کی حیثیت سے اس نے ایک مجموعہ انشا بھی چھپوا دیا ہے جس میں فن انشا پردازی کے

(TH: Menzel)

کے منصب نبوت کی نقالی! نبوی - اسو
marfat.com

بنو حنیفہ کا قبیلہ نجد کے علاقہ یمامہ میں آباد تھا۔ یہ قبیلہ بڑا بہادر اور طاقتور سمجھا جاتا تھا۔ جب ۹ ہجری میں عرب کے بہت سے واردات حضرت مکی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئے تو بنو حنیفہ کا ایک وفد بھی آیا۔ اس وفد میں مسیلمہ کذاب بھی تھا۔ مسیلمہ کو بنو حنیفہ میں بڑی قدر و منزلت حاصل تھی۔ اسے ”رحمان“ اور ”رحمان الیمامہ“ کہا جاتا تھا۔ اس نے خاصی لمبی عمر پائی۔ ابن کثیر نے اس کی عمر ۵۱ برس بتائی ہے (البدایۃ و النہایۃ، ۵: ۵۰)۔ بنو حنیفہ کے وفد کی مدینے میں آمد کے بارے میں مختلف روایات ہیں جنہیں ابن کثیر نے البدایۃ میں جمع کر دیا ہے۔ ایک روایت کی رو سے مسیلمہ کذاب دار بنت الحارث میں لہیرا۔ یہ بنت الحارث مسیلمہ کی ایک بیوی تھی۔ اس کا نام کبشہ (= کبشہ، جمہورۃ،

ص ۷۵) بنت الحارث بن کرز بن کرز (جمہرہ، ص ۳۱۱)۔ مسيلمہ سے پہلے وہ جبلہ بن ثور بن ہشام کے عقد نکاح میں تھی اور مسيلمہ کذاب کے قتل کے بعد وہ عبد اللہ بن عامر بن کرز کے حوالہ عقد میں آگئی اور اس کے بطن سے اولاد ہوئی (جمہرہ انساب العرب، ص ۳۱۱)۔ بنو حنیفہ کا وفد اسلام لے آیا، مگر واپس جا کر مسيلمہ کذاب مرتد ہو گیا۔ اس نے نبوت کا جھوٹا دعویٰ کر دیا اور من گوشت الہامات منانے لگا۔ اس کے مفتی و مسجع مگر بے معنی کلام کے لیے دیکھیے سیر اعلام النبلاء، ۳ : ۴۶۶، البدایہ و النہایہ، ۶ : ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۶۔

مسيلمہ کذاب کی طرح بنو قریظہ کی ایک عورت سجاح نے بھی نبوت کا جھوٹا دعویٰ کر رکھا تھا اور بہت سے لوگ اس کے ساتھ ہو گئے تھے۔ مسيلمہ کذاب نے اس کے پیروکاروں کی تعداد اور طائفت دیکھ کر اس سے شادی کر لی، لیکن مسيلمہ کے قتل کے بعد وہ تائب ہو کر مسلمان ہو گئی۔ (الرسالة الرابعة : جمل فتوح الاسلام در جوامع السيرة، ص ۳۳۹)۔

مسيلمہ کذاب نے وطن واپس جا کر ایک عیارانہ اور شاطرانہ منصوبہ بنایا اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی نبوت و رسالت میں حصہ دار بننا چاہا۔ اس نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں لکھ بھیجا کہ مجھے بھی اپنی نبوت میں شریک کر لیا جائے یا اپنے بعد منصب نبوت کو میری طرف منتقل کر دیا جائے۔ وہ حقیقت نبوت سے بالکل بے خبر تھا۔ اسے کیا معلوم کہ یہ منصب کسی کے اختیار میں نہیں۔ یہ اللہ تعالیٰ کا ایسا عطیہ ہے جس میں نہ تو کوئی شریک ہو سکتا ہے اور نہ یہ منصب نبوت کسی کو منتقل کیا جا سکتا ہے اور یہ کہ

پیغمبر علیہ الصلوٰۃ والسلام کو بھی اس بارے میں کوئی اختیار نہیں۔ ابن کثیر نے یہ بھی نقل کیا ہے کہ جب مسيلمہ کذاب نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت میں شرکت کا اعلان کیا تو آپؐ نے اسے کذاب و مفتی قرار دیتے ہوئے فرمایا کہ میں تو اسے معمولی سے معمولی چیز بھی دیتے کو تیار نہیں ہوں (البدایہ و النہایہ، ۵ : ۵۰)۔ جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مسيلمہ کا خط سنا تو دونوں ایلچیوں سے پوچھا : تمہاری کیا رائے ہے ؟ ایلچی بولے : ہم بھی وہی کہتے ہیں جو وہ کہتا ہے۔ اس پر آپؐ نے جواب دیا کہ اگر ایلچیوں کا قتل روا ہوتا تو میں تم دونوں کی گردن مار دیتا (احمد : مسند، ۳ : ۴۸۸)۔ یہ قصہ ۱۰ھ کے اواخر کا ہے۔ مسيلمہ کے خط کا متن یہ تھا : من مسيلمہ رسول اللہ الی محمد رسول اللہ، سلام علیک، اما بعد، قاتی قد اشرکت فی الامر معک، و ان لنا نصف الارض، و لقریش نصف الارض، و لکن قریش قوم یعتدون (یعنی مجھے آپؐ کی نبوت و سلطنت میں حصہ دار ٹھہرایا گیا ہے۔ آدھا ملک آپؐ کا اور آدھا ہمارا، مگر قریش زیادتی کرنے والے ہیں)۔

آپؐ نے خوب جان لیا تھا کہ یہ شخص جھوٹا اور شعبہ باز ہے اور اقتدار و جاہ کا بھوکا۔ آپؐ نے جواب میں لکھ بھیجا : بسم اللہ الرحمن الرحیم، من محمد رسول اللہ، الی مسيلمہ کذاب، السلام علی من اتبع الهدی، انا بعد، فان الارض لله یورثها من یشاء من عباده، و العاقبة للمتین (یعنی اللہ رحیم و رحیم کے نام سے آغاز ہے۔ اللہ کے رسول محمدؐ کی طرف سے مسيلمہ کذاب کے نام، سلامتی ہے اس کے لیے جو سیدھی راہ پر چلے۔ اما بعد، بے شک زمین کا مالک اللہ ہی ہے، وہ اپنے بندوں میں سے

جسے چاہے اس کا مالک بنا دے۔ انجام کار پرہیزگاروں کے لیے ہے (البدایۃ والنہایۃ، ۵: ۱۰۵)۔
 بقول ابن حزم آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ام عمارہ نسیبہ کے بیٹے حبیب بن زید کو یمامہ بھیجا جسے مسئلہ کذاب نے شہید کر دیا (جمنۃ انساب العرب، ص ۳۵۲؛ جوامع السیرۃ، ص ۸۵)۔

پیشتر اس کے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مسئلہ کذاب کے خلاف کوئی کارروائی کرتے آپؐ اس دار فانی سے رخصت ہو گئے۔

حضرت ابو بکر صدیقؓ نے خلافت کی باگ ڈور سنبھالتے ہی مرتد اور باغی قبائل سے لڑنے کے لیے گیارہ لشکر مختلف اطراف و اکناف میں بھیجے اور ان میں سے ایک لشکر مسئلہ کی طرف بھیجا۔ یمامہ میں مسئلہ کذاب اپنے ارد گرد لوگوں کو جمع کرتا رہا، یہاں تک کہ ہزاروں کی تعداد میں لوگ اس کے پیروکار بن گئے۔ اتنے میں بنو تمیم کی ایک کاہنہ اور نبوت کی جھوٹی دعویٰ دار عورت سجاح [رک بائ] الجزیرہ (عراق) سے آ نمودار ہوئی۔ اس جاء طلب اور طالع آزما عورت کے ساتھ ہزاروں کی تعداد میں مسلح مرید اور پیروکار تھے۔ سجاح کی آمد کے پیچھے ایک گھری سازش بیان کی جاتی ہے اور اس کا مقصد یہ تھا کہ مرتد قبائل کو ساتھ ملا کر مدینہ منورہ پر حملہ کر کے اسلامی فوجوں کی روز افزوں پیش قدمی اور فتوحات پر کاری ضرب لگائی جائے۔ ادھر مسئلہ نے یہ سوچا کہ ایک طرف مسلمانوں کی فوج حملہ آور ہونا چاہتی ہے اور دوسری طرف سجاح اپنے لاؤ لشکر سمیت آ دھمکی ہے۔ مسئلہ نے پہلے یہاں اور یمامہ کی پیداوار کا نصف حصہ دینے کے وعدے پر سجاح کو قابو کر لیا اور دونوں میاں بیوی بٹنے پر رضامند ہو

گئے۔ مسئلہ کذاب کے قتل کے بعد سجاح عراق واپس چلی گئی اور ایک بیان کے مطابق امیر معاویہؓ کے عہد خلافت میں مسلمان ہو گئی تھی۔

حضرت ابو بکر صدیقؓ نے حضرت عکرمہؓ بن ابی جہل کی سرکردگی میں ایک لشکر مسئلہ کذاب کی طرف روانہ کیا۔ چونکہ مسئلہ کذاب کے ساتھ چالیس ہزار کا لشکر جرار تھا؛ اس لیے بعد میں حضرت شرحبیلؓ بن حسنہ کو ایک لشکر دے کر عکرمہؓ کی مدد کے لیے بھیج دیا۔ حضرت عکرمہؓ نے یمامہ پہنچتے ہی کمک کا انتظار کیے بغیر حملہ کر دیا۔ مسئلہ کی کثیر التعداد قوج نے عکرمہؓ کو پسپا ہونے پر مجبور کر دیا۔ جب حضرت ابو بکر صدیقؓ کو اس کی اطلاع ملی تو بہت خفا ہوئے۔ ناراض ہو کر عکرمہؓ کو دوسری مہم پر روانہ کر دیا اور شرحبیلؓ کو حکم دیا کہ وہ جہاں ہیں وہیں رکے رہیں، یہاں تک کہ خالدؓ بن الولید ان کے پاس پہنچ جائیں۔ عکرمہؓ کی پسپائی کے بعد جب مسئلہ کذاب کے لشکر کی قوت اور تعداد کا صحیح اندازہ ہوا تو حضرت صدیقؓ نے خالدؓ بن الولید کو اس کی سرکردگی کے لیے روانہ کیا۔ اس سفر کے کی اہمیت کے پیش نظر نامور مہاجرین اور انصار جن میں اکابر قرآن و حفاظ بھی تھے شریک لشکر تھے۔ یہ حکم ہا کر حضرت خالدؓ پہلے بطاح آئے؛ یہاں سے لشکر کو ساتھ لیا اور مسئلہ سے جنگ کرنے کے لیے روانہ ہوئے۔ ابھی یمامہ پہنچنے نہ پائے تھے کہ راستے میں بنو حنیفہ کے نہایت مغرور لوگوں پر مشتمل شیعوں مارنے والا ایک دستہ ملا جس کی قیادت ان کا سردار مجاعہ بن مرارہ کر رہا تھا۔ مجاعہ کو گرفتار کر لیا گیا۔ اور دسے

کے باقی سب آدمی قتل کر دیے گئے۔ اسلامی لشکر نے آگے بڑھ کر یمامہ کے ایک مقام عقرباء پر قیام کیا، جہاں مسیلمہ اپنے چالیس ہزار لشکر کے ساتھ پہلے ہی موجود تھا۔

دوسرے دن دونوں فوجوں کا آمنہ سامنا ہوا۔ اسلامی لشکر کا میمنہ حضرت زید بن خطاب کے زیر کمان تھا اور میسرہ حضرت اسامہ بن ابی زید کی زیر قیادت اور وسط لشکر میں حضرت خالد بن ولید خود ایک دستے کی کمان کر رہے تھے۔ دوسری طرف مسیلمہ کذاب نے بھی اپنے لشکر کی صف بندی کی۔ مسیلمہ کے بیٹے شرجیل نے اپنی فوج کو جوش دلانے اور بھڑکانے کے لیے اپنی عورتوں کا واسطہ دیا اور کہا کہ اپنی عورتوں کی مدافعت اور ان کی عزت و ناموس کی حفاظت کے لیے بہادری کے جوہر دکھاؤ اور جرات و ہمت سے لڑ کر دشمن کو بھگاؤ۔ مسیلمہ کا ایک طالع آزما توجوان تہار الرجال بن عثفہ دعوت مبارزت دیتا ہوا میدان میں نکلا۔ حضرت زید بن خطاب (برادر عمر فاروق رضی اللہ عنہ) آگے بڑھے اور ایک ہی وار میں اس کا خاتمہ کر دیا۔ اب دونوں فوجوں میں گھمسان کا رن پڑا۔ مسیلمہ کی فوج بھی بے جگری سے لڑی۔ فریقین کے بہت سے آدمی کام آئے۔ مسیلمہ کی فوج نے مسلمانوں کو ہسپا ہوئے پر مجبور کر دیا۔ ان کے حوصلے اتنے بلند ہو گئے کہ حضرت خالد بن ولید کے خیمے پر حملہ بول دیا۔ مسلمانوں نے سنبھل کر پھر حملہ کیا اور بہادری کے خوب جوہر دکھائے۔ حضرت خالد بن ولید نے پلٹ کر اس زور کا حملہ کیا کہ دشمن کے چھکے چھوٹ گئے اور وہ ہسپا ہوئے پر مجبور ہو گیا۔ مسیلمہ کی فوج کا ایک ایک آدمی بہادری سے لڑتا ہوا مسلمانوں کے ہاتھوں ڈھیر ہوتا رہا یہاں تک کہ ان کے کشتوں

کے پشتے لگ گئے۔ بالآخر دشمن مقابلے سے تنگ آ کر میدان جنگ سے بھاگ نکلا اور قریب ہی ایک چار دیواری والے محفوظ باغ میں پناہ لی۔ درحقیقت یہ باغ مسیلمہ کذاب کا قلعہ تھا۔ مسیلمہ خود ”رحمان الیمامہ“ کہلاتا تھا اور اس نے اس باغ کا نام ”حديقة الرحمان“ رکھا تھا۔ یہاں مسیلمہ کی فوج قلعہ بند ہو گئی۔ مسلمانوں نے اس قلعہ کا محاصرہ کر لیا۔ چار دیواری کی وجہ سے اندر جانے کا راستہ نہیں تھا۔ مسلم مجاہدین میں سے رسول خدا کے خادم حضرت انس بن مالک کے بھائی حضرت براء بن مالک [رک باں] کے اصرار پر انہیں باغ کی دیوار پر پہنچا دیا گیا۔ وہ کود کر باغ کے اندر جا پہنچے اور لڑتے بھڑتے اور دشمنوں کو کٹتے دروازے کی طرف بڑھتے چلے گئے یہاں تک دروازہ کھولنے میں کامیاب ہو گئے۔ حضرت براء نے دشمن کے قریب ایک سو سپاہیوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا اور خود انہیں اسی کے قریب زخم آئے تھے (سيرة اعلام النبلاء، ۱: ۱۴۲)۔ مسلمان مجاہدین باغ کے اندر داخل ہو گئے اور شدید جنگ ہونے لگی۔ فریقین بڑی بے جگری سے لڑے۔ کشتوں کے پشتے لگ گئے۔ مسیلمہ کذاب کے مقتولین کی تعداد زیادہ تھی۔ اتنی خون ریزی اور قتل و غارتگری ہوئی کہ اس باغ کا نام حديقة الموت (یعنی موت کا باغ) رکھ دیا گیا۔ اس معرکے میں مسیلمہ کذاب بھی مسلمانوں کے ہاتھوں قتل ہوا۔ جنگ یمامہ میں مسلمان عواتین نے بھی حصہ لیا اور بڑی جرات و ہمت کا مظاہرہ کیا، بالخصوص ام عمارہ نسیمہ بنت کعب نے بہادری سے لڑتے ہوئے گیارہ زخم کھائے اور اس کا ایک ہاتھ بھی کٹ گیا۔ وہ

تو مسيلمہ نے وار کر کے اس کا ہاتھ کاٹ دیا
(سیر اعلام النبلاء ۲ : ۲۰۳)۔ مسلمانوں کے
جوش و خروش کا یہ عالم تھا کہ ہر مسلمان کی
یہ خواہش تھی کہ مسيلمہ اس کے ہاتھوں قتل
ہو۔ وحشی کا بیان ہے کہ جب مسلمانوں کا
لشکر مسيلمہ کذاب کی سرکوبی کے لیے روانہ
ہوا تو میں بھی اس لشکر میں شامل ہو گیا اور
میرے پاس وہی نیزہ تھا جس سے میں نے حضرت
حمزہؓ کو شہید کیا تھا۔ جب فوجوں کا
آنا مانا ہوا تو میں مسيلمہ کی ٹاک میں تھا۔
اس کے ہاتھ میں تلوار تھی۔ میں نے اس کے سینے
میں نیزہ مارا۔ اٹنے میں ایک انصاری نے بڑی تیزی
سے آگے بڑھ کر تلوار کا وار کر دیا۔ خدا بہتر
جانتا ہے کہ وہ میرے نیزے سے مرا ہے یا
انصاری کی تلوار سے (سیر اعلام النبلاء، ۱ : ۱۳۰،
۱۳۲)۔ مسيلمہ کذاب کے قتل میں حصہ لینے والے
کئی مسلمان مجاہدوں کا ذکر آتا ہے جن میں
ابو ذجاجہ سماک بن خرشہ انصاری (سیر اعلام
النبلاء، ۱ : ۱۷۶) کے علاوہ اسی معرکے کی
مجاہدہ ام عمارہ کے بیٹے عبداللہ بن زید بن عاصم
المازنی کا نام بھی شامل ہے (سیر اعلام النبلاء،
۲ : ۱۷۱)۔ ام عمارہ کہتی ہیں کہ میں نے
مسيلمہ حبیب کو دیکھا کہ وہ قتل ہو چکا تھا۔
پھر میری نظر اپنے بیٹے عبداللہ بن زید پر پڑی تو
وہ اپنی خون آلودہ تلوار کو اپنے کپڑے سے صاف
کر رہا تھا۔ میں نے پوچھا تم نے اسے قتل کیا ہے؟
اس نے کہا : ہاں۔ اس پر میں نے سجدہ شکر ادا
کیا (انساب الاشراف، ۱ : ۲۲۵)۔ سیر اعلام
النبلاء (۲ : ۲۰۴) میں بھی صاف لکھا ہے کہ
عبداللہ بن زید نے مسيلمہ کذاب کو اپنی تلوار
سے قتل کیا۔ یہ عبداللہ بن زید اس حبیب بن زید
کے بیٹے ہیں جسے مسيلمہ کذاب نے ہمارے

شہید کر دیا تھا۔

مسيلمہ کے قتل کے بعد اس کی قوم بنو حنیفہ
نے صلح کی خاطر ہتھیار ڈال دیے۔ بنو حنیفہ کا
سارا مال اور ہتھیار ضبط کر لیے گئے۔ شرائط
صلح طے ہو چکے تھے کہ حضرت ابوبکر
صدیقؓ کا حضرت خالدؓ کو حکم پہنچا کہ بنو
حنیفہ کے تمام بالغ آدمی قتل کر دیے جائیں،
لیکن حضرت خالدؓ نے صلح نامہ طے پا جانے کے
بعد ایسا کرنے سے معذوری ظاہر کی، کیونکہ یہ
غداری اور بد عملی کے مترادف تھا۔ مسلمانوں
کا یہ طور عمل دیکھ کر بنو حنیفہ نے اسلام قبول
کر لیا۔

جنگ یمامہ میں بڑی خوتویزی ہوئی۔
فریقین کا بہت زیادہ جانی نقصان ہوا۔ چھ سات
سو مسلمان شہید ہوئے جن میں بعض اکابر اور
نامور قراء اور حفاظ بھی شامل تھے (دیکھئے الکامل
۲ : ۳۶۶ تا ۳۶۷)۔ ایک روایت کے مطابق
بنو حنیفہ کے دس ہزار اور دوسری کے مطابق
اکیس ہزار آدمی کھیت رہے (البدایہ، ۶ : ۲۲۵؛
الکامل ۲ : ۳۶۵)۔

جنگ یمامہ کے بارے میں اختلاف ہے کہ
کب ہوئی۔ بعض مؤرخوں نے ۱۱ھ لکھا ہے اور
بعض کے نزدیک ۱۲ھ میں ہوئی۔ ابن کثیر
نے اس کی تطبیق یوں کی ہے کہ ۱۱ھ میں
شروع اور ۱۲ھ میں ختم ہوئی (البدایہ و النہایہ،
۶ : ۲۲۶)۔

مآخذ : (۱) البلاذری : فتوح البلدان، ۹۰ تا
۱۰۰ : (۲) وہی مصنف : انساب الاشراف، ۱ : ۲۵۰،
۲۲۵ : (۳) ابن ہشام : السیرۃ، ۳ : ۷۳ : (۴) السہیلی :
الروض الاتق، ۲ : ۳۴۰ : (۵) الطبری : تاریخ الرسل و
الملوک، مواضع کثیرہ : (۶) ابن حزم : جہرۃ انساب العرب،
۴۶۰ : (۷) وہی مصنف : جوامع السیرۃ، ۲۲۹، ۲۳۱ :
۲۳۰

طلب کا مطالعہ کیا تھا، لیکن ۱۸۳۰ء کے قریب اسے علم موسیقی میں بھی دلچسپی پیدا ہونے لگی (Mus. orient. : Parisot، ص ۱۵) - مصری مغنیوں کی خود ستائیوں سے مشتعل ہو کر جنہیں ملک شام میں بہت زیادہ پسند کیا جاتا تھا اور جو شامیوں پر فوقیت رکھنے کی ڈینگیں مارا کرتے تھے، مشاقہ نے فیصلہ کیا کہ نظریات موسیقی کا مطالعہ کرے (Collangeites، ص ۳۸۰)؛ چنانچہ وہ بہترین اساتذہ فن سے درس لینے لگا جن میں شیخ محمد العطار بھی شامل تھا۔ بقول مشاقہ شیخ متعدد علوم و فنون کا ماہر اور صاحب علم و فضل تھا اور اس نے علم موسیقی کے نظریے پر ایک کتاب لکھی تھی، لیکن مشاقہ فنی نقطہ نظر سے مطمئن نہ تھا اور چونکہ وہ خود ریاضی کا ماہر تھا اور عملی موسیقی میں بھی اچھی خاصی دستگاہ رکھتا تھا (Smith، ص ۱۷۴)، اس لیے اس نے خود ایک رسالہ لکھنے کا فیصلہ کیا۔

امیر محمد فارس شہاب کے نام پر اس رسالے کا نام الرسالة الشہائیة فی الصنعة الموسیقیة رکھا گیا، کیونکہ مشاقہ نے خود لکھا ہے کہ اس خیال کی تخم ریزی امیر موصوف علی نے کی تھی۔ ہمیں اس رسالے کی صحیح تاریخ تصنیف تو معلوم نہیں، لیکن قدیم ترین نسخے پر چونکہ ۱۸۳۰ء کی تاریخ درج ہے، اس لیے یہ کم سے کم اتنی پرانی تو ضرور ہے جتنا یہ سال (دیکھئے Ronzevalle، ص ۲ و ۱۱۶) - ۱۸۳۷ء میں (دیکھئے Ronzevalle، ص ۲)؛ GAL : Brockelmann، ۲ : ۴۹۶) اس تصنیف کا آزاد انگریزی ترجمہ Eli Smith نے J. Am. O. S ج ۱، میں شائع کیا۔ عربوں کے ہاں اس کتاب کی اشاعت ۱۸۹۹ء تک مخطوطات کی شکل میں ہوتی رہی تا آنکہ Ronzevalle نے اس کے عربی متن کو نہ صرف مجلہ المشرق میں بلکہ ۱۹۰۰ء

(۸) الذہبی : سیر اعلام النبلاء : ۱ : ۱۳۰ : ۱۳۲ : ۱۳۲ :
 ۱۵۶ : ۱۳۰ : ۲۵۱ : (۹) ابن الاثیر : الكامل : ۲ : ۲۹۸ :
 ۳۹۰ : تا ۳۹۵ : (۱۰) ابن کثیر : البدایہ و النہایہ :
 ۵ : ۸۸ : تا ۵۲ : ۶۹ : ۲۲۳ : تا ۳۲۷ : (۱۱) الدیار بکری :
 تاریخ الخمیس : ۲ : ۱۵۷ : (۱۲) ابن الفعاد الحنبلی :
 شرات الذهب : ۱ : ۲۳ : (۱۳) محمد حسین عیسیٰ :
 الصدیق ابوبکر : (۱۴) الفعاد : عبقریۃ الصدیق : (۱۵)
 احمد : مسند : ۳ : ۳۸۶ : (۱۶) براکلمان : تاریخ الشعوب
 الاسلامیہ : ص ۶۶ و ۸۵ : (۱۷) محمد حمید اللہ : مجموعۃ
 الوثائق السیاسیہ : (بصر ۱۹۳۱ء) : ص ۱۷۸ : ۱۷۹ : مزید
 ماخذ کے لئے رکابہ ابوبکر الصدیق ۔

(عبد القیوم)

⑤ مُشَاقَّة: ميخائيل بن جرجيس [جرجيس] اللبّاني،

نظریۃ موسیقی پر عربی میں لکھنے والا ایسویں
صدی کا سب سے زیادہ نامور مصنف، جو ۱۸۰۰ء
میں [بمقام رشمیا] ولایت لبنان میں پیدا ہوا۔
اس کے گھر والے بعد ازان (۱۸۰۷ء کے بعد)
ذی القدر میں جہاں سے جہاں مشہور و معروف
امیر بشر شہاب [رک بان] کی سکونت تھی جو
مشافہ کے بڑے بھائی پر مہربان تھا۔ ۱۸۱۹ء
میں یہ امیر باب عالی میں معتوب ہو گیا اور اسے
مجبور ہو کر مصر میں پناہ لینا پڑی؛ چنانچہ اس
سے اگلے سال میخائیل مشافہ کو بھی اس بات کی
ضرورت محسوس ہوئی کہ بعد ازان ہونے والے
فسادات کی وجہ سے دمشق چلا جائے۔ میخائیل
دمشق میں مرتے دم تک مقیم رہا۔ وہ یہاں طبابت
کا پیشہ کیا کرتا تھا اور ادبی کاموں میں بھی
مصروف رہتا تھا۔ قاسم کچھ وقت (۱۸۳۵ء -
۱۸۴۶ء میں) اس نے قاہرہ میں بھی بسر کیا جہاں
اس نے قصر العین کے مدرسہ طب میں تعلیم
حاصل کی۔

مشافہ نے خاص طور پر ریاضی ، طبیعیات اور

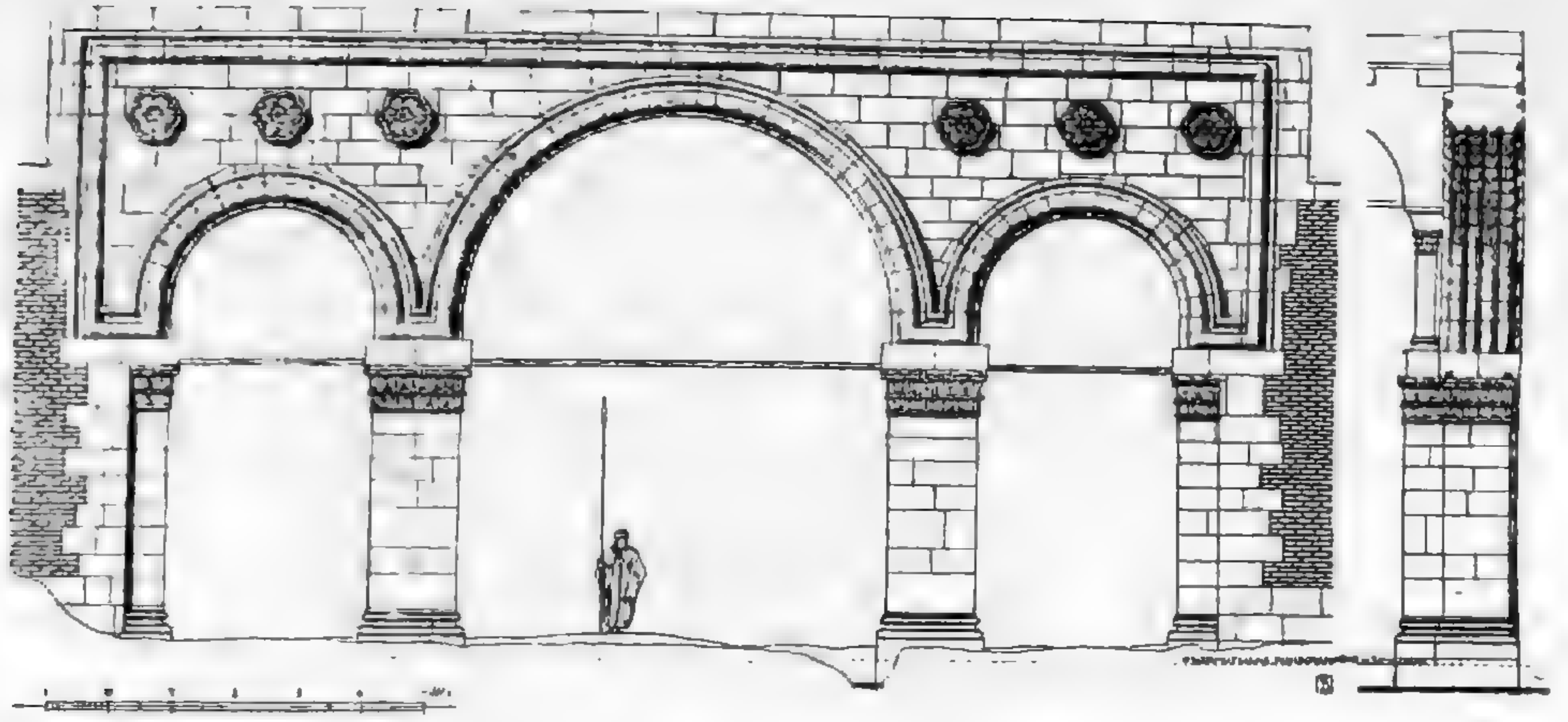
میں جووٹی قطع پر بھی چھاپ کر شائع کیا۔ یہ کتاب ہاتھوں ہاتھ بکی اور بہت جلد ختم ہو گئی۔ ۱۹۱۳ء میں چونکہ اس کے اور نسخے بھی مقابلے کے لیے دستیاب ہو گئے، لہذا Rouzevalle نے اس کی ایک جدید طبع فرانسیسی ترجمے کے ساتھ M.F.O.B. ج ۱۶ میں شائع کی۔ مشافہ کی یہ تصنیف ملک شام میں عام موسیقی کی ایک درسی کتاب بن گئی اور متصلہ ممالک میں بھی اس کا اسی حیثیت سے رواج ہو گیا۔ مغرب میں اس کے نظریات پر Land، Ellis، Parisot اور Collangettes نے بہت کچھ تنقید و تبصرہ کیا ہے۔ پانچویں عشرے کے اوائل میں مشافہ کی واقفیت دمشق کے دو امریکی مشنریوں Eli Smith (جو اس کی کتاب کا مترجم تھا) اور C.V.A. Van Dyck سے ہو گئی۔ اس نے یونانی کلیسا کے ملکی (Melkite) فرقے کو، جس میں اس نے پرورش پائی تھی، خیر یاد کہ کر پروٹسٹنٹ عقیدہ اختیار کر لیا اور اسے امریکی متصل مقرر کر دیا گیا۔ مشافہ بقول Rouzevalle "پیدائشی جمہلی" تھا اور مذہبی مجادلات میں اس کے کمال کا اندازہ اس کے متعدد رسالوں سے بخوبی ہو سکتا ہے جو اس نے کیتھولک مذہب کے رد میں لکھے ہیں۔ ان میں یہ رسالے شامل ہیں: (۱) أجوبة الانجليين (۱۸۵۲ء)؛ الدليل الى طاعة الانجيل (بار دوم، ۱۸۶۰ء)؛ كشف النقاب عن وحده المسيح الكذاب (۱۸۶۰ء)؛ البراهين الانجيلية (۱۸۶۴ء)؛ الرد القويم (۱۸۶۹ء)؛ الشبهة الثواقب (۱۸۷۰ء) اور دیگر متعدد رسالے۔ اس نے اخلاق پر بھی ایک رسالہ البرهان على ضعف الانسان (بار دوم، ۱۸۶۷ء) کے نام سے لکھا۔ الجواب على اقتراح الانبياء [مشهد العميان بحدوث سوريا و لبنان] اسی کا رشعہ قلم ہے جس میں اس نے اپنے خاندان کی

تاریخ اور اس کے علاوہ ۱۸۶۰ء میں دروزوں کے قتل عام تک کے اپنے زمانے کے حالات درج کیے ہیں۔ اس قتل عام میں وہ الجزائر کے جلاوطن امیر عبدالقادر [رک بان] کی اسناد سے جو اس وقت دمشق میں تھا بچ گیا۔ اس کتاب کی دوسری اشاعت کا نام مشهد الاعيان بحدوث سوريا و لبنان ہے (دیکھیے تاریخ حوادث الشام و لبنان از ميخائيل الدمشقي، طبع معلوف P. Louis Malouf (۱۹۱۲ء)۔ اس کی ایک اور تصنیف کے لیے دیکھیے Michael Meschakos Cultur-Statistik von Damaskus در ZDMG ج ۸۔ مشافہ نے ۱۸۸۰ء میں ہتمام دمشق وفات پائی۔

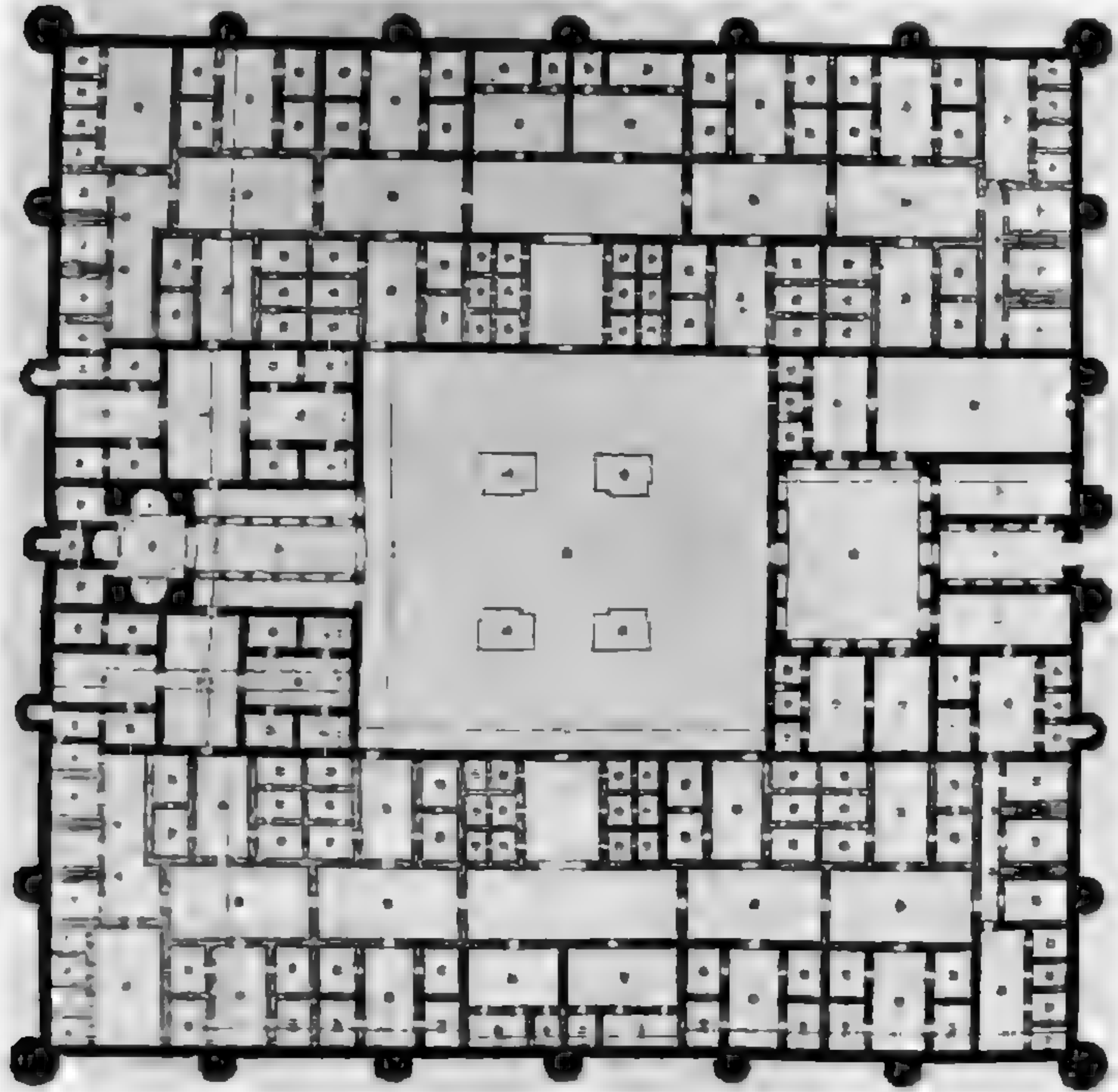
مآخذ: (۱) E. Smith در J. Am. O. S. ۱۸۳۷ء؛ (۲) ۱۷۳: ۱۷۴: ۱۷۵: ۱۷۶: ۱۷۷: ۱۷۸: ۱۷۹: ۱۸۰: ۱۸۱: ۱۸۲: ۱۸۳: ۱۸۴: ۱۸۵: ۱۸۶: ۱۸۷: ۱۸۸: ۱۸۹: ۱۹۰: ۱۹۱: ۱۹۲: ۱۹۳: ۱۹۴: ۱۹۵: ۱۹۶: ۱۹۷: ۱۹۸: ۱۹۹: ۲۰۰: ۲۰۱: ۲۰۲: ۲۰۳: ۲۰۴: ۲۰۵: ۲۰۶: ۲۰۷: ۲۰۸: ۲۰۹: ۲۱۰: ۲۱۱: ۲۱۲: ۲۱۳: ۲۱۴: ۲۱۵: ۲۱۶: ۲۱۷: ۲۱۸: ۲۱۹: ۲۲۰: ۲۲۱: ۲۲۲: ۲۲۳: ۲۲۴: ۲۲۵: ۲۲۶: ۲۲۷: ۲۲۸: ۲۲۹: ۲۳۰: ۲۳۱: ۲۳۲: ۲۳۳: ۲۳۴: ۲۳۵: ۲۳۶: ۲۳۷: ۲۳۸: ۲۳۹: ۲۴۰: ۲۴۱: ۲۴۲: ۲۴۳: ۲۴۴: ۲۴۵: ۲۴۶: ۲۴۷: ۲۴۸: ۲۴۹: ۲۵۰: ۲۵۱: ۲۵۲: ۲۵۳: ۲۵۴: ۲۵۵: ۲۵۶: ۲۵۷: ۲۵۸: ۲۵۹: ۲۶۰: ۲۶۱: ۲۶۲: ۲۶۳: ۲۶۴: ۲۶۵: ۲۶۶: ۲۶۷: ۲۶۸: ۲۶۹: ۲۷۰: ۲۷۱: ۲۷۲: ۲۷۳: ۲۷۴: ۲۷۵: ۲۷۶: ۲۷۷: ۲۷۸: ۲۷۹: ۲۸۰: ۲۸۱: ۲۸۲: ۲۸۳: ۲۸۴: ۲۸۵: ۲۸۶: ۲۸۷: ۲۸۸: ۲۸۹: ۲۹۰: ۲۹۱: ۲۹۲: ۲۹۳: ۲۹۴: ۲۹۵: ۲۹۶: ۲۹۷: ۲۹۸: ۲۹۹: ۳۰۰: ۳۰۱: ۳۰۲: ۳۰۳: ۳۰۴: ۳۰۵: ۳۰۶: ۳۰۷: ۳۰۸: ۳۰۹: ۳۱۰: ۳۱۱: ۳۱۲: ۳۱۳: ۳۱۴: ۳۱۵: ۳۱۶: ۳۱۷: ۳۱۸: ۳۱۹: ۳۲۰: ۳۲۱: ۳۲۲: ۳۲۳: ۳۲۴: ۳۲۵: ۳۲۶: ۳۲۷: ۳۲۸: ۳۲۹: ۳۳۰: ۳۳۱: ۳۳۲: ۳۳۳: ۳۳۴: ۳۳۵: ۳۳۶: ۳۳۷: ۳۳۸: ۳۳۹: ۳۴۰: ۳۴۱: ۳۴۲: ۳۴۳: ۳۴۴: ۳۴۵: ۳۴۶: ۳۴۷: ۳۴۸: ۳۴۹: ۳۵۰: ۳۵۱: ۳۵۲: ۳۵۳: ۳۵۴: ۳۵۵: ۳۵۶: ۳۵۷: ۳۵۸: ۳۵۹: ۳۶۰: ۳۶۱: ۳۶۲: ۳۶۳: ۳۶۴: ۳۶۵: ۳۶۶: ۳۶۷: ۳۶۸: ۳۶۹: ۳۷۰: ۳۷۱: ۳۷۲: ۳۷۳: ۳۷۴: ۳۷۵: ۳۷۶: ۳۷۷: ۳۷۸: ۳۷۹: ۳۸۰: ۳۸۱: ۳۸۲: ۳۸۳: ۳۸۴: ۳۸۵: ۳۸۶: ۳۸۷: ۳۸۸: ۳۸۹: ۳۹۰: ۳۹۱: ۳۹۲: ۳۹۳: ۳۹۴: ۳۹۵: ۳۹۶: ۳۹۷: ۳۹۸: ۳۹۹: ۴۰۰: ۴۰۱: ۴۰۲: ۴۰۳: ۴۰۴: ۴۰۵: ۴۰۶: ۴۰۷: ۴۰۸: ۴۰۹: ۴۱۰: ۴۱۱: ۴۱۲: ۴۱۳: ۴۱۴: ۴۱۵: ۴۱۶: ۴۱۷: ۴۱۸: ۴۱۹: ۴۲۰: ۴۲۱: ۴۲۲: ۴۲۳: ۴۲۴: ۴۲۵: ۴۲۶: ۴۲۷: ۴۲۸: ۴۲۹: ۴۳۰: ۴۳۱: ۴۳۲: ۴۳۳: ۴۳۴: ۴۳۵: ۴۳۶: ۴۳۷: ۴۳۸: ۴۳۹: ۴۴۰: ۴۴۱: ۴۴۲: ۴۴۳: ۴۴۴: ۴۴۵: ۴۴۶: ۴۴۷: ۴۴۸: ۴۴۹: ۴۵۰: ۴۵۱: ۴۵۲: ۴۵۳: ۴۵۴: ۴۵۵: ۴۵۶: ۴۵۷: ۴۵۸: ۴۵۹: ۴۶۰: ۴۶۱: ۴۶۲: ۴۶۳: ۴۶۴: ۴۶۵: ۴۶۶: ۴۶۷: ۴۶۸: ۴۶۹: ۴۷۰: ۴۷۱: ۴۷۲: ۴۷۳: ۴۷۴: ۴۷۵: ۴۷۶: ۴۷۷: ۴۷۸: ۴۷۹: ۴۸۰: ۴۸۱: ۴۸۲: ۴۸۳: ۴۸۴: ۴۸۵: ۴۸۶: ۴۸۷: ۴۸۸: ۴۸۹: ۴۹۰: ۴۹۱: ۴۹۲: ۴۹۳: ۴۹۴: ۴۹۵: ۴۹۶: ۴۹۷: ۴۹۸: ۴۹۹: ۵۰۰: ۵۰۱: ۵۰۲: ۵۰۳: ۵۰۴: ۵۰۵: ۵۰۶: ۵۰۷: ۵۰۸: ۵۰۹: ۵۱۰: ۵۱۱: ۵۱۲: ۵۱۳: ۵۱۴: ۵۱۵: ۵۱۶: ۵۱۷: ۵۱۸: ۵۱۹: ۵۲۰: ۵۲۱: ۵۲۲: ۵۲۳: ۵۲۴: ۵۲۵: ۵۲۶: ۵۲۷: ۵۲۸: ۵۲۹: ۵۳۰: ۵۳۱: ۵۳۲: ۵۳۳: ۵۳۴: ۵۳۵: ۵۳۶: ۵۳۷: ۵۳۸: ۵۳۹: ۵۴۰: ۵۴۱: ۵۴۲: ۵۴۳: ۵۴۴: ۵۴۵: ۵۴۶: ۵۴۷: ۵۴۸: ۵۴۹: ۵۵۰: ۵۵۱: ۵۵۲: ۵۵۳: ۵۵۴: ۵۵۵: ۵۵۶: ۵۵۷: ۵۵۸: ۵۵۹: ۵۶۰: ۵۶۱: ۵۶۲: ۵۶۳: ۵۶۴: ۵۶۵: ۵۶۶: ۵۶۷: ۵۶۸: ۵۶۹: ۵۷۰: ۵۷۱: ۵۷۲: ۵۷۳: ۵۷۴: ۵۷۵: ۵۷۶: ۵۷۷: ۵۷۸: ۵۷۹: ۵۸۰: ۵۸۱: ۵۸۲: ۵۸۳: ۵۸۴: ۵۸۵: ۵۸۶: ۵۸۷: ۵۸۸: ۵۸۹: ۵۹۰: ۵۹۱: ۵۹۲: ۵۹۳: ۵۹۴: ۵۹۵: ۵۹۶: ۵۹۷: ۵۹۸: ۵۹۹: ۶۰۰: ۶۰۱: ۶۰۲: ۶۰۳: ۶۰۴: ۶۰۵: ۶۰۶: ۶۰۷: ۶۰۸: ۶۰۹: ۶۱۰: ۶۱۱: ۶۱۲: ۶۱۳: ۶۱۴: ۶۱۵: ۶۱۶: ۶۱۷: ۶۱۸: ۶۱۹: ۶۲۰: ۶۲۱: ۶۲۲: ۶۲۳: ۶۲۴: ۶۲۵: ۶۲۶: ۶۲۷: ۶۲۸: ۶۲۹: ۶۳۰: ۶۳۱: ۶۳۲: ۶۳۳: ۶۳۴: ۶۳۵: ۶۳۶: ۶۳۷: ۶۳۸: ۶۳۹: ۶۴۰: ۶۴۱: ۶۴۲: ۶۴۳: ۶۴۴: ۶۴۵: ۶۴۶: ۶۴۷: ۶۴۸: ۶۴۹: ۶۵۰: ۶۵۱: ۶۵۲: ۶۵۳: ۶۵۴: ۶۵۵: ۶۵۶: ۶۵۷: ۶۵۸: ۶۵۹: ۶۶۰: ۶۶۱: ۶۶۲: ۶۶۳: ۶۶۴: ۶۶۵: ۶۶۶: ۶۶۷: ۶۶۸: ۶۶۹: ۶۷۰: ۶۷۱: ۶۷۲: ۶۷۳: ۶۷۴: ۶۷۵: ۶۷۶: ۶۷۷: ۶۷۸: ۶۷۹: ۶۸۰: ۶۸۱: ۶۸۲: ۶۸۳: ۶۸۴: ۶۸۵: ۶۸۶: ۶۸۷: ۶۸۸: ۶۸۹: ۶۹۰: ۶۹۱: ۶۹۲: ۶۹۳: ۶۹۴: ۶۹۵: ۶۹۶: ۶۹۷: ۶۹۸: ۶۹۹: ۷۰۰: ۷۰۱: ۷۰۲: ۷۰۳: ۷۰۴: ۷۰۵: ۷۰۶: ۷۰۷: ۷۰۸: ۷۰۹: ۷۱۰: ۷۱۱: ۷۱۲: ۷۱۳: ۷۱۴: ۷۱۵: ۷۱۶: ۷۱۷: ۷۱۸: ۷۱۹: ۷۲۰: ۷۲۱: ۷۲۲: ۷۲۳: ۷۲۴: ۷۲۵: ۷۲۶: ۷۲۷: ۷۲۸: ۷۲۹: ۷۳۰: ۷۳۱: ۷۳۲: ۷۳۳: ۷۳۴: ۷۳۵: ۷۳۶: ۷۳۷: ۷۳۸: ۷۳۹: ۷۴۰: ۷۴۱: ۷۴۲: ۷۴۳: ۷۴۴: ۷۴۵: ۷۴۶: ۷۴۷: ۷۴۸: ۷۴۹: ۷۵۰: ۷۵۱: ۷۵۲: ۷۵۳: ۷۵۴: ۷۵۵: ۷۵۶: ۷۵۷: ۷۵۸: ۷۵۹: ۷۶۰: ۷۶۱: ۷۶۲: ۷۶۳: ۷۶۴: ۷۶۵: ۷۶۶: ۷۶۷: ۷۶۸: ۷۶۹: ۷۷۰: ۷۷۱: ۷۷۲: ۷۷۳: ۷۷۴: ۷۷۵: ۷۷۶: ۷۷۷: ۷۷۸: ۷۷۹: ۷۸۰: ۷۸۱: ۷۸۲: ۷۸۳: ۷۸۴: ۷۸۵: ۷۸۶: ۷۸۷: ۷۸۸: ۷۸۹: ۷۹۰: ۷۹۱: ۷۹۲: ۷۹۳: ۷۹۴: ۷۹۵: ۷۹۶: ۷۹۷: ۷۹۸: ۷۹۹: ۸۰۰: ۸۰۱: ۸۰۲: ۸۰۳: ۸۰۴: ۸۰۵: ۸۰۶: ۸۰۷: ۸۰۸: ۸۰۹: ۸۱۰: ۸۱۱: ۸۱۲: ۸۱۳: ۸۱۴: ۸۱۵: ۸۱۶: ۸۱۷: ۸۱۸: ۸۱۹: ۸۲۰: ۸۲۱: ۸۲۲: ۸۲۳: ۸۲۴: ۸۲۵: ۸۲۶: ۸۲۷: ۸۲۸: ۸۲۹: ۸۳۰: ۸۳۱: ۸۳۲: ۸۳۳: ۸۳۴: ۸۳۵: ۸۳۶: ۸۳۷: ۸۳۸: ۸۳۹: ۸۴۰: ۸۴۱: ۸۴۲: ۸۴۳: ۸۴۴: ۸۴۵: ۸۴۶: ۸۴۷: ۸۴۸: ۸۴۹: ۸۵۰: ۸۵۱: ۸۵۲: ۸۵۳: ۸۵۴: ۸۵۵: ۸۵۶: ۸۵۷: ۸۵۸: ۸۵۹: ۸۶۰: ۸۶۱: ۸۶۲: ۸۶۳: ۸۶۴: ۸۶۵: ۸۶۶: ۸۶۷: ۸۶۸: ۸۶۹: ۸۷۰: ۸۷۱: ۸۷۲: ۸۷۳: ۸۷۴: ۸۷۵: ۸۷۶: ۸۷۷: ۸۷۸: ۸۷۹: ۸۸۰: ۸۸۱: ۸۸۲: ۸۸۳: ۸۸۴: ۸۸۵: ۸۸۶: ۸۸۷: ۸۸۸: ۸۸۹: ۸۹۰: ۸۹۱: ۸۹۲: ۸۹۳: ۸۹۴: ۸۹۵: ۸۹۶: ۸۹۷: ۸۹۸: ۸۹۹: ۹۰۰: ۹۰۱: ۹۰۲: ۹۰۳: ۹۰۴: ۹۰۵: ۹۰۶: ۹۰۷: ۹۰۸: ۹۰۹: ۹۱۰: ۹۱۱: ۹۱۲: ۹۱۳: ۹۱۴: ۹۱۵: ۹۱۶: ۹۱۷: ۹۱۸: ۹۱۹: ۹۲۰: ۹۲۱: ۹۲۲: ۹۲۳: ۹۲۴: ۹۲۵: ۹۲۶: ۹۲۷: ۹۲۸: ۹۲۹: ۹۳۰: ۹۳۱: ۹۳۲: ۹۳۳: ۹۳۴: ۹۳۵: ۹۳۶: ۹۳۷: ۹۳۸: ۹۳۹: ۹۴۰: ۹۴۱: ۹۴۲: ۹۴۳: ۹۴۴: ۹۴۵: ۹۴۶: ۹۴۷: ۹۴۸: ۹۴۹: ۹۵۰: ۹۵۱: ۹۵۲: ۹۵۳: ۹۵۴: ۹۵۵: ۹۵۶: ۹۵۷: ۹۵۸: ۹۵۹: ۹۶۰: ۹۶۱: ۹۶۲: ۹۶۳: ۹۶۴: ۹۶۵: ۹۶۶: ۹۶۷: ۹۶۸: ۹۶۹: ۹۷۰: ۹۷۱: ۹۷۲: ۹۷۳: ۹۷۴: ۹۷۵: ۹۷۶: ۹۷۷: ۹۷۸: ۹۷۹: ۹۸۰: ۹۸۱: ۹۸۲: ۹۸۳: ۹۸۴: ۹۸۵: ۹۸۶: ۹۸۷: ۹۸۸: ۹۸۹: ۹۹۰: ۹۹۱: ۹۹۲: ۹۹۳: ۹۹۴: ۹۹۵: ۹۹۶: ۹۹۷: ۹۹۸: ۹۹۹: ۱۰۰۰: ۱۰۰۱: ۱۰۰۲: ۱۰۰۳: ۱۰۰۴: ۱۰۰۵: ۱۰۰۶: ۱۰۰۷: ۱۰۰۸: ۱۰۰۹: ۱۰۱۰: ۱۰۱۱: ۱۰۱۲: ۱۰۱۳: ۱۰۱۴: ۱۰۱۵: ۱۰۱۶: ۱۰۱۷: ۱۰۱۸: ۱۰۱۹: ۱۰۲۰: ۱۰۲۱: ۱۰۲۲: ۱۰۲۳: ۱۰۲۴: ۱۰۲۵: ۱۰۲۶: ۱۰۲۷: ۱۰۲۸: ۱۰۲۹: ۱۰۳۰: ۱۰۳۱: ۱۰۳۲: ۱۰۳۳: ۱۰۳۴: ۱۰۳۵: ۱۰۳۶: ۱۰۳۷: ۱۰۳۸: ۱۰۳۹: ۱۰۴۰: ۱۰۴۱: ۱۰۴۲: ۱۰۴۳: ۱۰۴۴: ۱۰۴۵: ۱۰۴۶: ۱۰۴۷: ۱۰۴۸: ۱۰۴۹: ۱۰۵۰: ۱۰۵۱: ۱۰۵۲: ۱۰۵۳: ۱۰۵۴: ۱۰۵۵: ۱۰۵۶: ۱۰۵۷: ۱۰۵۸: ۱۰۵۹: ۱۰۶۰: ۱۰۶۱: ۱۰۶۲: ۱۰۶۳: ۱۰۶۴: ۱۰۶۵: ۱۰۶۶: ۱۰۶۷: ۱۰۶۸: ۱۰۶۹: ۱۰۷۰: ۱۰۷۱: ۱۰۷۲: ۱۰۷۳: ۱۰۷۴: ۱۰۷۵: ۱۰۷۶: ۱۰۷۷: ۱۰۷۸: ۱۰۷۹: ۱۰۸۰: ۱۰۸۱: ۱۰۸۲: ۱۰۸۳: ۱۰۸۴: ۱۰۸۵: ۱۰۸۶: ۱۰۸۷: ۱۰۸۸: ۱۰۸۹: ۱۰۹۰: ۱۰۹۱: ۱۰۹۲: ۱۰۹۳: ۱۰۹۴: ۱۰۹۵: ۱۰۹۶: ۱۰۹۷: ۱۰۹۸: ۱۰۹۹: ۱۱۰۰: ۱۱۰۱: ۱۱۰۲: ۱۱۰۳: ۱۱۰۴: ۱۱۰۵: ۱۱۰۶: ۱۱۰۷: ۱۱۰۸: ۱۱۰۹: ۱۱۱۰: ۱۱۱۱: ۱۱۱۲: ۱۱۱۳: ۱۱۱۴: ۱۱۱۵: ۱۱۱۶: ۱۱۱۷: ۱۱۱۸: ۱۱۱۹: ۱۱۲۰: ۱۱۲۱: ۱۱۲۲: ۱۱۲۳: ۱۱۲۴: ۱۱۲۵: ۱۱۲۶: ۱۱۲۷: ۱۱۲۸: ۱۱۲۹: ۱۱۳۰: ۱۱۳۱: ۱۱۳۲: ۱۱۳۳: ۱۱۳۴: ۱۱۳۵: ۱۱۳۶: ۱۱۳۷: ۱۱۳۸: ۱۱۳۹: ۱۱۴۰: ۱۱۴۱: ۱۱۴۲: ۱۱۴۳: ۱۱۴۴: ۱۱۴۵: ۱۱۴۶: ۱۱۴۷: ۱۱۴۸: ۱۱۴۹: ۱۱۵۰: ۱۱۵۱: ۱۱۵۲: ۱۱۵۳: ۱۱۵۴: ۱۱۵۵: ۱۱۵۶: ۱۱۵۷: ۱۱۵۸: ۱۱۵۹: ۱۱۶۰: ۱۱۶۱: ۱۱۶۲: ۱۱۶۳: ۱۱۶۴: ۱۱۶۵: ۱۱۶۶: ۱۱۶۷: ۱۱۶۸: ۱۱۶۹: ۱۱۷۰: ۱۱۷۱: ۱۱۷۲: ۱۱۷۳: ۱۱۷۴: ۱۱۷۵: ۱۱۷۶: ۱۱۷۷: ۱۱۷۸: ۱۱۷۹: ۱۱۸۰: ۱۱۸۱: ۱۱۸۲: ۱۱۸۳: ۱۱۸۴: ۱۱۸۵: ۱۱۸۶: ۱۱۸۷: ۱۱۸۸: ۱۱۸۹: ۱۱۹۰: ۱۱۹۱: ۱۱۹۲: ۱۱۹۳: ۱۱۹۴: ۱۱۹۵: ۱۱۹۶: ۱۱۹۷: ۱۱۹۸: ۱۱۹۹: ۱۲۰۰: ۱۲۰۱: ۱۲۰۲: ۱۲۰۳: ۱۲۰۴: ۱۲۰۵: ۱۲۰۶: ۱۲۰۷: ۱۲۰۸: ۱۲۰۹: ۱۲۱۰: ۱۲۱۱: ۱۲۱۲: ۱۲۱۳: ۱۲۱۴: ۱۲۱۵: ۱۲۱۶: ۱۲۱۷: ۱۲۱۸: ۱۲۱۹: ۱۲۲۰: ۱۲۲۱: ۱۲۲۲: ۱۲۲۳: ۱۲۲۴: ۱۲۲۵: ۱۲۲۶: ۱۲۲۷: ۱۲۲۸: ۱۲۲۹: ۱۲۳۰: ۱۲۳۱: ۱۲۳۲: ۱۲۳۳: ۱۲۳۴: ۱۲۳۵: ۱۲۳۶: ۱۲۳۷: ۱۲۳۸: ۱۲۳۹: ۱۲۴۰: ۱۲۴۱: ۱۲۴۲: ۱۲۴۳: ۱۲۴۴: ۱۲۴۵: ۱۲۴۶: ۱۲۴۷: ۱۲۴۸: ۱۲۴۹: ۱۲۵۰: ۱۲۵۱: ۱۲۵۲: ۱۲۵۳: ۱۲۵۴: ۱۲۵۵: ۱۲۵۶: ۱۲۵۷: ۱۲۵۸: ۱۲۵۹: ۱۲۶۰: ۱۲۶۱: ۱۲۶۲: ۱۲۶۳: ۱۲۶۴: ۱۲۶۵: ۱۲۶۶: ۱۲۶۷: ۱۲۶۸: ۱۲۶۹: ۱۲۷۰: ۱۲۷۱: ۱۲۷۲: ۱۲۷۳: ۱۲۷۴: ۱۲۷۵: ۱۲۷۶: ۱۲۷۷: ۱۲۷۸: ۱۲۷۹: ۱۲۸۰: ۱۲۸۱: ۱۲۸۲: ۱۲۸۳: ۱۲۸۴: ۱۲۸۵: ۱۲۸۶: ۱۲۸۷: ۱۲۸۸: ۱۲۸۹: ۱۲۹۰: ۱۲۹۱: ۱۲۹۲: ۱۲۹۳: ۱۲۹۴: ۱۲۹۵: ۱۲۹۶: ۱۲۹۷: ۱۲۹۸: ۱۲۹۹: ۱۳۰۰: ۱۳۰۱: ۱۳۰۲: ۱۳۰۳: ۱۳۰۴: ۱۳۰۵: ۱۳۰۶: ۱۳۰۷: ۱۳۰۸: ۱۳۰۹: ۱۳۱۰: ۱۳۱۱: ۱۳۱۲: ۱۳۱۳: ۱۳۱۴: ۱۳۱۵: ۱۳۱۶: ۱۳۱۷: ۱۳۱۸: ۱۳۱۹: ۱۳۲۰: ۱۳۲۱: ۱۳۲۲: ۱۳۲۳: ۱۳۲۴: ۱۳۲۵: ۱۳۲۶: ۱۳۲۷: ۱۳۲۸: ۱۳۲۹: ۱۳۳۰: ۱۳۳۱: ۱۳۳۲: ۱۳۳۳: ۱۳۳۴: ۱۳۳۵: ۱۳۳۶: ۱۳۳۷: ۱۳۳۸: ۱۳۳۹: ۱۳۴۰: ۱۳۴۱: ۱۳۴۲: ۱۳۴۳: ۱۳۴۴: ۱۳۴۵: ۱۳۴۶: ۱۳۴۷: ۱۳۴۸: ۱۳۴۹: ۱۳۵۰: ۱۳۵۱: ۱۳۵۲: ۱۳۵۳: ۱۳۵۴: ۱۳۵۵: ۱۳۵۶: ۱۳۵۷: ۱۳۵۸: ۱۳۵۹: ۱۳۶۰: ۱۳۶۱: ۱۳۶۲: ۱۳۶۳: ۱۳۶۴: ۱۳۶۵: ۱۳۶۶: ۱۳۶۷: ۱۳۶۸: ۱۳۶۹: ۱۳۷۰: ۱۳۷۱: ۱۳۷۲: ۱۳۷۳: ۱۳۷۴: ۱۳۷۵: ۱۳۷۶: ۱۳۷۷: ۱۳۷۸: ۱۳۷۹: ۱۳۸۰: ۱۳۸۱: ۱۳۸۲: ۱۳۸۳: ۱۳۸۴: ۱۳۸۵: ۱۳۸۶: ۱۳۸۷: ۱۳۸۸: ۱۳۸۹: ۱۳۹۰: ۱۳۹۱: ۱۳۹۲: ۱۳۹۳: ۱۳۹۴: ۱۳۹۵: ۱۳۹۶: ۱۳۹۷: ۱۳۹۸: ۱۳۹۹: ۱۴۰۰: ۱۴۰۱: ۱۴۰۲: ۱۴۰۳: ۱۴۰۴: ۱۴۰۵: ۱۴۰۶: ۱۴۰۷: ۱۴۰۸: ۱۴۰۹: ۱۴۱۰: ۱۴۱۱: ۱۴۱۲: ۱۴۱۳: ۱۴۱۴: ۱۴۱۵: ۱۴۱۶: ۱۴۱۷: ۱۴۱۸: ۱۴۱۹: ۱۴۲۰: ۱۴۲۱: ۱۴۲۲: ۱۴۲۳: ۱۴۲۴: ۱۴۲۵: ۱۴۲۶: ۱۴۲۷: ۱۴۲۸: ۱۴۲۹: ۱۴۳۰: ۱۴۳۱: ۱۴۳۲: ۱۴۳۳: ۱۴۳۴: ۱۴۳۵: ۱۴۳۶: ۱۴۳۷: ۱۴۳۸: ۱۴۳۹: ۱۴۴۰: ۱۴۴۱: ۱۴۴۲: ۱۴۴۳: ۱۴۴۴: ۱۴۴۵: ۱۴۴۶: ۱۴۴۷: ۱۴۴۸: ۱۴۴۹: ۱۴۵۰: ۱۴۵۱: ۱۴۵۲: ۱۴۵۳: ۱۴۵۴: ۱۴۵۵: ۱۴۵۶: ۱۴۵۷: ۱۴۵۸: ۱۴۵۹: ۱۴۶۰: ۱۴۶۱: ۱۴۶۲: ۱۴۶۳: ۱۴۶۴: ۱۴۶۵: ۱۴۶۶: ۱۴۶۷: ۱۴۶۸: ۱۴۶۹: ۱۴۷۰: ۱۴۷۱: ۱۴۷۲: ۱۴۷۳: ۱۴۷۴: ۱۴۷۵: ۱۴۷۶



مشتی . روکار .



[قصر] مثنیٰ، تین حصوں والا ایوان (جسے ستونوں کی قطاریں تین حصوں میں منقسم کرتی ہیں)۔
قیاسی تشکیل ثانیہ۔



[قصر] مثنیٰ کے تفصیلی نقشے کی قیاسی تشکیل ثانیہ۔

Schulz کا خیال ہے کہ ہم آہنگی کے نقطہ نظر سے یہاں چار حوض بنائے جانے والے تھے۔ قصر خلافت ایک بڑے دالان مع تین بگلی راستوں، ایک گنبد دار خلوت گاہ اور تمام اطراف میں سکونت کمروں پر مشتمل تھا۔ دیواریں جو گچ چوڑے کی بنی ہوئی ہیں، پانچ فٹ بلند ہیں۔ اس کے اوپر اینٹوں کی چٹائی ہے (۲۱×۲۱ و ۲۵×۲۵ مٹری میٹر جوڑائی)۔ بڑے دالان اور اس کے بگلی راستوں کی دائیں اور بائیں جانب تمام کمرے محراب دار ہیں۔ چھوٹی محرابیں ابھی تک قائم ہیں اور دروازوں کی نمایاں ڈالوں کی طرح اپنی نوک دار محرابوں کی وجہ سے قابل دید ہیں۔

Schulz نے محل کی روکار کو جو زمین پر گری پڑی تھی، دوبارہ جوڑ کر بنا لیا ہے۔ یہ روکار تین محرابوں پر مشتمل تھی جو ستونوں پر قائم تھے اور تین بگلی راستوں کے بالمقابل تھے۔ ستونوں نے دالانوں کو تین حصوں میں منقسم کر رکھا تھا جس کے زیریں حصوں، نقش و نگار اور طلاکاری اجڑا کا پتا چل گیا ہے۔ بنیادوں میں سوراخوں اور نالیوں سے Schulz نے یہ اندازہ لگایا ہے کہ یہ ستون دوسری عمارات سے لا کر یہاں لگائے گئے ہیں۔ محل کی روکار کا بالائی حصہ افق کے متوازی ہے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ دالان کی چھت ہموار اور مسطح تھی۔ چھت کی اونچائی کے لیے اوپر نیچے ستونوں کی دو قطاریں تھیں جیسا کہ شامی عمارتوں میں بھی دستورِ عام ہے۔ مستطیل دالان کے دوسرے دروازے سے ہونے ہوئے دیوان عام اور دیوان تشریفات پڑتا تھا۔ ان پر ایک بڑا گنبد اور تین چھوٹے گنبد بنے ہوئے تھے جو زمین بوس ہو چکے ہیں۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ محل کے اطراف میں سیاحیوں

شمالی ساحل سے ۲۵ میل دور مشرق کی طرف درب الحاج کے قریب یعنی حاجیوں کی اس شاہراہ پر جو دمشق کو مدینے اور مکے سے ملاتی ہے واقع ہیں۔ یہ عمارت ایک مستطیل بیرونی فصیل پر مشتمل ہے جس کی حفاظت کے لیے کونوں پر مینار بنے ہوئے ہیں۔ ہر جانب ۱۵ گز لمبی ہے۔ داخلی دروازہ جنوبی کنارے کے درمیان میں ہے۔ اس کے پہاڑوں میں دو بچ گوشہ مینار ایک ہشت پہلو کرسی پر بنے ہوئے ہیں۔ دونوں میناروں کے درمیان سولہ فٹ اونچی اور پستالیں گز لمبی آرائشی پٹی ہے۔ اس کا بیشتر حصہ یون پینچ گیا ہے جس کی وجہ سے المشتائے دنیا یور میں ابتدائی مسلم عہد کے عمارتی اور نمائشی فن کی یادگار کے طور پر شہرت اور مشرق کے آثار قدیمہ میں بحث و مباحثہ کے لیے مرکزی حیثیت حاصل کر لی ہے۔ فصیل کے اندر محل کے تین حصوں کی تعمیر تجویز ہوئی تھی، لیکن کسی حد تک صرف مرکزی حصہ تعمیر ہو سکا۔ مرکزی حصے کے بھی تین حصے ہیں: داخلی علاقہ، مستطیل شکل کا مرکزی صحن اور قصر خلافت۔ B. Schulz کے نقشے (دیکھیے *Jahrbuch d. preuss. Kunstsammlungen* ج ۲۵، ۱۹۰۴ء) سے پتا چلتا ہے کہ یہاں گزرگاہ اور داخلی دالان تھے جن دونوں پر گنبد تعمیر ہونا تھا، اور ارد گرد متعدد کمرے تھے۔ Herzfeld اور دوسرے محققین کا بیان ہے کہ دروازے کے ساتھ ایک مستطیل شکل کا جو کمرہ تھا، وہ مسجد ہے کیونکہ اس میں نیک طاق ہے اور وہ محراب مسجد ہی ہو سکتا ہے۔ اس طرف کی دیواروں کی بنیادیں ابھی تک قائم ہیں۔ جو گوشہ صحن کے مغربی جانب اینٹوں کا بنا ہوا حوض ہے۔ اس کے بالمقابل دوسرا حوض تھا جس کے آثار کا حال Tristram نے لکھا ہے۔

اور خدام کے لیے سکونت مکانات بنائے جانے والے تھے۔ دیواروں کے آگے جو ابھار بنے ہوئے ہیں، ان کے ثبوت کی بنا پر Schulz نے عمارت کے بازوؤں کا از سر نو نقشہ بنایا ہے۔ جب نامکمل عمارت کی تعمیر کا کام روک دیا گیا تو اس وقت جو گوشیہ دیوار اور اس کے گول برج بہ مشکل آدمے بن چکے تھے۔ بڑے دروازے کی دیوار پر جو آرائشی پٹی بنی ہوئی ہے، اس پر مثبت کاری کے بیچ دار نقش و نگار ہیں جن سے چوالیس نیم مثلیں بنتی ہیں۔ آرائشی پٹی جہاں ختم ہوتی ہے وہاں ان نیم مثلیوں پر پیل بوٹے بنے ہوئے ہیں۔ عمودی اور منحنی مثلیں کلاب کے پھولوں سے مزین ہیں۔ آرائشی پٹی کے اوپر اور اس کے نیچے بڑے بڑے پتے بنے ہوئے ہیں، اس پٹی کی منتقلی سے قبل Schulz نے اس کی تصویر اتاری تھی۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ بڑے دروازے کی پائیں طرف کا آدھا حصہ کنارے تک مکمل ہو چکا تھا جب کہ دائیں طرف کا آدھا حصہ آرائشی پٹی کے نصف تک پہنچا تھا۔

مثلیوں میں پیل بوٹے مختلف قسموں کے بنے ہوئے ہیں۔ *Jahrb. d. preuss. kunstsammlungen* ج ۲۵ (۱۹۰۴ء) لوح ۸ کی سرکاری اشاعت میں اس عمارت کے نقش و نگار کا نقشہ اس طرح دیا گیا ہے کہ مثالت الف اور ب کے دائروں میں انگور کی پیاں ہیں جن میں ہرندے انگور کے دانے جن رہے ہیں۔ مثالت الف کی چوٹی پر چین کا ایک افسانوی جانور بنا ہوا ہے جس کا سر انسان کا ہے۔ یہ جانور چین کی صنعت تربت سازی میں بڑا مقبول رہا ہے۔ مثالت ج میں دائرے ایک دوسرے میں پیوستہ ہیں اور انگور کی پیلوں کے علاوہ کنول کے پھول بنے ہوئے ہیں۔ مثالت د (الف) میں انگور کی پیاں بالکل حقیقی لگتی ہیں اور وہ

گلدان سے باہر آگئی دکھائی دیتی ہیں۔ ان کے اطراف میں شیر اور خناب کے بازو اور شیر کے جسم والے خیالی جانور بنے ہوئے ہیں۔ گھاس میں بھینسے، چترے اور بن بلاؤ بیبی نظر آتے ہیں۔ مثالت (د) میں زمین سے گیاس اکی ہوئی دکھائی دیتی ہے۔ اس میں آدسی انگور چترے نظر آتے ہیں۔ مثالت (ل) دروازے کے دائیں جانب ہے۔ اس کے آگے جانور نہیں دکھائی دیتے۔ دائیں جانب کی مثلیوں میں دوسرا نقشہ نظر آتا ہے۔ M تا T مثلیوں میں اگرچہ انگور کی پیاں بنی ہوئی ہیں، لیکن وہ نرم و تازک ہیں اور ہر مثالت میں مختلف شکلوں کی دکھائی دیتی ہیں۔ مثالت (U, V) کھجور کے پتوں سے معمور ہیں اور ان پر تکتی شکل کے نقش و نگار ہیں۔

عمارت کی شکل اور اس کا مقصد تعمیر: اس کا نقشہ حیرا کا ماہ، یعنی فرودگا، کا عربی نمونہ، جو عمارتی مسالے سے بنا ہے اور لخمی دارالحکومت کے نام سے موسوم ہے۔ اس میں شاہزادے کا خیمہ یا منزل کہ عین اسی طرح درمیان میں ہوتی ہے جس طرح المسعودی نے سامرا کا حال لکھا ہے (دیکھیے Herzfeld: *Erster vorläufiger Bericht über die Ausgrabungen von Samarra*، برلن ۱۹۱۲ء، ص ۲۹ بعد)۔ المشا، اخیض اور سامرا مشرقی طرز کے محلات کے جالشین ہیں۔ جس طرح عراق میں اخیض کی تعیناتی اور سامرا کی کھدائی کے بعد ان کے مخصوص طرز تعمیر کا پتا چل سکا ہے اسی طرح H. Lammens کی تحقیقات نے ان عمارتوں کی تعمیر کے مقصد کی وضاحت کی ہے (*La Bâtie et la* *Hira sous les Omeiades*، در M F O B ج ۳)۔ Lammens کی تقلید کرتے ہوئے Herzfeld نے واضح کیا ہے کہ المشا صحرائی (یادید) محل تھا جو

تعمیر ہوا تھا۔ M. V. Berchem نے Clermont-Ganneau اور Dassaud سے مل کر تاریخی حقائق کی بنا یہ طے کی ہے کہ مشأ لخمی دور سے تعلق رکھتا ہے، یعنی اس کی تعمیر چوتھی صدی عیسوی میں ہوئی تھی (Aux pays de Moab et d'Edom J. S. ۱۳، ۱۹۰۹ء، ص ۱ تا ۸۰) جبکہ Brünnow اور Musil کا اندازہ ہے کہ یہ عثمائی یادگار ہے۔ برخلاف اس کے C. H. Becker نے Strzygowski کے نتائج تحقیقات پر تبصرہ کرتے ہوئے (Z. A. ج ۱۹، ۱۹۰۵ تا ۱۹۰۶ء، ص ۱۳۹ بعد Islamstudien، ص ۲۷۶ بعد) المشأ کو اموی دور کی یادگار بتایا ہے۔

Herzfeld نے Genesis der islam kunst und das Mshattaproblem (Isl. ۱۹۱۰ء، ۲۷:۱ تا ۶۳ و ۱۰۵ تا ۱۳۳) میں علم فن کی تاریخ سے اس کے ثبوت میں شواہد پیش کیے ہیں۔ اسی زمانے میں H. Lammens نے Badia et Hira (بادیۃ الحیرا) کے نام سے اپنے نتائج فکر شائع کیے (M.F.O.B. ج ۳، ۱۹۱۰ء، ص ۹۱ تا ۱۱۲)۔ اس سے بھی Becker کے خیالات کی تائید ہوئی۔ یہ نظریہ کہ المشأ اموی دور کی عمارتی یادگار ہے، Herzfeld نے بڑے وثوق سے Jb. d. Preuss. Ksts) Mshatta, Hira und Badiya (۱۹۲۱) میں پیش کیا اور انجام کار ولید ثانی کے ہاتھ کا ایک کتبہ دریافت کر کے جس پر مرمت وغیرہ کا حال لکھا تھا، اپنی تحقیقات کو پایہ تکمیل تک پہنچا دیا۔ ولید ثانی ایک سال کی خلافت (۱۲۶/۵ تا ۱۲۷/۵ء) کے بعد قتل ہوا تھا اور اس وقت عمارت زبر تکمیل تھی۔ اس مفروضے کی مزید تائید ایک کہانی سے بھی ہوئی جو H. Lammens نے ابن المقفع سے نقل کی (۱۹۱۰ء، ص ۱۱۲)۔ اس کے مطابق ولید

حیرا کے نمونے پر کسی اموی شاعرانہ کی عارضی سکونت گاہ کے لیے بنایا گیا تھا۔

انکشاف کا حال، مآخذ اور تاریخ : سب سے پہلے ۱۸۷۲ء میں H. B. Tristram نے المشأ کو دریافت کیا تھا۔ G. Ferguson اس کا فن تعمیری سے متعلق مشیر تھا جس کی تصریح کے مطابق یہ سامانی محل تھا اور اسے خسرو ثانی نے اپنی فتح شام کے بعد ۶۱۴ء میں تعمیر کرایا تھا۔ Tristram نے The Land of Moab (لندن ۱۸۷۳ء) میں اس کا حال لکھا تو علمی دنیا میں اس کا چرچا ہونے لگا۔ انیسویں صدی عیسوی کے اواخر میں المشأ علم الآثار کا موضوع بحث بن گیا۔ ۱۸۹۸ء میں A. Musil اسے دیکھنے آیا اور اس کے فوراً بعد R. E. Brünnow اور A. V. Domaszewski نے اسے دیکھا بھالا اور اپنے نتائج تحقیقات کو Provincia Arabia (۱۹۰۳ء تا ۱۹۰۹ء) میں پیش کیا۔ اس اثنا میں ایک روسی سہم B. Schulz کی رہنمائی میں وہاں مصروف تحقیق رہ چکی تھی اور Schulz و Strzygowski نے اپنے مشاہدات کو Jahrb. d. preuss. Kunsts. نام سے ۱۹۰۳ء میں برلن سے شائع کیا تھا۔ پروفیسر Strzygowski (علمی دنیا کی طرف سے) مستحق ستائش ہیں کہ ان کی تحریک سے W. Bode کو یہ خیال دامن گیر ہوا کہ المشأ کی روکار کو برلن لایا جائے۔ قیصر ولیم ثانی نے بھی اس معاملے میں دلچسپی ظاہر کی۔ اس کے سلطان عبدالحمید سے دوستانہ تعلقات تھے۔ سلطان نے ایک مشرقی فرمانروا کی دربار دلی کا مظاہرہ کرتے ہوئے اس پیش بہا صحرائی آرائش کو بطور تحفہ جرمن شہنشاہ کی خدمت میں پیش کر دیا۔ عمارت اور اس کے نقش و نگار کے مطالعے کے بعد Strzygowski اس نتیجے پر پہنچا کہ المشأ ۳۰۰ سے لے کر ۶۰۰ کے درمیان عرصے میں

ڈانی کو ابراہیم نامی ایک شخص نے قتل کیا تھا جب کہ وہ صحرا میں "ایک شہر" کی تعمیر کرا رہا تھا جو اس کے نام سے موسوم ہونے والا تھا۔ Lammeos کے بیان کے مطابق وہ شہر مشا ہی تھا۔ حال ہی میں یروشلم کی Ecole Biblique st. Etienne کے دو پادریوں اور اساتذہ Jaussen و Savignac نے بادیۃ الشام کے محلات کی تحقیق و تفتیش کی ہے (Mission Arch. en Arabie III) Les Chateaux Arabes de Qaseir Amra, Haranah et Tuba، ۲ جلدیں، پیرس ۱۹۲۲ء)۔ طوبہ اور المشا کے بارے میں اثریات کے یہ دونوں طالب علم آثار قدیمہ کے سابق ماہرین کی طرح اسی نتیجے پر پہنچے تھے، یعنی یہ بھی اسی زمانے سے تعلق رکھتے ہیں۔ چونکہ ان کا انتساب انہیں اموی دور سے ناممکن نظر آتا تھا، لہذا انہیں زمانہ قبل از اسلام سے منسوب کر دیا گیا۔ چونکہ دونوں عمارتیں ابھی زیر تکمیل تھیں، اس لیے معلوم ہوتا ہے کہ ان کی تعمیر کسی شاہی خاندانے یا بادشاہت کے آخری دور میں ہوئی ہے۔ المشا سے بت بھی ملے ہیں لہذا یہ امر بھی اموی دور سے منسوب ہونے میں مانع رہا (دیکھیے Die Kunst ; Diez d. Islamischen volker، طبع بارڈم، ۱۹۲۶ء ص ۱۵۳)۔

اموی دور میں مشا کی تعمیر کا ثبوت : Strzygowski نے ۱۹۰۴ء میں المشا پر قلم اٹھایا تو اس کی تاریخی قدر و قیمت کا صحیح اندازہ کرنے کے لیے اس کے پاس ناکافی مآخذ تھے۔ اس وقت اموی فن کا صحیح تصور بھی نہ تھا۔ Herzfeld کی ان ممالک میں بار بار آمدورفت زہی تھی اور وہ اس وجہ سے سرزمین مشا سے اچھی طرح آشنا تھا۔ اس نے چھ برس بعد مضبوط شواہد کی بنا پر اس مسئلے کی تحقیق کر۔ ان میں ایک اہم

توین تاریخی یادگار، جس سے تحقیقی نتائج اخذ کیے جا سکتے تھے، جامع الخاصکی کی محراب تھی جسے اس وقت Sarre اور Herzfeld نے بغداد میں دریافت کیا تھا۔ اس کا زمانہ تعمیر قبل از عہد بنی عباس یا اس کے اوائل کا زمانہ ہو سکتا تھا اور اس کے نقش و نگار بالکل المشا جیسے تھے (Isi، ۱ : ۳۳ نمبر و لوح عدد ۱)۔ دروازے کے دائیں جانب دالان میں طاق کو محراب کا نام دینا ناقابل قبول ہے۔ بعض سطحی قسم کے مصنفوں نے محراب کو بطور ثبوت پیش کیا ہے، لیکن Herzfeld نے اس کو زیادہ اہمیت نہیں دی۔ Schultz موقع پر اس امر کی تصدیق کر چکا تھا کہ یہ طاقچہ محراب نہیں ہے۔ نقشے اور Schultz کی پیمائشوں سے پتا چلتا ہے کہ دیوار کا ایک حصہ جو ۶.۵ میٹر میٹر لمبا ہے، آگے کو نکلا ہوا ہے، اس میں ایک طاق ۱.۶۲ میٹر چوڑا اور ۱.۳۸ میٹر گہرا ہے۔ یہ امر کہ محراب دیوار کے آگے نکلی نہیں ہوتی (استثنائی صورت میں کچھ بھی نہیں ہوگا) اور اس کی اتنی چوڑائی متاخر زمانوں کی مساجد میں شاذ و نادر ہی نظر آتی ہے (اتنی گہرائی تو کہیں بھی دکھائی نہیں دیتی) ثابت کرتا ہے کہ یہ ایک قسم کا طاق ہوگا۔ قصر الطوبہ کی جنوبی دیوار میں اس قسم کے چار فہم متور طاق ہیں جو تقریباً ۵ فٹ چوڑے ہیں جن کو آثار قدیمہ کا کوئی مسلمان عالم محراب نہیں کہہ سکتا اور نہ المشا ہی کو عہد بنی امیہ کی عمارت ثابت کرنے کے لیے ایسے ہودے شواہد کی ضرورت ہے۔ قطعی رلائل تو مختلف اقسام کے عمارتی مسالوں، کڑیگری کے مختلف نمونوں، عمارت کی آرائش میں چھوٹے موٹے فنون کی کارفرمائی، جن کا مشاہدہ Strzygowski نے کیا لیکن وہ ان کی کما حقہ تشریح

تھیں کرسکا اور چار قسم کی مشنوں میں مختلف اقسام کی مینا کاری، میں مضمر ہیں۔

قصر شامی میں عراقی ایشیوں کے کام کے علاوہ شامی سنگ سازی کا امتزاج یہ ثابت کرتا ہے کہ المشا میں کاریگروں کی مختلف جماعتیں کام کرتی تھیں جنہیں بیگار میں بھرتی کر کے لایا گیا تھا کیونکہ بیگار کا رواج اموی عہد میں دوبارہ ہو گیا تھا۔ خشتی محرابیں عراقی طرز تعمیر کی نشاندہی کرتی ہیں۔ مزید برآں یہ محرابیں نوک دار ہیں جن کا ساتویں صدی عیسوی سے قبل رواج نہ تھا، اس لیے زمانہ تعمیر کو ۶۰۰ء سے پہلے قرار دینا کسی طرح بھی ممکن نہیں۔ نوکدار محرابوں کی ترویج اوائل اسلامی عہد کی یادگار ہے۔ ہال کمرے پر شامی طرز کی یک رخ تصویریں اور آرائشی پٹی پر شمالی عراق کے فن کا خاکہ نظر آتا ہے۔ ہال کمرے کے ستون قدیم عمارتوں سے نکال کر نصب کیے گئے ہیں جیسا کہ مسلم عہد میں ہوتا آیا ہے۔ مسلمانوں کے عہد سے قبل محرابوں میں لکڑی کے بند ناپید تھے اور نہ دوسری عمارتوں کا سامان ہی استعمال میں لایا جاتا تھا (Herzfeld)۔ محل کی آرائشی روکار کی قدر و قیمت پر Strzygowski اور Herzfeld نے جو کچھ لکھا ہے، ہم اس میں تھوڑا سا اضافہ کرنا چاہتے ہیں۔ سابقہ مباحث میں دو باتوں کو نظر انداز کر دیا گیا ہے۔ آرائشی روکار کو پیش گوئی کی بنیاد سمجھنا چاہیے، جو کہ پایہ تکمیل تک نہیں پہنچ سکی؛ (۲) نقش و نگار کا یہ فن ایران کی صنعت پارچہ بافی سے ماخوذ ہے۔ اس سے یہ بھی واضح ہوتا ہے کہ عمارتی نقش و نگار کی دنیا میں اس کا یکایک ظہور کیونکر ہوا۔ عمارتی کناروں کے اوپر جو روکار تعمیر ہوئی تھی، اس میں قالینوں سے زیادہ

پیل ہوئے بنائے کی تجویز تھی۔ آئنے سامنے بے شمار قسم کے جانوروں کی تصویریں بھی جو آج بھی روسی قالینوں اور پارچات پر اکثر دکھائی دیتی ہیں، اٹھارہویں اور انیسویں صدی کے ایرانی اور تفقازی پیل بوٹوں سے متاثر ہیں۔ ان میں پیچ و خم کھاتی ہوئی آرائشی روکاریں موجود ہیں جن پر پیل ہوئے بنے ہوئے ہیں۔ ان کے درمیان سرو کا درخت (گلاب کے پھول کے نقش کے بجائے) نظر آتا ہے، جو اس قسم کے نقش و نگار کی مقبولیت، عام رواج اور پائنداری کا مظہر ہے۔ جب ان پیل بوٹوں کو عمارتی آرائش کے لیے اختیار کیا گیا تو پارچات کے مقبول عام نقش و نگار کو ہر ملک اور ہر زمانے کی فنی روایات کے مطابق اپنا لیا گیا۔ یہی وجہ ہے کہ پتھر کی عمارت بنانے والے معماروں نے ایک ہی خاکے میں مختلف طرز تعمیر کا مظاہرہ کیا ہے۔

روایت سے تاریخی انحراف اور ایک جداگانہ طرز تعمیر میں مہارت سے اندازہ ہوتا ہے کہ معاشرے اور اس کی فکر و نظر میں بھاری تبدیلی آگئی تھی۔ فنی معتقدات جو اتنے کامل اور ترقی یافتہ ہوں، کسی بدوی شیخ کے ذوق و شوق کا نتیجہ نہیں ہو سکتے۔ قیاس چاہتا ہے کہ بے اندازہ مال و دولت اور دور رس اقتدار کے علاوہ اعلیٰ درجے کا فنی ذوق بھی کار فرما ہوگا جس کا حامل صرف اموی دربار ہی ہو سکتا ہے اور مصادر سے پتا چلتا ہے کہ یہ سب اوصاف وہاں مجتمع تھے۔ تعمیرات کا شائق ہی اتنے بڑے محل کی تعمیر کا خواب دیکھ سکتا تھا اور تعمیر کے خاکے میں وہی دربار حقیقت کا رنگ بھر سکتا تھا جو علماء شعرا اور ساری ملکوں کے ماہرین فن سے معمور ہو۔ یونانی طرز کی روکار اور ستون دار عمارتوں سے انحراف کی وجہ ایک نئے مذہبی فکر

و نظر کا ظہور ہے جس پر نورائیدہ اسلام کو ناز تھا۔ دینی ارشادات کا قنی مظہر سب سے پہلے قرشی نقش و نگار بتے جن کی ترقی پذیر شکل گیارہویں صدی عیسوی میں خارگرد کے ایوان میں کتبات کی آرائشی پٹی کی صورت میں ظاہر ہوئی (دیکھیے *Churanische Baudenkmäler : Diez* لوحہ ۱۸/۲)۔ مآخذ مقالے میں آگئے ہیں۔ (E. Diez)

© **المُشْتَرِي** : اس سیارے کو انگریزی میں Jupiter اور فارسی میں ہرمیژد اور مژد (اُور)۔ مژدا) کہتے ہیں؛ سیری زبان میں اس کا نام شاپنی (Shalpac) ہے۔ بعد میں نام ملوپیئر (Mulu-babbar) بھی استعمال ہوا ہے جس کے معنی ”سفید ستارہ“ ہیں (Hesychios میں یہ نام Moyobabap دیکھیے *Babylonien und Assyrien : Meissner* ہائڈل برگ ۹۲۵ ج ۲: ۳۰۳) اکادی زمانے میں یہ ہمیشہ سے سب سے بڑا دیوتا ماردک (Marduk) جو توریت میں Merodach ہے، مضمور ہوتا رہا۔ عبرانی میں اس کو Sadek کہتے ہیں۔ یونانی میں یہ سب سے بڑے دیوتا کی حیثیت سے، جیسا کہ یابی بھی سمجھتے تھے ۳: ۹۷ قدیم کے نام سے موسوم ہے۔ حدیث میں ہمیں المُشْتَرِي کا نام اور مترادف برجیس ملتا ہے (دیکھیے لسان العرب، ۲: ۳۲۳)۔

فیثا غورث اور بطلمیوس کی طرح عرب ہیئت دان مشتری کو اندر کی طرف سے فلک ششم یا باہر کی طرف سے فلک سوم میں شامل کرتے ہیں۔ اندرونی جانب یہ فلک ہریخ کی بیرونی سطح کے اور بیرونی جانب فلک زحل کی اندرونی سطح کے متصل ہے۔ جدول ذیل میں زمین کے مرکز سے مشتری کا بُعد اقرب، بعد اوسط اور بعد البعد درج کیا گیا ہے۔ یہ فاصلے جو زمین کے نصف قطر

کے اعتبار سے ظاہر کیے گئے ہیں، البتانی (الزیج الصابی، طبع نیتو، باب ۵۰)، الفرغانی (*Compilation* باب ۲۱)، ابن رستہ (کتاب الاطلاق، طبع de Goeje، ص ۱۸-۲۰) اور ابراہام یوحنا (*Abraham bar Hiya* *Sphaera mundi* باب ۶) کے بتائے ہوئے اعداد، نیز ہندوؤں کی دریافت کردہ ان قیمتوں کے مطابق ہیں جو البیرونی نے یعقوب بن طارق کی ۱۰۶۱ء کی تالیف سے اخذ کی تھیں۔ ان فاصلوں کے زمانہ حال کے اعداد بھی ساتھ ہی دیے گئے ہیں۔

بعد اقرب

البتانی ۸۰۳۳ نصف قطر ارضی

الفرغانی ۸۸۷۶ ” ” ” ”

ابن رستہ ۸۸۲۰ ” ” ” ”

یوحنا ۸۰۰۰ ” ” ” ”

ہند (البیرونی) ۸۰۱۹۶۲ ” ” ” ”

زمانہ حال ۱۱۹۲۵۰۰ ” ” ” ”

بعد اوسط

۱۰۳۷۳ نصف قطر ارضی ۱۲۹۲۴ نصف قطر ارضی

۱۱۶۳۰ ” ” ” ” ” ” ” ”

۱۱۵۰۳ ” ” ” ” ” ” ” ”

۱۰۲۰۰ ” ” ” ” ” ” ” ”

۱۰۸۶۶ ” ” ” ” ” ” ” ”

۱۲۲۲۵۰ ” ” ” ” ” ” ” ”

ان اعداد میں زمین کا نصف قطر (البتانی،

الفرغانی اور یوحنا کے اندازے کے مطابق) ۳۲۵۰

عرب میل اور ابن رستہ کے اندازے کے مطابق

۳۸۱۸ عرب میل تصور کیا گیا ہے، البیرونی کے

قول کے مطابق ہندو اس کا اندازہ ۱۰۵۰ فرسخ

= ۳۱۵۰ عرب میل بتاتے ہیں (ایک عرب میل =

۱۹۷۳ میٹر، دیکھیے *Il valore metrico : Nallino*

del grado di meridiano)۔ سیارہ مشتری کے اصل

ارضی مرکزی فاصلے، ان اعداد سے جو مثلاً

(قوس منزل شب) اور الحوت (حوت، منزل) کا حاکم (رب) ہے، نیز، مثلثہ (Triquetrum) کا جو العمل، الاسد اور الراس پر مشتمل ہے، حاکم شب ہے جس کا حاکم روز سورج ہے اور آخر میں م مثلثہ کا رفیق ہے۔ اس کا شرف السرطان کے ۵° اور اس کا ہبوط، الجدی کے ۱۵° میں ہے۔ بقول القزوينی (۱ : ۲۲) منجم المشتري کو السعد الاکبر کہتے ہیں۔ "کیونکہ اس کا سعید اثر زہرہ کے اثر سے بڑھا ہوا ہے"۔ وہ شادمانی کے بہت سے واقعات اور زیادہ سے زیادہ خوش بختی کو اس سے منسوب کرتے ہیں۔ یہ خیال کہ سیارہ مشتری خوش نصیبی کا ستارہ ہے دوسری قوموں میں بھی عام طور پر پایا جاتا ہے، چنانچہ ارض بابل، ہندوستان اور چین میں بھی لوگ یہی سمجھتے ہیں۔ عربوں کے نجوم میں مشتری کی قدر و قیمت کی مزید تفصیلات کے لیے ابو معشر کی تصانیف دیکھیے۔

مأخذ : دیکھیے، مأخذ تحت مادة عطار و منطه.

(W. HARTNER)

⑤ مشرک : رُکّہ بہ شرک .

[بنو مشعشع : خوزستان میں حویزہ [رکّہ بان] کے ایک شیعہ عرب خاندان کا نام۔ حویزہ (یا حویزہ) : ابن بطوطہ، ۲ : ۹۳ : حویزہ) کا شہر ۳۱ درجے ۲۵ دقیقے طول البلد مشرقی، ۸° درجے ۵ دقیقے عرض البلد پر دریائے کرخہ [رکّہ بان] کی پرانی گزرگاہ پر اس جگہ واقع تھا جہاں سے یہ دریا مغرب کی طرف مڑتا ہے۔

ماہرین انساب کے نزدیک اس خاندان کا بانی محمد بن قلاح تھا جو چودھویں پشت میں امام ہفتم [حضرت] موسیٰ الکاظمؑ کی اولاد میں سے تھا۔ سید محمد شہر واسط میں پیدا ہوا اور اس نے حلقہ میں شیخ احمد بن قہد سے جو تصوف کی طرف میلان رکھتے ہیں مشہور تھے، تعلیم

البتانی نے پائی ہے، فی الحقیقت تقریباً ۱۱۵ گنا زیادہ ہیں، تاہم یہ اس قابل ذکر ہے کہ ۲۷ : ۲۳ ۱۱۱ کی نسبت جو اس عالم نے مشاہدہ کردہ زیادہ سے زیادہ اور کم سے کم ظاہری قطر میں قرار دی ہے اور جس کی مدد سے بعد البعد کا فاصلہ بعد اقرب کے تخمینہ کردہ فاصلے ۸۰۲۲ نصف قطر ارضی سے شمار کیا گیا ہے، زمانہ حال کے تخمینے سے غیر معمولی مطابقت رکھتی ہے۔ بعد اوسط پر مشتری کا ظاہر قطر البتانی نے سورج کے قطر کا ۶/۴ بتایا ہے اس سے اور بعد اوسط سے اس نے مشتری کا صحیح قطر ۱۱۴ قطر ارضی (= ۸۵۴ قطر) اور اس کا حجم زمین کے حجم کا ۸۱ گنا (یعنی ۱۱۴) شمار کیا ہے۔ اصل قیمتیں ۲۰۵۶ (یعنی ۱۷۰ گنا زیادہ) ہیں۔ مشتری کا قطر = ۱۱۰۱۳ قطر ارضی، حجم = ۱۳۸۰ حجم ارضی۔

بطليموس (المجسطی) کے بعد البتانی نے زیادہ سے زیادہ مشاہدہ کردہ شمالی (ارض مرکزی) عرض ۲-۴ اور زیادہ سے زیادہ جنوبی عرض ۲-۸ دیا ہے۔ اس کے برعکس وہ یہ بھی بتاتا ہے (باب ۳ و ۵) کہ اس لیے خارج المركز دائرے کے بعد البعد کا طول اپنے مشاہدات سے (۸۷۹ میں ۱۶۴-۱۸۰) دریافت کیا تھا جو استقبال کا لحاظ رکھنے ہوئے المجسطی سے متوقعہ قیمت کی یہ نسبت بقدر ۸ کم ہے۔

مشتری کی حرکت ہم اتباع المجسطی چار دائروں (انلاک) میں تعبیر کی گئی ہے (دیکھیے البتانی: الزیج، باب ۳۱)۔ زیجوں میں اس کی اوسط یومیہ کوکبی حرکت کی قیمت ۵° درج ہے۔ اس کے کوکبی دور کی مدت القزوينی نے (آثار، طبع و سن قیامہ ۱۱۲۱) ۱۱ سال ۱۰ ماہ ۱۵ یوم بتائی ہے، المشتري نجوم میں : المشتري بیوت الراسی

ہائی۔

نویں صدی ہجری (پندرہویں عیسوی) شیمی تحلات کی تاریخ میں ایک نہایت اہم عہد ہے (انامولیا میں بورکاوجہ Dorkludje مصطفیٰ اور بدر الدین کی ۱۳۱۶ ع کی بغاوتیں؛ سید نور بخش کی مسہدویت کی دعوت؛ قرہ قویونلو کا انتہائی غلو؛ آرد بیل میں شاہ اسمعیل کے باب اور دادا کی سرکردگی میں باغیانہ شورشیں)۔ سید محمد کا دورہ زندگی بھی، جس نے شیعوں کے مقدس مقامات کے بالکل قرب و جوار میں نشو و نما پائی تھی، انہیں حوادث کی ایک کڑی تھا۔ احمد بن محمد نے اس کے یہ خیالات معلوم کر کے اسے اپنے مسیح موعود ہونے کا دعویٰ ہے اس کے خارج از اسلام ہونے کا فتویٰ دے دیا۔ سید محمد کا ”ظہور“ یعنی اس کی دعوت کا آغاز ۵۸۳۰/ ۱۳۲۶ ع میں ہوا (یہ تاریخ ۵۸۲۸/ ۱۳۲۴ ع کے مقابلے میں زیادہ معتبر ہے؛ دیکھیے Carskel، کتاب کتاب مذکور، ۱۹۲۹ ع، ص ۶۴)۔ شروع میں اس نے اپنے مذہب کی تبلیغ و اشاعت کی ابتدا عرب قبائل (بنو سلامہ، بنوطے) سے کی جو واسط کے دلدلی علاقے میں رہتے تھے۔ ۵۸۳۴/ ۱۳۴۰ ع میں اس کی والی شوقہ (شطرہ کے مغرب میں) سے کھلم کھلا جنگ ہو گئی، لیکن اس میں اسے شکست ہوئی۔ یہ سہلی اب ڈوب (ڈوب؟) کی طرف متوجہ ہوا جو دریائے دیلمہ اور حویزہ کے درمیان واقع ہے جہاں اس نے معادی قبیلہ کے بطن ٹیس کے عربوں کو اپنا پیرو بنا لیا اور انہیں مجبور کیا کہ وہ اپنی بوہنسیں بیچ کر اسلحہ خریدیں (یہاں اشارہ قبیلہ سفدان کی طرف ہے یعنی ان بیچ ذات کے عربوں کی جانب جو دلدلی علاقوں میں رہتے تھے اور بوہنسیں پالتے تھے)۔ پھر اس نے سہوں کا ایک سلسلہ شروع کر دیا (حویزہ اور

واسط کی جانب) اور اس کا مقولہ (یعنی قرہ قویونلو ترکوں) سے تصادم ہوا۔ انجام کار ۳ رمضان ۵۸۳۵/ ۲۶ فروری ۱۳۵۸ ع کو وہ حویزہ میں آکر آباد ہو گیا جسے اس نے شیراز کے تیموری شہزادے میرزا ابراہیم کے وزیر ابو الخیر سے لڑ کر چھین لیا تھا۔

اس کے بعد بغداد کے امیر اسپند بن قرہ یوسف قرہ قویونلو نے سید محمد پر حملہ کیا اور سید محمد حویزہ سے فرار ہو گیا، لیکن اسپند کے وہاں سے چلے جانے کے بعد اس نے نہ صرف حویزہ پر دوبارہ قبضہ کر لیا بلکہ بصرے پر بھی چڑھائی کر دی، گو یہ سہم ناکام رہی اور واسط پر بھی حملہ کر دیا (۵۸۵۸/ ۱۳۵۴ ع)۔

اس زمانے کے قریب بڑا کردار سید محمد کے بیٹے مولا علی نے ادا کیا۔ اس نے واسط اور نجف پر حملہ کر کے ان دونوں شہروں پر قبضہ کر لیا، زائرین کے قافلے کو لوٹا اور بغداد کے مصافحات میں غارت گری کی، تا آنکہ جہان شاہ بن قرہ یوسف قرہ قویونلو کی فوج میدان میں آئی اور پھر کہیں جا کر اسے ہتھیار کیا جا سکا۔ اس کے بعد وہ کوگیلو (لرستان) کی طرف متوجہ ہوا جو پیر بلاق بن جہان شاہ کے زیر نگین تھا، لیکن وہ ایک تیر سے زخمی ہو کر مر گیا (۵۸۶۱/ ۱۳۵۶ ع)۔ تیر اس کے اس وقت لگا جب وہ اپنے معمول کے مطابق رود کردستان میں غسل کے لیے اترا۔ مولا علی کی وفات کے بعد سن رسیدہ سید محمد دوبارہ میدان عمل میں کود پڑا۔ امیر ناصر آرج اللہ عبادی نے بغداد سے اس کے خلاف فوج کشی کی لیکن سید محمد نے اسے واسط کے مقام پر دلدان شکن شکست دی۔ سید محمد کی زندگی کے آخری ایام علمی سرگرمیوں میں بسر ہوئے۔ اس کی وفات ۵۸۷۰/ ۱۳۶۵ ع میں ہوئی (یا تاریخ سید علی

کے مطابق ۸۶۶/۱۳۶۱ء میں)۔

سید محمد کے عقائد: سید محمد کی تصنیف کلام المہدی کے دستیاب ہو جانے کے بعد اس کے دعوے مہدویت کی تصدیق بھی ہمیں مل گئی ہے۔ (دیکھیے مجالس المؤمنین، وغیرہ)۔ سید محمد باطنیوں کی مخصوص اصطلاحات استعمال کرتا ہے۔ وہ لکھتا ہے (دیکھیے کسروی، ۲۷۳) : ”حضرت علیؑ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پہلو بہ پہلو ایک ”میرزا“ تھے جو آسمانوں میں اور زمین پر گردش کرتے رہتے تھے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم منصب رسالت کی رو سے ایک ”پردہ“ (حجاب) تھے۔ گیارہ امام (پیغام رسانی کے لیے) آپ کے فرشتے تھے جو اس سر کی جانب سے رسول تک اور رسول کی جانب سے سر تک پیغام لاتے اور لے جاتے تھے۔ سلمان [فارسی] بھی اہل بیت کے ایک فرد تھے۔ یہ بیت بیت طریقت اور معرفت ہے۔ جس شخص کو حقیقت (سر) علی کا عرفان حاصل ہو جاتا ہے وہ اپنی صدی اور زمانے کا سلمان بن جاتا ہے۔ موجودہ سید جو اس دنیا میں ظاہر ہوا ہے، ہر نبی اور ہر ولی کا جانشین ہے۔ یہ ظہور بموجب ہیئۃ ظاہریہ ہے اور انسانی طبعی کمزوری سے ہوا ہے نہ کہ قدرت مطلقہ کی طاقت سے، کیونکہ وجود حقیقی اپنا مقام نہیں بدلتا لیکن ”حجاب“ اپنا مقام بدلتا رہتا ہے اور جسم مختلف صفات حاصل کرتا رہتا ہے، بعینہ اسی طرح جس طرح جبرئیل مختلف اجسام میں متعدد شکلیں اختیار کر لیتے ہیں، لیکن حقیقی وجود ایک ہی مستقل شکل میں اپنی جگہ قائم رہتا ہے۔ اللہ تعالیٰ کو کسی چیز کی ضرورت نہیں، وہ سزاوار حمد ہے [إِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ حَمِيدٌ]، (۲۱ [النن] : ۱۱)۔

مشعشع کی : جو اس خاندان کا لقب ہے، اصل ضرور شمع (شمعہ ۹) ہوگی جو سید محمد اپنی زندگی کی ابتدائی منازل کے لیے استعمال کرتا ہے۔ شمعۃ المعادی (کذا)، شمعۃ الدوب)۔ Dozy (Supplement ۱ : ۲۶۳) میں شمعہ کی تشریح ”تور انسانی، اشراق“ کی گئی ہے، لیکن جو مثالیں اس نے دی ہیں وہ شراب کے اثرات سے متعلق ہیں (شمعۃ الشراب کی رائے) اور اس سے شمع کے معنی ”سر کو چڑھ جانا“ معلوم ہوتے ہیں [شمعۃ کے معنی : پانی کی آمیزش والی شراب، مخمور، مدهوش، پریشان وغیرہ]۔ ممکن ہے اس اصطلاح سے سید کی مراد وہ صوفیانہ وجد ہو جو نشہ شراب کے مشابہ ہوتا ہے۔ مجالس میں یہ بھی مذکور ہے کہ سید کے مرید (شمعشی) ایک ذکر کا ورد کیا کرتے تھے (بقول خموند میران کا ذکر بالجہور : ”علی اللہ“، ہوا کرتا تھا جس کی تکوین پر وہ غیر معمولی چیزیں کر سکتے تھے، مثلاً اپنے جسم کو تلوار کی نوک پر رکھ دینا اور اس سے انہیں کوئی گزند نہ پہنچنا، وغیرہ)۔

شمعشی فرقے کی زندگی کے اعمال پر سید محمد کی جانب سے سخت پسندیدیاں عائد تھیں (کسروی، ص ۳۲)۔ سزائے موت نہ صرف اخلاقی جرائم کے ارتکاب پر دی جاتی تھی بلکہ ہر قسم کی آلودگیوں کے لیے بھی، مثلاً کوئی شخص تنور کو اپنے پاؤں سے چھو لے یا کوئی قصاب ایسی چھری استعمال کرے جو اس سے زمین پر گر چکی ہو۔

سید علی کے عقائد میں اپنے باپ کے عقائد سے بڑھ کر غلو تھا : بقول مصنف مجالس وہ اپنے آپ کو حضرت علیؑ کا اوتار (مظہر حضرت سید المرسلین) کہا کرتا تھا اور دعوے

خدائی کرتا تھا۔

سید محسن (سلطان محسن) کے عہد میں جو سید محمد کا بیٹا اور اس کا جانشین تھا، مشع خاندان کا اقتدار اپنے اوج کمال پر پہنچ گیا۔ سید محسن کے مقبوضات بغداد سے لے کر لرستان [رگ بان] کے پہاڑوں (بختیاری، فلی [رگ بد لر]) اور خلیج فارس تک پھیلے ہوئے تھے۔ بہت سے فضلاء نے اپنی تصانیف اس کے نام سے معنون کیں۔ یہ صاحب سطوت بادشاہ ۹۰۵/۵۹۹ء میں فوت ہوا۔ (یہ سند وفات سید علی کی تاریخ کے مطابق ہے) Caskei ۹۱۳/۵۹۸ء کے ایک سفر پر اعتماد کرتے ہوئے اس کے عہد سلطنت کو اس تاریخ تک وسعت دیتا ہے، لیکن اس کے قول کی صحت میں شک ہے؛ دیکھیے (تجربے)۔ سلطان یعقوب آق قریونلو کی تاریخ (تاریخ امینی) مصنفہ فضل اللہ بن روز بہان (پیرس کتاب خانہ ملی، ancien fonds person، غلد ۱۰۱، ورق ۱۴۳ ب تا ۱۴۶ ب و ۱۴۷ ب تا ۱۴۸) میں ان غلط فہمیوں کی قابل توجہ تفصیل موجود ہے جو سید محسن اور اس کے بیٹے سید حسن کے درمیان پیدا ہوئیں۔

صفویوں کی آمد: سید محسن کے عہد سلطنت کے خاتمے کے ساتھ ہی شاہ اسماعیل کے اقتدار کا زمانہ شروع ہوا۔ دونوں تحریکوں کا سامان متصادم ہونا لازمی تھا۔ اسماعیل کے آبا و اجداد میں ایک شخص خواجہ علی (۹۲۲/۹۲۰ء تا ۹۳۳/۹۳۱ء) اپنے زمانے میں اس غرض سے خوزستان گیا تھا کہ وہ دزفول کے لوگوں کو کفر و زندقہ سے نکال کر شعی مذهب کے پیروں میں داخل کرے (دیکھیے سلسلہ نسب الصفویہ، بران ۱۳۳۳، ص ۵۵)۔ اس واقعے کی بناء سے اسماعیل کو مداخلات کا حق مل گیا۔ اس کے علاوہ وہ اس بات کو مشکل ہی برداشت کر سکتا تھا

کہ اس کے مقابلے میں کیونسی اور شعی تنظیم برقرار رہے۔ جب شاہ اسماعیل نے بغداد پر قبضہ کر لیا (۹۱۳/۵۹۸ء-۹۱۵ء) تو مارے سید اپنے اس نئے آقا کے سامنے حاضر ہوئے جس نے ان سب کو قتل کروا دیا کیونکہ ان کے حریفوں یعنی دزفول کے رعنائی شیوخ نے ان کی شکایت کی تھی اور ان پر اپنے چچا علی کے ملحدانہ عقائد کی پیروی کا الزام لگایا تھا۔ بقول خود میر قیسرے بھائی سید فیاض نے خویزہ میں مقابلہ کیا، لیکن اڑانی میں مارا گیا (کسروی: کتاب مذکور، ص ۳۲، کا خیال ہے کہ "فیاض" سید علی بن محسن ہی کا لقب تھا)۔

مشعی حکام: بتو مشع کا خود مختار اقدار جو ستر برس تک قائم رہا، شاہ اسماعیل نے کچل کر رکھ دیا، لیکن جوتہیں اس نے پیشہ موڑی، سید قلاخ بن محسن نے خویزہ پر قبضہ کر لیا۔ اس کے شاہ کی جانب اطاعت شعارانہ رویے کا اظہار اس سے ہوا کہ اس نے فوراً ہی شاہ کی خدمت میں تحائف روانہ کیے۔ ۹۲۰/۵۹۲ء میں اس کا انتقال ہو گیا۔ اس وقت ترکوں کے ہاتھوں چالدران کے مقام پر شکست کی وجہ سے صفویوں کی طاقت کمزور ہو چکی تھی۔ پھر بھی اس کا بیٹا اور جانشین بدرخان بن قلاخ (م ۹۲۸/۵۹۸ء) شاہ کا وفادار رہا۔ عثمانی ترکوں اور صفویوں کے درمیان جاری رہنے والی جنگ کی وجہ سے خویزہ کے امیر دونوں طرف سے آتش جنگ میں گھر گئے۔ ۱۵۳۳ء میں جب سلطان سلیمان ہندان سے بغداد جا رہا تھا مشعی اس کی خدمت میں حاضر ہوئے اور پھر ۹۲۸/۵۹۸ء میں سید سجاد بن بدرخان نے شاہ طہماسپ صفوی کے حضور میں جب وہ رنجانی حاکم کو سزا دینے

بھی خط و کتابت رکھنا تھا۔

سید مبارک کا باپ بانی خاندان کے عقائد سے پہلے ہی بے زاری ظاہر کر چکا تھا۔ سید مبارک نے علامہ عبداللطیف جامی کو اپنے پاس بلایا اور اس کی مدد سے مذہب اثنا عشری کے عقائد خوبزہ میں پھیلائیے۔ مبارک بہلا شخص ہے جس نے خان کا لقب اختیار کیا۔ اس کا باجوابہ لقب والی عربستان خوبزہ (عالم آرا، ص ۶۳۴) تھا۔ شاہ سے اس کے تعلقات تعارف کے باہمی تبادلے تک محدود تھے۔ مبارک ۱۰۲۵ھ/۶۱۶۶ء میں فوت ہوا اور اس کے صرف چند روز بعد اس کا بیٹا نصیر بھی، جس نے ایک خفوی شہزادی سے شادی کی تھی، چل بسا۔ اس کے بعد غنان حکومت سید راشد بن سالم بن مطلب کے ہاتھ میں آئی جو ۱۰۲۹ھ/۶۱۶۲ء میں باغی بنو لام کے ہاتھوں مارا گیا۔

کچھ مدت تک مشععی باہمی فساد میں مبتلا رہے۔ اس کے بعد شاہ عباس نے سید منصور بن مطلب کو ۱۰۳۰ھ/۶۲۰ء میں خوبزہ بھیجا۔ بعد ازاں چونکہ اس نے شاہ کو مہم بغداد میں کسی قسم کی مدد نہ دی، لہذا ۱۰۳۲ھ/۶۲۳ء میں اس کی جگہ سید محمد بن مبارک کو مقرر کیا گیا۔ اس موقع پر ایک قزلباش دستہ قوج والی خوبزہ کی حفاظت کے لیے قلعے میں متعین کر دیا گیا۔ ۱۰۳۷ھ/۶۲۷ء میں سید محمد نے بغداد پر ایرانی حملے کے دوران میں ایران کی مدد کی۔ ۱۰۴۴ھ میں شاہ صفی نے اس کی جگہ پھر سابق والی سید منصور کو مقرر کر دیا۔ ۱۰۵۳ھ/۶۲۳ء میں منصور کا بیٹا بتر کہ اس کا جانشین ہوا جو عربوں کی فروسیت و شہادت کا صحیح نمونہ تھا (اس کی عالم شہادت کی مہم جوئی نے نجد کے عرب انسانوں میں اتار کے اس جگہ پیدا کر دی تھی؛ دیکھیے

کے لیے دزفول میں وارد ہوا، اٹھارہ عہدت کیا۔ سجاد کو مستقل طور پر خوبزہ کا حاکم مقرر کر دیا گیا۔ اسماعیل ثانی کی تخت نشینی (۵۸۳ھ/۵۷۶ء) کی تقریب میں اس کے فرستادہ سفیر کا ذکر بھی آتا ہے (دیکھیے آحسن التواریخ، طبع Seddon، ص ۳۰۱ و ۳۸۳)۔ ۵۹۲ھ/۶۱۵۸۸ء میں بغداد کے علی پاشا نے خوبزہ پر فوج کشی کی (نیازی: ہر نامہ میں اس کا ذکر ہے) جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ سجاد نے قسطنطنیہ سے رابطہ اتحاد قائم کر لیا (Caskel: کتاب مذکور، ص ۸۱ تا ۸۳)۔ اس خاندان کا مؤرخ لکھتا ہے کہ سجاد کا انتقال ۵۹۲ھ میں ہوا اور اس کے بعد اس کا فرزند زنبور ۵۹۶ھ تک حکومت کرتا رہا۔ زنبور کا بھائی الیاس جو ترکوں کے پاس پناہ گزین (خان ملجی) تھا، یوسف بنان چنگلہ زادہ کے ہاتھ میں اس کے خورستان کے الحاق کے منصوبے کی تکمیل میں سیاسی کٹھ پتلی کا کام دیتا رہا۔

سید مبارک: اس کے تھوڑے ہی دن بعد حکومت سید مبارک بن مطلب بن بدران (بقول Caskel: مطلب بن حیدر بن محسن بن محمد بن قلاح) کے ہاتھ میں آگئی۔ اس نے اپنی جوانی کا زمانہ ذورق اور رام ہرمز [رکبان] میں گذارا تھا اور ۵۹۸ھ میں عربوں کے ایک گروہ نے اسے خوبزہ آنے کی دعوت دی۔ اس سے اگلے سال اس نے زنبور کو قتل کروا دیا۔ سید مبارک نے انصاروں سے لڑ کر ذورق لیے لیا۔ ۱۰۰۳ھ/۵۹۳ء میں اس نے دزفول پر قبضہ کر اپنے کے بعد شوشتر کا محاصرہ کر لیا۔ ۱۰۰۴ھ میں وہ الجزیرہ (عراق) زبزیں کا دلدلی علاقہ میں سرگرم عمل رہا اور اس نے بصرے پر خراج عائد کیا۔ شاہ عباس کی جانب سید مبارک کا رویہ کسی قدر مشتبہ تھا، بلکہ وہ اس کے دشمن عبدالعزیز بن خاندان کے

Castel : کتاب مذکور ۱۹۳۳ء، ص ۴۲۳)۔
وہ شاعر بھی تھا اور ابن معنوق نے کئی قصیدے
اس کی شان میں لکھے ہیں۔ ۱۰۶۰ھ میں تبرکہ
کو اپنی جگہ سید علی خان بن خلف بن مطلب
کے لیے خالی کرنا پڑی۔ یہ شخص تعلیم یافتہ اور
نیک نیت تھا، لیکن اپنے گرد و پیش کے لوگوں پر
نظم و ضبط قائم نہیں رکھ سکتا تھا۔ شاہ نے عارضی
طور پر حویزہ کو لرستان کے والی متوجہ خان
کے حوالے کر دیا اور اس نے یہاں دو برس تک
حکومت کی۔ علی خان ۸۸۰/۱۰۸۸ء میں فوت
ہو گیا (یہ ذکر کر دینا ضروری ہے کہ ابن معنوق
جو قصائد ہر سال اس کی شان میں لکھا کرتا ان
کا سلسلہ ۱۰۸۷ء تک پہنچتا ہے)۔

دور نزاع و شقاق : علی خان اپنے بیچھے
ایک بہت بڑا کنبہ چھوڑ گیا۔ اس کے بیٹوں نے
اصفہان میں اپنے مفاد کی خاطر الگ الگ
مازہیں شروع کر دیں۔ مولا حیدر نے اپنی تمام
عمر اپنے حریفوں سے لڑنے جھگڑنے میں گزاری
اور ۱۰۹۲/۱۶۸۹ء میں وفات پائی۔ اس کے
مرنے ہی نئے تفرقے پیدا ہو گئے۔ اس کا بھائی
سید عبداللہ (سید علی مؤرخ کا باپ) ۱۰۹۷ھ میں
فوت ہوا۔ ایک اور بھائی سید قمرچہ اللہ بن علی
خان اس لیے مشہور ہے کہ وہ کچھ دن تک قمرچہ
اور بصرہ کے شہروں پر قابض رہا جو اس نے شیخ
مناہع مستنق سے ۱۱۰۹/۱۶۹۷ء میں لڑ کر چھین
لیے تھے۔ اسے شاہ سلطان حسین نے اس مہم پر
مامور کیا تھا، لیکن بعد میں اس نے بصرے میں
ایک اور حاکم بھیج دیا۔ آخر میں قمرچہ اللہ شمالی
ترکوں سے جا ملا اور اس نے شاہ سے کھلم کھلا
بغاوت کر دی۔ ۱۱۱۲/۱۷۰۰ء میں مؤرخ
سید علی بن عبداللہ نے والی ہونے کا فرمان
موصول کیا، لیکن اپنی کسی جگہ تک ہوجاری اور

عقلمندانہ سرگرمیوں کے باوجود اسے آٹھ ماہ ہی
کے بعد شاہ کے حکم سے موقوف کر کے قلعے میں
قید کر دیا گیا جہاں وہ ۱۱۲۰ء تک رہا۔

اس زمانے میں صفوی نظام حکومت بالکل
درہم برہم ہو چکا تھا جس کی وجہ یہ تھی کہ
شاہ خود بالکل اہلچ تھا اور درباریوں کی ریشہ
دوانیاں جاری تھیں۔ ۱۱۱۳/۱۷۰۲ء میں سید
عبداللہ بن قمرچہ اللہ کو فرمان ولایت عطا ہوا، لیکن
اس کا اپنے باپ ہی سے مقابلہ آ پڑا اور اسے اپنے
بچاؤ کی تدبیر کرنا پڑی۔ قبائل میں نا اتفاقی
زوروں پر تھی۔ عثمانی ترکوں نے بصرے کا
شہر دوبارہ فتح کر لیا۔ ۱۱۲۳/۱۷۱۲ء میں
سید علی پھر میدان میں آ کھڑا اور اس نے سید
عبداللہ کے خلاف ساز باز شروع کر دی۔
۱۱۲۷/۱۷۱۵ء میں اسے دوبارہ والی مقرر کیا
گیا، لیکن اس نے اپنے آپ کو قبائل کے مقابلے میں
عاجز پا کر ترکوں سے امداد طلب کی۔ ۱۱۲۹ء میں
اس کا حریف عبداللہ بھی بغداد آیا، لیکن وہ وہاں
سے اصفہان چلا گیا۔ کچھ مدت تک حویزہ کی
صورت حال تاریکی میں رہی۔ ۱۱۳۲/۱۷۱۹ء
میں ہمیں پتا چلتا ہے کہ سید محمد بن عبداللہ
پہلے تو قلعے میں متعین ایرانی فوج کی کمک لے کر
حویزہ میں نمودار ہوا اور ۱۱۳۳ء کے بعد اسے
ترکوں کی فوج کی مدد مل گئی۔ وہ ۱۱۳۱ء (۲)
تک برابر اپنی جاگیر پر قابض اور حاکم رہا۔

افغانہ : ۱۱۳۵/۱۷۲۲ء کے افغانی حملے
کے دوران میں حویزہ کے ایک خان نے ایک
حقارت انگیز کردار ادا کیا : یعنی باوجود اس
کے کہ اس نے شاہ ایران سے جھوٹے وعدے
کر رکھے تھے وہ خفیہ طور پر حملہ آوروں سے
مل گیا اور اس طرح ان کی فوجی سرگرمیوں میں
مداخلت کر دی۔ ولندیزی ہادری الیگزاندرو

منصب پر بحال کر دیا۔ مطلب نے کشی بار آل
کثیر کے عربوں (اطرافِ دژ قول اور شوسٹر) پر
فوج کشی کی اور ۱۱۲۵ھ/۱۷۱۱ء میں علی ہاشما
سے اتفاق کر کے کعب کو بھی مطیع کرانے کی
کوشش کی، لیکن اس ارادے میں کچھ زیادہ
کامیابی نہ ہوئی۔ مطلب کو زکی خان زند نے
۱۱۲۶ھ/۱۷۱۲ء میں قتل کر دیا۔ یہ شخص اپنے
چچا کریم خان سے شکست کھا کر خوزستان چلا
آیا تھا۔

آل کثیر اور کعب : اس زمانے سے لے کر
آگے تک خویزہ کے بنو مشعشع دوسرے قبائل
(دورق کے آل کثیر اور کعب) کی بڑھتی ہوئی
طاقت کی وجہ سے رفتہ رفتہ ماند پڑتے چلے گئے۔ اب
ان کا اقتدار فقط ۱۵ مربع فرسخ علاقے تک
محدود تھا۔

کریم خان زند کے زمانے میں مطلب کا
جانشین اس کا چچا زاد بھائی مولیٰ جود اللہ اور
اس کے بعد مولیٰ اسمعیل ہوئے۔ علی مراد خان
زند نے مولیٰ محسن کو خویزہ کا والی مقرر کیا۔
اس کی حکومت کے زمانے میں ایک شخص ہاشم
نامی نے دریائے کرخہ سے خویزہ کے کسی بالائی
مقام سے ایک ٹہر نکالی۔ دریا کا سارا پانی اس ٹہر
میں بہنے لگا اور خویزہ کی تباہی شروع ہو گئی۔
ستم رسیدہ عربوں نے جود اللہ کے ایک اور بیٹے
مولیٰ محمد سے قریاد کی، اور اس نے ایک پند باندہ
دیا جس سے پانی پھر اپنی پرانی گذرگاہ میں
جاری ہو گیا۔

قاچار : فتح علی شاہ کے عہد میں مولیٰ
مطلب بن محمد اور عبدالعلی خان بن محمد
اسمعیل خویزہ میں والی کے منصب پر فائز
رہے۔ ۱۲۵۰ھ/۱۸۳۳ء (پوری ماخذ کے مطابق
۱۲۳۳ھ) میں دریائے کرخہ کا بند ٹوٹ گیا اور

کی اس رپورٹ کے مطابق جو اس نے سکزمونڈو
(Sigismondo) کو بھیجی تھی اس غدار کا نام
عبد اللہ خان تھا دیکھئے (ترجمہ ڈنلوپ Dunlop در
J.R. Central Asian Society اکتوبر ۱۹۳۶ء
ص ۶۳۷، ۶۳۸)۔ یہ شخص ضرور سید علی کا پرانا
مخالف ہوگا جس کی اس وقت دربار میں رسائی
ہوگی۔ اس غداری کا صلہ اسے کچھ اچھا نہ
ملا، کیونکہ افغانوں نے خویزہ کے اس خان کو
قید خانے میں ڈال دیا اور اس کے بھتیجے کو اس
کی جگہ مقرر کر دیا (Krusinski)۔ پھر حال
۱۱۳۰ھ/۱۷۲۲ء میں جو صلح کی شرائط اشرف
اور ترکوں کے درمیان طے ہوئیں، ان کی رو سے
خوزستان کا تمام علاقہ ترکوں نے اپنی مملکت میں
شامل کر لیا۔

نادر شاہ : ۱۱۳۲ھ میں نادر شاہ نے خوزستان
پر قبضہ کر لیا اور امیر خویزہ اظہار اطاعت
کے لیے اس کی خدمت میں حاضر ہوا۔ ۱۱۳۵ھ
کے تحت تاریخ نادری (صرف چند مخطوطات میں)
میں سید علی خان کا ذکر آیا ہے اور ممکن ہے
کہ یہ شخص اس وقت تک بنو مشعشع کا مورخ
ہو (دیکھئے سطور بالا)، لیکن ۱۱۵۰ھ/۱۷۳۷ء
تک نادر نے اپنا حاکم خوزستان میں مقرر کر دیا
اور اس کی قیام گاہ خویزہ مقرر ہوئی۔ سید قرچ اللہ
کی موروثی جاگیر کا اس طرح خاتمہ ہو گیا اور اس
کو صرف دورق کی ولایت پر قناعت کرنی پڑی
(دورق دریائے جراحی کی تچلی گذرگاہ پر واقع
ہے)۔ گزشتہ برسوں کی حکومت کی بد امنیوں کا
اثر خوزستان پر چھایا ہوا تھا۔ نادر کی موت
(۱۱۶۰ھ/۱۷۴۷ء) کے بعد سید مطلب بن سید
محمد بن قرچ اللہ نے دورق سے خویزہ پر حملہ کیا
اور شاہی افواج کو شکست دی۔ نادر کے جانشین
علی قلی خان (عادل شاہ) نے مطلب کو اس کے

اس کا پالی دوبارہ نھر ہاشم میں بہنے لگا، جو حویزہ کی تباہی کا پیش خیمہ تھا۔ ۱۸۳۰ء میں اس شہر کی آبادی صرف ۵۰۰ باشندوں پر مشتمل رہ گئی تھی۔

۱۸۳۱/۵۱۲۵ء میں مشہور و معروف منوچہر خان (بنیکوہولوف کے ارمنی خاندان کا رکن) حاکم جنوبی ایران نے مولیٰ قرچ اللہ کو تمام خوزستان کی حکومت سونپ دی۔ اس کے جانشین اس کے بیٹے مولیٰ عبداللہ اور مولیٰ مطلب اور ان کے بعد محمد نصر اللہ بن عبداللہ اور اس کے دو بیٹے مولیٰ محمد اور مطلب ہوئے (بقول کرزن Curzon مطلب (بن قرچ اللہ) حدود ۱۸۸۲ء میں حاکم تھا اور نصر اللہ حدود ۱۸۹۳ء میں)۔

ناصر الدین شاہ کے عہد میں بنو طرف جدا ہو گئے اور حویزہ کو چھوڑ کر چلے گئے۔ اب مشع اپنے خاتمے کے قریب آتے جا رہے تھے اور صاحب ائتدار شیخ خزعل جو ۱۸۹۷ء سے محشرہ کا (جو کعب کی ایک شاخ ہے) سردار چلا آ رہا تھا، خوزستان کا تمام علاقہ رفتہ رفتہ اپنے حلقہ ائتدار میں لا چکا تھا۔ اس نے ایک مشع خانی خاتون سے شادی کی اور اس کے بھائی کو ۱۹۱۰ء میں مولیٰ عبدالعلی کی جگہ مقرر کر دیا۔ ۱۹۲۴ء میں ایران کی نئی حکومت نے شیخ خزعل (م تہران ۵ مئی ۱۹۳۵ء) کو معزول کر دیا اور خوزستان میں ایک فوجی حاکم مقرر کر دیا۔ اس کے ساتھ ہی مولیٰ عبدالعلی کو بنو مشع کا سردار تسلیم کر لیا گیا۔

بچے : مشع نے اپنا سکہ چلانے کا حق استعمال کیا۔ سوسہ میں بہت سے ایسے درہم دستیاب ہوئے ہیں جو شوش اور دزفول میں ۱۵۰۸/۵۹۱۴ء میں مضروب ہوئے تھے۔ ان

درہموں پر المہدی ابن الحسن (?) کا نام کندہ ہے جس کی تصحیح Gaskel: کتاب مذکورہ ۱۹۲۹ء، ص ۹۳ میں المحسن بن المہدی کرتا ہے، لیکن ہو سکتا ہے کہ وہ در حقیقت سید محسن کے کسی بیٹے کے عہد کے ہوں۔ کتروی: کتاب مذکورہ، ص ۹۴ میں حویزہ کے ایک سکہ کا ذکر کرتا ہے جس پر ۱۰۸۵/۵۱۶۷ء کی تاریخ درج ہے اور "علی ولی اللہ" کا مشہور شیعہ کامہ ثبت ہے، سید علی مؤرخ، سید قرچ اللہ کے متعلق لکھتا ہے کہ اس نے حویزہ میں غزب شدہ کچھ سکہ (محدثی؟) اصفہان بھیجے جن کے غزب کی اجازت دربار شاهی سے نہیں لی گئی تھی ("دربار بارہ اجازت از دربار یازشاہ نداشت")۔ یہ بات بھی یاد رکھنے کے قابل ہے کہ وہ سکہ جنہیں حویزہ کہتے ہیں (اور جو بظاہر حویزہ ہی میں مضروب ہوئے ہوں گے) اصل حق [رک بان] کے شعائر میں بڑی اہمیت رکھتے ہیں جن سے لازماً یہ ظاہر ہوتا ہے کہ ان خفیہ باطنی فرقوں میں روابط اتحاد قائم تھے۔ یہ ممکن ہے کہ مشع کے ملحدانہ عقائد جنوبی حکومت مردود ٹھہرا چکی تھی، خاص خاص معتدین کے محدود حلقوں میں برابر مقبول رہے ہوں۔

نتائج : حویزہ کی ریاست سے دلچسپی کا راز اولاً اس کے بانی کی شخصیت میں مشہور ہے، جیسا کہ اکثر باطنی تحریکت میں ہوا، ثانیاً ان لوگوں کے حلقوں سے بھی ظاہر ہے جن کے درمیان مشعہی تحریک نے فروغ پایا۔ حویزہ کے مرکز نے جنوبی ایران میں وہی کام کیا، جو اردبیل کے مرکز نے شمال میں کیا۔ صفویوں نے اپنے اس مخالف مرکز ائتدار کو کمزور کر دیا، اور اس کی ابتدائی کامیابیوں سے فائدہ اٹھایا۔ ترکی فتوحات کے دائرے میں داخل ہونے

معلومات ہیں، کسروی نے (۸) کلام السہدی (یہ قلمی نسخہ زنجان میں دستیاب ہوا ہے)؛ (۸) تاریخ مشہد مصنفہ سید علی بن سید عبداللہ بن علی خان جسر نے اپنے خاندان کی تاریخ نادر کے عہد تک لکھی ہے؛ (۹) تکلید الاخبار مصنفہ علی بن عبدالوہاب (شاہ طہماسپ اول کا ہم عصر)؛ (۱۰) پہلہ کتب کے مختلف تاریخی مخطوطات؛ (۱۱) ریاض العلماء اور تحفۃ الأزهار کا خلاصہ؛ (۱۲) سرکاری دستاویزات مثلاً فرامین شاہان ایران؛ (۱۳) مردم شماری کے اعداد و شمار وغیرہ کو استعمال کیا ہے (دیکھیے کسروی کی کتاب پر تبصرہ در B S O ج ۸/۳، ۱۹۳۶ء)۔

(V. MINORSKY)

مشہد : (المشہد) ، ایران کے صوبہ خراسان کے (رک بان) کا صدر مقام ؛ ایران میں شیعوں کی سب سے بڑی زیارت گاہ ہے ۔ یہ سطح سمندر سے تین ہزار فٹ کی بلندی پر ۵۹ درجہ ۳۵ دقیقہ طول البلد مشرقی (گریٹوچ) اور ۱۶ درجہ ۱۷ دقیقہ عرض البلد شمالی پر کشفرود کی وادی میں جو دس سے ۲۵ میل تک چوڑی ہے، واقع ہے ۔ کشفرود کا نام ”آب مشہد“ بھی ہے جو طوس [رک بان] کے کھنڈروں سے کوئی بارہ میل کے فاصلے پر ایک چھوٹی سی جھیل چشمہ جیلاس (دیکھیے (۱) A Winter's : Fraser Journey from Constantinople to Teheran Memoir sur la Partie: Khanikoff (۲) ۲۵۵-۲۱۳ Meridionale de l'Asie centrale ص ۱۱۱-۹۵ (۳) Kourzan and Sistan : Yate ص ۲۱۵ سے نکلتا ہے اور مشہد سے جنوب مشرق کی جانب کوئی سو میل دور روسی ایرانی سرحد پر غری رود (رک بان و دیکھیے Le Strange The Lands of the Eastern Caliphate ص ۴۰۷) میں جا ملتا ہے مشہد کشفرود کے جنوبی کنارے سے

والی پتہ مشہد نے عرب اور ایرانی تہذیب کے ساتھ رابطہ پیدا کیا ۔ صفوی نظام میں سرحدی علاقوں کے چار والی تھے: والی گرجستان (دیکھیے تفاسر)، والی کردستان (دیکھیے سنا)، والی لبرستان (رک بان) اور والی عربستان (حویزہ) ۔ مشعشی والی کی حالت ایرانیوں اور ترکوں کے درمیان واقع ہونے کی وجہ سے قدرتی طور پر غیر محفوظ تھی، لیکن دونوں سلطنتوں کے درمیان ایک دولت حاجزہ (buffer state) ہونے کی حیثیت سے حویزہ کی ریاست ترکی کی نسبت ایران کے لیے بہت زیادہ مفید تھی ۔

مآخذ: (۱) A description of Khu- : Layard

(۲) ۱۲۱۸۳۶ ج ۱۶ R G S ص ۲۲ تا ۶۶؛ (۳) ۱۹۱۲ Irak arabski : A. Adamov سینٹ پیٹرزبرگ دیکھیے اشاریہ: (۴) Ein Mahdi des 15 : W. Caskel (۵) Jahrhunderts Saïjid Muhammad ibn Falah und seine Nachkommen در Islamica ج ۱۱/۳، ۱۹۲۹ء ص ۹۳ تا ۹۴ (۶) Die Wāli's von Huwezeh در Islamica ج ۲/۶، ۱۹۳۵ء ص ۱۵ تا ۲۴ مصنف نے ان تمام مآخذ کو استعمال کیا ہے جو یورپ میں دستیاب ہو سکے یعنی خواندہ اسیر کی حبیب السیر، سید نور اللہ کی مجالس المؤمنین، دیکھیے مجلس ۸، جلد ۱۶، وموانع کثیرہ (جو عراقی غیائی کی تاریخ پر مبنی ہیں، عالم آرائے عباسی، تذکرہ شوشتر، حاجی خلوہ کی جہان نما، قصیدہ گو شاعر ابن مغتوق (م ۸۷۰-۱۶۷۶ء) کا دیوان، حسن قسانی کا فارس نامہ وغیرہ۔ ان مآخذ کو بھی شامل کر لیا جائے؛ (۵) تاریخ جعفری (جو ۱۳۳۷ تا ۱۳۵۲ء میں تصنیف ہوئی) دیکھیے Barthold (بدمرگ) در Zap. Instil. Vostok ج ۱۵، ۱۹۳۶ء ص ۲۲ تا ۲۵؛ (۶) سید احمد کسروی ٹبریزی: تاریخ واتحد سالہ خوزستان، تہران ۱۳۱۳/۱۹۳۴ء بالخصوص ص ۱ تا ۴، جس میں بہت سی اہم اور غیر مطبوعہ

کوئی چار میل کے فاصلے پر آباد ہے۔ پہاڑیاں جو وادی کے ساتھ ساتھ چلی گئی ہیں، مشہد کے قریب آٹھ یا نو ہزار فٹ بلند ہیں۔

بلند مقام پر واقع ہونے اور پہاڑوں کے قرب کی وجہ سے مشہد کی آب و ہوا موسم سرما میں سخت سرد ہوتی ہے اور موسم گرما میں سخت گرم۔ اسے صحت بخش مقام سمجھا جاتا ہے۔

مشہد کو ایک لحاظ سے اسلام سے قبل کے زمانے کے طوس [رک بان] کا جانشین کہنا چاہیے۔ بسا اوقات غلطی سے طوس کے ساتھ اس کا التباس کیا جاتا رہا ہے۔

اس وجہ سے کہ طوس شہر کا نام بھی ہے اور اس علاقے کا بھی اور اس کے علاوہ اس لیے بھی کہ دونوں مقامات کو اس علاقے کا بڑا شہر شمار کیا جاتا ہے۔ متأخرین عرب جغرافیہ نویسوں نے اس غلط رائے کا اظہار کیا کہ طوس کا صدر مقام ایک دھرا شہر ہے، جو طبران اور نوقان پر مشتمل ہے۔ مثلاً یاقوت، ۲ : ۵۶۰ سطر (صحیح بر ۳ : ۸۲۴ سطر ۲۳) اور ابن الاثیر : لباب جس کا ابو الفداء (کتاب مذکور، ص ۵۳) نے حوالہ دیا ہے اور قرطبی : (آثار البلاد : طبع، وسفلا، ص ۲۷۵ سطر ۲۱) یہ سمجھے کہ یہ دونوں شہر آپس میں ایک دوسرے سے دو علیحدہ علیحدہ محلوں کی طرح ملحق ہیں۔ طوس کے متعلق دوسرے شہر کا یہ غلط مفہوم عام طور پر یورپین ادب میں بھی منتقل ہو گیا۔

JRAS: Sykes ۱۹۱۰ء، ص ۱۱۵ تا ۱۱۶) اور اس کی تقلید کرتے ہوئے Diez Churasanische Baudenkmal: ۱۹۱۸ء، ۱ : ۵۳ (بعد) نے اس ناقابل قبول خیال کی بجائے طور پر تردید کی ہے۔ ان سے پہلے کے عرب جغرافیہ دانوں نے طبران اور نوقان میں تہذیب کرنے والے ان دونوں کو صحیح طور

پر علیحدہ علیحدہ شہر قرار دیا ہے۔ عربی ماخذ کی واضح تصدیق کے مطابق نوقان کا شہر ہارون الرشید اور (حضرت امام) علی الرضا کے مقبرے سے ۱۶ فرسنگ (قریباً ایک میل) کے فاصلے پر واقع ہے (دیکھئے نیچے)۔ اس لحاظ سے یہ موجودہ شہر مشہد کے بالکل قریب واقع ہوگا۔ طبران طوس کے کھنڈروں اور شہر مشہد کا درمیانی فاصلہ پندرہ میل کے قریب ہے۔

نوقان کو جسے غلطی سے اکثر نوقان کہتے ہیں) بعض اوقات زیادہ صحت کے ساتھ (مثلاً یاقوت ۳ : ۱۵۳ سطر ۲۱) نوقان طوس کہتے ہیں اور بعض اوقات (مثلاً اصطخری : ۱ : ۲۵۸ سطر ۳، حمد اللہ المستوفی، کتاب مذکور، ص ۱۵۱، سطر ۲۱) اسے سناہاذ کے ساتھ شامل سمجھا جاتا ہے۔ ان دو شہروں کا درمیانی فاصلہ عربی میلوں کے لحاظ سے (یاقوت، ۳ : ۱۵۴ سطر ۲۱) خصوصی طور پر وہی ۱۶ فرسنگ ہے (مثلاً اصطخری : کتاب مذکور، ابن حوقل در ابو الفداء : کتاب مذکور، ص ۵۱)۔ نوقان کا محل وقوع موجودہ مشہد کے مشرق یا شمال مشرق میں ہوگا اور اس کا کچھ تھوڑا سا حصہ مشہد کے شمال مشرقی محلہ میں آ گیا ہوگا۔

نوقان یا سناہاذ کے گاؤں میں جو اس میں شامل ہے، اسلامی تاریخ کی دو بڑی شخصیتیں دس سال کے عرصے کے اندر اندر دفن ہوئیں، یعنی خلیفہ ہارون الرشید اور (امام) علی الرضا بن موسیٰ۔

جب ہارون الرشید خراسان میں فوج کشی کرنے کی تیاریاں کر رہا تھا تو وہ سناہاذ کے ایک دیہاتی محل میں پھنس پڑ گیا، جہاں اس نے آکر قیام کیا تھا اور چند روز کے اندر ہی فوت ہو گیا (۹۸۰/۱۹۳)۔

ہارون کی وفات کے کوئی دس سال بعد

زیادہ صحت کے ساتھ المشہد الرضاوی "روضة
اقدس الرضا" لکھتا ہے۔ فارسی ناموں میں مشہد
مقدس ہے (مثلاً حمد اللہ المستوفی، ص ۱۵۷)۔
مقامات کے ناموں کے سلسلہ میں "مشہد" کا لفظ
سب سے پہلے المقدسی (ص ۳۵۲) نے استعمال کیا
ہے، یعنی دسویں صدی کی آخری تہائی میں۔
چودھویں صدی کے وسط میں ابن بطوطہ سیاح
(۳: ۷۷) شہر "مشہد الرضا" کی اصطلاح استعمال
کرتا ہے۔ قرون وسطیٰ کے اواخر میں نوقان کا
نام چودھویں صدی کے پہلے نصف تک ایبناخانی
عہد میں سگنوں پر بھی کندہ ہوتا رہا (دیکھیے
A Manuel of Muselman Numismatics; Codrington
لنڈن ۱۹۰۳ء، ص ۱۸۹)۔ غالباً تدریجی
طور پر المشہد یا مشہد کے مقابلہ میں متروک
ہونے لگ گیا۔

محمد حسن خان شیعہ الدولہ کی تصنیف
مطلع الشمس (۳ جلدیں تہران ۱۳۰۱/۱۳۰۳-۵۱۳) میں
مشہد کی مفصل تاریخ موجود ہے۔ اس کتاب
کی دوسری جلد خالصہ مشہد کی تاریخ اور جغرافیائی
حالات وغیرہ کی تفصیل کے لیے مخصوص ہے اور
اس میں ۱۲۸۵/۱۲۸۶ء سے ۱۸۸۳/۱۳۰۲ء تک
کے کل واقعات درج ہیں۔

شاہاد - مشہد کی اہمیت اس مقدس درگاہ
کی بڑھتی ہوئی شہرت اور طوس کے زوال کے باعث
بڑھتی چلی گئی۔ ۱۲۸۸/۱۲۹۱ء میں طوس پر
تیمور کے بیٹے میران شاہ نے ضرب کاری لگائی۔
جب یہاں کا منل حکمران باغی ہو گیا اور اس نے
اپنی خود مختاری کا اعلان کرنے کی کوشش کی
تو میران شاہ کو اس کے باپ نے اس کی سرکوبی
کے لیے بھیجا۔ کئی مہینوں کے محاصرے کے بعد
طوس کو تاراج کر دیا گیا۔ شہر کھنڈروں کا
ڈھیر بن کر رہ گیا۔ دس ہزار باشندے تہ تیغ

المانوف نے بھی مرو جاتے ہوئے چند روز کے لیے
اس محل میں قیام کیا تھا۔ اس کے ساتھ اس کے
داماد امام علی الرضا بن موسیٰ بھی تھے جو خلیفہ
المسلمین کے عہدے کے لیے نامزد ہو چکے تھے
اور اثنا عشریوں کے آئندہ امام ماننے جاتے ہیں۔
یہ ۶۱۸/۸۲۰ء میں اچانک یہاں انتقال فرما گئے۔
صحیح تاریخ کے متعلق کچھ وثوق کے ساتھ نہیں
کہا جاسکتا (تب Die Zwölfer Shia: Strothmann
لائپزک، ۱۹۲۶ء، ص ۱۷۱)۔ علی الرضا اور
خلیفہ ہارون الرشید کی وفات کے متعلق دیکھیے
(۱) ماذہ مذکور ۲۹۸، ۲۹۶ ب؛ (۲)
Weil: کتاب مذکور: ۲: ۲۲۵ ب؛ (۳)
Narrative of a Journey into Khorsan: Fraser
(لنڈن ۱۸۲۵ء) ص ۳۳۹ تا ۳۵۱؛ (۴) Yate: کتاب
مذکور، ص ۲۴۰ تا ۲۴۲؛ (۵) Sykes: The
Glory of the Shia World، لنڈن، ۱۹۱۰ء، ص ۲۳۵
تا ۲۳۸؛ (۶) W. Jackson، کتاب مذکور،
ص ۲۶۵ تا ۲۶۶۔

سنا باذ (نوقان) کو تمام شیعہ دنیا میں عزت
و تکریم کا جو مقام حاصل ہے، وہ کچھ خلیفہ کی
وجہ سے نہیں، بلکہ اس مقدس امام کے روضے کی
وجہ سے ہے اور وقت گزرنے پر اسی وجہ سے یہ
جگہ ایک معمولی سے گاؤں سے بڑھ کر ایک بہت
بڑے شہر کی شکل اختیار کر گئی اور اسے
"المشہد" کے نام سے پکارا جائے لگا، جس کا نام
"ضریح خاتقاہ" ہے (ابتدائی معنی ایسے شہد کا
مدفن جو آنحضرت کے اہل بیت میں سے ہو)۔
مشہد کے مفہوم کے متعلق دیکھیے (۱) ۳:
۳۲۲؛ (۲) اور V. Berchem در Churasan
۱: ۱۸۹ (برلن ۱۹۱۸ء) ص ۸۹،
۹۰۔ ابن حوقل (ص ۳۱۳) اس مقدس خاتقاہ
کو صرف مشہد کہتا ہے۔ یا قوت (۲: ۱۵۳)

کر دیے گئے (دیکھیے {۱} Yate کتاب مذکور ص ۳۱۶؛ {۲} Sykes در J.R.A.S. ۱۹۱۰ء ص ۱۱۱۸ اور {۳} Browne کتاب مذکور ص ۳۰۲)۔ جو لوگ اس عالمگیر بربادی اور قتل عام سے بچ رہے، انہوں نے اس علوی خاتقاہ (روضہ امام) میں آکر پناہ لی۔ اس زمانے سے طوس بالکل ویران ہو گیا اور اس علاقہ کا صدر مقام مشہد بن گیا۔

ایران کے دوسرے بڑے شہروں کی طرح اس شہر نے بھی اپنی چار دیواری کے اندر بغاوتوں اور معرکوں کے ہولناک مناظر دیکھے۔ غزنوی سلطان مسعود (رک بان) کے زمانے میں وہاں کے گورنر نے ۱۰۳۷ء میں حضرت امام رضا کے روضہ اقدس کی حفاظت کے لیے دفاعی مورچے بنوائے۔ ۱۱۲۱ء میں اس شہر کے ارد گرد ایک فصیل بنوا دی گئی جس سے کچھ مدت تک حملوں سے بچنے کا انتظام ہو گیا۔ تاہم ۱۱۶۱ء میں غز اس شہر کو فتح کرنے میں کامیاب ہو گئے لیکن انہوں نے مقدس حدود کے اندر غارتگری کرتے سے احتراز کیا۔ ۱۲۹۶ء میں مغول کا ایک اور ٹڈی دل بھی سلطان غازان (رک بان) کے زمانہ میں یہاں آیا تھا۔ غالباً اس شہر کے سب سے بڑے محسوس، بالخصوص مقبرہ امام کے عقیدت مندوں میں ڈھلا تیموری بادشاہ شاهرخ (۵۸۰۹/۵۸۰۶ء تا ۵۸۵۰/۵۸۴۶ء) اور اس کی ٹیک سیرت بیوی (دیکھیے جلد ۴، ص ۲۶۳ بعد) گوہر شاہ رک بان تھے۔ صفوی خاندان (رک بان) کے عروج کے ساتھ مشہد کے لیے بھی ایک نئی خوش حالی کا زمانہ شروع ہوا۔ اس خاندان کے سب سے پہلے بادشاہ اسماعیل اول (۵۹۰۱/۵۹۰۱ء تا ۵۹۳۰/۵۹۲۳ء۔ رک بان) ہی نے شیعہ مذہب کو سرکاری مذہب قرار دے دیا۔ اس کے منصوبوں میں مقدس شہروں، بالخصوص مشہد اور قم کی حفاظت شامل

تھی اور اس کی حکمت عملی پر اس کے جانشین بھی کاربند رہے۔ ان مقدس روضوں کی زیارت بڑی دھوم دھام سے ہونے لگی۔ مشہد مقدس میں شاہی دربار کی جانب سے تعمیرات میں خاص سرگرمی کا اظہار ہوا۔ اس لحاظ سے طہماسپ اول جو اسماعیل اول کا جانشین تھا (۵۹۳۰/۵۹۲۳ء تا ۵۹۸۳/۵۹۷۶ء۔ رک بان) اور شاہ عباس اول (۵۹۹۵/۵۹۸۶ء تا ۱۰۳۷/۱۰۲۷ء رک بان) نے خاص طور پر بڑا امتیاز حاصل کیا۔ سولہویں صدی میں ازبکوں کے متواتر حملوں کی وجہ سے شہر کو بے اندازہ نقصان پہنچا۔ ۱۵۸۹ء کا سال مشہد کے لیے تباہ کن ثابت ہوا۔ شیبانی عبدالعزیز نے چار ماہ کے محاصرے کے بعد اہل شہر کو اطاعت قبول کر لینے پر مجبور کر دیا۔ شہر کے بازاروں میں خون کی ندیاں بہ نکلیں اور اندھا دھند لوٹ مار مقدس رقبہ کے دروازوں تک بھی نہ رک سکی۔ شاہ عباس اول ۱۵۸۵ء سے ۱۵۸۷ء تک جب کہ وہ قزوین میں تخت شاہی پر متمکن ہوا، مشہد ہی میں مقیم رہا۔ وہ یہی ۱۵۹۸ء تک ازبکوں سے یہ شہر واپس نہ لے سکا۔

طہماسپ ثانی (رک بان) کے عہد حکومت کے آغاز ہی میں یعنی ۱۵۲۲ء میں ابدالی (رک بان) قبیلہ کے اناخنے نے خراسان پر حملہ کیا۔ مشہد ان کے قبضے میں آ گیا اور ۱۵۲۶ء میں دو ماہ کے محاصرے کے بعد ابدالی اسے دوبارہ حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ نادر شاہ (رک بان) (۱۷۲۶ء تا ۱۷۴۷ء) نے اپنے لیے مشہد میں ایک مقبرہ تعمیر کرایا۔

نادر شاہ کے انتقال کے بعد مدعیان تاج و تخت کے درمیان خانہ جنگی شروع ہو گئی، جس میں ایرانی سلطنت کا اتحاد و اتفاق بارہ بار ہو گیا۔ نادر شاہ کی حکومت کا سارا مشرقی حصہ، بالخصوص

نڈی دل کی یلغاروں اور قبائل کے سرداروں کی باہمی اور متواتر ناچاقی کی وجہ سے سخت مصیبت میں مبتلا رہا (۱) Conolly : کتاب مذکورہ ص ۵۳ - اس ۲۸۸ اور (۲) Yate کتاب مذکورہ ص ۵۳ - اس علاقہ کا انتظام قائم کرنے کے لیے شہزادہ عباس مرزا فوج کے ساتھ خراسان میں داخل ہوا اور اس نے مشہد کو اپنا صدر مقام بنایا۔ وہ وہاں ۱۲۳۹ھ/۱۸۳۲ء میں فوت ہو گیا۔

انیسویں صدی کا اہم سیاسی واقعہ یہ ہے کہ حسن خان سالار خراسان کے شہزادہ گورنر نے جو بادشاہ وقت شاہ محمد عباس کا عمزاد بھائی تھا بغاوت کی۔ دو سال تک (۱۸۳۷ء تا ۱۸۳۹ء) وہ شاہی افواج کا جو اس کے خلاف بھیجی گئیں، برابر مقابلہ کرتا رہا۔ ناصر الدین قاچار کی تخت نشینی کے موقع پر (۱۸۳۸ء) خراسان حقیقی معنوں میں بالکل خود مختار تھا۔ آخر جب مشہد کے باشندے قحط سالی سے تنگ آ کر سالار سے بکڑ بیٹھے تو حسام الدولہ کی افواج شہر پر قبضہ کرنے میں کامیاب ہو گئیں۔

۱۹۱۱ء میں ایک شخص یوسف خان ہراتی نے مشہد میں محمد علی شاہ کے لقب سے اپنی خود مختاری کا اعلان کر دیا اور کچھ عرصہ تک اس نے چند رجعت پسندوں کے ایک گروہ کی مدد سے جو اس کے ہمنوا تھے، خراسان میں اضطراب پیدا کیے رکھا۔ اس وجہ سے روسیوں کو مداخلت کا بہانہ مل گیا اور ۲۹ مارچ ۱۹۱۳ء کو انہوں نے ایران کے سیادت کی حقوق کی سخت خلاف ورزی کرتے ہوئے مشہد پر گولہ باری کی۔ کئی بے گناہ آدمی شہری اور زوار قتل ہوئے۔ ایران کے اس قومی اور مقدس مقام پر گولہ باری کی وجہ سے ساری اسلامی دنیا کو صدمہ ہوا۔ اس کے بعد ایرانیوں نے یوسف خان کو گرفتار کر کے اسے

خراسان (ما سوائے علاقہ تیشا پور) احمد شاہ درانی کے قبضہ اختیار میں چلا گیا۔ کریم خان زند نے خراسان حاصل کرنے کی کوشش کی لیکن اسے ناکامی ہوئی۔ احمد شاہ نے ایرانیوں کو شکست دے کر ۱۱۶/۵۳۱ء میں آٹھ ماہ کے محاصرے کے بعد مشہد پر قبضہ کر لیا (دیکھئے ص ۱۶۹، ۲۰۲-۲۰۳ ب)۔ احمد شاہ اور اس کے جانشین تیمور شاہ نے خراسان کا علاقہ باج گزار امیر کی حیثیت سے نادر شاہ کے پوتے کے سپرد کر دیا اور اس طرح خراسان دونوں سلطنتوں کے درمیان ایک فاصل ریاست بن گئی، تاہم اصلی حکمران ہونے کی حیثیت سے ان دونوں بادشاہوں یعنی احمد شاہ اور تیمور شاہ نے مشہد میں اپنے نام کے سگے جاری کیے (مذکور ص ۲۰۳)۔

نابینا شاہ رخ کا عہد حکومت متواتر مگر مختصر وقفوں کو چھوڑ کر کوئی نصف صدی تک قائم رہا اور اس عرصے میں کوئی اہم واقعہ وقوع پذیر نہ ہوا۔ البتہ تیمور شاہ کی وفات (۱۲۰۷ھ/۱۷۹۲ء) کے بعد آغا محمد خان بانی خاندان قاچار شاہ رخ کی مملکت پر قابض ہونے میں کامیاب ہو گیا۔ اس نے ۱۲۱۰ھ/۱۷۹۵ء میں شاہ رخ کو سزائے موت دی اور اس طرح ایران سے خراسان کی علیحدگی کا زمانہ ختم ہو گیا (دیکھئے مذکور صفحہ ۲۰۳ الف)۔ اس کے بعد ہی آغا محمد یہی فوت ہو گیا (۱۲۱۱ھ/۱۷۹۶ء) اور نادر (مرزا) کو، جو ہرات کی طرف فرار ہو گیا تھا، مشہد میں واپس آ کر پھر عنان حکومت منبھالنے کا موقع مل گیا۔ اس کے صدر مقام کا قاچاری فوج نے محاصرہ بھی کیا لیکن کامیابی نہ ہوئی۔ ۱۸۰۳ء میں فتح علی شاہ نے کئی ماہ کے محاصرے کے بعد اسے دوبارہ فتح کر لیا۔

۱۸۲۵ء سے خراسان کا علاقہ ترکمانوں کے

موت کے گھاٹ اتار دیا (دیکھیے (۱) E.G. Browne :
The Press and Poetry of Modern Persia کیہرج
 : Sykes (۲) : ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸ ص ۱۴۱۹۱۳
History of Persia، لندن ۱۶۱۹۲۷ء : ۲ : ۳۲۶ تا
 (۳۲۷)۔

مشہد اب مشرقی ایران کا مرکز اور
 خراسان کے صوبے کا پایہ تخت ہے۔ اٹھارہویں
 صدی میں جس وقت سے افغانوں نے اس کے مشرقی
 حصے پر قبضہ کیا، یہ صوبہ اپنی پہلی وسعت
 کے لحاظ سے اب آدھا بھی نہیں رہا (دیکھیے
 Le Strange : کتاب مذکور، ص ۳۸۳ بعد۔
 (۱) : ۲۰۸، بعد، مادہ ۲ : ۹۶۹ خراسان)۔
 قرون وسطیٰ میں مشہد کا پیش رو طوس نہیں
 بلکہ نیشا پور، اس وسیع اور اہم صوبے کا پایہ
 تخت تھا۔ نادری بادشاہوں کے زوال کے بعد عام
 طور پر یہاں ایک شہزادہ ہی گورنری کے منصب
 پر فائز تھا۔ ۱۸۳۵ء سے متولی باشی یعنی روضہ
 امام کی تولیت کا ہا انتدار اور نفع بخش عہدہ بھی
 عام طور پر گورنری کے عہدے کے ساتھ ہی
 شامل ہوتا ہے (دیکھیے Yate : کتاب مذکور،
 ص ۳۲۲)۔

مشہد کا صرف ایک ہی نقشہ جو میرے علم
 میں ہے، اور جو پورے طور پر صحیح بھی نہیں،
 کرنل ڈولسج Dolmage کا ہے (دیکھیے کتاب
 مذکور : ۱ : ۱۵۱، حاشیہ ۲ : ۱۶۰) جو تقریباً
 ۱۸۷۰ء میں تیار کیا گیا۔

یہ نقشہ میک گریگر Mac Gregor کتاب مذکور،
 ۲۸۳ : میں شائع ہوا ہے۔ شہر کا نقشہ ایک
 بے قاعدہ چوکور کی شکل کا ہے، جس کی رو سے
 اس کا طویل تر ضلع شمال مغرب کی جانب سے
 جنوب مشرق کی طرف جاتا ہے۔ اس شہر کا گہر
 قابل اعتماد پیمائش کی رو سے تقریباً چھ میل ہے۔

سب سے زیادہ چوڑائی تقریباً ایک میل۔ اگر اس
 کے بڑے بازار خیابان سے جو شہر کے بیچ میں
 ہے، پیمائش کی جائے تو لمبائی دو میل سے کم
 پڑتی ہے۔

ایران کے بہت سے شہروں کی طرح مشہد
 بھی کئی دیواروں کے حلقوں سے گھرا ہوا ہے
 جس سے اس کی شکل و شباهت میں بڑی دلچسپی
 پیدا ہو گئی ہے۔ دفاعی صورتوں کو مضبوط
 کرنے کے لیے جو مورچے تھے، یعنی ایک چھوٹی
 سی خندق اور اس کے ارد گرد فصیل اور باہر کی
 طرف گردا گرد ایک چوڑی کھائی، یہ ساری
 تعمیر اب کھنڈر ہو چکی ہے اور بعض جگہ تو
 بالکل ہی ناپید ہے۔

قلعہ (ارک) شہر کے جنوب مغربی حصے میں
 واقع ہے اور براہ راست دفاعی مورچوں کے سلسلے
 سے وابستہ ہے۔ اس کی شکل مستطیل کی سی ہے
 جس کے کونوں پر چار بڑے بڑے برج ہیں اور
 ان سے کچھ چھوٹے چھوٹے برج بھی ہیں۔ محل
 شاہی جس کی تعمیر عباس مرزا نے شروع کی
 تھی لیکن جو ۱۸۷۶ء میں مکمل ہوا، اتنے وسیع
 باغات کے ساتھ خاص قلعہ کے ساتھ وابستہ ہے،
 جو اب خستہ ہو چکا ہے (دیکھیے Yate : کتاب
 مذکور، ص ۳۲۷)۔ یہ قلعہ اب گورنر کی
 قیام گاہ کے طور پر استعمال ہوتا ہے۔ سرکاری
 عمارتوں کے سارے غلاف کو جو میک گریگر
 Mac Gregor کے قول کے مطابق ۱۲۰۰ گز کے
 رقبے میں ہے، ایک کھلا میدان شہر سے علیحدہ
 کرتا ہے، جو توپ میدان کہلاتا ہے اور فوجی
 قواعد وغیرہ کے لیے استعمال ہوتا ہے۔

شہر کی دیواروں میں چھ دروازے ہیں :
 شہر چھ بڑے اور دس چھوٹے محلوں میں
 تقسیم ہے (دیکھیے Yate : کتاب مذکور،

مساجد، خانقاہیں، مدرسے، سرائیں، بازار اور سکونتی مکان وغیرہ بطور خود ایک علیحدہ شہر ہیں۔ اس کے گردا گرد ایک دیوار ہے جو عملی طور پر اسے باقی شہر مشہد سے منقطع کر دیتی ہے۔ خیابان سے حرم میں داخل ہونے کے دو راستے ہیں جن کے دروازے شمال اور جنوب میں واقع ہیں لیکن ان میں زنجیریں لگا دی گئی ہیں، تاکہ کوئی گاڑی یا سواری کا جانور ان میں داخل نہ ہو سکے۔ کیونکہ بست کی زمین پاک ہے اور اس میں صرف پیادہ پا ہی چلنا پڑتا ہے۔ اگر کوئی جانور اتفاقیہ طور پر وہاں آجائے تو وہ امام کے ادارہ انتظام کی ملک ہو جاتا ہے۔ بست کو چائے پناہ ہونے کا حق بھی حاصل ہے۔ اگر مقروض لوگ یہاں آکر پناہ لے لیں تو وہ قرض خواہ سے محفوظ ہو جاتے ہیں۔ مجرموں کو متولی باشی کے حکم سے ہی حکام کے حوالے کیا جاتا ہے، ایسا عام طور پر اب تین دن کے بعد ہوتا ہے۔ بست کے سارے رقبے کا انتظام بست سے متعلق پولیس ہی کرتی ہے۔ چوروں کے لیے یہاں ایک خاص قید خانہ بھی ہے (نقشہ Yate، ص ۳۲ و عدد ۷۵ نیز (۱) Conolly : ۱ : ۲۶۳ ؛ (۲) خانیکیوف ص ۹۸ ؛ Baset : کتاب مذکور، ص ۲۲۴ ؛ (۳) Curgon : ج ۱، ۱۵۳ تا ۱۵۴ ؛ Massy : کتاب مذکور، ص ۱۰۰۶ ؛ (۴) Yate : ص ۳۳۳)۔

غیر مسلموں کے لیے بست کے رقبے میں داخل ہونا قطعاً ممنوع ہے۔ قدیم زمانے میں یہ قاعدہ ایسی سختی کے ساتھ استعمال نہیں کیا جاتا تھا کیونکہ Clavijo نے (دیکھیے مآخذ) ص ۱۴۰ میں امام الرضا کے روضہ اقدس کی زیارت کی تھی۔ Sykes نے J.R.A.S. ۱۹۱، ص ۱۱۳ تا ۱۱۸ میں اور Glory of the Shia World میں جو مفصل اور صحیح معلومات بہم پہنچاتی ہیں، ان معلومات پر

ص ۳۲۸)؛ بڑے محلوں کے نام دروازوں کے نام پر ہیں دیکھیے المسدی العلوی : کتاب مذکور۔ سب سے بڑا بازار جو شہر کو تقریباً دو برابر حصوں میں تقسیم کرتا ہے، ”خیابان“ کے نام سے مشہور ہے۔ اسے شاہ عباس اول نے بنوایا تھا دیکھیے Yate : کتاب مذکور، ص ۳۱۹ ؛ تصاویر در The Glory of the Shia World : Sykes ص ۲۳۱۔ یہ بازار ایک عمدہ سیرگاہ ہے اور سب سے بڑی شارع عام ہے، جہاں ہر وقت بالخصوص دوپہر کو بڑی چہل پہل اور رونق ہوتی ہے۔ نھر خیابان جو نو فٹ چوڑی اور پانچ فٹ گہری ہے، اس بازار کے بیچ میں سے گزرتی ہے۔ اس نھر کی تکمیل کی وجہ سے (دیکھیے (۱) Yate کتاب مذکور، ص ۳۱۵ ؛ (۲) مسدی العلوی، ص ۱۳) مشہد کو بہت ترقی حاصل ہوئی کیونکہ یہاں کے باشندوں کا زیادہ تر انحصار اسی نھر کے پانی پر ہے۔

حرم تک پہنچ کر بڑا بازار دو حصوں میں تقسیم ہو جاتا ہے : بالا خیابان شمال مغرب کی طرف اور پائین خیابان جنوب مشرق کی طرف ہے جن میں سے پہلا دوسرے کی نسبت تقریباً تین گنا ہے۔ امام الرضا کے مقبرہ کے مقدس رقبہ کو ”بست“ (بہ مادہ مذکورہ ص ۷۱۹) کہتے ہیں۔ اس کے علاوہ حرم شریف یا حرم مقدس اور حرم رضاوی کے تمام بھی اس کے لیے استعمال ہوتے ہیں۔ اکثر اوقات اسے محض ”امام“ کے نام سے بھی یاد کرتے ہیں جیسا کہ ایران اور عراق میں یہ اصطلاح ایسی عمارت یا اسے قطعہ زمین کے لیے بھی استعمال ہوتی ہے جو کسی امام کے نزدیک مقدس ہو۔ بست کی شکل مستطیل ہے جس کا رقبہ ۹۰۰ فٹ x ۷۰۰ فٹ ہے اور یہ پائین خیابان کے نصف میں واقع ہے۔ اس کے چھ

مبنی ہیں جو انگریزی - غارت خانے کے اتاشی خان بہادر احمد دین خان (دیکھیے J.R.A.S. ۱۹۱۰ء ص ۱۱۱۳ اور The Shia World: ۳ - نیز دیکھیں کورن : ۱ : ۱۵۳ - بعد اور مہدی العلوی، ص ۱۷ تا ۲۲) نے حاصل کی تھیں۔

بست کے مفصل نقشے کا ذکر صلیب الثولہ کی مذکورہ بالا تصنیف مطلع الشمس میں آچکا ہے، (۱۸۸۵ء) جو Yate کتاب مذکور، ص ۳۲۲ میں بھی موجود ہے۔

علی الرضا کے مزار پاک کی تاریخ ہمیں ادبی مآخذ اور کتبوں کے ذریعہ بخوبی معلوم ہے (دیکھیے بالخصوص حوالہ جیات در (۱) Yate کتاب مذکور، ص ۳۱۷، بعد؛ (۲) Sykes : J.R.A.S. ۱۹۱۰ء، ص ۱۱۳۰ - بعد)۔ دسویں صدی کے آخری نصف میں ابن حوقل ہمیں بتاتا ہے، (B.G.A. : ۲ : ۳۱۳) کہ اس علوی خانقاہ کے گرد ایک بڑی مضبوط دیوار بنی ہوئی ہے، جس کے اندر عابد اور زاہد لوگ جو اعتکاف (رک بان) کرنا چاہتے ہیں، قیام کر لیتے ہیں۔ اسی طرح کا معاصرانہ بیان العمالی کا بھی ابو القداء، ص ۳۵۲ میں ہے۔ اس سے چند قرن بعد سلطان محمود غزنوی (۹۹۸ء تا ۱۰۳۰ء) نے مقبرے کی عمارت میں توسیع کی اور اس کے گرد دیوار بھی تعمیر کرا دی (دیکھیے Sykes : ص ۱۱۳۰)۔ حرم مقدس بعد کے زمانے میں خستہ حال سا ہو گیا۔ کوئی ایک صدی کے بعد بقول مقامی روایت سلجوق سلطان سنجر (رک بان) نے اپنے ہمارے پیشے کی معجز نما شفا یابی کے موقع پر منت انارلی کی شرف سے اس کی تجدید کرا دی (دیکھیں (۱) Fraser : کتاب مذکور، ص ۳۵۱؛ (۲) J.R.G.S. : Napier : ۴۶ (۱۸۷۶ء)، ص ۸۰ - بعد؛ (۳) Sykes : ص ۱۱۳۱ تا ۱۱۳۲)۔

اور اور Glory of the Shia World : ص ۲۳۸ - بعد)۔ اس واقعہ کے متعلق روضہ مبارک کے الدر ۱۱۱۸/۵۵۱۲ کے ایک کتبے میں بھی ذکر موجود ہے (دیکھیے Sykes : ص ۱۱۳۰ تا ۱۱۳۱ اور دیکھیے مہدی العلوی، ص ۱۸)۔ ایک دوسرا کتبہ ابی موجود ہے (Sykes : ص ۱۱۳۲، ۱۱۳۳) جس میں ۱۱۲۵/۵۶۱۲ میں بھی ایک اور تجدید و مرمت وغیرہ کا ذکر آیا ہے۔ سلطان الجائو خدا بندہ کے زمانے میں (۱۳۰۳ء تا ۱۳۱۶ء)؛ (۱) Sykes : J.R.A.S. ۱۹۱۰ء، ص ۱۱۳۲؛ (۲) مہدی العلوی، ص ۱۸) ان عمارتوں کی دوبارہ مرمت ہوئی۔ چودھویں صدی کے وسط سے ہمیں روضہ مقدس علی الرضا کے متعلق مفصل معلومات ابن بطوطہ کے ذریعہ (۲ : ۷۷ تا ۷۹) بھی معلوم ہوئی ہیں۔ تیمور کے شہزادے شاعر خ (۱۳۰۶ء تا ۱۳۳۶ء) اور اس کی بیوی گوہر شاد [رک بان] نے حرم مقدس کے لیے بہت کچھ کیا۔ گوہر شاد نے مقبرے کے جنوب میں ایک شاندار مسجد تعمیر کرائی جس پر اس کا نام اب تک کندہ ہے۔ دار السیادۃ جو ایک خوبصورت ایوان بجانب مغرب ہے، اور اس کا ملحقہ ڈالان دارالحفاظ بھی اسی ملکہ نے تعمیر کرائے تھے۔ تیمور کے پوتے سلطان حسین بایقرا (۱۳۶۹ء تا ۱۵۰۶ء) (رک بان) کے وزیر شیر علی نے صحن کتبہ کے جنوب میں عمارت بنوائی، جن میں دلترب اور مرعوب کن ڈیسوڑھی بھی شامل ہے۔ دیکھیے کتبہ جس کا جرہہ Sykes : ص ۱۱۳۲ پر دیا ہے۔ صفویوں کے اقتدار کے زمانے میں مشہد پر ہزار ایک درخشان عہد کا وقت آیا۔ اس خاندان کے حکمرانوں نے روضہ امام علی الرضا کی زیبائش اور ترقی کے سلسلے میں ایک دوسرے سے بڑھ

بڑھ کر محنت لے کر انہوں کی کوشش کی، جسے انہوں

نے اس پیش قرار و بيشمار دولت کا گران قدر حصہ جو وہ ہندوستان کی مہم سے اپنے ساتھ لایا تھا، شیعوں کی اس عظیم الحریت زیارت گاہ کی زیبائشی و آرایش پر خرچ کر دیا۔ اس نے صحن کھنہ کے جنوبی نصف حصے کی جو سلطان حسین بایقرا کے زمانے کی عمارت تھی دوبارہ تجدید و تزئین کرائی۔ اس نے آستانہ عالیہ (ڈیوڑھی) کی زیبائش پر گران بہا روپیہ خرچ کیا اور اس پر سوئے کی چادر چڑھوائی، چنانچہ اسے اس کے نام پر اب تک "نادری طلائی دروازہ" کہتے ہیں۔ ۱۷۳۰ء میں اپنی تخت نشینی سے پہلے نادر شاہ نے صحن کے بالائی حصے میں ایک مینار تعمیر کرایا جس پر سونا منڈھا گیا جو صحن کھنہ کی شمالی جانب طہماسپ اول کے تعمیر کردہ مینار کا جواب تھا۔ روضہ امام علی الرضا کے مقبرے کے متعلق نادر شاہ کی سرگرمیوں کی تفصیل کے متعلق دیکھئے محمد علی حزین: تاریخ احوال شیخ حزین Memoire طبع Balfour، لندن ۱۸۳۱ء، ص ۲۷۲۔

انیسویں صدی کے قاجار حکمرانوں، مثلاً فتح علی (۱۷۹۷ء تا ۱۸۳۴ء) محمد شاہ (۱۸۳۴ء تا ۱۸۴۸ء) اور ناصر الدین (۱۸۴۸ء تا ۱۸۹۶ء) نے بھی بڑی عقیدتمندی کے ساتھ اپنے پیشروں کی تقلید کی اور حضرت امام کے روضہ کی جانب پوری پوری توجہ دیتے رہے۔

اس امر کے باوجود کہ مشہد مقدس میں متعدد مرتبہ غارت گری ہو چکی ہے، اس کی عمارت میں اب بھی بے شمار دولت موجود ہے۔

حرم مقدس کے تذکروں پر اعتماد کرتے ہوئے جو مغربی اور مشرقی علماء نے مرتب کیے ہیں یا اس قیمتی سواد پر بھروسہ کرتے ہوئے جو کتبوں میں موجود ہے، (یہ سواد سب سے پہلے

نے اپنی سلطنت کا مذہبی مرکز بنا لیا۔ اس سلسلے میں طہماسپ اول، عباس اول، عباس ثانی اور سلیمان اول خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ طہماسپ اول (۱۵۲۴ء تا ۱۵۷۶ء) نے صحن کھنہ کے شمالی حصے میں ایک مینار تعمیر کرایا جس پر سونا منڈھوایا اور روضہ کے گنبد پر خالص سونے کی چادریں چڑھوائیں اور اس کے اوپر ایک سنہری کلس بھی لگوایا۔ ازہک ۱۵۸۹ء میں یہ قیمتی اور زیبائشی سامان اپنے حملے میں لوٹ کر لے گئے۔ عباس اعظم اول نے دوسرے صفوی بادشاہوں کے مقابلے میں (۱۵۸۷ء تا ۱۶۲۷ء) مشہد کی سب سے زیادہ خدمت کی۔ عباس ثانی (۱۶۲۷ء تا ۱۶۶۶ء) نے اپنی توجہ صحن کھنہ کی مزید آرایش و زیبائش کی جانب مبذول رکھی۔ Sykes نے جو کتبہ جزوی طور پر شائع کیا ہے (دیکھئے ص ۱۱۳۳ نیز خانیکوف، ص ۱۰۳) وہ محمد رضا عباسی کے مشاق ہاتھ کا لکھا ہوا ہے (اس کے متعلق دیکھئے Sarre اور Mittwoch: Zeichnungen den Riza Abbasi، میونخ ۱۹۱۴ء، ص ۱۵ تا ۱۶)۔ سلیمان اول (۱۶۶۶ء تا ۱۶۹۴ء) نے حضرت امام کے مقبرے کی طرف خاص توجہ کی۔ دیکھئے مہدی العلوی، ص ۱۹ (دیکھئے نیز (۱) Yate، ص ۳۴۳، (۲) Sykes، ص ۱۱۳۷)۔

غیر مالک کے بادشاہوں نے بھی روضہ علی الرضا کے لیے گران بہا عطیات دیے، چنانچہ شہنشاہ اکبر فرمان رواے ہند ۱۶۹۵ء میں مشہد مقدس کی زیارت کے لیے گیا (دیکھئے Yate، ص ۳۱۹) اور ۱۵۱۲ء میں قطب شاہ فرمان رواے دکن بھی زیارت روضہ سے مشرف ہوا۔

نادر شاہ (۱۷۲۶ء تا ۱۷۴۷ء) نے اٹھارہویں صدی میں مشہد مقدس کی بڑی خدمت کی۔ اس

خانیکوف نے جمع کیا تھا ص ۱۰۳ تا ۱۰۴) اور زیادہ اہم کتبے Sykes نے شائع کیے ہیں، جسے خان بہادر احمد دین خان نے مدد دی تھی (J.R.A.S. ۱۹۱۰ء، ص ۱۱۳۱) (بعد) گمان غالب ہے کہ اصل مقبرے کے سوا جو اپنی موجودہ حالت میں (بعد کے زمانے کے گنبد کو چھوڑ کر) کتبے کے مطابق (۵۱۲/۱۱۸۸ء) بارہویں صدی کے آغاز کی عمارت معلوم ہوتی ہے، صرف چند معمولی سے قدیم آثار جو قرون وسطیٰ سے پہلے کے زمانے کے ہیں، باقی رہ گئے ہیں، حرم کی موجودات اپنی موجودہ صورت میں گزشتہ پانچ صدیوں کی تخلیق ہیں۔

مقبرے کا گنبد اپنے ملحقات کے ساتھ رقبہ حرم کے وسط سے بلند ہوتا ہے اور اس کی شمالی اور مشرقی حدود میں دو وسیع مستطیل صحن ہیں یعنی صحن کہنہ اور صحن نو اور جنوب میں گودر شاد کی وسیع مسجد کی عمارتیں اس کے ساتھ آملتی ہیں۔

بہت میں داخل ہونے کا مقبول عام راستہ جسے عام طور پر زائرین پسند کرتے ہیں، بالا خیابان کا دروازہ ہے، اس میں ایک زنجیر لگائی گئی ہے۔ یہ سڑک کوئی ۲۵ گز تک بازار میں سے ہوتے ہوئے گزرتی ہے جو دکانوں سے معمور ہے اور ایک تنظیم الشان دروازے پر جا کر ختم ہو جاتی ہے، جہاں سے صحن کہنہ میں داخل ہوتے ہیں۔ اس کا شمالی حصہ شاہ عباس اول کے وقت سے جاتا آتا ہے اور جنوبی حصہ نو غالباً پندرہویں صدی کے آخری نصف کے زمانہ قدیم کی یادگار ہے (عہد سلطان حسین بایقرا) لیکن نادر شاہ نے اس کی مکمل مرمت کرا دی تھی۔ چار بڑے بڑے برج جن میں ستونوں والے مسقف ایوان ہیں، اس صحن میں کھلتے ہیں۔ ان میں سے سادہ

ترین برج وہ ہیں، جو مغرب اور مشرق کی جانب ہیں اور جنہیں عباس اول نے تعمیر کیا تھا۔ پہلے برج میں اب گنبد گھر ہے اور دوسرے کے چبوترے پر نقارہ خانہ لگا دیا گیا ہے، جہاں ہر صبح اور شام نوبت نوازی ہوتی ہے۔ مشرقی دروازے کے راستے عقیدت مند بست کے مشرقی مدخل پر پہنچ جاتے ہیں جو پائین خیابان کے پیچ میں سے ہو کر گزرتا ہے۔ ان تعمیر کے لحاظ سے زیادہ موثر شمالی دروازہ ہے جسے عباس ثانی نے تعمیر کرایا اور خاص کر صحن کا جنوبی دروازہ، یعنی "نادر کا طلانی دروازہ" جو نادر شاہ کے زمانے کا سب سے زیادہ شاندار نمونہ اور حرم کے رقبے کی موثر ترین اور دلپذیر عمارت ہے۔ ان دونوں دروازوں کے پاس ایک ایک میٹار سو سو فٹ بلند ہے، ان کا اوپر کا حصہ سونے کی چادروں سے مٹا کر دیا گیا ہے۔ شمالی دروازہ طہماسپ اول نے بنوایا تھا اور جنوبی دروازہ نادر شاہ نے۔ نادر شاہ نے صحن کے وسط میں "چاہ نادر" کی مشہور مشن عمارت تعمیر کرائی۔ اسے مفا خانہ نادری کہتے ہیں اور اس کے اوپر گنڈ کی چھتری ہے۔ یہ عمارت سنگ مرمر کی ایک عظیم الحجم سل میں ہے جو نادر شاہ صرف کثیر کر کے ہرات سے لایا تھا، تراشی گئی تھی۔ صحن کی دیواروں میں حجروں کی دو قطاریں بنائی گئیں۔ نیچے والی قطار میں مدرسے اور کارہنگروں اور خدام مسجد کے سکونت مکانات ہیں اور حضرت امام کے اعلیٰ عہدے دار اوپر کی منزل میں رہتے ہیں۔ تمام صحن کے فرش پر جس کی لمبائی سو فٹ کے قریب ہے اور چوڑائی تقریباً ۷۰ فٹ ہے، مشہد کے سیاہ پتھر کی فرش بندی کی گئی ہے (دیکھئے ذیل میں) جو کسی حد تک مقبروں کے پتھروں سے مشابہ ہے۔ صحن کہنہ کی

تصویر مع گوشہ گور اور چاہ نادر کے لیے دیکھیے (۱) Yate، ص ۲۳۶-۲۳۷ (۲) Sykes، *Glory of the Shia World*، ص ۲۳۱؛ نادر شاہ کے طلائی دروازے کی تصویر کے لیے دیکھیے (۱) Yate، ص ۲۲۸ اور (۲) Sykes کتاب مذکور، ص ۲۳۵۔

نادر شاہ کے طلائی دروازے سے جنوب کی جانب روضہ اقدس کے احاطے کی طرف راستہ جاتا ہے جو ایوانوں اور کمروں سے گھرا ہوا ہے۔ اصل میں اس احاطے کے تمام رقبے میں سے اسی مرکزی حصے کو حرم یا حرم مقدس یا حرم مبارک کہنا چاہیے، حالانکہ یہ اصطلاحیں بہت کے تمام رقبے کے لیے استعمال ہوتی ہیں۔ اس کے لیے *الروضۃ المطہرہ* اور آستانہ کے نام بھی استعمال ہوتے ہیں۔ طلائی دروازے میں سے گذر کر دارالسیادہ میں پہنچتے ہیں جو گوخر شاد نے تعمیر کرایا تھا۔ یہ اس حرم میں بہترین ایوان ہے۔ زائر حجرہ مرقد کی زیارت دارالسیادہ کے ایک چاندی کے جنگلے میں سے کر سکتا ہے۔ جنوب مشرق کی جانب مڑ کر ایک چھوٹے سے کمرے کو جس کی زیبائش سادہ طریق سے ہوئی ہے، آراستہ کیا گیا ہے۔ اسے دارالحفاظ کہتے ہیں۔

دارالحفاظ سے ملحق شمال کی جانب مقبرہ امام کا گنبد ہے۔ تربتی حجرے کا اندرونی حصہ (دیکھیے تصویر در Sykes، کتاب مذکور، ص ۲۵۱) تقریباً مربع شکل کا ہے، یعنی ۳۰ فٹ x ۲۷ فٹ۔ اس میں کوئی دریچہ نہیں ہے۔ اس لیے اس کو طلائی چراغوں اور شمعدانوں کی ہلکی روشنی سے روشن رکھا جاتا ہے اور اس کو بڑی شان و شوکت سے آراستہ و پیراستہ کیا گیا ہے۔ مزار اقدس شمال مشرقی کونہ میں ہے

اور اس کے گرد تین نہایت خوبصورت جنگلے ہیں جن میں سے ایک ۱۷۴۳ء کا ہے، جس کے متعلق روایت ہے کہ نادر شاہ کے مقبرے سے جو آب تیار ہو چکا ہے، یہاں منتقل کیا گیا تھا۔ عباس اول نے مزار کے تعویذ پر سونا منڈھوا دیا تھا۔ مزار کے زیرین حصے کے آگے لگے ہوئے جیوتربے میں فتح علی شاہ نے خالص سونے کا ایک مصنوعی دروازہ بنوا کر لگایا، جس میں جواہرات چڑے ہوئے ہیں (تصویر در Sykes، کتاب مذکور، ص ۲۵۵)۔ دیوار کے طاقچوں میں شیشے کے دروازوں کے پیچھے منت کے نذرانے رکھے رہتے ہیں (مثلاً جڑاوا سلحہ، زیادہ تر حکمرانوں کے عطیات وغیرہ)۔ دیوار پر دو کتبے ہیں جن کا ذکر پہلے آچکا ہے (۵۵۱۲/۵۱۱۸ء و ۶۱۲/۵۱۲۱ء)۔ ان کتبوں میں پہلا عربی فن کتابت کے لحاظ سے خط ثلث کا قدیم ترین نمونہ ہے (دیکھیے *Churasan Bauden* : Diez در *v. Berchem*، *kmäler* ۱ : ۹۷، حاشیہ)۔ ان کتبوں کے ذریعے ہم اس عمارت کی تاریخ تعمیر بارہویں صدی مسیحی کے زمانے میں قائم کر سکتے ہیں۔ اور اس کا گنبد جو ۶۵ فٹ بلند ہے اور سفید تانے کی چادروں سے منڈھا ہوا ہے، عباس اول نے ۱۶۰۷ء میں تعمیر کرایا تھا اور ۱۶۷۵ء میں سلیمان اول نے بیرونی کتبوں کی شہادت کے بموجب اسے صقل کرایا۔ چونکہ حضرت امام کے مزار کے موقع کا سلسلہ روایات شاید ہی کہیں منقطع ہوا ہو، اس لیے عملی طور پر وثوق کے ساتھ کہنا جا سکتا ہے کہ یہ گنبد اپنے صحیح محل وقوع پر ہی تعمیر ہوا ہے۔ ہارون کے مزار کا نام و نشان تک نہیں ملتا، غالباً یہ قبر مقبرہ کے وسط میں تھی اور اسی وجہ سے حضرت امام کی قبر جو بعد میں فوت ہوئی، اسی جگہ

ایک گوشہ میں بنائی گئی ۔

حرم خاص کے دوسرے کمروں اور الگ تھلگ عمارتوں کے متعلق ہم یہاں صرف اس گنبد ہی کا ذکر کریں گے، جو اللہ وردی خان کے نام سے منسوب ہے۔ یہ گنبد شمال مشرق کی جانب ہے اور اس کا نام اس کے بانی اللہ وردی خان کے نام سے مشہور ہے جو عباس اول کا مشہور جرنیل تھا (دیکھیے (۱) Conolly : ۱۱۱ : The Glory of the Shia World : Sykes (۲) ۱۶۷۱ نیز دیکھیے Persien : Islam Baukunst in : Diez : Ciruasan ص ۵۳)۔

مقدس حجرے سے اگر شرقی دروازے کی راہ سے باہر نکلیں تو دو اور ملحقہ کمروں میں سے ہوئے ہوئے ہم ناصر الدین کے حلالی دروازے تک پہنچ جاتے ہیں جو صحن نو میں کھلتا ہے۔ اس کے شمال میں پانین خیاباں ہے۔ فتح علی شاہ نے اس دربار کی تعمیر ۱۸۱۸ء میں شروع کی تھی۔ اس کے دو جانشینوں نے اس کام کو جاری رکھا اور اس کی تکمیل ۱۸۵۵ء میں ہوئی۔

اگر کوئی شخص دارالسیادہ سے جنوب کی جانب بڑ جائے تو وہ بہت جلد ایک نہایت ہی خوش کن اور دلچسپ مسجد کے احاطے میں پہنچ جاتا ہے جو ملکہ گوہر شاد نے تعمیر کرائی تھی اور اسی کے نام سے مشہور بھی ہے۔ صحن کہنہ کی طرح اس کا صحن بھی ایک بے قاعدہ چوکور شکل کا ہے، جو شمالاً جنوباً تقریباً سو گز لمبا ہے اور ۹۰ گز چوڑا ہے۔ اس صحن کی چاروں دیواروں میں سے ہر دیوار کے وسط میں ایک ایک مجرایدار ایوان ہے اور ان ایوانوں کو چھوڑ کر دیواروں کے باقی ماندہ حصے میں سکوئی حجروں سے بنے ہوئے ہیں۔ ان ایوانوں میں سب سے عمدہ ایوان مقصورہ ہے، جو جنوبی

دیوار کے ساتھ واقع ہے۔ (تصورہ الگ احاطہ : ص ۴۶، رک بہ آن)۔ اس ایوان میں نماز ہوتی ہے۔ اس میں لکڑی کا ایک منبر رکھا ہوا ہے، مدخل کے دالان پر ایک ٹیلا گنبد ہے، اس کے دونوں پہلووں پر دو بلند مینار ہیں، جن پر نیلے شیشے کی ٹائیں جڑی ہوئی ہیں۔ صحن کے وسط میں مسجد پیرزن ہے۔ یہ ایک مربع شکل کا غیر مستطیل رقبہ ہے، جس کے گرد لکڑی کا ایک کلمہرا ہے اور اس کے گردا گرد پتھر کی ایک گہری نالی میں پانی بہتا رہتا ہے۔

حرم مقدس کے رقبے میں گوہر شاد کی مسجد بہترین اور خوبصورت ترین عمارت ہے۔ دیکھیے آراء (۱) Narrative : Fraser ص ۳۳۷ : (۲) Maine Wanderungen : Vambéry وغیرہ، ص ۲۲۲ اور (۳) J.R.A.S. : Sykes ۱۹۱۰ء ص ۱۱۳۵ : (۴) مسجد کی تصویر در The glory of the : Sykes : Shia World ص ۲۶۳ : (۵) Yate ص ۲۴۴ : (ایوان مقصورہ اور مسجد پیرزن) : Diez : Persien Islam Baukunst ص ۴۵ تا ۴۸ ۔

حرم مقدس کے پاس شہر کے مصروف ترین اور معمول ترین بازار ہیں۔ اسے مدارس بھی ہیں جن کے ساتھ پیشی قرار اوتاقا ہیں۔ قلع بخش سرائیں ہیں اور مقبول عوام حمام بھی ہیں۔ یہ تمام عمارتیں و خان کے سکوئی مکتوں کی طرح سب کی سب حضرت امام سے متعلق ہیں، جو یہاں مدفون ہیں اور ان مجتہدین کے قبضے میں ہیں جو ان کی طرف سے یہاں کے نظم و نسق کے ذمے دار ہیں۔ بست کی تمام جائداد ان سے منسوب ہے۔ متوفی حضرت امام کی ملکیت میں ایران کے تمام صوبوں میں املاک اراضی، عمارتیں، نہریں (قنات رنک باں) بالخصوص مشہد کے قرب و جوار یا اس سے کچھ فاصلے پر موجود ہیں۔ اس وسیع

(رک بان) کو جو فقہ و شرع میں پوری پوری سہارت رکھتے ہیں اور عام طور انہیں بڑا اقدار اور رسوم حاصل ہوتا ہے۔ ان مجتہدین کو پہلا مرتبہ حاصل ہوتا ہے۔ اس کے بعد نچلے درجہ کے باقاعدہ فوج کے ملا ہوتے ہیں، جو نماز پڑھاتے ہیں، مدرسوں میں تعلیم دیتے رہتے ہیں اور زائرین کے مناسک زیارت کی تکمیل کراتے ہیں۔

مشہد میں ہر سال کتنے زائرین آتے ہیں؟ ان کی تعداد کے متعلق انیسویں صدی میں مختلف اندازے لگائے گئے ہیں۔ Yate : ص ۳۳۴ انیسویں صدی کے آخری دس سالوں میں زائرین کا اوسط اندازہ تیس ہزار لکھتا ہے۔

ہر زائر جو مشہد میں آتا ہے حق رکھتا ہے کہ وہ تین روز تک (بقول Vambery چھ روز تک) مہمان رہ سکے۔ حرم مقدس میں بالا خیابان کے جنوب میں (دیکھیے نقشہ : Yate، ص ۳۳۲) ایک خاص لنگر خانہ ہے جو زائرین کے لیے مخصوص ہے، یہاں روزانہ پانچ چھ سو آدمیوں کو کھانا مفت سپہا کیا جاتا ہے (دیکھیے (۱) Vambery : کتاب مذکور، ص ۳۲۳ (۲) Goldsmith : Eastern Persia، ۱ : ۳۶۴ (۳) اور کرزن : ۱ : ۱۶۳)۔

ہر زائر جو علی الرضا کے مزار کی زیارت مجوزہ طریق سے کر لے اسے مشہدی کہلانے کا حق حاصل ہو جاتا ہے۔

ایران میں کل زیارت گاہوں کے مقابلے میں مشہد پہلے درجہ کی زیارت گاہ ہے۔

ایران میں مشہد مقدس اسلامی دینیات اور فقہ کی تعلیمات کا مرکز ہے۔ یہاں ان علوم کی تعلیم کے لیے کئی مدرسے قائم ہیں۔ ان کی فہرست مع تواریخ قیام Fraser نے (ص ۳۵۰ تا ۳۶۰) دی ہے، جو موجودہ ۱۶

آمدنی کے علاوہ جو ان جائیدادوں کی پیداوار یا کرایوں کی صورت میں جمع ہوتی ہے، زائرین کے تحفے تحائف بھی ہوتے ہیں۔ اسی طرح خرچ بھی بہت زیادہ ہے۔ مثلاً اعلیٰ حکام، کثیر تعداد میں ملازمین اور خدام کی تنخواہیں، زائرین کے لنگر کے اخراجات مرستوں کا خرچ، روشنی اور سامان زیبائش وغیرہ۔ حرم کی آمدنی لازمی طور پر ہر زمانے میں مختلف رہی ہے۔ صفوی عہد کے خاتمہ کے قریب آمدنی پندرہ ہزار پاونڈ سالانہ کے قریب بتائی جاتی ہے اور Fraser کی پہلی سیاحت (۱۸۲۲ء) کے وقت دو ہزار یا اڑھائی ہزار پونڈ کے قریب رہ گئی تھی کیونکہ یہ زمانہ پیر خاندان پر آشوب تھا (Narrative : Fraser) ص ۴۵۶۔ بعد کے سیاح مثلاً Basset (۱۸۷۸ء) اور کرزن (۱۸۸۹ء) نے امام کی آمدنی کا اندازہ سولہ سترہ ہزار پونڈ سالانہ کے درمیان لگایا۔ انیسویں صدی کے آخری عشرے میں Massy (ص ۱۱۰۶) اور Yate (ص ۳۳۴) تیس ہزار پونڈ کا اندازہ بتاتے ہیں۔ ابراہیم بیگ کا اندازہ (کتاب مذکور، ص ۴۳) چالیس ہزار پونڈ کا ہے، جو یقیناً بہت زیادہ ہے۔

زمانہ قدیم ہی سے حرم مقدس کے نظام کا مہتمم اعلیٰ ایک متولی باشی ہوتا رہا ہے، جو مقدس بارگاہ کا منتظم اور بہت بڑی جائیداد کا خزانہ دار ہوئے کی حیثیت میں بڑی بارمسخ شخصیت کا مالک ہوتا ہے۔ اب متولی باشی کا عہدہ وقت کے حاکم یا گورنر ہی کو تفویض کر دیا جاتا ہے (دیکھیے Yate، ص ۳۲۲، ۳۳۴)۔

متولی باشی کے ماتحت معاون کے طور پر متعدد حکام کام کرتے ہیں جنہیں متولی کہا جاتا ہے۔ اس کے علاوہ حرم مقدس کے مدارج متنوعہ رکھنے والے مذہبی پیشواؤں کی حکومت بھی اس کے ماتحت ہوتی ہے جس میں مجتہدین

مدرسوں میں سے ۱۴ کا ذکر کرتا ہے۔ خانیکوٹ بھی (ص ۱۰۷) ۱۴ مدرسوں کا نام لیتا ہے اور مہدی العلوی (ص ۹ تا ۱۲) بیس پرانے مدرسوں میں سے پندرہ کا ذکر کرتا ہے اور ان کے علاوہ چند جدید مدارس کا حال بھی بیان کرتا ہے۔ Fraser اپنے مختصر بیانات میں ان مدرسوں کی جائداد اور ان ملاؤں کا حال بھی لکھتا ہے جو ان کے ساتھ وابستہ ہیں۔ Yate (ص ۳۲۹) ۳۳۰ صرف چھ مشہور مدرسوں کا ذکر کرتا ہے۔ ان قبرستوں سے جو مفید اضافہ کا باعث ہوئی ہیں، ہمیں کل ۲۰ مدرسوں کا پتا ملتا ہے۔ ان کے قیام کی تاریخوں سے یہ بات بھی معلوم ہوئی ہے کہ مشہد کے قدیم ترین مدارس میں جو اب تک قائم ہیں، دو در کا مدرسہ ہے جو ۸۲۳ھ/۱۴۲۰ء میں تیموری سلطان شاہ رخ نے تعمیر کرایا تھا اور سلیمان اول نے اس کی تجدید و مرمت کرائی۔ اسی حکمران کے عہد میں پریزاں مدرسہ قدیم ہوا جسے سلیمان اول نے مکمل طور سے دوبارہ تعمیر کرایا۔ اس نئی کے عہد سے ہم زمانہ دو مدرسے، خیرات خان (۵۸۰/۱۶۳۸ء) کا مدرسہ اور مرزا جعفر کا مدرسہ (۵۹۰/۱۶۳۹ء) جاری ہیں۔ ان مدارس میں زیادہ پرانے مدرسے جن کی کل تعداد نو ہے، سلیمان اول کے عہد کے ہیں، جس نے کچھ اور عمارتوں کی بھی تجدید کرائی (۶۶۰/۱۶۶۶ء تا ۶۹۳/۱۶۹۳ء)۔ قاچارہوں کے عہد میں ایک تو فتح علی شاہ کے عہد میں اور دو ناصر الدین کے عہد میں قائم ہوئے، جس نے دو اور مدرسوں کو بھی جو بالکل کھنڈر ہو چکے تھے، از سر نو بحال کرایا۔

فن تعمیر کی خوبصورتی کے لحاظ سے عہدہ

وہ بن مدرسہ مرزا جعفر کا ہے جو ۵۹۰ھ/۱۶۶۶ء

۱۶۳۹ء میں تعمیر ہوا اور مرزا جعفر مذکور نے اس کے لیے پیش قرار رقم وقف کر دی کیونکہ وہ ہندوستان سے لے شمار دولت کما کر لایا تھا۔ عام طور پر یہ مدرسہ مشہد میں تیسرے درجے کی شان دار عمارت شمار ہوتی ہے جس میں مسقف ایوان، طاچہ دار صحن اور گراں بہا نقش و نگار ہیں، جو ایران کے مذہبی فن تعمیر کی بہترین مثال ہے (رک بان - نیز Fraser ص ۳۶۶، ۳۶۷)۔ مدرسہ مرزا جعفر ہی پر موقوف نہیں، اس قسم کے دوسرے مدرسے بھی ہیں جن کے ساتھ پیش قرار اوقاف ملحق ہیں مثلاً پائیں پا (دونوں سلیمان اول کے عہد کے ہیں) جن کے بانی وہ ایرانی تھے، جنہوں نے ہندوستان جا کر بے شمار زویہ پیدا کیا۔ (دیکھئے موخر الذکر دو مدرسوں کی بنیاد کے حالات کے متعلق (۱) Fraser ص ۳۵۷ تا ۳۵۹؛ (۲) The Glory etc.; Sykes ص ۲۶۷ تا ۲۶۹)۔ مدرسوں میں طالب عام رہتے بھی ہیں اور ان کے گزراوقات کی کفالت اوقاف کی آمدنی سے ہوتی ہے۔ جو طالب علم مشہد میں تو سال کا نصاب تعلیم ختم کرنے کے بعد اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کا خواہاں ہو، وہ مشہد علی (نصف اشرف رک بان) میں جاتا ہے اور وہاں کے اساتذہ کے درس میں شریک ہوتا ہے جو شیعہ مذہب کے علم دین کے بارے میں اعلیٰ درجے کے مستند استاد مانے جاتے ہیں۔

[مشہد میں ایک یونیورسٹی بھی قائم ہو چکی

ہے (۱۹۵۶ء) جہاں اور مضامین کے علاوہ اردو

کی تعلیم بھی دی جاتی ہے]۔

مشہد کے مدرسوں کے کتابخانوں کے

متعلق ہیں کوئی تفصیل نہیں مل سکی۔ فاضل

خان کے فارغ البال مدرسے کے متعلق Fraser

ہے۔ یہ کوئی تہس نہس فٹ اونچا ایوان ہے جو ایک عظیم القاست بحراب میں کھلتا ہے اور تقریباً ساٹھ فٹ بلند ہے۔

مشہد کی آبادی مختلف ادوار میں گہشتی بڑھتی رہی ہے۔ نادر شاہ کے عہد میں آبادی سب سے زیادہ تھی، جو اکثر اوقات اپنا دربار یہیں لگایا کرتا تھا اور ہر لحاظ سے اس شہر کی رونق اور خوشحالی میں اضافہ کرنے کی کوشش میں لگا رہتا تھا۔ اس زمانے میں مشہد کی آبادی ساٹھ ہزار نفوس سے کم نہ ہوگی، لیکن نصف صدی کے پر آشوب زمانے میں جو نادر شاہ کے عہد کے بعد شروع ہوا، یہ شہر زوال پذیر ہو گیا، موجودہ زمانے میں مشہد کی آبادی ایک لاکھ بتائی جاتی ہے (دیکھیے مہدی العلوی: ص ۴۰)۔ بہر حال ایران میں آبادی کے لحاظ سے یہ تیسرے درجے کا شہر ہے۔

یہاں کئی غیر ملکی (ترکمان، افغان، ہندوستانی وغیرہ) آباد ہو گئے ہیں۔ تھوڑے سے لوگوں کے علاوہ سب لوگ شیعہ ہیں۔ کچھ افغان اور ترکمان اہل سنت بھی ہیں۔ عیسائیوں کی تعداد نہ ہونے کے برابر ہے جو صرف چند آرمینی سوداگروں اور انگریزی اور روسی سفارت خانوں کے عملے پر مشتمل ہے۔ یہ سفارت خانے ۱۸۸۹ء میں یہاں قائم ہوئے تھے۔

اس شہر کے لوگ اپنی بسر اوقات کے لیے کچھ ٹورائٹین کی خدمت کرتے ہیں اور ان کے طعام و قیام کا انتظام کرتے ہیں اور کچھ مقامی صنعت و حرفت اور تجارت وغیرہ کے کام میں مصروف ہیں۔

صنعت و حرفت جو کبھی بڑی ترقی پر تھی، اب زوال پذیر ہو چکی ہے۔ تلواروں کے مشہور و معروف پھل جو ان آباد کار لوگ بنایا کرتے

(ص ۷۵) صرف یہ لکھتا ہے کہ اس میں ایک قیمتی کتابخانہ ہے۔ نظام حرم کے پاس بھی ایک بہت بڑا کتابخانہ ہے (اس کے محل وقوع کے متعلق دیکھیے نقشہ در Yate، ص ۳۴۲، شماره ۱۶۵ نیز دیکھیے شماره ۲۹) جو پندرہویں صدی کے پہلے نصف میں سلطان شاہرخ نے قائم کیا۔ کتابوں کے جو ذخیرے اس کے اور اس کے جانشینوں کے عہد میں جمع ہوتے رہے، وہ زیادہ تر اس زمانے میں ضائع ہو گئے، جب عبدالمومن خان (۱۵۸۹ء، دیکھیے (۱) Yate، ص ۳۱۸؛ (۲) The Glory etc: Sykes، ص ۲۳۹؛ دیکھیے نیز (۳) Herzfeld: Ephemerides Orientales، ۱۹۲۶ء، عدد ۲۸، ص ۷ تا ۸) کے ازبکوں نے مشہد کو تاخت و تاراج کیا۔ اگر یہاں کے مخطوطات کی پوری پوری پڑتال کی جائے تو مفید نتائج برآمد ہونے کی امید ہو سکتی ہے۔

اس سلسلے میں مشہد کے پریس کی سرگرمیوں کا ذکر بھی کر دینا چاہیے (اخبارات وغیرہ) جو اٹیسویں صدی کے آخری دس بیس سالوں میں شروع ہوئی، ان کے متعلق دیکھیے (۱) Browne: The Press and Poetry of Modern Persia، (۲) ۱۹۱۳ء، ص ۳۸ (اشارہ بذیل مادہ: مشہد)، (۳) وہی مصنف Literary History of Persia: ج ۳، کیمبرج، ۱۹۲۸ء، ص ۲۲۳، ۱۳۸۹ (۴) مہدی العلوی، ص ۱۲؛

مشہد میں مساجد کی کثرت خاص طور پر قابل ذکر ہے جو حرم مقدس، قبرستانوں، مقبروں یا مدارس یا دوسری مذہبی عمارتوں کے ساتھ وابستہ ہیں۔

یہاں ہم اس مصلیٰ کا بھی ذکر کر دیں جو شہر سے باہر پائین خیابان کے دروازے سے آدھ میل کے فاصلے پر ہرات کی سڑک پر واقع

تھیں۔ فیروزے کی تجارت کا مرکز مشہد تھا کیونکہ ان کانوں کی کل پیداوار مشہد ہی میں آتی تھی اور اس قسم کے مال کی تجارت مشہد ہی کے سوداگر کرتے تھے۔ فیروزوں کی جوائنٹ اور درجہ بندی یہیں ہوتی تھی اور یہیں ان کی خرید و فروخت، یعنی تجارت وغیرہ کا بندوبست ہوا کرتا تھا۔ اب اعلیٰ قسم کے فیروزے براہ راست کانوں ہی سے باہر بیچ دیے جاتے ہیں اور صرف گھٹیا قسم کے ٹکڑے مشہد میں آتے ہیں، جنہیں یہاں کے مائع سنگتراش جو اب بھی موجود ہیں، انہیں زیورات اور یادگار نشانیوں کی صورت میں تبدیل کر کے زائرین کے ہاتھ بیچتے ہیں۔ مشہد میں فیروزے کی صنعت کے متعلق دیکھیے (۱) Truilhier : ص ۲۷۴ (۲) Bellew : ص ۳۶۷ (۳) Goldsmid : ۱ : ۳۶۵ (۴) Baker : ص ۱۸۳۔

پارچہ پانی بھی یہاں کی ایک اہم صنعت ہے۔ قالین جو یہاں بنے جاتے تھے، کسی زمانے میں موجودہ زمانے کی قالینوں کی نسبت جو اب کارخانے کے مال کے طور پر تیار ہوتے ہیں، کہیں زیادہ قیمت پاتے تھے۔ موجودہ زمانے کی کشمیر کے نمونے کی شاہی خاص قدر و قیمت کی ہوتی ہیں اور انہیں مشہدی کہتے ہیں۔ اسی طرح مخمل بھی جو Fraser کے وقت ایران کے بہترین کپڑوں میں شمار ہوتا تھا۔ مشہد کی پارچہ باقی کے متعلق دیکھیے (۱) Fraser : ص ۳۶۸ (۲) Ferrier : ص ۱۲۳ (۳) Goldsmid : ۱ : ۳۶۵ (۴) Baker : ۵ : ۱۸۳ تا ۱۸۵ (۵) کرزن : ۱ : ۱۶۷ (۶) ابراہیم بیگ : ص ۳۷ (۷) Schweinitz : ص ۲۷، ۲۸ (۸) Allemagne

۱۱۰۳۳

تھے اور جنہیں تھمورے دمشق سے لا کر یہاں آباد کیا تھا، اب تقریباً معدوم ہو چکے ہیں (دیکھیے (۱) Truilhier : ص ۲۷۵ (۲) Fraser : ص ۱۲۳ (۳) Ferrier : ص ۳۶۸ (۴) کرزن : ۱ : ۱۶۶)۔

مشہد کی خصوصیت یا مشہور صنعت منقش آرائشی برتن ہیں (گہر کے استعمال کے برتن، کوزے، دیگچیاں، رکابیاں وغیرہ)، یہ نرم اور چکنے مشہدی پتھر سے بنائے جاتے ہیں، جو مشہد کے جنوب میں ڈیرہ گھٹنے کی مسافت پر ملتا ہے۔ پتھر کی صنعت بہت قدیم ہے اور قرون وسطیٰ کے عربی مآخذ اس کا ذکر طوس کے علاقے کے سلسلے میں کرتے ہیں، بالخصوص نوقان کے علاقے کا حال لکھتے ہوئے اس کا بھی ذکر آتا ہے (یہ شہر نوقان، مشہد کا پیشرو شہر تھا)۔ دیکھیے (۱) B.G.A : ۱ : ۲۵۸ : ۲ : ۳۱۳ : ۳ : ۳۲۶، ۳۲۳ (۲) المہلبی در ابو القداء : ص ۳۵۲ (۳) ابو حمید الغرناطی در J.A : ۱۹۲۵، ص ۲۰۳ (۴) یاقوت : ۳ : ۸۲۳ اور (۵) G. Le Strange : کتاب مذکورہ : ص ۳۸۹۔ انیسویں صدی عیسوی کے لیے دیکھیے (۱) Truilhier : ص ۲۷۴، ۲۷۵ (۲) Fraser : ص ۳۶۹ (۳) Baker : ص ۱۸۳ (۴) Mac Gregor : ۱ : ۲۹۱، ۲۹۲ (۵) Bassett : ص ۲۳۳ (۶) کرزن : ۱ : ۱۶۷۔

نیشاپور کے مشرق میں مشہور و معروف فیروزے کی کانیں (کوئی ڈیرہ دن کی مسافت پر دیکھیے مادہ فیروزہ اور (۲) Le Strange کتاب مذکورہ : ص ۳۶۸ (۳) Fraser : ص ۳۰۹ تا ۳۲۰ (۴) Ferrier : ۱ : ۱۰۷، ۱۰۸ (۵) خانیکوف : ص ۹ تا ۹۲ (۶) Bassett : ص ۲۱۶، ۲۱۷ (۷) Vale : ۳۹۹ تا ۴۰۸) کسی زمانے میں

مشہد کی صنعت و تجارت میں بڑی اہمیت رکھتی

انیسویں صدی کے دوسرے نصف تک مشہد

مشرقی ایران کی پہلی دسوری سنہی تھی۔
 ضروری اور اہم قافلوں کے راستے پر واقع ہونے کی
 وجہ سے یہ وسط ایشیا کا تجارتی مرکز تھا
 بالخصوص افغانستان کا ترکستان کے علاقے
 میں اب تو روسیوں کا دور دورہ ہو گیا ہے اور
 الہوں نے بحیرہ خزر کے پار ریلوے لائن بھی تعمیر
 کر لی ہے اس لیے مشہد کی براہ راست تجارت بہت
 کچھ کم ہو گئی ہے، تاہم شہر کو اب بھی ریل و
 رسائل اور تجارت کا اہم مرکز کہا جاسکتا ہے
 اس کے علاوہ یہ بات بھی کچھ کم اہمیت نہیں
 رکھتی کہ زائرین بھی مختلف راستوں سے یہاں
 آتے ہیں۔ مشہد اشک آباد (زک یان) کے روسی
 ریلوے سٹیشن سے کوئی ایک سو پچاس میل کے
 فاصلے پر ہے اور ان دونوں شہروں کے درمیان
 ایک اچھی سڑک بھی ہے۔

بے شمار زائرین اور دوسرے اجنبیوں کے
 لیے جو مشہد میں آتے رہتے ہیں، متعدد سرائیں
 ہیں۔ Fraser (۱۸۲۲ء) کے زمانے میں تقریباً
 ۲۵ تا ۳۰ سرائیں موجود تھیں۔ ان کے علاوہ
 ایسی سرائیں بھی تھیں، جو متروک الاستعمال
 ہو چکی تھیں، اس لیے ویران ہو گئی تھیں (دیکھیے
 Fraser: Narrative، ص ۳۶)۔ خانیکوف، (ص ۱۰۷
 تا ۱۰۸) سولہ ایسی سرائوں کا ذکر کرتا ہے جن
 میں سے چار جو صرف زائرین کے لیے مخصوص
 ہیں، بست کی حدود کے اندر تھیں۔ ان سرائوں
 میں سب سے پرانی ”سلطان کی سرائی“ ہے
 جو ظہماسپ اول نے تعمیر کرائی تھی۔ دوسری
 سرائیں سلیمان اول کے وقت کی ہیں۔

مآخذ: مذکورہ بالا مآخذ کے علاوہ: ۱:
 B.G.A. (طبع لکھنؤ) ۱: ۲۵۷: ۲: ۲۱۳: ۳: ۲۵: ۵:
 ۱۳۱۹: ۱۳۲۳: ۶: ۲۳: ۷: ۱۷۱: ۱۷۲: ۱۷۳: ۱۷۴: ۱۷۵: ۱۷۶: ۱۷۷: ۱۷۸: ۱۷۹: ۱۸۰: ۱۸۱: ۱۸۲: ۱۸۳: ۱۸۴: ۱۸۵: ۱۸۶: ۱۸۷: ۱۸۸: ۱۸۹: ۱۹۰: ۱۹۱: ۱۹۲: ۱۹۳: ۱۹۴: ۱۹۵: ۱۹۶: ۱۹۷: ۱۹۸: ۱۹۹: ۲۰۰: ۲۰۱: ۲۰۲: ۲۰۳: ۲۰۴: ۲۰۵: ۲۰۶: ۲۰۷: ۲۰۸: ۲۰۹: ۲۱۰: ۲۱۱: ۲۱۲: ۲۱۳: ۲۱۴: ۲۱۵: ۲۱۶: ۲۱۷: ۲۱۸: ۲۱۹: ۲۲۰: ۲۲۱: ۲۲۲: ۲۲۳: ۲۲۴: ۲۲۵: ۲۲۶: ۲۲۷: ۲۲۸: ۲۲۹: ۲۳۰: ۲۳۱: ۲۳۲: ۲۳۳: ۲۳۴: ۲۳۵: ۲۳۶: ۲۳۷: ۲۳۸: ۲۳۹: ۲۴۰: ۲۴۱: ۲۴۲: ۲۴۳: ۲۴۴: ۲۴۵: ۲۴۶: ۲۴۷: ۲۴۸: ۲۴۹: ۲۵۰: ۲۵۱: ۲۵۲: ۲۵۳: ۲۵۴: ۲۵۵: ۲۵۶: ۲۵۷: ۲۵۸: ۲۵۹: ۲۶۰: ۲۶۱: ۲۶۲: ۲۶۳: ۲۶۴: ۲۶۵: ۲۶۶: ۲۶۷: ۲۶۸: ۲۶۹: ۲۷۰: ۲۷۱: ۲۷۲: ۲۷۳: ۲۷۴: ۲۷۵: ۲۷۶: ۲۷۷: ۲۷۸: ۲۷۹: ۲۸۰: ۲۸۱: ۲۸۲: ۲۸۳: ۲۸۴: ۲۸۵: ۲۸۶: ۲۸۷: ۲۸۸: ۲۸۹: ۲۹۰: ۲۹۱: ۲۹۲: ۲۹۳: ۲۹۴: ۲۹۵: ۲۹۶: ۲۹۷: ۲۹۸: ۲۹۹: ۳۰۰: ۳۰۱: ۳۰۲: ۳۰۳: ۳۰۴: ۳۰۵: ۳۰۶: ۳۰۷: ۳۰۸: ۳۰۹: ۳۱۰: ۳۱۱: ۳۱۲: ۳۱۳: ۳۱۴: ۳۱۵: ۳۱۶: ۳۱۷: ۳۱۸: ۳۱۹: ۳۲۰: ۳۲۱: ۳۲۲: ۳۲۳: ۳۲۴: ۳۲۵: ۳۲۶: ۳۲۷: ۳۲۸: ۳۲۹: ۳۳۰: ۳۳۱: ۳۳۲: ۳۳۳: ۳۳۴: ۳۳۵: ۳۳۶: ۳۳۷: ۳۳۸: ۳۳۹: ۳۴۰: ۳۴۱: ۳۴۲: ۳۴۳: ۳۴۴: ۳۴۵: ۳۴۶: ۳۴۷: ۳۴۸: ۳۴۹: ۳۵۰: ۳۵۱: ۳۵۲: ۳۵۳: ۳۵۴: ۳۵۵: ۳۵۶: ۳۵۷: ۳۵۸: ۳۵۹: ۳۶۰: ۳۶۱: ۳۶۲: ۳۶۳: ۳۶۴: ۳۶۵: ۳۶۶: ۳۶۷: ۳۶۸: ۳۶۹: ۳۷۰: ۳۷۱: ۳۷۲: ۳۷۳: ۳۷۴: ۳۷۵: ۳۷۶: ۳۷۷: ۳۷۸: ۳۷۹: ۳۸۰: ۳۸۱: ۳۸۲: ۳۸۳: ۳۸۴: ۳۸۵: ۳۸۶: ۳۸۷: ۳۸۸: ۳۸۹: ۳۹۰: ۳۹۱: ۳۹۲: ۳۹۳: ۳۹۴: ۳۹۵: ۳۹۶: ۳۹۷: ۳۹۸: ۳۹۹: ۴۰۰: ۴۰۱: ۴۰۲: ۴۰۳: ۴۰۴: ۴۰۵: ۴۰۶: ۴۰۷: ۴۰۸: ۴۰۹: ۴۱۰: ۴۱۱: ۴۱۲: ۴۱۳: ۴۱۴: ۴۱۵: ۴۱۶: ۴۱۷: ۴۱۸: ۴۱۹: ۴۲۰: ۴۲۱: ۴۲۲: ۴۲۳: ۴۲۴: ۴۲۵: ۴۲۶: ۴۲۷: ۴۲۸: ۴۲۹: ۴۳۰: ۴۳۱: ۴۳۲: ۴۳۳: ۴۳۴: ۴۳۵: ۴۳۶: ۴۳۷: ۴۳۸: ۴۳۹: ۴۴۰: ۴۴۱: ۴۴۲: ۴۴۳: ۴۴۴: ۴۴۵: ۴۴۶: ۴۴۷: ۴۴۸: ۴۴۹: ۴۵۰: ۴۵۱: ۴۵۲: ۴۵۳: ۴۵۴: ۴۵۵: ۴۵۶: ۴۵۷: ۴۵۸: ۴۵۹: ۴۶۰: ۴۶۱: ۴۶۲: ۴۶۳: ۴۶۴: ۴۶۵: ۴۶۶: ۴۶۷: ۴۶۸: ۴۶۹: ۴۷۰: ۴۷۱: ۴۷۲: ۴۷۳: ۴۷۴: ۴۷۵: ۴۷۶: ۴۷۷: ۴۷۸: ۴۷۹: ۴۸۰: ۴۸۱: ۴۸۲: ۴۸۳: ۴۸۴: ۴۸۵: ۴۸۶: ۴۸۷: ۴۸۸: ۴۸۹: ۴۹۰: ۴۹۱: ۴۹۲: ۴۹۳: ۴۹۴: ۴۹۵: ۴۹۶: ۴۹۷: ۴۹۸: ۴۹۹: ۵۰۰: ۵۰۱: ۵۰۲: ۵۰۳: ۵۰۴: ۵۰۵: ۵۰۶: ۵۰۷: ۵۰۸: ۵۰۹: ۵۱۰: ۵۱۱: ۵۱۲: ۵۱۳: ۵۱۴: ۵۱۵: ۵۱۶: ۵۱۷: ۵۱۸: ۵۱۹: ۵۲۰: ۵۲۱: ۵۲۲: ۵۲۳: ۵۲۴: ۵۲۵: ۵۲۶: ۵۲۷: ۵۲۸: ۵۲۹: ۵۳۰: ۵۳۱: ۵۳۲: ۵۳۳: ۵۳۴: ۵۳۵: ۵۳۶: ۵۳۷: ۵۳۸: ۵۳۹: ۵۴۰: ۵۴۱: ۵۴۲: ۵۴۳: ۵۴۴: ۵۴۵: ۵۴۶: ۵۴۷: ۵۴۸: ۵۴۹: ۵۵۰: ۵۵۱: ۵۵۲: ۵۵۳: ۵۵۴: ۵۵۵: ۵۵۶: ۵۵۷: ۵۵۸: ۵۵۹: ۵۶۰: ۵۶۱: ۵۶۲: ۵۶۳: ۵۶۴: ۵۶۵: ۵۶۶: ۵۶۷: ۵۶۸: ۵۶۹: ۵۷۰: ۵۷۱: ۵۷۲: ۵۷۳: ۵۷۴: ۵۷۵: ۵۷۶: ۵۷۷: ۵۷۸: ۵۷۹: ۵۸۰: ۵۸۱: ۵۸۲: ۵۸۳: ۵۸۴: ۵۸۵: ۵۸۶: ۵۸۷: ۵۸۸: ۵۸۹: ۵۹۰: ۵۹۱: ۵۹۲: ۵۹۳: ۵۹۴: ۵۹۵: ۵۹۶: ۵۹۷: ۵۹۸: ۵۹۹: ۶۰۰: ۶۰۱: ۶۰۲: ۶۰۳: ۶۰۴: ۶۰۵: ۶۰۶: ۶۰۷: ۶۰۸: ۶۰۹: ۶۱۰: ۶۱۱: ۶۱۲: ۶۱۳: ۶۱۴: ۶۱۵: ۶۱۶: ۶۱۷: ۶۱۸: ۶۱۹: ۶۲۰: ۶۲۱: ۶۲۲: ۶۲۳: ۶۲۴: ۶۲۵: ۶۲۶: ۶۲۷: ۶۲۸: ۶۲۹: ۶۳۰: ۶۳۱: ۶۳۲: ۶۳۳: ۶۳۴: ۶۳۵: ۶۳۶: ۶۳۷: ۶۳۸: ۶۳۹: ۶۴۰: ۶۴۱: ۶۴۲: ۶۴۳: ۶۴۴: ۶۴۵: ۶۴۶: ۶۴۷: ۶۴۸: ۶۴۹: ۶۵۰: ۶۵۱: ۶۵۲: ۶۵۳: ۶۵۴: ۶۵۵: ۶۵۶: ۶۵۷: ۶۵۸: ۶۵۹: ۶۶۰: ۶۶۱: ۶۶۲: ۶۶۳: ۶۶۴: ۶۶۵: ۶۶۶: ۶۶۷: ۶۶۸: ۶۶۹: ۶۷۰: ۶۷۱: ۶۷۲: ۶۷۳: ۶۷۴: ۶۷۵: ۶۷۶: ۶۷۷: ۶۷۸: ۶۷۹: ۶۸۰: ۶۸۱: ۶۸۲: ۶۸۳: ۶۸۴: ۶۸۵: ۶۸۶: ۶۸۷: ۶۸۸: ۶۸۹: ۶۹۰: ۶۹۱: ۶۹۲: ۶۹۳: ۶۹۴: ۶۹۵: ۶۹۶: ۶۹۷: ۶۹۸: ۶۹۹: ۷۰۰: ۷۰۱: ۷۰۲: ۷۰۳: ۷۰۴: ۷۰۵: ۷۰۶: ۷۰۷: ۷۰۸: ۷۰۹: ۷۱۰: ۷۱۱: ۷۱۲: ۷۱۳: ۷۱۴: ۷۱۵: ۷۱۶: ۷۱۷: ۷۱۸: ۷۱۹: ۷۲۰: ۷۲۱: ۷۲۲: ۷۲۳: ۷۲۴: ۷۲۵: ۷۲۶: ۷۲۷: ۷۲۸: ۷۲۹: ۷۳۰: ۷۳۱: ۷۳۲: ۷۳۳: ۷۳۴: ۷۳۵: ۷۳۶: ۷۳۷: ۷۳۸: ۷۳۹: ۷۴۰: ۷۴۱: ۷۴۲: ۷۴۳: ۷۴۴: ۷۴۵: ۷۴۶: ۷۴۷: ۷۴۸: ۷۴۹: ۷۵۰: ۷۵۱: ۷۵۲: ۷۵۳: ۷۵۴: ۷۵۵: ۷۵۶: ۷۵۷: ۷۵۸: ۷۵۹: ۷۶۰: ۷۶۱: ۷۶۲: ۷۶۳: ۷۶۴: ۷۶۵: ۷۶۶: ۷۶۷: ۷۶۸: ۷۶۹: ۷۷۰: ۷۷۱: ۷۷۲: ۷۷۳: ۷۷۴: ۷۷۵: ۷۷۶: ۷۷۷: ۷۷۸: ۷۷۹: ۷۸۰: ۷۸۱: ۷۸۲: ۷۸۳: ۷۸۴: ۷۸۵: ۷۸۶: ۷۸۷: ۷۸۸: ۷۸۹: ۷۹۰: ۷۹۱: ۷۹۲: ۷۹۳: ۷۹۴: ۷۹۵: ۷۹۶: ۷۹۷: ۷۹۸: ۷۹۹: ۸۰۰: ۸۰۱: ۸۰۲: ۸۰۳: ۸۰۴: ۸۰۵: ۸۰۶: ۸۰۷: ۸۰۸: ۸۰۹: ۸۱۰: ۸۱۱: ۸۱۲: ۸۱۳: ۸۱۴: ۸۱۵: ۸۱۶: ۸۱۷: ۸۱۸: ۸۱۹: ۸۲۰: ۸۲۱: ۸۲۲: ۸۲۳: ۸۲۴: ۸۲۵: ۸۲۶: ۸۲۷: ۸۲۸: ۸۲۹: ۸۳۰: ۸۳۱: ۸۳۲: ۸۳۳: ۸۳۴: ۸۳۵: ۸۳۶: ۸۳۷: ۸۳۸: ۸۳۹: ۸۴۰: ۸۴۱: ۸۴۲: ۸۴۳: ۸۴۴: ۸۴۵: ۸۴۶: ۸۴۷: ۸۴۸: ۸۴۹: ۸۵۰: ۸۵۱: ۸۵۲: ۸۵۳: ۸۵۴: ۸۵۵: ۸۵۶: ۸۵۷: ۸۵۸: ۸۵۹: ۸۶۰: ۸۶۱: ۸۶۲: ۸۶۳: ۸۶۴: ۸۶۵: ۸۶۶: ۸۶۷: ۸۶۸: ۸۶۹: ۸۷۰: ۸۷۱: ۸۷۲: ۸۷۳: ۸۷۴: ۸۷۵: ۸۷۶: ۸۷۷: ۸۷۸: ۸۷۹: ۸۸۰: ۸۸۱: ۸۸۲: ۸۸۳: ۸۸۴: ۸۸۵: ۸۸۶: ۸۸۷: ۸۸۸: ۸۸۹: ۸۹۰: ۸۹۱: ۸۹۲: ۸۹۳: ۸۹۴: ۸۹۵: ۸۹۶: ۸۹۷: ۸۹۸: ۸۹۹: ۹۰۰: ۹۰۱: ۹۰۲: ۹۰۳: ۹۰۴: ۹۰۵: ۹۰۶: ۹۰۷: ۹۰۸: ۹۰۹: ۹۱۰: ۹۱۱: ۹۱۲: ۹۱۳: ۹۱۴: ۹۱۵: ۹۱۶: ۹۱۷: ۹۱۸: ۹۱۹: ۹۲۰: ۹۲۱: ۹۲۲: ۹۲۳: ۹۲۴: ۹۲۵: ۹۲۶: ۹۲۷: ۹۲۸: ۹۲۹: ۹۳۰: ۹۳۱: ۹۳۲: ۹۳۳: ۹۳۴: ۹۳۵: ۹۳۶: ۹۳۷: ۹۳۸: ۹۳۹: ۹۴۰: ۹۴۱: ۹۴۲: ۹۴۳: ۹۴۴: ۹۴۵: ۹۴۶: ۹۴۷: ۹۴۸: ۹۴۹: ۹۵۰: ۹۵۱: ۹۵۲: ۹۵۳: ۹۵۴: ۹۵۵: ۹۵۶: ۹۵۷: ۹۵۸: ۹۵۹: ۹۶۰: ۹۶۱: ۹۶۲: ۹۶۳: ۹۶۴: ۹۶۵: ۹۶۶: ۹۶۷: ۹۶۸: ۹۶۹: ۹۷۰: ۹۷۱: ۹۷۲: ۹۷۳: ۹۷۴: ۹۷۵: ۹۷۶: ۹۷۷: ۹۷۸: ۹۷۹: ۹۸۰: ۹۸۱: ۹۸۲: ۹۸۳: ۹۸۴: ۹۸۵: ۹۸۶: ۹۸۷: ۹۸۸: ۹۸۹: ۹۹۰: ۹۹۱: ۹۹۲: ۹۹۳: ۹۹۴: ۹۹۵: ۹۹۶: ۹۹۷: ۹۹۸: ۹۹۹: ۱۰۰۰: ۱۰۰۱: ۱۰۰۲: ۱۰۰۳: ۱۰۰۴: ۱۰۰۵: ۱۰۰۶: ۱۰۰۷: ۱۰۰۸: ۱۰۰۹: ۱۰۱۰: ۱۰۱۱: ۱۰۱۲: ۱۰۱۳: ۱۰۱۴: ۱۰۱۵: ۱۰۱۶: ۱۰۱۷: ۱۰۱۸: ۱۰۱۹: ۱۰۲۰: ۱۰۲۱: ۱۰۲۲: ۱۰۲۳: ۱۰۲۴: ۱۰۲۵: ۱۰۲۶: ۱۰۲۷: ۱۰۲۸: ۱۰۲۹: ۱۰۳۰: ۱۰۳۱: ۱۰۳۲: ۱۰۳۳: ۱۰۳۴: ۱۰۳۵: ۱۰۳۶: ۱۰۳۷: ۱۰۳۸: ۱۰۳۹: ۱۰۴۰: ۱۰۴۱: ۱۰۴۲: ۱۰۴۳: ۱۰۴۴: ۱۰۴۵: ۱۰۴۶: ۱۰۴۷: ۱۰۴۸: ۱۰۴۹: ۱۰۵۰: ۱۰۵۱: ۱۰۵۲: ۱۰۵۳: ۱۰۵۴: ۱۰۵۵: ۱۰۵۶: ۱۰۵۷: ۱۰۵۸: ۱۰۵۹: ۱۰۶۰: ۱۰۶۱: ۱۰۶۲: ۱۰۶۳: ۱۰۶۴: ۱۰۶۵: ۱۰۶۶: ۱۰۶۷: ۱۰۶۸: ۱۰۶۹: ۱۰۷۰: ۱۰۷۱: ۱۰۷۲: ۱۰۷۳: ۱۰۷۴: ۱۰۷۵: ۱۰۷۶: ۱۰۷۷: ۱۰۷۸: ۱۰۷۹: ۱۰۸۰: ۱۰۸۱: ۱۰۸۲: ۱۰۸۳: ۱۰۸۴: ۱۰۸۵: ۱۰۸۶: ۱۰۸۷: ۱۰۸۸: ۱۰۸۹: ۱۰۹۰: ۱۰۹۱: ۱۰۹۲: ۱۰۹۳: ۱۰۹۴: ۱۰۹۵: ۱۰۹۶: ۱۰۹۷: ۱۰۹۸: ۱۰۹۹: ۱۱۰۰: ۱۱۰۱: ۱۱۰۲: ۱۱۰۳: ۱۱۰۴: ۱۱۰۵: ۱۱۰۶: ۱۱۰۷: ۱۱۰۸: ۱۱۰۹: ۱۱۱۰: ۱۱۱۱: ۱۱۱۲: ۱۱۱۳: ۱۱۱۴: ۱۱۱۵: ۱۱۱۶: ۱۱۱۷: ۱۱۱۸: ۱۱۱۹: ۱۱۲۰: ۱۱۲۱: ۱۱۲۲: ۱۱۲۳: ۱۱۲۴: ۱۱۲۵: ۱۱۲۶: ۱۱۲۷: ۱۱۲۸: ۱۱۲۹: ۱۱۳۰: ۱۱۳۱: ۱۱۳۲: ۱۱۳۳: ۱۱۳۴: ۱۱۳۵: ۱۱۳۶: ۱۱۳۷: ۱۱۳۸: ۱۱۳۹: ۱۱۴۰: ۱۱۴۱: ۱۱۴۲: ۱۱۴۳: ۱۱۴۴: ۱۱۴۵: ۱۱۴۶: ۱۱۴۷: ۱۱۴۸: ۱۱۴۹: ۱۱۵۰: ۱۱۵۱: ۱۱۵۲: ۱۱۵۳: ۱۱۵۴: ۱۱۵۵: ۱۱۵۶: ۱۱۵۷: ۱۱۵۸: ۱۱۵۹: ۱۱۶۰: ۱۱۶۱: ۱۱۶۲: ۱۱۶۳: ۱۱۶۴: ۱۱۶۵: ۱۱۶۶: ۱۱۶۷: ۱۱۶۸: ۱۱۶۹: ۱۱۷۰: ۱۱۷۱: ۱۱۷۲: ۱۱۷۳: ۱۱۷۴: ۱۱۷۵: ۱۱۷۶: ۱۱۷۷: ۱۱۷۸: ۱۱۷۹: ۱۱۸۰: ۱۱۸۱: ۱۱۸۲: ۱۱۸۳: ۱۱۸۴: ۱۱۸۵: ۱۱۸۶: ۱۱۸۷: ۱۱۸۸: ۱۱۸۹: ۱۱۹۰: ۱۱۹۱: ۱۱۹۲: ۱۱۹۳: ۱۱۹۴: ۱۱۹۵: ۱۱۹۶: ۱۱۹۷: ۱۱۹۸: ۱۱۹۹: ۱۲۰۰: ۱۲۰۱: ۱۲۰۲: ۱۲۰۳: ۱۲۰۴: ۱۲۰۵: ۱۲۰۶: ۱۲۰۷: ۱۲۰۸: ۱۲۰۹: ۱۲۱۰: ۱۲۱۱: ۱۲۱۲: ۱۲۱۳: ۱۲۱۴: ۱۲۱۵: ۱۲۱۶: ۱۲۱۷: ۱۲۱۸: ۱۲۱۹: ۱۲۲۰: ۱۲۲۱: ۱۲۲۲: ۱۲۲۳: ۱۲۲۴: ۱۲۲۵: ۱۲۲۶: ۱۲۲۷: ۱۲۲۸: ۱۲۲۹: ۱۲۳۰: ۱۲۳۱: ۱۲۳۲: ۱۲۳۳: ۱۲۳۴: ۱۲۳۵: ۱۲۳۶: ۱۲۳۷: ۱۲۳۸: ۱۲۳۹: ۱۲۴۰: ۱۲۴۱: ۱۲۴۲: ۱۲۴۳: ۱۲۴۴: ۱۲۴۵: ۱۲۴۶: ۱۲۴۷: ۱۲۴۸: ۱۲۴۹: ۱۲۵۰: ۱۲۵۱: ۱۲۵۲: ۱۲۵۳: ۱۲۵۴: ۱۲۵۵: ۱۲۵۶: ۱۲۵۷: ۱۲۵۸: ۱۲۵۹: ۱۲۶۰: ۱۲۶۱: ۱۲۶۲: ۱۲۶۳: ۱۲۶۴: ۱۲۶۵: ۱۲۶۶: ۱۲۶۷: ۱۲۶۸: ۱۲۶۹: ۱۲۷۰: ۱۲۷۱: ۱۲۷۲: ۱۲۷۳: ۱۲۷۴: ۱۲۷۵: ۱۲۷۶: ۱۲۷۷: ۱۲۷۸: ۱۲۷۹: ۱۲۸۰: ۱۲۸۱: ۱۲۸۲: ۱۲۸۳: ۱۲۸۴: ۱۲۸۵: ۱۲۸۶: ۱۲۸۷: ۱۲۸۸: ۱۲۸۹: ۱۲۹۰: ۱۲۹۱: ۱۲۹۲: ۱۲۹۳: ۱۲۹۴: ۱۲۹۵: ۱۲۹۶: ۱۲۹۷: ۱۲۹۸: ۱۲۹۹: ۱۳۰۰: ۱۳۰۱: ۱۳۰۲: ۱۳۰۳: ۱۳۰۴: ۱۳۰۵: ۱۳۰۶: ۱۳۰۷: ۱۳۰۸: ۱۳۰۹: ۱۳۱۰: ۱۳۱۱: ۱۳۱۲: ۱۳۱۳: ۱۳۱۴: ۱۳۱۵: ۱۳۱۶: ۱۳۱۷: ۱۳۱۸: ۱۳۱۹: ۱۳۲۰: ۱۳۲۱: ۱۳۲۲: ۱۳۲۳: ۱۳۲۴: ۱۳۲۵: ۱۳۲۶: ۱۳۲۷: ۱۳۲۸: ۱۳۲۹: ۱۳۳۰: ۱۳۳۱: ۱۳۳۲: ۱۳۳۳: ۱۳۳۴: ۱۳۳۵: ۱۳۳۶: ۱۳۳۷: ۱۳۳۸: ۱۳۳۹: ۱۳۴۰: ۱۳۴۱: ۱۳۴۲: ۱۳۴۳: ۱۳۴۴: ۱۳۴۵: ۱۳۴۶: ۱۳۴۷: ۱۳۴۸: ۱۳۴۹: ۱۳۵۰: ۱۳۵۱: ۱۳۵۲: ۱۳۵۳: ۱۳۵۴: ۱۳۵۵: ۱۳۵۶: ۱۳۵۷: ۱۳۵۸: ۱۳۵۹: ۱۳۶۰: ۱۳۶۱: ۱۳۶۲: ۱۳۶۳: ۱۳۶۴: ۱۳۶۵: ۱۳۶۶: ۱۳۶۷: ۱۳۶۸: ۱۳۶۹: ۱۳۷۰: ۱۳۷۱: ۱۳۷۲: ۱۳۷۳: ۱۳۷۴: ۱۳۷۵: ۱۳۷۶: ۱۳۷۷: ۱۳۷۸: ۱۳۷۹: ۱۳۸۰: ۱۳۸۱: ۱۳۸۲: ۱۳۸۳: ۱۳۸۴: ۱۳۸۵: ۱۳۸۶: ۱۳۸۷: ۱۳۸۸: ۱۳۸۹: ۱۳۹۰: ۱۳۹۱: ۱۳۹۲: ۱۳۹۳: ۱۳۹۴: ۱۳۹۵: ۱۳۹۶: ۱۳۹۷: ۱۳۹۸: ۱۳۹۹: ۱۴۰۰: ۱۴۰۱: ۱۴۰۲: ۱۴۰۳: ۱۴۰۴: ۱۴۰۵: ۱۴۰۶: ۱۴۰۷: ۱۴۰۸: ۱۴۰۹: ۱۴۱۰: ۱۴۱۱: ۱۴۱۲: ۱۴۱۳: ۱۴۱۴: ۱۴۱۵: ۱۴۱۶: ۱۴۱۷: ۱۴۱۸: ۱۴۱۹: ۱۴۲۰: ۱۴۲۱: ۱۴۲۲: ۱۴۲۳: ۱۴۲۴: ۱۴۲۵: ۱۴۲۶: ۱۴۲۷: ۱۴۲۸: ۱۴۲۹: ۱۴۳۰: ۱۴۳۱: ۱۴۳۲: ۱۴۳۳: ۱۴۳۴: ۱۴۳۵: ۱۴۳۶: ۱۴۳۷: ۱۴۳۸: ۱۴۳۹: ۱۴۴۰: ۱۴۴۱: ۱۴۴۲: ۱۴۴۳: ۱۴۴۴: ۱۴۴۵: ۱۴۴۶: ۱۴۴۷: ۱۴۴۸: ۱۴۴۹: ۱۴۵۰: ۱۴۵۱: ۱۴۵۲: ۱۴۵۳: ۱۴۵۴: ۱۴۵۵: ۱۴۵۶: ۱۴۵۷: ۱۴۵۸: ۱۴۵۹: ۱۴۶۰: ۱۴۶۱: ۱۴۶۲: ۱۴۶۳: ۱۴۶۴: ۱۴۶۵: ۱۴۶۶: ۱۴۶۷: ۱۴۶۸: ۱۴۶۹: ۱۴۷۰: ۱۴۷۱: ۱۴۷۲: ۱۴۷۳: ۱۴۷۴: ۱۴۷۵: ۱۴۷۶: ۱۴۷۷: ۱۴۷۸: ۱۴۷۹: ۱۴۸۰: ۱۴۸۱: ۱۴۸۲: ۱۴۸۳: ۱۴۸۴: ۱۴۸

1876 Pesh : und Erlebnisse in Persien
 1876 From (1876) H.W. Bellew (28) : 312 تا 317
 1876 the Indus to the Tigris : 1876 : 358 تا 368
 1876 Fr John Goldsmid (29) : 378 تا 388
 1876 Eastern Persia : 1876 : 357 تا 367
 1876 H.C. Marsh (30) : 377 تا 387
 1876 Islam etc : 1876 : 37 تا 47
 1876 Clouds in the East : (1876) V. Baker
 1876 C.M. Mac Gregor (31) : 190 تا 200
 1876 Narrative of a Journey through the Province of
 1876 Khorasan : 1876 : 244 تا 254 : 257 تا 267
 1876 Persia, the Land of the : (1876) J. Bassett (32)
 1876 Imams : (1876) : 219 تا 229
 1876 The Merw Oasis : (1876) E.O. Donovan
 1876 : 1 تا 11 : 50 تا 60 : 7 تا 17 : 25 تا 35
 1876 Travels : C.E. Yate : 1876 : 1 تا 11 : 50 تا 60 : 7 تا 17 : 25 تا 35
 1876 With the Afghan Boundary Commission
 1876 G. Radde (33) : 28 تا 38
 1876 Transkaspien und Nordchorasan : (1876)
 1876 Petermanns Geogr. Mitteil : 1876 : 1 تا 11 : 50 تا 60 : 7 تا 17 : 25 تا 35
 1876 Persia and the : (1876) G.V. Curzon (34)
 1876 Persian Question : 1876 : 1 تا 11 : 50 تا 60 : 7 تا 17 : 25 تا 35
 1876 An Englishman in the : (1876) H. St Massy (35)
 1876 Shrine of Imam Reza in Mashhad
 1876 Nineteenth Century and after : 1876 : 1 تا 11 : 50 تا 60 : 7 تا 17 : 25 تا 35
 1876 C.E. Yate (36) : 1 تا 11 : 50 تا 60 : 7 تا 17 : 25 تا 35
 1876 Khorasan and Sistan : (1876) : 1 تا 11 : 50 تا 60 : 7 تا 17 : 25 تا 35
 1876 : 1 تا 11 : 50 تا 60 : 7 تا 17 : 25 تا 35
 1876 P. Sykes (37) : 1 تا 11 : 50 تا 60 : 7 تا 17 : 25 تا 35
 1876 Ten Thousand miles in : (1876) : 1 تا 11 : 50 تا 60 : 7 تا 17 : 25 تا 35
 1876 Persia : 1876 : 1 تا 11 : 50 تا 60 : 7 تا 17 : 25 تا 35
 1876 Historical Notes : (1876) : 1 تا 11 : 50 تا 60 : 7 تا 17 : 25 تا 35

میں خراسان کے برطانوی قنصل جنرل کی حیثیت سے مقیم
 رہے ہیں : (1876) Ruy Gonzales de Clavijo (38)
 Hakluyt Society C.R. Markham : 1876 : 1 تا 11 : 50 تا 60 : 7 تا 17 : 25 تا 35
 1876 Bulletin de la : 1876 : 1 تا 11 : 50 تا 60 : 7 تا 17 : 25 تا 35
 1876 Triulhiet (39) : 1 تا 11 : 50 تا 60 : 7 تا 17 : 25 تا 35
 1876 Société de Geogr : 1876 : 1 تا 11 : 50 تا 60 : 7 تا 17 : 25 تا 35
 1876 Narrative : (1876) J.B. Fraser (40)
 1876 of Journey into Khorasan in the years 1821-1822
 1876 A Conolly (41) : 1 تا 11 : 50 تا 60 : 7 تا 17 : 25 تا 35
 1876 Journey of the North of India : (1876)
 1876 : 1 تا 11 : 50 تا 60 : 7 تا 17 : 25 تا 35
 1876 Travels into Bokhara : (1876) A. Burnes
 1876 J.B. Fraser (42) : 1 تا 11 : 50 تا 60 : 7 تا 17 : 25 تا 35
 1876 A Winters Journey from Constantinople to Tichran
 1876 J Wolff (43) : 1 تا 11 : 50 تا 60 : 7 تا 17 : 25 تا 35
 1876 Narrative of a mission to Bokhara in the years
 1876 1843-1845 : 1 تا 11 : 50 تا 60 : 7 تا 17 : 25 تا 35
 1876 J.P. Ferrier (44) : 1 تا 11 : 50 تا 60 : 7 تا 17 : 25 تا 35
 1876 Caravan Journeys and Wanderings in Persia
 1876 : 1 تا 11 : 50 تا 60 : 7 تا 17 : 25 تا 35
 1876 8 Jahre in Asien und Europa : J.J. Benjamin
 1876 Hanover : 1876 : 1 تا 11 : 50 تا 60 : 7 تا 17 : 25 تا 35
 1876 Memoire sur la partie : (1876) N.d. Khanikoff
 1876 méridionale de l'Asie centrale
 1876 Méched la : N. de Khanikoff (45) : 1 تا 11 : 50 تا 60 : 7 تا 17 : 25 تا 35
 1876 Le Tour du Monde : 1876 : 1 تا 11 : 50 تا 60 : 7 تا 17 : 25 تا 35
 1876 Eastwick (46) : 1 تا 11 : 50 تا 60 : 7 تا 17 : 25 تا 35
 1876 Journal of a diplomat's three years : (1876)
 1876 residence in Persia : 1876 : 1 تا 11 : 50 تا 60 : 7 تا 17 : 25 تا 35
 1876 Reise in mittelasien : (1876) H. Vambery : 1 تا 11 : 50 تا 60 : 7 تا 17 : 25 تا 35
 1876 : 1 تا 11 : 50 تا 60 : 7 تا 17 : 25 تا 35
 1876 Meine Wanderungen : 1876 : 1 تا 11 : 50 تا 60 : 7 تا 17 : 25 تا 35

۲ : ۳۳۸ (۳۱۳) از اسی سال شیعی المذهب
عضد الدولہ بویہی (دیکھوئے مذکورہ بالا : ۱۳۳)
نے مشہد علیؑ (النجف) اور مشہد حسینؑ (مشہد
الحائری) کو اپنی خاص حفاظت میں لے لیا۔
(ابن الاثیر، ۲ : ۵۱۸؛ حمد اللہ مستوفی محل
مذکور)۔

حسن بن الفضل نے جو ۱۰۲۳/۵۳۱ -
۱۰۲۳ء میں فوت ہوا، مشہد حسین کے روضۃ اقدس
کے گرد ایک دیوار تعمیر کرای (ابن تغری بردی :
نجوم، طبع Papper، ۲ : ۱۲۳، ۱۳۱) اور اسے
ہی مشہد علی کے گرد بھی اس نے ایک دیوار
بنوائی تھی (ابن الاثیر، ۹ : ۱۵۳)۔

ربیع الاول ۲۰۷ھ / اگست - ستمبر ۱۰۱۶ء
میں دو موم بتیوں کے گر جانے سے ایسی آگ لگی
کہ خدا کی پناہ۔ اس آتشزدگی سے قبہ اور دالانوں
(رواق = آرواقہ) کی عمارتیں راکھ کا ڈھیر بن
گئیں (ابن الاثیر، ۹ : ۲۰۹)۔

سلجوق سلطان ملک شاہ ۱۰۸۶/۵۴۹ -
۱۰۸۷ء میں بغداد آیا تو اس نے مشہد علیؑ اور
مشہد حسینؑ پر حاضری بھی دی (ابن الاثیر،
۱۰ : ۱۰۳) اس زمانے میں یہ دونوں مقدس مزار
المشہدان کہلاتے تھے (البندری الاصفہانی :
تواریخ السلجوق، طبع Housma، در Recueil des
textes....، ۲ : ۷۷) العراقان، البصرقان، الحیرتان،
المصران وغیرہ میں تشیہ کی طرح۔

۱۳۰۳ء میں منگول حکمران غازان کریم
کی زیارت کے لئے حاضر ہوا اور پیش پناہ تحائف
دربار عالی میں پیش کیے۔ اسے یا اس کے پاپ
ارغون کو یہ فخر بھی حاصل ہے کہ انہوں نے
دروائے فرات سے ایک نہر نکالی تاکہ اس علاقے میں
پانی کی رسد جاری ہو جائے (موجودہ نہر الحسنیہ)
Das Heiligtum al-Husains zu ; A. Nöldeke

۵۶۵/۶۸۵ء ہی میں ہم دیکھتے ہیں
کہ سلیمان بن ورد اپنے پیروں سمیت امام حسینؑ
کے مزار پر گیا اور وہاں ایک دن اور ایک رات
قیام کیا (الطبری، طبع دخویہ، ۲ : ۵۳۵ بعد)؛
ابن الاثیر، تاریخ، طبع Tornberg، ۵ : ۱۸۳،
۹ : ۲۵۸) نے اس سے بعد کی زیارتوں کا ذکر
بھی کیا ہے، جن کا تعلق ۱۲۲/۵۳۹ - ۱۲۳۰ء
اور ۱۲۳۶/۵۴۳ - ۱۲۳۵ء سے ہے۔ مشہد حسینؑ
کے مجاورین کو ام موسی والدۃ خلیفہ المہدی
(الطبری، ۳ : ۷۵۲) کی طرف سے خیرات کے طور
پر اوقاف عطا ہو چکے تھے۔

۵۲۶/۸۵۰ - ۵۵۱ء میں خلیفہ المتوکل نے
مذہبے اور ملحقہ عمارتوں کو منہدم کرا دیا اور
پھر زمین پر ہل چلا کر اس میں کاشت کرائی۔
اس نے شدید ترابن سزاؤں کی دھمکیاں دے کر
لوگوں کو ان مقدس مقامات کی زیارت سے روک
دیا (الطبری، ۳ : ۱۴۰؛ حمد اللہ مستوفی : نزہۃ
القلوب، طبع Le Strange، ص ۳۲)، لیکن ابن حوقل
(طبع ڈخویہ، ص ۱۶۶) ۹۷۷ء کے قریب ایک
بہت بڑے مشہد کا ذکر کرتا ہے جس کے ابوان
پر ایک گنبد بنا ہوا تھا اور جس میں داخل ہونے
کے لئے دونوں طرف دروازے تھے۔ یہ گویا
حضرت امام حسینؑ کا مذہبہ تھا اور ابن حوقل
ہی کے زمانے میں مرجع زائرین بنا تھا۔ ۵۴۹/۹۷۹ -
۹۸۰ء میں خلیفہ بن محمد الاسدی نے جو
عین التمر میں رہتا تھا اور کئی قبائل کا سردار تھا
مشہد الحائر (کربلاء) کو دوسرے مقدس مقامات
سیت طاقت و تلراج کر ڈالا۔ اس جرم کی
پاداش میں اس کے خلاف ایک تعزیری مہم
بھیجی گئی جس کے آئے ہی وہ صحراء کی طرف بھاگ
گیا (ابن مسکویہ : تجارب الامم، طبع Amedroz،
در The Eclipse of the Abbassid Caliphate

باغات کی شکل میں تبدیل کرا دیا۔ عمارۃ المید (دیکھیے نیچے) جسے پہلے ”انگشت یار“ کہتا جاتا تھا، ۹۸۲ھ/۱۵۷۳-۱۵۷۵ء میں تعمیر ہوا تھا۔ ۹۹۱ھ/۱۵۸۳ء میں مراد ثالث نے علی پاشا بن الوند والی بغداد کو حکم دیا کہ (حضرت) امام حسینؑ کے مزار اقدس کی عمارت کو از سر نو تعمیر یا مرمت کرائے۔ ۱۰۲۳ء میں بغداد پر قابض ہونے کے ساتھ ہی عباس اعظم نے مشہدان کو ایرانی حکومت کے لیے لے لیا۔ ۱۰۳۳ء میں نادر شاہ کر بلاہ میں حاضر ہوا۔ رضیہ سلطانہ بیگم دختر شاہ حسین (۱۰۹۳ء تا ۱۰۷۲ء) نے بیس ہزار نادری اشرقیان مسجد حسینؑ کی اصلاح کے لیے نذر کیں۔

قاچار خاندان کے بانی آغا محمد خان نے اٹھارہویں صدی کے اختتام کے قریب گنبد اور مینار پر سونے کا پتلا چڑھایا (Jacob, Dr. A. Noldeke, کتاب مذکورہ، ص ۱۶۵، نوٹ ۴)۔ کر بلاہ پر ایرانیوں کے عارضی قبضے کے بعد ۱۸۳۳ء میں نجیب پاشا نے بزور شمشیر اس شہر پر ترکی حکومت قائم کر دی۔ قدیم شہر کا جس قدر حصہ موجود ہے، اس کی فصیلیں زیادہ تر منہدم کرا دی گئیں۔ ۱۸۷۱ء میں ملحت پاشا والی عراق نے یہاں سرکاری دفاتر کی تعمیر شروع کرا دی، جو نامکمل رہی۔ اس نے ملحقہ منڈی کی توسیع بھی کی (مشہد حسین کے تاریخی مآخذ کے لیے دیکھیے A. Noldeke, کتاب مذکورہ، ص ۳۵ تا ۵۰)۔

موجودہ زمانے میں کر بلاہ اپنی آبادی کی بدولت سارے عراق میں دوسرے درجے کا سب سے بڑا اور غالباً سب سے زیادہ مالدار شہر ہے۔ یہ صرف اسی وجہ ہی سے نہیں کہ بیشمار زائرین روضۃ پیام حسینؑ کی زیارت کے لیے یہاں

Karbela، ایران ۱۰۹۰۹ء، ص ۴۰)۔

ابن بطوطہ (طبع Defremery, Sanguinetti, ۱۲۲۶/۵۷۲۷-۱۲۲۷ء میں الجبل سے کر بلاہ آیا۔ وہ کہتا ہے کہ یہ ایک چھوٹا سا گوں تخلصانوں میں واقع ہے۔ اس میں دریائے فرات سے پانی آتا ہے۔ گوں کے تین مرکز میں روضۃ اقدس ہے اور ساتھ ہی ایک بہت بڑا مدرسہ اور مشہور و معروف زاویہ ہے جہاں زائرین کی خاطر مزارات ہوتی ہیں۔ مقبرے میں داخل ہونے کے لیے دریا کی اجازت ضروری ہے۔ زائرین تقریباً چالیس کو بوسہ دیتے ہیں، جس پر سونے چاندی کے شمعدان آویزاں ہیں۔ دروازوں پر دیبا و ریشم کے پردے آویزاں ہیں۔ یہاں کے رہنے والے دو گروہوں میں منقسم ہیں: بنو رخیک اور بنو قابزہ، جن کی متواتر چھٹلش سے شہر کے مفاد کو نقصان پہنچ رہا ہے، گو دونوں شیعہ ہیں۔

تقریباً اسی زمانے میں حمد اللہ المستوفی (کتاب مذکور) نے اس شہر کا محیط ۲۴۰۰ قدم کے قریب بتایا ہے اور یہاں جزریاخی (بن یزید) کے مزار کا ذکر بھی کرتا ہے جو حضرت امام حسینؑ کی طرف سے لڑتے ہوئے سب سے پہلے میدان کر بلاہ میں شہید ہوئے (یہ مزار اب بھی موجود ہے)۔

مفوی تاجدار اسمعیل اول (م ۹۳۰ھ/۱۵۲۳ء) بھی النجف اور مشہد حسینؑ کی زیارت سے مشرف ہوا۔

۹۳۱ھ/۱۵۲۳-۱۵۳۵ء میں سلطان سلیمان ”ذی شان“ دونوں مقدس مقامات کی زیارت سے مشرف ہوا۔ اس نے مشہد الحسینؑ کی تہہ (الحسینیہ) کی مرمت کرائی اور ان برباد شدہ کتبوں کو جو ریت میں دب چکے تھے، از سر نو

آتے ہیں بلکہ اس وجہ سے بھی کہ نجف اور مکہ معظمہ کو جانے والے سب قافلے بھی یہیں سے بن کر جاتے ہیں۔ ایک زرخیز سیلابی میدان کے کنارے پر واقع ہونے کے باعث یہ شہر گویا اندرون عرب کی تجارت کے لیے صحرائی بندرگاہ کا کام دیتا ہے۔

ہرانا شہر اپنی پربہج گلیوں سمیت موجودہ
زمانے کے مضافات سے گھر گیا ہے۔ یہاں کی
نصف یا تین چوتھائی آبادی ایرانیوں کی ہے، باقی
شیمی عرب ہیں، جن میں زیادہ اہم قبائل بنو
سعد، سلالہ، الوزوم، التمامز اور الناصریہ ہیں۔
بنو دودہ سب سے زیادہ دولت مند ہیں۔
نہر الحسیذہ کی تعمیر کے صلے میں سلطان سلیم
نے انہیں وسیع جاگیریں عطا کی تھیں۔

حقیقی معنوں میں کربلاء کا نام صرف ان
فخستہ انوں کے لیے استعمال ہوتا ہے جو مشرق
کی جانب نصف دائرے کی شکل میں شہر کو
گھیرے ہوئے ہیں (Musil : The Middle East
، ص ۱۴) - اصل شہر کو المشہد یا مشہد
العین کہتے ہیں :

تیسرے امام کا رقبہ ایک صحن میں واقع ہے، جس کا رقبہ ۳۵۴ × ۷۷ مربع فٹ ہے۔ ارد گرد رواق اور حجرے ہیں۔ دیواروں پر ایک زیبائشی حاشیہ مسلسل چلا گیا ہے، جس پر کھیا جانا ہے کہ پورا قرآن مجید مرقوم ہے۔ حاشیے کی زمین ٹیلی ہے اور تحریر سفید۔ صرف عمارت کا رقبہ ۱۵۶ × ۱۳۸ مربع فٹ ہے۔ داخلہ اصل مستقل عمارت میں ”باہر کے سنہری دروازہ“ (تصویر) در Grothe : Geogr. Charakter bilder, لوحہ ۸۷، شکل ۱۳۶) سے ہوتا ہے، جو ایک مسقف دالان سے گھرا ہوا ہے (اور جسے اب ”جامع“ کہتے ہیں (A. Nöldeke) کتاب (مذکورہ) ۲۰۱،

سطر ۳)۔ یہاں زائرین روضہ اقدس کے گرد طواف کرتے ہیں (Keste arab. Heidentums : Wellhausen) بار دوم ص ۹۰ تا ۱۱۰)۔ وسطی گنبد دار ایوان کے درمیان مزار حضرت امام حسینؑ ہے جو تقریباً ۶ فٹ بلند اور بارہ فٹ طویل ہے۔ ارد گرد چاندی سونے کا مشربہ کام بنا ہوا ہے اور نیچے ایک اور چھوٹا مزار ان کے شریک جہاد بیٹے (حضرت) علی اکبرؑ کا ہے۔ (م۔ ودی: کتاب التبیہ، طبع لُحویہ، در ۸، B.G.A. : ۳، ۳)۔

۱) اندرون روضہ کا منظر آئینہ خانی کا تموانہ ہے۔ شام کے قریب جب اندھیرا عوجاتا ہے (اور دن میں بھی اندر مدہم سا اجالا ہوتا ہے) تلاقی، نقلی روضے کے ارد گرد رکھے ہوئے پشمار چراغوں اور شمعوں کی [اور اب مرکزی بلبوں اور ٹیوبوں کی] روشنی بلوریں پہلوؤں سے منعکس ہو کر ایک ایسی خوش گوار کیفیت پیدا کر دیتی ہے جس کا تصور بھی وہم و گمان میں نہیں آسکتا۔ گنبد کی چوٹ تک پہنچ کر روشنی کچھ کم ہو جاتی ہے اور ادھر ادھر کی روشنی کی بلوریں سطوح آسمان کے ستاروں کی طرح جگمگاتی نظر آتی ہیں (A. Noldeke : کتاب مذکورہ، ص ۲۵ ایضاً)۔

قبلے کے رخ روضہ اقدس کی آرائش میں
عالی شان اور پیش بہا نقش و نگار سے کام
لیا گیا ہے۔ دروازے کے پہلوؤں پر دو منار
ہیں اور ایک تیسرا "منارۃ العید" صحن کے
مشرقی رخ عمارت کے سامنے ہے۔ اس
کے جنوب میں صحن کے ارد گرد کی عمارتیں
کوئی پچاس فٹ پیچھے ہیں۔ یہیں ایک
مٹی مسجد بنی ہوئی ہے۔ شمال کی جانب
صحن سے ملحق ایک بہت بڑا مدرسہ ہے، جس کا
صحن کوئی ۱۵ مربع فٹ ہوگا اور اس میں مدرسے

کہتے ہیں کہ جب کوئی سے شہدا کے سر دمشق پہنچے کئے تو حلب میں قافلہ ٹھہرا تھا۔ یہاں امام حسین کا سر مبارک جس جگہ رکھا گیا، وہاں ایک قطرہ خون جم گیا تھا۔ صدیوں سے یہاں ایک عمارت ہے جسے مشہد الحسین کہتے ہیں۔ عوام میں اس کا دوسرا نام مشہد النقطہ بھی مشہور ہے۔ دیکھیے سید حسین یوسف مکی العاملی : تاریخ مشہد الامام الحسین فی حلب، طبع بیروت، ۱۹۶۸ء [۷]۔

مآخذ : (۱) الطبری، طبع ڈخویہ، اشاریہ : (۲) ابن الاثیر، تاریخ طبع، Toraberg، اشاریہ : (۳) الاصلطخری B.G.A. : ۱ : ۸۵ : (۴) ابن حوقل B.G.A. : ۲ : ۱۶۶ : (۵) المقدسی B.G.A. : ۳ : ۱۳۰ : (۶) الادریسی نزہۃ، ۶۲۴ ترجمہ Jaubert : ۲ : ۱۵۸ : (۷) یاقوت : معجم، طبع وشفلا : ۲ : ۱۸۹ : ۳ : ۶۹۵ : ۴ : ۲۴۹ : بعد : (۸) المسعودی : کتاب التنبیہ B.G.A. : ۸ : ۳۰۳ : (۹) البکری : معجم، طبع وشفلا، ص ۱۱۶۲، ۱۵۶، ۴۵۱ : (۱۰) الزمخشری Lexicongeogr، طبع de Grave، ص ۱۳۹ : (۱۱) حمد اللہ المستوفی القزوینی : نزہۃ القلوب، طبع Le Strange، ص ۳۲ ترجمہ : ص ۳۹ : (۱۲) ابن بطوطہ : تحفہ، طبع Defremery-Sanguinetti : ۲ : ۹۹ : بعد : (۱۳) O. Dapper : Umständliche und eigentliche Beschreibung von Asia : ۱۶۸۱ء، ص ۱۳۷ : (۱۴) Reisebeschreibung nach Arabien : Carsten Niebuhr : ۱۷۷۸ء، کوپن ہیگن : ۶۱۷۷۸ : ۲۵۳ : بعد : (۱۵) J.B.L.J. Rousseau : Description du pachalik de Bagdad : ۱۸۰۹ء، ص ۷۱ : بعد : (۱۶) C.J. Rich : Fundgruben des Orients، ۳ : وی آنا : ۱۸۱۲ء، ص ۲۰۰ : (۱۷) J.L. Burckhardt : Bemerkungen über die Beduinen und Wahaby، : ۱۸۱۲ء، ص ۱۳۹ : ۵۵۲ : بعد : (۱۸) Weimer : Erdkunde : K. Ritter، ۱۸۱۲ء، ص ۸۳۷ : بعد

کی اپنی ایک مسجد بھی ہے۔ (مزار مقدس کی موجودہ حالت کے لیے دیکھیے A. Noldeke کتاب مذکور، ص ۵ تا ۲۶، تاریخ کے لیے، ص ۵۱ تا ۶۶)۔

امام حسینؑ کے مقبرے سے کوئی چھ سو گز کے فاصلے پر شمال مشرق کی جانب ان کے سوتیلے بھائی (حضرت) عباسؑ کا مقبرہ ہے۔ خیمہ گاہ حسینؑ اس سڑک پر واقع ہے جو شہر سے بجانب مغرب باہر کو نکلتی ہے اور یہاں جو عمارت بنی ہے (نقشہ Noldeke میں لوحہ ۷، فوٹو گراف Grothe میں لوحہ ۸۹، شکل ۱۴۵) اس میں نقشہ خیمے کا ہے اور دروازے میں دونوں طرف اونٹ کی سنگین کاٹھیاں بنی ہوئی ہیں۔

شہر کے مغرب کی جانب صحرا کے مرتفع میدان (بنی حماد) میں عقیدت مند شیعوں کی قبریں ہیں اور باغات کربلا کے شمال میں اس کے مضافات، یعنی البقیری Al-Bakere کے باغ اور کھیت، شمال مغرب میں قرہ کے باغ اور جنوب میں الغاضریہ (یاقوت ۳ : ۷۸۷)۔ گرد و نواح کے دوسرے مقامات میں جن کا یاقوت نے ذکر کیا ہے، البقر (۳ : ۶۹۵) اور النوايح (۴ : ۸۱۶) ہیں۔

ریل کی پرائیج لائن نے جو الجلہ کے شمال میں گزرتی ہے، کربلا کو بغداد۔ مصر۔ ریلوے سے ملا دیا ہے۔ کاروانوں کے راستے الجلہ اور النجف کو جاتے ہیں۔ روضۃ اقدس امام حسینؑ کے متعلق اب تک مشہور ہے کہ جو لوگ وہاں دفن ہوں، بہشت میں داخل ہو جاتے ہیں، لہذا بہت سے معمر زائرین اور وہ لوگ بھی جن کی تندرستی جواب دے چکی ہو، اس مقدس مقام میں چلے جاتے ہیں۔ اور ان کا آخری وقت یہیں بسر ہوتا ہے [لیز رک بہ کربلا۔ مشہد رأس الحسین اور مشہد الحسین۔ حلب (شام) میں بھی امام حسینؑ سے منسوب ہے

چکشلر Cıkışlar اور ایدین کے ریلوے سٹیشن کو جا ملاتی ہے۔

اس خرابے کو اینٹوں کی بنی ہوئی ایک فصیل اور ایک خندق نے گھیر رکھا ہے اور اب اس کا سارا رقبہ کوئی ۳۲ ایکڑ ہے۔ پرانا شہر ایک دشت میں آباد تھا، جہاں اب ترکمان رہتے ہیں اور جس میں چت سے کوئی ۴ میل اوپر اترک کی ایک نہر سے پانی آیا کرتا تھا۔ اس کی ایک خوبصورت مسجد کے کھنڈر اب بھی نظر آتے ہیں، جس کے صحر دروازہ پر چینی کاری کی زیبائش ہے اور ایک کتبہ بھی، جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ طاق علاء الدینا والدین غیاث الاسلام والمسلمین ظل اللہ فی العالمین سلطان محمد بن سلطان نکیش برہان امیر المومنین نے تعمیر کرایا تھا۔ خوارزم شاہ محمد مذکور ۱۲۰۰ تا ۱۲۲۰ حکمران رہا۔ دو میناروں میں سے ایک پر یہ عبارت کندہ ہے: بسم اللہ ————— برکتہ من اللہ ہما امر یہ ابو جعفر احمد بن ابی الاغر صاحب الرباط اعزہ اللہ عمل علی۔۔۔ (؟)۔ یہ معلوم نہیں ہو سکا احمد کون شخص تھا لیکن اس کے لقب صاحب الرباط سے اس بات کی تصدیق ہو جاتی ہے کہ مشہد مصریان ایک سرحدی قلعہ (رباط) تھا۔ مشرق دروازے کے قریب ایک اور مسجد بھی ہے جس کا رنگ سفید ہے۔

روایت (Conolly) مصریان کی تباہی قلعہ تاتاریوں سے منسوب کی جاتی ہے۔ اس علاقے میں قلعوں کی آمد تقریباً ۱۶۰۰ء میں ہوئی۔ [تفصیل کے لیے دیکھئے (۱) لائیڈن، باراول ہڈیل مقالہ]۔

مآخذ: متن میں جو اسلامی مآخذ دیے ہیں، ان کے

مآخذ: (۱) حدود العالم (کتاب جغرافیہ، ۲/۵۲، ۱۸۲۲ء)، طبع

Straße im Kaukasus, in Persien und in der Asiatischen Türkei Reise nach: Nolde (۲۰): ۳۰۱ تا ۳۹۸ ص ۱۸۷۵ء، Braunschweig, Innerarabien Vom Mittelmeer zum: M.v. Oppenheim: (۲۱) ۲۸۱ (۲۷۸، ۲۷۳، ۱۹۰۰ء، برلن، Persischen Golf, The Lands of the Eastern: G. Le Strange (۲۲) Caliphate, کیچرچ ۱۹۰۵ء (طبع ثانی ۱۹۳۰ء)، ص ۷۸ بعد: Das Heiligtum al-Husains: A. Nöldeke (۲۳) zu Kerbela، برلن ۱۹۰۹ء (Turkische Bibliothek)، طبع G. Jacob، ۱۱ ص ۳۰ تا ۳۴، مزید حوالے: (۲۴) Geographische charakterbilder aus der: H. Grothe Asiatischen Türkei، لایپزگ ۱۹۰۹ء، ص ۱۳ اور لوحہ ۷ تا ۸، مع اشکال ۱۳۶، ۱۳۸ تا ۱۴۵: (۲۵) Mission en Mesopotamie: L. Massignon (۱۹۰۷) (۱۹۰۸ء)، ۱، قاہرہ، ۱۹۱۱ء، ص ۴۸ بعد (MIFAQ) (۲۷) Anatolia meri: Lamberto Vannutelli، (۲۶) dionale e Mesopotamia، ۱۱ ص ۳۶۱ تا ۳۶۳: (۲۷) Amurath to Amurath: G.L. Bell (۲۸) Stephen Hemsley، ۱۱ ص ۱۵۹ تا ۱۶۶، (۲۹) Four Centuries of Modern Iraq: Longrigg، آکسفورڈ ۱۹۲۵ء اشاریہ: (۳۰) A. Musil (۳۱) Middle Euphrates، نیویارک ۱۹۲۷ء، ۱۲۷۹، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶، ۱۵۳۷، ۱۵۳۸، ۱۵۳۹، ۱۵۴۰، ۱۵۴۱، ۱۵۴۲، ۱۵۴۳، ۱۵۴۴، ۱۵۴۵، ۱۵۴۶، ۱۵۴۷، ۱۵۴۸، ۱۵۴۹، ۱۵۵۰، ۱۵۵۱، ۱۵۵۲، ۱۵۵۳، ۱۵۵۴، ۱۵۵۵، ۱۵۵۶، ۱۵۵۷، ۱۵۵۸، ۱۵۵۹، ۱۵۶۰، ۱۵۶۱، ۱۵۶۲، ۱۵۶۳، ۱۵۶۴، ۱۵۶۵، ۱۵۶۶، ۱۵۶۷، ۱۵۶۸، ۱۵۶۹، ۱۵۷۰، ۱۵۷۱، ۱۵۷۲، ۱۵۷۳، ۱۵۷۴، ۱۵۷۵، ۱۵۷۶، ۱۵۷۷، ۱۵۷۸، ۱۵۷۹، ۱۵۸۰، ۱۵۸۱، ۱۵۸۲، ۱۵۸۳، ۱۵۸۴، ۱۵۸۵، ۱۵۸۶، ۱۵۸۷، ۱۵۸۸، ۱۵۸۹، ۱۵۹۰، ۱۵۹۱، ۱۵۹۲، ۱۵۹۳، ۱۵۹۴، ۱۵۹۵، ۱۵۹۶، ۱۵۹۷، ۱۵۹۸، ۱۵۹۹، ۱۶۰۰، ۱۶۰۱، ۱۶۰۲، ۱۶۰۳، ۱۶۰۴، ۱۶۰۵، ۱۶۰۶، ۱۶۰۷، ۱۶۰۸، ۱۶۰۹، ۱۶۱۰، ۱۶۱۱، ۱۶۱۲، ۱۶۱۳، ۱۶۱۴، ۱۶۱۵، ۱۶۱۶، ۱۶۱۷، ۱۶۱۸، ۱۶۱۹، ۱۶۲۰، ۱۶۲۱، ۱۶۲۲، ۱۶۲۳، ۱۶۲۴، ۱۶۲۵، ۱۶۲۶، ۱۶۲۷، ۱۶۲۸، ۱۶۲۹، ۱۶۳۰، ۱۶۳۱، ۱۶۳۲، ۱۶۳۳، ۱۶۳۴، ۱۶۳۵، ۱۶۳۶، ۱۶۳۷، ۱۶۳۸، ۱۶۳۹، ۱۶۴۰، ۱۶۴۱، ۱۶۴۲، ۱۶۴۳، ۱۶۴۴، ۱۶۴۵، ۱۶۴۶، ۱۶۴۷، ۱۶۴۸، ۱۶۴۹، ۱۶۵۰، ۱۶۵۱، ۱۶۵۲، ۱۶۵۳، ۱۶۵۴، ۱۶۵۵، ۱۶۵۶، ۱۶۵۷، ۱۶۵۸، ۱۶۵۹، ۱۶۶۰، ۱۶۶۱، ۱۶۶۲، ۱۶۶۳، ۱۶۶۴، ۱۶۶۵، ۱۶۶۶، ۱۶۶۷، ۱۶۶۸، ۱۶۶۹، ۱۶۷۰، ۱۶۷۱، ۱۶۷۲، ۱۶۷۳، ۱۶۷۴، ۱۶۷۵، ۱۶۷۶، ۱۶۷۷، ۱۶۷۸، ۱۶۷۹، ۱۶۸۰، ۱۶۸۱، ۱۶۸۲، ۱۶۸۳، ۱۶۸۴، ۱۶۸۵، ۱۶۸۶، ۱۶۸۷، ۱۶۸۸، ۱۶۸۹، ۱۶۹۰، ۱۶۹۱، ۱۶۹۲، ۱۶۹۳، ۱۶۹۴، ۱۶۹۵، ۱۶۹۶، ۱۶۹۷، ۱۶۹۸، ۱۶۹۹، ۱۷۰۰، ۱۷۰۱، ۱۷۰۲، ۱۷۰۳، ۱۷۰۴، ۱۷۰۵، ۱۷۰۶، ۱۷۰۷، ۱۷۰۸، ۱۷۰۹، ۱۷۱۰، ۱۷۱۱، ۱۷۱۲، ۱۷۱۳، ۱۷۱۴، ۱۷۱۵، ۱۷۱۶، ۱۷۱۷، ۱۷۱۸، ۱۷۱۹، ۱۷۲۰، ۱۷۲۱، ۱۷۲۲، ۱۷۲۳، ۱۷۲۴، ۱۷۲۵، ۱۷۲۶، ۱۷۲۷، ۱۷۲۸، ۱۷۲۹، ۱۷۳۰، ۱۷۳۱، ۱۷۳۲، ۱۷۳۳، ۱۷۳۴، ۱۷۳۵، ۱۷۳۶، ۱۷۳۷، ۱۷۳۸، ۱۷۳۹، ۱۷۴۰، ۱۷۴۱، ۱۷۴۲، ۱۷۴۳، ۱۷۴۴، ۱۷۴۵، ۱۷۴۶، ۱۷۴۷، ۱۷۴۸، ۱۷۴۹، ۱۷۵۰، ۱۷۵۱، ۱۷۵۲، ۱۷۵۳، ۱۷۵۴، ۱۷۵۵، ۱۷۵۶، ۱۷۵۷، ۱۷۵۸، ۱۷۵۹، ۱۷۶۰، ۱۷۶۱، ۱۷۶۲، ۱۷۶۳، ۱۷۶۴، ۱۷۶۵، ۱۷۶۶، ۱۷۶۷، ۱۷۶۸، ۱۷۶۹، ۱۷۷۰، ۱۷۷۱، ۱۷۷۲، ۱۷۷۳، ۱۷۷۴، ۱۷۷۵، ۱۷۷۶، ۱۷۷۷، ۱۷۷۸، ۱۷۷۹، ۱۷۸۰، ۱۷۸۱، ۱۷۸۲، ۱۷۸۳، ۱۷۸۴، ۱۷۸۵، ۱۷۸۶، ۱۷۸۷، ۱۷۸۸، ۱۷۸۹، ۱۷۹۰، ۱۷۹۱، ۱۷۹۲، ۱۷۹۳، ۱۷۹۴، ۱۷۹۵، ۱۷۹۶، ۱۷۹۷، ۱۷۹۸، ۱۷۹۹، ۱۸۰۰، ۱۸۰۱، ۱۸۰۲، ۱۸۰۳، ۱۸۰۴، ۱۸۰۵، ۱۸۰۶، ۱۸۰۷، ۱۸۰۸، ۱۸۰۹، ۱۸۱۰، ۱۸۱۱، ۱۸۱۲، ۱۸۱۳، ۱۸۱۴، ۱۸۱۵، ۱۸۱۶، ۱۸۱۷، ۱۸۱۸، ۱۸۱۹، ۱۸۲۰، ۱۸۲۱، ۱۸۲۲، ۱۸۲۳، ۱۸۲۴، ۱۸۲۵، ۱۸۲۶، ۱۸۲۷، ۱۸۲۸، ۱۸۲۹، ۱۸۳۰، ۱۸۳۱، ۱۸۳۲، ۱۸۳۳، ۱۸۳۴، ۱۸۳۵، ۱۸۳۶، ۱۸۳۷، ۱۸۳۸، ۱۸۳۹، ۱۸۴۰، ۱۸۴۱، ۱۸۴۲، ۱۸۴۳، ۱۸۴۴، ۱۸۴۵، ۱۸۴۶، ۱۸۴۷، ۱۸۴۸، ۱۸۴۹، ۱۸۵۰، ۱۸۵۱، ۱۸۵۲، ۱۸۵۳، ۱۸۵۴، ۱۸۵۵، ۱۸۵۶، ۱۸۵۷، ۱۸۵۸، ۱۸۵۹، ۱۸۶۰، ۱۸۶۱، ۱۸۶۲، ۱۸۶۳، ۱۸۶۴، ۱۸۶۵، ۱۸۶۶، ۱۸۶۷، ۱۸۶۸، ۱۸۶۹، ۱۸۷۰، ۱۸۷۱، ۱۸۷۲، ۱۸۷۳، ۱۸۷۴، ۱۸۷۵، ۱۸۷۶، ۱۸۷۷، ۱۸۷۸، ۱۸۷۹، ۱۸۸۰، ۱۸۸۱، ۱۸۸۲، ۱۸۸۳، ۱۸۸۴، ۱۸۸۵، ۱۸۸۶، ۱۸۸۷، ۱۸۸۸، ۱۸۸۹، ۱۸۹۰، ۱۸۹۱، ۱۸۹۲، ۱۸۹۳، ۱۸۹۴، ۱۸۹۵، ۱۸۹۶، ۱۸۹۷، ۱۸۹۸، ۱۸۹۹، ۱۹۰۰، ۱۹۰۱، ۱۹۰۲، ۱۹۰۳، ۱۹۰۴، ۱۹۰۵، ۱۹۰۶، ۱۹۰۷، ۱۹۰۸، ۱۹۰۹، ۱۹۱۰، ۱۹۱۱، ۱۹۱۲، ۱۹۱۳، ۱۹۱۴، ۱۹۱۵، ۱۹۱۶، ۱۹۱۷، ۱۹۱۸، ۱۹۱۹، ۱۹۲۰، ۱۹۲۱، ۱۹۲۲، ۱۹۲۳، ۱۹۲۴، ۱۹۲۵، ۱۹۲۶، ۱۹۲۷، ۱۹۲۸، ۱۹۲۹، ۱۹۳۰، ۱۹۳۱، ۱۹۳۲، ۱۹۳۳، ۱۹۳۴، ۱۹۳۵، ۱۹۳۶، ۱۹۳۷، ۱۹۳۸، ۱۹۳۹، ۱۹۴۰، ۱۹۴۱، ۱۹۴۲، ۱۹۴۳، ۱۹۴۴، ۱۹۴۵، ۱۹۴۶، ۱۹۴۷، ۱۹۴۸، ۱۹۴۹، ۱۹۵۰، ۱۹۵۱، ۱۹۵۲، ۱۹۵۳، ۱۹۵۴، ۱۹۵۵، ۱۹۵۶، ۱۹۵۷، ۱۹۵۸، ۱۹۵۹، ۱۹۶۰، ۱۹۶۱، ۱۹۶۲، ۱۹۶۳، ۱۹۶۴، ۱۹۶۵، ۱۹۶۶، ۱۹۶۷، ۱۹۶۸، ۱۹۶۹، ۱۹۷۰، ۱۹۷۱، ۱۹۷۲، ۱۹۷۳، ۱۹۷۴، ۱۹۷۵، ۱۹۷۶، ۱۹۷۷، ۱۹۷۸، ۱۹۷۹، ۱۹۸۰، ۱۹۸۱، ۱۹۸۲، ۱۹۸۳، ۱۹۸۴، ۱۹۸۵، ۱۹۸۶، ۱۹۸۷، ۱۹۸۸، ۱۹۸۹، ۱۹۹۰، ۱۹۹۱، ۱۹۹۲، ۱۹۹۳، ۱۹۹۴، ۱۹۹۵، ۱۹۹۶، ۱۹۹۷، ۱۹۹۸، ۱۹۹۹، ۲۰۰۰، ۲۰۰۱، ۲۰۰۲، ۲۰۰۳، ۲۰۰۴، ۲۰۰۵، ۲۰۰۶، ۲۰۰۷، ۲۰۰۸، ۲۰۰۹، ۲۰۱۰، ۲۰۱۱، ۲۰۱۲، ۲۰۱۳، ۲۰۱۴، ۲۰۱۵، ۲۰۱۶، ۲۰۱۷، ۲۰۱۸، ۲۰۱۹، ۲۰۲۰، ۲۰۲۱، ۲۰۲۲، ۲۰۲۳، ۲۰۲۴، ۲۰۲۵، ۲۰۲۶، ۲۰۲۷، ۲۰۲۸، ۲۰۲۹، ۲۰۳۰، ۲۰۳۱، ۲۰۳۲، ۲۰۳۳، ۲۰۳۴، ۲۰۳۵، ۲۰۳۶، ۲۰۳۷، ۲۰۳۸، ۲۰۳۹، ۲۰۴۰، ۲۰۴۱، ۲۰۴۲، ۲۰۴۳، ۲۰۴۴، ۲۰۴۵، ۲۰۴۶، ۲۰۴۷، ۲۰۴۸، ۲۰۴۹، ۲۰۵۰، ۲۰۵۱، ۲۰۵۲، ۲۰۵۳، ۲۰۵۴، ۲۰۵۵، ۲۰۵۶، ۲۰۵۷، ۲۰۵۸، ۲۰۵۹، ۲۰۶۰، ۲۰۶۱، ۲۰۶۲، ۲۰۶۳، ۲۰۶۴، ۲۰۶۵، ۲۰۶۶، ۲۰۶۷، ۲۰۶۸، ۲۰۶۹، ۲۰۷۰، ۲۰۷۱، ۲۰۷۲، ۲۰۷۳، ۲۰۷۴، ۲۰۷۵، ۲۰۷۶، ۲۰۷۷، ۲۰۷۸، ۲۰۷۹، ۲۰۸۰، ۲۰۸۱، ۲۰۸۲، ۲۰۸۳، ۲۰۸۴، ۲۰۸۵، ۲۰۸۶، ۲۰۸۷، ۲۰۸۸، ۲۰۸۹، ۲۰۹۰، ۲۰۹۱، ۲۰۹۲، ۲۰۹۳، ۲۰۹۴، ۲۰۹۵، ۲۰۹۶، ۲۰۹۷، ۲۰۹۸، ۲۰۹۹، ۲۱۰۰، ۲۱۰۱، ۲۱۰۲، ۲۱۰۳، ۲۱۰۴، ۲۱۰۵، ۲۱۰۶، ۲۱۰۷، ۲۱۰۸، ۲۱۰۹، ۲۱۱۰، ۲۱۱۱، ۲۱۱۲، ۲۱۱۳، ۲۱۱۴، ۲۱۱۵، ۲۱۱۶، ۲۱۱۷، ۲۱۱۸، ۲۱۱۹، ۲۱۲۰، ۲۱۲۱، ۲۱۲۲، ۲۱۲۳، ۲۱۲۴، ۲۱۲۵، ۲۱۲۶، ۲۱۲۷، ۲۱۲۸، ۲۱۲۹، ۲۱۳۰، ۲۱۳۱، ۲۱۳۲، ۲۱۳۳، ۲۱۳۴، ۲۱۳۵، ۲۱۳۶، ۲۱۳۷، ۲۱۳۸، ۲۱۳۹، ۲۱۴۰، ۲۱۴۱، ۲۱۴۲، ۲۱۴۳، ۲۱۴۴، ۲۱۴۵، ۲۱۴۶، ۲۱۴۷، ۲۱۴۸، ۲۱۴۹، ۲۱۵۰، ۲۱۵۱، ۲۱۵۲، ۲۱۵۳، ۲۱۵۴، ۲۱۵۵، ۲۱۵۶، ۲۱۵۷، ۲۱۵۸، ۲۱۵۹، ۲۱۶۰، ۲۱۶۱، ۲۱۶۲، ۲۱۶۳، ۲۱۶۴، ۲۱۶۵، ۲۱۶۶، ۲۱۶۷، ۲۱۶۸، ۲۱۶۹، ۲۱۷۰، ۲۱۷۱، ۲۱۷۲، ۲۱۷۳، ۲۱۷۴، ۲۱۷۵، ۲۱۷۶، ۲۱۷۷، ۲۱۷۸، ۲۱۷۹، ۲۱۸۰، ۲۱۸۱، ۲۱۸۲، ۲۱۸۳، ۲۱۸۴، ۲۱۸۵، ۲۱۸۶، ۲۱۸۷، ۲۱۸۸، ۲۱۸۹، ۲۱۹۰، ۲۱۹۱، ۲۱۹۲، ۲۱۹۳، ۲۱۹۴، ۲۱۹۵، ۲۱۹۶، ۲۱۹۷، ۲۱۹۸، ۲۱۹۹، ۲۲۰۰، ۲۲۰۱، ۲۲۰۲، ۲۲۰۳، ۲۲۰۴، ۲۲۰۵، ۲۲۰۶، ۲۲۰۷، ۲۲۰۸، ۲۲۰۹، ۲۲۱۰، ۲۲۱۱، ۲۲۱۲، ۲۲۱۳، ۲۲۱۴، ۲۲۱۵، ۲۲۱۶، ۲۲۱۷، ۲۲۱۸، ۲۲۱۹، ۲۲۲۰، ۲۲۲۱، ۲۲۲۲، ۲۲۲۳، ۲۲۲۴، ۲۲۲۵، ۲۲۲۶، ۲۲۲۷، ۲۲۲۸، ۲۲۲۹، ۲۲۳۰، ۲۲۳۱، ۲۲۳۲، ۲۲۳۳، ۲۲۳۴، ۲۲۳۵، ۲۲۳۶، ۲۲۳۷، ۲۲۳۸، ۲۲۳۹، ۲۲۴۰، ۲۲۴۱، ۲۲۴۲، ۲۲۴۳، ۲۲۴۴، ۲۲۴۵، ۲۲۴۶، ۲۲۴۷، ۲۲۴۸، ۲۲۴۹، ۲۲۵۰، ۲۲۵۱، ۲۲۵۲، ۲۲۵۳، ۲۲۵۴، ۲۲۵۵، ۲۲۵۶، ۲۲۵۷، ۲۲۵۸، ۲۲۵۹، ۲۲۶۰، ۲۲۶۱، ۲۲۶۲، ۲۲۶۳، ۲۲۶۴، ۲۲۶۵، ۲۲۶۶، ۲۲۶۷، ۲۲۶۸، ۲۲۶۹، ۲۲۷۰، ۲۲۷۱، ۲۲۷۲، ۲۲۷۳، ۲۲۷۴، ۲۲۷۵، ۲۲۷۶، ۲۲۷۷، ۲۲۷۸، ۲۲۷۹، ۲۲۸۰، ۲۲۸۱، ۲۲۸۲، ۲۲۸۳، ۲۲۸۴، ۲۲۸۵، ۲۲۸۶، ۲۲۸۷، ۲۲۸۸، ۲۲۸۹، ۲۲۹۰، ۲۲۹۱، ۲۲۹۲، ۲۲۹۳، ۲۲۹۴، ۲۲۹۵، ۲۲۹۶، ۲۲۹۷، ۲۲۹۸، ۲۲۹۹، ۲۳۰۰، ۲۳۰۱، ۲۳۰۲، ۲۳۰۳، ۲۳۰۴، ۲۳۰۵، ۲۳۰۶، ۲۳۰۷، ۲۳۰۸، ۲۳۰۹، ۲۳۱۰، ۲۳۱۱، ۲۳۱۲، ۲۳۱۳، ۲۳۱۴، ۲۳۱۵، ۲۳۱۶، ۲۳۱۷، ۲۳۱۸، ۲۳۱۹، ۲۳۲۰، ۲۳۲۱، ۲۳۲۲، ۲۳۲۳، ۲۳۲۴، ۲۳۲۵، ۲۳۲۶، ۲۳۲۷، ۲۳۲۸، ۲۳۲۹، ۲۳۳۰، ۲۳۳۱، ۲۳۳۲، ۲۳۳۳، ۲۳۳۴، ۲۳۳۵، ۲۳۳۶، ۲۳۳۷، ۲۳۳۸، ۲۳۳۹، ۲۳۴۰، ۲۳۴۱، ۲۳۴۲، ۲۳۴۳، ۲۳۴۴، ۲۳۴۵، ۲۳۴۶، ۲۳۴۷، ۲۳۴۸، ۲۳۴۹، ۲۳۵۰، ۲۳۵۱، ۲۳۵۲، ۲۳۵۳، ۲۳۵۴، ۲۳۵۵، ۲۳۵۶، ۲۳۵۷، ۲۳۵۸، ۲۳۵۹، ۲۳۶۰، ۲۳۶۱، ۲۳۶۲، ۲۳۶۳، ۲۳۶۴، ۲۳۶۵، ۲۳۶۶، ۲۳۶۷، ۲۳۶۸، ۲۳۶۹، ۲۳۷۰، ۲۳۷۱، ۲۳۷۲، ۲۳۷۳، ۲۳۷۴، ۲۳۷۵، ۲۳۷۶

ترجمہ Amar، ص ۲۳۳) نے بھی لکھا ہے۔
خلیل الظاہری (طبع Ravalsac، ص ۱۰۶-۱۱۳)
کے قول کے مطابق مشیر پہلے زمانے میں ایک
مذہبی افسر ہوتا تھا جسے اس نے مناصب کی
درجہ بندی میں چوتھا درجہ دیا ہے۔ اس سے
ظاہر ہوتا ہے کہ وہ اسے "وزیر" سے بالصراحت
مجیز کرتا ہے۔ ہمیں اس کے علاوہ اس عہدے دار
کے متعلق کچھ زیادہ معلومات حاصل نہیں۔
اس کے علاوہ مشیر کا لفظ غیر اصطلاحی اعتبار
سے اکثر اوقات وزیر کے ساتھ بھی استعمال ہوتا
ہے جو بعض اوقات اس کا بشتی یا مرادف معلوم
ہوتا ہے (دیکھیے مقریزی، طبع Wiet، ص ۳، ج ۱،
ص ۲۰، ۲۳، Die Erzählungen vom : Nöldeke،
Mäusekönig und seinen Ministern کوٹنجن ۱۸۷۹ء،
ص ۵۳، مشیر ناصح، وزیر ناصح)۔

تاہم ہمیں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ یہ پُرانا
اور وسیع مفہوم اب باقی نہیں رہا۔ بقول ابن
خلدون یہ حقیقت ہے کہ "وزیر"، بادشاہ کا
معاون ہوتا ہے لیکن اس کے پیش رو ماوردی
(Les Statuts gouvernementaux، ترجمہ Fagan، ص
۳۳ پیعد) کے نزدیک وزیر امام کا مشیر نہیں ہو
سکتا بلکہ اس کا نمائندہ ہوتا ہے۔

اگر ابن الطقطقی کا بیان درست ہے تو ہمیں
ہر اسی صورت حالات کی بناء کے متعلق ملوکوں کے
باب حکومت کی مصطلحات کا مطالعہ کرنا چاہیے
جہاں وزیر کے اعزازی القاب کے ساتھ ہم مشیر
الدولہ (یا مشیر السلطنۃ یا مشیر الملوك
والسلاطین) کے الفاظ بھی دیکھتے ہیں۔ دیکھیے
قلقشندی، ۶: ۷۷۔

یہی رواج جو غالباً سلجوقیوں سے حاصل
ہوا، زیادہ وضاحت کے ساتھ منطقی باب حکومت
میں بھی جاری ہو گیا۔ ہم حقیقتاً ترکی وزیر کے

Barthold، لینن گراڈ، ۱۹۳۰ء، ورق ۵۸ (۲) Conolly :
Journey to the North of India، لندن ۱۸۳۸ء، ۷۶:۱
تا ۷۷:۲ (۳) Reise in Mittelasien : Vambery، بار دوم
لائپزک ۱۸۷۱ء، ص ۸۵ (ان کہندروں کے یونانی الاصل
ہونے کے متعلق حیرت انگیز اور خیالی بیانات) : (۴)
Osmotr Razvalin Meshed-i-Mesterian، : Lomakin
، ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴،

القابات میں۔ مشیر کا لقب ہاتے ہیں اور وہ تقریباً ان القابات کے شروع ہی میں ہوتا ہے جس سے اس کی اہمیت واضح ہے۔ دستور مکرم، مشیر مفتخ، نظام العالم وغیرہ۔ اسی وجہ سے انسانی القابات میں بھی مشیری اور مشیرانہ اور دستوری اور دستورانہ یا خدیوی اور خدیوانہ لکھا جانے لگا۔ تاکہ ہر امن شخص کا عہدہ ظاہر ہوسکے جو وزیر کا درجہ رکھتا ہو۔

مراد ثانی نے جب بڑی بڑی وزارتیں قائم کیں تو اس نے قدرتی طور پر یہ بات ذہن میں رکھی کہ وہ مشیر کے خطاب کی حقیقی قدر و قیمت کو قائم رکھے جو اس نے اپنے بڑے بڑے وزراء کو عطا کیا اور اس کے جانشین عبدالحمید کے عہد میں مجلس خاص (وزراء کی باقاعدہ مجلس) میں وزیر اعظم، شیخ الاسلام، گیارہ مشیر اور اول درجے کے تین افسر شامل تھے (Le Premier : Bianchi) *Annuaire imperial de l'Empire Ottoman*، پیرس ۱۸۴۸ء ص ۷۰ - Bianchi مشیر کا ترجمہ "Coun-illor" یا قوت "Under Secretary of State" کرتا ہے اور اس کی تقلید Barbier Meynard نے بھی اپنے *Supplement* میں کی ہے جس میں سے حوالے اس نقطہ نظر کو محفوظ کرتے ہوئے لیے جائیں) ۱۸۲۵ء/۱۸۳۴-۱۸۳۵ء میں مشیر کا خطاب نئے ناظر داخلہ (ملکید ناظری، سابق کتخدا) اور ناظر امور خارجہ (خارجیہ ناظری) سابق رئیس الکتاب کو عطا ہو گیا (دیکھیے لطفی، ۲۹۲۵)۔ صبطہ مشیر لیبی کا عہدہ ۱۸۳۶ء/۱۸۳۷ء (لطفی ۸ : ۸۷) میں قائم ہوا تھا۔

محمود ثانی نے ہکار یکی وزیر یا شاہی محافظین کے رئیس کا عہدہ بھی قائم کیا۔ اس کا خطاب مشیر عساکر خاصہ (پاشا) ہوا کرتا تھا اور جس کا منصب سر عسکر یا وزیر جنگ سے

دوسرے درجے کا تھا (*Hist. de l'Emp. : Hammer*) ۱۷ : ۱۸۸-۱۸۹)۔ یہ خطاب جلد ہی مشیر عساکر شامانہ کی برابری کرنے لگ گیا جو دوسری فوجوں کے قائد کے لیے استعمال ہوتا تھا۔ (لطفی، ۵ : ۲۸)۔

مشیر کا لفظ وزراء کے لیے زیادہ دیر تک مستعمل نہ رہا اور اس کی جگہ "ناظر" کا لقب استعمال ہونے لگا لیکن ان القاب کی پہلی ضرورت شاید "مشیر" کا لفظ غالباً "مارشل" کے لفظ کے زیر اثر، جس سے یہ کم و بیش مشابہ ہے، خاص فوجی لقب بن گیا۔ یہ لقب فوج میں سب سے بڑے منصب کے لیے برتا جانے لگا جو غیر فوجی عہدوں میں وزیر اور مذہبی مناصب کی درجہ بندی میں قاضی عسکر کے ہم پلہ ہوتا تھا پہلے "ردیف منصورہ مشیر" کا لقب (دیکھیے لطفی: ۵ : ۶۸، ۷۳) بعض ولایتوں کے والیوں کو دیا جاتا تھا، یا فلاں فلاں ولایت کا مشیر کہتے تھے (وہی کتاب، ص ۱۶۵ بعد ۶ : ۱۰۲، ۱۰۳، ۷۰ : ۷۰)۔ یہ جیوش عساکر کی حد بندی کے مطابق تھا۔

مشیروں اور مارشلوں کی تعداد میں جلد ہی اضافہ ہو گیا اور عبدالحمید ثانی کے عہد حکومت میں ۱۸۹۰ء میں یہ تعداد ۳۹ اور ۱۸۹۵ء میں ۳۱ تھی (دیکھیے سالنامہ عسکری بابت سالہائے ۱۳۰۶ھ اور ۱۳۱۱ھ)۔ وہ لوگ جو اس لقب کے مستحق تھے، سر عسکر ہوتے تھے "توپ خانہ عامرہ مشیر" یا "توپ خانہ کا سالار اعظم" سرانے مشیر یعنی محلات کا منصرم اعلیٰ ("ہرآنے عہدے چاؤش پاشی کی جگہ بقول احمد واسم : تاریخ، ۱ : ۱۵۶، ۱۸۶) خاصہ مشیر (جیسا کہ محمود ثانی کے زمانے میں دستور تھا) ہفت جیوش عسکری (قول اردو) کے سالار

a la Cour de Perse ص ۱۳۵ تا ۱۳۶ .

مآخذ : (۱) *J. Deny* : *Sommaire des archives*

turques du Caire ۱۶۹۳، بمدد اشاریہ مادہ

Mme Kibrizli-Mehmet Pacha (۲) : *Mouchir*

30 ans dans les Harems d'Orient، ۱۸۷۵، پیرس

ص ۱۴۶ (مشیر کا فرمان عطا کرنے کی تقریب کا تذکرہ) :

(۳) مشیر یہ کے لفظ کے دمشق میں استعمال

ہونے کے متعلق دیکھئے : *Saussey* : *Les lois turcs*

Mél de l'Inst. در *dans le dialecte Arabe de Damas*

fr. de Damas، ۱۶۹۲، ص ۱۱۷ .

(J. Deny)

مصادرہ : (ع)؛ (۱) ایک اصطلاح جس کا *

تعلق مالیاتہ اراضی سے ہے اور جو دیوان الخراج

کے رجسٹروں میں استعمال ہوتی ہے۔ (دیکھئے

الخوارزمی : *مفاتیح العلوم*، ص ۹۲)؛ (۲) یہ

مالیائہ جبراً و لازماً وصول کیا جاتا تھا؛ یہ ایک

منضبط قاعدے کے طور پر عباسی دور میں بعض

خلفا (مثلاً مقتدر اور متوکل) کا معمول تھا۔ اس

طریقے سے وہ اپنے لیے اور بیت المال کے لیے ان

وزرا اور دیگر مقتدر افراد سے روپیہ وصول کیا

کرتے تھے جو عوام کا حق مار کر دولتمند بن جاتے

تھے (دیکھئے *Eclipse of the : Margoliouth*

Abbasid Caliphate، ۱ : ۱۲۹ و ۱۳۱، الطبری،

۳ : ۳۷۴)۔ اس قسم کا تاوان وصول کرتے وقت

تشدد اور ایذا بھی کام میں لائے جاتے تھے، لیکن

پھر حال اسے زیادہ بے عزتی کی بات نہیں سمجھا

جاتا تھا۔ بعض اوقات ایسے وزیر جنہیں ملازمت

سے موقوف کر دیا گیا ہو، لیکن وہ یہ تاوان

پرداشت کرتے رہے ہوں موقوفی کے بعد بحال

کر دیے جاتے تھے (دیکھئے ابن الاثیر : *الکامل*، ۶ :

۸ : ۱۱۶ و ۱۶۲)۔ اس سے ملتا جلتا واقعہ

سلطان مسعود غزنی کے خزانچی نیال تکین کا ہے،

فوجی محکموں کے اعلیٰ عہدہ دار سلطان کے

ایڈیکانگ (یاور اکرم)۔ *بالج* مشیروں کے

فرائض منصبی یہ تھے کہ وہ *سیلام لک* (سیلام لک

رسم عالی سینہ بامور) کی نگرانی کرتے تھے : *بلدز*

کوشک کے قریب واقع ایک گڑھ ہشکناش کے تھانہ

(مرکز) کا پولیس کا افسر اعلیٰ بھی مشیر ہوتا تھا

(MSO.S.، ۱ : ۶۰۸، حصہ ۲، ص ۳۰)۔

سرائے مشیر کی بجائے مابین مشیر کی اصطلاح

زیادہ عام تھی (لفظی : ۱ : ۶۲)۔

مشیر کو مخاطب کرنے کی اصطلاح

دولت لی (دولت لو) *افندم* حضرت۔ لری

تھی۔ صیغہ جمع میں *مشیران* یا صفت کے

ساتھ *مشیران* عظام تھی۔ دفتر یا عہدے کا

نام *مشیریت* یا *مشیر لک* اور کبھی کبھار

مشیری تھا (لفظی : ۵ : ۹۱)۔

مشیر کا لقب جو مصطفیٰ کمال پاشا

خود بھی استعمال کرتا تھا ترکی جمہوریہ میں

بھی باقی رہ گیا، لیکن اس زمانے میں [۱۹۳۰ء کے

قریب] صرف ایک مشیر اس عہدے پر فائز

تھا یعنی چیف آف ڈی جنرل سٹاف فوزی پاشا۔

خدایوان مصر کے زمانے میں جہاں صورت

حال میں محمود ثانی کی اصلاحات کے نفاذ کے بعد

کوئی تبدیلی نہ ہوئی، وہاں رتبہ مشیر موجودہ

عہد حکومت تک خالصۃً افسروں کا سب سے اعلیٰ

مرتبہ سمجھا جاتا رہا، مگر وہاں فوجی اور ملکی

افسروں کی تمیز نہ تھی۔ اصل میں یہ ایک رتبہ

ملکی ہی سمجھا جاتا تھا جس کے تمام خدیوی

شہزادے مستحق تھے۔

ایران میں مشیر کا خطاب شاہ و نادر

ہی استعمال ہوا ہے، دیکھئے مشیر الدولہ

(اسی قسم کا مذکورہ بالا خطاب) کی مثال جو

ناصر الدین شاہ کا یاور تھا (*Trois ans : Beauvriar*)

کا نام صحیفہ صادقہ تھا اور جس کے بارے میں وہ خود فرماتے ہیں : ہی صحیفۃ کتبتہا بنی الثقی (ابن سعد : طبقات ، ۲ : ۱۲۵ ؛ ابن عبد البر : جامع بیان العلم ، ۱ : ۲۲) ۔ تابعین کے زمانے میں بھی مجموعہ احادیث کے لیے صحیفہ کا لفظ استعمال ہوتا تھا ۔ جیسے حضرت عطاء بن مسنہ (م ۱۳۱ھ / ۷۴۹ء) کا الصحیفۃ الصغیرۃ (الزرکلی : الاعلام ، بذیل مادہ) جسے محمد حمید اللہ نے شائع کر دیا ہے ۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے میناق مدینہ کو اس کے متن میں صحیفہ قرار دیا ہے ۔ صحیفہ بمعنی مکتوب یا خط بھی معروف ہے مثلاً صحیفۃ المائیں (لسان العرب ، بذیل مادہ صحف) ؛ لیکن لفظ مصحف جمہ قیوی و عہد صحابہ کرامؓ میں صرف لکھے ہوئے قرآن مجید کے لیے استعمال ہوتا تھا ۔ قرآن اور مصحف میں بھی ایک لطیف سا فرق ہے : قرآن مجید اللہ تعالیٰ کا وہ کلام ہے جو اس نے اپنے رسول حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر نازل فرمایا ، خواہ وہ کتابی شکل میں ہو یا حفاظ اور قراء کے سینوں میں محفوظ ہو اور مصحف وہ لکھا ہوا قرآن مجید ہے جو دو دفتیوں یا دو کتوں کے درمیان ہو یا کتابی شکل میں مرتب و مجلد ہو ۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے عہد مبارک میں یہ دو چوبی تختیوں (دفتین) کے درمیان مرتب اور مکمل تھا اور آج بھی قرآن مجید کی ترتیب تلاوت وہی ہے جس ترتیب سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تلاوت کیا کرتے تھے (بحر العلوم : شرح مسلم ، قاعرہ ، ۲ : ۱۰) ۔ یہ کہنا قطعاً درست نہیں ہے کہ قرآن مجید کے لیے مصحف کا اطلاق خلافت صدیقی یا خلافت عثمانی میں ہوئے لگا تھا ۔

کہ جب اس سے اس کے آنا نے ایک بہت بڑی رقم بطور تاوان وصول کر لی تو اسے ہندوستان کا گورنر مقرر کر کے بھیج دیا گیا (گردیزی : زمین الاخبار ، طبع ناظم ، ص ۹۷)۔ یہ طریقہ تیسری صدی ہجری میں دستور مقرر ہو گیا تھا، کیونکہ دیوان المصاہرین کے نام سے ایک باقاعدہ معکمہ قائم ہو گیا تھا جس کے لیے دوسرے دیوانوں کی طرح وزیروں کا تقرر ہوا کرتا تھا۔ (Eclipse ، ۱ : ۲۱۱ [نیز رک یہ مالیات])۔

ماخذ : متن میں مذکورہ ماخذ کے علاوہ دیکھیے :

- ۳۲۹ : Sociology of Islam : R. Levy (1)

(R. Levy)

④ المصحف : (ع ؛ ماده ص ح ف ؛ جمع :

مُصَنَّف)؛ مُصَنَّف کو بِمُصَنَّف (بکسر میم) بھی پڑھا جاتا ہے۔ جب لکھے ہوئے صحیفوں کو دو چوبی دفتیوں (تختیوں) یا دو کتوں کے درمیان یکجا کر دیا جائے یا صحیفوں کو مرتب و مکمل کر کے کتابی شکل دے دی جائے تو اسے مُصَنَّف کہتے ہیں (مفردات و لسان العرب، بذیل مادہ)۔ عربی زبان میں ہر اس چیز کو جس میں لکھا جائے صحیفہ کہا جاتا ہے۔ عہد نبویؐ میں قرآن مجید کو چوڑی ہڈیوں، یاربک کھال، کھجور کی چھال اور اسی قسم کی دیگر اشیا پر تحریر کیا جاتا تھا۔ ابتدائی عہد میں ایسی جن چیزوں پر قرآن مجید لکھا جاتا تھا وہ سب صحیفوں میں شامل ہیں۔ علاوہ ازیں قرآن و حدیث میں لفظ صحیفہ کئی معنوں میں استعمال ہوا ہے، مثلاً بمعنی کتب مساویہ، لامۃ اعمال، مکتوب یا خط، حکم نامہ وغیرہ [زکریا صحیفہ]۔ لفظ صحیفہ کا اطلاق عہد صحابہ کرامؓ میں لکھی ہوئی حدیثوں پر بھی ہوتا تھا؛ جیسے حضرت عبداللہ بن عمروؓ کے مجموعہ احادیث

میں رکھتے اور اسے دیکھ کر پڑھنے اور وارثوں کے لیے اسے بچھے چھوڑ جانے کی مختلف انداز میں مؤثر ترغیب دلا رہے ہیں۔

لفظ مصحف قرآن مجید کا مترادف ٹھہر گیا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے فرمان کے بموجب صحابہ کرام رضی ذاتی استعمال کے لیے بکثرت قرآن مجید لکھنے لگے، مثلاً حضرت عبداللہ بن عمرو بن العاص رضی، حضرت عثمان رضی، حضرت علی رضی، حضرت سالم رضی مولیٰ ابو حذیفہ، حضرت عبداللہ بن مسعود رضی، حضرت ابو ایوب انصاری رضی، حضرت ابو الدرداء رضی کے علاوہ اور صحابہ کرام رضی کے اسماء گرامی بھی ملتے ہیں جو قرآن مجید (مصحف) کو اپنے ہاتھ سے لکھا کرتے تھے: (۱) حضرت عقبہ بن عامر الجہنی رضی کے بارے میں حافظ ابن حجر عسقلانی رحمہما قرآن مطرازی ہیں: هُوَ أَحَدُ مَنْ جَمَعَ الْقُرْآنَ وَكُتِبَ بِيَدِهِ وَمُصْحَفُهُ يَمُضَرُ إِلَى الْآنِ (تَهْذِيبُ التَّهْذِيبِ، ۷: ۲۴۳) یعنی حضرت عقبہ رضی نے عہد نبویؐ میں قرآن مجید جمع کیا اور اپنے ہاتھ سے لکھا اور ان کے ہاتھ کا لکھا ہوا قرآن مجید (مصحف) مصر میں اب تک (حافظ ابن حجرؒ کے زمانے یعنی نویں صدی ہجری تک) موجود ہے۔ حضرت ناجیہ طحاویؒ بھی ان صحابہ کرام رضی میں شمار ہوتے ہیں جو مصحف بلکہ مصاحف لکھا کرتے تھے۔ كَانَ نَاجِيَةً يَكْتُبُ الْمُصَاحِفَ (ابن عبد البرؒ: الاستيعاب، ابن حجرؒ: الاماہ)، یعنی حضرت ناجیہؒ قرآن مجید (مصحف) لکھا کرتے تھیں۔ عرب کے مشہور شاعر حضرت لبید بن ربیعہ العامریؒ نے جب اسلام قبول کیا تو شعر کہنا چھوڑ دیا اور اکثر قرآن مجید لکھتے رہنے لگے (ابو زید القرشی: جمہورۃ اشعار العرب، ص ۲۱)۔ جو حضرات لکھنا نہیں جانتے تھے وہ دوسروں سے اپنے لیے مصحف

لکھے ہوئے قرآن مجید کے لیے استعمال ہوا ہے مثلاً (۱) عَنْ أَبِي سَعْدٍ قَالَ: قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: أَخْطَوْا أَعْيُنُكُمْ خَطَايَا مِنَ الْعِبَادَةِ: النَّظَرُ فِي الْمُصْحَفِ وَالتَّفَكُّرُ (السيوطي: الجامع الصغير، قاعده، ۱: ۳۹)، یعنی آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ آنکھوں کی عبادت کا حصہ آنکھوں کو دو اور وہ ہے قرآن مجید کو دیکھ کر پڑھنا اور اس میں غور و فکر کرنا؛ (۲) عَنْ أَبِي سَعْدٍ قَالَ: قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: مَنْ سَرَّهُ أَنْ يُعِيبَ اللَّهُ وَرَسُولَهُ فَلْيَقْرَأْ فِي الْمُصْحَفِ (كتاب مدکور، ۲: ۱۵۷؛ منتخب كنز العمال، ۱: ۲۸۶)، یعنی آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا: جو اللہ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے محبت رکھنا چاہتا ہے وہ قرآن مجید کو دیکھ کر پڑھا کرے؛ (۳) عَنْ أَبِي عَبَّاسٍ قَالَ: قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: مَنْ أَدَامَ النَّظَرَ فِي الْمُصْحَفِ مَتَى يَنْصُرِهِ مَا دَامَ الدُّنْيَا (منتخب كنز العمال، ۱: ۳۶۲)، یعنی آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ جو شخص قرآن مجید کو ہمیشہ دیکھ کر پڑھا کرے گا جب تک وہ دنیا میں زندہ رہے گا اس کی پینائی باقی رہے گی؛ (۴) قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: إِنْ يَمَّا يُلْحِقُ الْمُؤْمِنُ مِنْ عَمَلِهِ وَحَسَنَاتِهِ بَعْدَ مَوْتِهِ عِلْمًا نَشْرَةً وَمُصْحَفًا وَرَكَّةً (الجامع الصغير، ۱: ۸۳)، یعنی آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ مومن کو اس کے مرنے کے بعد اس کے اعمال اور نیکیوں سے جن کا ثواب ملتا ہے وہ علم ہے جو اس نے پھیلایا اور نسخۃ قرآن (مصحف) ہے کہ اپنے وارث کے لیے چھوڑ گیا (جو اس کی تلاوت کرتا رہتا ہے)۔ یہ امر قابل توجہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اپنے صحابہؓ کو اپنی زندگی میں قرآن مجید گھر

لکھوا لیتے تھے : عن ابی یونس مؤلف عائشة أنه قال : أمرتني عائشة أن أكتب لها مصحفًا (مسلم : الصحيح ، ۱ : ۲۲۷) ، یعنی ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہؓ نے اپنے غلام ابو یونس کو حکم دیا کہ وہ ان کے لیے ایک مصحف (قرآن مجید) لکھے ۔ اسی طرح ام المؤمنین حضرت ام سلمہؓ اور ام المؤمنین حضرت حفصہؓ نے بھی اپنے لیے الگ الگ مصحف لکھوائے ۔ (دیکھئے کثر العمال ، ۱ : ۲۳۶ و ۲۳۷) ۔ ان حقائق کی روشنی میں یہ کہتا ہے جاہد ہوگا کہ عہد نبویؐ اور عہد صحابہؓ میں ہر شخص کی یہ خواہش ہوتی تھی کہ اس کا اپنا ایک نسخہ مصحف ہونا چاہیے (فیروز رگ بد قرآن مجید) ۔ متذہبین کی تصنیف کردہ کئی کتابوں کے عنوان میں مصحف اور مصاحف کے الفاظ استعمال ہوئے ہیں (دیکھئے فؤاد سرگین : تاریخ التراث العربی ، ۱/۱ : ۱۳۹) ۔

مآخذ : متن مقالہ میں درج ہیں ۔

[عبدالقیوم رکن ادارہ و بشیر احمد صدیقی نے لکھا] ۔

(ادارہ)

* **مصحف رش :** رگ بد کتاب الجلوہ

⊗ **مصحفی :** رگ بد غلام ہمدانی ۔

* **مصر :** (الف) اسم معرفہ ، جس سے ملک

مصر (Egypt) کے بربری اور قبطی جدی نام (eponym) ، یعنی اس کے مورث اعلیٰ کے نام کا اظہار ہوتا ہے ۔ تورات کے شجروں کے مطابق (کتاب ہدائش ، ۱۰ : ۱) بیحد ۔ مصر کو حام بن نوحؑ کا بیٹا بتایا جاتا ہے ۔ اس نسب نامے کا کتاب تورات سے اشتقاق اس نام کی شکل مصرانیم یا مصرام سے صاف ظاہر ہے (دیکھئے عبرانی مصریم) جو شکل مصر کے ساتھ

ملتی ہے ۔

بعض شجروں میں حام اور مصر کے درمیان یَمَصْر کا نام بھی دیا گیا ہے جس کے اشتقاق سے مقالہ نگار ناواقف ہے ۔

تاہم ایک بالکل ہی مختلف شجرہ بھی موجود ہے ، جس کے مطابق یصرام تیلیل کا بیٹا تھا جو ان قدیم ابطال (جیابہ) میں سے تھا جو طوفانِ نوح کے بعد مصر پر حکومت کرتے رہے ، مآخذ : (۱) الطبری : تاریخ ، طبع de Goeje ، ۱ : ۲۱۷ ؛ (۲) الیعقوبی : تاریخ ، طبع Houtsma ، ۱ : ۲۱۰ ؛ (۳) المسعودی : مروج الذهب ، ۱ : ۳۹۴ ، مطبوعہ پیرس ، بار دوم ؛ (۴) ابن خردادبہ : B.G.A. ، ۶ : ۸۰ ؛ (۵) ابن الاثیر : الكامل ، طبع Tornberg ، ۱ : ۱۵۸ ؛ (۶) الشیوطی : حسن المحاضرة ، بولاق ، ص ۱۵ ؛ (۷) محمد عبدالمعطي المنوني : کتاب اخبار الدول ، قاہرہ ، ۱۸۱۲ ، ص ۵ ۔

(ب) اسم معرفہ ، جو مصر کے لیے بحیثیت ایک ملک استعمال ہوتا ہے ۔ یہ فرض کیا جاسکتا ہے کہ Egypt کا نام مصر زمانہ جاہلیت ہی سے عربوں میں رائج تھا ، کیونکہ یہ قرآن کریم میں بھی مذکور ہے (مثلاً سورہ : ۱۰ [یونس] : ۸۷ ؛ ۱۲ [یوسف] : ۲۱ ؛ ۲۹ ؛ ۳۳ [الزخرف] : ۵۱ ؛ جہاں توراتی نام مصریم استعمال نہیں ہوا ۔ Egypt کا عربی نام آج تک یہی رہا ہے ۔

(ج) اسم معرفہ جو Egypt کے ہائے تحت قاہرہ کے لیے جس کا پورا نام مصر القاہرہ (دیکھئے قاہرہ) ہے ، اس شہر کی تاسیس سے لے کر اب تک مستعمل رہا ہے ، لیکن مصر کا نام اس شہر یا ان شہروں کے لیے اس سے پہلے ہی استعمال ہو چکا تھا جو متاخر قاہرہ کے جنوب مغرب میں واقع تھے ، چنانچہ جب یہ نام موجودہ شہر کو دے دیا گیا تو اس قدیم تر بستی کے لیے

کرتا ہے (ص ۲۵)۔ اس کی دوسری عبارتوں میں مصر کا لفظ ملک کے نام کے طور پر استعمال ہوا ہے (ص ۲۰۱، ۲۰۹)۔

یہ بیان کہ کسی شہر کے لیے مصر کا نام صرف اسلامی فتح کے بعد ہی شروع ہوا، Butler کے بیان کے خلاف ہے۔ پٹار کی رائے یہ ہے کہ کم از کم Diocletian کے عہد میں دریائے نیل کے دائیں کنارے پر بعد کے بابلیوں کے جنوب میں ایک شہر مصر کے نام سے آباد تھا (دیکھیے *Babylon of Egypt: Butler*، ص ۱۵، وہی مصنف: *The Arab Conquest*، ص ۲۲۱ حاشیہ)۔ *Caetani* (*Annali* ۱۵۱۹، پیرا ۳۷) نے یہ حقیقت پہلے ہی واضح کر دی ہے کہ ان روایات میں جو عربوں کی فتح مصر سے متعلق ہیں، کسی ایسے شہر کے متعلق کوئی ادنیٰ سا بھی اشارہ نہیں ہے جس کا نام مصر ہو۔ پٹار نے *Synaxary* [نذکرہ اولیائے مسیحی] کا جو حوالہ دیا ہے اس سے کچھ بھی ثابت نہیں ہوتا، کیونکہ یہ کتاب فتح سے کئی صدیوں بعد لکھی گئی تھی۔ بابلیوں کا قبطی نام کیمہ Keme تھا۔

مآخذ: (۱) *The Arab Conquest of Egypt and the Last thirty Years of the Roman Dominion*، اکسفورڈ ۱۹۰۲ء (۲) وہی مصنف: *Babylon of Egypt*، ۱۹۲۳ء (۳) *Maspero* و *Materiaux pour servir à la géographie: Wiet* و *de l' Egypte* 'MIFAO' ۳۶: ۱۶۸ بعد: (۴) *Chronique de Jean évêque de Niklôu, texte éthiopien publié et trad. par H. Zotenberg* ۱۸۸۳ء رجسٹر۔

(د) اسم نکرہ جو کسی شہر پر دلالت کرتا ہے۔ یہ لفظ بالخصوص اسلامی فتوحات کے وقت موابوں کے مدعو مقامات کے لیے استعمال ہوا ہے، مثلاً اس حدیث میں کہ

مصر القديمه کا نام استعمال ہونے لگا جو مسجد عمرو اور دریائے نیل کے دائیں کنارے کے درمیان واقع ہے (دیکھیے *Babylon of Egypt: Butler*، ص ۱۶)۔

عرب فتح اور قاہرہ کی بنا کے درمیان زمانے میں مصر کا نام برابر اس بستی کے لیے استعمال ہوتا تھا جس کا ذکر ابھی ہوا (ابن خرداداذہ، *BGA*، ۶: ۲۳۷، ۲۵۱؛ ابن رشتہ، *BGA*، ۷: ۱۵؛ بعد: البخاری، *فرض الخمس*، باب ۱۳؛ ابو داؤد، *الظہارہ*، باب ۷)۔ پھر ابھی ہم یہ فیصلہ نہیں کر سکتے کہ اس نام سے اس بستی کا کونسا حصہ) بابلیوں *Babylon*، قسطنطین یا طولوق پای تخت) خاص طور پر مراد ہے۔ یہ فرض کیا جاسکتا ہے کہ قسطنطین مصر کی ترکیب (دیکھیے مثلاً المسعودی: *التنبیہ*، *BGA*، ۸: ۳۵۸؛ القریزی: *الخطوط*، ۱: ۲۸۵) جہاں قسطنطین مصر کو ارض مصر کے مقابلے میں استعمال کیا گیا ہے، وہ کڑی ہے جس کے قریب مصر کا لفظ اس ملک اور پھر اس کے دارالحکومت (قاہرہ) کے لیے استعمال ہونے لگا۔ مسلمانوں کی فتح مصر کے بعد دریائے نیل کے کنارے پر اس جگہ صرف دو بستیاں تھیں جہاں اس کے دو حصے ہو جاتے ہیں، یعنی بابلیوں اور قسطنطین۔ اوراق بردی (*papyri*) میں ان دونوں آبادیوں میں سے کسی ایک کا نام بھی مصر نہیں دیا گیا ہے، لیکن ساتویں صدی عیسوی کے آخری حصے میں مصر کے نام کا اطلاق ان میں سے کسی ایک پر یا دونوں پر ہونا شروع ہو گیا ہوگا، جس کی تصدیق *John of Nikiu* کی تحریر سے ہوتی ہے جس نے کم از کم ایک جگہ مصر *Mesr* کا نام کسی شہر کے لیے استعمال کیا ہے، یعنی جہاں وہ "مصر کے دروازوں کا ذکر

”امصار تمہارے ہاتھوں فتح ہوں گے“ [سُتْنَحُ الامصار
عَلٰی ایدیکم] (ابو داؤد، جہاد، باب ۲۸)۔ مصری اور
کوفی کو بھی اکثر اوقات مصران (دو مصری) کہا گیا
ہے (البخاری، حج، باب ۲: یاقوت، معجم، ۴: ۴۵۳)۔
اس کے علاوہ کسی بھی شہر کو مصر کہہ سکتے ہیں
(مثلاً البخاری، ذبائح، باب ۲: اضافی، باب ۵: عیدین،
باب ۲۵: الترمذی، نکاح، باب ۳۲، وغیرہ)۔ مصر ایک
خالص سامی لفظ ہے، دیکھیے لسان العرب، بذیل مادۃ،
اور اسی طرح یہودی آرامی مصر، مصرانہ بھی، جن کے
یہی معنی ہیں، یعنی کوفی مکان یا کھیت جس کے رقبے یا
حدود کی صحیح طور پر تعیین کر دی گئی ہو، دیکھیے
Chaldäisches Wörterbuch: J. Levy: ومی مصنف:
(Neuhebräisches-talmudisches Wörterbuch)

یہ فرض کر سکتے ہیں کہ جنرا لیاہی نام مصر دیکھیے
اور ۱۰ ج) اسی مادے سے مشتق ہے اور اس کے ابتدائی
معنی اسم نکرہ کے معاون ہی سے مشابہ ہیں۔

(A.J. Wensinck)

مصر: براعظم افریقہ کے شمال مشرق
میں ایک مستطیل شکل کا ملک ہے۔ اس کے
مغرب میں لیبیا، جنوب میں سوڈان، شمال مشرق
میں اسرائیل اور شمال میں بحیرہ روم ہے۔

مصر تقریباً تین ہزار برس سے تہذیب و تمدن
کا گہوارہ رہا ہے۔ اس کی تہذیب و ثقافت نے
قدیم اسرائیل اور قدیم یونان پر اپنا اثر ڈالا ہے۔
اگرچہ اس کا ذکر بائبل، قرآن مجید اور یونانی
مؤرخ ہیروڈوٹس Herodotus کے ہاں آیا
ہے، لیکن مصر کے آثار قدیمہ اور اس کی قدیم
تاریخ و ثقافت کی تحقیق کا ذوق ایسویں صدی
عیسوی کے یورپی ماہرین آثار کی علمی کاوشوں کا
مرہون بنتا ہے۔

مصر کی قدیم تاریخ کو دو ادوار میں تقسیم
کیا جاسکتا ہے: زمانہ قبل از تاریخ اور زمانہ

بعد از تاریخ۔ تاریخی عہد کو خاندانی دور
Dynastic Period کہا جاتا ہے۔ اس خاندانی دور
میں وقتاً فوقتاً تیس خاندانے حکمران رہے۔ طبی
خاندان کے حکمران متفاح اول کے عہد میں
حضرت موسیٰ علیہ السلام نبی ہوئے اور بنی
اسرائیل کو مصر سے نکل لائے۔ خاندانی دور
کے چوتھے اور پانچویں بادشاہ کے دور میں
اعرام مصر اور بڑے بڑے معبد اور ہیکل تعمیر
ہوئے۔ تیسویں خاندان کا اختتام ۳۳۲ قبل از
مسیح میں ہوا۔ ہخامنشی Achaemenes دور
حکومت میں مصر کو ایران نے فتح کر لیا،
اس کے معبدوں اور مندروں کو مسمار کر دیا
اور مصری باشندوں پر بڑے ظلم ڈھائے، چنانچہ
جب سکندر اعظم نے ۳۳۲ قبل از مسیح میں
ملاونی اور یونانی افواج کو لے کر مصر پر حملہ
کیا تو مصریوں نے بطور نجات دہندہ اس کا
استقبال کیا اور سکندر نے بغیر کسی مزاحمت
کے سارے مصر پر قبضہ کر لیا۔ اس کا یادگار
کارنامہ شہر اسکندریہ کی تاسیس ہے۔ ۳۳۲ قبل
از مسیح میں سکندر نے مصر کو مقدونیوں،
یونانیوں اور مصریوں کے مشترکہ انتظام کے
پرورد کر کے مشرق کی جانب یلغار شروع کر
دی۔ ۳۲۳ ق م میں اس نے اچانک بابل میں
وفات پائی اور اس کی وسیع سلطنت اس کے
جرنیلوں نے آپس میں بانٹ لی اور ہر ایک جرنیل
اپنی جگہ خود مختار حاکم بن بیٹھا۔ مصر
بطلمیوس اول 1 (Ptolemy) کے حصے آیا۔
بطلمیوس ہشتم VIII (Ptolemy) کے عہد حکومت
میں مصر میں رومیوں کا عمل دخل بڑھنے لگا۔
۵۲ قبل از مسیح میں مصر کی تمام حکومت تاریخ
اور سالہ کی مشہور شخصیت کلوطرا کے ہاتھ
آئی اور جب ۴۸ ق م میں جولیس جیزر اپنے مخالفوں

امیر سے امیر تر ہوتے گئے اور مصر کی قابل کاشت زمین معدودے چند جاگیر داروں کے قبضے میں آ گئی۔ اب مصر رومیوں کا مکمل طور پر غلام ہو چکا تھا اور امیر اور غریب کے درمیان معاشی خلیج روز بروز وسیع ہو رہی تھی۔ ۶۱۶ء میں ایرانیوں نے حملہ کر کے مصر کو فتح کر لیا اور ۶۴۸ء تک اس پر قابض رہے، لیکن ان کے شہنشاہ کے مرنے پر مصر دوبارہ بوزنہائی سلطنت کا صوبہ بن گیا۔ یہ حالت زیادہ دیر قائم نہ رہ سکی۔ ۶۴۹ء میں عرب افواج نے حضرت عمرو بن العاص کی سرکردگی میں حملہ کر کے مصر کو اسلامی سلطنت میں شامل کر دیا اور مصر کی تقدیر اسلام سے وابستہ ہو گئی (Ency Britannica) بذیل مادہ۔

مصر کا عہد اسلامی : مصر کے عہد اسلامی کو تیرہ ادوار میں تقسیم کیا گیا ہے : (۱) حضرت عمرو بن العاص کی فتح مصر (۶۴۹/۵۱۸) تا (۵۲۱/۶۴۱) ؛ (۲) خلفائے راشدین کے والیان مصر (۵۲۱/۶۴۱ تا ۵۴۸/۶۵۸) ؛ (۳) خلافت بنی امیہ (۵۴۰/۶۶۱ تا ۵۴۹/۶۶۱) ؛ (۴) خلافت بنی عباس (اول) (۵۴۵/۵۱۲۲) تا (۵۴۸/۵۲۵۳) ؛ (۵) آل طولون (۵۴۹/۵۲۹۲ تا ۵۹۰/۵۲۹۲) ؛ (۶) خلافت بنی عباس (دوم) (۵۹۰/۵۲۹۲ تا ۵۹۳۵/۵۳۲۳) ؛ (۷) اخشیدیہ (۵۹۳۵/۵۳۲۳ تا ۵۹۶۹/۵۳۵۸) ؛ (۸) خلفائے بنی فاطمہ (۵۹۶۹/۵۳۵۸ تا ۵۹۷۱/۵۳۶۷) ؛ (۹) خلفائے ابویہین (۵۹۷۱/۵۳۶۷ تا ۵۹۷۵/۵۳۶۷) ؛ (۱۰) سالیک (بحری) (۵۹۷۵/۵۳۶۷ تا ۵۹۷۵/۵۳۶۷) ؛ (۱۱) سالیک (بری) (۵۹۷۵/۵۳۶۷ تا ۵۹۷۵/۵۳۶۷) ؛ (۱۲) عثمانی والیان مصر (۵۹۷۵/۵۳۶۷ تا ۵۹۷۵/۵۳۶۷) ؛ (۱۳) نیولین

کے تعاقب میں اسکندریہ آیا تو اس نے کلوپٹرا کے ساتھ شادی کر لی اور اس ملاپ سے ایک بچہ پیدا ہوا جو قیصر اصغر Caesarion کہلایا۔ بعض حالات سے دل برداشتہ ہو کر کلوپٹرا نے ۳۰ ق م میں خود کشی کر لی۔

Ptolemies (بطلمیوسوں) کے عہد میں مصر نے ہر شعبہ زندگی میں نمایاں ترقی کی۔ ان کے زمانے میں اسکندریہ علم و فن کا مرکز تھا۔ یہاں بڑے بڑے علماء اور حکما تھے جن کی علمی سرگرمیوں سے اسکندریہ رشک ایتھنز بن گیا۔ اقلیدس Euclid نے یہاں علم الحساب کا ایک دارالعلوم قائم کیا تھا۔ اسکندریہ کا شہرہ آفاق کتاب خانہ یونانی علوم و فنون کا خزانہ دار تھا۔ یہ کتاب خانہ ۴۸ ق م میں جولیس سیزر کے ہاتھوں تباہ و برباد ہوا (P.K. Hitti : History of the Arabs، ص ۱۶۶، لندن ۱۹۵۱ء) ؛ (۲) The Arabs : Peter Mansfield، ص ۱۰۶، لندن ۱۹۷۳ء۔

رومی عہد (۳۰ قبل از مسیح تا ۶۴۲ء) : کلوپٹرا کے مرنے پر Augustus Octavian نے مصر پر قبضہ کر لیا اور اسے وسیع رومی سلطنت کا ایک صوبہ بنا دیا۔ رومیوں کے عہد حکومت میں اٹلی کو آج مصر سے جاتا رہا اور اس کی دولت بھی وہیں منتقل ہوتی رہی۔ اس زمانے میں عیسائیت کی اشاعت تمام رومی مملکت میں جاری تھی۔ چوتھی صدی عیسوی کے وسط میں مصر بھی عیسائیت کا حلقہ بگوش ہو گیا۔ اسی زمانے میں بائبل کا قبطی زبان میں ترجمہ ہوا۔ قسطنطین اول (۳۰۶ تا ۳۳۷ء) کے زمانے میں مصری کابسا کو باضابطہ طور پر تسلیم کر لیا گیا۔ رومی عہد میں مصر کے نظام معیشت میں دور رس تبدیلیاں ہوئیں۔ بڑے بڑے زمیندار

کی مہم مصر اور دور جدید کا آغاز (۶۷۸ء)۔
شام اور عراق کی فتوحات کے بعد عربوں
نے یہ خطرہ محسوس کیا کہ بوزنطی سلطنت
اسلامی سیاست کے مرکز، یعنی مدینے پر حملہ کر کے
اس نوزائیدہ حکومت کا خاتمہ کر دے گی۔ اس
کے علاوہ مدینہ اس وقت بوزنطی سلطنت کے
فوجی مرکز قلازم (سویز) سے بالکل قریب تھا۔
(ابن عبدالحکم : فتوح مصر، ص ۵۳، نیویارک
۱۹۲۲ء)، اس لیے اس امر کی اشد ضرورت تھی
کہ اس خطرے کو زائل کر دیا جائے۔ مصریوں
کا ملک نہایت زرخیز تھا اور اس کے غلے پر
قسطنطنیہ کی آبادی کا انحصار تھا۔ حضرت عمرو بن
بن العاص فتح مصر سے بہت پہلے مصر میں قیام
کر چکے تھے اور اس کی زرخیزی کو خود
ملاحظہ کر چکے تھے۔ اس کے علاوہ مصر کے
سیاسی اور مذہبی حالات بھی بیرونی حملے کے
لیے سازگار تھے۔ ہرقل کے زمانے میں مصریوں پر
پرانہ مذہبی جبر و تشدد جاری رہا، اس لیے وہ
حکومت سے بیزار اور کسی نجات دہندہ کے لیے
دست بدعا تھے (Hitti : History of the Arabs،
ص ۱۶۵، لندن ۱۹۵۱ء)۔ ان حالات سے حضرت
عمرو بن العاص نے فائدہ اٹھایا۔

ذو الحجۃ ۶۱۸ھ / دسمبر ۶۳۹ء میں اچانک
عرب افواج مصر کی بصری سرحد پر نمودار ہوئیں
اور اس کے ایک ماہ بعد حضرت عمرو بن العاص
نے فرما (Pelusium) فتح کر لیا۔ اس اثنا میں
حضرت زبیر بن العوام کی سرکردگی میں ہانچ
ہزار تازہ دم فوج مدینے سے آگئی۔ اب عربوں
کی متحدہ فوج نے پیش قدمی کر کے رجب ۶۱۹ھ /
جولائی ۶۴۰ء میں بوزنطی فوج کو عین الشمس
کے سامنے شکست دی۔ شہر تو فتح ہو گیا، مگر
قلمہ کا محاصرہ جاری رہا۔ حضرت زبیر رضی

میں سے قلمہ میں داخل ہو کر ثمرہ تکبیر
کے دوران قلمہ کے دروازے کھول دیے۔ اسکندریہ
کے حاکم مقوقس (Cyrus) نے صلح کے لیے خط
و کتابت شروع کر دی اور معاہدے کی شرائط
کی توثیق کے لیے مصر سے ہرقل کے پاس چلا گیا،
مگر قیصر اس عہد نامے سے سخت ناراض ہوا۔
اس کے تھوڑی دیر بعد ہرقل کا انتقال ہو گیا۔
اب اسلامی فوج نے اسکندریہ کی طرف پیش قدمی
شروع کر دی۔ جب حالات بد سے بدتر ہونے
لگے تو مجبوراً مقوقس کو دوبارہ مصر بھیجا گیا۔
اس نے حضرت عمرو بن العاص سے ایک معاہدہ
طے کیا جس کی رو سے یہ قرار پایا کہ ایک
مقررہ خراج کے بدلے شہر اسکندریہ ۱۶ شوال
۶۲۱ھ / ستمبر ۶۴۲ء تک خالی کر دیا جائے گا
اور مسلمان اہل شہر کے جان و مال کی حفاظت
کا ذمہ لیں گے۔ اس طرح یونانیوں نے شہر خالی
کر دیا اور اسکندریہ پر عربوں کا قبضہ ہو گیا۔
۶۴۲ھ / ۶۶۲-۶۶۳ء میں حضرت عمرو بن العاص
نے برفہ کو، جو الریقہ اور مصر کی سرحد پر
واقع تھا، فتح کیا۔ اب تک اسکندریہ مصر کا
صدر مقام تھا، لیکن حضرت عمرو بن العاص نے
اسے چھوڑ کر اپنے پرانے لشکر گاہ کو قسطنطین کے
نام سے ملک کا صدر مقام قرار دیا اور ایک جامع
مسجد بھی تعمیر کرائی۔ ۶۴۵ھ / ۶۶۵ء میں ایک
دفعہ پھر بوزنطی اسکندریہ میں داخل ہو گئے،
لیکن حضرت عمرو بن العاص نے تھوڑی ہی
مدت میں شہر خالی کر لیا۔

حضرت عمرو بن العاص نے ملکی باشندوں
کی دلجوئی کی طرف خصوصیت کے ساتھ توجہ
فرمائی، دہنی امور میں ان کو پوری آزادی دی۔
جان، مال، جائیداد اور عزت و حرمت وغیرہ
کی حفاظت کا اطمینان دلایا۔ خراج کی

میں چلا آیا تھا۔ اس نے کافور کی مدح و عجو میں متعدد قصیدے لکھے، جو اس کے دیوان میں موجود ہیں۔ کافور کے بعد اخشید کا پوتا احمد امیر ہوا۔ اس کے عہد میں بعض اراکین دولت نے فاطمی خلیفہ المعز لدین اللہ کو قبضہ مصر کی دعوت دی۔ اس نے اپنے غلام جوہر الصلی کے ساتھ ایک فوج بھیجی، جس نے ۵۳۵۸ء میں آکر بلا مقابلہ مصر پر قبضہ کر لیا۔

دولت فاطمیہ (۵۳۵۸ تا ۵۶۷ء)
۱۱۷۱ء): فاطمی خلافت کا آغاز تونس میں ہوا تھا۔ اس کا پہلا حکمران امام عیسیٰ اللہ المہدی تھا، جس کا یہ دعویٰ تھا کہ وہ امام جعفر صادق کے بیٹے اسمعیل کی اولاد میں سے ہے اور فاطمی علوی ہونے کی وجہ سے امامت کا اصلی حقدار ہے۔ اس نے آہستہ آہستہ اپنی طاقت بڑھانی شروع کر دی حتیٰ کہ اس نے مراکش سے لے کر مصر کی سرحد تک شمالی افریقہ کے تمام ممالک فتح کر لیے۔ اب مہدی کی نگاہیں مصر کے زرخیز ملک پر لگی ہوئی تھیں، لہذا اس نے قیروان کے متصل مہدیہ آباد کر کے اسے اپنا دارالسلطنت قرار دیا۔ ۵۳۲۲ء میں عیسیٰ اللہ المہدی نے انتقال کیا اور اس کا بیٹا ابو القاسم محمد القائم خلیفہ ہوا، جو اپنے باپ سے زیادہ فتح مصر کا آرزو مند تھا۔ اس نے فرانس کے جنوبی ساحل پر کامیاب حملے کیے اور جینیوا پر بھی قبضہ کر لیا۔ القائم کے پوتے ابو تمیم معد المعز لدین اللہ نے مالٹا، ساردینیہ، صقلیہ اور بحیرہ روم کے اکثر جزائر فتح کر لیے۔

مصر اس زمانے میں سخت قحط میں مبتلا تھا جس میں تقریباً چھ لاکھ آدمی مر گئے تھے اور کوئی طاقت بھی وہاں موجود نہ تھی۔ علاوہ ازیں بہت سے ایرانی مصر فاطمی قبضے کے خواہاں

تعمیر کرائی، جس کے آثار اب تک قائم ہیں۔ جامع طولونی مذہبوں تک علوم دینیہ کی تعلیم و تدریس کا مرکز رہی ہے۔ ابن طولون کے جانشین سیاست و تدبیر سے عاری تھے، اس لیے یہ ملک دوبارہ عباسی خلافت کے ماتحت آ گیا۔

دولت عباسیہ ثانی (۵۴۹ تا ۵۴۲۳ء) کے عہد میں مختلف والی مصر کے امیر رہے۔ ۵۴۲۲ء میں خلیفہ راضی باللہ نے امیر طنج کو فرمان ولایت دے کر مصر بھیجا۔ اس زمانے میں خلافت عباسیہ بہت کمزور ہو گئی تھی۔ قروطنی شام اور عرب کے ایک حصے پر قابض ہو گئے تھے، ماسانیوں کی ریاستیں خراسان میں آزادی کا علم بلند کر چکی تھیں، آل بویہ نے فارس میں اقتدار حاصل کر لیا تھا، حمدانی جزیرہ اور دیار بکر پر حکمرانی کر رہے تھے۔ یہ دیکھ کر امیر ابن طنج نے بھی مصر میں اپنی خود مختاری کا اعلان کر دیا۔ خلیفہ نے بھی اس کے استقلال کو تسلیم کر لیا اور اس کو اخشید (شاہنشاہ) کا لقب دیا۔

دولت اخشیدی (۵۴۲۳ تا ۵۴۵۸ء):
امیر طنج نے استقلال کے بعد شام پر بھی قبضہ کر لیا۔ ۵۴۳۰ء میں خلیفہ راضی باللہ نے انتقال کیا اور اس کا بھائی متقی خلیفہ ہوا۔ اس نے بھی اخشید کی امارت کو بحال رکھا۔ محمد بن طنج نے ۵۴۳۴ء میں وفات پائی۔ اس کے ایک حبشی غلام کافور نے بعض معرکوں میں بڑی شہرت حاصل کی، چنانچہ علی بن طنج کے مرنے کے بعد کافور کے ہاتھ پر امارت کی بیعت ہوئی اور خلیفہ مطیع نے بھی اس کو تسلیم کر لیا۔ کافور نے دو سال چار ماہ حکومت کرنے کے بعد ۵۴۵۷ء میں وفات پائی۔ عربی کا مشہور شاعر متنبی صنف الدولہ سے خفا ہو کر کافور کے

۲۱-۴۱): العزیز کے بعد اس کا بیٹا ابو علی منصور حاکم بامر اللہ کے لقب سے خلیفہ ہوا۔ کہا جاتا ہے کہ اس کی عقل میں فنور تھا، چنانچہ وہ خود کو اللہ تعالیٰ کا اوتار سمجھتا تھا۔ اس شائبہ جنون کے باوجود وہ علمی ذوق بھی رکھتا تھا۔ شیعہ علوم کی تدریس کے لیے اس نے اپنے محل کے قریب دارالحکمة یا دارالعلم بنوایا تھا۔ اس میں ایک بڑا کتاب خانہ تھا اور عمارت کا ایک بڑا حصہ بحث و مباحثہ اور مناظرہ کے لیے وقف تھا۔ سلطان صلاح الدین نے اپنے عہد میں اس کو مدرسہ شافعیہ بنا دیا۔ مشہور ماہر فلکیات علی ابن یونس اور ماہر بصریات ابن الہیثم الحاکم کے دربار سے تعلق رکھتے تھے (القبطی: اخبار الحکماء، ص ۲۳۰ تا ۲۳۱، مطبوعہ لائپزگ)۔ الحاکم کا جانشین اس کا بیٹا الظاهر لاعزاز دین اللہ (۵۴۱/۵۴۱ تا ۵۴۲/۵۴۲) ہوا۔ الظاهر عیش پرست اور ضعیف الرائے تھا۔ اس کے استبداد سے مخلوق پر مظالم ہوئے لگے اور ملک میں ابتری پھیل گئی۔ اوپر سے قحط اور وبا کی ہلاکتیں نازل ہوئیں۔ غربت اور گرانی کی وجہ سے چوری اور رھزنی عام ہو گئی۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ رعایا کا ایک حصہ تباہ و برباد ہو گیا۔

مستنصر باللہ (۵۴۲/۵۴۲ تا ۵۴۸/۵۴۸) تا ۵۴۸/۵۴۸)۔ الظاهر کے بعد اس کا بیٹا معد المستنصر باللہ خلیفہ بنایا گیا، جس کی عمر صرف گیارہ سال تھی۔ المستنصر نے ساٹھ سال حکومت کی۔ اس کی مدت خلافت جملہ خلفا اور سلاطین سے زیادہ ہے۔ ۵۴۳ء کے بعد فاطمیہ کی وسیع سلطنت آمادہ زوال ہوئے لکی، شام نے استقلال کا اعلان کر دیا، اہل فلسطین نے بغاوت کر دی اور مغلیہ پر فارمنوں نے قبضہ کر لیا۔ خود مصر میں ترک،

تھے، اس لیے معزالدین اللہ نے موقع دیکھ کر اپنے غلام جوہر الصقلی کو ایک لاکھ سوار دے کر فتح مصر کے لیے روانہ کیا۔ جوہر ۵۴۸/۵۴۸ء میں القسطنطین کے تواج میں داخل ہو گیا اور امرا، وزرا، علما اور قضاة نے قسطنطین کے دروازے پر اس کا استقبال کیا۔ اس کے بعد اس نے بغداد کے نقشے پر قاہرہ کی داغ بیل ڈالی اور شہر کے وسط میں خلیفہ کے لیے دو محل اور جامع ازہر تعمیر کرائی۔ یہ درس گاہ، جو ابتدا میں اسمعیلی عقائد اور افکار کی تعلیم اور اشاعت کے لیے قائم ہوئی تھی، آج تک اسلامی علوم و فنون کی تعلیم کا اہم مرکز رہی ہے۔ جوہر نے اپنے ایک معتد جرنیل کو فوج دے کر شام کی طرف بھیجا، جس نے وہاں قبضہ کر کے فاطمی خلافت کی بیعت لی (History of the Arabs، ص ۶۱۹، لندن ۱۹۵۱ء)۔

فاطمیوں کا پانچواں حکمران ابو منصور ثوار العزیز باللہ تھا (۵۴۵ تا ۵۹۶ء)۔ اس کا نام جمعہ کے خطبوں میں بحیرۃ اوقیانوس سے بحیرۃ قازم تک اور یمن، مکہ اور دمشق کی مساجد میں لیا جاتا تھا۔ اس کے عہد میں فاطمیوں کا آفتاب اقبال نصف النہار پر پہنچ گیا۔

العزیز عقلمند، مدبر، کریم الطبع اور شجاع تھا، لیکن شان و شوکت کا بھی دلدادہ تھا۔ اس نے بہت سی مساجد، معلات، ہل اور نہریں تعمیر کرائیں۔ اس کے زمانے میں غیر مسلموں کا اثر و رسوخ بہت بڑھ گیا تھا۔ العزیز کے دو وزیر تھے: ایک عیسائی، جس کا نام عیسیٰ ابن تسطورس تھا اور دوسرا یہودی، جس کو شیا کہتے تھے۔ ان دونوں نے مسلمانوں پر بڑے ظلم کیے اور بالآخر معزول کیے گئے۔

الحاکم بامر اللہ (۵۴۸/۵۴۸ تا ۵۴۹/۵۴۹)

بزر اور سوڈانی فوجوں میں آؤ بڑھ رہے تھے لگی، جس کی وجہ سے بڑی بڑی لڑائیاں پیش آئیں۔ ۸۴۶ھ میں مصر میں سخت قحط پڑا۔ اس کے ساتھ طاعون بھی پھیلایا، جو شام بلکہ بغداد تک پہنچ گیا اور لاکھوں آدمی ہلاک ہو گئے۔ امرا کی باہمی رنجشوں اور عداوتوں نے ملک کا امن و سکون غارت کر دیا۔ یہ دیکھ کر خلیفہ المستنصر نے ایک ارمنی آزاد غلام بدر جمالی، کو جو شام کا والی تھا، اپنی مدد کے لیے قاہرہ بلایا۔ اس نے مصر میں داخل ہو کر خلیفہ کے مخالفوں کو قتل کیا۔ خلیفہ نے اس کو ملکی اور فوجی دونوں وزارتوں کا عہدہ دیا اور بڑے بڑے خطابات بخشے۔

بدر جمالی نے ہر طرف امن قائم کیا، کاشتکاروں اور فلاحوں کو اطمینان دلایا، جا بجا پلوں کی مرمت کرائی اور مقیاس التہل کو درست کیا۔ اس کے حسن النظام سے ملک میں آبادی اور پیداوار میں ترقی ہوئی۔ بدر جمالی نے ۸۴۸ھ میں بیس سال امارت کرنے کے بعد وفات پائی۔ اس کی شجاعت، سخاوت، رعایا پروری، علم اور علما کی قدر افزائی اور سب سے بڑھ کر مخلوق خدا کی خیر خواہی کی وجہ سے لوگ اس کا احترام کرتے تھے۔ بدر جمالی کے بعد اس کا بیٹا الملک الافضل امیر الاسراء اور اپنے باپ کی طرح مہیا و سفید کا مالک ہوا۔

المستنصر کے بعد اس کا بیٹا المستعلی باللہ (۸۴۸ھ/۱۰۹۳ء تا ۸۴۹ھ/۱۱۰۱ء) خلیفہ مقرر ہوا۔ اسی کے عہد میں اہل یورپ نے صلیبی جنگ شروع کی اور الجزیرہ اور شام پر قابض ہو گئے۔ ۲۲ شعبان ۸۴۹ھ کو چالیس دن کے محاصرے کے بعد وہ بیت المقدس میں داخل ہو گئے اور سارے مسلمانوں کو تہ تیغ کر ڈالا۔ اس کے بعد مصر

کی طرف بڑھے، لیکن امیر الجیش نے شکست دے کر ان کا رخ مصر کی طرف سے پھیر دیا۔

الامر باحکام اللہ (۸۴۵ھ/۱۱۰۱ء تا ۸۵۲ھ/۱۱۲۹ء) المستعلی کے بعد اس کا بیٹا ابو علی منصور الامر کے لقب سے خلیفہ ہوا۔ اسی سال صلیبیوں نے عکا پر قبضہ کر کے طرابلس اور شام لیے لیا۔ اس کے بعد سات سال کے اندر انہوں نے شام اور فلسطین کے تمام شہروں پر قبضہ کر لیا اور الرہا، انطاکیہ اور بیت المقدس میں تین مستقل ریاستیں قائم کر لیں۔ فاطمی خلیفہ بھی عباسی خلیفہ کی طرح ہاتھ پر ہاتھ دھرے مسلمانوں کے قتل و غارت اور تباہی و بربادی کا تماشا دیکھتا رہا۔ ۸۵۱ھ میں شاد بالذون Baldwin بیت المقدس سے بڑی جمعیت لیے کر فتح مصر کے لیے روانہ ہوا اور قریباً پہنچ کر بڑی تباہی مچائی۔ الامر ناؤنوش میں منہمک رہا، کوئی مقابلہ نہ کیا، مگر بالذون خود ہمارہو کر واپس چلا گیا اور راستے ہی میں مر گیا۔

الحافظ لدین اللہ (۸۵۲ھ/۱۱۳۰ء تا ۸۵۳ھ/۱۱۳۹ء) : الامر کے بعد اس کا چچا زاد بھائی عبدالمجید الحافظ لدین اللہ کے لقب سے خلیفہ بنایا گیا۔ یہ خلیفہ بالکل نا اہل اور نکمہ تھا اور سلطنت کے کاروبار سے الگ تھنک رہتا تھا۔

الظافر بامر اللہ (۸۵۳ھ/۱۱۳۹ء تا ۸۵۹ھ/۱۱۵۴ء) : الحافظ کے بعد اس کا چھوٹا بیٹا ابو العصور اسمعیل الظافر بامر اللہ کے لقب سے خلیفہ مقرر ہوا۔ امور سلطنت سے اسے بھی کوئی سروکار نہ تھا اور رات دن عیش و عشرت میں منہمک رہتا تھا۔

الفائز بنصر اللہ (۸۵۹ھ/۱۱۵۴ء تا ۸۵۵ھ/۱۱۶۰ء) : اس کے زمانے میں مصر زوال کی انتہائی حد تک پہنچ گیا۔ صلیبیوں کو ہر سال

پہنچے کہ تم مصر پر حملہ کر دو ، ہم تمہاری مدد کریں گے ۔ خلیفہ عاضد نے سلطان نور الدین سے مدد کی درخواست کی ۔ سلطان نے فوراً شیر کوہ کو بھیجا ۔ اس کے پہنچتے ہی صلیبی شام کی طرف لوٹ گئے ، لیکن اس ہنگامے میں الفسطاط جیسا عظیم الشان شہر بالکل ویران ہو گیا جس میں تین ہزار سے زائد مسجدیں تھیں ۔ جب صلاح الدین کا مصر پر تسلط ہو گیا تو سلطان نور الدین کے حکم سے فاطمی خطبہ موقوف کر کے عباسی خطبہ جاری کر دیا گیا اور شام و مصر میں عباسی خطبہ پڑھا جانے لگا ۔ جس وقت یہ خبر بغداد پہنچی تو وہاں بڑا جشن منایا گیا اور خلیفہ عباسی نے سلطان نور الدین اور صلاح الدین کے لیے خلعت اور سیاہ عباسی علم بھیجے ۔ اس کے تھوڑے عرصے بعد عاضد نے وفات پائی اور اس کی موت پر فاطمی خلافت کا خاتمہ ہو گیا ۔ جب صلاح الدین نے خلیفہ عاضد کے محل پر قبضہ کیا تو اس قدر آلات و فروش اور نقود و جواہر ملے جن کی مثال دنیا میں ناپید تھی ۔ اس کے علاوہ ایک لاکھ نادر و نایاب کتابوں کا بیش قیمت کتب خانہ تھا ، جو خطاطی کا حسین مرقع تھیں (ابن الاثیر : الکامل ، ۱۱ ، ۱۳۸ ، مطبوعہ قاہرہ) ۔

فاطمیوں کی نگاہیں ایران و خراسان پر لگی رہتی تھیں ۔ وہ سیاسی قیادت کے علاوہ دینی سیادت کے بھی دعویٰ دار تھے ۔ انہوں نے اسماعیلیت کی تبلیغ کے لیے ، جس میں بنی فاطمہ کی امامت کا عقیدہ سب سے مقدم تھا ، ایک خاص مرکز قائم کیا جس کے رئیس کا لقب داعی الدعاة ہوتا تھا ۔ اس کی طرف سے بہت سے داعی ایران اور عراق میں بھیجے جاتے تھے ۔ اس کی وجہ سے باطنی جماعت پیدا ہوئی ، جو حشیشین (بھنگ کا استعمال

ایک بڑی رقم اس لیے بھیجی پڑی تھی کہ وہ مصر پر چڑھائی نہ کریں ، (ابن الاثیر ، الکامل ، ۱۱ : ۱۰۹ ، ۱۱۰ ، مطبوعہ قاہرہ) ۔

عاضد لدین اللہ (۵۵۵/۱۱۶۰ء تا ۵۶۷/۱۱۷۱ء) ۔ اس کے عہد میں رات دن کے فتنوں اور امراء ، وزراء اور علماء کے قتل سے ملک میں عام افراتفری پھیل گئی ، چنانچہ صلیبیوں نے مصر پر چڑھائی کر دی اور بلیس کے قلعہ پر قابض ہو گئے ۔ عاضد کا وزیر شاور مصر سے سلطان نور الدین کے پاس پہنچا ، جو اس وقت صلیبیوں کے مقابلے میں مصروف جہاد تھا ۔ اس نے اپنے امراء میں سے ایک خاص معتمد اسد الدین شیر کوہ کو فوج دے کر اس کے ساتھ روانہ کیا ۔ شیر کوہ اور اس کے بھائی نجم الدین ایوب نے سلطان نور الدین کے ہمراہ صلیبیوں کے مقابلے میں داد شجاعت دی تھی ، جس سے سلطان ان کا بہت گرویدہ ہو گیا تھا ۔ نجم الدین ایوب کا بیٹا یوسف صلاح الدین ، بھی جو آئندہ چل کر فاتح جنگ صلیبی کے نام سے مشہور ہوا ، اپنے چچا شیر کوہ کے ساتھ مصر چلا آیا ۔ ۲۹ جمادی الاول ۵۵۹ھ کو یہ لوگ مصر میں داخل ہو گئے ۔ عاضد کے ایک وزیر شاور نے صلیبیوں سے ساز باز شروع کر دی اور انہیں مصر میں حملے کی دعوت دی اور وہ یلغار کرتے ہوئے پہنچ گئے ۔ شیر کوہ اور صلاح الدین ایسی بہادری سے لڑے کہ صلیبیوں اور مصریوں کو شکست فاش دی ۔ شیر کوہ اسکندریہ کو مصریوں کے حوالے کر کے ۵۶۲ھ میں واپس چلا گیا ۔ اس اثنا میں صلیبیوں کی فوج کے ایک دستے نے ، جو قاہرہ میں متعین تھا ، اہل قاہرہ پر سخت مظالم کئے ۔ مزید برآں مصر کے بعض ارکان دولت کے خطوط شام کے صلیبی حکمران اموری کے پاس

کرنے والے) کہلاتے تھے۔ حسن بن صباح، جس نے مصر میں اصول دعوت کی تعلیم پائی تھی، نے قلعہ الموت میں اپنا مرکز بنا رکھا تھا۔ فاطمیوں کی مخفی کوششوں سے عراق میں قرامطہ کی شورش بڑھی جس کی بدولت مشرق کے بلاد اسلامیہ میں اضطراب پھیل گیا۔

فاطمیوں نے خلفائے عباسیہ کے نمونے پر ملک کا نظم و نسق قائم کیا تھا۔ بقول القلقشنندی فوج تین درجوں میں منقسم تھی۔ طبقہ امراء، جس میں ارباب السیف اور اعلیٰ عہدہ دار شامل تھے؛ (۲) محافظ دستے کے نگران جو فوجی افسران اور خواجہ سراؤں پر مشتمل تھے؛ (۳) فوج کے مختلف دستے جو حافظیہ، جیوشیہ اور سوڈانیہ کہلاتے تھے، کسی نہ کسی خلیفہ وزیر یا نسل کے نام سے موسوم تھے۔ وزراء کے کئے درجے تھے۔ سب سے اونچا درجہ ارباب السیف اور حاجبوں کا تھا۔ ارباب قلم کی ذیل میں قاضی اور محتسب آتے تھے۔ قاضی تکمال کی بھی نگرانی کیا کرتا تھا اور محتسب اوزان و معیار پر اپنی نظریں رکھتا تھا۔ ارباب قلم کے نچلے درجے میں عام سرکاری ملازموں اور مختلف محکموں کے کاتبوں کا شمار تھا (مبیح الاعشی، ۲۳-۲۸، بے حد، مطبوعہ قاہرہ)۔ سرکاری ملازمتوں کی تنظیم کا سہرا خلیفہ العزیز کے وزیر یعقوب ابن کلیس (م ۹۹۱ء) کے سر ہے، جو بغداد کا یہودی تھا اور اس نے اسلام قبول کر لیا تھا۔

فاطمیوں کے عروج کا زمانہ خلیفہ المعز سے خلیفہ المستنصر تک کا ہے۔ فاطمی خلفاء شان و شوکت اور عیش و عشرت کے دلدادہ تھے۔ مشہور ایرانی سیاح ناصر خسرو، جو خود بھی اسماعیلی تھا، خلیفہ المستنصر کے زمانے میں مصر

آیا تھا۔ اس نے خلیفہ المستنصر کے زمانے کے معاشی اور معاشرتی حالات تفصیل کے ساتھ بیان کیے ہیں۔ ان سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ سرمیزی اور شادابی میں کوئی اسلامی ملک اس وقت مصر کا مقابلہ نہیں کر سکتا تھا، مصری نہایت بے فکری کی زندگی بسر کرتے تھے۔ بازار مستقر تھے اور رات کو لیمپوں کی روشنی سے منور رہتے تھے۔ دوکاندار مقررہ قیمتوں پر اشیا فروخت کرتے تھے۔ امن و امان کی یہ حالت تھی کہ جوہری اور حراف اپنی دوکانیں کھلی چھوڑ کر چلے جایا کرتے تھے (سفر نامہ، ص ۵۳، طبع شیخ، پیرس)۔

مستنصر کے ساتھ یہ خوشحالی رخصت ہو گئی۔ حکومت وزراء اور امراء کے ہاتھوں میں آگئی۔ ان کی باعمی رنجشوں اور رقابتوں سے مصری حکومت کا نظام درہم برہم ہو گیا۔ اس عہد انحطاط میں وزیر بدر الجمالی اور اس کے بیٹے افضل نے بربادی کو روکنے کی کوشش کی، لیکن ناکام رہا۔ محاصل کی وصولی فوجی جاگیرداروں کے ذریعے ہوتی تھی۔ ان کی تاخت و تاراج سے ملک کا ہر حصہ متاثر ہوا۔ فوجیوں کے سپہ سالار زیادہ ملاوت ہوتے تھے۔ وہ اتنے طاقتور ہوتے گئے کہ انہوں نے خلفاء کو بالکل کٹ پتلی بنایا اور ان سپہ سالاروں کی آئے دن کی سازشوں اور کشت و خون کے واقعات سے مصر کی فاطمی خلافت جان بلب ہو گئی۔ سب سے بڑا کہ مصر میں سخت قحط پڑ گیا۔ صلیبی جنگجوؤں نے بھی سبھی خوشحالی ختم کر دی اور العاصد کے زمانے میں یہ خلافت اپنے آخری ایام گزار کر دنیا سے رخصت ہو گئی۔

دولت ابویہ (۵۶۷/۱۱۷۱ء تا ۶۴۸/۱۲۵۰ء) صلاح الدین نے مصر پر قبضہ کرنے کے

قبضہ کر لیا۔ عادل کے تخت پر آنے ہی دور صلاح الدین تازہ ہو گیا اور دولت ابویہ بھر ایک علم کے نیچے آ گئی۔ ۶۱۳ھ میں صلیبیوں نے چھٹا حملہ کیا، شام کے اکثر شہروں کو لے لیا اور مصر کی طرف پیش قدمی کر کے دیماط کو فتح کر لیا۔ اسی درمیان میں ملک العادل نے وفات پائی۔

العادل کے بعد اس کا بیٹا الکامل (۱۲۱۸ تا ۱۲۳۸ء) تخت نشین ہوا۔ اس نے دو سال کی کشمکش کے بعد عیسائیوں کو دیماط سے باہر نکالا (۱۲۲۱ء)۔ وہ آبپاشی اور زراعت سے خاص طور پر دلچسپی رکھتا تھا۔ اس نے بہت سے یورپی ممالک سے تجارتی معاہدات بھی کیے۔ وہ اپنی ذمی رعایا کا بھی بہت خیال رکھتا تھا؛ چنانچہ قبلی عیسائی آج تک اسے یاد کرتے ہیں اور اپنا بڑا محسن سمجھتے ہیں۔ وہ مشہور صوفی شاعر عمر بن الفارض کا بڑا عقیدت مند تھا۔ مصر میں اس کی بنائی ہوئی متعدد عمارتیں ہیں۔ امام شافعی کے مزار پر اسی نے عظیم الشان عمارت بنوائی۔ حدیث کی تعلیم کے لیے ایک عظیم الشان مدرسہ بنوایا جو مدرسہ کاملیہ کے نام سے مشہور ہوا۔ اس کے لیے جائیداد وقف کی۔ الکامل نے ۶۳۵ھ/۱۲۳۸ء میں دمشق میں وفات پائی۔

الکامل کے بعد اس کا بیٹا سیف الدین ابوبکر عادل سلطان ہوا، لیکن دو سال کے بعد اس کے بھائی ملک صالح نجم الدین نے مصر پر قبضہ کر لیا۔ اس کے زمانے میں فرانسیسی بادشاہ لوئیس نہم نے مصر پر حملہ کر کے دیماط پر قبضہ کر لیا اور قاہرہ کی طرف پیش قدمی شروع کر دی، لیکن دریائے نیل کی طغیانی کی وجہ سے یہ پیش قدمی رک گئی۔ مزید برآں اس کی فوج میں

بعد جامع ازہر میں اسماعیلیت کی تعلیم بند کر دی اور مذاہب اربعہ کی لٹریچر کی تدریس کے لیے اساتذہ مقرر کیے، عہد فاطمی میں جو ناجائز محاصل رعایا پر لگائے گئے تھے، یک قلم منسوخ کر دیے اور جن پر بقایا تھا معاف کر دیا۔ ملک کی ابتری کی اصلاح کی اور رعایا کی فلاح و بہبود اور اراضی کی آبادی کی طرف خاص توجہ دی۔ وہ عام دوست اور علماء کا بڑا قدر دان تھا۔ قاضی الغاضل اور عماد الدین الکاتب الاصفہانی جو اپنے زمانے کے بے مثل اثنا پر داز تھے، صلاح الدین کے ذمہ دولت سے وابستہ تھے۔ اس نے بہت سے مدارس اور مساجد تعمیر کرائیں۔ قاہرہ کا قلعہ اس کی ابدی یادگار ہے۔ نور الدین کی وفات کے بعد مصر اور شام کی مستقل حکومت صلاح الدین کے ہاتھ میں آ گئی۔ وہ مصر کا انتظام اپنے وزیر بہاء الدین امدی کے سپرد کر کے خرد صلیبیوں کے مقابلے کے لیے روانہ ہوا۔ بہاء الدین نے نہایت محنت، دیانت اور دانشمندی سے سابقہ حکومت کی خرابیوں کی اصلاح کی، شہروں اور پلوں کی مرمت کرائی، تجارت اور زراعت کو ترقی دی جس سے ملک خوشحال اور رعایا فارغ البال ہو گئی۔

صلاح الدین نے امراء کے مشورے سے اپنی زندگی میں سلطنت کو اپنے تین بیٹوں میں تقسیم کر دیا تھا۔ عماد الدین عثمان کو ملک عزیز کے لقب کے ساتھ مصر کی ولایت دی۔ عزیز فیاض اور شجاع تھا، لیکن انتظامی صلاحیتوں سے بے بہرہ تھا۔ اس نے ۶۹۵ھ کو وفات پائی۔

۱۱۹۹ء اور ۱۱۹۹ء کے درمیان صلاح الدین کے بیٹوں میں لالچاق شروع ہوئی تو اس کے چھوٹے بھائی الملک العادل نے شام اور مصر پر

ویا پھیل گئی اور سامانِ رسد کی کمی کی وجہ سے تباہ حال ہو گئی اور لوئیس اپنے بہت سے امراء سمیت گرفتار کر لیا گیا (المقربوی: الخطط، ۲: ۲۳۶ تا ۲۳۷، مطبوعہ قاہرہ)۔ اسی اثنا میں ملک الصالح نے انتقال کیا۔ اس کی بیوی شجرۃ الدّر نے اس کی موت کو مخفی رکھا، یہاں تک کہ اس کا بیٹا ملک معظم توران شاہ عراق سے آکر تخت کشین ہوا (السیوطی: حسن المحاضرة، ۲: ۳۹، مطبوعہ قاہرہ)۔ شاہ لوئیس زرقندیہ کی ادائی پر رعا کر دیا گیا اور دمیاط پھر مصریوں کے قبضے میں آ گیا۔ توران شاہ کی ترک ممالیک سے تباہی ہو چکی اور دو مہینے بھی گزرنے نہ پائے تھے کہ ۵۶۳۸ (۱۲۵۰ء) میں اس کو قتل کر ڈالا گیا۔ اس کے بعد شجرۃ الدّر ممالیک کے سردار عزالدین کو اپنے ساتھ ملا کر خود تخت سلطنت پر بیٹھ گئی (۵۶۳۸/۱۲۵۰ء) اور اس کو اپنا وزیر بنا لیا۔ شجرۃ الدّر ایک آرمینی یا ترکی کنیز تھی۔ اس نے اسی دن حکومت کی اور اپنے نام کا مکہ چلایا۔ اس کا نام جمعہ کے خطبوں میں بھی لیا جاتا تھا۔ شجرۃ الدّر کے زمانے سے غلاف کعبہ مکہ کو بھیجا جاتا ہے۔ عزالدین ایک نے شجرۃ الدّر کے ساتھ شادی کر لی اور خود تخت کشین ہو گیا۔ اس وقت سے دولت ممالیک کی بنیاد پڑی اور دولت ابوبہ کا خاتمہ ہو گیا۔

دولت ممالیک بحری (۵۶۳۸/۱۲۵۰ء تا ۵۶۹۲/۱۲۸۲ء) : ترک ممالیک کا مولدومشا دشت لہجاق، قزوین اور کوه قاف کے علاقے تھے۔ یہ مختلف نسلوں اور مختلف قوموں سے تعلق رکھتے تھے اور تاتاری حملوں میں بھاگ کر اسلامی ملکوں میں آ گئے تھے۔ لوگوں نے

مختلف مقامات سے لے جا کر ان کو مصر میں فروخت کیا۔ یہ ممالیک صحت مند، طاقتور، نڈر اور بہادر تھے۔ ملک الصالح نجم الدین نے خرید کر انہیں اپنے محافظ دستے میں شامل کر لیا اور بعض کو بڑے بڑے عہدوں پر مقرر کیا۔ جزیرہ روضہ کے قریب جہاں دریائے نیل کی دو شاخیں مائی ہیں اور جن کی وجہ سے وہ بحر کے نام سے مشہور ہو گیا ہے، ان کو زمین عطا کی۔ وہاں انہوں نے عظیم الشان مکانات اور محلات تعمیر کرائے، اس لیے یہ ممالیک بحری کہلائے اور دولت ابوبہ کی کمزوری اور حکومت میں اپنے اثر و رسوخ کی وجہ سے آخر میں تخت سلطنت پر قابض ہو گئے۔

بحری ممالیک میں سے مندرجہ ذیل چوبیس

حکمران مصر کے تخت خلافت پر بیٹھے :-

- (۱) عزالدین ایک ترکمانی (۱۲۵۰ء تا ۱۲۵۷ء) ؛ (۲) ملک منصور نورالدین علی (۱۲۵۷ء تا ۱۲۵۹ء) ؛ (۳) ملک مظفر سیف الدین القطز (۱۲۵۹ء تا ۱۲۶۰ء) ؛ (۴) ملک طاہر رکن الدین بیرس اول پند قبادی (۱۲۶۰ء تا ۱۲۷۷ء) ؛ (۵) ملک سعید برقد خان (۱۲۷۷ء تا ۱۲۷۹ء) ؛ (۶) ملک عادل سلامش (۱۲۷۹ء تا ۱۲۸۹ء) ؛ (۷) ملک منصور قلاوون (۱۲۸۹ء تا ۱۲۹۰ء) ؛ (۸) ملک اشرف خلیل (۱۲۹۰ء تا ۱۲۹۳ء) ؛ (۹) ملک ناصر محمد بن قلاوون (۱۲۹۳ء تا ۱۲۹۹ء) ؛ (۱۰) ملک عادل کتبغا (۱۲۹۹ء تا ۱۳۰۹ء) ؛ (۱۱) ملک منصور لاجین (۱۲۹۹ء تا ۱۳۰۹ء) ؛ (۱۲) ملک مظفر بیرس ثانی (۱۳۰۹ء تا ۱۳۱۰ء) ؛ (۱۳) سیف الدین ابوبکر (۱۳۱۰ء تا ۱۳۳۱ء) ؛ (۱۴) ملک اشرف علاء الدین کوچک (۱۳۳۱ء تا ۱۳۴۲ء) ؛ (۱۵) ملک ناصر ثانی

کے دوسرے سال ۵۶۵ھ میں ہلاکو نے بغداد کو تباہ کر دیا جس سے مصر میں بھی خوف چھا گیا۔ نائب السلطنت امیر المظفر سیف الدین قطز نے امراء اور علماء کو جمع کر کے تاتاری حملے کے عواقب اور نتائج سے آگاہ کیا اور کہا کہ تاتاریوں نے مرکز خلافت تباہ کر ڈالا ہے۔ اب شام کی طرف بڑھ رہے ہیں اور اس کے بعد مصر پر بھی حملہ آور ہوں گے، اس لیے اس تازک وقت میں ایک تجربہ کار اور مدبر سلطان کی ضرورت ہے۔ لوگوں نے اس کی رائے سے اتفاق کیا اور منصور کو معزول کر کے اسی کو مستند نشین کر دیا۔

ہلاکو نے دمشق اور سواحل شام کو فتح کر کے مصر پر چڑھائی کا ارادہ کیا اور ملک سیف الدین قطز کو لکھا بھیجا کہ ملک مصر میرے حوالہ کر دیا جائے وگرنہ مصریوں کا بھی وہی حشر ہوگا جو بغداد والوں کا ہوا ہے۔ ملک سیف الدین ہلاکو کے مقابلے میں ٹکلا۔ اسی اثنا میں ہلاکو کو اپنے باپ کے مرنے کی خبر ملی اور وہ شام میں مصریوں کے مقابلے کے لیے اپنے نائب امیر کتبغا کو چھوڑ کر خود واپس چلا گیا۔ عین جالوت کے مقام پر فریقین میں خونریز جنگ ہوئی (۵۶۵ھ/۱۲۵۹-۱۲۶۰ء) جس میں تاتاریوں کو پہلی دفعہ شکست فاش ہوئی۔ کتبغا مارا گیا اور اس کا بیٹا قید ہوا، اور مصریوں کو بے شمار ساز و سامان غنیمت میں ملا۔ اس جنگ میں سلطان مظفر کے سپہ سالار پیرس بہاداری نے بے مثال جرات اور شجاعت کا اظہار کیا تھا۔ اس کے بدلے میں سلطان مظفر نے اسے حلب کی امارت دینے کا وعدہ کیا تھا، لیکن یہ وعدہ ارفا ثہ ہو سکا۔ پیرس نے معلوکوں کی جماعت کو ملا کر سلطان مظفر کو قتل

شہاب الدین احمد (۱۶) (۱۲۶۰ء)؛ ملک صالح
عماد الدین اسماعیل (۱۷) (۱۲۶۰ء تا ۱۲۶۵ء)؛ (۱۷)
ملک کاسل سیف الدین شعبان (۱۸) (۱۲۶۵ء تا ۱۲۶۶ء)؛
(۱۸) ملک مظفر زین الدین حاجی (۱۲۶۶ء تا ۱۲۶۷ء)؛ (۱۹) ملک الناصر ثالث حسن
(۱۲۶۷ء تا ۱۲۷۱ء)؛ (۲۰) (۱۲۷۱ء تا ۱۲۷۲ء)؛
ملک صالح صلاح الدین صالح (۱۲۷۱ء تا ۱۲۷۲ء)؛
(۲۱) ملک منصور صلاح الدین محمد بن حاجی
(۱۲۷۱ء تا ۱۲۷۲ء)؛ (۲۲) ملک اشرف شعبان
ثالث (۱۲۷۲ء تا ۱۲۷۶ء)؛ (۲۳) ملک منصور
سادس علاء الدین علی (۱۲۷۶ء تا ۱۲۸۱ء)؛
(۲۴) ملک صالح صلاح الدین حاجی بن شعبان
(۱۲۸۱ء تا ۱۲۸۲ء)؛ (۱۲۸۲ء تا ۱۲۸۹ء)؛ (۱۲۸۹ء تا ۱۲۹۰ء)۔

بحری ممالیک کا سب سے پہلا حکمران عزالدین ایبک تھا۔ اس کا بیشتر وقت شام، فلسطین اور مصر کے جنگی میدانوں میں گزرا۔ ناصر الدین ایوبی نے ملک معظم کا انتقام لینے کے لیے مصر پر فوج کشی کی، لیکن مصری فوج نے شامیوں کو غزہ میں شکست دی۔ اس کے بعد فریقین نے ازراہ دانشمندی یہ معاہدہ کر لیا کہ صلیبیوں کے مقابلے میں دونوں فریق متحد رہیں گے۔ مصالحت کے بعد قاہرہ میں پہنچ کر ایبک نے والی موصل کی بیٹی سے شادی کا بیغام بھیجا۔ شجرۃ الدّر نے برا فروختہ ہو کر ایبک کو اپنی لونڈیوں سے شاہی حمام میں قتل کرا دیا۔ ایبک کی پہلی بیوی کے غلاموں نے جب یہ سنا تو شجرۃ الدّر کو بھی کھڑاؤں مار کر نصیل کے نیچے خندق میں پھینک دیا (المقربزی: الخطط، ۲: ۲۳۷، مطبوعہ قاہرہ)۔

المعز کے بعد اس کا بیٹا نور الدین، ملک منصور کے لقب سے تخت نشین ہوا جس کا من صرف پندرہ سال تھا۔ منصور کی تخت نشینی

کر ڈالا اور خود تخت سلطنت پر بیٹھ گیا (۵۶۵۸/۵۶۵۹ء، ابو الفداء، ۳: ۲۱۶، مطبوعہ قاہرہ)۔
الملك الظاهر ركن الدين بيبرس البندقدارى
ممالیک کا اولین عظیم حکمران اور مملوک کی اقتدار کا حقیقی مؤسس ہے۔ وہ ملک الصالح ایوبی کا غلام تھا اور اس کے محافظ دستے کے سردار سے ترقی کرتا مصری افواج کا سپہ سالار بن گیا تھا۔ اس کا ناقابل فراموش کارنامہ تاتاریوں کو عین جالوت کے مقام پر شکست فاش دینا ہے ورنہ مصر کا وہی حشر ہوتا، جو اس سے پہلے عراق اور ایران کا ہو چکا تھا۔ اس فتح سے عالم اسلام میں خود اعتمادی پیدا ہوئی اور انہیں یہ احساس ہوا کہ تاتاری ناقابل شکست نہیں ہیں۔

سلطان بیبرس اپنے عظیم الشان کارناموں، فتوحات اور ملک گیری کے لحاظ سے صلاح الدین ایوبی کا ہمسر تھا۔ ایک طرف اس نے عیسائیوں کو شکستیں دے کر انہیں شام اور فلسطین سے مار پھگایا تو دوسری طرف باطنیوں کو، جنہوں نے خوف و دہشت اور قتل و غارت کے مہیب سائے عالم اسلام پر ڈال رکھے تھے، نیست و نابود کر دیا۔ ۵۶۷ھ میں اس نے بربروں کو زیر کیا۔ اس کے بعد اس کے جرئیوں نے لویا (جنوبی سوڈان) کا سارا علاقہ فتح کر لیا (ابن خلدون: کتاب المیر، ۵: ۳۰۰، مطبوعہ قاہرہ)۔ ۵۶۷ھ میں ہلاکو خان کے بیٹے اباقا خان نے عراق عجم پر چڑھائی کی، بیبرس خود بمقابلے کے لیے پہنچا، ایک خونریز جنگ کے بعد جس میں فریقین کے تقریباً ایک لاکھ آدمی کام آئے، تاتاری ہزیمت اٹھا کر بھاگ نکلے۔

بیبرس صرف فوجی قائد نہ تھا بلکہ ملک کی اصلاح و فلاح اور تعمیر و ترقی سے بھی بڑی دلچسپی رکھتا تھا۔ اس نے تمام ناجائز معاصر

موقوف کر دیے، مسکرات بند کر دیں، قواہش کا اسداد کیا اور شعائر دینی کا احترام ملحوظ رکھا۔ اس نے شام کے قلعوں کو مضبوط کیا، نہریں کھدوائیں، بندرگاہوں کی درستی کی، مسجد نبویؐ کی دوبارہ تعمیر کی تکمیل کی اور قاہرہ اور دمشق کو گھوڑوں کی ڈاک سے ملا دیا، بہت سی مساجد اور مدارس قائم کئے جن کے لیے جائیدادیں وقف کیں۔ اس نے محکمہ فقہاء میں بجائے ایک مذہب کے، چاروں مذاہب کے قاضی مقرر کئے۔ بغداد کی تباہی اور خلیفہ مستعصم کے قتل کے بعد ایک شخص ابو القاسم احمد کو جو اپنے آپ کو خلیفہ ظاہر پامرا اللہ، بغداد کا بیٹا ظاہر کرتا تھا، ترک و احتشام سے قاہرہ لایا گیا۔ بیبرس نے اس کو رسمی خلیفہ بنایا اور خود اس سے شام، مصر، دیار بکر، حجاز، یمن اور عراق پر فرمان روائی کی سند حاصل کر لی۔ بیبرس نے ۵۶۷/۵۶۷۷ء میں دمشق میں وفات پائی اور اس مقبرے میں دفن ہوا، جس کے ایک حصے میں آج کل کتاب خانہ ظاہریہ قائم ہے۔ سلطان بیبرس کی یاد آج بھی عربوں کے دلوں میں تازہ ہے (P.K. Hilli: History of the Arabs، ص ۶۷۶، لندن ۱۹۵۱ء)۔
سلطان بیبرس کے بعد ممالیک کا نامور حکمران ملک منصور سيف الدين قلاوون النبی (۵۶۷۹ء تا ۵۷۲۹ء) تھا۔ اسے النبی اس وجہ سے کہا جاتا ہے کہ اسے ایک ہزار دینار پر خریدا گیا تھا (السیوطی: حسن المحاضرة، ۲: ۸۰، مطبوعہ قاہرہ)۔ قلاوون نے تخت سلطنت بیبرس کے سات سالہ بیٹے ملک عادل سلاطین کو ہزول کر کے حاصل کیا تھا، جو اپنے بھائی ملک سعید برقہ خان (۵۶۷۷ء تا ۵۶۷۹ء) کا جانشین ہوا تھا۔ ۵۶۸۰ء میں ایران کے

ایلخانیوں نے علاؤ کو خان کے بیٹے اباقا خان (۱۲۶۵ء تا ۱۲۸۱ء) کی سرکردگی میں شام پر فوج کشی کی۔ اباقا خان اور اس کا بیٹا ارغون (۱۲۸۴ء تا ۱۲۹۱ء) عیسائیت کی طرف رجحان رکھتے تھے اور ان کے باپانے روم سے بھی تعلقات تھے۔ انھوں نے یورپی طاقتوں کو ایک نئی صلیبی جنگ چھیڑنے کی دعوت دی، لیکن یہ منصوبہ ناکام رہا۔ اباقا خان کے لشکر کو، جس میں بھاری تعداد میں قرنگی، آرمینی اور گرجی شامل تھے، حمص کے قریب شکست فاش ہوئی (۱۲۸۰ء/۵۶۸۰ء تا ۱۲۸۱ء) اور وہ شکست خوردہ فوج کو لے کر حمدان پہنچا۔ وہاں اس کے بھائی تیکودار اوغلان نے اس کو زہر دے کر مار ڈالا اور خود حکمران ہو گیا۔ اس کے بعد اس نے اسلام قبول کر کے اپنا نام احمد خان رکھا۔ اس کی تقلید میں بے شمار تاتاری مسلمان ہو گئے۔

قلاوون نے رفاہ عامہ کے بہت سے مفید کام کئے، اس نے حلب، بعلبک اور دمشق کے قلعوں کی تجدید کی اور بہت سی شاندار عمارتیں بنوائیں۔ ان میں مشہور ترین مارستان منصوری ہے، جس کے ساتھ مسجد اور مدرسہ بھی تھا۔ اس مارستان (ہسپتال) کی بچی کھچی عمارت آج بھی سیاحوں کو دعوتِ نظارہ دے رہی ہے۔ ہسپتال میں مختلف بیماریوں کے علیحدہ علیحدہ وارڈ تھے۔ یہاں مردوں کے علاوہ عورتوں کا بھی علاج ہوتا تھا اور ان کی خدمت اور نگہداشت کے لیے عورتیں مقرر تھیں۔ اس کے مصارف کے لیے دس لاکھ درہم سالانہ کا ایک وقف تھا (المقزی: الخطط، ۲: ۶۰۶ تا ۶۰۷، مطبوعہ قاہرہ)۔ منصور کی ہوشاکب آج تک اس کے مقبرے میں محفوظ چلی آتی ہے۔

صحت یابی کے لیے ہزاروں مریض، گونگے بچے اور بانجھ عورتیں اس کو چھو کر برکت حاصل کرتی ہیں۔

ملک منصور قلاوون کے بعد اس کا بیٹا خلیل تخت پر بیٹھا۔ صلیبیوں کی حکومت صرف عسکا میں رہ گئی تھی۔ ۱۲۹۰ء/۵۶۹۰ء میں اس نے ان کو وہاں سے نکال دیا۔ اب کل ارض مقدسہ مسلمانوں کے قبضے میں آ گئی۔

اشرف خلیل کے بعد اس کا چھوٹا بھائی الملک الناصر محمد تخت نشین ہوا۔ اس نے تین بار حکومت کی (۱۲۹۳ء تا ۱۲۹۴ء، ۱۲۹۸ء تا ۱۳۰۸ء اور ۱۳۰۹ء تا ۱۳۴۰ء)۔ اس کے عہد حکومت میں غازان محمود ایلخانی نے شام پر چڑھائی کر دی اور مصری فوج کو شکست دے کر دمشق پر قبضہ کر لیا (۱۳۰۰ء) اور شمالی شام میں لوٹ مار سے تباہی مچا دی، لیکن اگلے سال دمشق کو خالی کر دیا۔ تین سال بعد غازان نے دوبارہ شام پر حملہ کر دیا۔ دمشق کے جنوب میں مرج الصفر کے مقام پر مصری اور ایلخانی فوجوں میں خونریز جنگ ہوئی، جس میں مصری فوج کو فتح نصیب ہوئی (ایوالفداء، ۵۰: ۵، مطبوعہ قاہرہ)۔ اس کے بعد تاتاریوں نے شام اور مصر کا کبھی رخ نہ کیا۔ اس جنگ میں دروزی، علوی اور مارونی ایلخانیوں کی مدد کرتے رہے تھے، الناصر نے تادیبی سہم بھیج کر انہیں قرار واقعی سزا دی۔

الناصر نے بیرونی دشمنوں سے فارغ ہو کر ملکی انتظامات کی طرف توجہ کی۔ ناجائز محاصل موقوف کئے، دارالعدل قائم کیا، جا بجا ہل بنوائے، محلات تعمیر کرائے، رصدگاہ قائم کی اور وسیع مارستان (شفاخانہ) بنوایا، جس کے مصارف کے لیے املاک وقف کیں، ان کے علاوہ

اس نے مدارس ، سپہاں ، حمام اور درویشوں کے لیے خانات قائم کرائے۔ الناصر کی فیاضیوں کا دائرہ حجاز ، قدس تک وسیع تھا۔ اس کا تعمیر کردہ مدرسہ الناصریہ ، جس کی تکمیل ۶۳۰ھ میں ہوئی تھی ، آج بھی قاہرہ میں دکھائی دیتا ہے۔ اس کے علاوہ اس کی جامع مسجد ، جو اندرون قلعہ تعمیر کی گئی تھی ، معلوم کی طرز تعمیر کا بہترین نمونہ ہے۔ اس کے زمانے میں صنعت و حرفت کو بہت ترقی ہوئی۔ اس کے عہد کے بنے ہوئے پیتل اور تانبے کے برتن ، بلوری آلات آرائش ، شیشہ کے چراغ ، چراغ دان اور شمع دان اور قرآن مجید کے مطالی نسخے ، جو خطاطی کے بہترین نمونے ہیں ، قاہرہ کے عرب سوزیم (عجائب گھر) اور دارالکتب المصریہ کی زینت ہیں۔

الناصر کی آنے دن کی فوجی مہموں اور شاہ خرچیوں سے خزانہ خالی ہو گیا۔ سرکاری اخراجات پورے کرنے کے لیے بھاری ٹیکس لگا دیے گئے۔ اس سے لوگوں میں بے چینی اور ناراضگی بڑھی اور بھی حکومت کے زوال کا باعث ہوئی۔ اس کے علاوہ قحط اور طاعون نے ملک میں تباہی مچا دی۔ طاعون کی وبا سات سال تک مصر پر لانے پر درمان بن کر چھائی رہی۔ اس عرصے میں نو لاکھ مصری لقمہ اجل ہوئے ، صرف حلب میں روزانہ مرنے والوں کی اوسط تعداد پانچ سو تھی (ابن ایاس : بدائع الزهور فی وقائع الدهور ، ۱ : ۱۹۱ ، مطبوعہ قاہرہ)۔

الناصر کی وفات کے بعد اس کے اخلاف میں سے بارہ حکمران یکے بعد دیگرے بیالیس سال کی مدت (۶۳۸ھ تا ۶۸۲ھ) میں تخت نشین ہوئے رہے۔ یہ حکمران کاہل ، بے تدبیر اور انتظامی صلاحیت سے عاری تھے۔ حقیقی اقتدار امرا کے

ہاتھ تھا۔ وہ جس کو چاہتے تخت پر بٹھا دیتے اور جس کو چاہتے معزول کر دیتے۔ ان میں سے صرف سلطان حسن قابل ذکر ہے جس کی تعمیر کردہ جامع مسجد ، قاہرہ کی حسین ترین مساجد میں سے ایک ہے۔ بحری مالیک کا آخری فرمان روا سلطان الناصر کا پڑوتا صالح حاجی ابن شعبان تھا۔ ڈیڑھ سال کے بعد ۶۸۳ھ/۶۹۰ء میں برقوق نے اس کو معزول کر کے خود اقتدار سنبھال لیا۔ برقوق برجی مالیک کا اوایل حکمران تھا۔

چرکسی (برجی) مالیک (۶۸۳ھ/۶۸۲ء تا ۶۹۰ھ/۶۹۱ء) : برجی مالیک جن کو چرکسی مالیک بھی کہا جاتا ہے دراصل چرکس یا کرغیتز کے رہنے والے تھے۔ ان کے آباؤ اجداد بحرہ قزوین کے سواحل پر سکونت گزین ہو گئے تھے۔ مالیک بحریہ میں سے منصور اور اشرف نے ان غلاموں کو بکثرت خریدا۔ چونکہ یہ لوگ بے باک اور اڈر اور سبجہ بوجہ کے لحاظ سے سابقہ مالیک سے برتر تھے ، اس لیے برجوں اور قلعوں کی حفاظت و نگہداشت ان کے سپرد ہوئی۔ رفتہ رفتہ محل سلطانی کے امور بھی ان کے ہاتھ میں آ گئے اور وہ مصر پر تسلط کے خواب دیکھنے لگے۔

برقوق امیر بلبغا کا غلام تھا اور حسن و جمال ، عقل و فہم اور رعب و ادب میں ممتاز تھا۔ اس نے علوم اسلامیہ کی بھی اچھی تعلیم پائی تھی۔ ملک اشرف شہیان نے اس کو ایک ہزار سپاہیوں کا امیر بنا دیا۔ ملک منصور کے عہد میں یہ ترقی کر کے اتابکی کے عہدے پر پہنچ گیا اور جب ملک صالح حاجی ابن شعبان تخت نشین ہوا تو اپنی جماعت کی مدد سے خود حکمران بن گیا۔ برجی ملاطین نے ایک سو چونتیس برس حکومت کی۔ ان میں نو حکمرانوں

(۱) الملک الظاہر برقوق نے ملک کی انتظامی حالت درست کی، بحری مملوکوں کے عہد میں جو ناجائز رسوم اور معامیل تھے، ان کو موقوف کیا اور رعایا کی اقتصادی اور اخلاقی اصلاح کی طرف خصوصیت کے ساتھ توجہ کی۔ برقوق نہایت فیاض اور علم دوست تھا۔ جامع برقوق اور مدرسہ ظاہریہ اس کی یادگاریں ہیں۔

برقوق کے بعد اس کا بڑا بیٹا زین الدین قرچ باپ کی جگہ تخت سلطنت پر بیٹھا (۱۲۹۸ء)۔ اس زمانے میں تیمور [رک بان] نے ایشیا کو اپنی جولا نگاہ بنا رکھا تھا؛ ۱۳۸۰ء میں اس کی نیم وحشی فوجوں نے افغانستان، ایران اور کردستان پر قبضہ کر لیا؛ ۱۳۹۳ء میں اس نے بغداد فتح کر لیا، ۱۳۹۵ء میں قہقاق پر حملہ کر کے ماسکو پر سال بھر قبضہ رکھا؛ ۱۳۹۸ء میں اس نے ہندوستان کی طرف پیش قدمی کر کے دہلی کو تباہ و برباد کر دیا اور ۱۴۰۰ء میں شمالی شام پر حملہ کر کے حلب میں تین روز تک لوٹ مار اور قتل و غارت کا بازار گرم رکھا، حماہ، حصص اور بعلبک کا بھی یہی حشر ہوا۔ سلطان قرچ کی مصری فوجوں کو شکست ہوئی اور دمشق پر قبضہ کر لیا گیا۔ دمشق کو خوفناک تباہی کا سامنا کرنا پڑا، شہر کو جلا کر خاک سیاه کر دیا گیا۔ جامع اموی بھی، جو عالم اسلام کی چوتھی مقدس اور محترم مسجد ہے، اس آتش زنی سے محفوظ نہ رہ سکی۔ اس کی صرف دیواریں کھڑی رہ گئیں۔ نوری اور صلاحی دور کے مدارس اور علمی ادارے تباہ و برباد کر دیے گئے (ابن تغری بردی: النجوم الزاہرۃ، ۲/۶: ۵۲، ۶۸، مطبوعہ قاہرہ)۔ تیمور شام سے سینکڑوں علما، فضلا، کارہنگر اور ہنرمند اپنے ساتھ سمرقند لے گیا، جہاں عارضی طور پر

یعنی برقوق، الفرچ، المؤید شیخ، برسیای، جقمق، اینال، خشمقدم، قایتبای اور قانصوہ النوری نے ایک سو چوبیس سال حکمرانی کی جب کہ بقیہ چودہ حکمران برائے نام فرمانروا تھے۔ صرف ایک سال (۱۳۲۱ء) میں تین سلطان یکے بعد دیگرے تخت سلطنت پر بیٹھے، ان میں قایتبای کا عہد حکومت سب سے زیادہ طویل، کامیاب اور کئی لحاظ سے اہم ترین ہے۔ ان تیس حکمرانوں کی تخت نشینی کی تفصیل درج ذیل ہے:

- (۱) الملک الظاہر سیف الدین برقوق ۱۳۸۲ء؛
- (۲) الملک الناصر زین الدین قرچ ۱۳۹۸ء؛ (۳) الملک المنصور عزالدین عبدالعزیز ۱۳۰۵ء؛ (۴) الناصر قرچ (دوبارہ) ۱۳۰۶ء؛ (۵) الملک العادل مستعین باللہ ۱۳۱۲ء؛ (۶) المؤید شیخ ۱۳۱۲ء؛ (۷) الملک المظفر احمد ۱۳۲۱ء؛ (۸) الملک الظاہر سیف الدین طائر ۱۳۲۱ء؛ (۹) الملک الصالح ناصر الدین محمد ۱۳۲۱ء؛ (۱۰) الملک الاشرف سیف الدین برسیای ۱۳۲۲ء؛ (۱۱) الملک العزیز جمال الدین یوسف ۱۳۳۸ء؛ (۱۲) الملک الظاہر سیف الدین جقمق ۱۳۳۸ء؛ (۱۳) الملک المنصور فخر الدین عثمان ۱۳۵۳ء؛ (۱۴) الملک الاشرف سیف الدین اینال ۱۳۵۳ء؛ (۱۵) الملک المؤید شہاب الدین احمد ۱۳۶۰ء؛ (۱۶) الملک الظاہر خشمقدم ۱۳۶۱ء؛ (۱۷) الملک الظاہر سیف الدین یلیای ۱۳۶۷ء؛ (۱۸) الملک الظاہر تمربغا ۱۳۶۷ء؛ (۱۹) الملک الاشرف سیف الدین قایتبای ۱۳۶۸ء؛ (۲۰) الملک الظاہر محمد ۱۳۹۵ء؛ (۲۱) الملک الظاہر قانصوہ ۱۳۹۸ء؛ (۲۲) الملک الاشرف جیلط ۱۳۹۹ء؛ (۲۳) الملک الاشرف قانصوہ النوری ۱۵۰۰ء؛ (۲۴) الملک الاشرف طومان بای ۱۵۱۶ء - ۱۵۱۷ء۔

علم و ہنر کی گرم بازاری ہو گئی:

۱۳۰۲ء میں تیمور نے ایشیائے کوچک پر حملہ کر کے انقرہ کے نواح میں عثمانی سلطان باہزید کو شکست دی اور اس کو قید کر لیا۔ ۱۳۰۴ء میں چین کے خلاف مہم میں تیمور نے انتقال کیا تو ممالیک نے اطفہان کا سانس لیا۔ تیمور کے بیٹے اور جانشین شاہرخ (۱۳۰۴ تا ۱۳۱۲ء) نے مملوک سلطان الملک الشرف برسبای (۱۳۲۳ تا ۱۳۳۸ء) کو خلعت پہنچ کر یہ حکم دیا کہ ہماری ماتحتی قبول کر لو، لیکن برسبای نے یہ خلعت چاک کر دی اور شاہرخ کے قاصد کو دربار میں کوڑے لگوائے اور اس کو حوض میں غوطے دلوائے (ابن تغری بردی: النجوم الزاهرة، ۶: ۲۲ تا ۲۵ء، مطبوعہ قاہرہ)۔ شاہرخ کی وفات کے بعد اس کے اخلاف میں خانگی تنازعات نے تیموری سلطنت کو کمزور کر دیا۔ ان مناقشات نے ایک طرف ایران میں صفوی حکومت کے قیام کو دعوت دی تو دوسری طرف عثمانی ترکوں کے اقتدار کو استحکام پہنچایا۔ الملک الاشرف سیف الدین برسبای کے عہد حکومت کا قابل ذکر واقعہ قبرص کی فتح ہے (۱۳۲۴ تا ۱۳۲۶ء)۔ قبرص ۱۱۹۱ء سے صلیبیوں کے قبضے میں چلا گیا تھا اور قبرصی شامی اور مصری بندرگاہوں پر چھائے مارے تھے۔ ۱۲۷۰ء میں سلطان پیرس کی بحری مہم ناکام رہی تھی کیونکہ مصری بیڑا طوفان کی نذر ہو گیا تھا۔ برسبای نے اشکر جرار لے کر قبرص پر حملہ کیا، قبرصی فوج کو شکست فاش دی اور شاہ قبرص کو گرفتار کر کے قاہرہ لے آیا۔ ویس کے قتل کی سفارش اور مداخلت پر شاہ قبرص نے دو لاکھ درہم بطور زر المیہ ادا کر کے رہائی حاصل کی اور آئندہ کے لیے

بیس ہزار درہم سالانہ خراج دینے کا وعدہ کیا۔ برسبای کے بعد اس کا بیٹا جمال الدین یوسف تخت سلطنت پر بیٹھا اور سیف الدین چقمق اس کا نائب مقرر ہوا، لیکن تین ماہ کے بعد اس نے یوسف کو معزول کر کے خود سلطنت پر قبضہ کر لیا۔ وہ ۱۳۳۸ء سے لے کر ۱۳۵۳ء تک حکمران رہا۔ چقمق منکسر المزاج، علم دوست اور غریب پرور تھا۔ اس کے زمانے میں بہت سی مساجد اور عمارات تعمیر ہوئیں۔

چقمق کے بعد برجی مملوکوں کا قابل ذکر حکمران الملک الاشرف قايتباي ہے (۱۳۶۸ تا ۱۳۹۵ء)۔ وہ چقمق کا آزاد کردہ غلام تھا۔ اسی زمانے میں سلطان باہزید دوم (۱۳۸۱ تا ۱۵۱۲ء) کے بھائی جم نے بھاگ کر مصر میں پناہ لی اور اسے حمایت کی امید دلا کر عثمانیوں پر حملے بھی شروع کر دیے۔ باہزید نے اب شام پر چڑھائی کا ارادہ کر لیا، لیکن اتمام حجت کے لیے سفیر بھی بھیجا۔ کچھ عرصے کے بعد قايتباي نے سلامتی اسی میں دیکھی کہ عثمانیوں سے صلح کر لے، لیکن خفیہ طور پر ایران کے صفویوں سے اتحاد کا معاہدہ کر لیا، جو بالآخر مملوک سلطنت کے خاتمے کا باعث ہوا۔

الملک الاشرف تانصوہ الغوری (۱۵۰۰ء تا ۱۵۱۶ء) قايتباي کے غلاموں میں سے تھا۔ اسی زمانے میں پرتگیزیوں نے اپنی بحری طاقت میں اضافہ کر کے بحری ترقی شروع کر دی تھی، جس سے مصر اور ہندوستان کی تجارت بند ہو گئی تھی۔ واسکوڈی گاما (Vascoda Gama) نے راس امید کے گرد چکر لگا کر ہندوستان آنے کا بحری راستہ دریافت کر لیا تھا۔ اس کی وجہ سے مصری اور شامی بندرگاہوں کی اہمیت کم ہو گئی اور اب ہندوستان سے تجارت افریقہ کے

سوا کوئی اور چارہ کار نہ تھا۔

قائصوہ الغوری اب بچھڑ برص کے بیٹے میں تھا، لیکن اس میں جوانوں کا دم خم تھا۔ مصری لشکر کو آراستہ پیراستہ کر کے وہ بھی جنگ کے لیے تیار ہو گیا۔ حلب کے قریب حرح واری میں دونوں فوجوں کی معرکہ آرائی ہوئی (۱۵۱۴ء)۔ غوری اور اس کے سپاہیوں نے بے مثل بہادری کا مظاہرہ کیا، لیکن ترکوں کی توپوں کے سامنے ان کی پیش نہ گئی، کیونکہ مصری ابھی تک ٹیڑوں اور تلواروں سے لڑتے تھے اور توپیں ان کے پاس نہ تھیں۔ مزید برآں مصری افواج کے میمنہ اور میسرہ کے سپہ سالار عثمانیوں کے ساتھ مل گئے تھے۔ غوری جو قاب میں تھا، گھوڑے سے گر کر مر گیا اور مصری سپاہ میں بھگدڑ مچ گئی۔ عثمانیوں کو فتح حاصل ہوئی۔ سلطان سلیم ترک و احتشام سے حلب میں داخل ہوا۔ حلب کے قلعہ میں بے اندازہ دولت اس کے ہاتھ آئی۔ دو ماہ بعد اس نے دمشق کی جانب پیش قدمی کی، جہاں کے بیشتر اعیان نے اس کی اطاعت قبول کر لی۔ اب پورے شام پر عثمانیوں کا قبضہ ہو گیا۔ آئندہ چار صدیوں تک شامیوں کی قسمت خلافت عثمانیہ سے وابستہ رہی۔ شام کی تسخیر کے بعد سلطان سلیم نے مصر کا رخ کیا۔ غوری قاہرہ میں اپنے ایک غلام طومان ہای کو نائب بنا کر چھوڑ گیا تھا۔ لوگوں نے اسی کے ہاتھ پر بیعت کرتی تھی۔ مصری اور عثمانی فوجوں میں قاہرہ کے باہر شدید جنگ ہوئی (۲۴ جنوری ۱۵۱۷ء)۔ طومان ہای نے بہادری سے مقابلہ کیا، لیکن اسے اپنے امرا کی سازشوں، فوج میں بد نظمی اور انتشار اور عثمانی افواج کے سامان حرب کی برتری کی وجہ سے شکست ہوئی۔ وہ بھاگ کر سکندریہ

آخری راستے سے ہونے لگی۔ ہر تگیزی اور دوری جہاز رانوں کے حوصلے اتنے بڑھ گئے تھے کہ وہ وقتاً فوقتاً بحیرہ احمر میں مسلمانوں کے جہازوں پر حملے کرتے رہتے تھے اور حاجیوں کے جہازوں کو غرق کر دیتے تھے۔ ۱۵۰۰ء میں ہر تگیزوں نے اپنے قدم کالی کٹ میں جما لیے اور اس کے قیرہ برص بعد البورق Alfansa d'Albuquerque نے عون پر ہم بازی کی (۱۵۱۳ء)۔

اس زمانے میں شاہ اسمعیل صفوی (۱۵۰۲ تا ۱۵۲۴ء) نے ایران میں عروج حاصل کر لیا تھا۔ عثمانیوں اور صفویوں میں آنے دن جھڑپیں ہوتی رہتی تھیں۔ عثمانیوں نے تنگ آ کر ایران پر حملہ کر دیا اور سلطان سلیم اول کی افواج نے شاہ اسمعیل کو شکست دے کر صفویوں کے دارالسلطنت تبریز کے علاوہ عراق عرب اور آرمینیہ (Armenia) کے ایک حصے پر قبضہ کر لیا (۱۵۱۵ء)۔

۱۵۱۶ء کے موسم بہار میں قائصوہ الغوری فوج لے کر حلب کی طرف بڑھا۔ بظاہر اس کا مقصد متحاربین (ترکوں اور صفویوں) میں مصالحت کرانا تھا، لیکن وہ اندر ہی اندر ایرانیوں سے ملا ہوا تھا۔ اپنے عزائم کو صالح و صفائی کا نام دے کر اس نے قاہرہ سے بہت سے علما اور برائے نام عباسی خلیفہ المتوکل کو بھی ساتھ لے لیا تھا، لیکن سلطان سلیم دھوکے میں نہ آ سکا۔ اسے اپنے جاسوسوں کے ذریعے قائصوہ الغوری کے اعلیٰ عزائم کا پتا چل گیا تھا۔ جب قائصوہ الغوری سلطان سلیم کے شاہی کیمپ میں داخل ہوا تو اس سے اہانت آمیز ساوک کیا گیا، اس کے ہدراہیوں اور محافظوں کو مار ڈالا گیا اور اعلان جنگ دے کر اسے واپس کر دیا گیا۔ اب آنے والی مصیبت سے نمٹنے کے لیے جنگ کے

کی طرف چلا گیا لیکن راستے میں ایک دیہاتی نے ہتھکڑیاں اور لا کر عثمانیوں کے حوالے کر دیا۔ سلطان سلیم نے قاہرہ میں داخل ہو کر شہر کو خوب لوٹا اور مملوکوں کے کشتوں کے ہشتے لگا دیے اور طومان ہای کو شہر کے بڑے دروازے کے باہر سولی پر لٹکا دیا (۱۹ ربیع الاول ۱۴۹۳ھ / اپریل ۱۵۱۷ء)۔ اس روز دولت چرکسی ختم ہو گئی اور مصر شام کی طرح سلطنت عثمانیہ کا صوبہ بن گیا۔ الحرمین الشریفین نے سلطان سلیم کی اطاعت خود بخود قبول کر لی۔ اب مصر کی سیاسی اہمیت جاتی رہی اور اسلام کا مرکز نقل استانبول کو منتقل ہو گیا۔ سلطان سلیم قسطنطنیہ جاتے ہوئے المتوکل کو، جو مصر میں عباسی خاندان کے آخری خلیفہ تھا، اپنے ساتھ لے گیا اور خلافت کا منصب اس سے لے لیا (ابن ایاس، طبع Paul Kahle، استانبول ۱۹۳۲ء : ۵۲ : ۶۷ تا ۶۹، ۱۳۹۱ھ بعد، ۱۴۵۱ء)۔ اب عرب خلافت اور مابعد کے مسام خاندانوں کا دور ختم ہو گیا اور ترک عثمانیہ کا ستارہ اقبال چمکنے لگا۔ ترکوں کا سب سے بڑا احسان یہ ہے کہ انہوں نے چار سو برس تک عالم عرب کو یورپی عیسائیوں کی یلغار اور چیرہ دستیوں سے محفوظ رکھا (The Arabs: Peter Mansfield) ص ۵۷، لندن ۱۹۷۶ء)۔

ممالیک کا نظام حکومت : ممالیک نے فوجی جاگیریں نظام قائم کیا، جس سے مصر جاگیری مملکت بن گیا۔ انہوں نے زر خرید غلاموں کو جو اب تک زمینیں کاشت کرتے تھے، اس شرط کے ساتھ آزاد کر دیا کہ وہ بدستور سابق جاگیرداروں کو لگان ادا کرتے رہیں گے۔ یہ فوجی امرا مصر کی آبادی کا اعلیٰ طبقہ شمار ہوتے تھے۔ مملوک حکمران اگرچہ استبداد پسند

تھے، لیکن سخت گیر نہ تھے۔ بحری ممالیک زراعت کی ترقی اور وسعت میں کوشاں رہتے تھے۔ انہوں نے آبپاشی کے لیے نہریں کھدوائیں، فلاحین (کاشتکاروں) کی حالت کی اصلاح کی، عظیم الشان مساجد اور مدارس تعمیر کرائے، شفاخانے قائم کیے اور ان کے ساتھ بڑی بڑی جاہلادیں وقف کیں۔ بحری مملوکوں کا دنیا سے اسلام پر سب سے بڑا احسان یہ ہے کہ انہوں نے تاتاریوں کے مقابلے میں سید سنکدری کا کام کیا۔ عین جالوت کی جنگ میں سلطان بیبرس نے تاتاریوں کو شکست دی ورنہ مصر کا وہی حشر ہوتا جو اس سے قبل ایران اور عراق کا ہو چکا تھا۔ بیبرس کے بعد قلاوون نے صلیبی طاقتوں کا مقابلہ کیا اور صلیبی جنگجوؤں کو ایسی شکست دی کہ وہ مدیوں تک ایشیا کا رخ نہ کر سکے۔

برجی (چرکسی) مملوک حکمران فوجی جماعت کے رحم و کرم پر تھے۔ سلاطین کا عزل و نصب اسی فوجی بولے کے ہاتھ میں تھا۔ ان میں بعض حکمران عربی زبان سے ناواقف اور نوشت و خواند سے غاری تھے، مملوک امرا خواجہ سراؤں کے الگ الگ مجھے تھے، جو سازشوں اور جوڑ توڑ میں مصروف رہا کرتے تھے۔ ان کا کام جائز اور ناجائز طریقوں سے مال سیٹنا تھا۔ انتظامیہ، جس پر قطعی عیسائیوں کی مضبوط گرفت تھی اور جن کے خلاف مسلمان کئی مظاہرے بھی کر چکے تھے، حریف، خود غرض اور رشوت کی عادی تھی۔ ہندیای کے عہد حکومت میں تقریباً تین لاکھ باشندے طاعون کی وبا سے صرف قاہرہ میں ہلاک ہو گئے۔ ڈیلٹا کے علاقے میں بدو الگ مصیبت ائے ہوئے تھے، جو کسانوں پر جہاں مارے رہتے

تھے۔ طاعون کے ساتھ لٹدیوں نے بھی پورے کی۔
الفرج اور الدؤید شیخ کے زمانے میں مصر میں
قحط پڑا اور شام اور مصر کی آبادی صرف ایک
تہائی کے قریب رہ گئی (النجوم ۲/۶ : ۲۷۳،
مطبوعہ قاہرہ)۔ اس کے ساتھ قاہرہ میں بلند و بالا
عمارتیں بھی بنتی چلی جاتی تھیں، جن کے دیکھنے
کے لیے دنیا بھر کے سیاح کہنچے چلے آئے ہیں۔
مالگزاری کے بعد حکومت کی آمدنی کا بڑا ذریعہ
ہندوستانی تجارت تھی۔ یورپ کو ہندوستانی
تجارت کا تمام مال مصر ہی سے گزر کر جاتا
تھا۔ ۱۳۹۲ء کے بعد پرتگیزیوں نے ہندی تجارت
کا رخ راس امید کی طرف پھیر دیا۔ جب یہ
تجارت مملوکوں کے ہاتھ سے نکل گئی تو ان کی
حکومت بھی ختم ہو گئی۔

عثمانی عہد اول (۱۵۱۷ تا ۱۷۹۸ء) :
سلطان سلیم نے حلب کے والی، خیر بی کو، جس
نے مالیک کے خلاف عثمانی ترکوں کی مدد کی
تھی، مصر میں اپنا نائب السلطنت بنا کر
استنبول کی راہ لی۔ مصر بارہ سنجاق میں منقسم
تھا، نئے عہد میں یہ تقسیم برقرار رکھی گئی
اور ہر سنجاق کا حاکم مملوک بنے رہا۔ ان
مملوک حاکموں کی اپنی فوجی جماعت ہوتی
تھی جو ہر صوبے میں انتظام برقرار رکھتی تھی
اور محاصل جمع کر کے استنبول کو خراج بھیجتی
تھی۔ اس انتظام سے مملوکوں کو اپنا اقتدار قائم
رکھنے کا موقع حاصل ہو گیا۔ خیر بی نے ۱۵۵۲ء
میں انتقال کیا۔ اس کے بعد مصر کے والی، جو پاشا
کہلاتے تھے، استنبول سے مقرر ہو کر آتے تھے۔
والی کی مدد کے لیے فوج کی چھ پلٹیں، جو اسروں
(بے) کے ماتحت تھیں، شروع میں استنبول سے آتی
تھیں۔ یہ پاشا یا والی محدود اختیارات رکھتے
تھے اور مقامی حالات سے بالکل بے خبر تھے۔

بہت سے تلخ تجربوں کے بعد باب عالی نے
اپنے والیان مصر کو ہر دو سال کے بعد بدلنا
شروع کیا۔ عثمانی اقتدار کے دو سو اسی برسوں
میں سو والی یکے بعد دیگرے آتے رہے۔ اس کا
لازمی نتیجہ یہ ہوا کہ فوج کے افسر زیادہ
با اقتدار ہوتے چلے گئے۔ مصر میں فوجی حکومت
قائم ہو گئی، جس کے سامنے پاشا محض بے
دست و پا تھے۔ اس سے سازشوں اور شورشوں
کا بازار گرم ہوا اور عزل و نصب، کشت و خون
روزمرہ کے واقعات بن گئے۔ جب باب عالی نے یہ
محسوس کیا کہ مملوکوں کی مدد کے بغیر ملک
میں امن قائم رکھنا ناممکن ہے، تو مجبوراً وہ
پاشا مصر میں بھیجنے شروع کیے جو مملوکوں
کے نامزد کردہ ہوتے تھے۔ یہ پاشا مملوکوں
کے ہاتھ میں کٹھ پتلی تھے۔ اس دو عملی میں
کسان تباہ حال ہو گئے، جو مملوکوں اور پاشاؤں
دونوں کا تختہ ستم بنے ہوئے تھے۔ بدامنی،
قحط اور وباؤں نے رعایا کو بد حال کر دیا۔
۱۶۱۹ء میں طاعون سے تین لاکھ مصری لقمہ
اجل بنے۔ ۱۶۴۳ء کی وبا سے سیکڑوں گاؤں
ویران ہو گئے (History of the Arabs: P. K. Hilli،
ص ۷۱۹، ۷۲۰، لنڈن ۱۹۵۱ء)۔

۱۷۶۹ء میں ایک مملوک فوجی سردار علی بی
نے اقتدار حاصل کر کے عثمانی والی (پاشا) کو
مصر سے نکال دیا اور خود مختاری کا اعلان
کر دیا۔ سلطان ترکی اس وقت روسیوں سے
نبرد آزما تھا۔ اس نے علی بی کو فوج بھرتی
کرائے اور باب عالی کی مدد کے لیے لکھا تھا،
لیکن علی بی شام اور عرب کی تسخیر کے لیے
اللہ کھڑا ہوا۔ اس کے نائب اور داماد ابو ذہب
نے ۱۷۷۰ء میں منگہ میں فاتحانہ داخل ہو کر
شریف منگہ سے علی بی کے لیے مصر کی سلطانی

اور بحیرہ احمر اور بحیرہ روم پر فرمانروای کا اعلان حاصل کر لیا۔ اب مصر اور حجاز میں علی بی کے نام کے سگے ضرب ہونے لگے اور اس کا نام خطبوں میں لیا جائے لگا۔ ۱۷۷۱ء میں ابو ذہب نے تیس ہزار سپاہیوں کا لشکر لے کر شام پر حملہ کر دیا اور دمشق سمیت کئی شہر فتح کر لیے۔ اپنی کامیابی کے نشے میں خود پاشا بننے کے خواب دیکھنے لگا اور اپنے آقا کو چھوڑ کر باب عالی سے مل گیا۔ علی بی نے ہواگ کر مکہ میں پناہ لی، لیکن البانوی سپاہیوں کی مدد سے مصر واپس آ کر دوبارہ نبرد آزما ہوا اور جنگ میں زخمی ہو کر انتقال کر گیا (۱۷۷۳ء)۔ اس کے بعد باب عالی نے ابو ذہب کو مصر کا پاشا اور شیخ البلد مقرر کر دیا۔ مصر کی ولایت کے لیے مملوکوں میں کشمکش جاری تھی کہ مصر کے سیاسی میدان میں اچانک ایک اجنبی اور طاقتور شخصیت ظاہر ہوئی، جس نے مصر کو صدیوں کے جمود اور تعطل سے نکال کر جدید عوام و فنون کی روشنی دکھائی۔ یہ شخصیت نپولین بونا پارٹ کی تھی۔

انتظام حکومت: ۱۷۹۵ء میں سلطان سلیمان اعظم نے اپنے وزیر اعظم ابراہیم پاشا کو مصر بھیج کر مصر کے لیے نئے دستور کا اعلان کیا۔ اس اعلان (قانون نامہ) کی رو سے والی کی مدد کے لیے ایک مجلس مشاورت قائم کی گئی، جو مشاہیر علما، سرکردہ اوجی افسروں اور والی کے کتبخدا اور دفتر دار پر مشتمل تھی۔ مصر چار صوبوں میں تقسیم کیا گیا اور محاصل کی وصولی کے لیے انسپکٹر (کاشف) مقرر کیے گئے۔ یہ کاشف عموماً مالیات سے تعلق رکھتے تھے۔ مصری انواع میں بھی مالیات ایک طاقتور عنصر بنے ہوئے تھے (Ency. Britannica، بذیل مادہ)۔ اس

طرح انہوں نے انتظامیہ اور فوج دونوں میں اپنی سابقہ امتیازی حیثیت برقرار رکھی۔ والی اور شیخ البلد کے بعد مقرر تین عہدہ امیر الحج کا تھا، جس کے سرور حج کے انتظامات ہوتے تھے (The Arabs: Peter Mansfield، ص ۱۹۰، ۱۹۱ لندن ۱۹۵۶ء: P. K. Hitti، History of the Arabs، لندن ۱۹۵۱ء)۔

عربوں، خصوصاً علما کو تعظیم و تکریم سے دیکھا جاتا تھا۔ سرکاری زبان ترکی تھی، لیکن عربی کو نہ صرف نوبت بلکہ تدریس کا درجہ حاصل تھا (H. Bowen و H. A. R. Gibb، Islamic Society and the West، ص ۱۶۰، لندن ۱۹۵۰ء)۔ والی (پاشا) کی يد عنوانیوں کے خلاف علما کی شکایت کو استا قبول میں توجہ سے سنا جاتا تھا اور والی کی غلط کاریوں کا تدارک کیا جاتا تھا (The Arabs: Peter Mansfield، ص ۱۸۶، لندن ۱۹۵۶ء)۔ عیسائیوں اور یہودیوں کو کامل مذہبی آزادی حاصل تھی۔ ان کی اپنی تنظیمیں تھیں جو مائیں کمالاتی تھیں۔ یورپی تجارت پر عیسائی قابض تھے، اس لیے عربیہ الحال تھے۔ اناج اور روز مرہ کے استعمال کی اشیا کی تجارت یونانیوں کے ہاتھ میں تھی، صرف قبلی عیسائی اور جوہری آرمینی تھے۔

مآخذ: (۱) H. Bowen و H. A. R. Gibb، Islamic Society and the West، لندن ۱۹۵۰ء؛ (۲) History of the Arabs: P. K. Hitti، لندن ۱۹۵۱ء؛ (۳) The Arabs: Peter Mansfield، لندن ۱۹۵۶ء؛ (۴) Ency. Britannica، بذیل مادہ، (۵) ابن عبدالحکم، فتوح مصر، لیبو یارک، ۱۹۲۲ء؛ (۶) الکندی، تاریخ ولایة مصر، مطبوعہ قاہرہ؛ (۷) القبطی، اخبار الحکماء، مطبوعہ لائبرک؛ (۸) ابن الاثیر، الکامل، مطبوعہ برص و قاہرہ؛ (۹) القلشنیدی، صبح الاغشی، مطبوعہ قاہرہ؛

(۱۰) المقریزی: الخطط، مطبوعہ قاہرہ؛ (۱۱) السيوطی: حسن المحاضرة، قاہرہ؛ (۱۲) ابن خلدون: کتاب العبر، ج ۵، قاہرہ؛ (۱۳) ابن خلدون: وفیات، قاہرہ؛ (۱۴) مزید مآخذ کے لیے دیکھیے علی ابراہیم حسن: استخدام المصادر وطرق البحث... فی التاريخ المصری الوسيط، قاہرہ ۱۹۶۳ء۔

مصر کا عصر جدید: مصر میں عصر جدید کا آغاز نپولین کے حملے سے ہوتا ہے۔ اس حملے کی غرض و غایت برطانیہ کی تجارتی سرگرمیوں کو نقصان پہنچانا اور ہندوستان کے لیے فرانسیسی خطرہ پیدا کرنا تھا، چنانچہ فرانسیسی افواج نپولین بوناپارٹ کی سرکردگی میں برطانوی بحری بیڑے سے بچتے ہوئے یکم جولائی ۱۷۹۸ء کو ابو قیر کی خلیج پر لنکراندار ہوئیں اور دوسرے دن سکندریہ پر قابض ہو گئیں۔ اس حملے میں بہت سے علماء، سائنس دان اور ماہر اثریات بھی نپولین کے ساتھ تھے۔ نپولین نے اپنے اعلان عام میں، جو عربی زبان میں تھا، مصریوں کو یقین دلایا کہ وہ اسلام اور عثمانی خلیفہ کا ہمدرد بن کر مصر میں وارد ہوا ہے اور اس کا مقصد مصریوں کو ظالم معالیک کے پنجہ استبداد سے رہا کرانا ہے۔ قاہرہ میں داخلے کے بعد (۲۵ جولائی ۱۷۹۸ء) نپولین نے علماء سے ہمدردی ظاہر کی اور انہیں اپنا ہم نوا بنانے کی ہر ممکن کوشش کی۔ مصری رائے عامہ معلوم کرنے کے لیے اس نے مجالس مشاورت (دیوان) بھی قائم کیں، لیکن اسے جلد ہی فرانس واپس جانا پڑا۔ نپولین کے جانے کے بعد مصری عوام فرانسیسی حکام کے خلاف اٹھ کھڑے ہوئے۔ ۱۸۰۱ء میں انگریز اور ترک افواج نے مل کر فرانسیسیوں پر حملہ کر دیا اور انہیں ہتیار ڈالنے پر مجبور کر دیا؛ وہ بالآخر مصر چھوڑ کر چلے گئے۔ فرانسیسیوں

کا قبضہ دیرپا ثابت نہ ہوا، لیکن اس کے دور رس نتائج مرتب ہوئے۔ نپولین نے مصریوں کو نئے یورپی علوم و فنون سے متعارف کرایا اور انہیں حکومت کے کاروبار میں شریک کیا۔ قاہرہ میں چھاپے خانے (پریس) کے قیام کا سہرا بھی فرانسیسیوں کے سر ہے۔ یورپ میں مصریات کے مطالعہ و تحقیق کا ذوق بھی فرانسیسی علما کا مرہون منت ہے۔

مارچ ۱۸۰۳ء میں جب انگریزوں نے بھی مصر خالی کر دیا تو عثمانی حکومت دوبارہ قائم ہو گئی۔ ۱۸۰۵ء میں ترک افواج کے البانوی دستوں نے ترک والی کے خلاف بغاوت کر دی اور محمد علی کو اپنا سردار بنا لیا۔ قاہرہ کے علما نے محمد علی کو مصر کا والی تسلیم کر لیا اور سلطان سلیم ثالث نے بھی محمد علی کی ولایت کی تصدیق کر دی۔ اس طرح البانویوں کی بغاوت فرو ہو گئی۔

محمد علی پاشا اور اس کے جانشین (۱۸۰۵ء تا ۱۸۸۲ء): نجد و حجاز میں وہابیوں کی ابھرتی ہوئی طاقت سے ترکوں کا اقتدار شدید خطرے سے دوچار تھا۔ سلطان محمود ثانی (۱۸۰۸ء تا ۱۸۳۹ء) کے حکم پر محمد علی نے وہابیوں کو حجاز سے نکالنے کے لیے فوج بھیجی (۱۸۱۱ء تا ۱۸۱۳ء) جب کہ اس کے بیٹے ابراہیم پاشا نے خود نجد پہنچ کر وہابیوں کو شکست فاش دی اور ان کا زور توڑ دیا۔ ۱۸۲۰ء میں محمد علی پاشا نے جنوبی سوڈان کو فتح کر کے مصری اقتدار کا دائرہ اور بھی وسیع کر دیا۔ ان کامیابیوں سے دلیر ہو کر محمد علی پاشا خود مستقل حکمرانی کے خواب دیکھنے لگا۔ ۱۸۳۱ء میں اس کی محبری افواج نے شام پر حملہ کر دیا اور قونیہ کے قریب عثمانی افواج کو شکست دی۔ سلطان

کو مجبوراً شام مصر کے حوالے کرنا پڑا۔
۱۸۳۰ء میں یورپی طاقتوں کی مداخلت سے
محمد علی کو شام سے دستبردار ہونا پڑا اور
۱۸۳۱ء میں سلطان عبدالعزیز اول (۱۸۳۹ء تا
۱۸۶۱ء) نے مصر کی ولایت کو محمد علی کے
خاندان میں ہمیشہ کے لیے مستقل کر دیا۔
محمد علی نے ۱۸۳۹ء میں انتقال کیا۔

مصر کی تاریخ میں محمد علی پاشا کا دور
حکومت نمایاں حیثیت رکھتا ہے۔ اس نے مملوک
امرا کا قلع قمع کر کے اپنے خاندان کے افراد کو
جاگیریں عطا کر دیں، مالیہ کی نئی شرح متعین
کی، روٹی کی تجارت پر یورپی تاجروں کی
اجازہ داری ختم کی اور حکومت کے کاروبار کے
انصرام کے لیے انتظامی محکمے (دیوان) قائم کیے،
جو آج کل کی وزارتوں جیسے تھے۔ محمد علی پاشا
کے زمانے میں تعلیم کو بہت فروغ حاصل ہوا،
بہت سے جدید مدارس قائم کیے گئے۔ ذہین طلبہ
کو اعلیٰ تعلیم کے لیے یورپ بھیجا گیا، رقاعدہ
طہطاوی کی نگرانی میں ایک دارالترجمہ قائم
کیا گیا، جس کا مقصد یورپی زبانوں کی اعلیٰ
تصانیف کو عربی زبان میں منتقل کرنا تھا۔ بولاق
کے سرکاری مطبع کا قیام بھی محمد علی کے علمی
شفق کا نتیجہ تھا،

عباس اول اور سعید پاشا (۱۸۳۸ء تا
۱۸۶۳ء) : محمد علی پاشا کے جانشین عباس اول
اور سعید دور اندیشی، صلاحیت اور تدبیر سے
معروم تھے۔ وہ کبھی تو انگریزوں کی طرف
جھکتے تھے اور کبھی انگریزوں کی طرف دیکھتے
تھے۔ سعید کے عہد حکومت کا قابل ذکر کارنامہ
نہر سویز کی تعمیر ہے، جس کا ٹھیکہ اس نے اپنے
دوست Ferdinand de Lesseps کو دیا تھا
(۱۸۵۳ء)۔

اسمعیل پاشا (۱۸۶۳ تا ۱۸۸۲ء) : اسمعیل
پاشا میں اگرچہ اپنے دادا محمد علی پاشا کی بہت
سی خوبیاں موجود تھیں، مگر وہ اصول خرج
بھی تھا۔ نہر سویز کی تعمیر کے معاہدے میں
اسمعیل نے بہت سی ترامیم منظور کرائی تھیں،
جن کی وجہ سے اس کو خواہ مخواہ زیر بار ہونا
پڑا تھا۔ نومبر ۱۸۶۹ء میں نہر سویز کا افتتاح
ہوا، جس سے مصر میں یورپی اثر و رسوخ کا
دروازہ کھل گیا۔ اسمعیل پاشا بھی خود مختاری
کے خواب دیکھتے لگا تھا، لیکن باب عالی نے اسے
خدیو کا خطاب دے کر راضی کر لیا۔ اس کے
ساتھ ہی مصر سے خراج کی رقم میں اضافہ کر دیا
گیا، جس سے مصر کی مالی مشکلات روز بروز
بڑھنے لگیں۔ خدیو اور اس کے خاندان کے بیشتر
افراد مصر کی ساری اراضی پر قابض تھے، لیکن
بتدریج فلاحین (کاشتکاروں) کو بھی اہمیت حاصل
ہونے لگی۔ جب اسمعیل نے عوامی نمائندوں پر
مشتعل ایک مشاورتی کونسل قائم کی (نومبر
۱۸۶۹ء) تو اس میں فلاحین کے نمبرداروں کی
اکثریت تھی۔ ملک کے نظام و تسبیح پر ترکہ اور
چرکسی چھائے ہوئے تھے، فوج میں بھی ان لوگوں
کا عمل دخل تھا، اس سبب سے ان کے خلاف
مصریوں میں نفرت کے جذبات پروش پانے لگے۔
مصر کی مالی حالت روز بروز پتلی ہو رہی تھی
اور ملک قرضوں کے بوجھ تلے دب گیا تھا۔
انگریزوں کے پاس نہر سویز کے حصص کی فروخت
بھی روز بروز گرتی ہوئی مالی حالت کو سنبھالا
نہ دے سکی۔ اس پر فرانس اور برطانیہ نے مصر
کی آمد اور خرج کی نگرانی ایک کمشن کے سپرد
کر دی۔ استنبول میں اسمعیل کی بے اعتدالوں
اور شاہ خرچیوں کو تشویش سے دیکھا جا رہا
تھا، چنانچہ انگلستان اور فرانس کے ایما پر باب

مار سکتا تھا۔ اس زمانے میں مصری قوم کا ترجمان ایک وکیل مصطفیٰ کامل تھا (۱۸۷۳ تا ۱۹۰۸ء) جس نے فرانس میں تعلیم پائی تھی۔ وہ نڈر صحافی اور بے باک مقرر تھا۔ اس کے اخبار اللواء نے مصریوں میں حب الوطنی کی روح بھونک دی۔ مصطفیٰ کامل اتحاد اسلامی کا بھی علمبردار تھا، اس لیے بعض اعتدال پسند مصریوں اور عیسائیوں کو وہ ایک آنکھ نہ بھاتا تھا۔ خدیو کا منظور نظر شیخ علی یوسف، مدیر اللواء تھا جو کہ دستوری اصلاحات کا حامی تھا۔ ۱۹۰۷ء میں لارڈ کرومر کو دانشوای کے واقعے کے نتیجے میں مستعفی ہونا پڑا۔ سر ایلڈن گورسٹ Sir Eldon Gorst کے انتقال کے بعد لارڈ کچنر مصر میں برطانوی حکومت کا نمائندہ بن کر آیا۔ اس نے خدیو کے لا محدود اختیارات کم کر دیے، ایک نمائندہ مجلس قائم کی اور مصری کسانوں کی اراضی کا تحفظ کیا۔

جنگ عظیم اول اور مصر کی آزادی: نومبر ۱۹۱۴ء میں حکومت برطانیہ نے ترکوں کے خلاف اعلان جنگ کر دیا، مصر کو زیر حفاظت ملک قرار دیا اور عباس حلمی پاشا کو معزول کر کے حسین کامل کو سلطان مصر بنا دیا اور کچنر کے بجائے سر ہنری میکموہن کو برطانوی ہائی کمشنر بنا کر بھیج دیا۔ جنگ کے زمانے میں مصریوں کو بہت سے مصائب برداشت کرنے پڑے، ان کو جبراً فوج میں بھرتی کیا گیا اور سارے ملک میں مارشل لاء نافذ کر دیا گیا۔ اکتوبر ۱۹۱۷ء میں سلطان حسین کامل کے انتقال پر شہزادہ احمد نواد پاشا خدیو مصر مقرر ہوا۔ جنگ عظیم کے اختتام پر مصری قائد سعد زغلول نے مصر کی آزادی کا مطالبہ کیا اور انگلستان میں ایک وفد لیے جانے کی اجازت مانگی۔

عالیٰ نے اسماعیل کو معزول کر کے اس کے بیٹے توفیق کو خدیو مصر مقرر کر دیا (۱۸۷۹ء)۔ برطانوی مداخلت (۱۸۷۹ء تا ۱۸۸۲ء): توفیق کے زمانے میں یورپی اثر و رسوخ ملک میں روز بروز بڑھنے لگا۔ اس اثنا میں مشاورتی کونسل توڑی جا چکی تھی، جس کی وجہ سے ملک میں عدم اطمینان اور غیر ملکیوں کے خلاف نفرت کے جذبات پرورش پائے گئے۔ ان حالات میں قوم کی قیادت سابق وزیر اعظم شریف پاشا اور ایک فوجی اصرعراہی پاشا نے سنبھال لی، اور ایک قومی جماعت بنا لی جس کا نام الحزب الوطنی تھا۔ ستمبر ۱۸۸۱ء میں توفیق پاشا نے شریف پاشا کو وزیر اعظم مقرر کر دیا، بعد ازاں شریف پاشا کے مستعفی ہونے پر بارودی پاشا وزیر اعظم اور عراہی پاشا وزیر جنگ مقرر ہوا۔ برطانیہ اور فرانس نے قومی حکومت سے خائف ہو کر سکندریہ میں بحری فوجیں اتار دیں، برطانوی افواج نے تل الکبیر کے مقام پر عراہی پاشا کو شکست دی (۱۳ ستمبر ۱۸۸۲ء) اور اس سے اگلے روز قاہرہ پر قبضہ کر لیا۔

برطانوی انتداب (۱۸۸۲ء تا ۱۹۵۲ء): برطانوی حکومت کے اصرار پر عراہی پاشا اور ان کے رفقا پر بغاوت کا مقدمہ چلایا گیا اور انہیں عمر قید کی سزا دی گئی۔ اب ملک کے سیاہ و سفید کا مالک لارڈ کرومر تھا اور رفیق پاشا برائے نام حکمران تھا۔ مصری وزرا کے ساتھ برطانوی مشیر بھی کام کرتے تھے جن کے اختیارات وزرا سے زیادہ تھے۔

عباس حلمی دوم (۱۸۹۲ء تا ۱۹۱۴ء): توفیق پاشا کے بعد اس کا سترہ سالہ بیٹا عباس حلمی ثانی کے نام سے مصر کا خدیو بنا۔ اس کی لارڈ کرومر سے ان بن رہتی تھی لیکن وہ دم نہ

اس زمانے میں الاخوان المسلمون کی جماعت ایک نئی طاقت بن کر ابھر رہی تھی۔ حوادث فلسطین نے اس کی مقبولیت میں اور اضافہ کر دیا، لیکن فروری ۱۹۴۹ء میں نامعلوم قاتلوں نے اخوان کے مرشد شیخ حسن البنا کو قتل کر دیا۔ اسرائیل کے قیام کے خلاف عربوں کا متحدہ اقدام ناکام ثابت ہوا (۱۹۴۸ء-۱۹۴۹ء) اور شاہ فاروق کو اس ناکامی کا ذمہ دار ٹھہرایا گیا، کہ اس نے فلسطین کے محاذ پر مصری فوجیوں کو ناکارہ اسلحہ بھجوا دیا تھا۔ ملک میں شاہی خاندان کی بدعنوانیوں اور شاہ خرجیوں کا چرچا تھا، وزارتیں بٹنی تھیں اور پگڑتی توہیں اور ملک میں بے چینی، بے اعتمادی اور بے یقینی کی کیفیت پیدا ہو گئی تھی۔

مصر کو قیام کی طرف بڑھتے ہوئے دیکھ کر فوج کے نوجوان افسروں نے بغاوت کر کے شاہ فاروق کو تخت سلطنت سے معزول کر دیا (۲۲ جولائی ۱۹۵۲ء) اور جمہوریہ کے قیام کا اعلان کر دیا۔ جنرل محمد نجیب نئی جمہوریہ کا صدر اور وزیر اعظم ہوا اور جمال عبدالناصر وزیر داخلہ قرار پایا۔ نئی جمہوریہ نے پہلا کام یہ کیا کہ شاہی خاندان کے افراد سے جاگیریں چھین کر فلاحین میں تقسیم کر دیں۔ بڑے بڑے جاگیر داروں کی اراضی، جو مقررہ حد سے زیادہ تھیں، معمولی معاوضے پر کسانوں کو دے دی گئی۔ نئی حکومت اخوان کی مقبولیت سے خائف تھی، چنانچہ جمال عبدالناصر پر حملے کے الزام میں الاخوان المسلمون کو خلاف قانون قرار دے دیا گیا، اس کا سرمایہ ضبط کر لیا گیا، اس کے ہمدرد جیلوں میں ڈال دیے گئے اور جنرل محمد نجیب کو اخوان کا حامی اور طرفدار قرار دے کر صدارت سے معزول اور گھر میں نظر بند کر دیا گیا

حکومت برطانیہ نے نہ صرف وفد کی ہزیرائی سے انکار کر دیا بلکہ سعد زغلول کو گرفتار کر لیا۔ اس گرفتاری نے مصر میں آگ سی لگا دی اور سارے شہروں میں پلوے ہوئے لگے۔ بالآخر حکومت برطانیہ نے مجبور ہو کر طویل گفت و شنید کے بعد مصر کی آزادی کا اعلان کر دیا (۲۸ فروری ۱۹۲۲ء)، لیکن ملک کے ذرائع آمد و رفت، اقلیتوں کے مسائل اور سوڈان کا مستقبل جیسے معاملات اپنے ہاتھ میں رکھے۔ جنوری ۱۹۲۷ء میں ملک میں پہلے انتخابات ہوئے تو سعد زغلول کی وفد پارٹی بھاری اکثریت سے کامیاب ہوئی۔ اس کے بعد بھی کئی دفعہ وفد پارٹی نے وزارت بنائی۔ شاہ فواد کا ۱۹۳۶ء میں انتقال ہوا تو اس کا بیٹا فاروق تخت نشین ہوا، لیکن اس کی وفد پارٹی کے قائد نجاس پاشا سے نہ بن سکی اور اس نے دسمبر ۱۹۳۷ء میں نجاس پاشا کی وزارت کو برخاست کر دیا۔ اب خود وفد پارٹی میں پھوٹ پڑ گئی اور اسے ۱۹۳۸ء کے انتخابات میں ناکامی ہوئی۔

جنگ عظیم دوم (۱۹۳۹ء تا ۱۹۴۵ء) اور مابعد کے واقعات: ستمبر ۱۹۳۹ء میں بحوزی طاقتوں نے اعلان جنگ کیا تو مصر نے اتحادیوں کے لیے ہر ممکن سہولت بہم پہنچائی، اور ان سے مکمل تعاون کیا۔ ۱۹۴۲ء میں جنرل رومیل کی سرکردگی میں جرمن افواج اسکندریہ کی جانب بڑھتے لگی تھیں۔ اس پر برطانوی حکومت کے اہماء پر نجاس پاشا کو پھر وزیر اعظم مقرر کیا گیا، لیکن اکتوبر ۱۹۴۳ء میں اسے وزارت چھوڑنی پڑی۔ ملک میں وفد پارٹی کی مقبولیت کم ہوئے پر اب میدان سیاست دوسری پارٹیوں کے ہاتھ میں تھا جنہوں نے مصر سے انگریزوں کے کامل انخلا اور سوڈان کی آزادی کو اپنا منشور بنا لیا تھا۔

کیا اور اسی سال اسوان بند کی تعمیر کا آغاز ہوا۔ ملک کی صنعتی ترقی کے لیے بہت سے اقدامات کیے گئے۔ حوان میں فولاد کا ایک بڑا کارخانہ قائم کیا گیا۔ نئی یونیورسٹیاں اور نئے مدارس قائم کیے گئے۔

اس اثناء میں مصر میں روس کا اثر و رسوخ غیر معمولی طور پر بڑھنے لگا، اسوان بند کی تعمیر کے لیے روس ہی نے امداد دی اور مصر کی دفاعی ضروریات کے لیے اسلحہ بھی فراہم کیا۔ مصر اب قومیت اور اشتراکیت کی زد میں تھا، کیونکہ مغربی ممالک اس سے منہ موڑ چکے تھے۔ اس زمانے میں ملک میں ہر شعبہ زندگی کو اشتراکی رنگ میں رنگنے کی کوشش کی گئی، فرعونیت عہد کی تحقیق و مطالعہ کی طرف خاص توجہ دی گئی اور ملک کے ذرائع ابلاغ نئے نظام حیات کی تبلیغ و اشاعت کے لیے وقف کر دیے گئے۔ ۶۱-۱۹۶۲ء میں تمام بینکوں اور انشورنس کمپنیوں کو قومی تحویل میں لے لیا گیا، ایک ہزار کے قریب صنعت کاروں کی جائدادیں ضبط کر لی گئیں اور ۱۹۶۳ء میں روٹی کی تجارت سے وابستہ اداروں اور ادویہ ساز کارخانوں کو سرکاری تحویل میں لے لیا گیا۔

اس زمانے میں ناصر کا ستارہ اقبال پورے غروج پر تھا۔ وہ اب روشن خیالی، تجدید پسندی اور استعمار دشمنی کی علامت بن گیا تھا۔ وہ ہر عرب ملک کے اندرونی معاملات میں دخل دینا اپنا جائز حق سمجھتا تھا۔ صرف سعودی عرب اور مراکش اس کے حلقہ اثر سے باہر تھے۔ اس دور میں مسلم ممالک کو چھوڑ کر غیر مسلم ممالک یوگوسلاویہ، بھارت اور یونان سے خصوصی تعلقات قائم کیے گئے اور افریقی ممالک کی تنظیم بھی قائم کی گئی۔

اب جمال عبدالناصر نے۔ نارے اختیارات منبھال لیے اور جنوری ۱۹۵۶ء میں نیا دستور نافذ کر کے خود مصری جمہوریہ کا صدر بن گیا۔

جمہوریہ العربیۃ المتحدة (۱۹۵۵ء تا ۱۹۷۷ء) : مصر کی آبادی میں روز بروز اضافہ ہو رہا تھا، موجودہ اراضی مصریوں کی غذائی ضروریات کی کفالت کے لیے ناکافی تھی۔ صحرائی زمینوں کو زیر کاشت لانے کے لیے اسوان کے بند (Aswan Dam) کی تعمیر کا منصوبہ تیار کیا گیا۔ اس منصوبے کی تکمیل کے لیے امریکہ اور برطانیہ نے سرمایہ مہیا کرنے کا وعدہ کیا، لیکن مصر کے اشتراکی ممالک سے بڑھتے ہوئے روابط کے پیش نظر وہ اپنے وعدے پر قائم نہ رہے۔ ناصر نے ہر افروختہ ہو کر نہر سویز کو قومی تحویل میں لے لیا (۲۶ جولائی ۱۹۵۶ء)۔ اس پر برطانیہ، فرانس اور اسرائیل نے مل کر مصر پر حملہ کر دیا (۲۹ اکتوبر ۱۹۵۶ء) اور مصری شہروں پر بمباری کر کے ہر طرف تباہی مچا دی۔ بالآخر روس اور امریکہ کی مداخلت سے جنگ بند ہوئی اور حملہ آور فوجوں کو مصر سے نکلنا پڑا۔

برطانوی، فرانسیسی اور اسرائیلی مہم کی ناکامی نے جمال عبدالناصر کو دلیائے عرب کا ہر دلعزیز قائد اور نوجوان عربوں کی امتگوں کا ترجمان بنا دیا۔ فروری ۱۹۵۸ء میں شام اور مصر نے مل کر ایک نئی انتظامی وحدت قائم کر لی جو الجمہوریۃ العربیۃ المتحدة کہلاتی تھی، لیکن مصریوں کی بالا دستی اور نخوت کی وجہ سے یہ اتحاد دیر پا ثابت نہ ہو سکا اور ستمبر ۱۹۷۱ء میں ٹوٹ گیا۔ ۱۹۶۰ء میں ملک کی معاشی ترقی کے لیے پانچ سالہ منصوبہ بنایا

۱۹۶۶ء میں اسرائیل کی اشتعال انگیزیاں حد سے بڑھ گئیں، ناصر نے بھی اسرائیل کے خلاف تیز و تند تقریریں شروع کر دیں اور ۱۹۶۷ء کے اوائل میں عرب، اسرائیل جنگ کا خطرہ صاف نظر آنے لگا۔ جون ۱۹۶۷ء میں جب مصر اور اسرائیل کی سرحد سے اقوام متحدہ کے مبصر ہٹائے گئے تو اسرائیل نے اچانک حملہ کر کے مصری فضائیہ کو تہس نہس کر دیا، جزیرہ نما سینا پر قبضہ کر لیا اور اربوں پونڈ کا روسی اسلحہ مصری سپاہیوں سے چھین لیا۔ اس کے علاوہ اردن کے مغربی کنارے اور سارے بیت المقدس پر بھی اپنا تسلط جما لیا اور عالم عرب بے بسی اور بے کسی کی تصویر بن کر رہ گیا۔ جنگ کے ایام میں نہر سویز کو بند کر دیا گیا تھا، اس لیے اس کی بندش سے مصر کی اقتصادیات کو سخت نقصان پہنچا اور ملک کی معیشت تباہ ہو گئی۔ اشیائے صرف کی کمیابی نے خوفناک مہنگائی کی صورت پیدا کر دی۔ سعودی عرب، کویت اور لیبیا نے مصر کو گراں قدر مالی امداد دے کر اس کی مالی حالت کو سنبھالا دینے کی کوشش کی۔ آخر ناصر نے شکستہ دلی کے عالم میں ۲۸ ستمبر ۱۹۷۰ء کو انتقال کیا۔

ناصر کی وفات کے بعد ملک کی زمام کار انور السادات کے ہاتھ میں آئی۔ وہ معتدل مزاج مدیر سیاست دان تھے۔ انھوں نے سب سے پہلے مصر سے روسی مشینوں کو رخصت کیا، جو حکومت کے روز مرہ کے کاروبار میں مداخلت کے عادی بن چکے تھے، اس کے بعد سعودی حکومت سے مخلصانہ تعلقات قائم کیے، اخوان کے ہزاروں قیدیوں کو جو جیلوں میں محض شہہ کی بنا پر بند تھے، رہا کر دیا اور ملک میں تقریر و تحریر کی آزادی بحال کر دی۔ اس کے

بعد وہ اسرائیل کی طرف متوجہ ہوئے۔ اکتوبر ۱۹۷۳ء میں مصری فوجوں نے نہر سویز پار کر کے اپنی پیش قدمی جاری رکھی۔ شاہ فیصل مرحوم نے پٹرول کی بہم رسانی روک کر دیا کہ عربوں کے جائز حقوق کی حق رسی کی طرف متوجہ کیا، لیکن امریکہ نے اسرائیل کو بے پایاں امداد دے کر مصری پیش قدمی روک دی۔ جنگ بندی کے بعد امریکی وزیر خارجہ کیسنگر کی وساطت سے مصالحت کی گفت و شنید شروع ہوئی کیسنگر ڈیوڈ سمجھوتے کی رو سے اسرائیل نے مصر کے مقبوضہ علاقے خالی کر دئے ہیں اب نہر سویز کھل گئی ہے۔ مصر کی مالی حالت سنبھلنے لگی ہے اور ملک اشتراکیت کے بحر سے نجات پا کر آہستہ آہستہ اسلامیت کی طرف باز گشت کر رہا ہے۔ سادات کے تئیں (اکتوبر ۱۹۸۱ء) کے بعد اب حسنی مبارک مصر کے صدر قرار پائے ہیں۔

مآخذ: (۱) جرجی زیدان: تاریخ مصر الحديث، مطبوعہ قاہرہ، (۲) حسن ابراہیم حسن: تاریخ مصر السیاسی، مطبوعہ قاہرہ، (۳) Ency. Britanica، ج ۶، بذیل مادہ، شیکاگو ۱۹۷۳ء۔ [نذیر حسین رکن ادارہ نے لکھا]، [ادارہ]

مصر (علمی تاریخ)۔: مصر میں علم کی مشعل صحابہ کرامؓ لانے لگے جو عرب افواج کے ہمراہ وارد ہوئے تھے اور مصر میں رہیں گئے تھے۔ مؤرخین نے ان صحابہؓ کی تعداد ایک سو چالیس لکھی ہے۔ ان میں حضرت ابو ذرؓ، حضرت زبیرؓ بن العوام اور حضرت سعدؓ بن ابی وقاص قابل ذکر ہیں (احمد امین: ضحی الاسلام، ۲: ۸۲، قاہرہ ۱۹۳۵ء)۔ حضرت عبداللہؓ بن عباسؓ دو بار مصر میں آئے تھے اور مصریوں کو اپنے علوم و معارف سے مستفیض کیا

۱۳۲۱ء تا ۱۳۲۲ء) کئی کتابوں پر مشتمل ہے اور ہر کتاب کا موضوع علاحدہ علاحدہ ہے۔ دراصل یہ کتابیں امام شافعیؒ کی املا کرائی ہوئی تقریروں پر مشتمل ہیں جن کی تدوین ان کے شاگرد البویطی کی مرہون منت ہے۔ امام شافعیؒ اصول فقہ کے بھی بانی ہیں۔ ان کا الرسالة اصول فقہ کی اولین کتاب ہے، جو قاضی احمد شاکر کی تصحیح اور تحشیہ سے بڑی آپ و کتاب سے قافروں سے شائع ہو چکا ہے۔ امام شافعیؒ کے شاگردوں میں المزی (م ۲۶۴ھ) نے بڑی شہرت پائی۔ ان کی کتاب المختصر من علم الامام النفیس مجد بن ادیس فقہ شافعیہ کی معتبر اور اولین کتابوں میں شمار ہوتی ہے (حسن المحاضرة، ۱: ۱۶۸، مطبوعہ قاہرہ)۔ فقہائے احناف میں امام ابو جعفر احمد بن الطحاوی (م ۵۳۲/۹۳۳ء) کی کتابیں، مختصر الطحاوی، و شرح معانی الآثار (لکھنؤ ۲، ۱۳۰ھ) اور کتاب مشکل الآثار (حیدر آباد دکن ۵۱۳۳۳ھ) فقہ حنفی کا قیمتی سرمایہ ہیں۔

تاریخ، انساب اور نحو کے ضمن میں ابو مجد عبدالملک بن ہشام (م ۵۲۱۸ھ) سرفہرست ہیں۔ ان کی نشو و نما بصرے میں ہوئی تھی، لیکن عمر کا بیشتر حصہ مصر میں گزارا۔ سیرت میں ان کی کتاب جو سیرت ابن ہشام کے نام سے معروف ہے (طبع گولنگن ۱۸۵۸ء تا ۱۸۶۰ء قاہرہ متعدد طباعتیں) دراصل سیرت ابن اسحاق کی تلخیص ہے۔ سیرت ابن ہشام کا متعدد زبانوں میں ترجمہ ہو چکا ہے۔ مؤرخین میں ابوالقاسم عبدالرحمن بن عبداللہ بن عبدالحکم (م ۵۲۵۴ھ/۸۷۱ء) قابل ذکر ہے جس کی کتاب فتوح مصر و المغرب (نیو یارک ۱۹۲۱ء) مصر کے ابتدائی اسلامی عہد کی تاریخ کا قیمتی ماخذ ہے۔ مجد بن یوسف بن یعقوب الکندی (م ۵۳۵۰/۹۶۱ء)

کی ولایت مصر (لائڈن۔ لندن ۱۹۱۲ء) والیان مصر اور ان کے انتظام سلطنت کے بارے میں مفید معلومات پر مشتمل ہے۔

شعر و ادب: مصر میں شعر و ادب کی بھی گرم بازاری رہتی تھی۔ حجاز سے شعرا انعام و اکرام کے لیے مصر آئے رہتے تھے۔ عبدالعزیز بن مروان کے عہد ولایت میں جمیل یثیٰ مصر آیا اور مصر غی میں وفات پائی۔ اسی طرح کثیر عزہ نصیب اور عبداللہ بن قیس الرقیات عہد اموی میں مصر آئے اور انہوں نے عرصہ دراز تک مصر میں قیام کیا۔ عہد عباسی میں ابو ثواس علی ابن الحفید کے در دولت پر حاضر ہوا۔ ابو تمام کی پیدائش مصر میں ہوئی تھی اور وہ اوائل عمر میں جامع عمرو بن العاص میں لوگوں کو پانی پلایا کرتا تھا۔ کانور اخیدی کے زمانہ اقتدار میں منبئی بھی مصر آیا تھا۔ اس کی ہجویات نے دنیا بھر ادب میں بڑی شہرت حاصل کی (احمد امین: ضحی الاسلام، ۲: ۹۴، قاہرہ ۱۹۳۵ء)۔ خالص مصری شعرا میں ابوالقاسم بن طباطبای العلوی (م ۵۳۴۵ھ) قابل ذکر ہے۔ اس کا دیوان چھپ کر شائع ہو چکا ہے (صیدا ۱۳۲۱ھ)۔

عہد طولونی میں ابو جعفر احمد بن یوسف بن ذایۃ المصری، ادیب و انشا پرداز نے بڑی شہرت پائی۔ اس کی کتاب، کتاب المکاتاة و حسن العقبی (طبع علی الجارم، قاہرہ ۱۹۴۱ء) جزا و سزا کی چھوٹی چھوٹی حکایتوں پر مشتمل ہے۔ ان حکایات کا مقصد ہند و موغلت ہے۔ اس کی دوسری کتاب سیرت احمد بن طولون (مطبوعہ دمشق) ہے۔ دونوں کتابوں کا انداز بیان سادہ، صلیب اور دلکش ہے (کرد علی: کنوز الاجداد، مطبوعہ دمشق)۔ لغت نویسوں میں ابن ولید (م ۵۳۲۲/۹۴۴ء) مصنف کتاب المقصور والممدود

تھا۔ وہ عراق سے ۳۹۵ھ میں مصر میں وارد ہوا تھا۔ اس سے پہلے وہ ایران اور عراق میں اسماعیلی دعوت کا ترقیب تھا۔ وہ عربی اور فارسی اثر پر یکساں قدرت رکھتا تھا۔ اس کی تصنیفات میں المجالس المؤیدہ، دیوان المؤید، (مطبوعہ) سیرۃ المؤید فی الدین (مطبوعہ) وغیرہ قابل ذکر ہیں (A guide to Ismaili Literature: Ivanow) ص ۳۳، لندن ۱۹۳۲ء) فاطمی۔ خلفا کو علم ریاضی، علم حکمت اور طب سے بھی دلچسپی تھی۔ ان کے عہد کا سب سے بڑا عالم ریاضیات و طبیعیات ابن الہیثم تھا۔ اس کے حالات و نظریات کے لیے ملاحظہ ہو مقالہ بذیل ابن الہیثم، دوسرا عالم فلکیات علی بن یونس (م ۸۴۹ء) تھا، جس نے خلیفہ الحاکم الفاطمی کے لیے الزیج الحاکمی لکھی۔ بقول ابن خلدون یہ چار جلدوں میں تھی (وفیات الاعیان، ۱: ۳۷۵، مطبوعہ قاہرہ)۔ اطباء میں ابن سعید التمیمی (م ۸۴۷ء)، مصنف مخلص النفوس، موسیٰ بن العازار الاسرائیلی (م ۸۳۹ء)، مصنف کتاب الاقربا دین، علی بن رضوان (م ۸۳۶ء) اور عمار بن علی الموصلی مصنف المنتخب فی علاج العین تھے (حسن ابراہیم حسن: تاریخ الدولة الفاطمیة، ص ۵۰۰ تا ۵۰۳، قاہرہ ۱۹۶۳ء)۔

مؤرخین میں ابن زولاق (م ۸۳۸ء)، مصنف فضائل مصر و قضاة مصر، ابوالحسن علی الشاہشی (م ۸۳۸ء)، مصنف کتاب الدیارات (مطبوعہ بغداد)، ابوالقاسم المسیحی (م ۸۳۲ء) مصنف تاریخ مصر، قاضی الرشید بن الزبیر، مصنف کتاب الذخائر والتحف (مطبوعہ کویت) اور البصری (م ۸۵۳ء)، مصنف الاشارة الی من نال الوزارة (مطبوعہ قاہرہ) قابل ذکر ہیں (براکلمان: تکملہ، ۱: ۳۲۳، بعد ۱۹۳۲ء بعد،

قاہرہ ۱۹۶۸ء) قابل ذکر۔ علوم حکمیہ اور طبیہ میں تبطلی ہمسائیوں نے اپنی برتری قائم رکھی۔ تبطلی طیب علاج معالجه کے لیے بغداد تک بلاتے جاتے تھے۔ ہارون الرشید کے زمانے میں مصر میں بلیطیان ایک مشہور طیب تھا جو اسکندریہ کا بطریق بھی تھا۔ ہارون الرشید نے ایک مصری کنیز کے علاج کے لیے اسے بغداد بلایا تھا۔ اس کے شفایاب ہونے پر بلیطیان کو نہ صرف مال و دولت سے نوازا گیا بلکہ دربار خلافت سے ان کنیساؤں کے واکزار کرنے کا حکم صادر ہوا جو یعقوبیوں نے قبطلیوں سے چہر اچھین لیے تھے۔ (احمد امین: ضحی الاسلام، ۲: ۹۵، قاہرہ ۱۹۳۵ء)۔

فاطمی عہد (۸۴۶ء / ۹۷۳ء تا ۱۰۶۷ء / ۱۱۷۱ء): فاطمی عہد میں مصر اسماعیلی دعوت کا سب سے بڑا مرکز تھا۔ جامع ازہر شیعی علوم کی تدریس کے لیے قائم ہوا تھا۔ اس سے پیشتر ابوحاتم الرازی (م ۸۴۲ء) مصنف کتاب الزینة، ابو عبد اللہ النسفی (م ۸۳۱ء)، مصنف کتاب عنوان الدین اور حمید الدین الکرمانی (م ۸۴۸ء) مصنف راحة العقل بلاد مشرق میں اسماعیلی دعوت کے لیے کام کر رہے تھے۔ فاطمی عہد کی معروف ترین علمی شخصیت قاضی ابو حنیفہ النعمان المغربي (م ۸۶۳ء) ہے، جس کو اسماعیلی سیدنا القاضی النعمان کہتے ہیں۔ قاضی نعمان نے عقائد، فقہ، تاریخ اور انساب پر بہت سی کتابیں لکھی تھیں، جو آج کل ناپید ہیں۔ اس کی اہم ترین کتاب دعائم الاسلام (طبع آصف فیضی، قاہرہ ۱۹۵۱ء تا ۱۹۶۱ء) اسماعیلیوں اور داؤدی ابوہروں کی فقہ (معتقدات، عبادات اور معاملات) کا بنیادی ماخذ ہے۔ اسماعیلی مذہب کا دوسرا فلسفی عالم المؤید فی الدین ہبة اللہ الشیرازی (م ۸۷۷ء)

اور حلاوت کی وجہ سے بڑی شہرت رکھتا ہے۔ اس کا دیوان ہامر Palmer نے انگریزی ترجمہ کے ساتھ شائع کیا تھا (مطبوعہ لندن)۔

ملاوی عہدہ (۸۶۳۸/۵۱۲۵ تا ۵۱۲۳/۵۱۵۱) عہدہ سلطان الملک

الناصر محمد بن قلاوون کی مجاہدانہ کوششوں،

مصری امرا کی علمی و دینی سرپرستی اور جانچا

دینی مدارس کے قیام نے مصر کو علم و فضلہ کا

ملجہ و ماویٰ اور علوم اسلامیہ کی درس و تدریس

کا بڑا مرکز بنا دیا تھا۔ سلاطین و امراء مصر

علماء کے دوش پر دوش خود بھی تحصیل علم میں

حصہ لیتے تھے۔ الملک الظاہر یرقوق نے امام

اکمل الدین بابر بنی شارح ہدایہ سے فقہ حاصل

کی۔ سلطان المؤید صحیح بخاری کو سراج بلقینی

سے خود بلا واسطہ روایت کرتا ہے۔ ابن حجر نے

الملک المؤید سے حدیث سنی اور اس کو المعجم

القہرس میں اپنے شیوخ میں شمار کیا ہے۔ الملک

الظاہر چقمق نے ابن الجزری سے صحیح بخاری

سنی اور بڑے بڑے صاحب اسناد محدثین کو مصر

میں جمع کیا تا کہ اہل مصر ان سے صحاح و

مسانید کو حاصل کریں۔ قاہرہ کا قلعہ ان

محدثین کی قیام گاہ تھا۔ ساتویں، آٹھویں اور

نویں صدی ہجری میں مصر حدیث و فقہ اور ادب

کا مرکز بنا رہا۔ اس دور میں اس کثرت سے

کتابیں لکھی گئیں کہ نہ صرف مصر بلکہ تمام

عالم اسلام کو ان پر ناز ہے۔ مصر میں یہ علمی

ترقی دسویں صدی ہجری کے اوائل تک زعمی،

پھر سلطنت ہرجیہ کے زوال کے ساتھ یہ علمی

نشاط رو بہ تنزل ہو گئی۔ ان تین صدیوں میں

سیکڑوں ہاکال عالم پیدا ہوئے، جن کے علمی

کارناموں کا شمار کرنا دشوار ہے۔ ابن حجر نے

الدر الکاشفہ میں، السخاوی نے الضوء اللامع میں،

لائبڈن (۱۹۳۷ء)۔ قاطمی خلفا شعر و شاعری کا

بھی ذوق رکھتے تھے۔ بہت سے شعرا ان کے

دربار سے وابستہ تھے۔ ابن ہانی الأندلسی (۵۳۶۲م)

جس کو المغرب کا متنبی بھی کہا جاتا ہے،

قاطمیوں کا سب سے بڑا مداح تھا۔ اس کا دیوان

قاہرہ سے ۱۹۳۳ء میں شائع ہوا تھا۔ دوسرا بڑا

شاعر عمارة الیمنی (م ۵۶۹) تھا، جس نے قاطمی

خلافت کے زوال کا دلہوز ہر رائے میں ماتم کیا ہے۔

ایوبی دور (۵۶۷/۱۱۷۱ تا ۵۶۸/۱۲۵۰):

ایوبی دور کی مشہور علمی شخصیت قاضی

عبدالرحیم تھی جو القاضی الفاضل کے نام سے

معروف ہے۔ وہ دیوان الرسائل کا سربراہ، شعر

و سخن کا دلدادہ، اور علم و ادب اور شعراء کا

سرپرست اور قدردان تھا۔ وہ ایسے طرز نگارش

کا موجد ہے جو عثمانی عہد تک سرکاری مراسلات

کے لیے نمونہ بنا رہا۔ قاضی الفاضل کا دیوان

حال ہی میں مصر سے شائع ہوا ہے۔ اس عہد کی

دوسری ممتاز شخصیت جمال الدین ابن القفطی

(م ۶۴۶) [رک بان] مصنف اخبار العلماء باخبار الحکماء،

اخبار المحدثین من الشعراء اور انباء الرواة ہے۔

ایوبی عہد کی تیسری بڑی شخصیت ابن الحاجب

(م ۶۴۶) ہے، جو صرف و نحو کی دو درسی

کتابوں شافیہ اور کافیہ کا مقبول عام مصنف ہے۔

ان کی بے شمار شرحیں لکھی گئیں جو متعدد بار

استانبول، قاہرہ، قازان، دہلی اور کانپور سے

شائع ہو چکی ہیں۔ شعرا میں ابن سناء الملک

(م ۶۰۸) قابل ذکر ہے جس کا موشحات پر مشتمل

دیوان دارالطراز دمشق سے شائع ہو چکا ہے۔

صوفی شعرا میں ابن الفارض (م ۶۳۲) بڑی شہرت

رکھتا ہے۔ اس کا دیوان قاہرہ اور بیروت سے

کئی بار شائع ہو چکا ہے۔ ان کے علاوہ بہاء الدین

زہیر (م ۶۵۶) بھی اپنے اشعار کی سادگی، زوائی

ان لغوی بردی نے النجوم الزاهرة اور ابن عامر
نے شذرات الذهب میں اور بواکبان نے تکملة
ج ۱ و ۲ (مطبوعہ لائڈن) میں ان علما کے علمی
نتائج کو تفصیل سے بیان کیا ہے۔ ان میں چند
صاحب تصانیف علما کا تذکرہ دلچسپی سے خالی
نہ ہو گا۔ (۱) ابو صیری (م ۹۹۵ھ) ، قصیدہ بردہ
کا مشہور ناظم۔ اس قصیدے کو لازوال شہرت
حاصل ہوئی اور فارسی، ترکی اور اردو میں اس
کی بہت سی شرحیں لکھی گئیں؛ (۲) ثقی الدین ابن
دقیق الغید (م ۵۰۲ھ) ، مصنف الامام فی احادیث
الاحکام اور احکام الاحکام شرح عمدة الاحکام (مطبوعہ
قاہرہ)؛ (۳) ابن منظور (م ۵۱۱ھ) : لسان العرب
اور مختار الاغانی وغیرہ کا مصنف؛ (۴) تاج الدین
السبکی (م ۵۲۷ھ) طبقات الشافعیۃ الکبریٰ اور
یسویں ذہنی کتابوں کا مصنف؛ (۵) النویری
(م ۵۴۲ھ) نہایۃ الارب فی فنون الادب کا مصنف؛
(۶) فخر الدین الزیلعی (م ۵۴۳ھ) ، تبیین الحقائق
علیٰ کنز الدقائق (شرح کنز الدقائق) ، کا مشہور
عالم مصنف؛ (۷) جمال الدین الزیلعی
(م ۵۶۲ھ) : نصب الرایۃ فی تخریج احادیث
الہدایۃ (طبع بحاس علمی ڈاہیل) کا مصنف؛ (۸)
ابو حیان نحوی (م ۵۵۳ھ) تفسیر البحر المحیط کا
مصنف؛ (۹) ابن ہشام نحوی (م ۵۶۱ھ) ، شذور
الذهب اور مغنی اللیب کا مشہور عالم مصنف؛
(۱۰) خلیل بن اسحق بن موسیٰ المالکی (م ۵۶۷ھ) ،
جس کی کتاب المختصر فی فقہ المالکی کا فرانسیسی
زبان میں بھی ترجمہ ہوا ہے (پیرس ۱۸۵۱-
۱۸۵۲ھ)؛ (۱۱) بہاء الدین السبکی (م ۵۷۳ھ) ،
مصنف عروس الافراح فی شرح تلخیص المفتاح
(مطبوعہ قاہرہ)؛ (۱۲) بدر الدین الزرکشی
(م ۵۹۷ھ) ، مصنف البرہان فی علوم القرآن ،
(السیوطی نے الاتقان میں اس سے بہت زیادہ استفادہ

کیا ہے) اور شارح صحیح البخاری؛ (۱۳)
الفلکندی (م ۵۸۲ھ) ، صبح الاغشیٰ کا مصنف؛
(۱۴) ابن سید الناس (م ۵۸۳ھ) ، مصنف عبود
الار فی فنون المغازی والشمال والسير (مطبوعہ
قاہرہ)؛ (۱۵) ثقی الدین المقریزی (م ۵۸۵ھ) ،
الخطط (قاہرہ ۱۲۷۰ھ) اور دیگر کتب کا مصنف؛
(۱۶) ابن حجر العسقلانی (م ۵۸۵ھ) فتح الباری فی
شرح صحیح البخاری اور یسیویں کتابوں کا نامور
مصنف؛ (۱۷) ابن تغری بردی (م ۵۸۷ھ) مصنف النجوم
الزاهرة فی ملوک مصر والقاہرہ؛ (۱۸) کمال الدین
ابن الہمام (م ۵۸۶ھ) ، فتح القدير للعاجز الفکر
شرح علی الہدایۃ کا مصنف؛ (۱۹) قاسم ابن
قطلوبغا (م ۵۸۷ھ) ، ابن حجر کا نامور شاگرد اور
تاج التراجم فی طبقات الجندیہ اور دوسری یسیویں
فقہی کتب کا مصنف؛ (۲۰) شمس الدین السخاوی
(م ۵۹۰ھ) ، مصنف الضوء اللامع فی اعیان القرن
التاسع؛ (۲۱) جلال الدین السیوطی (م ۵۹۱ھ)
[رک بان] تین سو کتابوں کا مصنف؛ (۲۲) شہاب
الدین ابو العباس احمد بن القسطلانی (م ۵۹۳ھ) ،
مصنف ارشاد الساری الی شرح صحیح البخاری
والمواہب اللدیۃ فی منہج المحدثین۔

الف لیلہ ولیلۃ کی تکمیل اور آخری تدوین
بھی سلوک سلاطین کے عہد میں ہوئی۔

عثمانی (عہد ۵۹۳ھ / ۱۵۱۷ء تا ۱۲۱۳ھ /
۱۷۹۸ء) : سلوک سلاطین کے زوال اور بنو عثمان
کی فتح کے بعد دایاے اسلام کا سیاسی مرکز نقل
استانبول کو منتقل ہو گیا۔ اسلامی حکومت کا
دار السلطنت یچانے قاہرہ کے لاسلطینیہ ہو گیا اور
سرکاری زبان ترکی قرار پائی۔ عربی صرف علوم
دینیہ کی تدریس کی زبان ہو کر رہ گئی، علما
اور ادباء ہر جہود اور خمود چھا گیا، جذت طرازی،
ایجاد اور اختراع قصہ پارینہ بن گئے، فکر و نظر

جلدیں ہیں (پرس ۱۸۰۹ء تا ۱۸۹۶ء)۔ ان ضخیم مجلدات میں مصر کے متعلق ہر قسم کی معلومات بہم ملتی ہیں۔ مصر پر فرانسیسی قبضے کے چشم دید حالات عبدالرحمن الجبرتی نے عجائب الآثار میں لکھے ہیں۔

خدیوی دور (۱۸۶۳ء تا ۱۹۰۰ء): مصر کی علمی بیداری محمد علی پاشا (م ۱۸۵۳ء) کے زمانے سے شروع ہوتی ہے۔ اس نے مصر میں تعلیم کو عام کرنے کا جدوجہد کی، شہروں اور ہستیوں میں مدرسے جاری کیے اور فرانسیسی علما کی ایک جماعت کو تعلیم و تصنیف کے لیے بلایا، جس میں ڈاکٹر کلاوٹ ہک مدرسہ طبہ کے مؤسس اور گوماریک جیسے فاضل تھے۔ ان تعلیم گاہوں سے فارغ التحصیل طلبہ کو مزید تعلیم کے لیے فرانس بھیجا گیا۔ تعلیم سے فراغت کے بعد جب یہ طلبہ وطن واپس آئے تو انہوں نے عربی میں تصنیف و ترجمہ کا کام سنبھالا۔ محمد علی پاشا نے قاہرہ میں غیر ملکی زبانیں سکھانے کے لیے مدرسة اللسنة قائم کیا (جرجی زیدان: تاریخ آداب اللغة العربية، ۳: ۵۳۲ تا ۵۴۹، بیروت ۱۹۶۷ء)۔ اس زمانے میں دو ہزار کتابوں کا یورپی زبانوں سے عربی میں ترجمہ کیا گیا (H.A.R. Gibb: Studies)؛ مطبع بولاق کا قیام بھی محمد علی پاشا کے زمانے کی یادگار ہے۔ رفاعة ہک طبطاوی (م ۱۸۷۳ء)، متعدد کتابوں کے مصنف و مترجم اور علی مبارک پاشا (م ۱۸۹۳ء) مصنف الخطط التوقیہ اس عہد کی نامور ہستیاں ہیں۔

عصر حاضر: (۱) سید جمال الدین افغانی: مصر کی پہلی بیداری جمال الدین افغانی (م ۱۸۹۷ء) کے زمانہ قیام مصر (۱۸۷۱ء تا ۱۸۷۹ء) کی مرہون منت ہے۔ انہوں نے تعلیم و تربیت سے نوجوان افشا پردازوں کی ایک پوری

کے پیمائے محدود سے محدود تر ہوتے گئے اور عوام کلوزار زندگی سے منہ موڑ کر تصوف کی طرف مائل ہوتے گئے۔ اب علمی مشاغل شرح اور حاشیہ نویسی میں منحصر ہو کر رہ گئے۔ اس دور کو بجا طور پر شرح اور حاشیہ نویسی کا دور کہا جاتا ہے۔ اس عہد کے نامور مصنف یہ ہیں: (۱) ابن ابیاس (م ۵۳۰ھ)، بدائع الزهور فی وقائع الذہور (قاہرہ ۱۳۱۱ھ) کا مصنف؛ ابن نجیم المصری زین العابدین (م ۵۷۰ھ)، الاشباہ و النظائر اور البحر الرائق شرح كنز الدقائق کا نامور مصنف؛ (۳) عبدالوہاب الشعرانی (م ۵۷۳ھ)، المیزان الکبریٰ الشعرانی اور بہت سی کتب تصوف کا نامور مصنف؛ (۴) شہاب الدین الخفاجی (م ۱۰۶۹ھ)، حاشیہ علی البیضاوی اور شرح کتاب الشفاء فی تاریخ حقوق المنصفی (استنبول ۱۲۶۷ھ) کا مشہور عالم مصنف؛ (۵) السید مرتضی الزبیدی (م ۱۲۰۵ھ)، مصنف تاج العروس فی شرح جواهر القاموس اور اتحاف السادة المتقين (شرح احوال علوم الدین)؛ (۶) الضبان (م ۱۲۰۶ھ)، حاشیہ علی شرح الاشمونى علی شرح الالفیہ کا مصنف، یہ کتاب آج بھی محالک عربیہ کے درسی حلقوں میں مستند ماخذ و مراجع کی حیثیت رکھتی ہے۔

۱۸۶۸ء میں نپولین ہوناپارٹ نے اسکندریہ پر حملے کر کے مصر پر قبضہ کر لیا۔ وہ اپنے ساتھ مترجموں اور علمائے ریاضیات اور طبیعیات کی ایک جماعت کے علاوہ عربی لائب کا پرچم بھی لایا تھا، جس میں اس کے فرامین چہیتے تھے۔ نپولین نے المجمع العلمی الفرنسی کے نمونے پر ایک علمی اکادمی المجمع العلمی المصری کے نام سے قائم کی، جس کا فرانسیسی نام Institut d' Egypte تھا۔ اس اکادمی نے مصر کا ہمہ جہتی مطالعہ کیا، جس کا علمی نتیجہ Description d' Egypt (وصف مصر) کی نو

نمل پیدا کر دی۔ سید جمال الدین افغانی کا سب سے بڑا کارنامہ یہ ہے کہ انہوں نے نوجوان طلبہ کو نئے خیالات سے آشنا کیا، ملت کی زبوں حالی اور مسیحی یورپ کی چیرہ دستیوں کی طرف توجہ دلائی اور عالم اسلام کی صلاح و فلاح کا جذبہ پیدا کیا۔ (۲) ان میں ممتاز ترین مفتی محمد عیدہ (م ۱۹۰۵ء) تھے۔ ۱۸۸۳ء میں سید جمال الدین افغانی نے پیرس سے العروۃ الوثقی جاری کیا تو اس کے اصلی ایڈیٹر مفتی محمد عیدہ ہی تھے۔ اس اخبار کی غرض و غایت عالم اسلام کا اتحاد، مصر اور ایران اور ترکیہ میں دستوری حکومت کا قیام اور انگریزوں کی سید کاریوں کو طشت از بام کرنا تھا۔ اخبار کی بندش کے بعد مفتی محمد عیدہ بیروت آ گئے۔ یہاں انہوں نے قرآن پاک کے درس و تدریس کا سلسلہ شروع کیا، سید جمال الدین افغانی کے فارسی رسالہ رد الدھرین کا عربی میں ترجمہ کیا اور نہج البلاغہ اور مقامات (بدیع الزمان الہمدانی) کی مختصر شرحیں لکھیں، جو متعدد بار بیروت اور قاہرہ سے شائع ہو چکی ہیں۔ ساڑھے تین سال تک بیروت میں قیام کے بعد بالآخر متعدد بازسوخ اشخاص کی سعی و سفارش سے انہیں مصر واپس آنے کی اجازت مل گئی۔ واپسی پر ان کا تقرر محکمہ دیوانی میں بطور قاضی کے ہو گیا، لیکن ازھر کی اصلاح کا خیال ان کے دل میں برابر پرورش پاتا رہا اور یہی سید جمال الدین افغانی کی دلی آرزو تھی۔ مفتی محمد عیدہ کا خیال تھا کہ ازھر پوری دنیا کے اسلام میں علم و حکمت کا بڑا مرکز ہے، اس لیے اگر ازھر میں اصلاح ہوگئی تو پورا عالم اسلام مدھر جائے گا۔ انہوں نے ازھر کے نصاب تعلیم میں بعض جدید علوم کے اضافے کی کوشش کی، قرآن پاک کی تفسیر کا اہتمام کیا،

عبدالقاہر الجرجانی کی تصانیف بلاغت دلائل الاعجاز اور اسرار البلاغہ کو شائع کر کے خود ان کا درس دیا، طلبہ کو مقدمہ ابن خلدون سے متعارف کرایا۔ اسلام پر وقتاً فوقتاً لیکچر دیے جو رسالۃ التوحید کے نام سے شائع ہوئے (اس کتاب کا ترجمہ انگریزی، ترکی، فارسی اور اردو میں شائع ہو چکا ہے)۔ الجامعہ کے عیسائی مدیر، قرح انطون کے اس اعتراض کے جواب میں کہ اسلام علمی ترقی کا مخالف ہے، انہوں نے الاسلام والنصرانیۃ مع العلم والمدنیۃ (قاہرہ کی متعدد طباعتیں) لکھی۔ پیرس میں قیام کے دوران انہوں نے فرانسیسی زبان سیکھ لی تھی۔ اسی شغف کی بنا پر انہوں نے Herbert Spencer کی کتاب Education کے فرانسیسی ترجمے کو عربی میں منتقل کیا۔

مفتی محمد عیدہ کو نادر کتابوں کی اشاعت کا خیال بھی دامن گیر رہتا تھا۔ اہل علم میں صحیح علمی ذوق پیدا کرنے کے لیے انہوں نے الجرجانی کی تصانیف بلاغت دلائل الاعجاز اور اسرار البلاغہ اور منطق میں شرح کتاب البصائر النصیریہ تصحیح اور تحشیہ سے شائع کیں۔ ان کی تشویق و ترغیب سے شیخ محمد الشنقیطی نے ابن سیدہ کی المختصر جہاب کر شائع کی۔ فقہ مالکی کی جلیل القدر کتاب المدونہ کی اشاعت بھی ان کے پیش نظر تھی۔ اس کے قلمی نسخے بھی انہوں نے المغرب سے فراہم کر لیے تھے اور اس کی تصحیح کا کام بھی شروع کر دیا گیا تھا مگر ان کی وفات سے یہ کام رک گیا اور ایک عرصے کے بعد کتاب چھپ کر شائقین کے ہاتھوں میں پہنچی۔ ان کی وفات کے بعد ان کے عزائم کی تکمیل ان کے شاگردوں اور عقیدت مندوں نے کی (Islam and Modernism in : Charles c Adams)

مصطفی صادق الراعی (م ۱۹۳۷ء) : مصنف

امجاز القرآن ، ادب العربی تحت رآیة القرآن
(طہ حسین کی ادب الجاہلی کی تردید میں) ،
وحی القلم (تین جلدیں) ، مضامین کا مجموعہ اور
حدیث الثمر وغیرہ ۔ اس کا اسلوب بیان قدیم اور
جدید کے محاسن کا استزاج ہے (برا کلمات : تکملہ ،
۱ تا ۷۶ ، لائیڈن ۱۹۴۲ء) ۔

(۷) طنطاوی جوہری (م ۱۹۳۹ء) : مصنف

القرآن و العلوم العصرية اور الجواهر فی تفسیر
القرآن الکریم ، جو بقول مولانا سید انور شاہ
یسویں صدی عیسوی کی تفسیر کبیر ہے (برا کلمات ،
تکملہ ، ۳ : ۳۲۱ تا ۳۲۸ ، لائیڈن ۱۹۴۳ء) ۔

(۸) محمد مصطفی الراعی (م ۱۹۴۵ء) :

جامعہ ازہر کے ریکٹر ، اس کی تفسیر ، جو تفسیر
: الراعی کے نام سے معروف ہے ، عصر حاضر کی
ایک مقبول تفسیر ہے (الزکلی : الاعلام ، ۷ :
۳۲۳ ، مطبوعہ قاہرہ) ۔

(۹) ابراہیم عبدالقادر المازنی (م ۱۹۴۹ء) :

عصر حاضر کا ایک باکمال مترجم ، مقالہ نگار ،
السانہ نویس اور شاعر تھا ۔ انگریزی سے عربی میں
ترجمہ کرنے پر اسے بڑی مہارت تھی ۔ حصاد الہشیم ،
قبض الریح اور صندوق الدنيا وغیرہ مضامین کے
مجموعے ہیں ، لیکن اس کی شہرت کی بنیاد ایک
ناول ، ابراہیم الکاتب پر ہے ۔ اس نے انگریزی
زبان سے بہت سے افسانے عربی میں ترجمہ کیے ،
جو مختارات من القصص الانجلیزی کے نام سے
شائع ہوئے ۔ اس کا اسلوب بیان سہل محتج کا
درجہ رکھتا ہے (شوقی ضعیف : الادب العربی
المعاصر فی مصر (ص ۲۶۱ تا ۲۶۶ ، قاہرہ
۱۹۶۱ء) ۔

(۱۰) محمد فرید وجدی (م ۱۹۵۳ء) :

یسویں صدی عیسوی کے اوائل کا ایک مقبول

Egypt ، ص ۸۳ تا ۹۱ ، لندن ۱۹۳۳ء) ۔

(۳) جرجی زیدان (م ۱۹۱۴ء) کے ماہنامہ

الہلال نے عربی زبان کو یورپ کے جدید افکار و
نظریات سے روشناس کرایا ۔ تاریخ آداب اللغة
العربیة (۴ جلدیں) اور تاریخ التمدن الاسلامی
(۳ جلدیں) کے علاوہ کوئی درجن بھر ناول اس
کی علمی یادگاری ہیں ۔

(۴) مصطفی لطفی المنقلاوطی (م ۱۹۲۳ء) :

مفتی محمد عابد کے حلقہ درس و تدریس کا فیض
یافتہ اور ان کے اصلاحی خیالات کا علمبردار تھا ۔
النظرات (تین جلدیں) اس کے مقالات کا مجموعہ
ہے ، جو اخبار السؤید میں شائع ہوتے رہے ۔
دوسری تصنیف العبرات ہے ، جس میں اس کے طبع
زاد ہا ماخوذ افسانے ہیں ۔ منقلاوطی کی مقبولیت
کا راز اس کے منفرد طرز نگارش میں مضمر ہے ، جو
سلاست زبان اور فصاحت بیان کا عمدہ نمونہ ہے ۔
اس کی شیریں بیانی اور اسلوب کی دلکشی نہایت
درد مندی سے معاشرے کے عیوب کی نشاندہی
کرتی ہے ، (Manfluti and the : H. A. Gibb)
New Style ، در Studies on the Civilization of
Islam ، لندن ۱۹۲۱ء ص ۲۵۸ تا ۲۶۸) ۔

(۵) محمد رشید رضا (م ۱۹۳۵ء) : مفتی

محمد عابد کے تلامذہ رشید ، بلند پایہ مصلح عالم
اور مفسر قرآن ، اور المنار کے نامور مدیر ۔ ان
کا ماہنامہ المنار اسلامی دنیا کے قلوب و اذہان
کو ہر ماہ منور کیا کرتا تھا ۔ انہوں نے مفتی
محمد عابد کی تفسیر القرآن کا سلسلہ جاری رکھا ،
جس کی بارہ جلدیں تفسیر المنار کے نام سے شائع
ہو چکی ہیں ۔ ان کی قابل ذکر کتابوں میں
الوحی المحمدی ، اسلام کی حقانیت پر بہترین
کتاب ہے ، تاریخ الاسناد الاسلام (۳ جلدیں) مفتی
محمد عابد کی سوانح مفصل ہے ۔

حضرت عمر فاروقؓ کی سوانح ہیں ، فی منزل
الوحي اس کے سفر حج کے دلچسپ مشاہدات پر
مستعمل ہے (شوقی ضیف : الادب العربی المعاصر
فی مصر ، ص ۲۷۰ تا ۲۷۷ ، قاہرہ ۱۹۶۱ء ؛
(۲) براکلمان : تکملہ ، ۳ : ۲۰۲ تا ۲۱۳ ،
لانیڈن ۱۹۳۲ء) ۔

(۱۳) عبدالوہاب عزام (م ۱۹۵۹ء) ، فارسی ،
ترکی اور اردو کے عالم ، عربی زبان کے صاحب
طرز انشا پرداز ، اور عالم عرب میں پاکستان
کے ترجمان اور داعی ۔ انہوں نے سب سے پہلے
شاہنامہ کے عربی ترجمے کو شائع کر کے لنڈن
یونیورسٹی سے ڈاکٹریٹ کی ڈگری لی ، المستبی کا
دیوان تصحیح و تحقیق سے شائع کیا ۔ پاکستان
اور سعودی عرب میں مصر کے سفیر رہے ۔
پاکستان کے زمانہ قیام میں اقبال کے بعض
دواوین کا عربی میں ترجمہ کیا ۔ اس کے علاوہ
الرحلات (۲ جلدیں) اور مضامین کے دو مجموعے
الشوارد اور الاوابد ان کی علمی یاد گاریں ہیں ۔
(عمر رضا کچالہ : معجم المؤلفین ، ۱۳ : ۳۰۳ و
۳۰۴ ، دمشق ۱۹۶۱ء) ۔

(۱۴) عباس محمود العقاد (م ۱۹۶۴ء) یسویں
صدی عیسوی کا مشہور انشا پرداز ، نقاد اور شاعر اور
ساٹھ سے زیادہ کتابوں کا مصنف ۔ وہ انگریزی زبان
سے واقف اور شکسپیر ، کیٹس (Keats) اور شیلے
(Shelley) جیسے شعرا سے متاثر تھا ۔ اس کا بڑا کارنامہ
یہ ہے کہ اس نے الہرام ، البلاغ اور دوسرے
اخبار و رسائل میں علمی مضامین لکھ کر عالم
عرب کو یورپ کے مفکرین اور اساتذہ فن کے
جدید افکار سے روشناس کرایا ۔ یہ مضامین
کتابی صورت میں مجمع الاحیاء ، مراجعات فی
الآداب و الفنون اور مطالعات فی الکتاب و الحیاة
وغیرہ کے نام سے شائع ہو چکے ہیں ۔ شاہ قواد

مصنف جو مفتی محمد عبدہ کے حلقہ ارادت سے
تعلق رکھتا تھا ۔ الاسلام دین عام خالد اور
الہدایۃ و الاسلام (مواوی رشید احمد نے اس کا
اردو میں ترجمہ کیا ہے ، مطبوعہ علی گڑھ) اور
دائر معارف القرن العشرين (دس جلدیں) اس کی
علمی یاد گاریں ہیں (الزرکلی : الاعلام ، ۷ :
۲۲۰ ، ۲۲۱ ، مطبوعہ قاہرہ) ۔

(۱۱) احمد امین (م ۱۹۵۳ء) ، عصر حاضر کا
ایک مشہور ادیب مؤرخ اور عالم ، اس کی کتابوں
میں فجر الاسلام (تین جلدیں) ضحی الاسلام (تین
جلدیں) اور ظہر الاسلام (تین جلدیں) نے بڑی شہرت
پائی ہے ، جو عہد اسلام کی ابتدائی چار صدیوں کی
علمی ، ادبی اور ثقافتی تاریخ ہے ۔ حیاتی ، اس کی
دلچسپ خود نوشت سوانح ہے ۔ قصہ الادب فی
العالم میں اس نے عالمی ادب کا نافعانہ جائزہ لیا
ہے ۔ اس کی دلچسپی اور توجہ سے عربی زبان کے
بہت سے شہ پارے تصحیح اور تحقیق کے ساتھ
شائع ہو چکے ہیں ۔

(۱۲) محمد حسین ہیکل (م ۱۹۵۶ء) ،
السیاسة کا مدیر اور سابق وزیر تعلیم ۔ اس نے
پیرس کے زمانہ اقامت میں سب سے پہلے قصہ
زیب لکھ کر ادبی شہرت حاصل کی ۔ یہ ناول
مصر کی دیہاتی زندگی کا بہترین ترجمان ہے ۔
۱۹۲۱ء میں مشہور فرانسیسی مفکر جان جاک
روسو کے حالات اور افکار کے بارے میں دلجان
جاک روسو و آرائہ لکھ کر شائع کی ۔ اس کے
علاوہ وہ عربی جرائد میں مختلف موضوعات پر
مضامین لکھتا رہا جو کتابی صورت میں فی
اوقات الفراغ اور تراجم مصریہ و غریبہ کے نام
سے شائع ہوئے ۔ اس کی اصلی شہرت کی ضامن
حیات محمد (جس کا فارسی اور اردو میں بھی
ترجمہ ہو چکا ہے) اور حضرت ابو بکر صدیقؓ اور

کے عہد میں اسے قید و بند کا بھی سامنا کرنا پڑا۔ قید کے زمانے کے افکار و آلام کو اس نے عالم المجنون و القيود میں قلم بند کیا۔ اس کے بعد سعد زغلول کی مستند سوانح لکھی۔ عمر کے آخری دور میں وہ تاریخ اور سوانح نگاری کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔ عبقریہ محمد، عبقریہ مسیح، اور عبقریہ ابی بکر الصدیق وغیرہ اس دور کی مقبول کتابیں ہیں۔ آنا (میں) اس کی دلچسپ خودنوشت سوانح ہے۔ عقاد ایک اچھا شاعر بھی تھا۔ اس کے اشعار کے کئی مجموعے شائع ہو چکے ہیں۔ اس کے مضامین اور اشعار میں عرب قومیت سے شیفتگی کی جھلک بھی پائی جاتی ہے۔ (براکمان : تکملہ، ۳ : ۱۳۹ء)۔ علامہ اقبال کے انگریزی خطبات (Reconstruction of Religious Thought in Islam) کا عربی ترجمہ بھی اس کی یاد گار ہے۔

(۱۵) سید قطب (م ۱۹۶۶ء)، الاخوان المسلمون کے مشہور مفکر اور مفسر قرآن اور احیائے اسلام کے داعی اور نقیب۔ وہ بائیس سے زیادہ کتابوں کے مصنف ہیں۔ ان میں العدالة الاجتماعية فی الاسلام (اس کا اردو اور انگریزی میں بھی ترجمہ ہو چکا ہے)، التصوير الفنی فی القرآن (قرآن مجید کے اعجازی پہلوؤں پر دلچسپ بحث)، معركة اسلام و الرأسمالية (اسلام اور سرمایہ داری کی کشمکش)، معالم فی الطريق وغیرہ قابل ذکر ہیں۔ ان کی تفسیر فی ظلال القرآن (۸ جلدیں، مطبوعہ قاہرہ و بیروت) اس دور کی مقبول ترین تفسیر ہے، جو عصر جدید کے تقاضوں کو پیش نظر رکھتے ہوئے لکھی گئی ہے۔

(۱۶) ملہ حسین (م ۱۹۷۳ء)؛ [رک باں] عالم عرب کے مشہور ترین اور مقبول ترین مصنف۔ (۱) محمد ابو زہرہ نے اصول فقہ

اور ائمہ اربعہ، ابن تیمیہ، ابن قیم اور ابن خزم کی سوانح لکھی ہیں اور ان کی فقہ کی امتیازی خصوصیات پر محققانہ بحث کی ہے۔ شعر و شاعری : عصر حاضر کے بلند مرتبہ شعرا میں محمود سامی پاشا بارودی (م ۱۹۰۳ء)، احمد شوقی (م ۱۹۳۲ء)، خلیل مطران (م ۱۹۳۹ء) اور احمد زکی ابوشادی (م ۱۹۵۵ء) اور علی الجارم ہیں۔ ان شعرا نے عربی زبان کو نئی توانا کیسے، قابل ذکر نئے معانی اور نئے خیالات دئے ہیں اور قوم کو حب الوطنی کے جذبات سے مرشار کیا ہے۔ ناول، افسانہ و ڈرامہ : اس صدی کے اوائل میں زینب (محمد حسین ہیکل)، سارہ (عقاد) اور ابراہیم الکاتب (المأزنی) معیاری ناول تھے۔ دوسرے عشرے میں متفلوعلی کے افسانوں نے بڑی مقبولیت حاصل کی، اسی زمانے میں حافظ ابراہیم نے وکٹر ہیگو کے ناول *Les Misérables* کو *البؤساء* (ستم زدگان) کے نام سے عربی میں منتقل کیا۔ تیسرے اور چوتھے عشرے میں احمد حسن الزيات کے آلام فترت (جو گوئٹے کے *Werther* کا ترجمہ ہے) اور دوسرے فرانسیسی ناولوں کے تراجم نے بڑی شہرت پائی۔ محمد عوض نے گوئٹے کے *Faust* کے پہلے حصے کا عربی میں ترجمہ کیا۔ توفیق الحکیم (مصنف عودۃ الروح، أصحاب الکہف) اور محمود تیمور نے ڈرامہ اور افسانہ نگاری کی دنیا میں بڑا نام پیدا کیا۔ توفیق الحکیم کی تصانیف کا موضوع زیادہ تر مصری کسان ہیں جبکہ محمود تیمور کے افسانوں اور ناولوں کے کردار مزدور، دربان، ٹرام کے کنڈکٹر اور ہٹکری وغیرہ ہیں۔ ان افسانوں کا یورپ کی بیشتر زبانوں میں ترجمہ ہو چکا ہے۔ یہ دونوں مصنف مکالموں میں عامی زبان سے کام لیتے ہیں، اس لئے ان کے

اسلوب بیان میں کہیں کہیں رکاوٹ بھی پیدا ہو جاتی ہے۔

انقلاب مصر (۱۹۵۲ء) کے بعد ملک میں انسانوں اور ناولوں کا سیلاب سا آگیا ہے۔ ان کا مشترک مضمون مصری کسالوں کی بد حالی، نچلے طبقے کی پریشان حالی اور سابق دور حکومت کی بد عنوانی اور اخلاقی بے راہ روی کا بیان ہے۔ طبع زاد ناولوں اور افسانوں کے علاوہ بیشتر روسی اور فرانسیسی ناولوں کا عربی میں ترجمہ ہو چکا ہے۔ دارالہلال اور روز اليوسف کے مطابع نے ان کے سستے ایڈیشن چھاپ کر وقف عام کر دیئے ہیں۔ موجودہ زمانے کے مقبول ترین ناول نگار حسب ذیل ہیں:

(۱) یوسف السباعی نے بے شمار ناول اور قصے لکھے ہیں۔ السقاء مات (ماشکی مر گیا) میں اس نے قاہرہ کے نچلے طبقات کے آلام و افکار، محرومیوں اور مایوسیوں اور مصائب پر صبر و شکر کی کیفیت کو چابکدستی سے پیش کیا ہے۔ وراء الستار اور ام رائیہ ڈرامے ہیں جن کا موضوع قاہرہ کا متوسط طبقہ ہے۔

(۲) احسان عبدالقدوس، عالم عرب میں ایک صحافی اور سیاسی مبصر کے طور پر مشہور ہے۔ اخلاقی اقدار کے استخفاف، یورپ سے نفرت اور بیزاری اور سلیس اور رواں طرز بیان نے اسے نئی نسل کا محبوب ترین ناول نگار بنا دیا ہے۔ وہ قاہرہ کے متوسط اور اعلیٰ طبقے کے مشاغل، ان کے توہمات اور مزعومات، اور ان کے عادات و اطوار اور سابق دور حکومت کی اخلاقی بے راہ روی کی نہایت خوبی سے عکاسی کرتا ہے۔

(۳) یوسف ادیس، پیشے کے لحاظ سے طبیب ہے، اس نے اپنی ادبی زندگی کا آغاز قصص

لجميع کی اشاعت سے کیا۔ اس کے بعد اس نے بہت سے ناول، ڈرامے اور افسانے لکھے۔ اس کی کامیابی کا راز اس کی حقیقت پسندی، انسانی نفسیات سے گہری واقفیت اور سادگنی بیان میں مضمر ہے، اس کے بہت سے افسانوں کا انگریزی، فرانسیسی اور روسی زبانوں میں ترجمہ ہو چکا ہے۔ (م) نجیب محفوظ، موجودہ مصر کا مشہور ترین ناول نگار ہے۔ وہ قاہرہ کے قدیم محلوں کے رہنے والوں کی معاشرتی زندگی، ان کے احساسات و جذبات اور رجحانات و میلانات کی نہایت خوبصورتی سے ترجمانی کرتا ہے۔ اسے زبان و بیان پر بھی اعلیٰ قدرت حاصل ہے اور وہ حتی الامکان عامی زبان سے پرہیز کرتا ہے۔ خان الخلیلی، زقاق المدق، بین القصرین، قصر الشوق اور السکریہ اس کے مقبول ترین ناول ہیں۔ اللص و الکلاب (چور اور کتے) میں ایسے ڈاکو کو پیش کیا گیا ہے، جو بدعنوان معاشرے سے بیزار ہو کر امیروں کے ہاں چوری کرتا اور ناداروں کی مدد کرتا ہے۔

مذکورہ بالا ناول نگاروں کے علاوہ امین یوسف غراب، عبدالرحمن الشرقاوی، فتحی غانم اور نعمان عاشور بھی قابل ذکر ہیں۔ عبدالرحمن الشرقاوی نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت محمد رسول الخریۃ کے عنوان سے لکھی ہے (Literary Trends in Egypt : David Cawan) since 1959، در Egypt since the Revolution، ص ۱۶۲ تا ۱۷۷، لندن ۱۹۶۸ء)۔

ذہنی موضوعات پر لکھنے والوں میں محمد قطب، النور الجندی اور محمد محمد حسین نمایاں مقام رکھتے ہیں۔ یہ اکابر جدید ذہن کے شبہات کو پیش نظر رکھتے ہوئے اسلام کو بطور نظام حیات پیش کرتے ہیں۔ محضی علما میں

عبدالرحمان البنا الساعاتی شارح مسند امام احمد بن حنبل (الفتح الربانی) اور قاضی احمد محمد شاکر بھی قابل ذکر ہیں جنہوں نے علوم اسلامیہ کی گرانقدر خدمت انجام دی ہے۔

کامل کیلانی اور محمد عطایہ الابراشی نے بچوں کے لیے آسان اور شیرین زبان میں بہت سی کتابیں لکھی ہیں۔ مؤخر الذکر نے نفسیات اور اصول تعلیم پر بھی بہت سی کتابیں تصنیف کی ہیں۔

حامد فنی، محی الدین عبد الحمید، احمد محمد شاکر اور عبدالسلام محمد ہارون وغیرہ نے عربی زبان کے نوادر کو جس محنت، تحقیق اور دہدہ وری سے شائع کیا ہے، وہ ہر لحاظ سے قابل تحسین ہے۔ ان کی شائع کردہ کتب صحت اور صفائی کے اعتبار سے کسی نامی گرامی منشی شرق کی علمی کاوش سے کم نہیں بلکہ کئی لحاظ سے فوقیت رکھتی ہیں۔ متذکرہ بالا اہل قلم نے عربی زبان کو نئی زندگی اور نئی تپ و تاب بخشی ہے۔ عربی زبان کی توسیع و اشاعت اور اس کو باثروت بنانے میں الہرام، الفتح اور البلاغ اور الجمهوریہ وغیرہ روزناموں کے علاوہ الهلال، المصطفیٰ، الزہراء اور المنار جیسے علمی رسائل اور السیاسة (محمد حسین ہیکل)، الرسالة (احمد حسن الزیات) اور الثقافة (احمد امین) ایسے ہفتہ وار ادبی پرچوں کا بڑا حصہ ہے۔ ان رسائل و اخبارات نے عربی زبان کے دامن کو نئے خیالات، نئے الفاظ، نئی تراکیب اور نئی اصطلاحات سے مالا مال کر دیا ہے اور وہ ہر طرح کے افکار خیال پر قادر ہو گئی ہے۔

مآخذ: (۱) براکلمان: تکملة، ۱، ۲، ۳

لائبن، ۱۹۳۷ء تا ۱۹۴۱ء: A guide to Ivanow (۲)

Ismaill Literature: لندن ۱۹۳۳ء: Charles (۳)

Islam and Modernism in Egypt: Adams Mansfoll and the: H. A. R. Gibb (۴): ۱۹۳۳ء
: Studies on the civilisation of Islam در New Style Egypt since (۵): ۱۹۶۲ء تا ۱۹۶۸ء
Revolution: ترکیہ، P.G. Vatiklots: ۱۹۶۲ء تا ۱۹۷۷ء
لندن ۱۹۶۸ء: (۶) ابن خاکن: وفيات الاعیان، ۱: ۳۷۵
مطبوعہ قاہرہ: (۷) ابن تغری بردی: التجوم الزاہرہ، ۲
قاہرہ ۱۹۹۹ء: (۸) المقریزی: الخطط، قاہرہ، ۱۹۲۷ء
(۹) الشیوطی: حسن المعاصرة، قاہرہ ۱۹۹۹ء: (۱۰)
خرجی زیدان: تاریخ آداب اللغة العربیة (چار جلدیں)،
بار دوم، بیروت ۱۹۶۷ء: (۱۱) احد امین: ضحی الاسلام،
۸۵: ۱ تا ۹۶، قاہرہ ۱۹۳۵ء: (۱۲) وہی مصنف:
ظہور الاسلام، ۱: ۶۱ تا ۶۷، قاہرہ ۱۹۳۶ء: (۱۳)
محمد کامل حسین: ادب مصر الاسلامیہ، مطبوعہ قاہرہ:
(۱۴) حسن ابراہیم حسن: تاریخ الدولة الفاطمیہ، ۱
۲۲۱ تا ۵۲۳، قاہرہ ۱۹۶۳ء: (۱۵) محمد کرد علی:
کنوز الاجداد، مطبوعہ دمشق: (۱۶) شوقی صوف:
ادب العربی المعاصر فی مصر، قاہرہ ۱۹۶۱ء: (۱۷)
خورشید البوی: القرآن و علومہ فی مصر، قاہرہ ۱۹۷۰ء:
(۱۸) الزرکلی: الاعلام، ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰،
۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵

سو اور ۱۹۶۹ء میں صرف پنچاس ایکڑ کر دی گئی۔ اس کے نتیجے میں اراضی سے محروم چالیس فی صد کاشتکار اراضی کے مالک بن گئے ہیں۔ گزشتہ پندرہ برس میں محکمہ اصلاح اراضیات نے مفید کام کیا ہے۔ اب نو لاکھ ایکڑ بنجر زمین زیر کاشت آچکی ہے اور اسوان بند کی تعمیر کے بعد اس میں مزید اضافے کی توقع ہے۔

۱۹۶۳ء میں روس کی امداد سے حلوان میں فولاد کی بھاری صنعت کا ایک کارخانہ قائم ہوا ہے جو اب دن بدن ترقی پذیر ہے۔ مضر تیل اور سوئی گیس کے ذخائر سے بھی مالا مال ہے۔ ۱۹۶۷ء کی عرب اسرائیل جنگ سے قبل جزیرہ نمائے سیناء کے کنوؤں سے تیل نکالا جاتا تھا، جو مضر میں تیل کی مجموعی پیداوار کا ساٹھ فی صد تھا۔ اب خلیج سوہو سے تیل نکالا جاتا ہے۔ اس کے علاوہ مشرقی اور مغربی صحراؤں میں تیل کی تلاش کا کام جاری ہے۔ اسکندریہ کے شمال مشرق میں ابوقیر کے علاقے میں قدرتی گیس کے کنوئیں برآمد ہوتے ہیں۔ نہر سوہو کے کھل جانے سے تیل کی برآمدات میں اضافہ متوقع ہے۔

نظام معیشت : ملکی معیشت سوشلسٹ نظام پر قائم ہے۔ ۱۹۶۱ء کے بعد سے تمام صنعتی ادارے، کارخانے، بینک اور کمپنیاں قومی تحویل میں لے لیے گئے ہیں جس سے نجی سرمایہ کاری کے لیے کوئی گنجائش نہیں رہی۔ تقریباً تمام ذرائع پیداوار حکومت کے قبضے میں ہیں اور وہی ان کی تقسیم اور قیمتوں کا تعین کرتی ہے۔ ۱۹۶۷ء کی عرب اسرائیل جنگ سے مصر کی معیشت کو ناقابل تلافی نقصان پہنچا ہے۔ سوہو اور بورٹ سمیت کے شہر تقریباً تمام تباہ و برباد ہو گئے تھے۔ ان شہروں کی آبادی نقل مکانی کر کے اندرون مصر چلی آئی تھی۔ ان کی

ہیں۔ تلاش معائن میں دیہات سے مزدور اور کارکن شہروں میں منتقل ہو رہے ہیں، جس کی وجہ سے بڑے بڑے شہروں کی آبادی میں مسلسل اضافہ ہو رہا ہے۔ مضافات کے علاوہ صرف شہر قاہرہ کی آبادی پچاس لاکھ سے اوپر ہے۔ قاہرہ کے بعد اسکندریہ بڑا شہر ہے جس کی آبادی پچاس لاکھ افراد پر مشتمل ہے۔

مصر کا سرکاری مذہب اسلام ہے۔ ملک کے ترانوے فیصد باشندے سنی مسلمان ہیں جو نماز روزے اور دوسرے اعمال کے شدت سے پابند ہیں۔ کبلی عیسائی مصر کی سب سے بڑی اقلیت ہیں۔ ان کی تعداد پچاس لاکھ کے لگ بھگ ہے۔ بول چال، لباس اور عادات و اطوار میں مسلمانوں جیسے ہیں لیکن صنعت و تجارت، صحافت اور ملازمت کے میدان میں مسلمانوں سے کہیں آگے ہیں۔ ان کے علاوہ یونانی، آرمینی اور مارونی عیسائی بھی کافی تعداد میں پائے جاتے ہیں۔

ملک کی ۵۸ فیصد آبادی دیہات میں رہتی ہے جو تقریباً سب کی سب زراعت پر مشد ہے۔ پنجابی کسان کی طرح مصری فلاح بھی محنت اور جفاکشی کے لیے مشہور ہے۔ لمبے ریشے والی مصری کپاس دنیا بھر میں مشہور ہے اور زر مبادلہ کمانے کا بڑا ذریعہ ہے۔ کپاس کے بعد نقد اور فصلیں مکئی، باجرہ اور چاول ہیں۔ ان کے علاوہ گنا، آلو اور پیاز اور لہسن بھی کافی مقدار میں پیدا ہوتا ہے۔ چاول اور پیاز برآمد بھی کیا جاتا ہے۔

انقلاب مصر (۱۹۵۲ء) کے بعد سے مصری فلاحوں، کاشتکاروں کی حالت سدھارنے کے لیے بہت سے اقدام کئے گئے ہیں۔ ۱۹۵۲ء میں ایک زمیندار کے لیے اراضی کی حد ملکیت دو سو ایکڑ مقرر کی گئی تھی جو ۱۹۶۱ء میں گھٹا کر ایک

آباد کاری اور بحالی کے لیے سعودی حکومت، متحدہ عرب امارات اور کویت نے گران قدر مالی امداد دی ہے۔

مزدوروں اور کارکنوں کی صلاح و فلاح کے لیے بہت سے اقدامات کیے گئے ہیں۔ کارپوریشنوں کے سالانہ منافع سے انہیں حصہ ملتا ہے۔ بورڈ آف ڈائرکٹرز میں ان کا نمائندہ شامل ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ الہیں قومی اسمبلی میں مناسب نمائندگی دی گئی ہے، لیکن ساتھ ہی حکومت ان کی تمام سرگرمیوں کی نگرانی کرتی رہتی ہے۔

نظام حکومت : قومی اسمبلی جس کی میعاد پانچ سال ہوتی ہے، تین سو پچاس منتخب نمائندوں پر مشتمل ہوتی ہے۔ اس کے پچاس فی صد ارکان مزدور، کارکن اور کسان ہوتے ہیں۔ ہر اٹھارہ سالہ (مرد و عورت) رجسٹرڈ رائے دہندہ کو رائے دینے کا حق حاصل ہے۔

تعلیم : ۱۹۵۲ء کے بعد سے مصر نے تعلیمی میدان میں نمایاں پیش رفت کی ہے، ملک میں بہت سی نئی یونیورسٹیاں اور تعلیمی ادارے (معاهد) قائم ہو چکے ہیں۔ ان کی تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو مقالہ قاہرہ اور مدارس و مکاتب۔

پریس، ریڈیو اور ٹیلی ویژن : مصر عالم عرب کا علمی، دینی اور سیاسی مرکز ہے۔ الاہرام کی اخباریوں اور الجمہوریہ مصر کے بلند پایہ معیاری روزنامے ہیں۔ ہفت روزہ اخبارات اور ماہانہ رسائل بھی شائع ہوتے ہیں۔ ان میں سے ہر ایک کی اشاعت ڈھائی تین لاکھ سے کم نہیں۔ ان کے علاوہ انگریزی، فرانسیسی اور یونانی زبانوں میں بھی اخبارات شائع ہوتے ہیں۔ مصری ریڈیو سے چوبیس گھنٹے قرآن مجید کی تلاوت جاری رہتی ہے۔ صوت العرب (Voice of Arabs) کی نشریات سارے عالم عرب میں بڑے ذوق و شوق سے

سنی جاتی ہیں۔ اس کے غیر ملکی پروگرام بتیس زبانوں میں نشر ہوتے ہیں۔

مستقبل : مصر کو آج کل بہت سے گہمیں مسائل درپیش ہیں، جن میں شرح پیدائش میں روز افزوں اضافہ، افراط زر اور ذرائع آمدن میں کمی سرفہرست ہے۔ کیسپ ڈیوڈ کے سمجھوتے کے بعد مصر اور اسرائیل میں سفارتی تعلقات قائم ہو گئے ہیں۔ لیکن عالم عرب نے اس سمجھوتے کو ناقابلِ پسندیدہ قرار دیا ہے۔ اس وجہ سے ترقیاتی منصوبوں کے لیے بہت کم رقم بچتی ہے۔ [الذیر حسین رکن ادارہ نے لکھا] (ادارہ)

مضراع : (ع) صرع مصدر سے اسم آلا،

جمع : مضاربع۔ فارسی اور اردو میں بالعموم مضرع بولتے اور لکھتے ہیں، اگرچہ شعرا نے مضراع بھی باندھا ہے۔ لغوی معنی، دروازے کا ہٹ یا کواڑ۔ علم عروض کی اصطلاح میں بیت (شعر) کے دو جزوں میں سے ایک، پہلا جو خواہ دوسرا۔ بیت یوں تو ہر شعر کو کہہ سکتے اور کہتے ہیں، لیکن مثنوی کے شعر کے لیے، جس کے دونوں مضاربع مضرع و مقفیٰ ہی ہوتے ہیں مخصوص ہے۔

مضراع مشتمل ہوتا ہے زیادہ سے زیادہ چار اجزا پر جن کا نام انفعل و تفاعیل وغیرہ ہے۔ تفاعیل مرکب ہوتے ہیں آشیاب، آوتاد اور فواصل سے [رک یہ سب، وقت و فاصلہ]۔

تفاعیل کو ارکان کہتے ہیں اور ہر رکن کسی لقب سے ملقب ہوتا ہے۔ پہلے مضراع کا رکن اول صدر کے نام سے اور رکن آخر عروض کے نام سے موسوم ہے۔ دوسرے مضراع کے رکن اول کو ابتدا یا مطلع کہا جاتا ہے اور رکن آخر کو ضرب یا عجز۔ بحر مشن میں پہلے مضرع کے صدر و عروض اور دوسرے مضرع کے ابتدا

و ضرب کے درمیان میں جو دو دو ارکان ہوتے ہیں وہ چاروں حشو کہلاتے ہیں۔ بحر مستدس میں ایک مصرع میں صرف ایک ایک حشو ہوتا ہے۔ مربع بحر میں پہلے مصرع میں دو ارکان صرف صدر و عروض اور دوسرے مصرع میں دو ارکان محض ابتدا یا مطلع اور ضرب یا عجز ہوتے ہیں اور کوئی رکن حشو نہیں ہوتا۔ بیت مثلث بھی ہوتا ہے، یعنی پورا شعر تین ارکان اور مثنیٰ بھی یعنی پورا شعر دو ارکان کا۔ بحر مثلث و مثنیٰ میں ارکان کے القاب ایک مضحکہ خیز سی بات ہے لہذا ترک کیے جاتے ہیں۔

بیت کے دونوں مضاربع حروف متحرک و ساکن کے لحاظ سے ایک دوسرے کے مطابق ہوتے ہیں لیکن مطلع، ابیات، یعنی مثنوی کے اشعار نیز رباعی کے پہلے شعر میں عروض کو تصریح و تقیہ کی وجہ سے ہر طرح ضرب کے مطابق ہونا لازم ہے۔

مآخذ: عروض کے متعلق کتابیں۔

(ہادی علی بیگ)

* مصری: رک بہ نیازی۔

مصرع: عربی المصنوع، دریائے جیحان کے کنارے پر کیلیکیا کا ایک شہر، [....] تفصیل کے لئے دیکھیے (لائڈن بار اول بذیل مقالہ)۔

* مآخذ: الخوارزمی: کتاب صوۃ الارض، طبع

V. Mzik، در Bibl arab. Histor. U. Geogr، ۳، لاہرک ۱۹۲۶ء، ص ۲۰ (عدد ۲۵)؛ (۲) آبتانی:

الزبج، طبع Nallino، ۲: ۱۷۳؛ ۳: ۲۳۷ (عدد

۱۲۱)؛ (۲) الاصطخری: B. G. A.، ۱: ۶۳؛ (۳) ابن

حوقل: B. G. A.، ۲: ۱۲۲؛ (۵) المقدسی: B. G. A.

۲: ۲۲؛ (۶) ابن الفقیہ: B. G. A.، ۵: ۲۵ و ۲۵

۲۵ و ۲۵

و ۱۱۲ بعد، ۱۱۶ و ۱۱۸ و ۱۲۳ و ۱۲۹ و ۱۳۰؛
(۷) ابن خردادبہ: B. G. A.، ۶: ۹۹ و ۱۰۸ و ۱۷۰
و ۱۷۳ و ۱۷۷؛ (۸) قدامہ: وہی کتاب، ص ۲۲۹ و
۲۵۳ و ۲۵۸؛ (۹) ابن رستہ: B. G. A.، ۷: ۸۳ و
۹۱ و ۹۷ و ۱۰۷؛ (۱۰) الیعقوبی: وہی کتاب، ص
۲۳۸ و ۲۶۲؛ (۱۱) المسعودی: کتاب التبیہ، B. G. A.
۸: ۵۸ و ۱۵۲؛ (۱۲) وہی مصنف: مروج الذهب، طبع
Defremery Sanguinetti، ۸: ۲۹۵؛ (۱۳) الہمدانی:
صفة جزيرة العرب، طبع D. H. muller، ۱: ۲؛ (۱۴)
الأدریسی، طبع Gildemeister در Z. D. P. V.، ۸:
۲۳؛ (۱۵) الهمشقی، طبع Mehren، ص ۲۱۳؛ (۱۶)
ابو الفداء، طبع Reinaud، ص ۲۵۱؛ (۱۷) البلاذری:
فتوح البلدان، طبع ڈخویہ، ص ۱۶۵ و ۱۶۸؛ (۱۸)
ابن اثیر: الکامل، طبع Tornberg، اشاریہ، ۲: ۸۰۹؛
(۱۹) الطبری: اشاریہ، ص ۷۷۸؛ (۲۰) الیعقوبی:
تاریخ، طبع Houtsma، ۲: ۳۲۱ و ۳۳۷ و ۴۶۶ و
۵۳۱؛ (۲۱) یاقوت: معجم، طبع و ساقاٹ، ۲: ۸۲؛
۲: ۲۸۷ و ۵۵۸ و ۵۷۹؛ (۲۲) صفی الذین: مرآۃ
الاطلاع، طبع Juynboll، ۱: ۲۵۵؛ ۳: ۱۱۲ و
۱۲۳؛ (۲۳) حمد اللہ المستوفی: نزهة القلوب، طبع
Le Strange، ص ۲۰۹، ترجمہ ص ۲۰۱؛ (۲۴)
القریزی: Hist des Sult. Mamlouks de l' Egypte،
طبع قاطر میر، ۲/۱، ۴۱۸۳۰، ص ۱۲۳ و ۱۲۴؛
حاشیہ ۱۵۳؛ ۱/۲، ۴۱۸۳۲، ص ۲۶۰؛ (۲۵)
القاتشدی: صبح الاعشی، قاہرہ، ۳: ۲۳۷ و ۷۷ و ۸۲
و ۱۲۳؛ ترجمہ در La Gaudetroy Demombynes
Syrie a l' epoque des Mamlouks: پیرس ۱۹۲۳ء؛
CVI: ۹: ۱۹ و ۱۰۰؛ (۲۶) ابن الشحر: الدر المختص
فی تاریخ حلب، طبع سوکوس، بیروت ۱۹۰۹ء، ص
۱۷۸ و ۱۸۱؛ دیکھیے اشاریہ، ص ۲۹۲؛ (۲۷) Le Strange
Palestine under the Moslems، ص ۲۶ بعد و ۳۷
بعد و ۶۲ بعد و ۷۸ و ۸۲ و ۸۵ و ۸۷ و ۸۸ و ۸۹ و ۹۰ و ۹۱ و ۹۲ و ۹۳ و ۹۴ و ۹۵ و ۹۶ و ۹۷ و ۹۸ و ۹۹ و ۱۰۰ و ۱۰۱ و ۱۰۲ و ۱۰۳ و ۱۰۴ و ۱۰۵ و ۱۰۶ و ۱۰۷ و ۱۰۸ و ۱۰۹ و ۱۱۰ و ۱۱۱ و ۱۱۲ و ۱۱۳ و ۱۱۴ و ۱۱۵ و ۱۱۶ و ۱۱۷ و ۱۱۸ و ۱۱۹ و ۱۲۰ و ۱۲۱ و ۱۲۲ و ۱۲۳ و ۱۲۴ و ۱۲۵ و ۱۲۶ و ۱۲۷ و ۱۲۸ و ۱۲۹ و ۱۳۰ و ۱۳۱ و ۱۳۲ و ۱۳۳ و ۱۳۴ و ۱۳۵ و ۱۳۶ و ۱۳۷ و ۱۳۸ و ۱۳۹ و ۱۴۰ و ۱۴۱ و ۱۴۲ و ۱۴۳ و ۱۴۴ و ۱۴۵ و ۱۴۶ و ۱۴۷ و ۱۴۸ و ۱۴۹ و ۱۵۰ و ۱۵۱ و ۱۵۲ و ۱۵۳ و ۱۵۴ و ۱۵۵ و ۱۵۶ و ۱۵۷ و ۱۵۸ و ۱۵۹ و ۱۶۰ و ۱۶۱ و ۱۶۲ و ۱۶۳ و ۱۶۴ و ۱۶۵ و ۱۶۶ و ۱۶۷ و ۱۶۸ و ۱۶۹ و ۱۷۰ و ۱۷۱ و ۱۷۲ و ۱۷۳ و ۱۷۴ و ۱۷۵ و ۱۷۶ و ۱۷۷ و ۱۷۸ و ۱۷۹ و ۱۸۰ و ۱۸۱ و ۱۸۲ و ۱۸۳ و ۱۸۴ و ۱۸۵ و ۱۸۶ و ۱۸۷ و ۱۸۸ و ۱۸۹ و ۱۹۰ و ۱۹۱ و ۱۹۲ و ۱۹۳ و ۱۹۴ و ۱۹۵ و ۱۹۶ و ۱۹۷ و ۱۹۸ و ۱۹۹ و ۲۰۰ و ۲۰۱ و ۲۰۲ و ۲۰۳ و ۲۰۴ و ۲۰۵ و ۲۰۶ و ۲۰۷ و ۲۰۸ و ۲۰۹ و ۲۱۰ و ۲۱۱ و ۲۱۲ و ۲۱۳ و ۲۱۴ و ۲۱۵ و ۲۱۶ و ۲۱۷ و ۲۱۸ و ۲۱۹ و ۲۲۰ و ۲۲۱ و ۲۲۲ و ۲۲۳ و ۲۲۴ و ۲۲۵ و ۲۲۶ و ۲۲۷ و ۲۲۸ و ۲۲۹ و ۲۳۰ و ۲۳۱ و ۲۳۲ و ۲۳۳ و ۲۳۴ و ۲۳۵ و ۲۳۶ و ۲۳۷ و ۲۳۸ و ۲۳۹ و ۲۴۰ و ۲۴۱ و ۲۴۲ و ۲۴۳ و ۲۴۴ و ۲۴۵ و ۲۴۶ و ۲۴۷ و ۲۴۸ و ۲۴۹ و ۲۵۰ و ۲۵۱ و ۲۵۲ و ۲۵۳ و ۲۵۴ و ۲۵۵ و ۲۵۶ و ۲۵۷ و ۲۵۸ و ۲۵۹ و ۲۶۰ و ۲۶۱ و ۲۶۲ و ۲۶۳ و ۲۶۴ و ۲۶۵ و ۲۶۶ و ۲۶۷ و ۲۶۸ و ۲۶۹ و ۲۷۰ و ۲۷۱ و ۲۷۲ و ۲۷۳ و ۲۷۴ و ۲۷۵ و ۲۷۶ و ۲۷۷ و ۲۷۸ و ۲۷۹ و ۲۸۰ و ۲۸۱ و ۲۸۲ و ۲۸۳ و ۲۸۴ و ۲۸۵ و ۲۸۶ و ۲۸۷ و ۲۸۸ و ۲۸۹ و ۲۹۰ و ۲۹۱ و ۲۹۲ و ۲۹۳ و ۲۹۴ و ۲۹۵ و ۲۹۶ و ۲۹۷ و ۲۹۸ و ۲۹۹ و ۳۰۰ و ۳۰۱ و ۳۰۲ و ۳۰۳ و ۳۰۴ و ۳۰۵ و ۳۰۶ و ۳۰۷ و ۳۰۸ و ۳۰۹ و ۳۱۰ و ۳۱۱ و ۳۱۲ و ۳۱۳ و ۳۱۴ و ۳۱۵ و ۳۱۶ و ۳۱۷ و ۳۱۸ و ۳۱۹ و ۳۲۰ و ۳۲۱ و ۳۲۲ و ۳۲۳ و ۳۲۴ و ۳۲۵ و ۳۲۶ و ۳۲۷ و ۳۲۸ و ۳۲۹ و ۳۳۰ و ۳۳۱ و ۳۳۲ و ۳۳۳ و ۳۳۴ و ۳۳۵ و ۳۳۶ و ۳۳۷ و ۳۳۸ و ۳۳۹ و ۳۴۰ و ۳۴۱ و ۳۴۲ و ۳۴۳ و ۳۴۴ و ۳۴۵ و ۳۴۶ و ۳۴۷ و ۳۴۸ و ۳۴۹ و ۳۵۰ و ۳۵۱ و ۳۵۲ و ۳۵۳ و ۳۵۴ و ۳۵۵ و ۳۵۶ و ۳۵۷ و ۳۵۸ و ۳۵۹ و ۳۶۰ و ۳۶۱ و ۳۶۲ و ۳۶۳ و ۳۶۴ و ۳۶۵ و ۳۶۶ و ۳۶۷ و ۳۶۸ و ۳۶۹ و ۳۷۰ و ۳۷۱ و ۳۷۲ و ۳۷۳ و ۳۷۴ و ۳۷۵ و ۳۷۶ و ۳۷۷ و ۳۷۸ و ۳۷۹ و ۳۸۰ و ۳۸۱ و ۳۸۲ و ۳۸۳ و ۳۸۴ و ۳۸۵ و ۳۸۶ و ۳۸۷ و ۳۸۸ و ۳۸۹ و ۳۹۰ و ۳۹۱ و ۳۹۲ و ۳۹۳ و ۳۹۴ و ۳۹۵ و ۳۹۶ و ۳۹۷ و ۳۹۸ و ۳۹۹ و ۴۰۰ و ۴۰۱ و ۴۰۲ و ۴۰۳ و ۴۰۴ و ۴۰۵ و ۴۰۶ و ۴۰۷ و ۴۰۸ و ۴۰۹ و ۴۱۰ و ۴۱۱ و ۴۱۲ و ۴۱۳ و ۴۱۴ و ۴۱۵ و ۴۱۶ و ۴۱۷ و ۴۱۸ و ۴۱۹ و ۴۲۰ و ۴۲۱ و ۴۲۲ و ۴۲۳ و ۴۲۴ و ۴۲۵ و ۴۲۶ و ۴۲۷ و ۴۲۸ و ۴۲۹ و ۴۳۰ و ۴۳۱ و ۴۳۲ و ۴۳۳ و ۴۳۴ و ۴۳۵ و ۴۳۶ و ۴۳۷ و ۴۳۸ و ۴۳۹ و ۴۴۰ و ۴۴۱ و ۴۴۲ و ۴۴۳ و ۴۴۴ و ۴۴۵ و ۴۴۶ و ۴۴۷ و ۴۴۸ و ۴۴۹ و ۴۵۰ و ۴۵۱ و ۴۵۲ و ۴۵۳ و ۴۵۴ و ۴۵۵ و ۴۵۶ و ۴۵۷ و ۴۵۸ و ۴۵۹ و ۴۶۰ و ۴۶۱ و ۴۶۲ و ۴۶۳ و ۴۶۴ و ۴۶۵ و ۴۶۶ و ۴۶۷ و ۴۶۸ و ۴۶۹ و ۴۷۰ و ۴۷۱ و ۴۷۲ و ۴۷۳ و ۴۷۴ و ۴۷۵ و ۴۷۶ و ۴۷۷ و ۴۷۸ و ۴۷۹ و ۴۸۰ و ۴۸۱ و ۴۸۲ و ۴۸۳ و ۴۸۴ و ۴۸۵ و ۴۸۶ و ۴۸۷ و ۴۸۸ و ۴۸۹ و ۴۹۰ و ۴۹۱ و ۴۹۲ و ۴۹۳ و ۴۹۴ و ۴۹۵ و ۴۹۶ و ۴۹۷ و ۴۹۸ و ۴۹۹ و ۵۰۰ و ۵۰۱ و ۵۰۲ و ۵۰۳ و ۵۰۴ و ۵۰۵ و ۵۰۶ و ۵۰۷ و ۵۰۸ و ۵۰۹ و ۵۱۰ و ۵۱۱ و ۵۱۲ و ۵۱۳ و ۵۱۴ و ۵۱۵ و ۵۱۶ و ۵۱۷ و ۵۱۸ و ۵۱۹ و ۵۲۰ و ۵۲۱ و ۵۲۲ و ۵۲۳ و ۵۲۴ و ۵۲۵ و ۵۲۶ و ۵۲۷ و ۵۲۸ و ۵۲۹ و ۵۳۰ و ۵۳۱ و ۵۳۲ و ۵۳۳ و ۵۳۴ و ۵۳۵ و ۵۳۶ و ۵۳۷ و ۵۳۸ و ۵۳۹ و ۵۴۰ و ۵۴۱ و ۵۴۲ و ۵۴۳ و ۵۴۴ و ۵۴۵ و ۵۴۶ و ۵۴۷ و ۵۴۸ و ۵۴۹ و ۵۵۰ و ۵۵۱ و ۵۵۲ و ۵۵۳ و ۵۵۴ و ۵۵۵ و ۵۵۶ و ۵۵۷ و ۵۵۸ و ۵۵۹ و ۵۶۰ و ۵۶۱ و ۵۶۲ و ۵۶۳ و ۵۶۴ و ۵۶۵ و ۵۶۶ و ۵۶۷ و ۵۶۸ و ۵۶۹ و ۵۷۰ و ۵۷۱ و ۵۷۲ و ۵۷۳ و ۵۷۴ و ۵۷۵ و ۵۷۶ و ۵۷۷ و ۵۷۸ و ۵۷۹ و ۵۸۰ و ۵۸۱ و ۵۸۲ و ۵۸۳ و ۵۸۴ و ۵۸۵ و ۵۸۶ و ۵۸۷ و ۵۸۸ و ۵۸۹ و ۵۹۰ و ۵۹۱ و ۵۹۲ و ۵۹۳ و ۵۹۴ و ۵۹۵ و ۵۹۶ و ۵۹۷ و ۵۹۸ و ۵۹۹ و ۶۰۰ و ۶۰۱ و ۶۰۲ و ۶۰۳ و ۶۰۴ و ۶۰۵ و ۶۰۶ و ۶۰۷ و ۶۰۸ و ۶۰۹ و ۶۱۰ و ۶۱۱ و ۶۱۲ و ۶۱۳ و ۶۱۴ و ۶۱۵ و ۶۱۶ و ۶۱۷ و ۶۱۸ و ۶۱۹ و ۶۲۰ و ۶۲۱ و ۶۲۲ و ۶۲۳ و ۶۲۴ و ۶۲۵ و ۶۲۶ و ۶۲۷ و ۶۲۸ و ۶۲۹ و ۶۳۰ و ۶۳۱ و ۶۳۲ و ۶۳۳ و ۶۳۴ و ۶۳۵ و ۶۳۶ و ۶۳۷ و ۶۳۸ و ۶۳۹ و ۶۴۰ و ۶۴۱ و ۶۴۲ و ۶۴۳ و ۶۴۴ و ۶۴۵ و ۶۴۶ و ۶۴۷ و ۶۴۸ و ۶۴۹ و ۶۵۰ و ۶۵۱ و ۶۵۲ و ۶۵۳ و ۶۵۴ و ۶۵۵ و ۶۵۶ و ۶۵۷ و ۶۵۸ و ۶۵۹ و ۶۶۰ و ۶۶۱ و ۶۶۲ و ۶۶۳ و ۶۶۴ و ۶۶۵ و ۶۶۶ و ۶۶۷ و ۶۶۸ و ۶۶۹ و ۶۷۰ و ۶۷۱ و ۶۷۲ و ۶۷۳ و ۶۷۴ و ۶۷۵ و ۶۷۶ و ۶۷۷ و ۶۷۸ و ۶۷۹ و ۶۸۰ و ۶۸۱ و ۶۸۲ و ۶۸۳ و ۶۸۴ و ۶۸۵ و ۶۸۶ و ۶۸۷ و ۶۸۸ و ۶۸۹ و ۶۹۰ و ۶۹۱ و ۶۹۲ و ۶۹۳ و ۶۹۴ و ۶۹۵ و ۶۹۶ و ۶۹۷ و ۶۹۸ و ۶۹۹ و ۷۰۰ و ۷۰۱ و ۷۰۲ و ۷۰۳ و ۷۰۴ و ۷۰۵ و ۷۰۶ و ۷۰۷ و ۷۰۸ و ۷۰۹ و ۷۱۰ و ۷۱۱ و ۷۱۲ و ۷۱۳ و ۷۱۴ و ۷۱۵ و ۷۱۶ و ۷۱۷ و ۷۱۸ و ۷۱۹ و ۷۲۰ و ۷۲۱ و ۷۲۲ و ۷۲۳ و ۷۲۴ و ۷۲۵ و ۷۲۶ و ۷۲۷ و ۷۲۸ و ۷۲۹ و ۷۳۰ و ۷۳۱ و ۷۳۲ و ۷۳۳ و ۷۳۴ و ۷۳۵ و ۷۳۶ و ۷۳۷ و ۷۳۸ و ۷۳۹ و ۷۴۰ و ۷۴۱ و ۷۴۲ و ۷۴۳ و ۷۴۴ و ۷۴۵ و ۷۴۶ و ۷۴۷ و ۷۴۸ و ۷۴۹ و ۷۵۰ و ۷۵۱ و ۷۵۲ و ۷۵۳ و ۷۵۴ و ۷۵۵ و ۷۵۶ و ۷۵۷ و ۷۵۸ و ۷۵۹ و ۷۶۰ و ۷۶۱ و ۷۶۲ و ۷۶۳ و ۷۶۴ و ۷۶۵ و ۷۶۶ و ۷۶۷ و ۷۶۸ و ۷۶۹ و ۷۷۰ و ۷۷۱ و ۷۷۲ و ۷۷۳ و ۷۷۴ و ۷۷۵ و ۷۷۶ و ۷۷۷ و ۷۷۸ و ۷۷۹ و ۷۸۰ و ۷۸۱ و ۷۸۲ و ۷۸۳ و ۷۸۴ و ۷۸۵ و ۷۸۶ و ۷۸۷ و ۷۸۸ و ۷۸۹ و ۷۹۰ و ۷۹۱ و ۷۹۲ و ۷۹۳ و ۷۹۴ و ۷۹۵ و ۷۹۶ و ۷۹۷ و ۷۹۸ و ۷۹۹ و ۸۰۰ و ۸۰۱ و ۸۰۲ و ۸۰۳ و ۸۰۴ و ۸۰۵ و ۸۰۶ و ۸۰۷ و ۸۰۸ و ۸۰۹ و ۸۱۰ و ۸۱۱ و ۸۱۲ و ۸۱۳ و ۸۱۴ و ۸۱۵ و ۸۱۶ و ۸۱۷ و ۸۱۸ و ۸۱۹ و ۸۲۰ و ۸۲۱ و ۸۲۲ و ۸۲۳ و ۸۲۴ و ۸۲۵ و ۸۲۶ و ۸۲۷ و ۸۲۸ و ۸۲۹ و ۸۳۰ و ۸۳۱ و ۸۳۲ و ۸۳۳ و ۸۳۴ و ۸۳۵ و ۸۳۶ و ۸۳۷ و ۸۳۸ و ۸۳۹ و ۸۴۰ و ۸۴۱ و ۸۴۲ و ۸۴۳ و ۸۴۴ و ۸۴۵ و ۸۴۶ و ۸۴۷ و ۸۴۸ و ۸۴۹ و ۸۵۰ و ۸۵۱ و ۸۵۲ و ۸۵۳ و ۸۵۴ و ۸۵۵ و ۸۵۶ و ۸۵۷ و ۸۵۸ و ۸۵۹ و ۸۶۰ و ۸۶۱ و ۸۶۲ و ۸۶۳ و ۸۶۴ و ۸۶۵ و ۸۶۶ و ۸۶۷ و ۸۶۸ و ۸۶۹ و ۸۷۰ و ۸۷۱ و ۸۷۲ و ۸۷۳ و ۸۷۴ و ۸۷۵ و ۸۷۶ و ۸۷۷ و ۸۷۸ و ۸۷۹ و ۸۸۰ و ۸۸۱ و ۸۸۲ و ۸۸۳ و ۸۸۴ و ۸۸۵ و ۸۸۶ و ۸۸۷ و ۸۸۸ و ۸۸۹ و ۸۹۰ و ۸۹۱ و ۸۹۲ و ۸۹۳ و ۸۹۴ و ۸۹۵ و ۸۹۶ و ۸۹۷ و ۸۹۸ و ۸۹۹ و ۹۰۰ و ۹۰۱ و ۹۰۲ و ۹۰۳ و ۹۰۴ و ۹۰۵ و ۹۰۶ و ۹۰۷ و ۹۰۸ و ۹۰۹ و ۹۱۰ و ۹۱۱ و ۹۱۲ و ۹۱۳ و ۹۱۴ و ۹۱۵ و ۹۱۶ و ۹۱۷ و ۹۱۸ و ۹۱۹ و ۹۲۰ و ۹۲۱ و ۹۲۲ و ۹۲۳ و ۹۲۴ و ۹۲۵ و ۹۲۶ و ۹۲۷ و ۹۲۸ و ۹۲۹ و ۹۳۰ و ۹۳۱ و ۹۳۲ و ۹۳۳ و ۹۳۴ و ۹۳۵ و ۹۳۶ و ۹۳۷ و ۹۳۸ و ۹۳۹ و ۹۴۰ و ۹۴۱ و ۹۴۲ و ۹۴۳ و ۹۴۴ و ۹۴۵ و ۹۴۶ و ۹۴۷ و ۹۴۸ و ۹۴۹ و ۹۵۰ و ۹۵۱ و ۹۵۲ و ۹۵۳ و ۹۵۴ و ۹۵۵ و ۹۵۶ و ۹۵۷ و ۹۵۸ و ۹۵۹ و ۹۶۰ و ۹۶۱ و ۹۶۲ و ۹۶۳ و ۹۶۴ و ۹۶۵ و ۹۶۶ و ۹۶۷ و ۹۶۸ و ۹۶۹ و ۹۷۰ و ۹۷۱ و ۹۷۲ و ۹۷۳ و ۹۷۴ و ۹۷۵ و ۹۷۶ و ۹۷۷ و ۹۷۸ و ۹۷۹ و ۹۸۰ و ۹۸۱ و ۹۸۲ و ۹۸۳ و ۹۸۴ و ۹۸۵ و ۹۸۶ و ۹۸۷ و ۹۸۸ و ۹۸۹ و ۹۹۰ و ۹۹۱ و ۹۹۲ و ۹۹۳ و ۹۹۴ و ۹۹۵ و ۹۹۶ و ۹۹۷ و ۹۹۸ و ۹۹۹ و ۱۰۰۰ و ۱۰۰۱ و ۱۰۰۲ و ۱۰۰۳ و ۱۰۰۴ و ۱۰۰۵ و ۱۰۰۶ و ۱۰۰۷ و ۱۰۰۸ و ۱۰۰۹ و ۱۰۱۰ و ۱۰۱۱ و ۱۰۱۲ و ۱۰۱۳ و ۱۰۱۴ و ۱۰۱۵ و ۱۰۱۶ و ۱۰۱۷ و ۱۰۱۸ و ۱۰۱۹ و ۱۰۲۰ و ۱۰۲۱ و ۱۰۲۲ و ۱۰۲۳ و ۱۰۲۴ و ۱۰۲۵ و ۱۰۲۶ و ۱۰۲۷ و ۱۰۲۸ و ۱۰۲۹ و ۱۰۳۰ و ۱۰۳۱ و ۱۰۳۲ و ۱۰۳۳ و ۱۰۳۴ و ۱۰۳۵ و ۱۰۳۶ و ۱۰۳۷ و ۱۰۳۸ و ۱۰۳۹ و ۱۰۴۰ و ۱۰۴۱ و ۱۰۴۲ و ۱۰۴۳ و ۱۰۴۴ و ۱۰۴۵ و ۱۰۴۶ و ۱۰۴۷ و ۱۰۴۸ و ۱۰۴۹ و ۱۰۵۰ و ۱۰۵۱ و ۱۰۵۲ و ۱۰۵۳ و ۱۰۵۴ و ۱۰۵۵ و ۱۰۵۶ و ۱۰۵۷ و ۱۰۵۸ و ۱۰۵۹ و ۱۰۶۰ و ۱۰۶۱ و ۱۰۶۲ و ۱۰۶۳ و ۱۰۶۴ و ۱۰۶۵ و ۱۰۶۶ و ۱۰۶۷ و ۱۰۶۸ و ۱۰۶۹ و ۱۰۷۰ و ۱۰۷۱ و ۱۰۷۲ و ۱۰۷۳ و ۱۰۷۴ و ۱۰۷۵ و ۱۰۷۶ و ۱۰۷۷ و ۱۰۷۸ و ۱۰۷۹ و ۱۰۸۰ و ۱۰۸۱ و ۱۰۸۲ و ۱۰۸۳ و ۱۰۸۴ و ۱۰۸۵ و ۱۰۸۶ و ۱۰۸۷ و ۱۰۸۸ و ۱۰۸۹ و ۱۰۹۰ و ۱۰۹۱ و ۱۰۹۲ و ۱۰۹۳ و ۱۰۹۴ و ۱۰۹۵ و ۱۰۹۶ و ۱۰۹۷ و ۱۰۹۸ و ۱۰۹۹ و ۱۱۰۰ و ۱۱۰۱ و ۱۱۰۲ و ۱۱۰۳ و ۱۱۰۴ و ۱۱۰۵ و ۱۱۰۶ و ۱۱۰۷ و ۱۱۰۸ و ۱۱۰۹ و ۱۱۱۰ و ۱۱۱۱ و ۱۱۱۲ و ۱۱۱۳ و ۱۱۱۴ و ۱۱۱۵ و ۱۱۱۶ و ۱۱۱۷ و ۱۱۱۸ و ۱۱۱۹ و ۱۱۲۰ و ۱۱۲۱ و ۱۱۲۲ و ۱۱۲۳ و ۱۱۲۴ و ۱۱۲۵ و ۱۱۲۶ و ۱۱۲۷ و ۱۱۲۸ و ۱۱۲۹ و ۱۱۳۰ و ۱۱۳۱ و ۱۱۳۲ و ۱۱۳۳ و ۱۱۳۴ و ۱۱۳۵ و ۱۱۳۶ و ۱۱۳۷ و ۱۱۳۸ و ۱۱۳۹ و ۱۱۴۰ و ۱۱۴۱ و ۱۱۴۲ و ۱۱۴۳ و ۱۱۴۴ و ۱۱۴۵ و ۱۱۴۶ و ۱۱۴۷ و ۱۱۴۸ و ۱۱۴۹ و ۱۱۵۰ و ۱۱۵۱ و ۱۱۵۲ و ۱۱۵۳ و ۱۱۵۴ و ۱۱۵۵ و ۱۱۵۶ و ۱۱۵۷ و ۱۱۵۸ و ۱۱۵۹ و ۱۱۶۰ و ۱۱۶۱ و ۱۱۶۲ و ۱۱۶۳ و ۱۱۶۴ و ۱۱۶۵ و ۱۱۶۶ و ۱۱۶۷ و ۱۱۶۸ و ۱۱۶۹ و ۱۱۷۰ و ۱۱۷۱ و ۱۱۷۲ و ۱۱۷۳ و ۱۱۷۴ و ۱۱۷۵ و ۱۱۷۶ و ۱۱۷۷ و ۱۱۷۸ و ۱۱۷۹ و ۱۱۸۰ و ۱۱۸۱ و ۱۱۸۲ و ۱۱۸۳ و ۱۱۸۴ و ۱۱۸۵ و ۱۱۸۶ و ۱۱۸۷ و ۱۱۸۸ و ۱۱۸۹ و ۱۱۹۰ و ۱۱۹۱ و ۱۱۹۲ و ۱۱۹۳ و ۱۱۹۴ و ۱۱۹۵ و ۱۱۹۶ و ۱۱۹۷ و ۱۱۹۸ و ۱۱۹۹ و ۱۲۰۰ و ۱۲۰۱ و ۱۲۰۲ و ۱۲۰۳ و ۱۲۰۴ و ۱۲۰۵ و ۱۲۰۶ و ۱۲۰۷ و ۱۲۰۸ و ۱۲۰۹ و ۱۲۱۰ و ۱۲۱۱ و ۱۲۱۲ و ۱۲۱۳ و ۱۲۱۴ و ۱۲۱۵ و ۱۲۱۶ و ۱۲۱۷ و ۱۲۱۸ و ۱۲۱۹ و ۱۲۲۰ و ۱۲۲۱ و ۱۲۲۲ و ۱۲۲۳ و ۱۲۲۴ و ۱۲۲۵ و ۱۲۲۶ و ۱۲۲۷ و ۱۲۲۸ و ۱۲۲۹ و ۱۲۳۰ و ۱۲۳۱ و ۱۲۳۲ و ۱۲۳۳ و ۱۲۳۴ و ۱۲۳۵ و ۱۲۳۶ و ۱۲۳۷ و ۱۲۳۸ و ۱۲۳۹ و ۱۲۴۰ و ۱۲۴۱ و ۱۲۴۲ و ۱۲۴۳ و ۱۲۴۴ و ۱۲۴۵ و ۱۲۴۶ و ۱۲۴۷ و ۱۲۴۸ و ۱۲۴۹ و ۱۲۵۰ و ۱۲۵۱ و ۱۲۵۲ و ۱۲۵۳ و ۱۲۵۴ و ۱۲۵۵ و ۱۲۵۶ و ۱۲۵۷ و ۱۲۵۸ و ۱۲۵۹ و ۱۲۶۰ و ۱۲۶۱ و ۱۲۶۲ و ۱۲۶۳ و ۱۲۶۴ و ۱۲۶۵ و ۱۲۶۶ و ۱۲۶۷ و ۱۲۶۸ و ۱۲۶۹ و ۱۲۷۰ و ۱۲۷۱ و ۱۲۷۲ و ۱۲۷۳ و ۱۲۷۴ و ۱۲۷۵ و ۱۲۷۶ و ۱۲۷۷ و ۱۲۷۸ و ۱۲۷۹ و ۱

ص ۲۷۷ بعد و ۳۶ تا ۳۸ : G. L. Bell (۳۶) :
 Rev. Arch : ۳ : سلسلہ ۱۹۰۶ : ص ۳۸۶ : (۳۷)
 Das anatolische Wegenetz nach : Taeschuer
 : Osmanischen Quellen : Turk Biblioth : (۲۲)
 ۱۹۲۳ : ص ۱۰۲ : ۱۳۵ : ۱۵۱ : (۳۸) : (وہی)
 کتاب : (۲۳) : ۱۹۲۶ : ص ۳۰ : (۳۹) : (وہی مصنف :
 (مسالک الابصار فی ممالک الامصار) : ۱ : لائپزک
 ۱۹۲۹ : ص ۶۶

(E. Honigmann)

مصطفیٰ : عثمانی خاندان کے کئی *
 شہزادوں کا نام :-

(۱) مصطفیٰ چلبی ، بایزید اول کا سب سے
 بڑا بیٹا ، اس کی تاریخ پیدائش کہیں تحریر
 نہیں ، وہ انقرہ کی لڑائی (جولائی ۱۴۰۲ء) میں
 غائب ہو گیا تھا ۔ یہ پہلا عثمانی شہزادہ
 تھا جس کا نام مصطفیٰ رکھا گیا اور اس
 کا رواج بعض دوسرے ناموں ، بایزید مراد ،
 وغیرہ کی طرح چودھویں صدی کے صوفیائہ
 ماحول میں شروع ہوا ، بوزنطی مآخذ کے
 مطابق یہ مصطفیٰ وہی شخص ہے جسے اکثر
 ترکی مآخذ :

دورمہ [= کاذب ، جعلی] کے نام سے تعمیر
 کرتے ہیں جو ۱۴۱۹ء میں عثمانی تاج و تخت
 کا مدعی بن کر [سلطان] محمد اول کے مقابلے میں
 آیا تھا ، انلاق (Wallachia) کا پیرچہ اور ازبیر
 اوغلو جتید [رک باں] اس کے حامی تھے ۔
 سلاویک کے قریب [سلطان] محمد نے انہیں شکست
 دی اور مصطفیٰ کے جتید سمیت شہر میں جا کر
 پناہ لی ۔ بوزنطی قائد قوج نے انہیں سلطان کے
 حوالے کرتے سے انکار کر دیا اور قسطنطنیہ بھیج
 دیا ۔ شہنشاہ مہمٹل Manuel سے ایک عہد نامہ
 ملے کیا گیا جس میں سلطان نے وعدہ کیا کہ وہ

Eastern Caliphate : ص ۱۲۸ و ۱۳۰ تا ۱۳۱ :
 Recueil hist Croisad Docum armen (۲۹) : اشاریہ
 ص ۸۲۴ : (۳۰) : Erdkunde : K. Ritter : ۱۹ : ارلن
 ۱۸۵۹ : ص ۹۶ تا ۱۱۵ (دوسرے سیاحوں کا بھی اس
 ذکر) ہے : (۳۱) : Saint Martin : Memoir. hist et
 : geogr sur l' Armen : ۱ : پیرس ۱۸۱۸ء : ص ۱۹۹
 (بقول : Armen Gesch : P. C. Ame'ian : ۲ : ۱۹۵ :
 Journal : Leake (۳۲) : (۳۳۵ و ۱۵۷ و ۵۰ : ۳
 : of a tour in Asia minor : لندن ۱۸۲۳ء : ص ۳۱۷ :
 Lares and Penates : Barker (۳۳) : لندن ۱۸۵۳ء
 ص ۳۴ : حاشیہ ۲ و ۱۱۱ : (۳۴) : J. V. Hammer :
 Gesch. der Ilchane : ۱ : Darmstadt : ۱۹۴۲ء : ص
 Voyage en Cilicie : Vict Langlois (۳۵) : ۲۹۱ :
 Mopsueste : در Rev. Arch : ۱۲ : ۱۸۵۵ء : ص ۱۰۰
 تا ۳۲۰ : Cilicia : F. X. Schaffer (۳۶) : در Peterm
 : Erg.-H. Mitteil : ۱۳۱ : ۳۰ : (۳۷) : C. Favre و
 B. Mandrot : در Bulletin de la Societe de Geographie
 : ۱۸۷۸ء : جتوری قوروی : و در Globus : ۳۴ :
 Hist. Geogr. of : Ramsay (۳۸) : ۲۳۶ : ص ۱۸۷۸ء
 Asia Minor : ۱۸۹۰ء : ص ۳۸۵ اور اشاریہ : ص
 : S. B. Ak. Wien : Tomaschek (۳۹) : ۳۸۳ :
 ۱۹۸۱ء : حصہ ۸ : ص ۶۸ و ۷۱ و ۷۶ : (۴۰) :
 La Turquie, Asie : V. Ciunet : پیرس ۱۸۹۱ء
 ص ۳۲ : بعد : (۴۱) : Heberdey Wilhelm : Denk-
 : schr Ak Wien : ۱۸۹۶ء : حصہ ششم : ص ۱۱
 : Levend Alishan (۴۲) : Stissouan ou l' :
 : Armeno Cilicle : وینس ۱۸۹۹ : (۴۳) : Ernst
 : Striegau : Im Kloster zu Sis : Lohmann
 : Auf Alexanders : A. Jauke (۴۴) : ۳۱ و ۱۵ و ۳ :
 : d. Gr. Pfaden : برلن ۱۹۰۳ء : ص ۷۶ : (۴۵) :
 : Kyros le Jeune en Asie Mineure : G. Cousin
 : Nancy : ۱۹۰۴ء (پیرس : these Let : ۱۹۰۵ء)

ان قیدیوں کے گزارنے کے لیے مالاند کچھ رقم ادا کیا کرے گا اور شہنشاہ نے یہ اقرار کیا کہ وہ انہیں اپنی حراست میں رکھے گا؛ چنانچہ مصطفیٰ کو لیمنوس Lamnos کی ایک مسیحی خانقاہ میں رکھ دیا گیا، لیکن محمد کی وفات کے بعد اسے رہا کر دیا گیا۔ شہنشاہ نے [سلطان] مراد ثانی [رک باں] کے خلاف اس کی حمایت و امداد کی اور وہ تھوڑے ہی عرصے میں یورپی ترکی کے تمام علاقے پر قابض ہو گیا۔ جو فوج بایزید پاشا کی قیادت میں اس کے خلاف بھیجی گئی وہ بڑی ساری درہ کے مقام پر، جو سیرز Seres اور ادرنہ کے درمیان واقع ہے، اس کے ساتھ مل گئی۔ اس طرح بعض بڑے بڑے جاگیردار مثلاً اورتوس کے بیٹے بھی اس کے ساتھ مل گئے۔ وہ بہت جلد اپنے آپ کو اس قدر طاقتور محسوس کرنے لگا کہ اس نے بولانیوں سے بے نیاز ہو کر ان سے دوستانہ تعلقات منقطع کر لیے؛ چنانچہ اس نے انہیں گیلی بولی (غالی بولی) سے نکال دیا جس پر وہ قابض ہو گئے تھے۔ کچھ عرصہ ادرنہ میں قیام کے بعد وہ چنید کی ہمراہی میں ایشیائے کوچک گیا جہاں وہ اولوباد کے ہل کے نزدیک سلطان مراد کے لشکر سے ٹبرہ آزما ہوا۔ چنید کی غدارانہ پسماندگی کی وجہ سے مصطفیٰ کو شکست ہوئی اور وہ گیلی بولی اور ادرنہ میں بھاگ آیا۔ یہاں سے اس نے صوبہ اتلاق (Wallachia) میں پھپھنے کی کوشش کی، لیکن اسے مراد کی افواج نے گرفتار کر لیا اور ادرنہ میں اسے موت کے گھاٹ اتار دیا گیا۔ یہ سب واقعات سلطان مراد ثانی کے عہد حکومت کے پہلے ہی سال میں پیش آئے (۱۴۲۱ - ۱۴۲۲ء)۔

مآخذ: (۱) Chalcondylas اور Ducas سلطان

محمد اول کی وفات سے پہلے کے واقعات بیان کرتے ہیں اور

یہی صورت نشری کے وقائع کو ہیں ہے، لیکن دیگر قدیم ترکی تواریخ میں صرف انہیں واقعات کا ذکر ہے جو سلطان مراد کے عہد حکومت کے آغاز میں پیش آئے۔ مصطفیٰ نے جو سب سے قریب کرائے ان کے متعلق دیکھیے؛ (۲) TOEM ۱۱۵ : ۳۷۸ : G.O.R. v. Hammer ۱۰۱؛ (۳) محمد زکی : مقتول شہزادہ لر، قسطنطنیہ ۱۳۳۲ء، ص ۴۵ بعد۔

(۲) مصطفیٰ [سلطان] محمد اول کا بیٹا اور [سلطان] مراد ثانی کا چھوٹا بھائی - ۱۴۲۳ء میں تاج و تخت کا دعویٰ دار ہونے کی حیثیت سے اسے کچھ لوگوں کی امداد مل گئی۔ اس وقت [سلطان] مراد ثانی نے قسطنطنیہ کا محاصرہ کر رکھا تھا۔ اس وقت مصطفیٰ کی عمر کوئی تیرہ برس کی تھی۔ وہ اپنے "الالا" [اتالیق] الیاس کے ساتھ فرار ہو کر قرہ مان اوغلو کے پاس چلا گیا تھا۔ یہاں سے انہوں نے ارنیک پر قبضہ کر لیا اور بروسہ [بروسہ] کی طرف بڑھے۔ مصطفیٰ کچھ عرصے کے لیے قسطنطنیہ بھی گیا، لیکن [سلطان] مراد محاصرہ ہٹا کر بروسہ کی طرف لوٹ آیا، جہاں غدار الیاس نے مصطفیٰ کو مراد کے حوالہ کر دیا اور اسے سلطان کے حکم سے قتل کر دیا گیا۔

مآخذ: (۱) بوزنطی مؤرخین Ducas و Chalcondylas؛ (۲) قدیم ترکی تواریخ اور ان کے بعد کے مؤرخین: (۳) G.O.R. : Von Hammer، ج ۱ : (۴) محمد زکی : مقتول شہزادہ لر، ص ۵۴ بعد۔

مصطفیٰ : سلطان سلیمان قانونی کا بیٹا۔ *

وہ ۱۵۱۵/۹۲۱ء میں پیدا ہوا (محمد ثریا : سجل عثمانی، ۱ : ۷۹)۔ ۱۵۳۳ء میں اسے مغنیا میں صوبہ صارو خان کا والی مقرر کیا گیا۔ اس کے بعد وہ ٹوایہ کا والی ہوا اور سلیمان کے چہیتے بیٹے محمد کو صارو خان کی ولایت ملی، جب ۱۵۴۵ء میں محمد کا انتقال ہو گیا تو صارو خان

کی ولایت مصطفیٰ کے چھوٹے سوتیلے بھائی سلیم کو سونپی گئی اور اسے امامیہ میں سامور کہا گیا۔ بڑے بھائی کو جو زیادہ قابل اور روشن دماغ تھا، اس طرح برطرف کرنے کا یہ کام خرم سلطان، والدہ سلیم اور اس کے داماد رستم پاشا صدر اعظم نے کیا تھا۔ اس سے چند سال پہلے سلیمان کو اپنے بیٹے مصطفیٰ کی وفاداری پر شبہ ہو چکا تھا۔ جب ۱۵۵۳ء میں ایران کے خلاف ایک نئی مہم کی تیاریاں شروع تھیں جس کی قیادت رستم پاشا کے سپرد ہوئے کو تھی، سلیمان نے آخری لمحے پر اس لشکر کے ساتھ خود جانے کا فیصلہ کیا؛ کیونکہ اسے مصطفیٰ کے خلاف سلیم کے مقرب شمسی آغا کی وساطت سے دوبارہ متنبہ کر دیا گیا تھا۔ سلیم اس سے راستے میں آ ملا اور جب قونیہ کے نزدیک ارگلی کے مقام پر شہزادہ مصطفیٰ اپنے باپ کی خدمت میں آداب شاہی بجا لانے کے لیے حاضر ہوا تو سلیمان کے حکم سے ۶ اکتوبر ۱۵۵۳ء قتل کر دیا گیا۔ اس کی لاش بروسہ پہنچائی گئی اور وہ مراد ثانی کی تربت [مقبرے] میں دفن ہوا۔ کسی عثمانی شہزادے کا یہ قتل ایک ایسا واقعہ تھا جس کا تمام مملکت عثمانیہ پر گہرا اثر پڑا۔ اس سے فوراً اپنی جریوں کی بغاوت کا خطرہ پیدا ہو گیا جو رستم پاشا کی معزولی کے بغیر نہ دبائی جاسکی۔ کہتے ہیں کہ اس کے تھوڑے عرصے بعد ہی اس کا بھائی جہانگیر بھی اس کی موت کے صدمے سے فوت ہو گیا۔ اس کے قتل کے بعد ہی اس کے ایک نا بالغ بچے کو بھی بروسہ میں قتل کر دیا گیا۔ مصطفیٰ کو شعرا اور علما کی رہبرستی کی وجہ سے بڑی مقبولیت حاصل تھی۔ ان میں سے سروری کو سب سے پہلا درجہ حاصل تھا۔ کئی شعرا نے سرائی میں اس کی موت پر ماتم کیا جس

میں رستم اور دوسرے لوگوں پر گھام گھلا اس قتل کا باعث ہوئے کا الزام لگایا گیا۔ اس سلسلے میں بہتران سرانیہ یعنی بے کا بھ [جو یوں شروع ہوتا ہے :

مدد مدد ہوجہانگیر بپقلدی بزیائی
اجل جلالیاری آلدے مصطفیٰ خالی
اور ختم یوں ہوتا ہے :

الہی جنت فردوس آکا دوراغ اولسون
نظام عالم اولان پادشاہ صاغ اولسون

دیکھیے Gibb : *Hist. of Ottoman Poetry* ج ۶ :
۱۵۲، ۱۵۳] - مصطفیٰ کو اپنی شعر و سخن کا ذوق تھا اور وہ مخلص تخلص کرتا تھا۔ اس کے علاوہ اس کا اپنی گمان غالب ہے کہ مصطفیٰ نے اپنے والد کے عہد کی ایک تاریخ سلیمان نامہ کے نام سے فردی کے فرضی نام سے لکھی تھی (دیکھیے G.O.IV ص ۸۳)۔

مآخذ : (۱) عالی، صولاتی زادہ، اور پچوی کی تاریخی تصانیف - اس شہزادے کی المناک موت کا ذکر کم و بیش صداقت کے ساتھ معاصر مآخذ میں بھی ملتا ہے، مثلاً : (۲) Busbecq کے مکتوبات بعد کے زمانے میں : (۳) Hammer : *G.O.R.* : v، ج ۲ : (۴) علی جواد : تاریخک قاضی صغیفہ لری : شہزادہ سلطان مصطفیٰ، مطبوعہ قسطنطنیہ، (دیکھیے Fr. Babinger : *G.O.IV* ص ۳۹۸) : (۵) احمد رفیق : قادیانر - طبعی، ج ۱ : قسطنطنیہ ۱۹۱۳ء : (۶) محمد زکی : مکتول شہزادہ ار، قسطنطنیہ ۱۹۳۶ء، ص ۲۲۳ بعد۔

(J. H. Kramers)

مصطفیٰ اول :

پندرہواں عثمانی سلطان جو ۱۵۱۰/۱۵۱۱ء میں پیدا ہوا اور سلطان محمد ثالث کا بیٹا تھا۔ اس کی جان یوں اچی کہ اس "قانون" کو ارم کر دیا گیا تھا جس کی رو سے ہر نئے سلطان کے بھائیوں کو قتل کر

دینا جائز سمجھا جاتا تھا۔ وہ اپنے بھائی سلطان احمد اول کی وفات پر ۲۳ اوتبر ۱۶۱۷ء کو تخت نشین ہوا، لیکن وہ اپنی طبیعت کی کمزوری کی وجہ سے حکمرانی کی کوئی اہلیت نہ رکھتا تھا۔ یہ کمزوری اس وجہ سے پیدا ہو گئی تھی کہ احمد کی جانب سے اسے ہمیشہ موت کا خیالی خوف لگا رہتا تھا؛ چنانچہ سلطان احمد کے بیٹے عثمان کو، جو اپنے آپ کو تاج و تخت کا وارث سمجھتا تھا، اسے معزول کرانے میں کچھ بھی دقت پیش نہ آئی۔ شاہی دیوان کے ایک اجلاس میں جو قیصر آغا [محل شاہی کا بڑا خواجہ سرا]، مفتی اور قائم مقام نے طالب کیا تھا، اسے معزول کر دیا گیا۔ اس اجلاس سے صدر اعظم خلیل پاشا [رک باں] غیر حاضر تھا۔ یہ واقعہ ۲۶ فروری ۱۶۱۸ء کو پیش آیا۔ جب ۱۹ مئی ۱۶۲۰ء کو بنی چری نے عثمان ثانی کے خلاف بغاوت کر دی تو مصطفیٰ اول کو غیر متوقع طور پر دوبارہ تخت نشین ہونے کے لیے بلایا گیا۔ بنی چری اسے حرم کی خلوت نشینی سے ہزور باہر نکال لائے اور انھوں نے علما کو مجبور کیا کہ وہ اسے سلطان تسلیم کریں۔ اس سے اگلے ہی روز عثمان کو قتل کر دیا گیا اور ماہ جون تک صدر اعظم داؤد پاشا جو اس قتل کا ذمے دار تھا، برسر اقتدار رہا۔ اس کے بعد اسے والدہ سلطان نے معزول کر دیا۔ صورت حالات اصل میں بنی چری اور سپاہیوں ہی کے قبضے میں تھی۔ متعدد صدر اعظم نامزد ہوئے اور ان کی مرضی سے معزول ہوتے رہے۔ کچھ عرصے کے بعد سپاہیوں کی جماعت کو عثمان کی موت کا انتقام لینے کا خیال پیدا ہوا اور جنوری ۱۶۲۳ء میں جب گرجی محمد پاشا [رک باں] صدر اعظم تھا، داؤد پاشا کو قتل کر دیا گیا۔ اس کے بعد بنی چری

جماعت نے میرہ حسین پاشا کے زیر قیادت دوبارہ اقتدار حاصل کر لیا (۳ فروری)۔ یہ وزیر بھی اپنے آپ کو بمشکل ۲۰ اگست تک برقرار رکھ سکا۔ اس کے بعد علما اور عوام الناس میں عام ناراضگی اور بددلی پیدا ہو گئی۔ اس کے ساتھ ہی فوجی حکومت کے خلاف مختلف ولایتوں میں بھی آہستہ آہستہ ناراضگی کے آثار پیدا ہونا شروع ہوئے، جن کا اظہار طرابلس میں سیف الدین اوغلو کے طرز عمل سے اور اس سے زیادہ ارزروم میں ابازہ پاشا [رک باں] کی بغاوت سے ہوا۔ ان حالات کی وجہ سے میرہ حسین پاشا بھی معزول کر دیا گیا۔ نئے صدر اعظم کمان کشی علی پاشا نے مفتی سے مل کر سلطان کو ۱۰ ستمبر ۱۶۲۲ء کو معزول کر دیا اور احمد کے بیٹے مراد کو تخت نشین کرا دیا۔

اپنے سارے عہد حکومت میں مصطفیٰ اپنے مکمل طور دماغی کا ثبوت دیتا رہا تھا۔ وہ ۱۶۳۸ء میں فوت ہو گیا اور اسے آیا صوفیہ میں دفن کیا گیا۔ اس کے عہد میں صرف ایک ہی بین الاقوامی واقعہ پیش آیا یعنی فروری ۱۶۲۳ء میں پولینڈ سے صلح ہو گئی۔

مآخذ: اس زمانے کے ترکی مآخذ میں یہ تاریخی تصانیف ہیں: تعیمات حاجی خلیفہ (تالکھ)؛ پچوی، حسن بے زادہ اور طوغی؛ بعض ہم عصر اطلاعات سر ٹامس رو Sir Thomas Roe کی یادداشتوں میں بھی ملتی ہیں۔ اس کے علاوہ Zinkeisen, v. Hammer اور Jorga کی عام تاریخی تصانیف، بھی قابل ملاحظہ ہیں۔

(J. H. KRAMERS)

مصطفیٰ دوم، بائیسواں عثمانی سلطان جو سلطان محمد رابع کا بیٹا تھا اور ۱۶۶۸ء میں پیدا ہوا۔ وہ ۶ فروری ۱۶۹۵ء کو اپنے چچا سلطان

احمد ثانی کی جگہ تخت نشین ہوا۔ یہ وہ زمانہ تھا جب سلطنت عثمانیہ آسٹریا، پولینڈ، روس اور ہندوق (Venice) سے بیک وقت برسرا پیکار تھی۔

نئے سلطان نے ایک قابل ذکر خط شریف کے ذریعے جہاد کا اعلان کر دیا اور "ادیوان" کے فیصلے کے خلاف آسٹریا کی جنگ میں بذات خود حصہ لینے کی خواہش کی۔ اس کی روانگی سے قبل ہنی چری کی ایک بغاوت کی وجہ سے صدر اعظم دفتر دار علی پاشا کو اپنی جان سے ہاتھ دھونا پڑے (۲۴ اپریل ۱۶۹۴ء) اور اس لیے اس مہم کی قیادت الماس محمد پاشا نے صدر اعظم نے کی۔ ترکی الواج کو تمسوار کے علاقے میں اچھی خاص کامیابی ہوئی اور انہوں نے لپا (Lippa) لگوس (Lugos) اور سیس (Sebes) پر قبضہ کر لیا۔ بنادقہ کو ماہ فروری میں ساقر (Chios) کے قریب شکست ہوئی اور اس کے بعد ستمبر میں انہیں ایک اور شکست کا سامنا ہوا۔ اکتوبر میں ازوف (Azof) کے شہر کو روسی محاصرے سے آزاد کرایا گیا۔ اس سے اگلے سال سلطان اور اس کی الواج کو تمسوار کا محاصرہ اٹھوانے میں بھی کامیابی ہوئی، لیکن آسٹریویوں سے کوئی مفتوحہ علاقہ واپس نہ مل سکا؛ تاہم اسی سال روسیوں نے ازوف (Azof) پر قبضہ کر لیا۔ ۱۶۹۶ء کا سال اس لحاظ سے قابل یادگار ہے کہ ترکوں کو زنتا Zenta کے قریب تھلس Theiss کے کنارے بڑی بھاری شکست ہوئی جس میں الماس محمد پاشا کام آیا اور سلطان نے جو دریا عبور کر چکا تھا، تمسوار کی جانب راہ قرار اختیار کی۔ سلطان کی مہر آسٹریویوں کے قبضے میں آگئی۔ تمسوار سے سلطان مصطفیٰ نے غموجہ زادہ حسین (رک بان) کو جو کوپرولو [کوپرولی] خاندان کا رکن تھا، اپنا

صدر اعظم نامزد کیا۔ اس قابل مدبر کے عہد میں آخر کار صلح ہو گئی۔ ۱۶۹۸ء میں صدر اعظم سرحدوں کے دورے پر گیا اور سلطان ادرتہ میں مقیم رہا، لیکن صلح کی گفت و شنید جنگ کی نسبت زیادہ توجہ دہی کے ساتھ جاری رہی۔ اس سال اکتوبر میں دریائے ڈینیوب کے کنارے کارلوویچ Carlowitz (ترکی: قارلوقچہ) رک رہے۔ Carlowitz کے مقام پر صلح کی گفت و شنید ہوئی اور ۲۶ فروری ۱۶۹۹ء کو آسٹریا، پولینڈ اور ہندوق سے صلح ہو گئی۔ روس سے صرف عارضی صلح قرار پائی جس کے بعد ۱۷۰۰ء میں قطعی صلح بھی ہو گئی۔ انگریزی اور ولندیزی سفرا نے ثالث کی حیثیت سے اس گفت و شنید میں حصہ لیا۔ اس صلح نامے کی رو سے ہنگری اور ٹرانسلوینیہ، ماسوائے علاقہ تمسوار ترکوں کے ہاتھوں سے جاتے رہے۔ پولینڈ کو کمینیکز Kameniecz واپس مل گیا اور ہندوق (Venice) کو مورہ (Morea) میں لپانتو (Lepanto) [اینہ بختی] اور کچھ دیگر شہر خالی کرنا پڑے۔ روس کے ساتھ سرحد دریای نیسٹر (Dniestr) کے کنارے قائم ہوئی۔ اس صلح کے بعد صدر اعظم کو امور مملکت کو منظم کرنے کا موقع ملا جن میں اس طویل اور تباہ کن جنگ کی وجہ سے بے حد خال آچکا تھا۔ رئیس آندلی راسی اور مفتی فیض اللہ جو سلطان کے مقربین میں سے تھے، اس کے رفیق کار بنے۔ بعض اندرونی فسادات کو آسانی سے دبا دیا گیا؛ صرف ۱۷۰۱ء میں ایک مہم عراق میں بھیجنے کی ضرورت پیش آئی تاکہ ایک مقامی جماعت سے جس نے ایران کی اطاعت قبول کر لی تھی، بصرے کا قبضہ لے لیا جائے۔ قلعوں کو پہلے کی نسبت زیادہ مستحکم کیا گیا اور بھری افواج کے لیے ایک نیا "قانون نامہ" جاری ہوا۔

حسن پاشا ستمبر ۱۷۰۲ء میں اپنے عہدوں سے مستعفی ہو گیا اور اس کے بعد جلد ہی فوت ہو گیا۔ اس کی معزولی کا باعث زیادہ تر مفتی لبض اللہ تھا جس نے سلطان کو ترغیب دے کر اس کی جگہ دال طیان [برہندہ پا] [مصطفیٰ] پاشا کو مقرر کرایا۔ جب اس نے اپنے آپ کو حد سے زیادہ جنگجو بانہ طبیعت رکھنے والا ظاہر کرنا شروع کر دیا اور تاتار خان کے دعاوی کی حمایت میں دارالحکومت میں بھی گڑ بڑ پیدا کرادی تو مفتی کے اثر و رسوخ ہی کے باعث وہ معزول ہو کر قتل ہوا۔ راسی صدر اعظم بن گیا۔ راسی نے مرکزی حکومت کے اقتدار و اختیار کو قائم کرنے کے لیے جو تدابیر اختیار کیں وہ مؤثر ثابت ہوئیں، لیکن ان کی وجہ سے اس کے کئی دشمن پیدا ہو گئے۔ اس کے علاوہ بنی چری بھی ایسے وزیر سے مطمئن نہ تھے جو فوجی آدمی نہ تھا۔ ان وجوہ کی بنا پر جولائی ۱۷۰۳ء میں قسطنطنیہ میں بغاوت ہو گئی جو ابتدائی طور پر راسی پاشا اور مفتی کے خلاف تھی۔ مفتی کو کسی وقت کے بغیر معزول کر لیا گیا، لیکن بغاوت ایک شخص حسن آغا کی سرکردگی اور تنظیم میں برابری جاری رہی۔ باغیوں کا ایک وفد جو ادرنہ گیا تھا، قید کر لیا گیا اور وفد کے ارکان سے بہت بد سلوکی کی گئی۔ بڑی تاخیر کے بعد سلطان نے قسطنطنیہ آنے کا وعدہ کیا۔ علما بھی سلطان کی معزولی کا فتوے دینے پر مجبور کر دیے گئے۔ اگست ۱۷۰۳ء میں ایک باغی لشکر نے اس تجویز پر اتفاق کر لے کے بعد کہ مصطفیٰ کے بھائی احمد کو تخت نشین کر دیا جائے، ادرنہ پر چڑھائی کر دی۔ جب مصطفیٰ نے دیکھا کہ اس کے اپنے بنی چری ہی اس کا ساتھ چھوڑ گئے ہیں تو اس نے ۲۱ اگست کو استعفیٰ دے دیا۔ اس

کے بعد ہی یعنی ۳۱ دسمبر ۱۷۰۳ء کو اس کا انتقال ہو گیا اور اسے ایاصولیا میں دفن کیا گیا۔ یہ خیال صحیح ہے کہ وہ ایک دانا اور اچھا حکمران تھا جیسا کہ اس کے اس عمل سے ظاہر ہے کہ اس نے نظم و نسق مملکت کے لیے قابل مدبرین کا بڑی احتیاط سے انتخاب کیا۔ وہ مفتوں اور اقبالی کے تخلصوں سے شعر بھی کہتا کرتا تھا۔ اس کے عہد میں پہلی دفعہ طغرائے سلطانی سکون پر نقش ہوا۔

مآخذ: (۱) سب سے بڑا ماخذ راشد کی تاریخ ہے اس کے علاوہ ایک گمنام مؤرخ کی تصنیف بھی ہے جسے von Hammer نے استعمال کیا ہے اور Babinger نے اپنے حاشیے میں اس کا حوالہ دیا ہے (G.O.W. ص ۲۳۷ و ۲۳۸ - محمد گزالی (G.O.W. ص ۲۲۵) اور مید محمد رضا (G.O.W. ص ۲۸۱) کی تاریخ قرم (گریڈیا) میں بھی مفید معلومات ہیں۔ صدر اعظم راسی پاشا کی "انشاء" (G.O.W. میں مذکور نہیں ہیں) اس لیے اہم ہے کہ اس میں اس زمانے کی دستاویزیں شامل ہیں۔ اس کے علاوہ Zinkeisen, von Hammer اور Jorga کی عام تواریخ بھی ہیں۔

(J. H. KRAMERS)

مصطفیٰ سوم: سلطنت عثمانیہ کا چھبیسواں *

حکمران ۱ احمد ثالث کے چھوٹے بیٹوں میں سے ایک جو ۱۳ صفر ۱۱۲۹ھ/۲۸ جنوری ۱۷۱۷ء کو پیدا ہوا (سجل عثمانی، ۱: ۸۰)۔ جب وہ ۳۰ اکتوبر ۱۷۵۷ء کو سلطان عثمان ثالث کی وفات کے بعد تخت نشین ہوا تو اس وقت اس کے زیادہ ہر دل عزیز بھائی اور وارث تخت محمد کو فوت ہوئے (دسمبر ۱۷۵۶ء) تھوڑا ہی عرصہ گزرا تھا۔ اس زمانے میں (یعنی ۱۷۳۹ء کی صلح بلغراد کے بعد سے) ترکی اپنے ہڑوسوں کے ساتھ امن و صلح کا دور گزار رہا تھا۔ دسمبر ۱۷۵۶ء سے ایک قابل صدر اعظم راغب پاشا

(رک بان) کام کر رہا تھا اور وہ اپنی وفات تک جو ۱۷۶۲ء میں ہوئی حکومت کا حقیقی مدار المہام بنا رہا۔ راغب پاشا نے دارالسلطنت سے ان تمام عناصر کو نکال دیا جن کے متعلق یہ امکان تھا کہ وہ اس کے اثر و رسوخ میں حارج ہوں گے۔ اس کے ساتھ ہی اس نے مالیات کے سلسلے میں کئی مدبرانہ اقدامات بھی کیے اور فوج کو اچھی حالت میں رکھنے کی کوشش کی۔ اس اثنا میں سلطان، جو ایک روشن خیال اور مستعد مزاج بادشاہ تھا، اپنے پیش رو کی طرح اپنی غیر مسلم رعایا کے لباس سے متعلق اور مسلمان عورتوں کے گھر سے باہر نکلنے کے بارے میں قوانین بنانے میں مشغول رہا۔ اسی زمانے میں خلیج ازنیق ازمید کو بحیرہ اسود سے ملا دینے کے منصوبے پر دوبارہ غور کیا گیا، جو کبھی پورا نہ ہو سکا (دیکھیے مادہ صیانجہ)۔ یورپ کی ہفت سالہ جنگ (۱۷۵۶ء تا ۱۷۶۳ء) باب عالی کی حکمت عدلی پر اثر انداز ہوئے بغیر نہ رہ سکی۔ بڑے غور و تأمل کے بعد ترک پروشیا (Prussia) سے ۲۹ مارچ ۱۷۶۱ء کو ایک دوستانہ معاہدہ کرنے پر راضی ہو گئے۔ راغب پاشا اس ملک سے اتحاد قائم کرنے کی جانب مائل تھا، لیکن سلطان اور با اثر علما صرف صلح جو تھے۔ راغب پاشا کی وفات کے بعد سلطان بذات خود حکومت کرنے لگا اور مختصر وقفوں سے کئی صدر اعظم یکے بعد دیگرے مامور ہوتے رہے۔ ۱۷۶۵ء سے ۱۷۶۸ء تک محسن زادہ محمد پاشا صدر اعظم رہا جس کے وقت میں روس کی تباہ کن جنگ چھڑ گئی۔ روس کی جانب سے پیچیدگیاں ۱۷۶۲ء ہی سے پیدا کی جا رہی تھیں، یعنی جب روس نے چالڈیر (آخستہ) کے قری پاشا کے خلاف کرچستان کے حکمران کی حمایت کی تھی۔

یہاں اور کریم طاع (مونشیگرو) میں روسی جاسوس ترکی حکومت کے خلاف خلیہ ریشہ دوایان کرتے رہے۔ اس کے علاوہ خان قرم (کریمیا) نے بھی اپنی شمالی سرحد پر روسیوں کی فوجی کارروائیوں کے متعلق، بار بار احتجاج کیا اور پولینڈ کی وفائی جماعت (Confederates) نے [روس کی ملکہ] کیتھرائن کی حکومت کی طرف سے پولینڈ کی آزادی میں دخل اندازی کے خلاف باب عالی سے مدد کی درخواست کی۔ ان حالات میں باب عالی کو پروشیا سے اتحاد کر لینے کے متعلق کوئی دلچسپی نہ رہی، جہاں ۱۷۶۳ء میں احمد رسی افندی بطور سفیر گیا تھا اور اس نے اس سفارت کا حال اپنی مشہور کتاب سفارت نامہ میں قلمبند کیا ہے۔ سلطان بذات خود یقیناً روس کے مخالف تھا، لیکن روسی سفیر اوہرس کوف (Obreskoff) کے تدبیر اور علما کی امن پسندی کی وجہ سے جنگ میں تاخیر ہوتی رہی تا آنکہ اگست ۱۷۶۸ء میں مصطفیٰ نے مفتی وقت ولی الدین سے روس کے خلاف جنگ کرنے کا فتویٰ حاصل کر لیا، لیکن اعلان جنگ ۶ اکتوبر کو محسن زادہ صدر اعظم کی برطرفی کے بعد ہوا جس نے اس معاملے کو موسم بہار تک ملتوی رکھنے کا مشورہ دیا تھا۔ اوہرس کوف کو پیدی ٹلہ (ہفت برج) میں قید کر دیا گیا۔

جنگ کا آغاز ماہ جنوری میں قرم (کریمیا) کے ٹائارہوں کی اپنے نئے خان کریم گرای کے تحت جنوبی روس میں تباہ کن یلغاروں سے ہوا۔ اس وقت de Tott قاتاری فوج کے ساتھ چشم دہد شاہد کے طور پر موجود تھا۔ مارچ ۱۷۶۹ء میں اس وقت کا صدر اعظم محمد امین پاشا علم مقدس [رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا جھنڈا] لے

کر قسطنطنیہ سے روانہ ہوا۔ اس موقع پر مسلمانوں نے آسٹروی مغر (Internuntio) اور اس کی جماعت کے خلاف جوش و خروش کا اظہار کیا جو جہنڈا دیکھنے کے لیے آئے تھے۔ جب صدر اعظم دوبریچہ (Dobruca) کی طرف روانہ ہوا تو روسیوں نے خوتین Chotin پر حملہ کر دیا جس پر وہ کہیں ماہ اگست میں قبضہ کر سکے۔ اس دوران میں صدر اعظم کو معزول کر کے سڑائے قتل دے دی گئی۔ اس کی جگہ مولدوائی علی پاشا مقرر ہوا جس کی روسیوں سے دریائے دنیستر Dniester کے دونوں کناروں پر جھڑپیں ہوئیں۔ روس کی دوسری فوجیں یاش (Jassy) اور بخارسٹ پر قابض ہو گئیں اور ماورائے قفقاز میں بھی آگے بڑھ آئیں۔ ۱۷۷۰ء کا سال ترکی کے لیے اور بھی تباہ کن ثابت ہوا۔ روسی ڈینیوب کے راستے رومانیہ میں پہنچ گئے اور موسم خزاں میں انہوں نے کیلیا، بندر اور بریولہ کو بھی فتح کر لیا جو ترکی سپہ سالار کے صدر مقام بابا طاغی کے قریب ہی واقع تھے۔ اسی سال روس کا ایک بحری بیڑا بحیرہ روم میں نمودار ہوا جس نے مورہ Morea کے کئی شہر فتح کر لیے جو بعد میں چھوڑنا پڑے، لیکن سب سے زیادہ نقصان ہون ہوا کہ خلیج چشمہ میں ترکی بیڑے کو آگ لگا دی گئی (جولائی ۱۷۷۰ء)۔ مولدوائی علی صدر اعظم کو جو اپنے عہدے سے برطرف کر دیا گیا تھا، دی ٹوٹ کی معوت میں درہ دانیال کے دفاعی مورچوں کو مستحکم کرنے کی غرض سے روانہ کیا گیا، لیکن روس کے بحری بیڑے سے اب کوئی خطرہ باقی نہ رہا تھا اور ڈینیوب کی سہم بھی اب ترکوں کے حق میں جا رہی تھی۔ ۱۷۷۱ء کے آغاز میں فوجی نظام میں بہت کچھ

اصلاح کی گئی؛ تاہم اس سال روسیوں نے خاکناے ہریکوپ Perikop میں داخل ہو کر مارے قرم (کریمیا) کو فتح کر لیا۔ اس سے ترکی کو واضح طور پر کافی نقصان پہنچا اور تاتاریوں کی ایک بڑی تعداد نے روس کی اطاعت قبول کر لی، پھر بھی ترک اوجاقوف اور کلپورتو میں جمع رہے۔ ادھر قسطنطنیہ میں یورپی مملکتوں سے بڑے زور شور سے سیاسی گفت و شنید جاری تھی؛ کیونکہ بالخصوص آسٹریا اور پروشیا بیچ بچاؤ کرنے پر اپنی آمادگی ظاہر کر چکے تھے۔ آسٹریا سے باپا عالی نے جولائی ۱۷۷۱ء میں ایک خفیہ ”معاہدہ معوت“ (Subsidy) اسی قسم کی سیاسی خدمات کے معاوضے کے طور پر طے کر لیا تھا اور اس کے ساتھ ہی پولینڈ کے معاملات میں اپنی غیر جالب داری کا اظہار بھی کر دیا تھا، بلکہ اس ملک کی تقسیم کی تجویز کر دی تھی۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ جون ۱۷۷۲ء میں جور جیوو Giurgewo کے مقام پر عارضی صلح ہو گئی۔ اور اس کے بعد فوجانی Focani میں صلح کی کانفرنس منعقد ہوئی (اگست ۱۷۷۲ء) جس میں ترکی کا بڑا نمائندہ مغرور تشانجی عثمان آئندی تھا۔ چونکہ یہ گفت و شنید ناکام رہی، اس لیے عارضی صلح کی میعاد بڑھا دی گئی اور لومبر میں بخارسٹ کے مقام پر ایک نئی کانفرنس منعقد ہوئی۔ مارچ ۱۷۷۳ء میں یہ گفت و شنید بھی ناکام ہو گئی۔ اتفاق رائے زیادہ تر اس وجہ سے یہ ہو سکا کہ بحیرہ اسود کے ترکی قلعوں کی بابت کوئی بات طے نہ ہو سکی۔ قرم کے متعلق ترکی نے ایک اصول منظور کر لیا تھا جو بعد میں کوچک قینارجہ کی صلح میں اختیار کر لیا گیا۔ قسطنطنیہ میں زیادہ تر علما ہی کا طبقہ ایسا تھا جنہوں نے روسی شرائط کو قبول کر لینے سے انکار کیا۔ ۱۷۷۳ء کی جنگ

واقعات کے لحاظ سے کچھ اہم نہ تھی۔ محسن زادہ کے دوبارہ صدر اعظم مقرر ہو جانے (دسمبر ۱۷۷۱ء) پر قوجی صدر مقام شہنشاہ میں مستقل کر دیا گیا تھا۔ روسیوں کو قرہ جو کے مقام پر دو ہریجہ کے علاقے میں فتح حاصل ہوئی، لیکن سلسٹرا اور وارنا کے حملوں میں وہ ناکام رہے۔ روسی جہازوں نے مملوک علی بک [رک بان] کی بغاوت مصر کے سلسلے میں بیروت پر بیماری کی، کیونکہ وہ اس کی حمایت پر تھے۔ ۱۷۷۳ء کے موسم گرما میں سلطان مصطفیٰ نے اس خواہش کا اظہار کیا کہ وہ خود اپنی افواج کے ساتھ روسیوں کے خلاف معرکہ آرا ہوگا، لیکن اسے اس کے درباریوں نے اس ارادے سے باز رکھا۔ ایک اور وجہ اس کی بیماری بھی بن گئی جس سے وہ ۲۳ دسمبر ۱۷۷۳ء کو فوت ہو گیا۔ اس کی جگہ اس کا بھائی عبدالحمید اول تخت نشین ہوا۔ مصطفیٰ کو اس کی اپنی تراث میں جو لالہ لی جامعی سے متعلق ہے، دفن کیا گیا۔ اس جامع کی تعمیر ۱۷۵۹ء میں شروع ہوئی تھی (حدیقة الجوامع، ۱: ۲۳)۔

ترکی مآخذ میں مصطفیٰ ثالث کو ایک اچھا حکمران بتایا گیا ہے۔ وہ اپنے سامنے مذہبی متافارمے کرا کے خاص طور پر لطف اندوز ہوتا تھا اور علم ہیئت کے حسابات میں خاص دلچسپی لیا کرتا تھا۔ معمولی معاملات میں بھی وہ بڑی دلچسپی لیتا تھا اور اس لیے اسے اس حقیقی تدبیر اور خائن بینی کا موقع نہ ملتا تھا جس کی اس کے عہد حکومت کے آخری حصے میں بہت زیادہ ضرورت تھی۔ وہ اپنی طرز کا ایک "روشن خیال مطلق العنان بادشاہ" تھا۔ اگر اس کی جگہ کوئی زیادہ قابل حکمران بھی ہوتا تو وہ بھی روسی افواج کے مقابلے میں ترکی فوج کی کمتری کو دور نہ

کر سکتا۔ ڈی ٹوٹ کی مدد سے فوجی تنظیم کے اقدامات کیے گئے، لیکن ان سے بھی جنگ کے بعض اہم مراحل کے دوران میں ہیکوڑوں کی کثیر تعداد میں کوئی کمی نہ ہو سکی۔ لالہ لی جامع کے علاوہ مصطفیٰ نے اشقودرہ Scutari میں اپنی والدہ کے نام پر ایازمہ جامع اور نئی قیو کے باہر استانبول میں ایک نئی نواحی بستی تعمیر کرائی۔ اس کے عہد میں ایک زبردست زلزلہ بھی آیا جس کی وجہ سے ۱۷۶۶ء میں دارالحکومت کے بہت سے حصے منہدم ہو گئے۔

مآخذ: (۱) تاریخ واصف مصطفیٰ کے عہد حکومت کی اہم تاریخ ہے۔ واصف نے خود روس سے صلیح کی طویل طویل گفت و شنید میں کاتب (دبیر) کی حیثیت سے حصہ لیا تھا۔ اس مآخذ کی تکمیل (۲) تاریخ انوری سے ہوتی ہے، (۳) وقائع نامہ ضیائی بن حکیم اوغلو علی پاشا محفوظ نہیں رہ سکا (G O W، ص ۴۰)؛ (۴) مشہور و معروف احمد وسمی پاشا نے جنگ روس کی تاریخ خلاصۃ الاعتبار کے نام سے لکھی تھی (G O W، ص ۳۱)؛ (۵) تلخیصات راغب پاشا صدر اعظم (G O W، ص ۲۸۸) میں سلطان مصطفیٰ کے عہد کے آغاز سے متعلق دستاویزات موجود ہیں؛ (۶) ایک مغربی ہم عصر مآخذ Memoires sur les Turcs et les : Baron Fr. de Tott Tartares، Mestricht، ۱۷۸۵ء ہے۔ ان کے علاوہ دیکھیے فان ہامر، Zinkeisen اور Jorga کی تاریخی تصانیف۔

(J. H. KRAMER)

مصطفیٰ چہارم : سلطنت عثمانیہ کا

انیسواں سلطان، جو عبدالحمید اول کا بیٹا تھا، اور ۲۶ شہیان ۱۱۹۳/۱۹/۸ ستمبر ۱۷۷۸ء کو پیدا ہوا (محمد ثریا: بیچلی عثمانی، ۸: ۱)۔ جب مخالف اصلاحات جماعت نے جس کی قیادت قائم مقام موسیٰ پاشا اور ملتی کر رہے تھے اور

جیسے ہنی چری اور یماقون (= معاوین) کی امدادی فوج کی تائید حاصل تھی۔ سلیم ثالث [راك بان] کو ۲۹ مئی ۱۸۰۷ء کو معزول کر دیا تو مصطفیٰ رابع کی بادشاہت کا اعلان کر دیا گیا۔ اس کے فوراً ہی بعد ”نظام جدید“ کی نامقبول فوج کو توڑ دیا گیا اور قبائلی اور غلو کو، جو یماقون کا سردار تھا، بامغورس کے قلعوں کا حاکم بنا دیا گیا۔ اس زمانے میں ترکی روس اور انگلستان سے برسر ہیکر تھا، لیکن صلح کی گفت و شنید شروع ہو چکی تھی اور اس کے علاوہ مملکت کے امور خارجہ حقیقت میں یورپ کی سیاست کے زیر اثر تھے۔ تلسٹ Tilsit کے عہد نامہ صلح (۷ جولائی ۱۸۰۷ء) میں ایک خفیہ دفعہ بڑھا دی گئی تھی جس کی رو سے، اسی زمانے میں، ترکی کی مشروط تقسیم کا سوال زیر غور آ گیا تھا۔ ترکی کے حلیف فرانس نے روس سے صلح کر لینے پر زور دیا اور سلوبوسیا Slobosia (نزد جبرجیو Gurgewo) میں عارضی صلح بھی کرا دی تھی، جس کی شرائط کی رو سے ڈینیوب کی ریاستوں کا انخلا لازم تھا۔ جب آخر میں روس نے عارضی صلح کی شرائط کو جانہ عمل نہالے میں لیت و لعل سے کام لیا تو فرانس سے تعلقات کشیدہ ہو گئے (اپریل ۱۸۰۸ء میں Sebastiani کو روانگی) اور جنگ کی آبی تیاریاں شروع ہونے لگیں، اور انگلستان کی طرف دوستی کا ہاتھ بڑھایا گیا۔ انگریزی امیر البحر کوڈرنگن Codrington اس سے پہلے ہی وائے کے علی ہاشا سے گفت و شنید کا آغاز کر چکا تھا۔

اس اثنا میں ”قائم مقام“ اور ”مفتی“ قسطنطنیہ میں اصلی حاکم بنے بیٹھے تھے۔ صدر اعظم چلبی مصطفیٰ فوج کے ساتھ ادرنہ میں تھا اور اس کا وہاں کوئی اثر و رسوخ نہ تھا، تاہم ہنی چری اور یماقون کی سرکشی بدستور جاری

تھی، ان کے خلاف اقدامات کرنا پڑے اور سلطان تو اس پر بھی آمادہ ہو گیا کہ کسی اور نام سے نظام جدید کو بحال کر دیا جائے۔ دسمبر ۱۸۰۷ء میں موسیٰ پاشا کو ”قائم مقام“ کے عہدے سے برطرف کر دیا گیا، کیونکہ ”مفتی“ سے اس کی مخالفت تھی۔ اس کی جگہ طیار پاشا مقرر ہوا۔ اسے بھی موقوف کر دیا گیا اور وہ فرار ہو کر روسحق میں بیرقدار مصطفیٰ پاشا [راك بان] کے پاس چلا گیا جو اصلاحی فریق کا مانا ہوا دوست تھا۔ یہاں سے دارالسلطنت کی حکومت کے خلاف کارروائی شروع ہوئی۔ بیرقدار پہلے ادرنہ گیا اور جون ۱۸۰۸ء میں صدر اعظم کے ساتھ مل گیا۔ جولائی کے مہینے میں یہ دونوں قسطنطنیہ کے دروازوں پر ”داؤد پاشا“ میں آدھمکے۔ سلطان مصطفیٰ ۲۳ جولائی کو ان کی شرائط قبول کرنے کے لیے آیا جو اس وقت تک صرف یہ تھیں کہ حکمران جماعت اور یماقون کو تباہ کر دیا جائے۔ ۲۸ جولائی کو بیرقدار صدر اعظم سے سلطانی چھین کر بذات خود کاروبار چلانے لگا۔ وہ اپنے لشکر کے ہمراہ محل میں پہنچا، جہاں سے سلطان اس سے کچھ ہی پہلے میر و سیاحت کے لیے روانہ ہوا تھا، وہ بھاگم بھاگ واپس آ گیا۔ اسے صرف اتنی بہات ملی کہ وہ سلیم ثالث کے قتل کا حکم دے سکے، لیکن اس کے فوراً بعد ہی اسے محل میں گھس آنے والوں نے معزول کر دیا اور اس کے چھوٹے بھائی محمود کو تخت نشین کر دیا۔ چند ماہ نظر بند رہنے کے بعد اسے نئے سلطان کے حکم سے ۱۶ نومبر کو قتل کر دیا گیا، یعنی اس وقت جب بیرقدار کے دور حکومت کے خلاف عام بغاوت برپا تھی اور محمود کی حکومت کے لیے پہلے سلطان کی موجودگی ایک حقیقی خطرہ بن گئی تھی۔ مصطفیٰ کو اس کے باپ عبدالحمید اول کی

تربت (مقبرے) میں دفن کیا گیا جوینی جامع کے نزدیک تھی۔

مآخذ : (۱) جودت پاشا: تاریخ، بار دوم، ج ۸: (استانبول ۱۳۰۳ھ) ص ۱۴۵، بعد : (۲) عاصم: تاریخ، ج ۲ (جس میں سعید افندی کی کتاب تاریخی سے بکثرت استفادہ کیا گیا ہے دیکھو G O W: F. Babinger ص ۲۳۸): Révolutions de : A. D. Juchereau de St Denis (۳) Constantinople de 1807 et 1808: طبع جدید، پیرس Geschichte des Osmanli: Zinkeisen (۴): ۱۸۴۲: schen Reiche: ج ۷۔

(J. H. KRAMERS)

* مصطفیٰ پاشا ہوشانلی: اسکودار (Scutti)

کا آخری موروثی وزیر (اسی لیے اسے اکثر اوقات اسکودرہ لی کہتے ہیں) جو مشہور و معروف قرہ محمود ہوشانلی [رک باں] کا بیٹا تھا۔ وہ حدود ۱۸۱۰ء میں اپنے چچا ابراہیم پاشا کا جانشین ہوا اور ۱۸۱۲ء میں وزیر کے مرتبے پر پہنچا۔ ۱۸۲۰ء میں اسے برات کی سبجاق کا اور ۱۸۲۳ء میں اوغرد اور البصان کی سبجاقوں کا حاکم بنا دیا گیا اور سر عسکر کا خطاب ملا۔ اس کے باوجود اپنے باپ کی طرح وہ اور زیادہ خود مختاری کا خواہاں تھا اور جب سلطان محمود ثانی کی اصلاحات کی وجہ سے اسے اپنے موروثی حقوق و مراعات سے محروم ہونے کا خطرہ پیدا ہوا تو وہ سلطان کا زبردست مخالف بن گیا اور اس نے سربیا کے شہزاد میاوش Milos اور بددل بوسنیوں [رک پہ ہوسند] اور مصر کے محمد علی پاشا سے دوستانہ تعلقات قائم کر لیے (دیکھئے Sommaire des Archives turques du: J. Deny Caire، ص ۲۶۳ و ۵۵۳): اسی لیے اس نے ۱۸۲۸ء کی ترکی روس جنگ کے دوران میں ایک بالکل خاموش اور منفی رویہ قائم رکھا اور صرف مٹی

۱۸۲۹ء میں جنگ کے اختتام پر وہ البانویوں کو لے کر ڈینیوب کے کنارے پر (ودین Vidia، رعوو Robovo) پہنچا۔ اس کے بعد وہ صوفیہ اور قلیہ Philippopolis بھی گیا، لیکن اس نے لڑائی میں کوئی عملی حصہ نہ لیا۔

صالح ہو جانے پر آغاز ۱۸۳۱ء باب عالی نے مصطفیٰ پاشا سے مطالبہ کیا کہ وہ ان اضلاع کو جو پہلے اس کے قبضے میں تھے (دوکاکن، دیر، البصان، اوغرد (اور ترکووشٹہ) صدراعظم رشید محمد پاشا کے حوالے کر دے (اس کے متعلق دیکھئے سچل عثمانی، ۲: ۳۹۱) اور خود اشقودرہ میں بھی بعض اصلاحات عمل میں لائے۔ مصطفیٰ پاشا نے بیت و لعل سے کام لیا اور شہزادہ میاوش کی مالی اور اخلاقی امداد سے مارچ ۱۸۳۱ء کے وسط میں صدر اعظم کے خلاف لشکر کشی کی۔ شمالی البانیہ اور قدیم سربیا کے ایسے دوسرے پاشا بھی اس کے ساتھ مل گئے جو اصلاحات کے مخالف تھے۔ ان باغیوں کو ابتدا میں کچھ کامیابیاں ہوئیں، جن میں صوفیہ کی فتح بھی شامل ہے، لیکن پریلپ Prilep کے میدان میں باقاعدہ فوج نے صدر اعظم کی قیادت میں انہیں دندان شکن شکست دی (ابتداء مئی)۔ مصطفیٰ پاشا جلدی سے اسکوب Skoplye اور ہرزربن Prizren کے راستے اسکودار واپس چلا گیا اور وہاں جا کر قلعہ بند ہو گیا۔ جب ۱ نومبر ۱۸۳۱ء کو چھ مہینے کے محاصرے کے بعد اس نے ہتھیار ڈال دیے تو میٹرنیچ Metternich کی سفارش پر اسے معافی دے دی گئی اور قسطنطنیہ میں لے آئے۔

پندرہ سال بعد اسے پھر کئی حکومتیں ملیں، زیادہ تر آناتولی میں (۱۸۳۶ء سے)، پھر ہرسک Herzegovina میں (۱۸۵۳ء) اور آخر میں مدینہ

بعد اُنہی رجعت پسند حکومت کے دشمن اس کے گرد جمع ہونے لگے۔ جون ۱۸۰۸ء میں وزارت عظمیٰ قسطنطنیہ کا ہر طرف شدہ قائم مقام طیار پاشا بھی اس کے ساتھ شامل ہو گیا۔ روسی سے یہ دونوں ادرنہ گئے جہاں وہ صدر اعظم چابی مصطفیٰ پاشا کے ساتھ مل گئے، چنانچہ روابلی کے لشکر نے دارالسلطنت پر دھاوا بول دیا، جہاں انہوں نے سلطان مصطفیٰ رابع سے اپنی من مانی بات پوری کرا لی (۲۳ جولائی)۔ ۲۶ جولائی کو بیراقدار (یا علمدار، جو اس کا سرکاری لقب تھا) سپہ سالار (سرعسکر) مقرر ہوا اور ۲۸ جولائی کو حکومت کے کمزور صدر اعظم سے سہر سلطانی زبردستی چھین کر اس نے اپنی فوج کے ساتھ سلطان کے محل پر حملہ کر دیا اور بہانہ یہ کیا کہ وہ رسول اکرم (صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم) کا عام مقدس واپس کرنے کے لیے آیا ہے۔ پہلے اسے سرائے (محل سلطانی) کے پہلے صحن تک آنے کی اجازت ملی، اور سلطان مصطفیٰ جو اس وقت وہاں موجود نہ تھا، ساحل سمندر سے بعجلت واپس آ گیا، چونکہ بیراقدار نے سلیم ثالث کی بحالی کے متعلق اپنے ارادے کا اظہار کر دیا تھا، لہذا مصطفیٰ کو اتنی مہلت مل گئی کہ وہ اپنے پیشرو کو قتل کرا دے، لیکن اس کے فوراً بعد مصطفیٰ کو معزول کر کے بیراقدار نے محمود ثانی [راک بان] کو سلطان تسلیم کر لیا۔

اس کے بعد بیراقدار مصطفیٰ پاشا کا صدر اعظم کی حیثیت سے دور حکومت شروع ہوا۔ اس نے پہلے سلطان کے کئی حامیوں کو قتل کرایا، سلیم ثالث کی تکفین و تدفین دھوم دھام سے کی اور ایک نئی فوج بھرتی کرنا شروع کی جس کا نام اس دفعہ نظامی عسکر رکھا گیا۔ اس کے علاوہ اس نے دارالسلطنت میں ایک بہت بڑی شاہی کالفرنس

میں جہاں وہ ۲۷ مئی ۱۸۶۰ء کو فوت ہو گیا۔

مآخذ: (۱) تاریخ دول عثمانیہ، ۲: ۹۸۲: (۲)

عبدالرحمن شرف: تاریخ دولت عثمانیہ، ۲: ۳۳۱ تا ۳۳۲: (۳) محمد ثریا: سجل عثمانی، ۴: ۳۷۷: (اس کی زندگی کا مفصل حال): (۴) Dr. Mib. Gavrilovic: Milos Obrenovic، ج ۲ (۱۸۲۷ تا ۱۸۳۵)، بلغراد ۱۹۱۲ء، ص ۹۱ تا ۹۶ و ۱۰۲ تا ۱۱۳ و ۱۲۳ تا ۱۲۶ و ۳۳۲ تا ۳۵۰: (۵) Drag. M. Pavlovic: Pokret u Bosni i u Albaniji protivu reforama Mahmuda II، بلغراد ۱۹۱۳ء، باب ۸ و ۹: (۶) Jorga: Geschichte des Osmanischen Reiches، ۵: ۳۵۶ و ۳۷۹۔

(FEHIM BARAKTAREVIC)

* **مصطفیٰ پاشا بیراقدار: ۱۸۰۸ء میں ترکی**

کا صدر اعظم، جو روسی کے ایک دولتمندینی چری کا بیٹا تھا۔ وہ حدود ۱۷۵۰ء میں پیدا ہوا۔ سلطان مصطفیٰ ثالث کے عہد میں اس نے جنگ روس میں کارہائے نمایاں انجام دیے اور انہیں دنوں بیراقدار کا علمدار لقب حاصل کیا۔ جنگ کے بعد وہ روسی میں اپنی جاگیروں پر مقیم رہا اور اسے ہزار غراد اور پھر روسی کے اعیان کی نیم سرکاری حیثیت مل گئی۔ دیگر اعیان کے ساتھ اس نے حکومت کے خلاف ادرنہ میں ایک لڑائی میں اہی حصہ لیا، لیکن آخر میں حکومت کا معتمد حامی بن گیا۔ فیچی (کوجی) پاشا اور میر آخور کے اعزازی عہدے تو پہلے ہی سے عطا ہو چکے تھے، ۱۸۰۶ء میں اسے ترقی دے کر سلیستریہ کا پاشا بنا دیا گیا اور اس کے ساتھ ہی وہ روس کی پیش قدمی کرتی ہوئی افواج کے خلاف ڈینیوب کی سرحد کا سرعسکر بھی مقرر ہو گیا۔ اس وجہ سے وہ روم ابلی کے علاقے میں نہایت بااثر آدمی سمجھا جانے لگا۔ وہ سلیم ثالث کی اصلاحی حکمت عالی کا سرگرم حامی تھا اور اس سلطان کی معزولی کے

مطلب کی جس میں شرکت کے لیے مملکت کے اعلیٰ افسروں کو بلایا گیا۔ ان میں سے بہتوں نے یہ دعوت قبول کی اور وسیع اصلاحات کے اس منصوبے کی حمایت کی جو صدر اعظم نے ایک باوقار اجلاس میں اس کے سامنے پیش کیا۔ یہ جلسہ اکتوبر کے پہلے ایام میں منعقد ہوا تھا اور اس منصوبے کے جواز کے متعلق وقتی کا فتوے بھی حاصل کر لیا گیا تھا، مگر جس عجلت سے ان نئے اقدامات پر عمل درآمد کیا گیا اور جس بے تدبیری سے مدت سے قائم شدہ نفاذ کو دور کرنے کی کوشش کی گئی، ان کی وجہ سے صدر اعظم اور بھی زیادہ غیر مقبول ہو گیا۔ مبالغہ آمیز اصلاحی سرگرمی کی وجہ سے بارسوخ علما نے بھی اس کا ساتھ چھوڑ دیا۔ اب اس کے مددگار یا تو اس کے رومیلوی عساکر تھے یا اس کے چند ایک دوست مثلاً بیگجی افندی اور رامز پاشا، نیز قاضی پاشا قرہ مانی جو شاہی کانفرنس کے بعد دارالسلطنت میں ٹھہر گیا تھا۔ ۱۴ نومبر ۱۸۰۸ء کو، یعنی ماہ رمضان ۱۲۲۲ھ کے آخری دنوں میں، معاملات بالکل خراب ہو گئے اور پینی چری نے بغاوت کا علم بلند کر دیا۔ اس دن کے بعد کی رات کو انہوں نے صدر اعظم کی سکونت گاہ کو گھیر لیا اور اس محلے کو آگ لگا دی۔ بیرقدار آگ سے گھبرا گیا اور چونکہ باہر نکلنے کا کوئی راستہ نہ ملا اس لیے اس نے اپنے آپ کو محل کے ایک برج میں چھپا لیا جہاں اس کی لاش تین روز کے بعد آگ بجھنے پر ملی۔ الواہ یہ پھیل گئی تھی کہ بیرقدار بچ نکلا ہے جس کی وجہ سے صورت حالات غیر یقینی سی ہو گئی تھی۔

صدر اعظم کو ریدی قلہ کے قلعے میں دان کیا گیا جہاں سے اس کی ہڈیاں ۱۹۱۱ء میں ریلوے کی تعمیر کے سلسلے میں پھر کھود کر نکالی گئیں۔

اور انہیں زینتب سلطان کی مسجد میں منتقل کر دیا گیا۔

مآخذ : (۱) جودت پاشا : تاریخ (طبع دوم) ج ۸ : (۲) شانی زادہ : تاریخ ، ج ۱ : (۳) محمد ثریا : میچل عثمانی ، ج ۳ : ۴۶۰ : (۴) Geschichte : Zinkeisen des Osmanischen Reiches ، ج ۲ : ۵۵۵ : بعد : (۵) افضل الدین : عللدار مصطفیٰ پاشا ، در T O E M : ج ۲ : ۳ و ۴ (مع تصویر در ۲ : ۵۲۸)۔

(J. H. KRANERS)

مصطفیٰ پاشا کو پربلی : ارک بہ کو پربلی ، *

مصطفیٰ پاشا لالا : دولت عثمانیہ کی *

تاریخ میں سولہویں صدی عیسوی کا ایک مشہور و معروف سپہ سالار۔ اس کی تاریخ پیدائش معلوم نہیں۔ وہ صوفی کا باشندہ۔ تھا جو بوسنہ کے علاقے میں وہی مقام ہے جہاں کا صدر اعظم صوفلی [رک بان] رہنے والا تھا۔ وہ آکر پہلے شاہی سرائے (محل سلطانی) میں ملازم ہوا۔ صدر اعظم احمد پاشا (۱۵۵۳ء تا ۱۵۵۵ء) کے زمانے میں اس کے مرتبے میں ترقی ہوئی، لیکن احمد کا جانشین رستم پاشا اسے پسند نہ کرتا تھا اس نے ۱۵۵۶ء میں اسے تباہ کرنے کی غرض سے شہزادہ سلیم کا لالا (= اتالیق) بنا دیا۔ اس نامزدگی کا نتیجہ اس کی امیدوں کے برخلاف نکلا؛ کیونکہ مصطفیٰ ان تمام ریشہ دوالیوں کا سرغنہ بن گیا جن کی وجہ سے سلیم اور اس کے بھائی بایزید کی آپس میں ٹھن گئی اور جن کے نتیجے میں بایزید کو ایران میں قتل کر دیا گیا [رک بہ سلیم ثانی]۔ ان واقعات کے بعد رستم پاشا نے یہ انتظام کیا کہ وہ اس سازشی کو حکومت کے مختلف عہدوں پر سلطنت کے مختلف حصوں میں بھجنا رہے، چنانچہ وہ دمشق میں پورے آٹھ برس تک والی رہا۔ اسی طرح صدر اعظم صوفلی بھی

مصطفیٰ کو اچھا نہ جانتا تھا، لیکن ۱۵۶۹ء کے آغاز میں سلطان سلیم ثانی نے اپنے سابق لالا کو دارالسلطنت میں قیہ وزیری کی حیثیت سے واپس بلا لیا۔ اس کے بعد صوقوالی [رک بان] نے جلد ہی اسے یمن کا سرعسکر مقرر کر دیا؛ چنانچہ مصطفیٰ اپنے فرائض منصبی منصبی کی غرض سے قاہرہ گیا، لیکن یہاں پہنچ کر اس کی ستان پاشا والی مصر سے فوج کے ساز و سامان کے منسلکے میں زبردست منافست ہو گئی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ستان پاشا کو اس کی جگہ مقرر کیا گیا اور اسے قسطنطنیہ واپس آنا پڑا۔ سلطان سلیم کی محافظت سے وہ موت کے پنجے سے بال بال بچا اور اگلے سال کے آغاز میں اسے پھر اس فوج کا سرعسکر بنایا گیا جو جزیرہ قبرص Cyprus کی فتح کے لیے تیار کی گئی تھی۔ لالا مصطفیٰ نے اس قابل یادگار مہم کو پوری کامیابی سے انجام دیا۔ جولائی ۱۵۷۰ء میں نیکوسیا Nicosia فتح ہو گیا، اور اگست ۱۵۷۱ء میں ناما غوستا Famagusta نے بھی اطاعت قبول کر لی۔ اس شہر کے فتح ہونے کے ساتھ ویٹس کے سپہ سالار برگدینو Bragadino کا بیدردالہ قتل وابستہ ہے۔ وہاں سے واپسی کے بعد وہ صدراعظم کے عہدے کا یقینی امیدوار سمجھا جانے لگا بشرطیکہ صوقوالی کسی طرح بیچ میں سے غائب ہو جائے۔ اس کا تنہا رقیب ستان پاشا ہی تھا۔ جب ۱۵۷۱ء میں ایران سے جنگ چھڑ گئی (دیکھیے مراد ثالث) تو ان دونوں کو سرعسکر مقرر کیا گیا، لیکن ستان کے غرور و ہندار کی وجہ سے اس کا تقرر منسوخ کرنا پڑا۔ اپریل میں لالا مصطفیٰ نے گرجستان میں اپنی مہم کا آغاز کیا اور اگست ۱۵۷۸ء میں چالدران کی مشہور لڑائی میں فتح حاصل کی اور قلعہ کے علاوہ اور بھی کئی شہروں پر قبضہ کر لیا۔ ان فوجی کامیابیوں کے

باوجود اس کے دل کی مراد پوری نہ ہوئی۔ صوقوالی کے قتل کے بعد رستم کا داماد احمد پاشا صدر اعظم بنایا گیا اور ۱۵۸۰ء میں اس کی وفات کے بعد مہر سلطانی ستان [رک بان] ہی کو تفویض ہوئی۔ لالا مصطفیٰ اسی سال اکتوبر میں فوت ہو گیا اور اسے مسجد ایوبی کے صحن میں دفن کیا گیا۔ مسکنہ اہم واقعات کے علاوہ جس میں اس نے نمایاں خدمات انجام دیں لالا مصطفیٰ پاشا کو ترکی تاریخ نویسی میں خاص اہمیت حاصل ہے کیونکہ مورخ عالی [رک بان] کو لالا کی ملازمت کے آغاز ہی سے اس کا ذاتی کاتب مقرر کر دیا گیا تھا، اس لیے اس کی قابلیت اور بے دھڑک ساز باز کی عادت کے حالات دوسرے ترکی بدہروں اور سپہ سالاروں کی نسبت ہمیں زیادہ اچھی طرح معلوم ہیں۔ آخری مملوک سلطان قانصوہ غوری کی بیٹی سے شادی ہو جانے کی وجہ سے وہ بے حد دولت مند ہو گیا تھا۔ اگرچہ اسے حریف اور لالچی سمجھا جاتا تھا، تاہم اس نے کئی مسجدیں تعمیر کرائیں (مثلاً ارزروم میں) اور رفاہ عامہ کے لیے بھی ان مختلف مقامات پر جہاں وہ بطور والی رہا اس نے کئی عمارتیں بنوائیں۔

مآخذ: (۱) جیسا کہ اوپر بیان ہو چکا ہے سب سے بڑا مآخذ نہ صرف عالی کی تصنیف کتبہ الأخبار ہے بلکہ اس کا رسالہ (۲) نادرۃ المعارف بھی قابل دید ہے جس میں سلیم اور یازید کی باہمی جنگ کا ذکر ہے (مخطوطہ نامعلوم دیکھیے Babinger: G.O.IV: ۱۳۲)۔ اس کے علاوہ اس کا (۳) نصرت نامہ بھی ہے جس میں گرجستان کی مہم کا ذکر ہے۔ دوسرے مآخذ: (۴) ہجوی اور صولوق زادہ کی تصانیف ہیں۔ مغربی معاصر مآخذ میں دیکھیے: (۵) The Diary of Gerlach: (۶) The Letters of Busbeck اور بالخصوص (۷) فتح

قبریں کے متعلق اطالوی تاریخی بیانات -

(J. H. KRAMERS)

مصطفیٰ دوزمہ ، رک بہ ۱۱ لائن ہارڈوم

مصطفیٰ کاتب چلبی ، بن عبد اللہ رک

بہ حاجی خلیفہ ۔

* مصطفیٰ کامل پاشا ، مصر میں دوسری

قومی تحریک کا راہنما (پہلی تحریک کے متعلق دیکھیے مادہ عربی پاشا اور خدیو) ۔

وہ ایک مصری مہندس (انجینئر) کا بیٹا تھا

اور یکم رجب ۱۲۹۱ھ / ۱۴ اگست ۱۸۷۴ء کو

پیدا ہوا ۔ اس نے قانون کے خدیوہ مدرسے میں

تعلیم پائی اور وہاں سے سند حاصل کرنے کے

بعد ٹولوس Toulouse (فرانس) میں اعلیٰ تعلیم

حاصل کرنے کے لیے چلا گیا جہاں ۱۸۹۴ء میں

اس نے قانون کی سند Licence en droit حاصل کی۔

ابھی وہ ۱۸ سال کا طالب علم ہی تھا کہ اس نے

سیاسی سرگرمیاں شروع کر دیں اور خدیو عباس

ثانی [رک بان] سے ذاتی تعلقات پیدا کر لیے ۔

فرانس سے واپس آنے پر اس نے ۱۸۹۴ء میں دوسری

مصری قوم پرست جماعت الحزب الوطنی کی بنیاد

رکھی۔ اس کا مقصد یہ تھا کہ انگلستان کو انصاف

کا واسطہ دے کر ترغیب دی جائے کہ وہ مصر کا

قبضہ چھوڑ دے اور مصر کی پوری خود مختاری کو

بحال کر دے ۔ اس کے بعد اس کا مقصد یہ بھی تھا

کہ سوڈان کا علاقہ مصر کو واپس مل جائے اور

مصریوں کو موجودہ تعلیم کے ذریعے پارلیمانی

حکومت کے لیے تیار کرے ۔ اپنی جماعت کا نمائندہ

ہونے کی حیثیت سے وہ ہر سال زیادہ عرصے کے لیے

یورپ خاص کر فرانس میں رہا کرتا تھا ۔ اس

لے ملک کے مذاہروں اور اخبار نویسوں سے ملاقاتیں

کیں اور اپنے مقاصد کی زبردست تبلیغ کی ۔ صحافی

Juliette Adam سے اس کے بہت دوستانہ تعلقات تھے ؛

Pierre Loti 'Col Marchand 'Drumont 'Rochefort

سے اس کی راہ و رسم تھی اور ۱۸۹۶ء میں اس نے

گلیڈ اسٹون Gladstone سے بھی خط و کتابت کی۔

اس سے بعد کے زمانے میں اس نے برلن ، لندن ،

وی آنا ، بوڈا پست ، جنوا اور قسطنطنیہ کی سیر

و سیاحت کی ۔ قسطنطنیہ میں اس کی بڑی قدر و

منزلت ہوئی کیونکہ وہ اس بات پر مصر تھا کہ

مصر پر سلطان کے شاہی حقوق قائم رہیں ،

چنانچہ سلطان عبدالحمید ثانی [رک بان] نے ۱۹۰۴ء

میں اسے پاشا کا خطاب دیا ۔ قاہرہ میں اس نے

۱۸۹۸ء میں نوجوانوں کو قومی خیالات کی تعلیم

دینے کے لیے ایک مدرسہ قائم کیا اور ۱۸۹۹ء

میں اس نے اخبار الآواء جاری کیا جو ۱۹۰۰ء

کے آغاز میں نکالنا شروع ہوا اور بڑا کامیاب

پرچہ ثابت ہوا ۔ ۱۹۰۲ء سے اس اخبار کے

انگریزی اور فرانسیسی ایڈیشن بھی شائع ہوئے لکے۔

۱۹۰۲ء سے اس نے مجلۃ الآواء کے نام سے ایک

قومی سہ ماہی رسالہ شائع کرنا شروع کیا ۔ وہ اپنی

تقاریر اور اپنے مضامین میں اپنے مقاصد کا اظہار

بڑی آتش بھائی سے کیا کرتا تھا ۔ اس کے ساتھ

ہی وہ فوجی اہمیت کی ترکی حجاز ریلوے کی تعمیر

کا بھی حامی تھا اور جنگ روس و جاپان (۱۹۰۴ء)

۱۹۰۵ء میں اس کی ہمدردیاں جاپان کے ساتھ

تھیں ۔ مصطفیٰ کامل برابر مسلمانوں کی اس

امتیازی حیثیت پر زور دیا کرتا تھا کہ ان کا تعلق

حکومت کے مذہب سے ہے اور سلطان کو اسلام

کا امیر اور خلیفہ سمجھتا تھا ، اور اس طرح اس

نے اس عالم گیر اتحاد اسلامی کی تحریک میں

حصہ لیا جو بیسویں صدی کے آغاز میں شروع

ہوئی تھی ۔

اس معاہدہ موڈت (Entente Cordiate) سے جو

۸ اپریل ۱۹۰۳ء کو فرانس اور انگلستان کے

درمیان طے ہوا ہے اور اس کی قوم پرست جماعت کو بڑا مسئلہ پہنچا کیونکہ اس معاہدے کی رو سے فرانس نے اس شرط پر کہ اسے مراکش کے معاملات میں پوری آزادی حاصل ہو جائے، مصر میں انگریزی قبضے کے برخلاف اپنے تمام اعتراضات ترک کر دیے۔ اس طرح مصری قوم پرستوں کی ان تمام امیدوں پر پانی پھر گیا کہ وہ کبھی فرانسیسی حکومت کی خفیہ یا اعلیٰ امداد حاصل کر سکیں گے اور اب الہیں اپنے ہی ذرائع پر اعتماد کرنا پڑا۔ اس صورت حالات کی وجہ سے مصطفیٰ کامل ہاشا کو اپنی سرگرمیاں از سر نو تیز تر کرنا پڑیں۔ اس نے انگلستان اور فرانس کے خلاف زبردست تقریریں کیں، تحریریں لکھیں، سفر اختیار کر کے اور مختلف ملکوں کے مدبروں سے تبادلہ خیالات کر کے اس نے کوشش کی کہ ان پر مصر کا نقطہ نظر واضح کیا جائے۔ اس کے احتجاج کی اس شدت کی وجہ سے اس کی خدیو عباس ثانی سے ان بن ہو گئی (۱۰ اکتوبر ۱۹۰۴ء)۔ اس کے برعکس مصر میں ان کے پیروؤں کی تعداد بڑی سرعت سے بڑھ گئی اور لارڈ کرومر Cromer کے لیے تکلیف کا باعث بن گئی، جو اب تک مصطفیٰ کامل کی تخلیق کردہ قومی تحریک کو ایک ناقابل اعتنا چیز سمجھتا رہا تھا۔ واقعہ دانشواشی (ملطہ کے قریب ڈیلٹا میں ایک گاؤں) سے قوم پرستوں کے دل میں تباہ جوش و خروش پیدا ہو گیا۔ ۱۳ جون ۱۹۰۶ء کو چند انگریزی افسروں نے شکار کھیلنے ہوئے ایک مصری عورت کو زخمی کر دیا اور فلاحین نے ان پر ڈنڈوں سے حملہ کر کے ایک افسر کو مار دیا۔ انگریزی حکومت نے ایک خاص عدالت قائم کر کے چار فلاحین کو سزائے موت اور سترہ کو سزائے قید یا نازبانہ دے دی اور اس حکم کی تعمیل بھی اگلے ہی دن

ہو گئی۔ اس سے مصر اور یورپ میں غم و غصے کی لہر دوڑ گئی یہاں تک کہ انگلستان کے دارالعوام میں حکام پر زبردست نکتہ چینی کی گئی۔ مصطفیٰ کامل فوراً لندن پہنچا اور وہاں اس نے اس واقعہ حائلہ پر وزیراعظم سر ہنری کیمبل بیٹرنین Sir Henry Campbell Bannerman سے بات چیت کر کے اسے یہ یقین دلانے کی کوشش کی کہ ایسی حالت میں لارڈ کرومر کو واپس بلا لینا اور مصریوں کو زیادہ آزادی دے دینا ضروری ہے۔ اس موقع پر اس نے کسی پارلیمانی نظام حکومت میں مناسب نمائندوں کی حیثیت سے ان سب مصریوں کا ذکر کیا جنہوں نے جنگ کے بعد کی دوسری تحریک آزادی میں اہم کردار ادا کیا تھا۔ مصر واپس آنے کے بعد اس نے اخباروں اور عام جلسوں کے ذریعے جن میں اس نے تمام مصریوں کو متحد ہو جانے کی تاکید کی، قوم پرست تحریک میں بڑا جوش و خروش پیدا کر دیا، اور اسے اس کے بعد جلد ہی یہ تسلی بھی حاصل ہو گئی کہ لارڈ کرومر کو واپس بلا لیا گیا اگرچہ وہ تنہا اس صورت حال کا سبب نہ تھا اور اس کی جگہ سراہاڈن گورسٹ Eldon Gorst کو مقرر کیا گیا۔ متاخر الذکر کا سلوک مصریوں سے زیادہ نرمی کا تھا، خدیو سے اس کے تعلقات اچھے تھے۔ اس نے ایک نئی قائم کردہ جماعت کے ذریعے اس کی مدد کرنے کی بھی کوشش کی۔ مصطفیٰ ہاشا نے انگلستان کے اس نمائندہ کی بھی زبردست مخالفت کی۔ ۱۹۰۷ء میں اس نے اپنی قوم پرست جماعت کو زیادہ وسیع بنیادوں پر قائم کیا اور ایک قومی کانگریس طلب کی جس کا اجلاس اسی سال ۷ دسمبر کو قاہرہ میں ہوا۔ اس اجلاس میں ۱۰۱ مندوبین مصر کے اطراف و اکناف سے آ کر شامل ہوئے اور مصطفیٰ کامل

کی تقریر کے بعد جس سے وہ سب بہت متاثر ہوئے، انہوں نے اسے اس جماعت کا دواہی صدر منتخب کر لیا۔ تاہم یہ اس کی آخری تقریر تھی۔ وہ موسم گرما ۱۹۰۶ء سے بیمار چلا آتا تھا؛ ۱۶ فروری ۱۹۰۸ء (۱۷ محرم ۱۳۲۶ھ) کو اس نے داعی اجل کو لبیک کہا۔ موت کے وقت اس کی عمر صرف ۳۳ سال کی تھی۔ اس کی موت کا باعث انٹریوں کی دق ہوئی۔ افواہ یہ پھیل گئی کہ اسے انگریزوں کی انگیخت پر زہر دے دیا گیا ہے۔ اس کے جنازے کا جاوس قوس رنج و الم کا ایک مؤثر مظاہرہ تھا۔ مصطفیٰ کے عملی کارنامے زیادہ عرصے تک زندہ رہ سکے اور اس کی جماعت اس کے بعد اس کے پایے کا کوئی رہنما پیدا نہ کر سکی بلکہ آپس کی پھوٹ اور نا اتفاقی کی وجہ سے بتدریج غیر اہم ہو کر رہ گئی۔ گو مصطفیٰ پاشا کی شورش سے کوئی مستقل نتیجہ برآمد نہ ہوا تاہم اس نے تیسری اور سب سے بڑی قومی تحریک (زیر قیادت زغلول پاشا از ۱۳ نومبر ۱۹۱۸ء) کا راستہ صاف کر دیا۔ اس کے لیے یہ قابلِ آخر بات تھی کہ اس نے اپنی ساری مہم میں قوت کا استعمال کہیں نہیں کیا، جو برطانوی سلطنت کے مقابلے میں بالکل رایگان ہوتا، اور کوئی خونریزی نہ ہونے پائی۔

اس کی بے شمار تحریروں میں سے صرف چند ایک جو اہم ترین ہیں، بیان کی جا سکتی ہیں۔ ان میں سے بہت سی تو اس کی موت کے بعد شائع ہوئیں، بعض اس کے بھائی علی بے فہمی کامل کے تصنیف کردہ ضخیم سوانح حیات: *المسئلة الشرقية* (۱۸۹۸ء و ۱۹۰۹ء) (جو کبھی مکمل نہیں ہوئی) میں شائع ہوئی ہیں۔ مصر والاحتلال الانجلیزی (مجموعہ تقاریر و مقالات، قاہرہ ۱۳۱۳ھ) یا دفاع المصري عن بلاده، قاہرہ

(۱۳۲۳ھ/۱۹۰۶ء): *الشمس المشرقة*، قاہرہ ۱۹۰۴ء (جنگ روس و جاپان کے متعلق)؛ *Letters francaises-egyptiennes* (قاہرہ ۱۹۰۹ء، نور عربی و انگریزی ترجمہ: اس کے خطوط Juliette Adam کے نام)؛ *Egyptiens et Anglais* (پیرس ۱۹۰۶ء (۳ جولائی ۱۸۹۵ء کی تقریر بمقام Toulouse)؛ *Le peril anglais* (پیرس ۱۸۹۹ء؛ *What the National Party-wants* (قاہرہ ۱۹۰۷ء، ۲۲ اکتوبر ۱۹۰۷ء کی تقریر)۔

مآخذ: (۱) علی فہمی کامل: مصطفیٰ کامل پاشا فی ۳۳ ریمما (قاہرہ ۱۳۲۶ھ تا ۱۳۲۸ھ/۱۹۰۸ء تا ۱۹۱۰ء)؛ ۹ جلدیں: اس کی زندگی اور تقریریں تا فروری ۱۹۰۰ء؛ (۲) وہی مصنف: *میرہ مصطفیٰ کامل فی اربع و ثلاثین ریمما*، ج ۱، قاہرہ ۱۳۳۳ھ/۱۹۲۶ء، صرف اگست ۱۸۹۹ء تک؛ (۳) محمود حسیب: *فقید الوطن والامہ المنفور لہ مصطفیٰ کامل پاشا (در مجلة المجلات العربیة)* (قاہرہ ۱۰ فروری ۱۹۰۸ء، سال ۸)؛ (۴) محمد حسین ہیکل: *تراجم مصریہ و عربیہ*، قاہرہ ۱۹۲۹ء، ص ۱۳۹ تا ۱۶۲؛ (۵) Juliette Adam: *Angleterre en Egypte*؛ (۶) احمد شوقی پاشا: *حولات مصر الواسعة*، ج ۱، قاہرہ ۱۳۳۵ھ/۱۹۲۶ء؛ مواضع کثیرہ: (۷) Tb. Rothstein: *Egypt's Ruin*؛ (۸) W. S. Blunt: *Secret History of the English Occupation of Egypt*؛ (۹) لندن ۱۹۰۷ء، مواضع کثیرہ؛ (۱۰) *My Diaries 1888 - 1914*؛ لندن ۱۹۱۹ء - ۱۹۲۰ء؛ مواضع کثیرہ: (۱۱) H. R. F. Bourne: *Egypt under British Control*؛ لندن ۱۹۰۶ء، مواضع کثیرہ؛ (۱۲) *The Making of Modern Egypt*؛ لندن ۱۹۰۹ء، مواضع کثیرہ؛ (۱۳) *Our Position*؛ E. Dicey؛ (۱۴) *Empire Review*؛ ج ۱۱، لندن ۱۹۰۶ء؛ (۱۵) *In the land*؛ محمد دوم؛ (۱۶) ۳۲۲ تا ۳۲۸

احمد بن ابی نخشمہ نے ان سے روایت کی ہے۔
 موسیٰ بن ہارون ، عبد اللہ بن احمد بن محمد بن
 حنبل ، ابوالقاسم البغوی ، صالح بن محمد جزیرہ
 اور ابراہیم الحریبی ایسے علما کو ان سے شرف تلمذ
 حاصل ہے۔ امام مالکؒ سے تعلق و نسبت کی بنا پر
 مصعب کو ”صاحب مالک“ بھی کہا گیا ہے۔
 یحییٰ بن معین اور الدار قطنی نے مصعب کے
 واسطے کو ”یقہ“ بتایا ہے اور امام احمد بن محمد بن
 حنبل نے انہیں ”مستثبت“ قرار دیا ہے۔ محدثین
 نے ابوداؤدؒ، النسائیؒ، ابن ماجہؒ اور مسلمؒ کی
 بعض تصانیف میں مصعب کی روایات کو مذکور
 پایا ہے۔

ابن الندیم اور الاصفہانی نے مصعب کو
 شاعر اور ادیب کی حیثیت سے بھی پیش کیا ہے۔
 کہا جاتا ہے کہ جب مصعب سے قرات قرآن
 کی درخواست کی جاتی تھی تو وہ کھڑے
 ہو جاتے تھے اور جو شخص کھڑا نہ ہوتا تھا
 وہ اسے برا بھلا کہتے تھے، لیکن مصعب نے بقول
 ابوبکر المرودی خلق قرآن کی تردید نہیں کی۔
 الطبری اور البلاذری جیسے مؤرخین اور ابن
 عبد البر جیسے محدثین نے مصعب کی تالیفات
 سے استشہاد کیا ہے۔ ابن الندیم نے مصعب کی
 دو کتابوں کا ذکر کیا ہے :

(۱) کتاب النسب الكبير (جمہورۃ النسب؟)
 جس کا واحد نسخہ برٹش میوزیم میں بذیل شمارہ
 Or.11336 محفوظ ہے۔ یہ کتاب ابھی تک طبع
 نہیں ہوئی۔

(۲) کتاب نسب قریش جو ابن الکلبی
 (م. ۴۲۰ھ/۸۱۹ء) اور ابوالحسن علی بن محمد
 المدائنی (م. ۲۲۵ھ/۸۳۹ء) کے بعد نسب
 قریش پر مفصل اور معتبر کتاب سمجھی گئی
 ہے۔ یہ کتاب باہتمام Levi Provencal قاہرہ سے

۱۹۰۶ء : Foreign office, Egypt 1906 (۱۵) : شمارہ ۲
 تا ۵ ، لندن ۱۹۰۶ء : Ad. Hasenclever (۱۶) :
 'Geschichte Agyptens im 19 Jahrhundert 1798-1914'
 S 'Halle' ۱۹۱۲ء ، ص ۶۲ تا ۶۶ : (۱۷)
 The Transit of Egypt : P. G. Elgood ، لندن
 ۱۹۲۸ء ، ص ۱۴۷ بعد اور ۱۸۳ بعد۔

(MAX MEYERHOF)

* مصطفیٰ کمال : رگ بہ اتارک۔

* المصطفیٰ لدین اللہ : رگ بہ نزار بن
 المستنصر۔

⊗ مصعب : بن عبد اللہ بن مصعب بن

ثابت الزبیری الأسدی ، ابو عبد اللہ ، ان کا شمار
 حدیث اور نسب کے مشہور راویوں میں ہوتا ہے۔
 مصعب مدینے میں ۱۵۶ھ/۷۷۳ء میں پیدا ہوئے
 اور وہیں عام حاصل کیا۔ بعد ازاں انہوں نے
 حکومت عباسیہ کے دارالخلافت بغداد میں سکونت
 اختیار کر لی۔ ہارون الرشید کے عہد خلافت
 میں مصعب مدینے اور یمن کے عامل رہے۔ اپنے
 زمانے میں مروت و سخاوت ، علم و شرف ، جاہ و
 قدر اور فقاہت و تدین کے لحاظ سے قریش میں ایک
 ممتاز حیثیت رکھتے تھے۔ الزبیر بن بکّار کی
 کتاب نسب قریش میں بہت سے قصائد ملتے ہیں
 جو عبد اللہ بن عمرو بن ابی صبح المزنی نے
 مصعب کی شان میں کہے تھے۔ الزبیر بن بکّار
 کے قول کے مطابق ، جو زیادہ معتبر معلوم
 ہوتا ہے ، مصعب نے ۲ شوال ۸۲۳ھ/۱۸ مارچ
 ۸۵۱ء کو اسی سال کی عمر میں وفات پائی۔

مصعب کے شیوخ کے زمرے میں امام مالکؒ
 بن انسؒ ، عبدالعزیزؒ بن محمد الدراوردی المدنیؒ ،
 الضحاکؒ بن عثمانؒ ، ابراہیم بن سعدؒ ، عبدالعزیز بن
 ابی حاتم کے نام شامل ہیں۔ ان کے اپنے بھتیجے
 الزبیر بن بکّار کے علاوہ یحییٰ بن معین اور ابوبکر

۱۹۵۳ء میں شائع ہوئی تھی۔ یہ طباعت دولسخوں پر مبنی ہے۔ پہلا نسخہ جو سترھویں صدی عیسوی کے لگ بھگ بتایا جاتا ہے اور الشریف محمد عبدالحی الکنانی کے ذاتی مجموعے میں موجود ہے، دوسرا نسخہ میٹروڈ کے کتاب خانے میں ہڈیل شمارہ ۵۳۳۳ محفوظ ہے۔

مآخذ: (۱) مصعب بن عبد اللہ الزبیری: کتاب

نسب قریش، طبع Levi Provençal، قاہرہ، ۱۹۵۳ء؛ (۲) ابن سعد: کتاب الطبقات الکبیر، طبع زخاؤ (E. Sachau)، ۵: ۳۲۵؛ ۴/۲: ۸۴؛ (۳) البخاری: تاریخ الکبیر، ۱/۴: ۳۵۴؛ (۴) الجاحظ: البیان والتبيين، طبع حسن السندوی، القاہرہ ۱۹۲۶ء؛ ۱: ۲۰۹؛

(۵) الزبیر بن بکر: کتاب نسب قریش و اخبارہم،

(مخطوطہ آکسفورڈ، شمارہ Marsh 384)، ورق ۴۰ ب

تا ورق ۴۳؛ (۶) الاصفہانی: کتاب الاغانی،

طبع بولاق، ۱: ۵۳؛ ۳: ۱۳۰؛ ۵: ۱۳۰؛ بعد ۸: ۲۳

۲۵؛ ۱۲: ۱۱۱؛ ۱۵: ۵۹؛ بعد ۲۰: ۱۸۲؛

(۷) ابن الندیم: الفہرست، طبع فاوکل (Flügel)، ص

۱۱۰؛ (۸) الخطیب: تاریخ بغداد، قاہرہ ۱۹۳۱ء؛

۱۳: ۱۱۲ تا ۱۱۴، شمارہ ۷۰۹۶؛ (۹) التسمانی:

کتاب الانساب، لائڈن و لندن ۱۹۱۲ء، ورق ۲۷۱؛

(۱۰) ابن الاثیر: الکامل فی التاريخ، طبع لائڈن، ۷:

۳۸؛ (۱۱) ابن خلیکان: وفيات، عدد ۲۶۶ - ۲۶۷؛

(۱۲) الذہبی: میزان الاعتدال، ۱۳۲۵ء؛ ۳: ۱۷۳؛

عدد ۱۵۴۶؛ (۱۳) علی مصطفیٰ: دول الاسلام، حیدرآباد

۱۲۸۱۳۳ء؛ ۱۱۲؛ (۱۴) الصدقی: الوافی (مخطوطہ

آکسفورڈ، شمارہ Laud. Or. 244)، ورق ۲۸۶؛ (۱۵)

الیاسی: امرأة الجنان، حیدرآباد ۱۲۳۹ء، ۲: ۱۱۶؛

(۱۶) ابن تغری بردی: النجوم الزاهرة، قاہرہ ۱۹۲۹

تا ۱۹۴۲ء؛ (۱۷) ابن حجر العسقلانی: تہذیب التہذیب،

حیدرآباد ۱۳۲۵ تا ۱۳۲۷ء؛ ۱۶۲: ۱۶۴ تا ۱۶۵؛ (۱۸)

مطی الدین الخزرجی: خلاصة تہذیب التہذیب، الکمال،

بولاق ۱۳۰۱ء؛ ص ۳۷۸؛ (۱۹) ابن العباد التغلبي:

شذرات الذهب، القاہرہ ۱۳۵۰ء؛ ۲: ۸۶؛ (۲۰)

Die Familie el-Zubeir، Wustenfild

۶۱۸۷۸؛ (۲۱) براکلمان: آکملہ، ۱: ۲۱۲؛

(۲۲) J. R. A. S: A. A. Ali، لندن ۱۹۳۶ء، ص ۵۵

تا ۶۳؛ (م) ن احسان الہی رانا

مصعب بن الزبیر: رسول اکرم صلی اللہ

علیہ وسلم کے مشہور صحابی حضرت الزبیر

کے بیٹے اور عبد اللہ بن الزبیر کے بھائی؛

بہت وجیہ اور بہادر شخص تھے۔ ان کی

سخاوت اسراف کی حد تک پہنچ جاتی تھی۔

وہ اپنی بہادری اور شجاعت میں تو اپنے بھائی

عبد اللہ سے اور زبیریوں سے مستاء تھے لیکن

نشد کے جذبے سے متاثر ہو کر وہ بعض اوقات

ایسی مزائیں دیتے تھے جو بہت اذیت ناک

ہوتی تھیں۔ انھوں نے مروان اول کے عہد

خلافت میں فلسطین پر خاص تدبیر کے ساتھ حملہ

کر کے اپنے فوجی کارناموں کی ابتدا کی۔ بعد میں

ان کے بھائی عبد اللہ نے انہیں بصرے کا گورنر

بنا کر بھیج دیا، اس کے بعد جلد ہی انھیں اہل

کوفہ کی امداد کے لیے جانا پڑا، جو مختار بن

ابی عبید [رک بان] کی دراز دستیوں سے تنگ

آچکے تھے۔ انھوں نے پہلے تو اس ثقیفی شورش

پسند کی فوجوں کو، جو ان کے خلاف فراعہم

کی کٹی تھیں، مار بھگایا اور پھر اس کو کوفہ

کے قلعے میں متواتر چار ماہ تک بند رکھا۔ مختار

کی موت کے بعد مصعب نے اس کے کئی ہزار

پیرووں کو تہ تیغ کر دینے کا حکم دے دیا اور

اس وجہ سے اتنے ہی دشمن پیدا کر لیے، جتنے

کہ ان بقولین کے رشتہ دار تھے۔ عبد اللہ بن الحر

[رک بان] کے مقابلے میں ان کو زیادہ کامیابی نصیب

نہ ہوئی جسے عراق میں اس غرض سے بھیجا گیا تھا

کہ وہ مروانیوں کے حق میں جوابی انقلاب پیدا کرے۔ بصرے میں اس قسم کی ایک اور کوشش اموی خالد بن اسید نے بھی کی جو ناکام ہوئی، لیکن خالد کے حامیوں پر انتہائی تشدد روا رکھنے کی وجہ سے شہر کے بارہوخ عمائد بھی ان کے خلاف ہو گئے۔

بہت جلد مصعب پر یہ بات واضح ہو گئی کہ اسے عراق کی مدافعت کرنا پڑے گی، جس پر خلیفہ عبدالملک براہ راست خود حملہ کرنے کی تیاریاں کر رہا تھا چنانچہ باجمیرہ کے مقام پر افواج کو جمع کیا گیا۔ مصعب یہاں ملک شام کی افواج کے منتظر رہے اور اس کے بعد وہ دیر الجثالیق [رک بان] کی جانب ہٹ گئے۔ اس کی حالت خطرہ میں پڑ گئی؛ کیونکہ بصرے کی افواج نے اس کے ہمراہ جانے سے انکار کر دیا۔ اس ولایت کی کار آزمودہ فوج بہت دور مہلب کے پاس تھی جو خارجیوں کے ساتھ ایک لامتناہی جنگ و جدال میں مصروف تھا۔ زبیری افواج نے معمولی گرم جوشی کا اظہار کیا۔ مصعب کی فوج کے انس اس کی سخت گیری سے تنگ آ گئے تھے اور غداری پرتل گئے اور انہوں نے عبدالملک سے گفت و شنید شروع کر دی۔ مروانیوں نے اپنے وعدوں کے ایفا میں بخل سے کام نہ لیا۔ اس نے خود مصعب سے بھی گفت و شنید کی، لیکن اس نے اپنے ہمراہیوں کی غداری سے آگاہ ہو کر ہر قسم کی پیش کش کو مسترد کرتے ہوئے بہادریوں کی موت مرتے کا عزم کر لیا۔ اس کے ہمراہیوں میں سے صرف ایک شخص ابراہیم بن الاشتر نے میدان جنگ میں داد شجاعت دی۔ دوسرے ہاتھ ہر ہاتھ دھرے بیٹھے رہے اور بعض شامی فوجوں سے جا ملے۔ عبدالملک نے آخری مرتبہ مصعب کی جان بخشی کا وعدہ کیا اور عراق کی گورنری بھی

پیش کی، لیکن بے سود۔ اس کے گھوڑے سے گرتے ہی ایک مشتم عید اللہ بن ذبیان بکری نے مصعب کا کام تمام کر دیا۔ یہ واقعہ جمادی الاولیٰ ۵۷۲ / اکتوبر ۵۶۹ کے وسط میں پیش آیا۔ عبدالملک نے ان کی لاش پر آنسو بہائے اور شعرا کو حکم دیا کہ وہ ان کے شجاعانہ خاتمے کی یاد میں نوحے لکھیں۔ مصعب کی دریا دلی کی وجہ سے شعرا نے ان کی شان میں بے شمار قصائد لکھے ہیں۔ مصعب کا نام اس وجہ سے مشہور ہے کہ اس کے حرم میں اپنے زمانے کی دو بے حد باوقار اور باتمکین خواتین تھیں، ایک مشہور صحابی طلحہؓ کی بیٹی عائشہ اور دوسری حضرت علیؓ کی پوتی سکینہ۔ یہ دونوں خواتین اسلام کے نامور و مقتدر خاندان سے تھیں۔ یہ ان مستورات میں سے تھیں جنہوں نے اپنی زندگی میں مشکلات کا بڑی بہادری سے مقابلہ کیا اور اسلامی معاشرے میں مسلم خواتین کا نام روشن کیا۔

مآخذ: (۱) طبری (طبع خوبہ) ۱: ۱۳۳: ۲:

۱۵۹: ۶۰: ۱۱۸: ۳۳۰ تا ۳۳۹: ۲۳۸: ۵۷۶ و

۵۹۲: ۵۹۳: ۶۰۲: ۶۰۳ تا ۶۶۳: ۶۶۸: ۶۶۸

۶۱۶ تا ۶۲۷: ۶۳۱ تا ۶۳۵: ۶۴۰ تا ۶۴۸: ۶۴۸

۶۵۳: ۶۶۳: ۶۶۵: ۶۷۰ تا ۶۸۰: ۶۸۳ تا ۶۹۲:

۶۸۳: ۶۸۳: ۶۸۳: ۶۸۳ تا ۶۸۳: ۶۸۳: ۶۸۳

۶۸۳: ۶۸۳: ۶۸۳: ۶۸۳ تا ۶۸۳: ۶۸۳: ۶۸۳

۶۸۳: ۶۸۳: ۶۸۳: ۶۸۳ تا ۶۸۳: ۶۸۳: ۶۸۳

۶۸۳: ۶۸۳: ۶۸۳: ۶۸۳ تا ۶۸۳: ۶۸۳: ۶۸۳

۶۸۳: ۶۸۳: ۶۸۳: ۶۸۳ تا ۶۸۳: ۶۸۳: ۶۸۳

۶۸۳: ۶۸۳: ۶۸۳: ۶۸۳ تا ۶۸۳: ۶۸۳: ۶۸۳

۶۸۳: ۶۸۳: ۶۸۳: ۶۸۳ تا ۶۸۳: ۶۸۳: ۶۸۳

۶۸۳: ۶۸۳: ۶۸۳: ۶۸۳ تا ۶۸۳: ۶۸۳: ۶۸۳

۶۸۳: ۶۸۳: ۶۸۳: ۶۸۳ تا ۶۸۳: ۶۸۳: ۶۸۳

(قاہرہ) ۱: ۱۲۳: ۱۲۳: ۱۲۳ تا ۱۲۳: ۱۲۳: ۱۲۳

malabar de valshha profect: Gelder
(H. Lammens) ۱۲۵ بعد

* مصعب بن عمیر: قریش کے خاندان عبدالدار کے ایک صحابی جو دولت مند ماں باپ کے بیٹے تھے۔ وہ خوش رواج جوان تھے اور ان کے منامب و موزوں قد و قامت پر ہر ایک کی نظر پڑتی تھی۔ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی تبلیغ و تبلیغ کا ان پر ایسا اثر ہوا کہ وہ اپنی معاشرتی وجاہت کو خیر باد کہہ کر آپ کے کمزور و معنوب پیروں کے زمرے میں شامل ہو گئے۔ روایات میں ان کی سابقہ ناز و نعمت کی زندگی اور بعد کے زمانے کی مفلوک الحالی کے تضاد کو بہت شرح و بسط سے بیان کیا گیا ہے، لیکن بیانات، بالعموم ایسی دیگر روایتوں کی طرح کسی قدر مشتبہ ہیں، اگرچہ ناممکن نہیں، کیونکہ مصعب کے زمانے میں لوگوں کے پاس زیادہ مال و دولت نہ تھا اور وہ اس قدر عیش و تنعم کی زندگی کے عادی نہ تھے۔

جب ان کے ماں باپ نے انہیں مسلمانوں کی طرح عبادت کرنے سے روکا تو وہ کئی اور مسلمانوں کے ہمراہ حبشہ چلے گئے، لیکن وہاں سے وہ ہجرت سے پہلے ہی واپس آ گئے۔ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ان کی بڑی قدر کیا کرتے تھے اور عقبہ میں منعقد پہلی بیعت کے بعد آپ نے انہیں مبلغ کی حیثیت سے مدینہ بھیج دیا، جہاں انہوں نے متعدد لوگوں کو حلقہ اسلام میں داخل کیا۔ وہ وہاں نماز جمعہ کی امامت کیا کرتے تھے اور ان کی غیر حاضری میں حضرت اسعد بن زرارہ نماز جمعہ پڑھاتے تھے۔

جنگ بدر اور جنگ احد کے موقع پر انہوں نے بنو عبدالدار کے ایک تربیت یافتہ کی حیثیت سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی علم برداری کے

فرائض انجام دیے۔ وہ جنگ احد میں شہید ہوئے۔ انہوں نے اسلام کس والہالہ جذبے کے تحت قبول کیا تھا، وہ ان کے اس رویے سے عیاں ہے جو انہوں نے اپنی والدہ کی جانب اختیار کیا، جن کی بابت مشہور ہے کہ وہ ایک بہت عورت تھیں، ایک سیرت مگر مشرک خاتون تھیں، اور بالخصوص ان کے ان الفاظ سے بھی جو انہوں نے اپنے بھائی کی گرفتاری کے وقت جنگ بدر کے موقع پر کہے تھے۔ ان کی بیوی حذہ بنت جحش قبیلہ اسد سے تھیں۔

مآخذ: (۱) موسیٰ بن عقبہ: مغازی، طبع Sachau، در S B Pr. AK. W. ۱۶۹۰، ص ۴۵۱؛ (۲) ابن ہشام، طبع Wustenfeld، ص ۲۰۸، ۲۸۹؛ (۳) ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶، ۱۵۳۷، ۱۵۳۸، ۱۵۳۹، ۱۵۴۰، ۱۵۴۱، ۱۵۴۲، ۱۵۴۳، ۱۵۴۴، ۱۵۴۵، ۱۵۴۶، ۱۵۴۷، ۱۵۴۸، ۱۵۴۹، ۱۵۵۰، ۱۵۵۱، ۱۵۵۲، ۱۵۵۳، ۱۵۵۴، ۱۵۵۵، ۱۵۵۶، ۱۵۵۷، ۱۵۵۸، ۱۵۵۹، ۱۵۶۰، ۱۵۶۱، ۱۵۶۲، ۱۵۶۳، ۱۵۶۴، ۱۵۶۵، ۱۵۶۶، ۱۵۶۷، ۱۵۶۸، ۱۵۶۹، ۱۵۷۰، ۱۵۷۱، ۱۵۷۲، ۱۵۷۳، ۱۵۷۴، ۱۵۷۵، ۱۵۷۶، ۱۵۷۷، ۱۵۷۸، ۱۵۷۹، ۱۵۸۰، ۱۵۸۱، ۱۵۸۲، ۱۵۸۳، ۱۵۸۴، ۱۵۸۵، ۱۵۸۶، ۱۵۸۷، ۱۵۸۸، ۱۵۸۹، ۱۵۹۰، ۱۵۹۱، ۱۵۹۲، ۱۵۹۳، ۱۵۹۴، ۱۵۹۵، ۱۵۹۶، ۱۵۹۷، ۱۵۹۸، ۱۵۹۹، ۱۶۰۰، ۱۶۰۱، ۱۶۰۲، ۱۶۰۳، ۱۶۰۴، ۱۶۰۵، ۱۶۰۶، ۱۶۰۷، ۱۶۰۸، ۱۶۰۹، ۱۶۱۰، ۱۶۱۱، ۱۶۱۲، ۱۶۱۳، ۱۶۱۴، ۱۶۱۵، ۱۶۱۶، ۱۶۱۷، ۱۶۱۸، ۱۶۱۹، ۱۶۲۰، ۱۶۲۱، ۱۶۲۲، ۱۶۲۳، ۱۶۲۴، ۱۶۲۵، ۱۶۲۶، ۱۶۲۷، ۱۶۲۸، ۱۶۲۹، ۱۶۳۰، ۱۶۳۱، ۱۶۳۲، ۱۶۳۳، ۱۶۳۴، ۱۶۳۵، ۱۶۳۶، ۱۶۳۷، ۱۶۳۸، ۱۶۳۹، ۱۶۴۰، ۱۶۴۱، ۱۶۴۲، ۱۶۴۳، ۱۶۴۴، ۱۶۴۵، ۱۶۴۶، ۱۶۴۷، ۱۶۴۸، ۱۶۴۹، ۱۶۵۰، ۱۶۵۱، ۱۶۵۲، ۱۶۵۳، ۱۶۵۴، ۱۶۵۵، ۱۶۵۶، ۱۶۵۷، ۱۶۵۸، ۱۶۵۹، ۱۶۶۰، ۱۶۶۱، ۱۶۶۲، ۱۶۶۳، ۱۶۶۴، ۱۶۶۵، ۱۶۶۶، ۱۶۶۷، ۱۶۶۸، ۱۶۶۹، ۱۶۷۰، ۱۶۷۱، ۱۶۷۲، ۱۶۷۳، ۱۶۷۴، ۱۶۷۵، ۱۶۷۶، ۱۶۷۷، ۱۶۷۸، ۱۶۷۹، ۱۶۸۰، ۱۶۸۱، ۱۶۸۲، ۱۶۸۳، ۱۶۸۴، ۱۶۸۵، ۱۶۸۶، ۱۶۸۷، ۱۶۸۸، ۱۶۸۹، ۱۶۹۰، ۱۶۹۱، ۱۶۹۲، ۱۶۹۳، ۱۶۹۴، ۱۶۹۵، ۱۶۹۶، ۱۶۹۷، ۱۶۹۸، ۱۶۹۹، ۱۷۰۰، ۱۷۰۱، ۱۷۰۲، ۱۷۰۳، ۱۷۰۴، ۱۷۰۵، ۱۷۰۶، ۱۷۰۷، ۱۷۰۸، ۱۷۰۹، ۱۷۱۰، ۱۷۱۱، ۱۷۱۲، ۱۷۱۳، ۱۷۱۴، ۱۷۱۵، ۱۷۱۶، ۱۷۱۷، ۱۷۱۸، ۱۷۱۹، ۱۷۲۰، ۱۷۲۱، ۱۷۲۲، ۱۷۲۳، ۱۷۲۴، ۱۷۲۵، ۱۷۲۶، ۱۷۲۷، ۱۷۲۸، ۱۷۲۹، ۱۷۳۰، ۱۷۳۱، ۱۷۳۲، ۱۷۳۳، ۱۷۳۴، ۱۷۳۵، ۱۷۳۶، ۱۷۳۷، ۱۷۳۸، ۱۷۳۹، ۱۷۴۰، ۱۷۴۱، ۱۷۴۲، ۱۷۴۳، ۱۷۴۴، ۱۷۴۵، ۱۷۴۶، ۱۷۴۷، ۱۷۴۸، ۱۷۴۹، ۱۷۵۰، ۱۷۵۱، ۱۷۵۲، ۱۷۵۳، ۱۷۵۴، ۱۷۵۵، ۱۷۵۶، ۱۷۵۷، ۱۷۵۸، ۱۷۵۹، ۱۷۶۰، ۱۷۶۱، ۱۷۶۲، ۱۷۶۳، ۱۷۶۴، ۱۷۶۵، ۱۷۶۶، ۱۷۶۷، ۱۷۶۸، ۱۷۶۹، ۱۷۷۰، ۱۷۷۱، ۱۷۷۲، ۱۷۷۳، ۱۷۷۴، ۱۷۷۵، ۱۷۷۶، ۱۷۷۷، ۱۷۷۸، ۱۷۷۹، ۱

میں محراب کے آثار باقی ہیں، جو اب غائب ہو چکی ہے (*Manual d'art musulman* : ۲۲ : ۳۸۹)۔
تونس میں ابوزکریا (۶۲۵ تا ۵۶۳/۱۲۲۸ تا ۱۲۲۹ء) بانی خاندان حفصیہ نے تونس میں ایک مصلیٰ تعمیر کروایا تھا جس میں مینار اور کنگرے بنے ہوئے تھے (الزور کشی، ترجمہ Fagnan، ص ۳۳، جس کا حوالہ Marcais نے کتاب مذکور، ص ۵۲۶ پر دیا ہے)۔ قبروان میں بھی ایک قدیم مصلیٰ تھا اور قدیم مصنفین نے کہیں کہیں اور مصلوں کا بھی ذکر کیا ہے۔

ان ملکوں میں جہاں کے فن تعمیر پر ایرانی اثر نمایاں ہے، مصلیٰ ایک ضروری عمارت سمجھی جاتی تھی۔ مصلیٰ میں داخلے کا ایک بلند ایوان ہوتا تھا، جس کے طول میں محراب تعمیر کی جاتی تھی۔ اس کی طرف لوگ رو بہ قبلہ قطاروں میں کھڑے ہو کر باجماعت نماز ادا کرتے تھے۔ اگر ہم اپنے ذہن میں بخارا، ہرات اور اصفہان کے مصلوں کا نقشہ رکھیں تو یوں معلوم ہوگا کہ یہ عبادت گاہیں [ست نبوی کے عین مطابق دانستہ] شہر سے باہر تعمیر کی گئی تھیں، کیونکہ بخارا کے قلعے کے سامنے کی کھلی جگہ، جو ریگستان کے نام سے مشہور ہے، شروع میں اسے مصلیٰ (فارسی = نماز گاہ) کے طور پر استعمال کیا گیا تھا۔ منصور بن نوح سامانی (۵۳۵/۹۶۱ تا ۵۶۶/۹۷۶ء) کے عہد میں ریگستان کا میدان ۶۹۷ء کے رمضان کے ایام میں مسلمانوں کے لیے نا کافی ثابت ہوا اس لیے شہر سے باہر ایک نئی عبادت گاہ تعمیر کی گئی [رک بہ بخارا]۔ اس وقت وہاں ایک جامع مسجد بھی تھی، جسے یقیناً جگہ کی تنگی کی وجہ سے شہر سے باہر منتقل کیا گیا تھا۔ معلوم ہوتا ہے کہ ہرات میں بھی تیموریہ کے بڑے تعمیری منصوبوں کے لیے جگہ کی کمی

سبب و خال روز بروز کمزور ہوتے گئے۔ مشہد کے مصلیٰ کے متعلق کہا جا سکتا ہے کہ وہ سترھویں صدی سے پہلے تعمیر نہیں ہوا تھا۔
ابتدائی عبادت گاہ، جو مصلیٰ کے نام سے موسوم ہوئی، عرب میں اسلام کے ابتدائی ایام میں وجود میں آئی، جس کی ہمیں شہادت ملتی ہے، مثلاً مدینے سے باہر ایک مقام پر، جو بنو سلیمہ کی ملکیت تھا، آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم غیر معمولی طور پر صلوٰۃ ادا کیا کرتے تھے (دیکھیے [آ لائیڈن] مقالہ نگار A. J. Mensing کو عربی مصلے اور عرب کی سادہ قسم کی مسجدیں، جن میں ان کی تعمیر کے اصلی طرز کو محفوظ رکھا گیا تھا، جزیرہ بحرین کے دارالحکومت منامہ اور اس کے نواح میں دیکھنے کا اتفاق ہوا تھا۔ یہ کئی دالانوں پر مشتمل ہیں، جو متعدد ستونوں کی قطاروں پر تعمیر کیے گئے ہیں۔ ان کی محرابیں ٹوک دار ہیں، جو قبلے کی دیوار کے متوازی چلی گئی ہیں۔ اینٹوں کے بنے ہوئے پشت پہلو ستونوں پر آگے کو بڑھی ہوئی چھت دھوپ کی شدت سے بچاتی ہے۔ چھتیں لکڑی کی ہیں جن پر گارے کی تہہ چھائی گئی ہے۔ قبلے کی طرف دیوار میں کوئی محراب نہیں اور نہ ان میں کوئی صحن یا بغلی دالان ہیں (*Die Kunst d. Isl. Völker* : Diez، پار اول، نقشہ ۱۵۸۔ وہی مصنف : *Eine schichtische Moschee auf der Insel Bahrein*، *Jahrb. d. d. cheerwine uaf der Insel Bahrein*، *Asiat. Kunst. Sarre Festschr.* ج ۱۲، ص ۱۰۲)۔
شمالی افریقہ کے مصلوں کے متعلق ہمارے پاس آثار قدیمہ کا کوئی قابل قدر مواد موجود نہیں، البتہ منصورہ کا مصلیٰ اس سے مستثنیٰ ہے، جس کی Marcais نے کیفیت بیان کی ہے کہ اس کی چار دیواریں ہیں جن میں سے قبلے کی دیوار

کی وجہ سے شہر کے شمال مغرب میں جگہ منتخب کرنا پڑی، جس کا نام بعد میں مصلی مشہور ہوا، لیکن اس میں عمارتوں کا ایک ایک مجموعہ تھا جن میں مشہور ترین دو مدرسے اور دو توبہ تھے جن میں کا ایک گنبد اور ۸ (۲) مینار اب تک باقی ہیں۔ (دیکھیے شکل ۱۵۷ در: *Afghanistan*، *Niedermayer Diez* ایک کتبے سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ ان دو مدرسوں میں سے ایک کی تعمیر شاہ رخ کی ملکہ گوہر شاد آغا کی جاگیر کی آمدنی سے کی گئی، اور اکثر اسے محدود معنوں میں مصلی کہہ دیتے ہیں۔ جب ۱۸۸۵ء میں استحکامات کی تعمیر کے سلسلے میں اسے منہدم کیا گیا تو اس وقت اس عمارت کا جو حال بیان کیا تھا اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ عمارت عام طرز کے ایک مدرسے کی سی تھی، جو تقریباً ۲۲ مربع فٹ صحن کے گرد تعمیر ہوئی اور اس کے اندر جانے کا ایک بلند ایوان تھا۔ دروازے کے بالمقابل صحن کے دوسرے سرے پر ایک بہت وسیع و عریض کمرہ تھا جس پر گنبد تھا اور اس کے ساتھ ہی ایک بلند ایوان تھا، اس کے پیچھے ایک اور دوسرا گنبد تھا۔ اس صحن کی وسیع پیمائش کے پیش نظر غالب گمان یہ ہے کہ اس عمارت کو باقاعدہ مصلی کے طور پر استعمال کیا گیا ہوگا۔

شہد کا ایوان مصلی مشہد کے باہر ہرات کو جانے والی سڑک پر واقع ہے (دیکھیے: *Churasanische Diez*، *Diez Baudenkmäler*، ص ۷۶ بعد، لوحہ ۳۲ و ۳۸)۔ اس عمارت میں ۶۰ فٹ اونچی پکی اینٹوں کی گنبد نما چھت کا ایوان ہے، جسے روغنی چوکوں کی بھی کاری سے مزین کیا گیا ہے، اس کے دونوں طرف دو عمارتیں ہیں، جنہیں مستورات کے گوشوار یعنی متصوروں کے طور پر استعمال کیا جاتا تھا۔ یہاں ایوان کی غنمی دیوار کے آگے نماز کی

تین محرابیں بنائی گئیں ہیں اور اسی طرح ایک ایک محراب ہر دو گوشواروں میں ہے جن میں ایوان سے داخل ہونے کے راستے ہیں۔ دیوار کے ارد گرد کتبوں کا جو حاشیہ ہے، اس سے ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ یہ عمارت سلیمان شاہ (۷۰۰ھ/۱۶۶۷ء تا ۷۱۱ھ/۱۶۹۳ء) کے عہد میں ابو صالح صدر نے تعمیر کرائی تھی۔ کتبے میں اس عمارت کو صاف طور پر مصلی کہا گیا ہے اور اسے تمام لوگوں کے لیے ”جانے اجتماع“ بیان کیا گیا ہے۔ خانیکوف (Khanikoff) نے مشہد کے نزدیک ترک میں ایک اور اسی قسم کے مصلی کی طرف توجہ دلائی ہے، جو ممکن ہے اس عمارت کے لیے بطور نمونہ کام آیا ہو (*Asie centrale*، ص ۳۴۴)؛ تاہم اب ترک میں اس قسم کی کوئی عمارت موجود نہیں۔ ۱۹۱۳ء میں اصفہان کے مصلی میں صرف ستونوں کے آثار اور محراب دار چھت کے ٹکڑے اور ایک محراب باقی رہ گئی تھی جو سفید و سرخ رنگ کی شاخوں کی تصاویر سے مزین تھی؛ یہ سترھویں صدی کا طرز آرائش ہے۔ اس طرح ستون دار مسجد کی طرز کی عمارت یہاں بھی مصلی کے طور پر استعمال ہوئی۔ مقالہ نگار کو کسی اور مصلی کا علم نہیں ہے (بہر حال، معلوم ہوتا ہے کہ مصلی ایک مذہبی عمارت تھی، جسے اتنی اہمیت حاصل نہ ہوئی کہ اسے بطور خود فن تعمیر کا کوئی خاص نمونہ شمار کیا جاسکے۔ [مصلی شیراز میں: شیراز سے کچھ دور جہاں اب ”حافظیہ“ یعنی آرامگاہ حافظ ہے وہاں اب رکن آباد کے کنارے مصلی کی عمارت تھی۔ یہ دونوں ان کی عبوب میر گاہیں تھیں۔ مصلی اب اب بھی حافظیہ کے توسعی علاقے میں موجود ہے]۔ مآخذ: متن مقالہ میں مذکور ہیں۔

(ERNST DIEZ)

بذیل مادہ Rain : نیز وہی مصنف : Mohammed en de Joden (ص ۱۴۱) - مزید برآں یہ بھی روایت ہے کہ اس مقام پر نماز جنازہ بھی ادا کی جاتی تھی (البخاری : الصحيح، کتاب الجنائز، باب ۴ ص ۱۶)؛ (Mohamed en de Joden: Wensinck، ص ۱۴)۔ آخر میں المصلیٰ کا ذکر ایک ایسے مقام کے طور پر بھی آیا ہے [جس کے قریب] کچھ لوگوں [پر حد زنا جاری کی گئی تھی] (البخاری، کتاب الطلاق، باب ۱۱ : الطبری : تاریخ، ۱ : ۱۹۰۳)۔ اس مقام کی مقدس حیثیت اس امر سے عیاں ہے کہ خائفہ عورتوں کو اس سے دور رہنے کی ہدایت کی جاتی تھی (البخاری کتاب الحيض، باب ۲۲)۔ بقول کائناتی (Caetani) (۱ : ۵۱، فصل ۵۵ حاشیہ ۳، نیز دیکھیے ۲ : فصل ۲۴، حاشیہ ۱) المصلیٰ کو مذکورہ بالا موقعوں کے علاوہ بھی استعمال کیا جاتا تھا۔

نہ صرف مدینہ میں، بلکہ دیگر مقامات میں بھی مصلیٰ ہوا کرتا تھا، جہاں مذکورہ بالا عبادات یا ان میں سے بعض ادا کی جاتی تھیں۔ النوری (شرح صحيح مسلم، مطبوعہ قاہرہ ۱۲۸۳ھ، ۲ : ۲۹۶) کے مطابق بہت سے صدر مقامات میں بھی یہی دستور تھا، اور آج کل بھی عام طور پر پایا جاتا ہے۔ بقول دوتے (Doutte) شمالی افریقہ میں مصلیٰ ۱۰ ذوالحجہ کی عبادتوں [= نماز عید الاضحیٰ] کے لیے استعمال ہوتا ہے، یہ اناج کو بھوسے سے الگ کرنے کا ایک بڑا سا میدان ہوتا ہے، جس کی چار دیواری اور ایک محراب ہوتی ہے، نیز خطیب کے لیے ایک بلند نشست (منبر) بھی ہوتی ہے۔ سرائش کے بہت سے شہروں میں مصلیٰ کی یہی صورت ہے۔

نقشہ کے خیالات کے لیے دیکھیے، الجزیری : الفقه علی المذاهب الاربعہ، کتاب صلوٰۃ العیدین۔

مآخذ : Caetani، Annali dell' Islam، ۲ : فصل

* المصلیٰ : (ع) ۱ یعنی وہ مقام جہاں خاص موقعوں پر نماز پڑھی جاتی ہے، جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مدینے میں ہجرت کے بعد مستقل طور پر سکونت اختیار فرمائی، تو آپؐ عمومی نمازیں اپنے گھر (دار) ہی میں پڑھ لیتے تھے، جو کوہا آپؐ کی مسجد (یعنی جائے نماز) بھی تھا لیکن بعض خصوصی، مثلاً عیدین و استسقا کی نمازیں، آپؐ ایک ایسے مقام پر ادا فرماتے تھے جو شہر کے باہر جنوب مغرب میں بنو سلمہ کے علاقے میں، شہر کی دیوار کے باہر، اس ہل کے شمال مشرق میں، جو وادی پر بنا تھا، واقع تھا، جہاں آج کل العنبرہ کی بیرونی بستی سے آنے والی سڑک المناخہ کی منڈی تک جا پہنچتی ہے دیکھیے Burton : Personal Narrative نقشہ مقابل، ۱ : ۲۵۶ : مصلیٰ اور مسجد حضرت عمرؓ کی تصویر، جو اس مقام پر واقع ہے، بالمقابل ۱ : ۳۲۹، البتونی، الرحلة الحجازیہ، بار دوم، مدینہ منورہ کا نقشہ مقابل ص ۲۵۶، فی المناخہ کا ایک حصہ کتاب مذکور، مقابل ص ۲۶۴ : Caetani : Annali، ۱/۲، مقابل ص ۷۲)۔

اس مقام پر یکم شوال اور ۱۰ ذوالحجہ کو علی الترتیب نماز عید الفطر اور نماز عید الاضحیٰ ادا کی جاتی تھی (الطبری، ۱ : ۱۲۸۱، ۱۲۶۲)؛ عید الاضحیٰ کے دن نماز کے علاوہ میلہ بھی ذبح کیے جاتے (البخاری، کتاب الاضاحی، باب ۶)۔ ان دونوں عیدوں کے دن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور صحابہ کرامؓ کے آگے آگے حضرت بلالؓ ایک نیزہ لے کر المصلیٰ کی طرف جایا کرتے تھے۔

نماز استسقاء بھی المصلیٰ میں پڑھی جاتی تھی (اس کے بارے میں کتب حدیث میں بکثرت روایتیں موجود ہیں، دیکھیے Handbook : Wensinck،

ابراہیمؑ کے پیچھے دو رکعت نماز ادا کرنا واجب ہے (یا بقول بعض سنت ہے) ان دونوں رکعتوں میں مستحب یہ ہے کہ پہلی رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد سورہ کافرون اور دوسری رکعت میں سورہ اخلاص پڑھی جائے (الجزیری: الفقہ علی المذاهب الاربعہ، ترجمہ اردو، ۱: ۶۸، مطبوعہ لاہور ۱۹۷۱ء)۔

احادیث میں مصلی کا اطلاق کئی معنوں میں آیا ہے: مصلی بطور عیدگاہ: کتب احادیث میں مذکور ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہمیشہ نماز عیدین کھلے میدان میں ادا فرمایا کرتے تھے، اسے بھی مصلی کہا گیا ہے (محمد بن اسماعیل البخاری: الصحيح، ۱: کتاب العیدین، باب ۶، ۶: وغیرہ، کتاب الحیض، باب ۶: کتاب الزکوٰۃ، باب ۳۴: مسلم النیسابوری: الصحيح، کتاب العیدین وغیرہ)۔ اسی بنا پر فقہائے بغیر عذر کے مسجد میں نماز عید کے ادا کرنے کو مکروہ کہا ہے (الجزیری: الفقہ علی المذاهب الاربعہ، ۱: ۵۵۸) نیز یہ کہ امام اپنے پیچھے کسی نائب کو چھوڑ جائے، جو اہل عذر کو شہر یا بستی میں نماز پڑھائے (حوالہ مذکور)؛ مصلی بطور جنازگاہ: نماز عیدین کی طرح نماز جنازہ بھی آپؐ ہمیشہ باہر کھلی جگہ (مصلی) میں ادا فرماتے تھے (البخاری: الصحيح، کتاب الجنائز، باب ۲ وغیرہ) فقہائے اسی لیے نماز جنازہ کو بغیر عذر کے مسجد میں ادا کرنے کو مکروہ قرار دیا ہے (الجزیری: الفقہ علی المذاهب الاربعہ، ۱: ۸۴۹)۔

اس کے علاوہ مصلی کا مجازی اطلاق قربان گاہ پر بھی آیا ہے جو غالباً عید گاہ کے پاس ہی ہوگی (کان یذبح اضحیتہ بالمصلی: (ابو داؤد: السنن، کتاب الاضاحی، باب ۹: امام احمد بن حنبل: مسند، ۳: ۳۹۲ وغیرہ)۔ نماز استسفا کے ادا

۱: ۲۵۵ حاشیہ ۱: ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳،

یہ قدیمی خاندان ہے اگرچہ خاص طور پر مشہور نہ ہوا جیسا کہ ابن الفقیہ کی بیان کردہ روایات (ص ۲۷۵ تا ۲۷۷) اور البیرونی سے ظاہر ہوتا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ فریدون نے یوراسپ [ضجاک] پر فتح پانے کے بعد اس کے پہلے باورچی ارمائیل کو مصنفان لقب دیا تھا، جس نے کسی طرح ان بد قسمت جوانوں میں سے نصف کو اچا لیا جو ظالم ضجاک کے ساتہوں کی خوراک بننے والے تھے (بقول یاقوت : ۶۰۶ : ۲) [۔۔۔۔۔ تفصیل کے لیے دیکھیے (۱) لائڈن، بار اول، بذیل مادہ]۔

مآخذ : (۱) طبری، ۱ : ۲۶۵۶ : ۳ : ۱۳۰ : ۱۳۶ : (۲) البیرونی : الآثار الباقیہ، ص ۱۰۱ (ترجمہ ۱۰۹) : ۲۲۷ (ترجمہ ص ۲۱۳) : (۳) کتاب العیون والحدائق، طبع ڈیخویہ اور de Jong، ص ۲۲۸ : (۴) ابن الاثیر، ۳ : ۱۸ : ۵ : ۳۰۴ : ۳۸۶ تا ۳۸۷ : (۵) ابن اسفندیار، اشاریہ : (۶) یاقوت، ۱ : ۲۳۳ تا ۲۳۴ (آستو ناوند) : ۲ : ۶۰۶ تا ۶۱۰ (دنباونڈ) : (۷) ظہیر الدین : اشاریہ : (۸) Eran. Alter : Spiegel : Uums-Kinds ۱۸۷۱ ع : ۳ : ۵۶۳ : (۹) Spiegel : Uber d. Vaterland d. Avesta : Z. D. M. G. در ۱۲۵ : ۱۸۸۱ ع : ص ۶۲۹ تا ۶۳۵ : (۱۰) Namenbuch : Justi : Iran : ۱۹۹ : ۴۳۰ (گوشوارے) : (۱۱) Marquart : Beitrage : Z. D. M. G. در ۱۸۹۵ : ۱۵۹ : ۱۶۶ : (۱۲) Erānsahr : Marquart : Vasmier : ۱۲۷ : Die Erorberung Tabaristana..... zur Zeit des chlifan al-Manaur : Islamica : ۳ : ۸۶ تا ۱۵۰ (V. Minorsky)

مضمودہ : (اس کی بے قاعدہ جمع مضامدہ)

بھی ملتی ہے، برابر نسل کا ایک بہت بڑا گروہ جو ہرانیوں کی ایک شاخ ہے۔

اگر ہم ان مضمودہ عناصر کو نظر انداز کر دیں جن کا ذکر البکری نے ہونہ (Bonet)

کرنے کی جگہ (کھلے میدان) کو بھی مصلیٰ کہا گیا ہے (خرج الی المصلی فاستسقی، البخاری : الصحيح، کتاب الاستسقاء، باب ۱، تا ۴)۔

نیز جانے نماز کے معنوں میں اس کا کثرت سے ذکر آیا ہے (مسلم : الصحيح، کتاب المساجد، ۲۸۳) : ایک دوسری حدیث میں ہے کہ آپ ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ جب کوئی شخص نماز سے فارغ ہونے کے بعد بھی جانے نماز (مصلی) پر بیٹھا رہے تو اس پر خدا کے فرشتے رحمتیں بھیجتے ہیں (احمد بن حنبل : مسند : ۱۳۳ : ۱۳۷) خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم بھی دیر تک اپنی جانے نماز (مصلی) پر تشریف فرما رہتے تھے، خصوصاً فجر کی نماز کے بعد (مسلم : الصحيح، کتاب المساجد : ۲۸۷)۔ ایک دوسری حدیث میں ہے کہ خواتین حیض کے دوران میں اپنی جانے نماز اور مساجد سے کنارہ کش رہیں (البخاری، کتاب الصلوۃ، باب ۲)۔ ایک دوسری حدیث میں ہے کہ اگر کوئی شخص نماز کے انتظار میں اپنی جانے نماز پر بیٹھا رہے تو اسے اس وقت تک نماز کا اجر اور ثواب ملتا رہے گا جب تک کہ وہ خاموش، نماز کے انتظار میں مصلی پر بیٹھا رہے گا (احمد بن حنبل : مسند، ۳ : ۴۱۲ : ۴۸۶)۔ ان مختلف احادیث سے یہ استنباط کیا جاسکتا ہے کہ احادیث نبویہ میں مصلی کا اطلاق بہت سے معانی میں آیا ہے، اس میں انفرادی نمازگاہ بھی شامل ہے اور اجتماعی نمازگاہ بھی، اسی طرح مسجد، وعیدگاہ جنازہ بھی۔

مآخذ : متن مقالہ میں آگئے ہیں

[مجمود الحسن عارف رکن ادارہ نے لکھا]

***المصنفان۔** ایک ژرد شتی حکمران خاندان جس کا وطن عرب مؤرخوں نے دنباونڈ (دماوند) کے شمال میں بتایا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ

کے نواح میں کیا ہے تو ما بعد اسلام کے مسمودہ قبائل فقط المغرب کے مغربی سرے پر آباد نظر آتے ہیں، لیکن جس قدر زیادہ قدیم زمانے کی اندرون مراکو کی تاریخ مطالعہ کی جائے اس قدر ان کا صہاجہ قوم کی شرکت میں اس ملک کی برابر آبادی میں زیادہ حصہ معلوم ہوتا ہے اور صہاجہ [رک بان] بربروں کی اس پرانی شاخ کا ایک اور گروہ تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ ساتویں صدی کی پہلی عرب فتوحات کے زمانے سے اس وقت تک جب الموحد سلطان یعقوب المنصور نے ہلالی عربوں کو ۱۱۹۰ء میں اس ملک میں لا کر بسایا، یہ قبائل مسمودہ ہی کے لوگ تھے جو اس ملک کے وسیع میدانوں، مرتفع سرزمینوں اور پہاڑوں میں آباد تھے اور جن کا علاقہ بحیرہ روم سے لے کر اطلس مقابل (Anti Atlas) کے پہاڑوں کی اس مغربی حد تک پہنچ جاتا تھا جو شمال مشرق سے جنوب مغرب کے خط پر موجودہ مکناسہ (Meknas) اور دمنات کے بیچ سے گزرتا ہے، واقع ہے۔ اس وسیع سرزمین میں صہاجہ قبیلوں کے صرف تین گھرمے ہوئے رقبے ایسے تھے جن میں یہ لوگ آباد تھے، یعنی طنجدہ وادی، ورغہ اور ازموور کی صہاجہ آبادیاں۔ شمال اور مغرب میں مسمودہ کی سرحد بحیرہ روم اور بحر الکاحل ہتاتے تھے۔ مشرق اور جنوب میں صہاجہ کا علاقہ تھا، شمال میں تازا اور ورغہ کے صہاجہ آباد تھے اور وسط میں وسطی اطلس کے صہاجہ یا زناکہ رہتے تھے جن کے ساتھ ہی فازاز کے زناکہ کو بھی شامل کر لینا چاہیے۔ جنوب میں ہسکورہ، لعلہ اور گزولہ تھے،

اغلب ہے کہ مسمودہ کے اس پیوستہ جتھے کی موجودگی کی وجہ سے جو سوس سے بحیرہ روم تک مسلسل پھیلا ہوا تھا تقریباً سارے ہی

مشرقی مراکو کا نام سوس مشہور ہو گیا ہو، مثلاً یہ نام یاقوت میں بھی ملتا ہے (دیکھیے معجم، بذیل مادہ سوس)؛ وہ امتیاز کے لیے اسے سوس الادنیٰ (صدر مقام طنجدہ) اور سوس الاقصیٰ (صدر مقام ترقلہ؟) کے نام سے تعبیر کرتا ہے جو ایک دوسرے سے دو ماہ کی مسافت پر آباد تھے۔ یہ اس نسلی وحدت کا سبب ہے کہ اس قسم کی روایات مشہور ہو گئیں کہ مراکو کے شمال مغربی گوشے میں کسی وقت اہل السوس آباد تھے۔ [۔۔۔ تفصیل کے لیے دیکھیے ڈلائن، بار، اول بذیل مادہ]۔

مآخذ: (۱) جغرافیہ دانوں کے متعلق اشاریے، دیکھیے: بالخصوص الیکری اور الادریسی: (۲) Leo Africanus، طبع Schefer، ۱۸۱ تا ۲۲۱: (۳) ابن خلدون: کتاب العبر، وہ ابواب جو مضامین سے مخصوص ہیں: (۴) Documents inedits; Levi provençal; (۵) d. histoire 'Almohade. پیرس ۱۹۲۸ء، بالخصوص ص ۵۵ تا ۶۲: R. Montagne (۵) Les Berbers et le: H. Basset اور H. Terrasse: (۶) Tlamet: Hesperis، ۱۹۲۴ء، ص ۹ تا ۹۱۔ G. S. Collin و تلخیص از ادارہ

مصنف: علاؤالدین علی بن محمد البسطانی، * رک بہ البسطانی

مصور رک بہ لن (مصور) نیز تصویر

المصور: (ع)؛ اللہ تعالیٰ کے اسمائے حسنیٰ

سے ایک نام؛ صور، بصور (صورت بنانا) سے اسم فاعل، یعنی شکل و صورت بنانے والا۔ اللہ تعالیٰ کا یہ صفاتی نام قرآن مجید میں صرف ایک مرتبہ آیا ہے: **هُوَ اللَّهُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ** (۵۹ [الحشر]: ۲۴) یعنی وہی اللہ پیدا کرنے والا، وجود بخشنے والا، شکل و صورت

وجود میں لاتا ہے۔ وہی شکلوں اور صورتوں سے
نوازتا ہے۔ اس نے ان گنت شکلیں بنائی ہیں، لیکن
اس کی کبریائی اور خالقیت اور مصورتیت کا کمال
ہے کہ کثرت مخلوقات کے باوجود ہر انسان کی
شکل و صورت اپنی منفرد ہیئت کی وجہ سے
دوسرے سے ممتاز اور الگ ہے۔

صورت کا مفہوم بیان کرتے ہوئے عرب لغت
نویس لکھتے ہیں کہ کسی مادی چیز کے ظاہری
خد و خال اور نشان جن سے اسے پہچانا جاسکے اور
دوسری چیزوں سے اس کا امتیاز ہو سکے۔ صورت
کی دو قسمیں بیان کی جاتی ہیں: (۱) محسوس، جن
کا ہر خاص و عام ادراک کر سکتا ہے، بلکہ
انسان کے علاوہ بہت سے حیوانات بھی اس کا
ادراک کر سکتے ہیں جیسے انسان، کھوڑا گائے
وغیرہ کی صورتیں دیکھنے سے پہچانی جاسکتی
ہیں؛ (۲) معقول یعنی صورت عقلیہ، جس کا ادراک
خاص خاص لوگ ہی کر سکتے ہیں، اور عوام
کے فہم و ادراک سے بلند و بالا ہوتی ہے؛ جیسے
انسانی عقل و فکر کی صورت یا وہ خصائص جو ایک
چیز میں دوسری چیز سے الگ پائے جاتے ہیں۔

مآخذ: (۱) کتب تفسیر بذیل متعلقہ آیات؛
(۲) - الراغب: المفردات، بذیل مادہ صور؛ (۳) لسان
العرب، بذیل مادہ صور؛ (۴) مجد الدین الفیروز آبادی:
بصائر ذوی التعمیر ۲: ۱۳۵؛ (۵) تاج العروس، بذیل
مادہ صور؛ (۶) قاضی محمد سلیمان سامان: معارف
الاسمی شرح اسماء اللہ الحسنی، بذیل مادہ - (عبدالقیوم
رکن ادارہ نے لکھا)۔

(ادارہ)

مضیاد: شمالی شام میں جبل نصیریہ کے *
مشرقی پہلو پر ایک شہر کا نام؛ اس لفظ کا تلفظ
اور ہجاء دو طریق سے ہے: مضیاد اور مضیاف
(سرکاری دستاویزات میں اور ان کتبوں میں جن

بنائے والا ہے؛ اس کے بڑے اچھے اچھے نام ہیں۔
اسلام نے عقیدہ توحید کے ساتھ اس بات کا بھی
اعلان کیا کہ ہر چیز کا خالق (پیدا کرنے والا)
اللہ تعالیٰ ہے؛ اس نے ہر شے کو وجود بخشا
اور ہر چیز کو مناسب اور موزوں شکل و صورت
عطا کی۔ قرآن مجید میں فرمایا: **هُوَ الَّذِي يَصَوِّرُكُمْ
فِي الْأَرْحَامِ كَيْفَ يَشَاءُ** (۳ [آل عمران]: ۶)،
یعنی وہی تو ہے جو ماں کے پیٹ میں تمہاری
شکل و صورت بناتا ہے، جس طرح چاہتا ہے۔
دوسری جگہ ارشاد ہوا: **وَلَقَدْ خَلَقْنَاكُمْ ثُمَّ صَوَّرْنَاكُمْ**
(۱۱ [الاعراف]: ۱۱) یعنی ہمیں نے تم کو پیدا
کیا، پھر ہمیں نے تمہاری شکل و صورت بنائی۔
اللہ تعالیٰ نے اس پر اپنا مزید احسان جتانے ہوئے
فرمایا کہ ہم نے تمہاری شکل و صورت بنائی
اور بہت خوب بنائی، یعنی شکل و صورت میں
اور زیبائش و جمال کو خاص انعام و اکرام میں
شمار فرمایا: **وَصَوَّرَكُمْ فَأَحْسَنَ صُوَرَكُمْ** (۴۴
[التغابن]: ۴)، یعنی اسی اللہ نے تمہاری شکل و
صورت بنائی اور تمہاری صورتوں کو بہت خوب
بنایا۔

اسلامی عقیدہ یہ ہے کہ صفت تخلیق و
تکوین اور ایجاد میں اللہ تعالیٰ کا کوئی شریک و
سہم نہیں ہے۔ اللہ تعالیٰ ہی مادہ و روح اور
صورت و ہیولیٰ سب کا موجد اور خالق ہے۔
وہی ہر چیز کو عدم سے وجود میں لاتا ہے اور
نیست سے هست بناتا ہے۔ اللہ تعالیٰ کا اپنا ارادہ
اور مشیت ہے؛ اس کی اپنی حکمت ہے اور اس کے
مطابق عمل تخلیق جاری و ساری ہے۔ انسان و
حیوانات کی تخلیق و ترکیب کسی حادثے یا اتفاق
اجتماع عناصر کا نتیجہ نہیں ہے؛ اس کے پیچھے
مشیت الہی اور حکمت رب العالمین کا فرمان ہے۔ اللہ
تعالیٰ ہی تمام موجودات کو عدم سے معرض

جائے تو پھر فاعیل (= مفعول) اور فاعیل رہ جاتے ہیں۔
[عربی و فارسی صرف و نحو کی ایک اصطلاح
یہی فعل مضارع ہے (دیکھیے ابن حاجب : شافیہ)۔
(محمد بن شنب)

* مَضْرُوب : رُكْبَةُ رَابِعَةٍ وَمَضْرُوبٌ

مضمون : (ع) ضمان! [رک بان] از ماده *

ض۔م۔ن، ضَمَنْ ضَمَنْتًا و ضَمَانًا، بمعنی ضمانت؛ ایک فقہی اصطلاح، جو ان معنوں میں آتی ہے: مَضْمُونٌ عَنْهُ (قرضدار)، مَضْمُونٌ لَهُ؛ یا مضمون علیہ (= قرض خواہ)، مضمون بہ (= گروی رکھی ہوئی چیز [یا قابل ضمانت چیز])۔ یہ اصطلاح معاہدے کے فریقین اور زیر بحث شے و دیگر تمام معاہدات کے لیے بھی مستعمل ہے۔

مأخذ : کتب اقدہ کے مخصوص ابواب کے
 علاوہ دیکھیے : (۱) زخاؤ : *Muhammed. Recht*
 ص ۲۸۵ یعد : (۲) خلیل : *المختصر* ، مترجمہ
Santillana ، ۲ : ۲۳۹ یعد : (۳) *Moslem : Tornauw*
Recht ، ۱۲۹ یعد : (۴) *van den Berg*
Principes : du droit musulman ، مترجمہ
France de Tersant ، ص ۱۰۱ یعد .

(۲) کتب فقہ کے ابواب : جن میں قانونی فرض یا قانونی ذمہ داری سے بحث ہے ، ان میں ”مضمون“ کی اصطلاح اس شے کے لیے مستعمل ہے ، جس [کے نقصان] کا ذمہ دار کوئی شخص ہو اور (نقصان کی صورت میں) اسے اس جیسی چیز (مثلاً) دینی ہڈے ؛ اس طرح معاہدات میں لفظ ضمان ”ذمہ داری“ شرعی تکلیف یا بحالی جیسے وسیع معنوں میں آتا ہے ۔ اس ذمہ داری کی رو سے شے مذکورہ سے ملتی جلتی (مثلاً) دینی ہڑتی ہے ، جو کیفیت اور کمیت میں مضمون بہ جیسی ہو اور اس کا اندازہ کیفیت ، وزن اور تعداد سے ہو سکے (موزوں و

: (۱۸۹۷) ۹:۶ J.A. در des Assassina de Syrie
 Rev. Archéol : R. Dussaud (۲۱) : ۵ - ۱ تا ۳۵۴
 Histoire et religion : وهي مصنف : ۱۸۹۷ ، ۱ : ۳۸۹ (۲۲)
 Bibl del' l'école des hautes études =) des Nosairis
 کرانه : (۱۲۹) ، بیروت ، ۱۹۰۰ ص ۲۱ ، حاشیه م ۲۳ ،
 Topographie historique : وهي مصنف : (۲۳) : ۸۰ ، ۳۲
 de la Syrie antique et médiévales : بیروت ۱۹۲۷ ص
 Au : H. Lammenès (۲۴) : ۱۸۷ ، ۱۵۳ بعد ۱۳۲
 R.O.O. در pays des Nosairie : (۱۹۰۰) ،
 Syria: The Desert : G.L. Bell (۲۵) : ۳۲ تا ۳۲۷
 and the Sown : لندن ۱۹۰۷ ص ۲۱۸ بعد ، جرمن
 Durch die Wüsten u. Kulturstätten : ترجمه موسومہ :
 Syriens : لایپزیک ۱۹۰۸ ، باردوم ۱۹۱۰ ص ۲۱۱ بعد ؛
 Z.G. Erdk, Berl : M. v. Oppenheim (۲۶)
 ۳۶ ،
 v. Berchem و مصنف و (۲۷) : ۷۳ : (۱۹۰۱)
 Inschriften aus Syrien Mesopot Kliensen : ۱۹۱۳
 Beiträge z. Assyriol (=) : ۱۱ / ۱ ص ۱۷ تا ۲۲ : نیز
 رگی به الحشیشیة .

E. HONING MANN [و تلخیص از اداره]

* **الْمُضَاجِعُ :** قرآن مجید کی سورۃ السجدة
(عدد ۳۲) کا ایک نام : اسے الجُزُز بھی کہتے ہیں
[رک بہ السجدة] .

مضارع : عربی عروض میں آ رہی ہیں بحر جو بہت ہی کم مستعمل ہے ، نظری طور پر اس کے ایک مصراع (شطر) کا وزن مقاعیان فاعلاتن مقاعیان ہے ، لیکن عملی طور پر تیسرا جزو (مقاعیان) مفقود ہوتا ہے ۔

اس بحر میں ضرب ایک "عروض" اور ایک "ضرب" آتی ہے ، مثلاً مفاعیلن فاعلاتن //

مفاعیلن فاعلاتن ، - - - - - // - - - - - ؛

مفاعیلن بعض اوقات (بحذف تون) مفاعیل و
 جاتا ہے اور اگر پہلے مفاعیلن کی میم بھی حذف ہو

Southern Arabia : Th. Bent
بعد : (۵) Muscat Report for the year 1912-13 on the
Foreign office and the Board of trade of Muscat
of trade : لندن ۱۹۱۳ء ص ۳ بعد (شماره ۵۱۹۸
(Annual Series Diplomatic and Consular Reports
(A. GROH MANN)

* المطرزی : ابو الفتح ناصر بن عبدالسید بن *

علی بن المطرزی ، ایک نحوی، ادیب اور فقیہ جو
رجب ۵۳۸/۱۳۴۷ء میں خوارزم میں پیدا ہوئے
اور الموفق بن احمد کے ، جو آخراپ خوارزم
کہلاتے تھے ، شاگرد تھے۔ چونکہ وہ اسی صوبے
میں اور اسی سال، جس میں الزمخشری کا انتقال
ہوا ، پیدا ہوئے تھے ، اس لیے ان کا لقب خلیفۃ
الزمخشری مشہور ہو گیا۔ الشیوطی نے اس لقب
کی بنا پر جو یہ قیاس کیا ہے کہ وہ الزمخشری
کے شاگرد تھے ، وہ یقیناً شاط ہے۔ المطرزی معتزلہ
سے وابستہ تھے۔ حنفی عالم ہونے کے لحاظ سے
انہیں خاص مرتبہ حاصل تھا اور ان کی تصنیف
المغرب فی اللغة حنفی طلبہ میں وہی
قدرو منازات رکھتی ہے جو الازہری کی غریب
الفقہ کو شامی مذہب میں حاصل ہے۔ یہ لغت
کی ایک کتاب ہے جس میں انہوں نے الفاظ حدیث
اور مصطلحات فقہ حنفی کو حروف ابجد کی
ترتیب سے جمع کر دیا ہے۔ انہوں نے اپنے بیٹے
کے لیے مترادف الفاظ کی ایک لغت ، جس کا نام
الاقتناع لما حوی تحت القناع تھا، اس غرض سے
مرتب کی کہ قرآن مجید حفظ کرنے کے بعد وہ
اس کتاب کا مطالعہ شروع کرے۔ یہ ایک اسم
کی درسی کتاب ہے ، جس میں اس موضوع کا
یالاسنیاب جائزہ لیا گیا ہے۔ المطرزی کی رائے
میں اس موضوع پر جتنی کتابیں لکھی جا چکی
تھیں وہ یا تو بہت بڑی تھیں یا کالی مقبول نہ

مکیل و معدود) یا وہ اشیا جو مقومات کی صورت
میں الفرادیت کی حامل ہوتی ہیں اور "اعین"
کہلاتی ہیں ، یعنی وہ اشیا جن کی قیمت لگائی
جا سکے۔

مآخذ : کتب فقہ میں قانونی معاہدات کی
شرائط کے متعلقہ ابواب ملاحظہ ہوں : (۱) ابن منظور :
لسان العرب ، بذیل مادہ : (۲) المرشیدانی : ہدایہ : (۳)
معجم الفقہ الحبلی ، بذیل مادہ : (۴) الجزیری :
الفتا علی المذاهب الاربعہ]۔

(O. SPIES) [وازارہ]

* مطالع : رگ یہ مطلع ۔

* مطرَح : خلیج عمان میں مسقط سے دو میل کے
فاصلے پر بجانب غرب مشرقی ساحل عرب کا ایک شہر
ہے۔ اس شہر سے ، جس میں تقریباً چودہ ہزار آدمی
آباد ہیں ، اندرون عرب کی جانب قافلے روانہ ہوتے
ہیں اور مسقط کے بعد عمان میں سب سے بڑا تجارتی
مرکز ہے۔ یہ شہر ایک خوبصورت مقام پر آباد ہے ،
جس کے چاروں طرف زرخیز علاقہ ہے ، بندرہ گاہ اچھی
ہے ؛ اس میں داخلہ آسان ہے ، لیکن پناہ کی جگہ کم
ہے۔ یہاں سے مسقط کشتی کے ذریعے ایک گھنٹے
میں پہنچ جاتے ہیں۔ سلاطین عمان کے جہاز
سازی کے بحری گھاٹ یہاں ہوا کرتے تھے اور
پارچہ باقی (کاتنے اور بننے) کی صنعت بھی اچھی
خاصی فروغ پر تھی ، برتگیزیوں نے یہاں ایک
قلعہ بنایا تھا ، جو عمان میں اب تک ان کی
حکومت کی یادگار ہے۔ بقول Wellsted کسی
زمانے میں یہاں بیس ہزار کی آبادی تھی ۔

مآخذ : (۱) Beschreibung : C. Niebuhr
von Arabien ، کوہن فیکن ۱۷۷۲ء ، ص ۲۹۷ : (۲)
Erdkunde von Asien : C. Ritter ، برلن
۱۸۵۶ء ، ص ۵۱۸ تا ۵۲ : (۳) Die Alte : A. Sprenger
Geographie Arabiens ، برلن ۱۸۷۵ء ، ص ۱۰۶ : (۴)

مغیلہ وغیرہ کے بھائی بند تھے، جن سے مل ملا کر ان کا نسلی قبیلہ بنو فائن بنتا ہے۔ اس گروہ کے دوسرے قبائل کی طرح مطغره ابتدا میں طرابلس الغرب سے آئے تھے؛ تاہم اس کے اکثر مشرقی افراد، جن کا البکری اور ابن خلدون ذکر کرتے ہیں، وہ لوگ تھے جو بحیرہ روم کے ساتھ ساتھ ملیانہ اور تنیس سے لیے کر عنجدہ (بندرگاہ تا بحریت) تک کے پہاڑی علاقوں میں رہا کرتے تھے۔ وہ لوگ جو اس علاقے کے مغرب میں رہتے تھے۔ کومیہ سے وابستہ تھے۔ ان کا پہاڑ ندرومہ سے کچھ دور نہ تھا اور ٹاونٹ کا قلعہ ان کے علاقے ہی میں تھا۔

مأخذ : (۱) الیکتری اور الادریسی : بمبئی اشاریہ :
 (۲) ابن : خلدون کتاب العبر، ترجمہ de Slane : ۱ : ۲۳۷
 تا : ۲۳۱ : (۳) Len Africanus : *Description d' l' Afriqeu* :
 طبع : Schaefer : ۲ : ۵۳ و ۳۴۲ : ۳ : ۷۱
 و ۲۲۵ .

(G. S. COLIN)

مطلع : (ع)، جمع : مطالع، اس سے صعود مراد *
 ہے۔ صعود کی دو قسموں میں تمیز کی گئی ہے :
 (۱) ملک مستقیم کا صعود ص : موجودہ
 زمانے کے ہیئت دان آسمان کے تمام نقطوں کے
 لیے صعود مستقیم کی اصطلاح استعمال کرتے ہیں ،
 لیکن قدیم زمانے کے ہیئت دان اس کا استعمال
 صرف طریق الشمس کے نقطوں ہی کے لیے کرتے
 تھے۔ صعود مستقیم ص اس دائرہ میل سے دریافت
 کیا جاتا ہے، جو خط استوا پر طریق الشمس کے
 متناظر نقطوں سے گزرتا ہوا عمود وار کھینچا
 جائے۔ ہمارے اور عام طور پر عربوں کے ہاں
 بھی خط استوا کے قوس کا صعود مستقیم برج
 حمل کے آغاز، یعنی اعتدال ربیعہ اور دائرہ میل
 اور خط استوا کے نقطہ تقاطع کے درمیان واقع
 ہوتا ہے۔ بہت سے عرب ہیئت دان صعود ص کا

تھیں۔ اس کتاب میں صرف ”رائج العام مستحق“ الفاظ درج کئے گئے ہیں اور ”الغیر منقاد اور قبیح“ کو چھوڑ دیا گیا ہے اس میں جدید اور قدیم لسانی محاورے میں استیاز کیا گیا ہے اور اکثر مثال کے طور پر اشعار نقل کیے گئے ہیں۔ ان کی تصنیف ”المصباح فی النحو“ بھی جو عربی زبان کی صرف و نحو کے بارے میں ہے، انھوں نے اپنے بیٹے کے لیے لکھی تھی۔ طلبہ اس کتاب سے بکثرت استفادہ کیا کرتے تھے اور اس کی بہت سی شرحیں لکھی گئیں۔ ان شرحوں کی مزید شرحیں لکھی گئیں اور اسی قسم کی ایک شرح در شرح کا ترکی زبان میں ترجمہ بھی ہوا تھا۔ المطرزی شارح بھی تھے اور انھوں نے مقامات الحریری کی شرح لکھی ہے۔ وہ شاعر بھی تھے؛ چنانچہ ان کی ایک نظم ایسی ہے جس میں انھوں نے صرف مرادفات ہی استعمال کیے ہیں۔ ۱۰۶۱ھ/۱۲۰۳ء میں وہ بغداد میں مقیم تھے جہاں وہ اس شہر کے علما سے مناظرے کرتے رہے۔ جمادی الاولیٰ ۱۰۶۱ھ/۱۲۰۳ء میں انھوں نے اپنے وطن مالوف میں داعی اجل کو لبیک کہا۔

مآخذ : W. Alhwardt : Verzeichnis der Handschriften . . . Berlin شماره ۶۹۳۶/۶۹۶۸ : (۲) براکمان : G.A.L. : ۱ : ۲۹۳ : تکملہ : ۱ : ۵۱۳ : (۳) حاجی خلیلہ ، طبع Flügel : ۱ : ۳۸۳ : ۲ : ۳۳ : ۵ : ۵۸۲ : ۶ : ۶۲ : ۷ : ۸۷ : (۴) السیوطی : بغیۃ الوعاة : قاہرہ ۱۲۲۶ : (۵) یا قوت : ارشاد الاریب الی معرفۃ الادیب : سلسلہ یادگار کتب ، (۶) الزرکلی : الاعلام : ۸ : ۳۱۱ ۔

- (HISE LICHTENSTADTER)

* مظفرہ : ایک برہری گروہ کا نام ، جو بڑے کے بڑے قبیلے سے متعلق ہے۔ وہ زنانہ کے قرابتدار تھے اور مظاہلہ ، کوسیدہ ، لہایہ ، عیدلہ ، مادیولہ

ایک وقت آسمان کے مرکز، یعنی بالائی نصف النہار (تتوسط) میں سے گزرتے ہیں اور یہ امر جدید تعریف کے عین مطابق ہے۔

فلک مستقیم کا صعود مطلع کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے (اس کے ساتھ اکثر البروج فی الفلک المستقیم کا اضافہ کیا جاتا ہے۔ اس کے دوسرے نام مطلع البروج فی خط الاستواء، مطلع البروج بخط الاستواء، مطلع الکرة المستقیمہ، مطلع الکرة المنصبتہ یا صرف فی الکرة وغیرہ؛ مطلع الاستوائیہ اور الفلکیہ بھی ہیں۔

اگر شمار جدی کے درجے سے کیا جائے تو صعود مستقیم کو مطلع القیۃ (قیۃ الارض) بھی کہتے ہیں۔

۲۔ صعود مائل: طریق الشمس کے کسی نقطے (۱) شکل (۲) کا کسی خاص نقطے پر صعود مائل خط استوا کا منحنی جہ ب ہے۔

اس نقطے کے قطبین ق اور قی اس لمحے پر جب کہ یہ نقطہ طلوع ہو رہا ہو، حمل کے آغاز اور افق کے درمیان واقع ہوتے ہیں (کسی خاص ستارے س کی صورت میں "طریق الشمس کے کسی نقطے" کے بجائے "کسی ستارے" کے الفاظ رکھتے چاہئیں۔ بعض اوقات یہ جدی سے بھی شروع کیا جاتا ہے)۔

صعود مائل کی جدولیں خاص خاص مقامات می کے لیے دی جا سکتی ہیں، کیونکہ وہ ہر مقام کی صورت میں مختلف ہوتی ہیں؛ تاہم صعود مائل صعود مستقیم سے آسانی شمار کیا جا سکتا ہے۔

صعود مائل مختلف ناموں سے تعبیر کیا جاتا ہے، مطلع البلد، مطلع البلدان، مطلع الأقالیم، مطلع فی البلد، مطلع فی الأقالیم، مطلع البلدیہ، مطلع الأقیہ، مطلع فی الافلاک المائیلہ، مطلع

شمار برج جدی کے آغاز سے کرتے ہیں، اس صورت میں ض + ۹۰° سے خط استوا کا وہ درجہ حاصل ہوتا ہے، جو اس وقت طلوع ہوتا ہے جب کہ طریق الشمس کا متناظر درجہ اوج پر پہنچتا ہے۔ Suter کا قول ہے کہ اس کی دریافت منجموں کی بعض اغراض کے لیے ضروری ہوتی ہے۔ اگر شکل (۱) میں طریق الشمس پر واقع نقطہ (۱) یا ستارہ س افق سے طلوع ہو تو خط استوا پر واقع نقطہ ب جس کے قطب ق اور قی میں اسی وقت طلوع ہوگا، اس لیے جہ ب فلک مستقیم میں طریق الشمس کے قوس جہ ۱ کا صعود ہوگا۔

کبھی کبھی کسی برج کے صعود کا بھی ذکر آتا ہے۔ یہ خط استوا کا وہ قوس ہے جو اس برج کے ۳۰° کے ساتھ ساتھ طلوع ہوتا ہے۔ عام طور پر مختلف برجوں کے صعود کا طول بلد مختلف ہوتا ہے، لیکن وقتاً فوقتاً ان برجوں کے لیے وہی رہتا ہے جو حمل یا میزان کے آغاز پر یا جدی یا سرطان کے آغاز پر یکساں وضع سے واقع ہوں۔ لہذا فلک مستقیم میں مطلع کی (اغراض ہیئت کے لیے بھی) بہت کچھ اہمیت ہے، کیونکہ تسطیحی تظلیل میں ان سے طریق الشمس کے درجوں کے متناظر معنی حاصل ہوتے ہیں، جن کے مطابق طریق الشمس کی جس کا بطور دائرے کے ظل لیا جاتا ہے، اصطراب سے تقسیم کی جاتی ہے۔

بہت سے مسلمان علما مثلاً محمد بن موسیٰ الخوارزمی، البتانی، البیرونی وغیرہم نے صعود مائل مستقیم کی جدولیں تیار کی ہیں۔

اگر زیر مشاہدہ نقطہ طریق الشمس نہ ہو، تو اس کے مطلع خط استوا کے ان درجوں سے معلوم کیے جاتے ہیں جو ستارے کے ساتھ

کے مابین مشاہدے کیے تھے، عباس اور عباس
التمام استعمال کرتا ہے۔ اگر جدولین میسر
نہ ہوں تو صعود دریاقت کرنے کے لیے
مندرجہ بالا ضابطے استعمال کیے جاتے ہیں،
لیکن اس غرض سے ان متعدد آلات میں سے
کوئی آلہ بھی استعمال کیا جا سکتا ہے جو ان
مسائل کے میکانی حل کے لیے وضع کیے گئے ہیں۔ ان
میں سے سادہ ترین آلات ذات الحلق (دیکھیے
Nolte تحت گرہ) اور گرہ مع بازو (دیکھیے
Schnell تحت گرہ) ہیں کیونکہ دونوں صورتوں
میں آسمان بطور عظیم ترین دائروں کے استعمال
کیا جا سکتا ہے۔ اس کے لیے مجسم نگاری کے
طریقے بھی ہیں جن میں گرہ سماوی کے ظل
استعمال کیے جاتے ہیں جیسا کہ اصطربلاب
(دیکھیے Die Verwendung des Astrolabs: J. Frank
Nach al. Khwarizmi Abhandl. zur Gesch. der
Naturwissensch etc, ج ۱۹۲۲/۲۳) مستوی
عمومی، مستوی زرکالی (Mittelberger کا مقالہ
دیکھیے) Werner کے فلک نما meteoroscope
(Joannis Verner de Meteoroscopis) شائع کردہ
J. Würchmidt در Abhandlungen zur Gesch.
d. Mathematik, ج ۲/۲۳، ۱۹۱۳ء) اور رُبَعات
مَقْنَطَرہ؛ جیبی رُبَعات، یعنی خطوط کے اس
نظام سے جس کے ذریعے جیب التمام پڑھے جا
سکتے ہیں، مندرجہ مؤخر الذکر ضابطے کی مدد سے
حاصل کیے جا سکتے ہیں (رُبَعات کے متعلق
دیکھیے Zur Geschichte des Quad.: P. Schmalz
ranten hie den Arab en، میونخ ۱۹۲۹ء)۔

مطالع کے ساتھ ساتھ مغارب بھی دریاقت کیے
گئے۔ اگر طلوع ہونے والے نقطوں کی بجائے
غروب ہونے والے نقطوں کا مشاہدہ کیا جائے
تو متناظر منحنی کو مغارب کے نام سے تعبیر کرتے

الْبُرُوج فی الْکُرَّة الْکَائِلَّة، مطالع الشَّرْق، مطالع
النَّظَر اور مطالع الْوَقْتُ کی اصطلاحیں بھی قابل
ذکر ہیں۔ صعود مستقیم شاید راست یا کروی
صعود اور صعود مائل مقامی صعود کے الفاظ
سے بھی تعبیر کیا جا سکتا ہے۔ [بیز دیکھیے
التھانوی: کشف اصطلاحات الفنون، ص ۹۱۳ تا
۹۱۴]۔

عرب ہیئت دانوں نے بطلمیوس کے تتبع میں
صعود مائل کے لیے ذیل کے ضابطے تجویز کیے
ہیں۔ اگر صہ طریق الشمس کا مستوی، صہ طریق
الشمس کے نقطے ۱ کا میل ۲۴۰ اس کا صعود
مستقیم اور ن آن حصوں کی تعداد ہو جن میں
نصف قطر تقسیم کیا جاتا ہے (یہ تعداد بالعموم
۶۰ ہوتی ہے۔ زمانہ ما بعد کے عربوں اور زمانہ
حال کے ہیئت دانوں کے ہاں ن = ل) تو پھر بقول
الخوارزمی اور البتانی:

جب صہ
جب عہ ا

جم صہ

جم صہ

ن = مس × مم
جب صہ

عرض بلد فہ کے لیے صعود مائل عہ ۲ =

جب فہ

صعود مستقیم (عہ ۱) + قوس (جب) =
جم فہ

+

جب صہ
عہ ۱ = قوس جب (مس فہ، مس صہ)۔
جم صہ

اس ضمن میں یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ
الخوارزمی (وفات تقریباً ۸۵۰ء) اور البتانی جس
نے اپنی کتاب ۹۰۰ء سے پہلے شائع کی تھی،
ضابطے میں جیب اور جیب التمام استعمال کرتے
ہیں اور حبش العالیب جس نے ۸۲۵ء اور ۸۳۵ء

[(۳) التیوانوی: کشاف اصطلاحات الفنون، ص ۹۱ تا ۹۱۱.]

(E. WIEDEMANN)

مطابق : (غ) : سادہ طلق کے باب افعال کا *

اسم مفعول، جس کے معنی ہیں : کسی جانور کی رسمی (قید) قبول کر اسے آزاد کر دینا (مثلاً مسلم، کتاب الجہاد، حدیث ۶۳۶؛ ابو داؤد، باب ۱۰۰)، علاوہ ازیں یہ اصطلاح کمان کے چلنے، لباس، بالوں وغیرہ کو کھولنے کے لیے بھی استعمال ہوتی ہے۔ اسی سے اس کا عام مفہوم "غیر محدود"، بمقابلہ "محدود" (مقید) اور نیز صیغہ مفعول میں "مطلقاً" بمعنی "قطعی" یا "غیر مقید طور پر" پیدا ہو گیا۔ اس اصطلاح کا استعمال اتنا وسیع ہے کہ یہاں صرف چند مثالیں دی جا سکتی ہیں :

نحو میں اصطلاح "مفعول مطلق" سے مراد وہ مفعول غیر تعین (منصوب) ہے جو کسی جملے کے فعل سے بتایا گیا ہو، مثلاً جلس جلسۃ میں لفظ جلسۃ۔

علم اصول فقہ میں اس اصطلاح کا اطلاق صدر اسلام کے مجتہدین پر یعنی مختلف مذاہب کے پائیوں پر ہوتا ہے جو مجتہد مطلق کہلاتے ہیں اور یہ ایک ایسی صفت ہے جو ان کے بعد کسی اور کے لیے استعمال نہیں کی گئی (رک بہ اجتہاد)۔ علم العقائد میں اس اصطلاح کا استعمال ہستی (وجود) کے لیے ہوتا ہے اس طرح کہ "الوجود المطلق" سے مراد اللہ ہے، بمقابلہ اس کی مخلوقات کے، جن کی حقیقی معنوں میں کوئی ہستی نہیں۔

علم الوجود (Ontology) میں یہ اصطلاح وجود کے لیے بھی مستعمل ہے، یعنی وجود کی ماہیت کے مسئلے کے ضمن میں، یہاں "الوجود المطلق" "الموجود المحمول للموضوع" کے

ہیں (البیرونی نے مغارب کی جدول القاتون المسعودی میں درج کی ہے)۔

زیادات : تیرھویں سے لے کر سولہویں صدی عیسوی تک کے یونانی، عرب اور یورپی ہیئت دانوں کے ہاں لفظ *mapa* کے حسب ذیل مقاصد تھے :

(۱) گولا یا ہندسی کرہ؛ (۲) دو ہم مرکز گروں کی سطحوں کی درمیانی فضا یعنی کرے کا خول؛ (۳) دائرہ جو کسی جرم قلمی کے مفروضہ راستے کو تعبیر کرتا ہو۔ یعنی طریق الشمس، فلک التدویر اور خارج المركز دائرے۔ عربی لفظ کرہ پہلے معنی اور لفظ فلک دوسرے اور تیسرے معنی دیتا ہے۔ ابن الہیثم کے نظریے میں اس کے دوسرے معنی ہیں (دیکھیے الخرقی)۔

الفلک المستقیم کرہ سماوی ہے، یعنی خط استوا کے باشندوں کے لیے۔ الخوارزمی کی جدولوں کے لاطینی ترجمے میں (جدول ۵۹) فلک مستقیم کے صعود کے متعلق یہ لکھا ہے :

"horoscopus secundum terram Ario"

(Ario) نسخ شدہ شکل ہے Azin-Udjain کی۔ یہ سنسکرت میں Ujjayini کا مرادف ہے جو خلطی سے قوسۃ الارض، یعنی خط استوا اور آباد دنیا کا مرکز سمجھا لیا گیا۔ ان سب مقامات کے لیے جو خط استوا پر واقع تھوں ایک ایک فلک المائل ہوتا ہے؛ اس لیے ایسے افلاک بے شمار ہیں۔

مآخذ : (۱) بطلمیوس : المجسطی، طبع Heiberg

بمواقع کثیرہ : (۲) Al-Battani Opus astronomicum

طبع : Die H. Suter (۳) : C. A. Nallino

astronomischen Tafeln des Muhammad Ibn Musa

al-Khwarizmi وغیرہ (دیکھیے نیز الخوارزمی) اور علم

ہیئت پر متعدد تصانیف (مقالہ نگار پروفیسر نالیو کا بہت

معون ہے جنہوں نے مقالہ نگار کو مفید مشورے دیے)۔

مطماطہ : ایک بربری قبیلے کا نام جو پتر * کے وسیع خاندان سے ہے۔ یہ لوگ مطغرہ، کومیدہ، لعابہ، صدینہ، مذیوانہ، مغیلہ وغیرہ کے بھائی بند ہیں۔ ان کے ساتھ مل ملا کر بنو قاتن کا نسلی گروہ بنتا ہے جن کا اصلی وطن طرابلس الغرب تھا۔ ہماری معلومات کے سب سے بڑے مآخذ البکری اور ابن خلدون ہیں۔ پتر بربروں کے اکثر قبائل کی طرح مطماطہ کے بھی تین بڑے گروہ قابل ذکر ہیں :

(۱) وہ گروہ جو شرقی مغرب ہی میں آباد ہو گیا جو ان کے وطن اصلی سے کچھ زیادہ فاصلے پر واقع نہیں ہے : یہ لوگ جنوبی تونس میں موجود مطماطہ ہیں اور قاس سے کوئی تیس میل کے فاصلے پر جنوب مغرب میں رہتے ہیں !

(۲) وہ گروہ جو وسطی مغرب میں آ بسا ! پہلے مرسو کے مرتفع میدانوں میں جو مینداس کے شمال مشرق میں ہیں ، اور جب ان کو اس علاقے میں سے زناہ بنو توجین نے نکال دیا تو وہاں سے والشریس (موجودہ نام Ouarsenis) کے گنجان بلند پہاڑوں کے سلسلے میں پناہ گزیں ہوئے !

(۳) وہ گروہ جو وطن سے نکل کر مراکش تک پھیلنا چلا گیا۔ چوتھی صدی ہجری (دسویں عیسوی) میں ہم انہیں موجودہ کبدانہ کے ملک میں موجود پاتے ہیں (یعنی تلمہ کے جنوب مشرق میں) اور وادی مولیہ کے اونچے حصے اسکور میں بھی ہیں۔ ابن خلدون ایک چھوٹے سے دور افتادہ گروہ کا ذکر بھی کرتا ہے جو اپنے قبیلہ کے ہمنام پہاڑ پر رہتے ہیں جو قاس اور صفرونی کے درمیان واقع ہے ! ان میں بعض لوگ تازا کی درباری گزرگاہوں کے قریب ضرور رہتے ہوں گے ! کیونکہ قاس اور تازا کے درمیان ایک مقام اب

مقابلے میں مستعمل ہوتا ہے (دیکھیے مادہ منطقی)؛ اور جگہ اس اصطلاح کا مفہوم "عام" بمقابلہ "خاص" ہوتا ہے۔ دیکھیے اس لفظ کی تعریف الجرجانی کی تعریفات میں، یعنی مطلق سے کوئی ایسی چیز مراد ہوتی ہے جو غیر متعین ہو ! نیز دیکھیے التھانوی : کشف اصطلاحات الفنون (The Dictionary of the Technical Terms)۔

عروض میں "روی مطلق" کے مفہوم کے لیے دیکھیے : Darstellung d. arab. Verskunst: Freytag: بون ۱۸۳۰ء، ص ۳۱۱۔

[دور جدید میں آئن سٹائن کے نظریہ اضافیت کے زیر اثر مطلق اقدار کے وجود کی نفی کا رویہ عام ہو گیا ہے، کیونکہ مفکر مذکور نے یہ ثابت کیا ہے کہ دنیا میں ہر شے اضافی ہے ! اسی کو نظریہ اضافیت کہا جاتا ہے]۔

مآخذ : (۱) Grammaire arabe : de Sacy (۱) بار دوم، ج ۱، پیرس ۱۸۳۱ء، ص ۲۹۸ : (۲) A Grammar of the Arabic Language : Wright بار سوم، کمبریج ۱۹۲۳ء، ص ۵۳ : (۳) A Grammar of the Classical Arabic Language : M. S. Howell (۴) Arabic Language Handleiding tot de kennis : Juynboll (۵) : ۱۳۲ van de moh. wet, لائیڈن ۱۹۲۵ء، ص ۲۳ : (۶) Snouck Hurgronje در ZDMG ۵۲ : ۱۳۰ (۷) Perspr. Geschiedenis : Horten (۸) : ۲۸۵ : (۹) Die speculative und positive Theologie im Islam لائیڈن ۱۹۱۲ء، تہذیب ۱ و ۲، بذیل مادہ : (۱۰) الایچی : مواقف، استانبول ۱۹۲۹ء، ص ۱۸۳ : (۱۱) الجرجانی، تعریفات، طبع Flügel، ص ۲۳۳ : (۱۲) معجم اعلی التھانوی : کشف اصطلاحات الفنون، مکتبہ ۱۸۶۲ء، ص ۹۲۱ تا ۹۲۳۔

تک ان کے نام سے مشہور ہے۔ آخر میں تاسنا کے مطماطہ کا ذکر ہمیں الادریسی کی بدولت ملتا ہے۔

مطماطہ نے ابتدائی اسلامی زمانے میں کارہائے نمایاں کئے ہیں۔ وہ لوگ جو وسط میں آباد تھے انہوں نے ایاضی عقیدہ اختیار کر لیا تھا، انہیں منہاجہ اور زلاتہ نے فتح کر لیا تھا اور ان کے بہت سے لوگ ہسپانیہ چلے گئے۔ ان لوگوں کا سب سے زیادہ مشہور فرد سابق بن سلیمان تھا جو ایک مشہور بربری ماهر علم الانساب ہو گزرا ہے اور اس کا حوالہ ابن خلدون اکثر اوقات دیتا ہے۔

مآخذ: (۱) البکری اور الادریسی: بمدد اشاریہ؛

(۲) ابن خلدون: Hist des Berbers ترجمہ de Slane

۱۲۶۶ تا ۱۲۸۸ء

(G. S. COLIN)

* **مطوف:** (ع)؛ حاجیوں کا رہنما، لفظی

معنی: "وہ شخص جو طواف [رک باں] کرائے"۔ مطوف کا کام صرف یہی نہیں ہے کہ وہ ان حاجیوں کی مدد کرے، جو غیر ملکوں سے آئے ہوں اور جنہوں نے اپنی رہنمائی کا کام اس کے سپرد کر دیا ہو اور ان کو طواف کعبہ سے متعلق رسوم شرعیہ کی ادائیگی کا طریق بتائے، بلکہ وہ سعی کے موقع پر اور دوسرے فرائض و سنن حج و عمرہ [رک باں] ادا کرنے میں بھی رہنما کا کام کرتا ہے۔ مطوف حاجیوں کی جسمانی ضروریات کی دیکھ بھال کے بھی ذمہ دار ہوتے ہیں۔ جو انہیں محتاج جگہ میں پہنچتے ہیں، مطوفوں کے کارندے جہازوں کے پہنچنے پر ہر قسم کی خدمات انجام دینے کے لیے تیار رہتے ہیں، جو جہاز سے اترنے کے بعد مکہ مکرمہ تک پہنچنے کے لیے ضروری ہوتے ہیں، مکہ مکرمہ میں

مطوف نیز اس کے خاندان کے افراد اور اس کے ملازم وغیرہ حاجیوں کو سنبھال لیتے ہیں۔ ان کے تمام زمانہ قیام میں وہ ان کے طعام و قیام، خدمت اور خرید اشیا (ضروری وغیرہ ضروری) کا انتظام کرتے ہیں۔ اگر وہ بیمار پڑ جائیں تو ان کی تیمار داری کرتے ہیں اور موت واقع ہو جائے کی صورت میں وہ ان کے مال و اسباب کو سنبھال کر رکھتے ہیں [مطوف کو معتم بھی کہتے ہیں]۔ ظاہر ہے کہ مطوف یہ تمام خدمات بلا معاوضہ ادا نہیں کرتے۔ ان کو ان خدمات کے صلے میں ان کے لائق معاوضہ دیا جاتا ہے اور اگر حاجی یا معتمر ایسا ہے تو مطوف کے دوست اور رشتہ دار بھی اس سے کچھ انعام حاصل کرنے کی کوشش کرتے ہیں؛ جو روپیہ وہ خود وصول کرتے ہیں اس کا بہت سا حصہ ان کو فیس، تعائف وغیرہ کی صورت میں اپنے گروہ کے شیخ اور خزانہ سرکار کو ادا کرنا پڑتا ہے۔ یہ ایک اور وجہ ہے کہ ان لوگوں سے جو ان کی سپردگی میں ہوتے ہیں زیادہ سے زیادہ رقوم وصول کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ اسی لیے اکثر حاجی ان مطوفوں کے لالچ اور حرص کی شکایت کرتے ہیں جو عموماً موسم حج کے مکی تاجروں کے خاص گماشتے ہوتے ہیں، حال [۱۹۳۲ء] میں ان مطوفوں کی فیس کی شرح حکومت حجاز کے وضع کردہ قانون کی رو سے معین اور مقرر کر دی گئی ہے (۱۲۵۰-۱۲۵۹)۔

اس امر کی طرف اشارہ کیا جا چکا ہے کہ مطوفوں نے اپنے اپنے انتظامی گروہ بنا رکھے ہیں۔ تمام مطوف الگ الگ گروہوں میں منقسم ہیں جن کو کبھی کبھی یہ حقوق بھی حاصل ہو جاتے ہیں کہ وہ تنہا مخصوص خطوں کے حاجیوں کی خدمات انجام دیں (مثلاً زہرین حصہ

ہنگ : ۱۸۸۸ء بعد : ۲۸۰۲ تا ۳۸۰۲ تا ۹۸۰ تا
 ۱۰۱ : ۲۹۵ بعد و مواضع کثیرہ : (۲) Hand : Juynboll
 buch des Islamischen Gesetzes ، لائڈن - لائپرک
 : Gaudefroy, Demombynes (۲) : ۱۵۰ ص ۱۹۱۰ء
 Le Pelerinage a la Mekka ، پیرس ۱۹۲۳ء ص ۲۰۰
 تا ۲۰۰ : (۴) F. Duguet : Le pelerinage de la Mecque
 ، au point de vue religieux, Social et sanitaire
 پیرس ۱۹۲۲ء ص ۵۰ بعد : ۸۲ بعد : (۵)
 J. L. Burckhardt : Travels in Arabia ، لندن
 ۱۸۲۹ء : ۱ : ۲۵۳ تا ۳۶۰ : موجودہ زمانے
 کے لیے : (۶) E. Rutter : The Holy cities of
 Arabia ، نیویارک ، لندن ۱۹۲۸ء : ۱ : ۸۰ بعد ،
 ۱۱۳ بعد : ۲ : ۱۳۹ بعد : ۱۳۳ تا ۱۳۸ : (۷) شکیب
 ارسلان : الارتسامات اللطاف فی خاطر الحاج الی اقدس
 مطاف ، قاہرہ ۱۳۵۰ھ ص ۱ تا ۸۰ : (۸) روداد حج
 کانفرنس منعقدہ ۱۵ جنوری ۱۹۸۰ و دسمبر ۱۹۸۱ء
 (R. Paret)

المطیع لله : ابو القاسم الفاضل عباسی

خلفہ المقتدر [رک بان] کا بیٹا اور الراضی اور
 المستفی [رک بان] کا بھائی - المطیع المستکفی
 [رک بان] کا جانی دشمن تھا اور اس لیے المستکفی
 کے تخت نشین ہونے پر وہ روپوش ہو گیا اور
 جب معز لدولہ [البویہی] [رک بان] نے درحقیقت
 حکومت سنبھال لی ، تو کہتے ہیں کہ المطیع
 نے اس کے پاس جا کر پناہ لی اور اسے المستکفی
 کے خلاف بھڑکایا - المستکفی کی معزولی کے بعد ،
 جو جمادی الآخرة یا شعبان ۳۳۳ھ جنوری یا
 مارچ ۹۴۶ء میں عمل میں آئی ، المطیع کو خلیفہ
 تسلیم کر لیا گیا - اس کا عہد حکومت عباسی
 خلافت کا ایک بدترین زمانہ تصور ہوتا
 ہے - خلیفہ کا اختیار نام کو بھی نہ تھا ، سارے
 کا سارا اختیار معز لدولہ کے ہاتھ میں تھا اور

مصر) - یہ تمام گروہ مل کر ایک پہچانت کے
 ماتحت ہوتے ہیں ، جس کا سردار ایک بڑا شیخ
 ہوتا ہے اور اس کو حکومت بھی ان کا سردار
 تسلیم کرتی ہے - یہ پہچانت اپنے لوگوں کے سوا
 دوسروں کو خاطر میں نہیں لاتی - اس سے خارج
 مطوف جو جرار کہلاتے ہیں ، یعنی "خود مختار"
 یا "آوارہ مطوف" انہیں اسی پر قناعت پڑتی ہے
 کہ بچے کچھے توڑے بہت حاجی ، جنہیں منظم
 مطوف ان کے لیے چھوڑ دیتے ہیں ، جن میں -

[آجکل (۱۹۸۴) مطوف کو معام (تعلیم دینے
 والے) کا نام دیا گیا ہے - یہ معام سرکاری طور پر
 منظور شدہ ہوتے ہیں - پاکستان کی حد تک
 جب حاجی حج کے لیے اپنی درخواست دینا ہے
 تو اسے کسی معلم کا بھی خود ہی انتخاب کرنا
 ہوتا ہے - حج کی درخواست منظور ہونے ہی
 متعلقہ معلم کو اطلاع کر دی جاتی ہے -

معلموں نے بھی خود ہر علاقے اور اہم
 شہر میں اپنے اپنے دفاتر کھول رکھے ہیں
 جہاں سے حجاج کو ہر قسم کی معلومات بہم
 پہنچائی جاتی ہے -

آجکل بھی معام حجاج کے لیے مناسب حج میں
 رہنمائی کے علاوہ ان کے قیام و طعام کا
 بندوبست کرتے ہیں -

حکومت پاکستان نے اب ایک نئی سکیم
 شروع کی ہے جس میں حجاج کو مختلف گروہوں
 میں تقسیم کر دیا جاتا ہے اور ہر گروپ کا گروپ
 لیڈر ایک ایسا شخص بنایا جاتا ہے جس نے
 پہلے حج کیا ہوا ہو - یہ گروپ لیڈر دوران
 حج ان کی مکمل رہنمائی کرتا ہے - یہ اسکیم
 ابھی ابتدائی مراحل میں ہے مگر اس کے خوشگوار
 نتائج متوقع ہیں] -

مآخذ : (۱) Snouck Hurgronje : Mekka the

جب اس کی وفات ہو گئی (۵۳۵ھ/۶۹۶ء) تو کئی اختیار اس کے بیٹے اختیار کے ہاتھ میں چلا گیا۔ فاطمیوں کی طاقت روز بروز بڑھتی جا رہی تھی؛ ادھر سامانیوں نے بھی المطیع کو باضابطہ خلیفہ تسلیم کرنے سے انکار کر دیا تھا۔ حمدانی آل بویہ سے اور فاطمیوں سے لڑ لڑ کر کمزور ہو چکے تھے؛ بغداد میں شیعہ سنی آپس میں دست و گریبان تھے اور بویہوں نے جو علویوں سے ہمدردی رکھتے تھے؛ کئی شیعہ دستور جاری کر دیے تھے۔ آخر کار اس کمزور اور دائم المرض خلیفہ کو ترکوں نے اس بات پر مجبور کر دیا کہ وہ اپنے بیٹے عبدالکریم الطائع کے حق میں تخت سے دست بردار ہو جائے (۱۳ ذوالقعدہ ۵۳۶ھ/ اگست ۶۹۷ء)۔ المطیع محرم ۵۳۶ھ/ ستمبر اکتوبر ۶۹۷ء میں ذی القول میں فوت ہو گیا۔

⊗ مآخذ: (۱) المسعودی: مروج (پیرس)، ص ۱ بعد: ۹: ۵۸، ۵۲: (۲) ابن الاثیر (طبع Tornberg) ۸۱: ۳۱۵، ۲۳۸ بعد: (۳) ابن الطقطقی: الفخری، (طبع Derenbourg)، ص ۳۹۰ بعد: (۴) محمد بن شاكر: قوآت الوقت، ۲: ۱۲۵: (۵) Weil: Gesch. Chalifen، ۱: ۳ بعد: (K. V. Zettersteen)

المظفر: ایک اعزازی لقب جس سے اندلس کا دوسرا عامری حاجب سب سے زیادہ معروف ہے، جو مشہور و معروف امیر المنصور [رک بان] کا بیٹا تھا اور جس کا اصلی نام ابو مروان عبدالملک ابن ابی عامر المعافری تھا۔ خلیفہ ہشام ثانی نے اسے اس کے باپ کی وفات پر ۲۸ رمضان ۵۳۹ھ/ اگست ۶۹۷ء کو حاجب کا عہدہ عطا کیا اور وہ اندلس کی مملکت پر اپنی موت تک خود مختارانہ حکومت کرتا رہا۔ اس کی وفات وجع القلب یا خُنَاق (angina) کے عارضے سے ۱۶ مفر ۵۳۹ھ/

۲۰ اکتوبر ۶۹۸ء کو اس وقت ہوئی جب وہ ایک مہم کے ساتھ کشتالیہ (Castille) پر حملہ کرنے کے لیے جانے کی تیاری کر رہا تھا۔ عبدالملک المظفر کا زمانہ حجابت تھوڑی مدت ہی رہا اور اس کا حال اب تک کسی کو معلوم نہ تھا، کیونکہ اس کے بارے میں کوئی دستاویزات نہ ملتی تھیں۔ اسی بنا پر ڈوزی (Dozy) کو اپنی *Histoire* میں اس موضوع پر خاموشی اختیار کرنا پڑی، گو گیارہویں صدی کی تاریخ اندلس میں اس کی بہت زیادہ اہمیت تھی؛ تاہم مقالہ نگار نے اس خلا کو پُر کرنے کی کوشش کی ہے اور اس ضمن میں ابن یسار کی تصنیف الذخیرہ کا مرہون مدت ہے کہ جہاں المظفر کی حجابت کے متعلق حالات ملتے ہیں۔ اسی طرح ابن عذاری کی کتاب بیان اور ابن الخطیب کی کتاب أعمال الاعلام کے ایک غیر مطبوعہ باب کا بھی اس تحقیق سے گہرا تعلق ہے، جس میں یہ حالات معلوم ہوئے اور پتہ چلا کہ عبدالملک کا حقت سالہ دور اسلامی اندلس کے لیے امن و خوشحالی کا زمانہ اور فی الحقیقت ایک باقاعدہ سنہری دور تھا جو ان شورشوں کے آغاز سے پہلے تھا جن کی وجہ سے اموی خلافت تباہ ہو گئی۔ مؤرخین نے اس شاندار دور کو شادی کے پہلے ہفتے (سابع العروس دیکھیے Suppl. Dict. Ar.: Dozy، ۱: ۶۲۶ تا ۶۲۷) سے تشبیہ دی ہے۔

المنصور درحقیقت اپنے بیٹے اور جانشین کے لیے اپنے پیچھے ایک ایسی سلطنت چھوڑ گیا تھا جو نہ صرف مکمل طور پر امن اور استواری کے ساتھ منظم تھی، بلکہ ایسی مرتبہ الحال تھی کہ اس سے پہلے کبھی نہ ہوئی تھی۔ عبدالملک نے پوری احتیاط سے اسی لائحہ عمل پر چلنا اختیار

کیا جو اس کا باپ مرتے وقت اس کو سنبھا گیا تھا، یعنی عامری حکومت کی مقبولیت اور جواز کے قیام کے لیے اندرون ملک میں اس قائم رہے اور سرحدوں (ٹغور) کے آگے تک اپنے عیسائی دشمنوں کو متواتر پریشان رکھ کر چین سے نہ بیٹھنے دیا جائے؛ چنانچہ المظفر کے عہد کی نمایاں خصوصیت یہ ہے کہ ہر سال موسم گرما میں ایک مہم صائفہ یا موسم سرما میں مہم شاتیہ بھیجی جاتی تھی۔ ۵۳۹۳/۶۰۰۳ء میں وہ اپنی فوجوں کو لے کر بلاد الافراج (Catalonia) پر چڑھ آیا اور اس نے برشاوہ (Barcelona) کے ارد گرد کے ملک کو تاخت و تاراج کر ڈالا اور قرطبہ و اس کے علاقے سے پہلے تقریباً ۳۵ قلعوں یا مستحکم فوجی مقامات کو تباہ کر دیا۔ ۵۳۹۵/۶۰۰۵ء میں قشتالیہ (Castille) کے خلاف ایک مہم اسی صاحب کی قیادت میں گئی۔ اس سے اگلے سال بیلونہ (Pampeluna) [رک بان] پر حملہ ہوا جس کے گرد و نواح میں تو وہ بظاہر پہنچ گیا، لیکن بالکل قریب نہ پہنچ سکا۔ ۵۳۹۷/۶۰۰۷ء میں بلاد الافراج پر ایک کامیاب حملہ ہوا جو "فتح مند" (غزاة النصر) کے نام سے مشہور ہے؛ اس موقع پر عبدالملک ثلثہ (Clunia) میں زبردستی گھس آیا اور بے شمار مال غنیمت لے گیا۔ اندلس کے خلیفہ نے اسے المظفر کا خطاب دیا جو اس کے پہلے لقب سیف الدولہ کی جگہ استعمال ہونے لگا۔ ۵۳۹۸/۶۰۰۸ء کے موسم سرما میں ایک اور مہم پیش آئی جس میں سان مارٹن (San Martin) نامی قلعہ فتح ہوا جس کی شناخت نہیں ہو سکی۔ آخری حملے کا، جو اس کی قیادت میں قشتالیہ پر ہوا، جیسا کہ اوپر بیان ہو چکا ہے، انجام ناک ہی ہوا لیکن اتنا ضرور ہوا کہ وہ اپنے باپ کی طرح کفار کے

خلاف اثنائے جہاد میں فوت ہوا۔
ملک کے اندرونی نظم و نسق میں المظفر نے اسی مضبوط نظام حکومت کو من و عن قائم رکھا جو عبدالرحمن ثالث [دیکھیے بدو امیہ] کے وقت سے چلا آتا تھا اور جسے المتصور نے بھی ہمیشہ قائم رکھا تھا، اور جس میں سے عرب امرا کی سر برآوردہ جماعت کو علیحدہ کر دیا گیا تھا۔ اپنے عہدے پر فائز ہوتے ہی اس نے اہل قرطبہ کی عقیدت اور خوشنودی اس طریق سے حاصل کی کہ اس نے تمام محصولات کا ۱/۱ حصہ کم کر دیا۔ اس نے اپنے خلاف کئی سازشوں کا قلع قمع بڑی آسانی سے کر دیا۔ وہ اپنے بھائی عبدالرحمن شتکو (Sancho) کے لیے ایک ایسا ترکہ چھوڑا جسے عبدالرحمن نہایت آسانی سے برقرار رکھ سکتا تھا؛ اگر اس نے اپنی رعایا کو نفرت انگیز جانب داری کے باعث مشتعل نہ کر لیا ہوگا اور ساتھ ہی اپنے پندار کے ماتحت یہ کوشش نہ کی ہوتی کہ خلافت کے اوپر پورے طور سے اپنا قبضہ جمائے اور خود خلیفہ بن بیٹھے۔

مآخذ: (۱) ابن ہشام: الذخیرہ، ج ۳ (مخطوطہ مقالہ نگار)؛ (۲) ابن عداری: البیان المغرب، ج ۳، طبع Levi Provencal، پیرس ۱۹۳۰ء ص ۳ تا ۳۷ اور ترجمہ در جدید اڈیشن مع R. Dozy: Histoire des musulmans d. Espagne لائیڈن ۱۹۳۲ء ص ۳۷؛ (۳) ابن الخطیب: أعمال الاعلام فی من یوئیل قبل الاحتلال من ملوک الاسلام، حصہ متعلقہ تاریخ ہسپانیہ طبع Levi Provencal، رباط ۱۹۳۳ء ص ۹۷؛ (۴) المقرئ: فتح الطیب (Avalétes)، طبع لائیڈن، ہمداد اشاریہ؛ (۵) ابن خلدون: البیان، ج ۳؛ (۶) L. Espagne Musulmane au: E. Levi Provencal، Xeme Siecle, Institutions et vie Sociale، پیرس ۱۹۳۲ء، ہمداد اشاریہ۔

(E. Levi Provencal)

المظفر بن علی : رگ بہ عمران بن شاہین

⑤ مظفر الدین : ایران کے شاہی خاندان

فاجار [رگ بان] کا ہانچوان بادشاہ ، وہ ۲۵ مارچ ۱۸۵۳ء کو پیدا ہوا اور شاہ ناصر الدین کا دوسرا بیٹا تھا ، جبکہ بڑا بیٹا ظل السلطان ایک کمتر حیثیت کی ماں سے تھا۔ ولی عہد ہونے کی بنا پر مظفر الدین کچھ عرصے تک آذر بیجان کا حاکم بھی رہا (اس کے زمانہ ولی عہدی کے حالات کے لیے دیکھیے Persia and the Curzon Persian Question ، ۱ : ۳۱۳)۔ اپنے باپ کے قتل کے بعد مظفر الدین ۸ جون ۱۸۹۶ء کو تخت نشین ہوا۔ اس کے عہد حکومت کے ساتھ ساتھ ایران میں تجارتی اور سیاسی رسوخ حاصل کرنے کے لیے روس اور انگلستان کی باہمی رقابت بہت نمایاں ہو گئی۔ اعلیٰ عہدے داروں کی ہمدردیاں دونوں طاقتوں کے درمیان منقسم تھیں اور ملک کی اقتصادی اور فوجی طاقت ایک مدت سے اتنی کمزور ہو چکی تھی کہ ایران کسی خود مختارانہ حکمت عملی پر کاربند نہ ہو سکتا تھا۔ ناصر الدین کی حکومت کے تحت، جو اس کے مقابلے میں زیادہ طاقتور تھی، روز افزون مشکلات کی وجہ سے جو عام بے چینی پھیل چلی تھی، اسے دبا دیا گیا تھا۔ نیا بادشاہ ٹیک نیت تو ضرور تھا لیکن اس کی طبیعت ایک زوردار حکمران کی سی نہ تھی اور نہ ہی اس نے دربار کی فضول خرچیوں کو روکنے کے لیے کچھ کیا ؛ چنانچہ مالی مشکلات کی وجہ سے ایران روس کا مقروض ہو گیا۔ ۱۸۹۸ء ، ۱۹۰۰ء اور ۱۹۰۱ء میں روس نے ایران کو معتد بہ قرض دیں اور ضمانت میں محصولات چنگی رہن ہوئے ، جن کے جمع کرنے کے لیے بلجیم کے عہدے دار مقرر

کیے گئے۔ قرض کی رقم کا بہت بڑا حصہ شاہ کے یورپ کے سفروں کے اخراجات میں صرف ہوا جو اس نے ۱۹۰۰ء ، ۱۹۰۲ء اور ۱۹۰۵ء میں کیے۔ اس دوران میں رعایا کی حالت روز بروز خستہ ہوتی گئی۔ چند ہارسوخ سوداگروں اور چند بلند پایہ علماء کی سرکردگی میں بھاری لگانوں اور اس شرح محصول درآمد و برآمد کے خلاف جو انگلستان اور روس کے تجارتی معاہدات ۱۹۰۳ء کے مطابق قائم ہونے تھے، صدائے احتجاج بلند کی گئی۔ بڑھتی ہوئی بے اطمینانی نے کئی شکلیں اختیار کیں۔ بعض لوگ تو یہ چاہتے تھے کہ ترکی کے سلطان کو خلافت مان کر دخل اندازی کا حق دیا جائے۔ بعض اوقات یزد اور اصفہان کے بابی مذہب کے پیروں کے خلاف شور و غوغا ہو جاتا تھا۔ اس کے علاوہ متعدد اعلیٰ حکام کے خلاف خاص شکایات بھی تھیں اور ان حکام میں بلجیم کا ٹیکس انسپکٹر بھی شامل تھا۔ دسمبر ۱۹۰۵ء میں تہران میں ایک عام تحریک شروع ہوئی جس کا مقصد یہ تھا کہ اس زمانے کے وزیر اعظم عین الدولہ کو (جو ۱۹۰۳ء سے وزیر چلا آتا تھا) ہر طرف کرایا جائے ، سوداگروں ، ملاؤں اور شہریوں کی لحاظ بہ لحاظ بڑھتی ہوئی تعداد نے حضرت شاہ عبدالعظیم کے مزار میں جا کر پناہ (یست) لینا شروع کر دی۔ آخر کار شاہ نے عین الدولہ کی ہر طرفی کا اور بعض اصطلاحات کا وعدہ بھی کیا ، لیکن اس سے اگلے سال کے دوران ان وعدوں میں سے کوئی بھی پورا نہ ہوا ؛ چنانچہ ۱۹۰۶ء میں بے چینی اور شورش پھر انتہائی درجے تک پہنچ گئی اور اس دفعہ خفیہ محب وطن انجمنیں اس شورش کو بڑھانے کی کم و بیش کوشش بھی کرتی رہیں۔ جولائی میں پای تخت کے بہت سے آدمی ملاؤں کے ہمراہ

بزرگ عرب سے آئے اور اسلامی فتوحات کے زمانے میں خراسان میں آ کر آباد ہو گئے، جہاں وہ صدیوں تک سکونت پذیر رہے۔ مغلوں کے نزدیک آپہنچنے کی خبر ملنے پر امیر غیاث الدین حاجی اپنے تینوں بیٹوں ابوبکر، محمد اور منصور سمیت یزد چلا گیا پہلے دو بیٹوں نے یزد کے اتابک علاء الدولہ کی ملازمت اختیار کر لی اور جب ہلاکو (رگ بان) نے بغداد پر چڑھائی کی تو ابوبکر بھی ۳۰۰ سوار لے کر اس کے پیچھے پیچھے پہنچا۔ جب بغداد پر قبضہ ہو چکا تو اسے ایک فوج کے ساتھ مصری سرحد پر بھیج دیا گیا، یہاں وہ ایک عرب قبیلے خقاجہ کے خلاف لڑتا ہوا مارا گیا۔ اس کے بعد اس کا بھائی اتابک یزد کے باجگزار جاگیردار کی حیثیت سے اس کا جانشین ہوا اور منصور اپنے والد کے ساتھ ایک چھوٹے سے شہر تیبذ میں جو یزد کے قریب تھا مقیم رہا، منصور کے تین بیٹے تھے۔ مبارز الدین محمد، زین الدین علی اور شرف الدین مظفر۔ آخر الذکر شرف الدین مظفر مظفریہ خاندان کا بانی ہوا۔ علاء الدولہ کے بیٹے اور جانشین یوسف شاہ نے اسے تیبذ کا حاکم مقرر کر دیا اور اس نے کرد و نواح کی پہاڑیوں میں سے شیراز کے رھزن جتھوں کو نکال باہر کیا۔ جب یوسف شاہ کو جس نے ایلخان ارغون کے سفیروں کو قتل کر دیا تھا بھاگ کر سیستان میں پناہ لینا پڑی تو محمد بھی اس کے پیچھے پیچھے گیا، لیکن اسے راستے ہی میں چھوڑ کر کرمان چلا گیا، جہاں سلطان جلال الدین سیور غنمش قرہ خانی اس سے مہربانی سے پیش آیا (۵۶۸۵/۱۲۸۶ - ۶۱۲۸۷) چند دن بعد وہ یزد واپس آ گیا اور ارغون کے سامنے پیش ہوا جس نے اسے اپنی ملازمت میں لے لیا۔ ارغون کے جانشینوں گینغا تو اور غازان

قم چلے گئے اور انہوں نے وہاں کے دربار میں پناہ لی۔ اس کے ساتھ ہی الکریزی سفارت خانے نے یوں اہمیت سے سوداگروں اور شہریوں کو پناہ دی نتیجہ یہ ہوا کہ ۳ جولائی کو عین الدولہ معزول ہوا اور ۵ اگست کو احتجاج کر کے والی رعایا کے تمام مطالبات منظور کر لیے گئے جن میں نیا آئین بنانا بھی شامل تھا۔ مذہبی رہنما قم سے واپس آ گئے۔ انتخابات اور دوسرے امور سے متعلق حکومت سے کچھ اختلاف بھی ہوا، مگر بالآخر ۷ اکتوبر ۱۹۰۶ء کو شاہ نے پہلی دفعہ ایک ایرانی مجلس یعنی ”جمعیت قومی“ کا افتتاح کر دیا۔ اس نئی مجلس کو فوراً ہی کئی پیچیدہ مسائل کا سامنا کرنا پڑا اور اس نے شروع ہی سے اپنے اس عزم کے آثار ظاہر کر دیے کہ وہ حکومت یا دربار کے فریق کے ہاتھ میں محض کھلوتا بن کر رہے گی۔ پھر بھی ترقی کی راہ میں بہت سی رکاوٹیں پیدا ہو گئیں۔ ادھر تو مجلس ملی میں مذہبی اور غیر مذہبی فریقوں کے مابین نزاع پیدا ہو گیا، ادھر تبریز میں ولی عہد شہزادہ محمد علی کی دست درازیوں اور ظلم کی وجہ سے شورشیں برپا ہونے لگیں۔ شاہ نے قانون اساسی (رگ بان) پر ۳ دسمبر ۱۹۰۶ء کو کہیں مہر تصدیق ثبت کی۔ خود مظفر الدین ۸ جنوری ۱۹۰۷ء کو ایک طویل علالت کے بعد فوت ہو گیا اور اپنے ملک کو محمد علی شاہ کے پر آشوب عہد حکومت کے لیے پیچھے چھوڑ گیا۔

مآخذ: (۱) E. G. Browne: The Persians

Revolution of 1905-1909، کیمرج ۱۹۱۰ء، ص ۹۸

بہمد

(G. H. Kramers)

المظفر عمر بن ابوب : رگ بد حماة

مظفریہ : ایک ایرانی خاندان۔ ان کے

نے اسے "امیر ہزارہ" یعنی ایک ہزار سپاہیوں کا قائد مقرر کر دیا، اور الجایتو کی تخت نشینی (۵۷۳/۱۳۰۳ - ۶۱۳۰۳) کے بعد اسے اردستان سے لیے کر کرمان شاہ تک اور ہرات اور سرو سے آبرقوہ تک کی سڑکوں کا نگہبان حاکم مقرر کر دیا گیا۔ مظفر ۱۳ ذوالقعدہ ۵۱۳ھ/یکم مارچ ۱۳۱۳ء کو فوت ہو گیا۔ اس کی جگہ اس کا تیرہ برس کا بیٹا مبارز الدین محمد تخت نشین ہوا جس کی بابت یہاں کیا جاتا ہے کہ وہ بہادر اور ہارما آدمی تھا لیکن اس کے ساتھ ہی بے رحم خونخوار اور دغا باز بھی تھا۔ وہ الجایتو کے دربار میں برابر حاضر رہا اور شوال ۵۱۶ھ/دسمبر ۱۳۱۶ء میں الجایتو کی وفات کے بعد اور اس کی جگہ اس کے بیٹے ابو سعید کی تخت نشینی کے بعد وہ تیبذ واپس آ گیا۔ امیر خسرو بن محمود شاہ انجو نے ایران کے جنوبی ساحل کے امیر کے ساتھ مل کر چند دنوں بعد اتانیک یزد حاجی شاہ پر حملہ کر دیا اور اس سے شہر یزد چھین لینے میں کامیاب ہو گیا (۵۱۸ھ یا ۵۱۹ھ/۱۳۱۸ء - ۱۳۱۹ء) اس واقعے کے کچھ مدت بعد سیستان کے لوگوں نے یعنی تکودروں نے علم بغاوت بلند کر دیا۔ محمد نے ان پر حملہ کیا، ان کے سرخندہ نوروز کو شکست ہوئی اور وہ قتل ہو گیا، تاہم باغی بھر جمع ہو گئے اور محمد کو انہیں پورے طور پر دبانے کے لیے کم از کم ۲۱ لڑائیاں لڑنا پڑیں۔ ابو سعید (۵۳۶ھ/۱۳۳۵ - ۶۱۳۳۶) کے بعد مکمل بد نظم شروع ہو گئی اور اس وسیع مملکت میں جگہ جگہ مدعیان تخت پیدا ہو گئے، امیر ابو اسحق بن محمود شاہ انجو نے یزد پر قبضہ کرنے کی کوشش کی، لیکن اسے ہوا کر دیا گیا۔ کچھ مدت بعد محمد نے اس صوبے کو بغل حاکم ملک قطب الدین سے

چھین لیا۔ بالآخر ابو اسحق شیراز کو فتح کرنے میں کامیاب ہو گیا اور اس نے اپنے نام کا خطبہ اور نگہ جاری کر دیا۔ مظفر ۵۴۸ھ/مئی - جون ۶۱۳۴ء میں وہ کرمان کو فتح کرنے کی غرض سے روانہ ہوا اور اس نے سیر جان کو تاخت و تاراج کر ڈالا، لیکن جب اس نے یہ سنا کہ محمد اس کی پیش قدمی کو روکنے کے لیے جان کی بازی لگائے بیٹھا ہے، تو وہ واپس ہو گیا۔ اس کے بعد ابو اسحق کے ایک وزیر نے کرمان پر حملہ کیا، لیکن اسے شکست ہوئی، اس پر ابو اسحق نے ایک نیا لشکر تیار کر کے اس کی قیادت اپنے ہاتھ میں لی اور محمد سے انتقام لینے کے لیے کرمان کی طرف بڑھا، لیکن یہ کوشش ناکام ہوئی، ابو اسحق کو شکست ہوئی اور اسے راہ فرار اختیار کرنا پڑی۔ ۵۵۱ھ/۱۳۵۰ء - ۱۳۵۱ء میں وہ یزد گیا اور شہر کا محاصرہ شروع کر دیا، لیکن کچھ حاصل نہ ہوا اور وہ واپس آ گیا۔ بار بار کی ناکامیوں کے باوجود ابو اسحق نے ہمت نہ ہاری۔ اس کے اگلے سال اس نے ایک نیا لشکر امیر بیگ جکاز کی قیادت میں کرمان بھیجا اور جب اس کا اور محمد کا ہنچ انگشت کے مقام پر جمادی الاولیٰ ۵۵۳ھ/جون - جولائی ۱۳۵۲ء میں آٹا سامنا ہوا تو ایک لڑائی ہوئی جس میں جکاز کو شکست ہوئی۔ محمد اپنی فتح کو آگے بڑھانے کے لیے اس کے پیچھے پیچھے شیراز بھیجا اور اس نے شہر کا محاصرہ کر لیا۔ ۳ شوال ۵۵۳ھ/یکم نومبر ۱۳۵۳ء کو حاکم شہر شہیار ڈال دینے پر مجبور ہو گیا اور ابو اسحق اصفہان ہوا گیا۔ اس سے اگلے سال محمد نے مصر میں عباسی خلیفہ کی اطاعت کا حلف اٹھایا اور اس کے بعد اصفہان کا محاصرہ کیا، لیکن محمد کو چونکہ دوسرے باغیوں سے بھی نمٹنا

تھا، اس لیے یہ محاصرہ کسی قدر طوالت پکڑ گیا، بالآخر مزاحمت ختم ہوئی اور شہر نے اطاعت قبول کر لی۔ اس کے ساتھ ہی ابواسحق بھی اس کے ہتھے چڑھ گیا اور اسے فوراً قتل کر دیا گیا (۲۱ جمادی الاولیٰ ۵۵۷ھ یا ۲۲/۵۵۸ھ مئی ۱۳۵۶ء یا ۱۱ مئی ۱۳۵۷ء)۔ جب محمد اپنے تمام دشمنوں کو ٹیچا دکھا چکا اور فارس و عراق کا بلا شرکت غیرے مالک بن گیا تو آلتون اردو کے حکمران جانی بیگ خان بن ازبک کا ایک سفیر اس کے پاس آیا اور اس نے خبر دی کہ خان نے تبریز فتح کر لیا ہے اور اس کا ارادہ یہ ہے کہ وہ محمد کو یساول (میر دربار) مقرر کرے۔ محمد نے سفیر کو پر رعونت اور معاندانہ جواب دیا لیکن جب اس کو معلوم ہوا کہ جانی بیگ اپنے وطن کو واپس چلا گیا ہے اور ابیراخی جوق کو تبریز میں جھوڑ گیا ہے تو اس نے اس شہر کو فتح کر لینے کا فیصلہ کر لیا۔ اس کے چند ہی دن بعد جانی بیگ کی موت کی خبر آ گئی۔ محمود فوراً روانہ ہو گیا اور آذر بیجان پہنچ کر اخی جوق کی افواج سے میانہ کے مقام پر معرکہ آرا ہوا۔ اخی جوق کو شکست ہوئی اور محمد تبریز میں داخل ہو گیا۔ لیکن بغداد سے ایک لشکر کثیر نزدیک پہنچ چکا تھا، لہذا اسے وہاں زیادہ دنوں تک قیام کرنے کی جرات نہ ہوئی اور واپسی کی تیاری کرنے کا فیصلہ کیا۔ ۵۵۹ھ/اکت ۱۳۵۸ء میں اس پر خود اس کے بیٹے شاہ شجاع (رک بان) نے اچانک حملہ کر دیا اور اسے گرفتار کر لیا، کیونکہ اسے یہ احساس ہو چکا تھا کہ اس کا باپ اس کے ساتھ چند دیگر رشتہ داروں کے مشورے سے بدسلوکی کرتا ہے اور اسے بے جا دہاتا ہے۔ اس نے محمد کی آنکھیں نکالوا دیں اور اسے

کئی سال اس کے سوتے دم تک قید ہی میں رکھا محمد نے ربیع الاول ۵۶۵ھ/جنوری ۱۳۶۳ء کے آخر میں ۶۵ سال کی عمر میں وفات پائی۔ اس کی جگہ شاہ شجاع تخت نشین ہوا جس نے اپنی موت سے کچھ پہلے اپنے بیٹے زین العابدین علی کو تبریز میں اپنا جانشین مقرر کیا اور اپنے بھائی عماد الدین احمد بن محمد کو کرمان کی حکومت سپرد کی۔ جونہی زین العابدین نے تمام حکومت اپنے ہاتھ میں لی اس کا ایک عمزاد بھائی شاہ یحییٰ بن شرف الدین مظفر اصفہان سے اس پر حملہ کرنے کی غرض سے روانہ ہوا لیکن خوش قسمتی سے ایک دوستانہ معاہدے کے ذریعے متوقع جنگ و جدال کا خطرہ دور ہو گیا۔ تاہم شاہ یحییٰ اصفہان میں زیادہ دنوں تک نہ ٹھہر سکا۔ وہاں کے مفسد اور متلون مزاج لوگوں نے اسے وہاں سے نکال باہر کیا اور وہ یزد کی طرف بھاگ گیا۔ اس کے بعد زین العابدین نے اپنے ماموں مظفر کاشی کو اصفہان کا حاکم مقرر کیا۔ ۵۸۷ھ/۱۳۸۵ - ۱۳۸۶ء میں تیمور کا ایک سفیر کرمان آیا اور اس نے دوستانہ تعاون کی یقین دہانی کی۔ سلطان احمد نے فی الفور اس زبردست فاتح کی خدمت میں اپنی غنیمت مندی اور نیاز کیشی کا تحفہ پیش کیا۔ شوال ۵۸۹ھ/اکتوبر و نومبر ۱۳۸۷ء میں یہ اطلاع ملی کہ تیمور نے عراق پر حملہ کر دیا ہے اور مظفر کاشی شہر اور قلعوں کی چابیاں اس کے حوالے کر چکا ہے۔ یہ سن کر زین العابدین شیراز جھوڑ کر بغداد چلا گیا۔ ادھر شاہ یحییٰ نے تیمور کو راضی کرنے کی خاطر مناسب تحائف مہیا کرنے کی کوشش کی اور یہ حکم دیا کہ ایک کافی بڑی رقم اس کی فوج کے رکھ رکھاؤ کی خاطر ادا کی جائے لیکن جب

انہوں نے جاہ و منصب قبول نہ کیا۔ والد کی وفات کے بعد حدیث و تفسیر اور علوم کی کتب مبسوط حاجی محمد افضل سے پڑھیں (دیکھیے غلام علی شاہ: مقالات مظہری، دہلی ۱۳۰۹ھ، ص ۲۲، ۲۳)۔ دیگر علمائے وقت سے بھی علوم معقول و منقول پڑھے۔ تکمیل تعلیم کے بعد کافی عرصہ تک طلبہ کو علم ظاہر پڑھاتے رہے۔ نسبت باطنی کا غلبہ ہوا تو شغل کتاب متروک ہو گیا۔ مرزا صاحب کو عنقوان شایب ہی میں درویشوں کی زیارت کا شوق پیدا ہو گیا، جہاں کسی صاحب کمال کے متعلق سنتے پہنچ جاتے۔ سلسلہ چشتیہ کے بزرگ حضرت شاہ کلیم اللہ جہاں آبادی [رک بان] کی خدمت میں بھی حاضر ہوئے۔ اسی طرح شاہ مظہر قادری، شاہ غلام محمد اور میر ہاشم جالپسری کی بھی زیارت کی۔

مرزا جانجانان نے چار پیران طریقت سے فیض حاصل کیا: پہلے سید نور محمد بداؤنی (۱۱۳۵ھ/۱۷۲۲ء) تھے، جو ورع و تقویٰ اور اتباع سنت کی وجہ سے امتیاز رکھتے تھے۔ اٹھارہ سال کی عمر میں مظہر جانجانان ان کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اور ان کے ہاتھ پر طریقہ نقشبندیہ مجددیہ میں بیعت کی۔ مرزا صاحب کو ایک روز سید صاحب نے مکاشفہ کی بناء پر بشارت دی کہ خدا اور رسول ﷺ سے انہیں جو محبت ہے، اس کی وجہ سے انہیں اللہ تعالیٰ سے شمس الدین خلیف اللہ کا لقب عطا ہوا ہے۔ چار سال سید صاحب کی خدمت میں رہنے کے بعد تعلیم طریقہ کی اجازت ملی اور خرقہ کا تبرک عطا ہوا۔ ان کی وفات کے بعد چار سال تک ان کے مزار پر جاتے رہے۔

دوسرے بزرگ حاجی محمد افضل رحمۃ اللہ

میر کمال الدین طائف سے ترکستان چلے آئے تھے۔ ان کی اولاد سے امیر محبوب خان اور امیر خان ہماروں کے ساتھ ہندوستان آئے۔ مرزا مظہر جان جانان امیر بابا خان کی ہشت سے تھے۔ پردادا اور دادا دربار شاہی میں صاحب منصب تھے۔ جدہ اسد خان وزیر کی دختر تھیں اور بشوی معنوی کا درس دیا کرتی تھیں۔ والد مرزا جان اورنگ زیب کی ملازمت میں رہے، مگر بادشاہ سے ناراض ہو کر ترک منصب کیا اور زہد و تقویٰ میں زندگی گزار دی۔ والدہ ایک شریف گھرانے سے تھیں۔ مرزا مظہر حضرت شاہ عبدالرحمن کے کاشانہ میں پیدا ہوئے۔ اورنگ زیب نے جانجانان نام رکھا۔ حافظ محمود شیرانی کے نزدیک ان کا نام مرزا مظہر جان جان ہے اور ان کا خیال ہے کہ تاریخ ولادت ۱۱۰۹ھ اور ۱۱۱۳ھ (۱۶۹۷ء اور ۱۷۰۱ء) کے درمیان ہے (دیکھیے اورینٹل کالج میگزین، نومبر ۱۹۳۱ء ص ۲۷ تا ۳۳)۔ بچپن ہی میں فقر و تصوف کا ماحول ملا۔ نشو و نما اکبر آباد میں ہوئی۔ بعد میں والدین کے ساتھ جہاں آباد آ گئے۔

والد سے فارسی کے رسائل پڑھے۔ فارسی عبدالرسول سے کلام اللہ پڑھا۔ علم تجوید بھی انہیں سے سیکھا۔ والد نے ان کی تعلیم و تربیت کی طرف بڑی توجہ کی۔ آداب بادشاہی، فنون ہماہگری اور صنائع ہنروری سکھائے تاکہ امیر بنیں تو ارباب ہنر کی قدر کریں اور فقر و ترک اختیار کریں تو اہل پیشہ و ہنر کی حاجت نہ ہو۔ اسلحہ کے استعمال میں بھی کمال حاصل کیا۔ سولہ سال کے تھے کہ والد فوت ہو گئے اور وصیت کر گئے کہ حصول کمالات کے لیے لندھی سے کام لیتا۔ موروثی منصب کے لیے خیر خواہ فرخ سیر بادشاہ کے دربار میں لے گئے، مگر

علیہ تھے۔ ان کا ذکر بیشتر ازین بھی ہو چکا ہے۔ کہتے ہیں مرزا جانجاناں کو سید نور محمد بداؤنی کے مزار پر حاضری کے دوران اشارہ ہوا کہ بزرگان وقت کی خدمت میں جاؤ، چنانچہ حاجی محمد افضل کی طرف توجہ کی۔ مرزا صاحب نے بیان کیا ہے کہ حاجی صاحب کے درس حدیث سے انہیں باطنی فوائد حاصل ہوئے۔ تیسرے بزرگ جن سے انہوں نے فیض حاصل کیا، حافظ سعد اللہ (م شوال ۱۱۵۲/جنوری ۱۷۴۰ء) تھے۔ مرزا مظہر جان جانان بارہ سال تک ان کی صحبت میں رہ کر مستفیض ہوتے رہے اور ان سے قادریہ، چشتیہ اور سہروردیہ طریقوں میں بھی اجازت لی۔ چوتھے بزرگ شیخ محمد عابد (م رمضان المبارک ۱۱۶۰/اگست ۱۷۴۷ء) تھے جو شیخ عبداللہ سرہندی کے أعظام خلفا میں سے تھے۔ مرزا صاحب نے آٹھ سال تک ان کی خدمت میں رہ کر سلوک مجددیہ کے مطابق تربیت حاصل کی۔

کوئی تیس سال تک مدرسوں میں تعلیم حاصل کرنے اور بزرگوں کی خانقاہوں میں منازل سلوک طے کرنے کے بعد ۱۱۵۵/۱۷۴۲ء سے جب عمر چالیس سال سے متجاوز ہو چکی تھی مرزا جانجاناں نے خود سلسلہ ارشاد شروع کیا۔ اس کام کو انجام دینے کے لیے الھوں نے کتاب و سنت اور شریعت و طریقت پر استقامت کے ساتھ عمل کیا۔ ان کا اعتقاد تھا کہ علم حدیث، علوم تفسیر و فقہ اور دفائی سلوک کا جامع ہے۔ ہر کام میں حضور غیر البشر صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت کے اتباع پر زور دیا کرتے تھے۔ اپنے تجربے کی بنا پر کہتے تھے کہ نسبت باطنی میں ترقیات رمضان المبارک میں خاص طور پر ہوتی ہیں۔ اسی طرح وہ صفائی باطن کے لیے تلاوت

قرآن مجید کو اولین مقام دیتے تھے۔

ان باتوں سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ مرزا جانجاناں کی خانقاہ میں نظام تربیت کیا تھا۔ اپنے ایک مکتوب میں لکھتے ہیں کہ ”کارے غیر از ترویج شریعت و طریقت از زندگی مقصود نیست“ (کلیات طبیات، دہلی ۱۳۰۹ء، ص ۵۱)۔ طریقہ نقشبندیہ کو اسی لیے قابل ترجیح سمجھتے تھے کہ یہ کتاب و سنت کے عین مطابق ہے۔

عالمگیر کے وقت سے لے کر الھارہویں صدی عیسوی کے اختتام تک طریقہ مجددیہ کے تربیت یافتہ بعض ایسے بزرگ ہو گزرے ہیں جو اپنی دینی عظمت اور روحانی وجاہت کے باعث اکابر صوفیہ میں شمار ہوتے ہیں۔ اعلیٰ الرائے کا اتفاق ہے کہ مرزا مظہر جانجاناں انہیں میں سے تھے۔ جب انہوں نے جہان آباد میں طالبان حق کو تربیت دینا شروع کی تو بلند عزائم سامنے رکھے۔ انہیں لطیف باطنی بصیرت حاصل تھی۔ ان کے نامور خلیفہ شاہ غلام علی مجددی دہلوی حالات و مقامات مرزا جانجاناں میں لکھتے ہیں (مطلع احمدی ۱۲۶۹ء، ص ۳۸) کہ مرزا صاحب آدمی کو دیکھ کر جوہر آدمیت اور حوصلہ معلوم کر لیا کرتے تھے۔ عبادت اور ذکر کے دوسرے مشاغل کے علاوہ صبح و شام حلقہ قائم کرتے تھے۔ جس میں ایک سو کے قریب اپنے مریدوں کو بلا ناغہ توجہ دیا کرتے۔ اپنے معتقدین کو مکتوبات مجددیہ، دعائے حزب البحر اور ختم خواجگان پڑھنے کی تاکید کیا کرتے تھے اور حرکت لسانی کے بغیر ذکر قلبی کو ترجیح دیتے تھے۔ ان کے مکشوفات و کرامات کا ذکر کتب میں موجود ہے۔

جہاں تک شخصیت کا تعلق ہے، مرزا صاحب کریم الاخلاق تھے، طبیعت میں تواضع تھی، چہرے پر انبساط کے اثرات رہتے تھے، اہل فضل و تقویٰ کی حسب المراتب تعظیم کیا کرتے، افتخار و انکسار شیوہ تھا، خلوت پسند تھے، اپنے بشائخ خصوصاً حضرت مجدد رحمۃ اللہ سے محبت و اخلاص پر قائم رہے۔

حضرت صدیق اکبرؓ، حضرت علیؓ، اور اہل بیت سے بڑی محبت تھی۔ خواب میں دوسرے بزرگوں کے علاوہ حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی کئی بار زیارت نصیب ہوئی۔ صبر و قناعت اور زہد و توکل شعار تھا۔ شامان وقت اور اسراء کی نذر قبول نہیں کرتے تھے۔ غرباء کی ضیافت سے بھی مضائقہ کرتے تھے، لیکن ان کے ساتھ بڑی شفقت سے پیش آتے۔ اخلاص اور احتیاط سے لایا ہوا احباب کا تحفہ قبول کر لیا کرتے تھے۔ امرائے وقت ان کی اصابت رائے کے قائل تھے اور تدبیر امور سلطنت اور انتظام مملکت کے سلسلے میں ان سے مشورہ کیا کرتے تھے۔ ہندوؤں سے مروت کا اظہار کرتے، ہندو دھرم کے متعلق کہتے تھے، یہ ایک مرتب دین تھا، مگر اب اس کی حیثیت ایک مسلک منسوخ کی ہے۔ مزاج میں انصاف اور اعتدال تھا۔ سماع کے متعلق ذوق تھا، مگر اس کا ارتکاب نہیں کرتے تھے۔ طبیعت میں بڑی دردمندی تھی۔ تقاضا پسند تھے۔ خوش وضعی اور حسن و جمال کے ساتھ انہیں فطری لگاؤ تھا، ان کی اس شخصیت اور طریقت کو شریعت کا دسار بنانے کی وجہ سے ان کی خانقاہ کی شہرت ہر طرف پھیل گئی۔ لوگ ہر طرف سے ان کی خدمت میں حاضر ہونے لگے۔ شاہ ولی اللہ دہلوی مکتوبات میں انہیں قیم طریقہ احمدیہ [رک بہ

قیومیت] اور داعی مبنی لبویدہ کہ کر مخاطب کیا کرتے تھے۔ اردو کے مشہور صوفی شاعر خواجہ میر درد بھی ان کی بڑی تعریف کیا کرتے تھے۔ انہوں نے قریباً دو صد اشخاص کو تربیت دے کر طریقہ احمدیہ مجددیہ کی تعلیم کی اجازت دی۔ ان میں سے بعض مثلاً مولوی ثناء اللہ سہیلی اور شاہ غلام علی نے بڑی شہرت پائی۔

مرزا جانجاناںؒ کا زمانہ بڑا پر آشوب تھا۔ ۱۷۳۹ء میں نادر شاہ کے ہاتھوں دہلی میں قتل عام ان کی آنکھوں کے سامنے ہوا۔ اپریل ۱۷۳۸ء میں محمد شاہ کی وفات کے بعد احمد شاہ کے عہد حکومت میں صفدر جنگ اور عماد الملک کے درمیان دہلی میں لڑائی ہوئی، ۱۷۵۷ء میں احمد شاہ ابدالی نے دہلی میں قتل و غارت کی۔ ۱۷۵۹ء میں احمد شاہ ابدالی پھر دہلی آیا اور یہ شہر افغانوں اور مرہٹوں کے درمیان میدان کار زار بن گیا۔ ۱۷۶۳ء میں انگریزوں نے بکسر کے مقام پر شاہ عالم ثانی کو شکست دی اور بنگال بہار اور اڑیسہ کی دیوانی حاصل کر لی۔ پنجاب میں سکھوں نے علیحدہ ہنگامہ پیا کر رکھا تھا۔ حالات کی اس ہمہ گیر خرابی کے باوجود مرزا جانجاناں نے طریقہ احمدیہ کی اشاعت کا کام سکون قلب سے جاری رکھا۔ ان کے مکتوبات میں ان واقعات کی طرف اشارات ملتے ہیں۔ ایک خط میں لکھتے ہیں: "از ہر طرف فتنہ قصد دہلی سے کنند، درین مملکت خیر نیست و احوال مردم شہر از بیماری عام و نا امانی تا کجا نویسد۔ خدا ازیں بلدہ مورد غضب الہی بر آرد کہ نسقی در امور سلطنت نمائند۔ و حال مردم این حدود تباہ است۔ خدا رحمے بر امت محمدیہ فرماید۔"

بڑھاپے، کمزوری اور مخدوش حالات کے باوجود زندگی کے آخری ایام میں مریدوں کے

اشتیاق کی وجہ سے اپنے سامانہ کی بے شرفی کے لیے انہوں نے امر وہہ ، مراد آباد ، شاہجہان پور ، برہلی ، سنبھل اور پانی پت کا دورہ کیا ۔ سفر میں بھی وظائف اور عبادات میں فرق نہ آنے دیا بلکہ ان میں اضافہ ہو گیا ۔ ذکر اور مراقبے کے حلقے باقاعدگی سے جاری رہے اور لوگ بڑی تعداد میں ان کے سلسلے میں داخل ہوئے ۔

۷ محرم ۱۱۹۵ھ / ۳ جنوری ۱۷۸۱ء کو دہلی میں رات کے وقت ایک نامعلوم شخص تین اور ساتھیوں کے ساتھ آیا ۔ انہیں قرابین سے گولی ماری اور زخمی کر کے بھاگ گیا ۔ صبح مرزا نجف خاں نے سر ہم ہٹی کے لیے ایک پورہی جراح بھیجا اور کہلا بھیجا ، پتا بتائیں تاکہ مجرم سے قصاص لیا جائے ، مگر انہوں نے اسے معاف کر دیا اور خون بخش دیا ۔ ۹ محرم کو فوت ہوئے اور جہان آباد میں تدفین ہوئی ۔

علم و فضل اور فقر و تصوف کے علاوہ ملکہ شعر و شاعری بھی رکھتے تھے ۔ فارسی اور اردو کے فصیح البیان شاعر تھے ۔ میر قدرت اللہ قاسم مجموعہ نثر میں کہتے ہیں کہ تجرید و توکل میں ایک شیخ کامل کے لیے شعر و شاعری اور ریختہ گوئی میں کمال ایک معمولی سی چیز ہے ، لیکن جس دور میں فارسی اور اردو شاعری ایہام گوئی کی دلدل میں پھنسی ہوئی تھی ، اس سے نکال کر عراق کے بغیر بے تکلف فصیح شعر کہنا اجتہاد تھا ، جسے مرزا مظہر جانجاناں نے بحسن و خوبی انجام دیا ۔ ان کا دیوان فارسی ایک ہزار بیت پر مشتمل ہے جسے انہوں نے خود اکس ہزار بیت سے منتخب کیا تھا اور مطبع مصطفائی کانپور سے ۱۲۷۱ھ میں طبع ہوا تھا ، دیباچہ انہوں نے خود لکھا ہے ۔ ان کی ایک مثنوی کے مندرجہ ذیل حمدیہ و نعتیہ اشعار

ملاحظہ ہوں :

خدا در انتظار حمد ما نیست
محمد چشم بر راہ ثنا نیست
خدا خود مدح کوئے مصطفیٰ پس
محمد حامد حمد خدا پس
مناجاتے اگر باید توان کرد
بہ بیتے ہم قناعت میتوان کرد
محمد از تومی خواہم خدا را

الہی از تو عشق مصطفیٰ را
دیوان کے ساتھ بیاض خریطہ جواہر بھی چھپی ہے ۔ جو اساتذہ فارسی کے کلام سے مرزا مظہر کا انتخاب ہے ۔ ان کا دیوان اردو ناتمام ہے ۔ نثر ان کی سادہ ، سلیس اور فصیح ہے ۔ مشہور شعراء ان کے قلامتہ میں سے تھے ۔ غلام علی آزاد بلکرامی سرو آزاد میں انہیں جامع فقر و فضیلت و سخن گستری لکھتے ہیں ۔

نصوف میں مرزا مظہر جانجاناں کے ۸۸ مکاتیب ہیں جن میں اپنے سلسلہ کے عقائد و اشغال کی حکیمانہ و محققانہ توضیح کی ہے ۔ ابو الخیر محمد ابن احمد نے یہ مکاتیب کلمات طبیات میں شامل کر کے دہلی سے ۱۳۰۹ھ میں طبع کرا دیے تھے ۔ کلمات طبیات میں ان کے ملفوظات اور نصائح و وصایا بھی موجود ہیں ۔ کتاب حالات و مقالات مرزا جانجاناں مظہر شہید مطبع احمدی سے ۱۲۹۹ھ میں شائع ہوئی جو ان کے خلیفہ غلام علی شاہ کی تصنیف ہے ۔

مآخذ : (۱) غلام سرور : خزینۃ الاصفیاء ، لاہور ، ۱۵۱۲۸۳ء ، ص ۶۳۳ تا ۶۳۷ : (۲) تاریخ ادبیات مسلمانان پاکستان و ہند ، ج ۵ ، فارسی ادب ، لاہور ، ۱۹۷۲ء ، ص ۶۵ ، ۳۱۲ ، ۳۱۳ : (۳) ابو الخیر محمد ابن احمد : کلمات طبیات ، دہلی ، ۱۳۰۹ھ : (۴) شیخ احمد دریکانی : القول القوی فی ذکر الخفی و الجلی ، لاہور

بعض برس کی عمر میں غزوہ بدر میں شرکت کی اور اس کے بعد کے اکثر غزوات میں حصہ لیا۔ قرآن مجید کے مستند قاری اور جید عالم تھے۔ عہد نبوی میں بعض دیگر صحابہ کرامؓ کے ساتھ انہیں بھی قرآن مجید جمع کرنے کا شرف حاصل ہوا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے فرمایا کہ چار حضرات یعنی ابن مسعودؓ، ابی بن کعبؓ، معاذؓ بن جبل اور سالمؓ مولیٰ ابو حذیفہؓ سے قرآن مجید سیکھو۔ حضرت معاذؓ کا شمار عہد رسالت مآب صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے مفتیوں میں ہوتا ہے۔ جب رسول کریم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم فتح مکہ کے بعد غزوہ حنین کے لیے روانہ ہوئے تو آپؐ حضرت معاذؓ کو مکہ مکرمہ میں اپنے پیچھے چھوڑ گئے تا کہ وہ اہل مکہ کو دین اسلام اور قرآن مجید کی تعلیم دیں۔ وہ یمن کے علاقہ الجند میں آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے مبلغ رہے۔ ان کی تبلیغی مساعی کے نتیجے میں یمن کے تمام سردار اور سربراہ حلقہ بگوش اسلام ہو گئے۔ جب آپؐ نے حضرت معاذؓ کو یمن کا عامل بنا کر بھیجا تو نصیحت فرمائی کہ لوگوں کے لیے آسانی مہیا کرنا، مشکلات نہ پیدا کرنا، انہیں خوشی و مسرت کا پیغام سنانا اور کوئی ایسی بات نہ کرنا کہ انہیں دین سے نفرت ہو جائے۔ نیز معاملات قضا کے لیے کتاب و سنت کی اطاعت کے ساتھ نئے مسائل میں اجتہاد کی اجازت فرمائی۔

حضرت معاذؓ آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے وصال کے وقت یمن میں تھے مگر حضرت ابوبکرؓ کے عہد خلافت میں مدینے واپس آ گئے۔ وہ امیر المؤمنین حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے مشیروں میں سے تھے۔ وہ ان کے علم و فضل

- ۱۳۰۱: (۵) غلام علی شاہ: حالات و مقامات مرزا جانجاناں: مظہر شہید، مطبع احمدی ۱۲۶۹ھ
- (۶) مظہر جانجاناں: دیوان مع خریطہ جواہر، کالپور، ۱۳۷۱ھ: (۷) غلام علی آزاد بلگرامی: سرو آزاد، حیدر آباد دکن ۱۹۱۳ء، ص ۲۳۱، ۲۳۲
- (۸) رام بابو سکسینہ: تاریخ ادب اردو (اردو ترجمہ)، ترتیب تبسم کشمیری، لاہور ۱۹۶۷ء، ص ۶۳، ۶۵
- (۹) قدرت اللہ قاسم: مجموعہ نغز، لاہور ۱۹۳۳ء، ص ۱۹۸ تا ۲۰۰: (۱۰) کریم الدین: تذکرہ شعرائے عند، ص ۱۰۷: (۱۱) مصطفیٰ خان شیفتہ: گلشن بیخار، کراچی ۱۹۶۲ء، ص ۳۱۸: (۱۲) سید عبداللہ: فارسی زبان و ادب، مطبوعہ لاہور ۱۹۷۷ء، ص ۲۸۵: (۱۳) محمد ذوقی: سر دلبر ال، کراچی ۱۳۸۸ھ، ص ۳۰۰، ۳۰۱: (۱۴) برمان احمد فاروقی: The Mujaddid's Conception of Tauhid، لاہور ۱۹۷۰ء، ص ۱۰۶، ۱۰۹: [عبدالغنی رکن ادارہ نے لکھا]۔

(ادارہ)

* معاذ: رک بہ رجوع

⑤ معاذ بن جبل: بن عمرو بن اوس

الاتصاری الخزرجی، کنیت ابو عبدالرحمن، ایک جلیل القدر صحابی، وہ مدینے کے رہنے والے تھے۔ عالم شباب میں مسلمان ہوئے اور ۲۷ھ اہل مدینہ کے ہمراہ مکہ مکرمہ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہو کر بیعت عقبہ میں شرکت کا شرف حاصل کیا۔

ہجرت کے بعد نبی کریم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے حضرت جعفرؓ بن ابی طالب اور معاذؓ بن جبل کو رشتہ مؤاخات میں منسلک فرمایا۔ البلاذری کے مطابق حضرت عبداللہؓ بن مسعود اور حضرت معاذؓ کے درمیان بھائی چارہ قائم کیا۔

اور فقاہت کی وجہ سے ان کے مشوروں کو بڑی اہمیت دیتے تھے۔ ایک مرتبہ حضرت عمرؓ نے یہاں تک فرما دیا کہ اگر معاذؓ نہ ہوتے تو عمرؓ ہلاک ہو جاتا۔ اسی طرح ایک دن حضرت عمرؓ نے بمقام جابیہ ایک خطبے کے دوران میں فرمایا کہ جسے بھی دینی اور فقہی مسائل سیکھنے ہوں، وہ معاذؓ بن جبل کی خدمت میں حاضر ہو۔ حضرت عمرؓ نے حضرت ابو عبیدہؓ بن جراح اور حضرت معاذؓ کو حکم لکھ بھیجا کہ ٹیک، موزوں اور صالح آدمیوں کو عہدہ قضا کے لیے منتخب کر کے ان کی تنخواہ مقرر کر دو۔ وہ شام کی مہموں اور جنگوں میں حضرت ابو عبیدہؓ کے ماتر رہے اور ان کی وفات کے بعد قیادت سنبھالی، لیکن باختلاف روایات ۳۸ برس کی عمر میں ۵۱۸ میں اردن کے نواح میں طاعون عمواس سے وفات پائی اور الفصیر المینی میں دفن کیے گئے۔

حضرت معاذؓ بن جبل بڑے خوبرو، خوش اخلاق، کشادہ دست، کریم النفس، خوش بیان اور شیریں کلام تھے۔ ان سے ۱۵۷ حدیثیں مروی ہیں۔

ایک دن آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے حضرت معاذؓ سے فرمایا اے معاذ! فرضوں کی نماز کے بعد یہ دعا مانگا کرو: اَللّٰهُمَّ اَعِنِّيْ عَلٰی ذِكْرِكَ وَ شُكْرِكَ وَ حَسْبِ عِبَادَتِكَ، یعنی اے اللہ! مجھے توفیق عطا فرما کہ میں تیرا ذکر و شکر ادا کرتا رہوں اور تیری عبادت اچھی طرح کر سکوں۔

مأخذ: کتب احادیث بعدد مفتاح کنوز السنہ:

(۲) ابن سعد: الطبقات، ۲/۲: ۱۲۷، بعد: (۳) البلاذری: انساب الاشراف، بعد: اشاریہ: (۴) ابو نعیم: حلیۃ الاولیاء، ۱: ۲۲۸، بعد: (۵) ابن الجوزی: حلیۃ الصفوة،

۱: ۱۹۵، بعد: (۶) الذہبی: سیر اعلام النبلاء، ۱: ۳۱۸ تا ۳۲۱: (۷) ابن الجوزی: طبقات القراء: (۸) غایۃ النہایۃ، ۲: ۲۰۱، بعد: (۹) ابن حزم: جمہورۃ انساب العرب، ص ۳۵۸: (۱۰) دعی مصنف: بیوامع السیرۃ، اشاریہ: (۱۱) ابن الاثیر: آمد الغایۃ، ۳: ۳۷۶: (۱۲) ابن حجر: الاصابۃ، ۱: ۱۰۹، بعد: (۱۳) ابن کثیر: البدایۃ والنہایۃ، ۲: ۹۳، ۹۵، نیز دیگر کتب سیرت النبی و تاریخ (عبدالقیوم رکن ادارہ نے لکھا)۔

(ادارہ)

المَعَارِجُ: (ع)؛ واحد مُعْرَاج، عربی زبان کے

مادہ عَرَج سے مشتق ہے جس کے معنی چڑھنا اور اوپر جانا ہیں؛ معراج کے لفظی معنی سیڑھی یا زینہ کے ہیں۔ یہاں مراد منازل، مراتب اور درجات ہیں (لسان العرب، بتدیل مادہ؛ تفسیر ابن عربی، ۲: ۱۷۱)؛ یہ قرآن مجید کی ایک سورت کا نام ہے جسے سورۃ المواقِع اور مَالِ سَائِلُ (یا صرف مَال) بھی کہا گیا ہے (لباب التاویل فی معانی التنزیل، ۴: ۳۳؛ روح المعانی، ۲۹: ۵۵؛ الاتفاق فی علوم القرآن، ۱: ۱۱۱) حضرت ابن عباسؓ سے منقول ہے کہ معارج کا لفظ بطور استعارہ استعمال ہوا ہے۔ اصل میں اس سے مقصود مراتب، خوبیاں اور اوصاف حمیدہ ہیں۔ ابن عباسؓ ہی سے یہ بھی مروی ہے کہ معارج سے مراد سعاوات (آسمان) ہیں جن میں ملائکہ کرام ایک کے بعد دوسرے آسمان پر چڑھتے رہتے ہیں (النہر الماد پر حاشیہ البحر المحیط، ۳۳۱: ۸)۔

سورۃ المعارج بالاتفاق مکی ہے جو ۳۳ آیات

(الکشاف، ۳: ۶۰۸؛ فتح البیان، ۱۰: ۱۷۲؛ البحر المحیط، ۸: ۲۳۲)، دو سو چوبیس (۲۲۴) کلمات اور ۹۳۲ حروف پر مشتمل ہے (خازن:

معرفة الناسخ و المنسوخ، بر حاشیہ تنویر المیاس، ص ۳۸۰) کے بیان کے مطابق یہ تمام سورت محکم ہے اور اس میں کوئی آیت ناسخ یا منسوخ نہیں ہے، سوائے ایک آیت قَدْزُفُّهُمْ يَخْوضُوا کے، جو آیت سب سے پہلی یعنی حکم جہاد یا السیف کے بعد منسوخ ہے۔ قاضی ابوبکر ابن العربی الاندلسی (احکام القرآن، ۱۸۳۶) کے مطابق سورت المعارج میں تین آیات قرآنیہ ایسی ہیں جن سے شرعی احکام اور فقہی مسائل کا استنباط ممکن ہے (دیکھیے الذر المنثور، ۶ : ۲۶۳؛ الجواهر فی تفسیر القرآن الکریم، ۲۳ : ۱۵۱؛ التفسیر المظہری، ۱۰ : ۶۰؛ فتح البیان، ۱۰ : ۵۹؛ البحر المحیط، ۸ : ۳۳۰؛ تفسیر المراغی، ۲۹ : ۶۵)۔

گزشتہ سورت کے ساتھ اس کا ربط یہ ہے کہ گزشتہ سورت میں روز قیامت اور نار جنہم کی ہولناکیوں کا ذکر تھا۔ اب اس سورت میں بھی اس کے قلم کے طور پر ان ہولناکیوں کا تذکرہ ہے۔ پہلی سورت میں آیا ہے کہ اِنَّا لَنَعْلَمُ اَنَّ مِنْكُمْ مُّكَذِّبِيْنَ، یعنی ہمیں یقیناً معلوم ہے کہ تم میں سے بعض حق کو جھٹلاتے والے ہیں، اب یہاں اللہ کی نعمتوں کو جھٹلاتے والوں کی بعض باتوں کا تذکرہ ہے (روح المعانی، ۲۹ : ۵۵؛ البحر المحیط، ۸ : ۲۳۲؛ تفسیر المراغی، ۲۹ : ۶۵)۔

سورت المعارج میں سب سے پہلے روز قیامت اور نار جنہم کی ہولناکیوں کا ذکر ہے، پھر ان باتوں کا ذکر ہے جو انسان کو دوزخ میں گھسیٹنے اور قیامت کی ہولناکیوں میں گھبرانے کا سبب ہیں۔ ساتھ ہی یہ بھی بتا دیا گیا ہے کہ انسان اپنے عمل اور کوشش سے کس طرح ان ہولناکیوں سے بچ سکتا ہے اور مادیت کے جہان سے نکل کر رُوحانیت کی دنیا میں پہنچ سکتا ہے

لباب التأویل فی معانی التنزیل، ۴ : ۳۳) فیروز آبادی (تنویر المیاس من تفسیر ابن عباس، ص ۳۶۶) کے مطابق اس سورت میں کلمات کی تعداد دو سو سولہ (۲۱۶) اور حروف کی تعداد آٹھ سو اکیسٹھ (۸۶۱) ہے، (الآلوسی (روح المعانی، ۲۹ : ۵۵) نے لکھا ہے کہ شامی قرأت میں آیات ۴۲ بنتی ہیں۔ اس سورت کا عدد تلاوت ۷۹ ہے اور یہ سورت الحاقہ کے بعد اور سورۃ النبا سے قبل نازل ہوئی۔

سورت کے اولین جملے میں جس سائل کا ذکر ہے، اس سے مراد النصیرین العارث ہے جس نے دعا مانگی تھی کہ: اَللّٰهُمَّ اِنْ كَانَ هَذَا هُوَ الْحَقُّ مِنْ عِنْدِكَ فَاَمْطِرْ عَلَيْنَا حِجَابًا مِنَ السَّمَاءِ، یعنی اے اللہ اگر جو کچھ محمد صلی اللہ علیہ وسلم لائے ہیں وہ سچ ہے تو پھر ہم پر تو آسمان سے پتھر برسا، تو اس کی اس دعا کے جواب کے طور پر یہ حکم ربانی نازل ہوا (لباب القول فی اسباب النزول بر حاشیہ تنویر المیاس، ص ۲۸۲)۔ الواحدی نیشاپوری (اسباب النزول، ص ۱۵۰) نے لکھا ہے کہ کفار مکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور اہل اسلام کو گھیر لیتے اور آپس میں کہا کرتے: لَنْ يَدْخُلَ هَؤُلَاءِ الْجَنَّةَ لَنْدَخَلْنَاهُمْ قَبْلَهُمْ وَلَيَكُونُنَّ لَنَا فِيْهَا اَكْثَرُ مِنْهُمْ، یعنی اگر یہ لوگ جنت میں داخل ہو سکتے ہیں تو ہم ان سے پہلے اس میں داخل ہوں گے اور جنت میں ہمیں ان سے بڑھ کر نعمتیں ملیں گی، کفار کے اس زعم باطل کا جواب دیا گیا کہ نخوت و تکبر اور بد اعمالی کی سزا کے بغیر اللہ کی نعمتوں سے مستمع ہونے کا دعویٰ ایک فریب ہے (السیوطی: لباب القول فی اسباب النزول، ص ۲۸۲؛ الواحدی: اسباب النزول، ص ۲۵۰)۔

امام ابو عبد اللہ محمد بن حزم (کتاب فی

اور سب سے آخر میں کفار کو روز قیامت کی ان ہولناکیوں کی وعید ہے (تفسیر المراغی : ۲۹ : ۲۰۰) فی ظلال القرآن، ص ۳۳۲۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے منقول ہے کہ جس نے سورت المعارج کی تلاوت کی، اسے اللہ تعالیٰ ان لوگوں کا سا اجر دے گا جو امانتوں اور وعدوں کا پاس کرنے والے ہیں (الکشاف : ۴ : ۶۱۱)۔

• آخذ، (۱) لسان العرب، بذیل مادہ : (۲) السیوطی : الاتقان فی علوم القرآن، قاہرہ ۱۹۰۲ : (۳) وہی مصنف : لباب النقول فی اسباب النزول، بر حاشیہ تنویر المقياس، قاہرہ ۱۳۰۶ : (۴) وہی مصنف : الدر المنثور فی التفسیر بالمأثور، بیروت تاریخ ندارد : (۵) الزمخشری : الکشاف، قاہرہ ۱۹۳۶ : (۶) الخازن : لباب التأویل فی معانی التنزیل، قاہرہ ۱۳۰۶ : (۷) فیروز آبادی : تنویر المقياس، قاہرہ ۱۳۰۶ : (۸) ابوحیان الفر لاطی : البحر المحیط، ریاض، تاریخ ندارد : (۹) وہی مصنف : النہر الماد، بر حاشیہ البحر المحیط، ریاض، تاریخ ندارد : (۱۰) الواحدی : اسباب النزول، قاہرہ ۱۹۶۸ : (۱۱) الآلوسی : روح المعانی، قاہرہ، تاریخ ندارد : (۱۲) المراغی : تفسیر، قاہرہ ۱۹۳۶ : (۱۳) قاضی ابوبکر بن العربی : احکام القرآن، قاہرہ ۱۹۵۸ : (۱۴) طنطاوی جوہری : الجواهر فی تفسیر القرآن الکریم، قاہرہ ۱۹۲۳ : (۱۵) ابن عربی : تفسیر، قاہرہ ۱۳۲۶ : (۱۶) سید قطب : فی ظلال القرآن، قاہرہ ۱۹۶۶۔

(ظہور احمد اظہر)

* **معارف :** (جس کا واحد معارف، معارفہ اور

عرف ہے) قدیم لغت نویسوں کے نزدیک یہ اس قسم کے آلات موسیقی تھے جیسے عود (الصغانی، م ۸۶۶) یا ایرانی عود (ابو الفضل عیاض م ۵۳۳) یا طنبور (فیروز آبادی م ۸۱۶) یا ایک قسم کا طنبور (الشلاحی، زمانہ فروغ ۱ : ۵۷)۔ اللات ابن مقلتر (دوسری صدی)

زیادہ صحت سے بتاتا ہے کہ معارف یا معارفہ میں بہت سے تار ہوتے ہیں۔ مقانیح العلوم (تخمیناً ۵۳۰) میں لکھا ہے کہ معارفہ العراق کے لوگوں کا ایک تار دار ساز تھا۔ خرداذبہ (م تخمیناً ۵۳۰) کے نزدیک یہ الیمن کی چیز تھی۔ المطرزی (م ۹۱۰) تصدیق کرتا ہے کہ معارف ایک قسم کا طنبور تھا جس کو الیمن کے لوگوں نے وضع کیا تھا اور تاج العروس کا مصنف لکھتا ہے کہ اب اس ساز کو قبوس کہتے ہیں۔ اس قسم کی آرا میں یہ فیصلہ کرنا بے حد مشکل ہو جاتا ہے کہ کس نوع کے خاص آلات موسیقی معارف میں شامل تھے۔ لیکن الفارابی (م ۹۵۰) نے یہ کہہ کر معاملہ صاف کر دیا کہ معارف وہ ساز تھے جن میں چنگ یا قانون کی طرح آزاد یا کھلے تار (آوتار مطلقہ) ہوتے تھے۔ اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ معارف اس قسم کے ساز تھے جن کو یونانی Lyra اور Kithara کہتے تھے۔ عربی بولنے والی قوموں میں یہ مؤخر الذکر نمونے کے ساز ہوں گے۔ لیکن ان کی ساخت اور بھی سادہ ہوئی تھی اور ان کو شہری لوگوں کے بجائے زیادہ تر کسانوں نے اختیار کر رکھا تھا۔ یہ امر واضح ہے کہ یہ دور جاہلیت کے باقیات تھے اور ان متعدد تار والے سازوں کی طرح ہوں گے جو قدیم آشور یا شام (ملاحظہ ہو کینسکی Kinsky) کے یاد گاری آثار میں پائے جاتے ہیں، بلکہ زمانہ حاضر کے عرب مسالک میں بھی اب تک تقار آجاتے ہیں (ملاحظہ ہو Niebuhr اور Villotenu)۔ اس قسم کے دھناتی ساز اسلام کے ”عود زرین“ میں ماہر فن مطربوں کے پاس شاذ و نادر ہی پائے جاتے تھے۔ اور بجز اس کے کہ شہر کے کسی نووارد کے ہاتھوں میں نظر آجائیں، ایک شاید

ہے کہ معارف کی ان صاحبوں نے اکثر مذمت کی کی ہے جو ملاہی (لذاذ ممنوعہ) کی تعریف و فضیحت کرتے تھے یہاں تک کہ "عزف" کا مطلب کسی چیز سے بھر جانا ہو گیا [عن کے صلے کے ساتھ] - اور عزوف کے معنی تحقیر کے پیرایے میں اجتناب و احتراز لیے جانے لگے۔

مأخذ : لغت نویس جن کے اقتباسات دیے گئے :

- (۱) الاصطفاۃ : الآغانی : قاہرہ ۱۹۰۵ - ۱۹۰۶ : ۱۰۱
- ۱۵۳ : (۲) ابن عبد ربہ : العقد الفرید : قاہرہ ۱۳۰۵
- ۱۴۹ : (۳) الشلاحی : مخطوطہ میڈرڈ ۶۰۳ ، ورق ۱۵
- Geschichte der Musik: George Kinsky (۴) : ۷
- in Bildern : لائبرک ۱۹۲۹ ، ص ۲ ، ۳ ، ۶ : (۵)
- La Musique Arabe : Rodolphe D. Erlanger
- Description : Villoteau (۶) : ۱۹۳۰
- de L. Egypte etat moderne : پیرس ۱۸۰۹
- Liber Mafatih ul olüm : Van Vloten (۷) : ۱۸۱۸
- لائڈن ۱۸۹۵ ، ص ۲۳۷ : (۸) Niebuhr Voyage
- en Arabie : ایسٹرڈم ۱۷۷۶ تا ۱۷۸۰ ، ص ۱۳۴
- (۹) الف لیلہ و لیلہ : کلکتہ ۱۸۳۹ تا ۱۸۴۲ : ۳
- ۳۸۸ ، ۳۸۸ : (۱۰) المسعودی : Les Prairies d. or
- پیرس ۱۸۶۱ تا ۱۸۷۷ : ۸ : ۹۳

(Henry George Farmer)

معارف: جنوبی عرب کے ایک قبیلے کا نام : اس *

کا شجرہ نسب یوں بیان ہوتا ہے : یَعْقَر بن مالک بن الحارث بن مرہ بن آدد بن هَمِيسَع بن عمرو بن یثیجب بن عزیب بن زید بن کہلار بن سباء ! اس قبیلے کے لوگ حِمیر میں شامل ہیں۔ ان کا علاقہ زیادہ تر وہی علاقہ ہے جو ترکی حکومت کی قضائے تعزیتہ میں شامل تھا اور اُسے بالائی اور زہریں معافر میں تقسیم کر دیا گیا تھا۔

الہمدالی، جسے المعافر کی نسبت پوری معلوماہ حاصل ہیں، ان کے علاقے میں بہت سے مقامات کا

ایسے ہی معارف بجانے والے مسمی محمد بن الحارث ابن یسخیر (تیسری صدی) سے تو بعض لوگوں نے یہ سوال کر دیا کہ کیا یہ ساز چوٹے پکڑنے کا آلہ ہے ؟ معارف کے نام ہی سے زمانہ بت ہرستی کی ہو آتی ہے ، کیونکہ اس کا اصل مادہ "عزف" ہے ، جس کا مطلب ہے کوئی غیر ارضی یا خرق عادت آواز نکالنا ، یعنی جس طرح صوت طبعی انسانی آواز کو کہتے ہیں اس کے برخلاف عزف اس آواز کا نام ہے جو ناویدہ دنیا سے ہو ۔ یہی وجہ ہے کہ اس قسم کے جملے آتے ہیں ۔ مثلاً عَزَفَتِ الْجِنَّ (جن نے آواز نکالی) یا عَزِيفَ الرَّمَلِ (ریگ کی آواز) ، عَزِيفَ الرِّیَاحِ (آندھی کی آواز) ، عَزِيفَ السَّحَابِ (رعد کی آواز ، گرج) ۔ ابن الجوزی (م ۵۹۷) کا خیال تھا کہ معارف وہ ساز تھے جو جنات سے لیے گئے ، لہذا ایسی موسیقی فقہاء کے نزدیک اور بھی زیادہ مشتبہ ہو گئی ۔ ایک روایت میں ہے کہ معارف کو ضلال بنت لَمک نے ایجاد کیا اور چونکہ ایک حدیث بھی موجود ہے جس میں معارف کو قرب قیامت کی نشانی قرار دے کر مردود دینا یا گیا ہے (الترمذی ، ۲ : ۳۳) ، اس لیے یہ امر واضح ہو جاتا ہے کہ اسے ضلال یا ضلال (گمراہی - تباہی) سے کیوں موسوم کیا گیا ۔ امنام ہرستی کے دور میں موسیقی اور غیر مرئی دنیا کے درمیان گہرا تعلق تھا اور اسلام کے دور عروج میں بھی بعض مطرب یہ دعوے کرتے تھے کہ انہوں نے موسیقی کا فن جنات ، بلکہ خود ابلیس سے حاصل کیا ہے ۔ ابن عبد ربہ (م ۵۳۲۸) کی کتاب العقد الفرید میں لکھا ہے کہ حضرت دادوۃ نبی کے پاس ایک معارفہ تھا جس کو وہ مناجاتیں گاتے وقت بجایا کرتے تھے تاکہ جنات انسان اور طیور جمع ہو جائیں ۔ یہ واقعہ

ذکر کرتا ہے۔ [تفصیل کے لیے (۱) لائیڈن؛ بذیل مادہ]۔

مآخذ : کتبے (۱) Glaser : ۱۰۰۰ الف در

Alisabäische Texte : N, Rhodokanakis

۱۰۱۲۲ : ۱۹۲۷ : ۱۰۱۵۰ : B. A. H. Wien

C. Conti Rossini در ۳۲۳ : Glaser (۲) : ۱۲۰

Sugli Habasā : R. B. A. L. در ۱۵۰۵ : ۱۵۰۵

(۳) : ۵۱ : B. G. A. در ۳ : ۳

(۴) : ۸۷ : B. G. A. در ۲ : ۲

(۵) : ۳۱۸ : D. H. طبع : ۳۱۸

Müller : لائیڈن ۱۸۸۴ تا ۱۸۹۱ : ۱۸۹۱

۱۹۰ : ۱۲۳ : ۱۲۶ : ۱۲۵ : ۱۰۰ : ۹۹ : ۷۸

Cod Berol) : ۲۰۴ : ۲۰۱ : ۱۰ : ۱۰

Cod Strassburg) : ۸ : ۱۰ : ۱۰ : ۱۰

(Ar. Spitta 16) : ۱۰ : ۱۰ : ۱۰ : ۱۰

معجم : طبع : ۱۰ : ۱۰ : ۱۰ : ۱۰

۳ : ۳۶ : ۳۶ : ۳۶ : ۳۶ : ۳۶

طبع : T. G. J. Juyaboll : ۱۱۸ : ۱۱۸

معجم : طبع : ۳ : ۳ : ۳ : ۳

عبدالرحمن السیوطی : لب الباب فی تحریر الانساب

طبع : P. I. Veth : ۲۳۸ : ۲۳۸

(۱۱) : ابن هشام : سيرة : طبع : ۹۵۶ : ۹۵۶

(۱۲) : ابو نذر : شرح السيرة : طبع : P. Brönnele : ۲

قاهرہ : ۱۹۱۱ : ۱۹۱۱ : ۱۹۱۱ : ۱۹۱۱

طبع : G. m. S. Rh. Guesi : ۱۹ : ۱۹

۲۸۳ : ۲۸۳ : ۲۸۳ : ۲۸۳

قاهرہ : ۱۹۱۳ : ۱۹۱۳ : ۱۹۱۳ : ۱۹۱۳

Die auf Südarabien bezüglichen Angaben : احمد

G. M. S. Nazwan's im Sams al, Ullam

Die Erdkunde : C. Ritter (۱۶) : ۷۳ : ۷۳

۱/۸ : von Arien : ۱۸۳۶ : ۱۸۳۶

Über die sudarabische Sage : A. v. Kremer (۱۷)

لائبزیگ : ۱۸۶۶ : ۱۸۶۶ : ۱۸۶۶ : ۱۸۶۶

Register zu den geneal. Tabellen : F. Wüstenfeld

Arab. stämme u. Familien : ۱۸۵۳ : ۱۸۵۳

Post-u. Reiseouten d. : A. Sprenger (۱۹) : ۲۷۷

Abb. f. d. Kunde d. Morgenlandes) : ۳/۲ Orientis

لائبزیگ : ۱۸۶۳ : ۱۸۶۳ : ۱۸۶۳ : ۱۸۶۳

Leben und die Lehre des mohammad : ۳ : ۳

برلن : ۱۸۶۹ : ۱۸۶۹ : ۱۸۶۹ : ۱۸۶۹

Die alt. Geographie Arabiens : ۲۱ : ۲۱

۱۸۷۵ : ۱۸۷۵ : ۱۸۷۵ : ۱۸۷۵

Die Geographie und verwaltung von : Wüstenfeld

Appeln nach dem Arabischen des Abul Abbas

(Ath Ges. d. WissGött.) Ahmed ben ali alcataschandi

: J. Wellhausen (۲۳ : ۵۱ : ۵۱ : ۵۱

Skizzen und Vorarbeiten : ۱۸۸۹ : ۱۸۸۹

۱۰۵ : شماره ۱۱ اور : ۱۹۱۱ : ۱۹۱۱

Tagebuch : E. Glaser (۲۴) : ۱۸۹۲ : ۱۸۹۲

ورق ۸ الف ۹ الف : ۱۸۸۷ : ۱۸۸۷

۱۳ الف ۱۵ الف : ۲۵ الف : ۱۹ : ۱۹

skizze der Geographie und : ۲۵ : ۲۵

Geschichte Arabiens : ۱ : ۱ : ۱ : ۱

ج ۲۲ برلن : ۱۸۹۰ : ۱۸۹۰ : ۱۸۹۰ : ۱۸۹۰

Der islamische Orient, Berichte : M. Hartmann

Die arabische Frage : ۲ : ۲ : ۲ : ۲

۱۹۰۹ : ۱۹۰۹ : ۱۹۰۹ : ۱۹۰۹

Ornamente altarabischer Grabsteine : I. Strzygowski

۳۲۵ : ۱۹۱۱ : ۱۹۱۱ : ۱۹۱۱

یغند (المقاری کے بجائے ہر جگہ المقاری پڑھئے)

Die schreiben Muhammads an : S. Sperber (۲۸)

die Stämme arabiens : ۱۹۱۶ : ۱۹۱۶

(19. M. S. O. S. AS) : ۱۹ : ۱۹

Adolf Grohmann) : ۱۹ : ۱۹

معانی (ع) : [جمع معقلہ، بمعنی دیت : ۱۰]

معاقل کے لفظی معنی ہیں اونٹ کے زانو کو باندھنے کی رسیاں۔ جب اونٹ کو بٹھا کر اس طرح جکڑ دیا جاتا ہے تو وہ بھاگ نہیں سکتا اور لکیل کے بغیر ہی مالک کی دسترس میں رہتا ہے جو اسے اس طرح کسی اور کے سپرد بھی کر سکتا ہے۔ وسیع معنوں میں بیمے کا مفہوم اس طرح پیدا ہوا کہ عرب میں قیدی کے قیدی، جان کے خونبہا اور دیگر مماثل ذمے دارہوں کا ڈنڈ (= دیت) اونٹوں کی شکل میں ادا ہوتا تھا، چاہے فرد کی طرف سے ہو یا کسی ”بیمہ کمپنی“ (کسی اہل علاقہ یا کسی قوم) کی طرف سے۔

بیمہ کوئی نئی چیز نہیں، اسلام سے قبل بھی یہ مختلف قوموں اور مختلف شکلوں میں ملتا ہے۔ یونان اور روم میں ہی نہیں، خود مکے اور مدینے میں بھی اس کا پنا چلتا ہے؛ چنانچہ قصیٰ نے مکے میں دیکھا کہ بعض حاجی کسی نہ کسی وجہ سے اس قابل نہیں رہتے کہ اپنے ہی وسائل سے وطن کو واپس جا سکیں، یا اتنا قیام میں بسر برد کا خرچ برداشت کر سکیں۔ اس پر قصیٰ نے اپنے ہم شہریوں سے کہا کہ ہر شخص چندہ دے، جسے رفادہ کہتے تھے ہر سال موسم حج کے مصارف کے بعد جو رقم بچ رہتی وہ حاکم شہر یعنی قصیٰ کے پاس امانت رہتی، بعد میں جب شہری مملکت مکہ میں نظم و نسق کے لیے موروثی عہدے دار یا وزارتیں قائم ہوئیں تو یہ امانت وزیر رفادہ کی تحویل میں رہنے لگی۔ آغاز اسلام کے وقت یہ وزیر قبیلہ نؤئل سے ہوا کرتا تھا۔

مدینے میں بنو النضیر کے یہودیوں کے متعلق ایک صراحت ملتی ہے کہ جب وہ مسلمانوں سے لڑائی کے بعد مدینے سے نکالے گئے تو اپنی دہکر

خونبہا، عقل غلہ کے معنی باندھنے یا روکنے کے ہیں اور خونبہا کو مقفلہ اس بنا پر کہا جاتا ہے کہ وہ مزید خونریزی سے لوگوں کو روکنا ہے (المرغینالی: ہدایہ، ۲: ۶۲۱، کتاب المعامل)۔ اسلامی فقہ میں شبہ عمدہ اور قتل خطا کی صورتوں میں قاتل پر خونبہا کی ادائی لازم قرار دی گئی ہے، اس کے علاوہ اگر قتل عمد میں مقتول کے ورثا خونبہا لینے پر رضا مند ہو جائیں تب بھی دیت کی ادائیگی ضروری ہے۔ دیت کی رقم (یعنی ۱۰۰ اونٹ) کی ادائی چونکہ فرد واحد کی استطاعت سے باہر ہے، اسی بنا پر شریعت نے قاتل کے ساتھ اس کے کنبے، قبیلے اور بعض صورتوں میں اس کے دیوان (مثلاً فوج) کو اس کے ساتھ شریک قرار دیا ہے اور معاقل کی ادائی کی یہ خوشگوار صورت پیدا کی ہے۔ موجودہ زمانے کے بیمے کی ذرا اس سے مختلف صورت ہے، لیکن اگر اس میں نفع اور سود خوری کے بجائے ضرورت مند کی امداد کے جذبے کو ملحوظ رکھا جائے تو اس صورت میں اس کے جواز کی صورت پیدا ہو سکتی ہے۔ بیمہ ایک فارسی لفظ ہے جو اصل میں خطرے کے معنی رکھتا ہے، اور اصطلاحی طور پر اس کا یہ مفہوم ہے کہ کسی آنے والے بڑے خطرے کی پیش بندی میں مناسب رقم جمع کی جاتی رہے، اور اس میں رشتہ دار یا رقا بھی ہاتھ بٹائیں، تاکہ پورا بار ایک ہی شخص کو نہ اٹھانا پڑے۔ بیمے کی اساس یہ ہے کہ ایک شخص پر ذمہ داری کا جو بوجھ ہو اسے زیادہ سے زیادہ ممکن لوگوں پر بانٹ دیا جائے تاکہ اس گروہ کے کسی ایک فرد پر بھی اس کا برداشت کرنا کران نہ محسوس ہو۔ اس [کی مماثل صورت] کو قدیم عربی خاص کر عہد نبویؐ میں معاقل کہتے تھے۔

جائیداد منقولہ کے ساتھ اپنا ”کنز“ بھی ہمراہ لے کر گئے۔ سیرۃ الشامی میں تفصیل ہے کہ : المراد بالکنز المال الذی کانوا یجمعونه للنوائب یعنی کنز سے مراد وہ مال ہے جو وہ اتفاقی ضرورتوں کے لیے جمع کیا کرتے تھے۔ اگرچہ صراحت نہیں، لیکن کہاں ہوتا ہے کہ ہر سال بنو النضیر کے کسان فصل کٹنے پر کچھ حصہ اس غرض کے لیے اپنے سردار کو دیا کرتے ہوں گے (جنگ خیر کے اختتام پر یہ کنز بھی ضبط کیا گیا تھا)۔ مدینے کے متعلق دوسری اور اہم تر صراحت یہ ملتی ہے کہ وہاں عربوں میں خونبہا اور فدیہ ادا کرنے کے لیے قبیلہ وار معاقل (بیسے) کا نظام پایا جاتا تھا، اس کو اسلام کے مخالف نہ پا کر رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے نہ صرف برقرار رکھا، بلکہ اس میں ترقی دے کر اسے نئے عناصر داخل کیے جن کے باعث یہ ادارہ آئندہ اسلامی اساس پر ہر قسم کی مطلوبہ ترقی کر سکے؛ چنانچہ ہجرت کے فوراً بعد جب مدینے میں ایک شہری مملکت قائم کی گئی تو اس کے تحریری دستور میں [رک یہ میثاق مدینہ] جہاں وفائی وحدتوں کا ذکر ہے (کہ اس مملکت میں کون کون سے قبیلے داخل ہو رہے ہیں) وہیں ہر ایسی وحدت کے متعلق اس جملے کا بھی اعادہ ہوا ہے کہ: یتعاقلون یتیمہم تعاقلمہم الاولی (یعنی حسب سابق اپنے بیسے کا انتظام کرتے رہیں گے)۔ انصار کے قبیلے معلوم اور پہلے سے موجود تھے (دستور میں آٹھ قبیلوں کا نام لیا گیا ہے)، لیکن مہاجرین مکہ کا کوئی ایک قبیلہ نہ تھا، اس میں نہ صرف مکی عربوں کے مختلف قبائل کے لوگ تھے، بلکہ حبشی، فارسی اور روسی اصل کے مسلمان بھی شامل تھے۔ البتہ ہر صنف کے لوگوں کی تعداد بہت قلیل تھی،

اس لیے ان سب کو ملا کر ایک نیا ”قبیلہ مہاجرین“ قائم کیا گیا، اور اس کے متعلق دستور مملکت میں ”یتعاقلون فیما ینہم“ (اپنے معاقل (بیسے) کا انتظام کیا کریں گے) کا ذکر ہے، ”حسب سابق معاقل“ کا لفظ ان کے سلسلے میں نہیں ہے۔ اس سے یہ نتیجہ اخذ کرنا پڑتا ہے کہ اس قسم کے معاقل (بیسے) کا مکے میں رواج نہ تھا۔

بہر حال مذکورہ دستور کی صراحت کے مطابق، یہ بیمہ اس زمانے میں دو چیزوں کے متعلق تھا: دشمن کے ہاتھ امیر کا فدیہ رضائی، اور قتل کے ارتکاب پر اگر قصاص کی جگہ خونبہا منظور ہوا ہو تو، اس کی ادائیگی۔ اس زمانے میں طفیانی اور آتشزدگی کو اہمیت نہ تھی؛ خانہ بدوش بدوی ہی نہیں، ہستیوں میں رہنے والے حضری بھی اپنے مکان کی تباہی پر ناقابل برداشت نقصان کا شکار نہیں ہوتے تھے۔ ہر شخص اپنا مکان خود ہی تعمیر کر لیتا تھا، اور زمین ہی نہیں تعمیر کا مال مسالہ بھی بڑی حد تک مفت ہی حاصل کر لیتا تھا۔ بیماری بھی نادر چیز تھی اور علاج میں مفردات اور مستی چیزیں استعمال ہوتی تھیں۔ بیمہ عام طور پر ان چیزوں کے لیے ہوتا تھا جن کے مصارف کی ادائیگی انفرادی سکت اور مقدرت سے باہر ہوتی تھی۔

قدی کا فدیہ اور مقتول کا خونبہا چاہے قبیلے کے سرداروں اور مالدار لوگوں سے بہت زیادہ لیا جاتا ہو، وہ غریب آدمی کے لیے بھی ایک اوسط زندگی کے مصارف کے معادل نظر آتا ہے، مثلاً غزوہ بدر [رک بان] کے قیدیوں سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے عام طور پر چار چار ہزار درہم کا فی کس مطالبہ فرمایا تھا

سکتا تھا۔ (تیس درہم ماہوار کمالی والا گورنر بھی چار ہزار درہم تنہا ادا نہیں کر سکتا تھا)۔ یہی وجہ ہے کہ مقامی مملکت اسلامیہ میں رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے معاقل (بیمہ) ساری رعایا کے لیے ایک ضروری چیز قرار دیا تھا تاکہ غریب اسیر ساری زندگی دشمن کی قید میں رہنے، (غلام بنا دیے جانے) پر مجبور نہ ہو، اور نہ قاتل خونبھا نہ دے سکنے کے باعث قصاص میں قتل کر دیا جائے۔

عہد نبویؐ میں دوسری قسم کی غیر متوقع ضروریات کے لیے معاقل (بیمہ) کا ہتھ نہیں چلتا اور اس کی بھی صراحت نہیں ملتی کہ آیا کسی حادثے کے وقت اہل قبیلہ میں چندہ ہوتا تھا، یا پیش بندی کر کے معاقل سالانہ جمع کیے جاتے اور شیخ قبیلہ کے ہاں امانت رہتے۔ مدینے کے یہودیوں میں بنو النضیر کے ہاں ایک قبیلہ وار کنز پایا جاتا تھا جو غیر متوقع ضروریات کی پیش بندی میں جمع کیا جاتا تھا۔ قرآن مجید میں اللہ تعالیٰ کے ارشاد: **وَ اِنْ يَأْتُوْكُمْ اُسْرٰى تَقْدُوْهُمْ (۲) [البقرة: ۸۵]**، یعنی اگر وہ تمہارے ہاں قیدی ہو کر آتے ہیں تو تم ان کا قیدیہ دہتے ہو، میں بھی اسی طرف اشارہ معلوم ہوتا ہے۔ ممکن ہے مدینے کے عربوں میں بھی یہی دستور ہو، کیوں کہ یہ یہودی عربوں کے موالی کی حیثیت سے ان کی حمایت میں رہتے تھے جیسا کہ زہر بعث دستور مدینہ میں صراحت ہے۔ یہ عرب چونکہ زراعت پیشہ تھے، اس لیے کھجور اور غلے کی فصل تیار ہونے پر ہر سال ہر شخص اپنا چندہ ادا کرتا ہو۔ اس کا بھی ہمیں علم نہیں کہ یہ چندہ فی کس مساوی ہوتا تھا یا غریب سے کم اور امیروں سے نسبتاً زیادہ شرح سے لیا جاتا تھا۔ اگرچہ گمان

(غلاموں اور موالی سے کم) اور بعض کے بالکل معاف کر دینے کا بھی البلاذری نے ذکر کیا ہے۔ اس رقم کی قوت خرید ہر غور کرنا چاہیے۔ عہد نبویؐ میں نفیس ترین اونٹ پانچ سو درہم میں بکتے تھے (جیسا کہ ہجرت مدینہ کے لیے حضرت ابوبکرؓ نے دو اونٹ خریدے تھے: ایک اپنے لیے اور ایک آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے لیے۔ معمولی اونٹ بیس سے چالیس درہم تک فروخت ہوتے تھے (جیسا کہ حضرت جابرؓ سے رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے ایک بار اونٹ خریدا تھا)۔ اگر چالیس درہم اونٹ کی اوسط قیمت قرار دیں تو اسیران غزوہ بدر کا قیدیہ فی اسیر سو اونٹ کے معادل ہوا تھا۔ خونبھا بھی سو اونٹ ہونا معلوم ہے۔ غزوہ بدر میں دو دشمن قیدیوں سے آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے پتا چلایا تھا کہ دشمن ایک دن نو، اور ایک دن دس اونٹ غذا کے لیے ذبح کرتا ہے؛ اس سے رسول اکرمؐ نے نتیجہ اخذ کیا تھا کہ دشمن کی تعداد نو سو اور ہزار کے مابین ہے۔ دوسرے الفاظ میں ایک اونٹ سو آدمیوں کی دن بھر کی خوراک کے لیے کافی ہے۔ اس طرح سو اونٹ دس ہزار آدمیوں کی ایک دن کی غذا، یا ایک آدمی کی دس ہزار دن کی غذا (یعنی قمری سال کے ۳۵۴ دن کے حساب سے اٹھائیس سال تین مہینوں کی خوراک) ہیں۔ اگلی بوجھل ذمہ داری غریب ہی نہیں متوسط انسان کے اس سے بھی باہر ہے۔ یاد رہے کہ سنہ ۸ھ میں فتح مکہ پر رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے وہاں جو گورنر مامور کیا تھا اس کی ماہانہ تنخواہ صرف تیس درہم مقرر کی گئی تھی، یعنی ایک اوسط شخص مع اپنے کنبے کے اس رقم سے باسانی زندگی گزار

یہی ہے کہ تدریجی شرح ہی رہی ہوگی : غلام
چندے سے معاف ہوں گے ، اور اجنبی موالی
نصف چندہ دیتے ہوں گے (جیسا کہ قدیم غزوہ
بدر میں عمل رہا ہے) ،

عہد نبویؐ کی جدت صرف یہی نہ تھی کہ
بے قبیلہ لوگوں کے لیے ایک قبیلہ اور ایک بیمہ
کمپنی مہیا کی جائے (جیسا کہ مہاجرین مکہ کے
سلسلے میں نظر آتا ہے ، یا یہ کہ موالات کے
اصول کے تحت آئے دئے اجنبی کسی قبیلے
سے بھائی چارہ پیدا کر کے اس میں ضم ہو جائے
تھے)۔ یہ بھی خیال تھا کہ مملکت کی پوری آبادی
کو اس نظام میں صمودی طور پر منسلک کر دیا
جائے ، یعنی چھوٹی چھوٹی (قبیلہ وار) وحدتیں
اپنی مستقل بیمہ کمپنی تو قائم کریں ، لیکن وہ
ہمسایہ یا رشتہ دار قبائل سے ضرورت کے وقت
مربوط سمجھی جائیں ، جیسا کہ مشاق مدینہ میں
صراحت ہے ، بلکہ درجہ بدرجہ بالآخر مرکزی
حکومت بھی مدد کرے۔ اس سلسلے میں مرکزی
حکومت کی ذمہ داری کے متعلق میزانۃ مملکت
(بجٹ) کی مشہور آیت (۹ [التوبہ] : ۶۰) میں
تصریح کی گئی ہے کہ سرکاری آمدنی کے
مستفیدین میں رقاب اور غارمین بھی شامل ہیں :
رقاب اگر غلاموں اور اسیروں کی گلو خلاصی کا
نام ہے تو غارمین ان لوگوں کا نام ہے ، جو
اتفاقی طور پر سر پر پڑی ہوئی ذمہ داریوں کے
حامل ہوتے ہیں ، جیسے خوتہا وغیرہ۔ اسی
طرح اگر کسی وقت کسی قبیلے وار بیمہ کمپنی کو
متعدد ذیلیوں کی ادائیگی کی ضرورت ہو اور اس کے
خزانے میں گنجائش نہ ہو تو ہمسایہ یا رشتہ دار
قبیلوں کی بیمہ کمپنی اس کا ہاتھ بٹائیے ، اگر بیمہ
کمپنیوں کی ساری مشترکہ اعانت بھی ناکافی
ثابت ہو تو بیت المال بھی مدد کرے۔

عہد نبویؐ میں بیموں کے لیے قبیلہ وار تنظیم
بھی ملتی ہے۔ حضرت عمرؓ کی خلافت میں ایک
نئی توسیع ہوئی اور جیسا کہ السرخسی
(مبسوط ، ۱۲۵:۳۰) نے صراحت کی ہے :
انہوں نے ہر فوجی چھاؤنی یا دوسرے الفاظ میں
ہر سرکاری دفتر کے متعلقین کے لیے ایک مستقل
بیمہ کمپنی بنائی ، چاہے یہ لوگ رشتہ دار ہوں
یا نہ ہوں۔ بعد میں مثلاً امام محمد کی کتاب
الاصل سے معلوم ہوتا ہے کہ خلیفہ ہارون رشید
کے زمانے میں نہ صرف ہر شہر میں ،
بلکہ ہر بڑے شہر کے ہر ہر پیشے حرفے کے
لوگوں کے لیے الگ الگ بیمہ کمپنی ہونے لگی۔
تُرک مؤرخ بیان کرتے ہیں کہ اس پر کم از
کم سلاجوقی دور تک عملدرآمد ہوتا رہا۔

ان سب میں بنیادی اصول یہ رہا ہے کہ یہ
بیمہ کمپنیاں امداد باہمی کے اصول پر کام کرتی
تھیں۔ سرمایہ دارانہ اور منفعت اندوزی کے
اصول پر نہیں کہ چند مالدار لوگ بیمہ کمپنی
قائم کر کے لوگوں سے قسطیں وصول کرتے رہیں۔
حصہ داروں کو نقصان ہو تو کمپنی برداشت
کرے ، لیکن نقصان کے بجائے اچت ہو
تو اسے حصہ دار نہیں ، بلکہ کمپنی کے مؤسس
اور سرمایہ دار خود لے لیں۔ دوسرے الفاظ میں
بیمہ یا تو حکومت کی طرف سے ہو ، یا امداد
باہمی اور تعاون و تعاوض کے طور پر کہ نفع اور
نقصان دونوں میں سارے افراد برابر کے شریک
رہیں ، اور پھر حصہ دار یہ قبول کرے کہ اس
کی ادا کردہ قسطوں کی رقم سے (علاوہ انتظامی
مصارف کے) دوسرے حصہ داروں پر ان کی
مصلحت کے وقت مناسب رقم خرچ کی جائے گی ،
بشرطیکہ خود اس پر بھی مصیبت آئے تو
دوسروں کی رقم سے اس کی بھی امداد کی جائے۔

کی مدد براہ راست حکومت کے بیت المال سے ہوتی تھی (کتاب مذکور، ۱۳۸:۳۰)۔

السرخی نے دلچسپ پیچیدگیوں کا بھی ذکر کیا ہے، مثلاً ذمہ داری کے آغاز کے وقت کوئی شخص ایک کمپنی کا رکن ہو اور قاضی کی قرار داد سے پہلے تبادلے کے باعث وہ شخص کسی دوسری بیمہ کمپنی کا رکن بن جائے تو ادائیگی کی ذمہ داری بیمے کی اس وحدت پر ہوگی جس کا وہ شخص قاضی کے فیصلے کے وقت رکن تھا (کتاب مذکور، ۱۳۳:۳۰) یا یہ کہ (کتاب مذکور، ۱۳۵/۳۰) کوئی شخص کسی نابالغ سے کسی قتل کا ارتکاب کروائے اور آمر اور مامور کے قبیلے جدا ہوں تو ذمہ داری آمر کی بیمہ کمپنی پر ہوگی وغیرہ۔

عہد نبویؐ کی جو نظریں السرخی نے نقل کی ہیں (مبسوط، ۱۳۳:۳ تا ۱۳۵) ان سے زمانہ جاہلیت کے عمل درآمد کا بھی کچھ پتا چلتا ہے، مثلاً مدینے میں حمل کے اسقاط پر دیت نہ تھی۔ قتل صرف اس وقت سمجھا جاتا تھا، جب بچہ پیدا ہو کر زندہ ہو اور پھر اسے قتل کیا جائے، نیز یہ کہ زمانہ جاہلیت میں دو قبیلوں میں اگر حلف ہوگا تو عموماً اس میں دیت کی ادائیگی میں شرکت بھی مشروط ہوتی۔ السرخی نے عبدالملک اور قبیلہ خزاعہ کی حلیفی کو بطور مثال بیان کیا ہے۔ ڈریپر نے اپنی کتاب "المعركة مذهب و مائتس" میں کوئی حوالہ دیے بغیر بیان کیا ہے کہ اسلامی عہد کے اندلس میں یہودی تاجر بحری بیمے سے استفادہ کرتے تھے اور اس طرح ان نقصانوں سے بڑی حد تک محفوظ رہتے تھے جو جہاز کے ڈوبنے یا کٹنے کی صورت میں پیش آسکتے تھے، لیکن اس کا پتا ہمیں ملتا ہے کہ سلطان تاجر بھی اس پر عمل کرتے

یہ یا بھی تبرع ہوگا، یا سرکاری مال جو ساری رعایا کا مال ہے (اس بنا پر ریل یا ڈاک میں جو بیمہ ہوتا ہے، یا سرکاری ملازم کی وفات پر اس کے ہمساندگان کو جو رقم دی جاتی ہے اسے اسی اصول پر مبنی سمجھنا چاہیے)۔

حضرت عمرؓ میں خدا داد فراست تھی۔ ان کے ایک حکم سے سرکاری مال کی بھرت کا بڑا اچھا انتظام ہوتا ہے کہ خونبہا کی رقم بیمہ کمپنی فوراً دینے کی جگہ بالاقساط تین سال میں ادا کرے۔ السرخی (مبسوط، ۱۲۷:۳۰) نے لکھا ہے کہ کامل دیت ادا طلب ہو، یعنی سو اونٹ، تو حضرت عمرؓ نے اسے تین سال میں ادا کرنے کا حکم دیا، نصف دیت، پچاس اونٹ دو سال میں، تہائی یا کم ہو تو ایک ہی سال میں۔ انہوں نے یہ بھی حکم دیا کہ سپاہیوں کو جو رقم بطور آرزاق، یعنی خوراک کے لیے، ملتی ہے اس سے معامل (بیمے) کی رقم نہ لی جائے، بلکہ بطور عطا جو علیحدہ رقم ملتی ہے اس پر اس کا عمل ہوا کرے (کتاب مذکور، ۱۲۹:۳۰)۔ ایک مزید حکم حضرت عمرؓ نے یہ دیا تھا کہ معامل (بیمے) کی رقم کسی شخص کی تنخواہ (عطا) کے جاری عہد سے کبھی زیادہ نہ ہونے پائے (کتاب مذکور، ۱۲۹:۳۰)۔ جن لوگوں کو خانہ بدوش ہونے کی بنا پر حضرت عمرؓ کے زمانے میں تنخواہ نہیں ملتی تھی ان کے لیے بھی انہوں نے دفتر دار کی جگہ قبیلہ وار معامل (بیمے) کا انتظام کیا تھا (کتاب مذکور، ۱۳۲:۳۰) [نیز دیکھئے ہدایہ، ۲: ۶۲۹ تا ۶۳۱ بیعد]۔ غیر مسلم ذمی رعایا کے لیے بھی خصوصی انتظامات تھے (السرخی: مبسوط، ۱۳۳:۳۰)۔ جو مسلمان کسی بیمہ کمپنی کا رکن نہ ہو، جیسا کہ تازہ اسلام قبول کرنے والے کی صورت میں ہوتا ہے، تو اس

ہوں۔ گمان ہوتا ہے کہ سودی قرضوں کی طرح بیمے کا رواج بھی اسلامی رعایا میں سے صرف یہودیوں میں رہا ہوگا۔ جان ولیم ڈریپر John William Draper لکھتا ہے : ہندوگاہ برشلونہ سے اندلسی خلفا خوب تجارت کیا کرتے تھے ، اور اپنے شریک کار یہودی تاجروں کے ساتھ مل کر انہوں نے متعدد تجارتی ایجادیں اختیار کیں یا خود شروع کیں ، اور دیگر خالص علمی چیزوں کے ساتھ ساتھ اُن کو بھی یورپ کی تجارتی جماعتوں تک پہنچایا۔ اسی طرح دھرمے کھاتے کا نظام شمالی اٹلی تک پہنچایا تھا۔ مختلف قسم کے بیمے اختیار کیے گئے ، اگرچہ عیسائی اہل کلیسا نے ان کی شدت سے مخالفت کی۔ ان (یادریوں) نے آئندہ زندگی اور بحری بیمے کی یہ کہ کر مخالفت کی کہ قدرت کے انتظامات میں مداخلت بیجا ہے اور جان کے بیمے کو خدا کی مشیت کے نتائج میں دخل خیال کیا۔

زمانہ حال میں جن فقہاء نے اس موضوع سے بحث کی ہے اس کا تذکرہ مسطفی احمد الزرقاء کی کتاب عقد النامین ، دمشق ۱۹۶۲ء ، میں ملے گا ، مگر جیسا کہ کتاب کا نام ہی بتاتا ہے ، اس میں عہد سلف کے معامل سے کوئی ربط نہیں پیدا کیا گیا ہے ، اور بیمے کو محض ایک نئی فرنگی ایجاد سمجھ کر اس کے جواز سے بحث کی گئی ہے۔

[معامل کی بیمہ سے مشابہت ضرور ہے ، لیکن آچکل کا مالیاتی ادارہ جسے بیمہ یا انشورنس کہا جاتا ہے اس کا اقتصادی ، معاشرتی اور عقائدانی پس منظر مختلف ہے۔ آچکل کا یہ ادارہ خالص سرمایہ دارانہ سودی نظام کا ایک حصہ ہے۔ اس کے علاوہ اس میں موت کے خوف کے ذریعے

کر ان اداروں سے وابستہ کرنے کی مذہب کو شش کی جاتی ہے ، نیز اس کا نفع صرف اس کے مالکوں کو پہنچتا ہے ، جبکہ نقصان میں تمام حصے دار شریک ہوتے ہیں۔ نیز اس کی موجودہ صورت یعنی وقت کی تعیین کے ساتھ بیمہ کرنے کی ہالسی ایک طرح سے جوئے کے مشابہ ہے۔ ان تمام امور کی وجہ سے دینی اور اسلامی حقوں میں انشورنس کے موجودہ نظام کو شک و شبہ کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔

دوسری طرف آج کے مشینی ، قاطع اخوت اور نفسا نفسی کے دور میں ایسے نظام کی ضرورت بھی ہے جو حادثات سے متاثر ہوئے والوں کو فوری امداد مہیا کر سکے۔ اب وہ اسلامی اور اخلاقی اقدار قریب قریب ختم ہو چکی ہیں جو لوگوں کو رضا کارانہ طور پر متاثرین کی امداد پر آمادہ کرتی تھیں۔ اب تو صورت حال یہ ہے کہ اگر کوئی خدا نخواستہ کسی حادثے کا شکار ہو جائے تو اس کے لیے زندگی کے دن پورے کرنا مشکل ہو جاتا ہے۔ ان حالات میں اس امر کی شدید ضرورت ہے کہ بیمہ اور انشورنس کی ہالسی کو صحیح اسلامی خطوط پر استوار کیا جائے ، جس کی درج ذیل صورتیں ہو سکتی ہیں :

- (۱) یہ ادارہ امداد باہمی کے اصول کے تحت کام کرے اور اس کی علاقوں ، شہروں یا اداروں کی بنیاد پر تنظیم سازی کی جائے ؛ (۲) منافع اور نقصان میں تمام حصے دار برابر کے شریک ہوں ؛ (۳) ویت کی قید ختم کر کے کھلا رکھا جائے اور اس کا کوئی رکن کبھی بھی اگر حادثے کا شکار ہو تو اسے امداد دی جائے ؛ (۴) رغبت دلانے کے لیے موت کے خوف کے بجائے باہمی بھائی چارے اور پس ماندگان کی امداد کے جذبے کو پیش نظر رکھا جائے ؛ (۵)

یہ تبادلے کا ابتدائی طریقہ ہے۔ تبادلے سے مراد اجناس کی سودا بازی ہے یعنی ادائیگی دست بدست (ہاتھوں ہاتھ) ہو جاتی ہے لیکن اس صورت میں شرط یہ ہے کہ مندرجہ ذیل اشیاء: سونا، چاندی، گندم، جو، کھجور، نمک میں اگر تبادلہ ایک ہی جنس کا ہو رہا ہے تو اس کا مساوی اور نقد بنقد ہونا ضروری ہے۔ یہی حال ادھار لی ہوئی جنس کا ہے کہ اس کی ادائیگی بھی مساوی تعداد میں ہونی چاہیے، ورنہ اس میں رہا (سود) کی صورت پیدا ہو جائے گی؛ [البتہ اگر یہ تبادلہ ایک جنس کا دوسری جنس کے ساتھ ہو رہا ہے، مثلاً سونے کا چاندی کے ساتھ، یا چاولوں کا گندم کے ساتھ تو اس میں کمی بیشی کی علی حسب المال گنجائش ہے۔ یہی حال ایک جنس کو قرض لے کر دوسری جنس میں ادا کرنے کی صورت کا ہے۔ دیکھیے شاہ ولی اللہ: حجة اللہ البالغہ، مطبوعہ کراچی، ص ۵۲۶، ۵۳۷: بیع کی اقسام]۔

(ب) کسی چیز کا مقررہ رقم (ثمن، قیمت) کے عوض تبادلہ، ثمن سے مراد (چاندی، سونا) روپے کی ایک مقررہ رقم ہے۔ اس صورت میں بیع کے عرفی معنی کے لحاظ سے صحیح معنوں میں خرید و فروخت ہوتی ہے۔

(ج) ایک مقررہ رقم (ثمن) کا دوسری مقررہ رقم کے عوض تبادلہ کرنا، یہ سونے چاندی کے تبادلے میں ہوتا تھا، خواہ سونے کے بدلے سونا ہو یا سونے کے بدلے چاندی یا اس کے برعکس؛ اسے بیع الصرف کہتے ہیں [رک بان]۔

(د) مقررہ رقم کے عوض کسی دعویٰ کا تبادلہ [ذین، قرضہ]۔ اس کے تحت جو کاروبار ہوتا ہے اسے سام یا صاف کہتے ہیں [رک بیع، ربا]۔ معاوضہ، اس معاہدے کا ایک ذیلی

اس میں موجود سودی صورتوں کو ختم کر دیا جانے (نیز دیکھیے مفتی محمد شفیع: بیمہ زندگی، کراچی ۱۹۷۲ء، بمواقع عدیدہ)۔

مآخذ: (۱) الرئسی: المبسوط، ۳۰: ۱۳۳ تا ۱۳۲؛ (۲) الشافعی: کتاب الام، ج ۲، ۸؛ (۳) سحنون: المدونة الكبرى، ۱۶: ۱۹۸؛ (۴) الباجی: المنتقى، ۱۱۴: ۱۱۳؛ (۵) امام محمد الشیبانی: کتاب الاصل (مخطوطہ)، باب المعامل؛ یورپی معلومات کے لیے ذیل کی کتابیں مفید ہوں گی: (۶) Encyclo-
paedia of Religions and Ethics بذیل مادہ Insurance؛ (۷) Grande Encyclopoedie بذیل مادہ Assurance؛ (۸) N. Buron، بذیل مادہ Co-Operative Insurance. لنٹن ۱۹۳۶ء۔

(محمد حمید اللہ [وادارہ])

⊗ معاملات: رک بہ عبادات۔

* معاوضہ: (ع)؛ تبادلہ جنس بالجنس، ایک

جنس کے بدلے دوسری جنس لینا؛

۱۔ معاوضہ بمعنی تبادلہ جنس بالجنس تاریخی لحاظ سے اجناس کے تبادلے کا قدیم طریقہ ہے جو دو فریقوں کے درمیان ہمیشہ سے ہوتا آیا ہے اور خرید و فروخت کے موجودہ طریقے کا پیش رو ہے [رک بہ بیع] [جب باہم میل جول بڑھا اور لوگوں کو ایک دوسرے سے اشیا لینے دینے کی ضرورت ہوئی تو "بیع" کے اس سیدھے سادھے طریقے کو زندگی ملی اور وقت گزرنے کے ساتھ مبادلہ جنس کا یہ طریقہ فروغ پذیر ہوتا گیا، لیکن بعد میں روپے [یا سونے چاندی اور بعض دوسری دھاتوں] کا رواج ہو جانے کی وجہ سے مال کے عوض روپے کی ایک مقررہ رقم فریق ثانی کو ادا کر دی جاتی تھی۔ اسلامی فقہ میں فروخت کے مفصلہ ذیل چار طریقے ہیں:

(الف) ایک چیز کا دوسری چیز سے مبادلہ:

طریقہ بھی ہے جسے (صُلح) [رک بان] کہتے ہیں۔
ابن القاسم (کی تعریف ص ۳۳۸) اور دوسرے
فقہاء کے نزدیک اس قسم کا معاہدہ یا تو صلح
الابرأء یعنی تخفیف قرضہ (پوری بپاقتی نہیں) کی
صورت اختیار کرتا ہے یا صلح المعاوضہ (تبادلہ
قرضہ جات) کی۔ ابن القاسم "صلح المعاوضہ" کی
تعریف یوں کرتا ہے: اور تبادلے کی ہیئت
ترکیبی یہ ہوتی ہے کہ فریق اول اپنا حق کسی
تیسرے فریق کو منتقل کر دے [یا کسی
دوسری چیز کی صورت میں وصول کرے]، مثلاً
جب کوئی شخص کسی مکان یا اس کے کسی
حصے کا دعویٰ دار ہو اور وہ یہ دعوے چھوڑتے
ہوئے فریق ثانی سے کوئی ایسا معاہدہ کر لے
جس کی رو سے یہ دعوے یا قرض کسی اور چیز
مثلاً کپڑوں کی صورت میں ادا ہو جائے۔ "اس
صورت میں قرضخواہ اس چیز کے بدلے جس
کا وہ مدعی ہے اور جو مقروض دینا پسند نہیں
کرتا، کوئی اور چیز لے لیتا ہے جس سے وہ
قرض بپاقتی ہو جاتا ہے اور ان کے درمیان
مصالحت ہو جاتی ہے۔ اس قسم کا معاہدہ اس
صورت میں بھی ہو سکتا ہے جب کسی چیز کے
بجائے کوئی قانونی دعوے پورا کرنا مطلوب
ہو۔ اس کی عملی مثال یہ ہے: زید کو عمرو کے
خلاف کوئی قانونی حق حاصل ہے، عمرو زید کے
خلاف کسی اور حق کا مدعی ہے۔ ہر ایک اپنے
اپنے دعوے سے "صلح المعاوضہ" کی نیت سے
دست بردار ہو جاتا ہے اور اس طرح دونوں کے
مطالبے خارج ہو جاتے ہیں۔

۳۔ آخر میں یہ بتا دینا بھی ضروری ہے کہ
معاوضہ اسلامی قانون معاہدات یا عقد میں ایک
فنی اصطلاح ہے جس کا مزید مطالعہ مآخذ متعلقہ
کو مد نظر رکھتے ہوئے کرنے کی ضرورت ہے۔

مختصراً یوں سمجھیے کہ کوئی عقد ہو یا معاہدہ
وہ یا تو یک طرفہ یعنی انفرادی ہوگا یا باہمی
ذمے داری پر مبنی ہوگا۔

یہ دوسری قسم یعنی باہمی معاہدہ جو
باہمی ذمے داری کی بنیاد ہے اور جس میں
حقوق در حقوق کا سوال پیدا ہو جاتا ہے، اسے
اسلامی قانون میں "معاوضہ" کہتے ہیں۔ اس
قسم کی مثالیں فروخت، اجازہ داری اور شادی
بیہ وغیرہ کے معاملات ہیں اکثر ملتی ہیں۔

مآخذ: (۱) L. W. C. Van den Berg
"De Contractu: do ut des" لاؤڈن ۱۸۶۸ء
ص ۲۹: (۲) احمد ابو الفتح: المعاملات،
قاہرہ ۱۹۳۰ء، ۱: ۱۸۷ و ۱۸۸: (۳) اشیرازی:
کتاب التبیہ، طبع A.W.T. Juyaboli، لاؤڈن ۱۸۷۹ء
ص ۱۱ و ۳۸ و ۱۳: (۴) R. Grasshoff Die:
"allgemeinen Lehren des Obligationenrechts" گوتنگن
۱۸۹۵ء: نیز آتہ کی عام کتابیں۔

(otto spies) [وادارہ]

معاویہؓ (امیر): ان کے والد کا نام
ابو سفیان اور والدہ کا نام ہند بنت عتبہ تھا [رک
بان]۔ پورا سلسلہ نسب یہ ہے: معاویہؓ بن
ابی سفیان صخر بن حرب بن اُمیہ بن عبد
شمس بن عبد مناف بن قصی القرشی الأموی۔ اس
طرح حضرت امیر معاویہؓ کا شجرۂ نسب پانچویں
پشت پر آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم سے جا
ملتا ہے۔ ان کا خاندانی بنو امیہ زمانہ جاہلیت سے
قریش میں معزز و محترم مانا جاتا تھا۔ ابو سفیان
[رک بان] ممتاز تاجر اور مال دار تھے۔ وہ
قریش کی فوج کی قیادت بھی کیا کرتے تھے۔ اس کے
علاوہ وہ معاملہ فہم اور صاحب تدبیر و سیاست
تھے۔ اس خاندانی وقار کی وجہ سے قدرتا وہ جاہ
پسند ہو گئے تھے (ابن کثیر: البدایہ والنہایہ،

طرابلس الشام، عمرویہ اور شمشاط اور ملطیہ کے مقامات فتح کر لیے۔ اس کے بعد وہ قبرص کی طرف متوجہ ہوئے، جو ساحل شام سے تھوڑی سی مسافت پر واقع ہے۔ امیر معاویہؓ، اسلامی بیڑا لیے کر عبداللہ بن ابی سرح کے ہمراہ قبرص پہنچے۔ اہل قبرص نے سالانہ خراج ادا کرنے پر صلح کر لی۔ صلح کے چار سال بعد جب قبرص والوں نے عہد شکنی کی تو امیر معاویہؓ نے ہالچ سو جہازوں کا بحری بیڑا لے کر قبرص کو فتح کر لیا۔ اس مرتبہ جزیرے میں بارہ ہزار مسلمانوں کی ایک نو آبادی قائم کر دی گئی (البلاذری، فتوح البلدان، ص ۱۵۳ تا ۱۵۷، لاٹڈن ۱۸۶۶ء)۔ اس کے بعد اتریقیہ کی بحری جنگ میں انہوں نے نمایاں خدمات انجام دیں۔

حضرت عثمانؓ کی شہادت تک وہ شام میں رہے۔ حضرت علیؓ نے خلیفہ ہوتے ہی حضرت عثمانؓ کے زمانے کے تمام والیوں کو معزول کر دیا۔ ان میں امیر معاویہؓ بھی شامل تھے، لیکن وہ اپنے عہدے کو آسانی سے چھوڑنے والے نہ تھے۔ انہیں حضرت مغیرہؓ بن شعبہ اور عمروؓ بن العاص جیسے صاحبان تدبیر و سیاست کی تائید حاصل ہو گئی۔ خود امیر معاویہؓ نے حضرت عثمانؓ کے خون آلود کپڑے اور ان کی زوجہ محترمہ حضرت ثناء کی کٹی ہوئی انگلیوں کی جامع اموی دمشق میں نمائش کر کے مارے شام میں آگ لگا دی۔ لوگ قاتلین عثمانؓ سے انتقام لینے کا ہرزور نعرہ لگانے لگے۔ محتاط صحابہؓ یہ صورت حالات دیکھ کر بیچ بچاؤ کی کوشش کرنے لگے۔ اس سلسلے میں حضرت علیؓ اور امیر معاویہؓ کے درمیان خط و کتابت ہوئی، لیکن کوئی نتیجہ نہ نکلا۔ اس کے بعد جنگ صفین [زک ہاں] کا قیامت خیز واقعہ پیش آیا (ابن الاثیر، ۳ :

۸ : ۲۱، ۲۲، بیروت ۱۹۶۶ء)۔ وہ آغاز اسلام سے فتح مکہ تک اسلام اور آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے سخت دشمن بنے رہے (البلاذری : انساب الاشراف، ۱ : ۱۲۳، قاہرہ ۱۹۵۹ء)۔

جب آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے مکہ پر چڑھائی کی تو ابو سفیانؓ نے باہر آ کر اطاعت قبول کی۔ دوسری روایت ہے کہ ابو سفیان اور معاویہ دونوں فتح مکہ کے دن مشرف باسلام ہوئے۔ یہ بات قابل ذکر ہے کہ اسلام لانے سے قبل بھی امیر معاویہؓ کو مسلمانوں سے کوئی خاص عبادت نہ تھا۔ وہ قبول اسلام کے بعد حنین اور طائف کے غزوات میں شریک رہے اور اسی زمانے میں کتابت وحی کے جلیل القدر منصب پر فائز ہوئے (ابن کثیر : البدایہ والنہایہ، ۸ : ۱۱۷، بیروت ۱۹۶۶ء)۔

حضرت ابوبکرؓ کے عہد خلافت میں شام کی فوج کشتی میں امیر معاویہؓ کے بھائی یزیدؓ بن ابی سفیان ایک دستے کے افسر تھے۔ جب رومیوں کی مدد کے لیے قسطنطنیہ سے امدادی فوجیں آئیں تو حضرت عمروؓ بن العاص نے مزید امداد طلب کی۔ اس امدادی دستے کے مقدمہ الجیش کی کمان حضرت معاویہؓ کے ہاتھ میں تھی۔ انہوں نے اس مہم میں کارہائے نمایاں انجام دیے۔ دمشق کی تسخیر کے بعد جب اسلامی فوجیں دیگر مملکتوں کی طرف بڑھیں تو حضرت معاویہؓ ہراول دستے میں تھے۔

حضرت عمروؓ کے زمانہ خلافت میں انہوں نے قیساریہ کی مہم سر کی (البلاذری : فتوح البلدان، ص ۱۳۱، مطبوعہ لاٹڈن)۔ حضرت عثمانؓ نے امیر معاویہؓ کی تجربہ کاری کے پیش نظر انہیں مارے شام کا والی بنا دیا۔ انہوں نے

۱۳۱ تا ۱۶۶ء ، بیروت ۶۱۹۶ء) - شامی فوج کو شکست ہونے لگی تھی کہ عمروؓ بن العاص کی تدبیر نے جنگ کا ہائسا ہلکا دیا اور حضرت علیؓ کو تحکیم پر مجبور ہونا پڑا اور اس کے نتیجے میں خارجی حضرت علیؓ کے خلاف اٹھ کھڑے ہوئے۔ اب حضرت علیؓ نے امیر معاویہؓ کے مقابلے کا خیال ملتوی کر کے نہروان کی طرف پیش قدمی کی اور خارجیوں سے بڑے بڑے معرکے ہوئے۔ اس صورت حالات کا فائدہ اٹھاتے ہوئے امیر معاویہؓ نے حضرت علیؓ کے مقبوضات پر پیش قدمی شروع کر دی۔ ۵۳۸ میں مصر پر قبضہ کر لیا اور ۵۳۹ میں دوسرے مقامات پر قبضہ کرنے کی کوشش کی گئی۔

اس مسلسل خانہ جنگی سے تنگ آ کر حضرت علیؓ اور امیر معاویہؓ نے ۵۴۰ میں صلح کر لی، جس کی رو سے شام کا علاقہ امیر معاویہؓ کے پاس رہا اور عراق حضرت علیؓ کے حصے میں آیا۔ اس کے علاوہ یہ شرط بھی تھی کہ قریقین میں سے کوئی ایک دوسرے کے علاقہ میں دست اندازی نہ کرے گا (الطبری و ابن الاثیر، بذیل سال ۳۸ تا ۴۰)۔ روز روز کے اس کشت و خون سے بعض خوارج کو خیال پیدا ہوا کہ ملت اسلامیہ کی باہمی خونریزی کے ذمہ دار حضرت معاویہؓ، حضرت عمروؓ بن العاص اور حضرت علیؓ تینوں ہیں، اس لیے اگر ان تینوں کو لہکائے لگا دیا جائے تو مسلمانوں کو اس مصیبت سے نجات مل جائے گی۔ تین آدمیوں نے مل کر ان کو قتل کرنے کا منصوبہ بنایا۔ ابن ملجم نے حضرت علیؓ کو شہید کر دیا، حضرت عمروؓ بن العاص قاتلانہ حملے سے محفوظ رہے اور امیر معاویہؓ زخمی ہو کر علاج سے شفا یاب ہوئے۔

حضرت علیؓ کی شہادت پر حضرت امام حسنؓ مسند آرائے خلافت ہوئے۔ وہ امن پسند تھے اور خانہ جنگی سے نفرت کرتے تھے۔ امیر معاویہؓ کو بھی یہ معلوم تھا کہ حضرت حسنؓ صلح پسند آدمی ہیں، اس لیے انہوں نے حضرت علیؓ کی شہادت کا فائدہ اٹھاتے ہوئے فوجی پیش قدمی شروع کر دی۔ اس اثنا میں عراقیوں میں بد دلی اور کمزوری کے آثار نمایاں ہونے لگے تھے اور خارجی بھی فتنہ انگیزی کر رہے تھے۔ یہ دیکھ کر حضرت حسنؓ نے چند شرائط پر امیر معاویہؓ کے حق میں خلافت سے دستبرداری اختیار کر لی اور امیر معاویہؓ بلا شرکت غیرے تمام عالم اسلام کے فرمان روا بن گئے (۵۴۱ء) (ابن کثیر: البدایۃ والنہایۃ، ۸: ۲۱)۔

عہد خلافت: حضرت عثمانؓ کے زمانہ شہادت سے لے کر حضرت حسنؓ کی دستبرداری تک مسلسل خانہ جنگیوں سے نظام حکومت دوہم برہم ہو چکا تھا۔ ملک کے مختلف حصوں میں شورشیں برپا تھیں۔ خارجیوں نے الک اودھم مچا رکھا تھا اور امن و امان کی صورت حال بگڑ چکی تھی۔ اس لیے امیر معاویہؓ نے سب سے پہلے خارجیوں کی سرکوبی کی اور اس کے بعد امن و امان کے قیام کی طرف توجہ دی۔ ۵۴۱ میں بلخ، ہرات اور کابل کے باشندوں نے بغاوت کی تو وہ سختی سے فرو کر دی گئی۔ اس کے بعد اسلامی فوجوں نے بےست سے طخارستان کی طرف پیش قدمی کی اور سجستان سے لے کر غزنہ تک پورا علاقہ مسلمانوں کے قبضے میں آ گیا۔ خراسان کے والی سعید بن عثمانؓ نے دریائے آمو عبور کر کے ترکستان تک بلغار جاری رکھی اور بخارا اور سمرقند پر اسلامی جھنڈا لہرا دیا۔ مکران اور

فتوح البلدان ، ص ۳۱۰ ، ۳۱۱ ، ۳۱۲ ، ۳۳۶ تا ۳۴۱ ، لائڈن (۱۸۶۶ء)۔

امیر معاویہؓ کا عہد حکومت رومیوں سے بحری لڑائیوں کی وجہ سے بھی ممتاز ہے۔ ۵۴۴ اور ۵۴۹ میں رومیوں سے متعدد کامیاب معرکہ آرائیاں ہوئیں۔ ان لڑائیوں میں قسطنطینیہ پر حملہ تاریخی اہمیت رکھتا ہے۔ اس زمانے میں قسطنطینیہ سارے مشرقی یورپ کا مرکز تھا اور اس کی تسخیر سے سارے مشرقی یورپ پر عربوں کی دھاک بیٹھ سکتی تھی۔ امیر معاویہؓ نے ۵۴۹ میں بڑے ساز و سامان کے ساتھ ایک لشکر اپنے بیٹے یزید کی سرکردگی میں قسطنطینیہ روانہ کیا۔ اس لشکر میں حضرت ابو ایوب انصاریؓ، حضرت عبداللہ بن عمرؓ اور حضرت عبداللہ بن عباسؓ جیسے اکابر صحابہؓ شامل تھے۔ حضرت ابو ایوب انصاریؓ نے اس حملے میں وفات پائی اور ان کی میت کو ان کی وصیت کے مطابق قسطنطینیہ کی فصیل کے نیچے لے جا کر دفن کیا گیا۔ ان کا مزار جلد ہی عیسائیوں کی زیارت گاہ بن گیا، جہاں وہ خشک مالی کے زمانے میں بارش کے لیے دعا مانگا کرتے تھے (ابن سعد: طبقات ۲/۳۶: ۵۰، مطبوعہ لائڈن)۔

رودس (Rhodes) پر حملہ ۵۵۳ میں ہوا۔ یہ جزیرہ بحیرہ روم میں آناطولی کے قریب واقع ہے اور نہایت زرخیز ہے۔ یہاں مسلمانوں کی نو آبادی قائم کر دی گئی (البلاذری: فتوح البلدان، ص ۲۳۶)۔ اسی زمانے میں صفلیہ پر بھی حملہ ہوا، لیکن کامیابی نہ ہوئی۔

۵۵۶ میں امیر معاویہؓ نے اکابر صحابہؓ کی مرضی کے خلاف عوام سے یزید کی بیعت لے لی۔ اس بیعت کے دور رس نتائج مرتب ہوئے۔ اب نظام خلافت موروثی سلطنت میں بدل گیا۔ امیر

معاویہؓ نے رجب ۵۶ میں اٹھتر برس کی عمر میں وفات پائی۔

امیر معاویہؓ کے کارنامے: امیر معاویہؓ بڑے مدبر، کامیاب سیاست دان اور لائق منتظم تھے۔ ان کے مشیروں میں عمرو بن العاص، مغیرہ بن شعبہ اور زیاد بن ابی سفیان جیسے مشاہیر شامل تھے۔ وہ ان لوگوں کو عہدے دار مقرر کرتے، جو پورے طور پر اس کے اہل ہوتے۔ وہ حکام کے انتخاب میں احتیاط کے علاوہ ان کے اعمال و افعال کی نگرانی کرتے رہتے۔ کاتب کے عہدے کے لیے وہ افراد منتخب کیے جاتے جو نہایت مستعد، دقیقہ رس اور حکومت کے خیر خواہ ہوتے۔ انہوں نے ملک کے تمام اہم مراکزوں میں قلعے اور چھاؤنیاں قائم کیں۔ ان قلعوں کے علاوہ مستقل شہر آباد کیے گئے۔ امیر معاویہؓ کے عہد میں جس قدر بحری لڑائیاں ہوئیں اس کی نظیر پہلے زمانے میں نہیں ملتی۔ انہوں نے اسلامی بیڑے کو ترقی دی اور مصر و شام کے ساحلی علاقوں میں جہاز سازی کے کارخانے قائم کیے (البلاذری: فتوح البلدان، ص ۱۱۸، مطبوعہ لائڈن)۔ انہوں نے خبر رسانی کے لیے برید، یعنی سرکاری ڈاک، کا انتظام کیا۔

امیر معاویہؓ کے عہد حکومت سے پہلے فرامین سلطانی کی نقلیں رکھنے کا رواج نہ تھا؛ اس لیے بعض فتنہ پرداز شاہی احکام میں رد و بدل کر دیا کرتے تھے۔ اس کے انسداد کے لیے انہوں نے دیوان خاتم قائم کیا، جہاں شاہی فرامین کی نقل رجسٹر پر چڑھا کر اصل فرمان کو بند کر کے موم کی مہر لگا دی جاتی تھی (تاریخ التخری، ص ۱۴۹، پیرس ۱۸۹۴ء)۔ امیر معاویہؓ نے رفاہ عامہ کے بہت سے کام کیے۔ انہوں نے

زراعت کی ترقی کی طرف خاص طور پر توجہ
مبذول کی۔ آبپاشی کے لیے جا بجا نہریں کھدوائیں
جن سے پیداوار میں اضافہ ہوا اور تعطیل سال کا
خطرہ جاتا رہا۔ ان کے عہد میں شام میں مرعش
کا اجڑا ہوا شہر دوبارہ آباد ہوا۔ افریقیہ میں
عقبہ بن تافع نے قیروان کا شہر بسایا، جس سے
بربروں کی طرف سے بغاوت اور ارتداد کا خطرہ
جائتا رہا۔ اس کے علاوہ قبرص اور رودس میں
مسلمانوں کی نو آبادیاں قائم کی گئیں (فتوح
البلدان، ص ۲۳۶) اور جگہ جگہ مساجد تعمیر
کی گئیں۔ ان کے عہد خلافت میں اسلام کی بڑی
اشاعت ہوئی اور ہزاروں بربروں اور رومیوں
نے اسلام قبول کیا۔

شام میں یہودیوں اور عیسائیوں کی بڑی
آبادی تھی، لیکن امیر معاویہؓ نے ان کے مذہبی
مراسم میں کبھی مداخلت نہیں کی، بلکہ ذمیوں
کے ساتھ ان کا سلوک ہمدردانہ اور مشفقانہ رہا۔
حکومت کے ذمہ دار عہدوں پر عیسائی فائز ہوتے
رہے۔ مالیات کے تمام عہدوں پر عیسائیوں کا
قبضہ ہوا، شاہی طبیب بھی عیسائی ہوتے تھے
(کرد علی: خطط الشام، ۱: ۱۳۳، مطبوعہ
دمشق)۔ یعقوبی اور مارونی عیسائی اپنے مذہبی
مقدمات قیصلہ کرائے کے لیے خلیفہ کے پاس آیا
کرتے تھے (History of the Arabs: Hitti، لندن
۱۹۵۱ء)۔

امیر معاویہؓ کی خلافت اگرچہ علی منہاج
النیوت نہ تھی، لیکن ان میں خلفائے راشدین کی
چند خصوصیات موجود تھیں۔ وہ کاتب وحی تھے،
صحیحین، سنن اور مسالید میں ان سے بہت سی
احادیث مروی ہیں (الہدایۃ والنہایۃ، ۸: ۱۱۷،
بیروت ۱۹۶۷ء)۔ وہ بلا تکلف روزانہ مسجد میں
بیٹھ کر عام لوگوں کی شکایات سنا کرتے تھے۔

امیر، غریب، شہری اور ذمیاتی، اپنی اپنی
شکایتیں پیش کرتے اور امیر معاویہؓ اسی وقت
ان کی داد دے دے دیتے تھے
(المسعودی: مروج الذهب، ۳: ۳۹، قاہرہ
۱۹۳۹ء)۔ امیر معاویہؓ اقامت دین میں بھی
کوشاں رہتے تھے۔ انہوں نے عورتوں کی
مصنوعی بالوں کے ذریعے آرائش کی معانت کی۔
اس کے علاوہ انہوں نے نکاح شغار (بٹے کی شادی)
کو بھی ممنوع فرمایا۔

امیر معاویہؓ شعر و شاعری سے بھی شغف
رکھتے تھے۔ وہ اچھے خطیب بھی تھے۔ انجاء
نے کتاب البیان والتبیین میں ان کی ایک عمدہ تقریر
درج کی ہے۔ شامیوں کو اپنا طرفدار بنانے میں
ان کی تدبیر و سیاست اور سخاوت و ذریا دلی کے
علاوہ ان کی خوش بیانی کو بھی دخل ہے۔ وہ
ایام عرب، سلاطین عجم اور اقوام مسک کے
حالات سنا کرتے تھے۔ تاریخ نویسی کی ابتدا
بھی ان کے عہد میں ہوئی، انہوں نے عبید بن
شریہ کو سلاطین عجم کے حالات اور مختلف
اقوام کے واقعات کو لکھنے کا حکم دیا
(المسعودی: مروج الذهب، ۳: ۳۱، قاہرہ
۱۹۳۸ء)۔

امیر معاویہؓ کے صحیفہ زندگی کا روشن باب
ان کی متحمل مزاجی اور بردباری و حلم ہے۔ ابن
طیقفی نے لکھا ہے کہ امیر معاویہؓ حلم کے موقعے
پر حلم سے اور سختی کے موقعے پر سختی سے
کام لیتے تھے، لیکن حلم کا پہلو غالب رہتا تھا
(الفخری، ص ۱۳۵، بیروت ۱۹۸۹ء)۔ وہ تلخ سے
تلخ باتوں کو بھی شربت کی طرح گوارا کر جاتے
تھے۔ بنی ہاشم اور آل ابی طالب کے اکابر ان
کے منہ پر ناملائم باتیں کہہ جاتے تھے، لیکن
امیر معاویہؓ کبھی مذاق میں ٹال دیتے اور

سلطنت کی گرتی ہوئی عمارت کو سنبھالا اور بنی امیہ کو ایک مرکز پر جمع کر دیا۔

(۳) عبدالملک بن مروان ۶۸۵/۶۸۶ تا ۷۰۵/۷۰۶ء: عبدالملک نے بڑے ہر آشوب زمانے میں اقتدار سنبھالا۔ اس وقت حضرت عبداللہ بن زبیرؓ، شیمان علی اور خوارج بنی امیہ کے خلاف بڑی ہیکار تھے۔ غرض دنیاۓ اسلام میں طوائف الملوکی تھی۔ اس نے پہلے تو ابین کا قلع قمع کیا اور خوارج کو زیر کیا۔ ائمہ میں اس نے حجاج بن یوسف کو ایک بڑی فوج دے کر ابن زبیرؓ کے مقابلے کے لیے بھیجا۔ حضرت ابن زبیرؓ نے کمال شجاعت کے ساتھ شامی فوج کا مقابلہ کیا، لیکن ساتھیوں کی بے وفائی اور سامان رسد کی قلت کی وجہ سے ناکام رہے اور لڑتے لڑتے شہید ہوئے۔

بنی امیہ اور ابن زبیر کی لڑائیوں میں کعبہ کی عمارت کو نقصان پہنچا تھا، عبدالملک نے خانہ کعبہ کی از سر نو تعمیر کرائی۔ عبدالملک کے زمانے سے بیشتر مسلمانوں کا کوئی اپنا مکہ نہ تھا، بلکہ رومی، ایرانی اور قبظی سکے چلتے تھے۔ ملکہ کی اقتصادیات پر عیسائیوں اور یہودیوں کا قبضہ تھا۔ عبدالملک نے اسلامی سکے رائج کیے۔ اس کا دوسرا کارنامہ عربی زبان کو دفتری زبان قرار دینا ہے۔ دفتر انشا میں غیر مسلم بھی کام کرتے تھے، جن کی وجہ سے بڑی خرابیاں راہ پا گئی تھیں، انھوں نے مسلمان کاتب رکھے۔ دفتری زبان ہنر سے عربی زبان کی خوب اشاعت ہوئی (البلاذری: فتوح البلدان، ص ۱۶۳، مطبوعہ لائڈن)۔

عبدالملک کے زمانے میں وفاء عامہ کے بہت سے کام ہوئے۔ ایرانی مسجدوں کی تجدید و مرمت ہوئی، بیت میں نئی مسجدیں تعمیر ہوئیں،

کبھی سنی آن سنی کر دیتے۔ حضرت عبداللہ بن عباسؓ، حضرت عبداللہ بن زبیرؓ اور آل ابی طالب کے کئی افراد ان کے شدید مخالفوں میں تھے، لیکن وہ ان کی خاطر و مدارات کیا کرتے اور حسن سلوک سے پیش آتے تھے (الفخری، ص ۱۳۵، مطبوعہ بیروت)۔ ائمہات المؤمنین کی بزرگداشت، خبر گیری اور خدمت گزاری بھی ان کے اعمال حسنة میں شامل ہے۔

مآخذ: متن میں مذکور ہیں۔ (الذہبی: مناقب رکن ادارہ نے لکھا)۔

(ادارہ)

تعلیقہ: چونکہ امیر معاویہؓ ہی سے اموی خلافت کا سلسلہ شروع ہوتا ہے، اس لیے خلافت بنو امیہ کا مجمل تذکرہ یہاں بے محل نہ ہوگا۔

اموی خلافت (دستق): یزید اول بن معاویہ ۶۸۰ء تا ۶۸۳ء/۶۸۳ء امیر معاویہؓ کی وفات کے بعد ان کا بیٹا یزید اول تخت نشین ہوا۔ امیر معاویہؓ اپنی زندگی میں اس کی بیعت لے چکے تھے۔ کربلا کا حادثہ فاجعہ اور مدینۃ الرسول کی بے حرمتی اس کے عہد حکومت کے مشہور واقعات ہیں (الفخری، ص ۱۶۱، ۱۶۲، مطبوعہ بیروت)۔

(۲) معاویہ ثانی بن یزید ۶۸۳ء/۶۸۵ء

یزید کی موت کے بعد اس کا نوجوان بیٹا معاویہ تخت نشین ہوا، وہ بڑا نیک اور صالح تھا۔ یزید کے زمانے میں جو الم ناک واقعات پیش آئے تھے، انہیں دیکھ کر معاویہ کا دل حکومت و سلطنت سے بھر گیا اور وہ تین ماہ کے بعد خلافت سے دستبردار ہو گیا۔

(۳) مروان بن حکم ۶۸۵ء/۶۸۵ء تا ۶۸۵ء/۶۸۵ء: معاویہ بن یزید کے انتقال پر ملک میں عام انتشار پھیل چکا تھا، مروان بن حکم نے اموی

منعہ پر خوبصورت کنید بنوایا گیا ، ہر سال خانہ کعبہ کے لیے ریشمی غلاف بھیجا جاتا تھا ۔ عبدالملک علم و فضل کے اعتبار سے بھی اپنے عہد کے ممتاز علما میں سے تھے۔ اگر وہ حکومت کے جھمیلوں میں نہ ہڑتا تو اس کا شمار اکابر علما میں ہوتا ۔

(۵) ولید بن عبدالملک (اول) ۵۸۶/۵۰۵ء تا ۵۹۶/۵۱۳ء : عبدالملک کی وفات پر اس کا بڑا بیٹا تخت نشین ہوا ۔ اس نے اپنی زندگی میں ولید کی بیعت لے لی تھی ۔ ولید کا عہد فتوحات کے اعتبار سے بنی امیہ کا زورین عہد تھا ۔ ۵۸۷ء میں قتیبہ بن مسلم نے ترکستان پر چڑھائی کی ، سمرقند اور کاشغر فتح کر کے اسلامی فوجیں چین کے اندر تک پیش قدمی کر گئیں ۔ آخر جزیرہ کی ادائی پر خاقان چین نے صلح کر لی (البلاذری : فتوح البلدان ، ص ۳۱۱ تا ۳۱۲ ، مطبوعہ لائڈن) ۔

سندھ پر فوج کشی کا سلسلہ عرصے سے جاری تھا ، لیکن باقاعدہ فتح کا سہرا محمد بن قاسم کے سر ہے ، جس نے راجہ داہر کو شکست دے کر سندھ اور ملتان کو اسلامی سلطنت کے زیر نگین کر دیا (البلاذری : فتوح البلدان ، ص ۳۱۱ تا ۳۱۲ ، مطبوعہ لائڈن) ۔

مغرب میں دوسری سمت موسیٰ بن نصیر اور طارق بن زیاد نے آندلس پر حملہ کر کے قرطبہ ، طلیطلہ اور اشبیلیہ پر اسلامی جھنڈا لہرا دیا ۔ اس کے علاوہ بحیرہ روم کے جزائر میورقہ اور منورقہ بھی فتح ہوئے (یہ واقعات ابن الاثیر نے مختلف ستین کے ذیل میں دیے ہیں) ۔

ولیدی عہد فتوحات کی کثرت ، دولت کی فراوانی اور امن و امان کی ارزانی کی وجہ سے تاریخ اسلام کا زورین زمانہ ہے۔ اس کے عہد

حکومت میں بہت سی سڑکیں اور نہریں تعمیر ہوئیں ؛ شفا خانے قائم کیے گئے ۔ حجاج بن یوسف نے نو مسلموں کی سہولت کے لیے قرآن مجید پر نقطے اور اعراب لگوائے اور عراق کے دیوان خراج کی زبان فارسی کے بجائے عربی قرار دی (البلاذری : فتوح البلدان ، ص ۳۰۰ تا ۳۰۱ ، مطبوعہ لائڈن) ۔ مسجد نبویؐ اور جامع دمشق کی تعمیر اور آرائش ولید کا زرین کارنامہ ہے (الفخری ، ص ۱۷۳ ، مطبوعہ پیرس) ۔ اس کے ساتھ یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ امی کی سخت گیری اور اس کے بڑے طرفدار حجاج بن یوسف کی ستم شعاری سے ہزاروں آدمی مصائب میں مبتلا ہوئے ۔

(۶) سلیمان بن عبدالملک ۵۹۶/۵۱۹ء تا ۵۹۹/۵۱۷ء : ولید کی وفات پر اس کا بھائی سلیمان بن عبدالملک تخت خلافت پر بیٹھا ۔ وہ ولیدی دور کے جابر حکام خصوصاً حجاج بن یوسف کے خلاف تھا ، لیکن حجاج کا ولید کی زندگی میں انتقال ہو چکا تھا ۔ اس سلسلے میں قتیبہ بن مسلم ترکستان اور محمد بن قاسم فاتح سندھ کا قتل اور موسیٰ بن نصیر پر عتاب اور ہمدانی سلیمان کے دامن حکومت پر سیاہ ڈھتے ہیں ۔ سلیمان کا سب سے بڑا کارنامہ حضرت عمر بن عبدالعزیزؓ کی خلافت کے لیے لامزدگی ہے ، جنہوں نے امویوں کی ذبیوی حکومت کو خلافت راشدہ میں ڈھال دیا ۔

(۷) حضرت عمر بن عبدالعزیزؓ (۵۹۹/۵۷۱ء تا ۶۰۱/۵۷۹ء) سلیمان کی وفات کے بعد حضرت عمر بن عبدالعزیزؓ مسند آرائے خلافت ہوئے ۔ ان کی ماں اُمّ عاصم حضرت عمرؓ کی ہوتی تھیں ، اس لیے وہ عمر ثانی کہلاتے ہیں ۔ وہ شاہی خاندان کے رکن تھے اور ان کی تعلیم و تربیت دولت و ثروت اور عیش و آرام کے گہوارے میں ہوئی تھی ۔ وہ

کئی سال تک مصر اور مدینہ منورہ کے گورنر رہے تھے، لیکن خلیفہ بنتے ہی انہوں نے زامدانہ زندگی اختیار کر لی۔ پہلے زمانے میں شاہی خاندان کے افراد اور ظالم عمال نے رعایا کے مال و جائیداد کو اپنی جاگیر بنا لیا تھا۔ خود ان کے پاس موروثی جاگیر تھی۔ انہوں نے اپنی اور اپنے خاندان کی جاگیروں کو واپس کر دیا۔ مذک کو اس کے اصلی مصارف کے لیے مخصوص کر دیا (ابن کثیر: البدایہ والنہایہ، ۹: ۲۰۰ تا ۲۰۸، مطبوعہ بیروت)۔ ان سے قبل اموی خلفائے قومی خزانے کو بڑی حد تک ذاتی ملکیت بنا لیا تھا۔ اس کا بڑا حصہ ان کی ذاتی ضرورتوں پر خرچ ہوتا تھا، حضرت عمر بن عبدالعزیزؓ نے اس کی پوری اصلاح کی اور بیت المال کے ناجائز مصارف بند کر دیے۔ بیت المال کی آمدنی میں اضافے کے لیے حجاجؓ نو مسلموں سے بھی جزیہ وصول کرتا تھا، حضرت عمر بن عبدالعزیزؓ نے اس کو حکماً بند کر دیا۔ اس حکم کے نفاذ سے غیر مسلم کثرت سے مسلمان ہونے لگے اور محاصل میں اضافہ ہو گیا۔ اموی خلفا کا دستور تھا کہ وہ جمعے کے خطبے میں مخالفین پر لعن طعن کیا کرتے تھے، حضرت عمر بن عبدالعزیزؓ نے اس برائی کو بالکل بند کر دیا (ابن سعد: الطبقات، ج ۵، بمواضع کثیرہ؛ ابن الجوزی: سیرۃ ابن عبدالعزیز؛ الفخری، ص ۱۷۶، مطبوعہ بیروت)۔ ذبیوں کے ساتھ ان کا طرز عمل مثالی تھا، انہوں نے ان کے مذہب میں کسی قسم کی دخل اندازی نہیں کی، ان کی عزت و ناموس اور مال و جائیداد کی حفاظت مسلمانوں کی طرح کی جاتی تھی۔ انہوں نے جس طرح شریعت کا احیا کیا اس کی مثال اموی دور حکومت میں نہیں ملتی، غرض آنکہ ان کا عہد خیر و برکت کا زمانہ تھا۔ انہوں نے

رجب ۱۰۱ھ میں انتقال کیا۔ کہا جاتا ہے کہ ان کی موت زہر خورالی سے ہوئی۔
(۸) یزید بن عبدالملک ۱۰۱/۵۷۹ء تا ۱۰۵/۵۷۳ء: حضرت عمر بن عبدالعزیزؓ کی ولایت کے بعد یزید بن عبدالملک تخت خلافت پر بیٹھا۔ اس نے تخت نشینی کے کچھ عرصے بعد حضرت عمر بن عبدالعزیزؓ کی اصلاحات منسوخ کر دیں اور ان کے عمال کو معزول کر کے نئے عمال مقرر کیے۔ اس کے زمانے میں بعض معمولی فتوحات بھی ہوئیں۔

(۹) ہشام بن عبدالملک ۱۰۵/۵۷۳ء تا ۱۲۵/۷۴۳ء: ہشام کا عہد حکومت فتوحات کی وجہ سے ممتاز ہے۔ اس نے وسط ایشیا کے چھوٹے چھوٹے باجگزار فرمانرواؤں کا زور توڑا، ترکوں کی سرکشی ختم کی اور آرمینیا اور آذربائیجان کو مطیع بنایا۔ ہشام کے عہد کا نمایاں واقعہ فرانس پر مسلمانوں کی فوج کشی ہے۔ اس سے پہلے تین حملے ناکام رہے تھے۔ چوتھا حملہ امیر عبدالرحمن بن عبداللہ غافقی [رک بان] کی سرکردگی میں ۱۱۳ھ میں ہوا۔ اسلامی فوج پیش قدمی کرتے ہوئے بورڈیو تک پہنچ گئی، پھر یہاں سے تورس (Tours) کا رخ کیا، جہاں جرمنی، فرانس اور ہرتیکال کی متعدد افواج موجود تھیں۔ ایک خونریز جنگ کے بعد امیر عبدالرحمن نے شہادت پائی اور اسلامی فوج پسپا ہو گئی۔ عرب مؤرخین اس سرے کو بلاط الشهداء (شہیدوں کا میدان یا شہیدوں کی سڑک) کے نام سے یاد کرتے ہیں۔ اگر مسلمانوں کا یہ حملہ کامیاب رہتا تو آج فرانس کے علاوہ مغربی یورپ کی تاریخ مختلف ہوتی (اخبار الاندلس، ۱: ۲۹۹، ۳۰۰، مطبوعہ لاہور)۔ اسی زمانے میں

اور افریقہ کے بربروں کی بغاوت فرو کی گئی۔
ہشام کے زمانے میں عباسی دعوت خراسان اور
عراق کے بڑے حصے میں پھیل گئی۔ ابو مسلم
خراسانی کی شرکت نے اس دعوت میں وسعت اور
تنظیم پیدا کر دی۔

ہشام بیدار مغز، خوصلہ مند اور اوالوالعزم
فرمان روا تھا۔ بقول ابن طقطقی وہ یژاعاقل،
حلیم الطبع اور پاکباز تھا (الفخری، ص ۱۷۸،
مطبوعہ پیرس)۔ اس نے بصر اور افتادہ زمینی آباد
کیں، دقتر کی تنظیم کی، بیت المال کی اصلاح
کی اور امام زہریؒ سے احادیث کا ایک مجموعہ
مرتب کروایا۔

(۱۰) واولد ثانی بن یزید بن عبدالملک (۸۱۲۵/
۶۴۳ء تا ۸۱۲۶/۶۴۴ء) : ولید نا اہل حکمران تھا
اور ہر وقت عیش و عشرت میں متہمک رہتا
تھا، تاہم وہ شعر و سخن کا بھی دلدادہ تھا اور
شعرا کا غریبی تھا۔ اسے خمریات میں کمال حاصل
تھا۔

(۱۱) یزید ثالث بن ولید (۸۱۲۶/۶۴۴ء) : یزید
نے صرف چھ ماہ حکومت کی اور یہ عرصہ بھی
بغاوتوں اور شورشوں میں گزارا۔

(۱۲) ابراہیم بن ولید بن عبدالملک (۸۱۲۶/
۶۴۴ء تا ۸۱۲۷/۶۴۵ء) : ابراہیم کمزور اور بے
تدبیر حکمران تھا۔ اس کی مدت خلافت صرف
تین ماہ تھی۔

(۱۳) مروان ثانی بن محمد بن مروان (۸۱۲۷/
۶۴۵ء تا ۸۱۳۲/۶۴۹ء) : مروان خلیفہ ہوا تو اموی
حکومت خاندانی رفاہوں کی وجہ سے مائل بزوال
ہو چکی تھی۔ نزاری اور یمنی قبائل کی باہمی
خصوصیت سے حکومت کمزور ہو گئی تھی، خوارج
حسب معمول امن و امان کے لیے مستقل خطرہ بنے
ہوئے تھے اور عباسی تحریک خراسان اور

عراق کے اکثر حصوں میں پھیل کر اموی
حکومت کی مد مقابل بن چکی تھی۔ ابراہیم عباسی
کی گرفتاری اور قتل نے اموی حکومت کا رہا سہا
وقار ختم دیا اور عربوں کے مختلف قبائل کی
باہمی رفاہت نے حکومت کے خاتمے کو یقینی
بنا دیا تھا۔ ابو مسلم خراسانی نے مرو پر قبضہ
کر کے عراق عجم کا رخ کیا۔ دریائے زاب کے
کنارے عباسی اور اموی الحواج میں معرکہ آرائی
کے بعد مروان کو شکست فاش ہوئی اور اموی
حکومت کا چراغ ہمیشہ کے لیے گل ہو گیا۔
مروان شکست کھانے کے بعد مصر کی طرف چلا
گیا، جہاں اسے ذو الحجہ ۸۱۳۲ء میں قتل
کر دیا گیا۔ عباسیوں نے امویوں سے خوفناک انتقام
لیا، زندوں کو قتل کر دیا اور اموی خلفا کی
قبریں کھدوا کر ان کی خاک اڑا دی (ابن الاثیر،
ج ۵، بسواضع کثیرہ، مطبوعہ بیروت)۔

اموی حکومت کے زوال کے اسباب : اموی
حکومت تقریباً ایک سو برس تک اسلامی دنیا
کے سیاہ و سفید کی مالک رہی تھی۔ اس کے
زوال کا بڑا سبب استبداد اور شخصی حکومت
سے پیدا ہونے والی برائیاں ہیں۔ اگرچہ
حضرت عمر بن عبدالعزیزؓ نے خلافت کو شریعت
کے راستے پر چلانے کی کوشش کی اور ان کے
دور حکومت میں بہت کچھ اصلاح و تجدید بھی
ہوئی، لیکن ان کے وفات پاتے ہی برائی خرابیاں
ابھر آئیں۔ اموی عمال حکومت کے جبر و استبداد
کی وجہ سے عوام کے علاوہ خواص امت بھی ان
کے خلاف ہو گئے تھے۔

بنی ہاشم ہمیشہ سے بنی امیہ کے حریف
رہے تھے۔ امیر معاویہؓ نے اپنے حسن سلوک،
حلم، اور بردباری سے اہل بیت کو خوش یا
خاموش رکھا، لیکن بعد کے خلفا اس حکمت

قطری بن الفجاءة اور دوسرے خارجی شعرا قابل ذکر ہیں۔ مقصد سے لکن اور جرات و شجاعت اور موت سے بے خوفی ان کی شاعری کی خصوصیات ہیں (احمد حسن الزیات: تاریخ ادب العربی، ص ۱۳۴ تا ۱۳۶، مطبوعہ قاہرہ) سیاست اور جماعت بندی (تجزیب) کی وجہ سے خطابت کو بڑی ترقی ہوئی۔ سیاسی معرکوں میں تقریروں سے فوج کو جوش دلایا جاتا تھا۔ حجاج بن یوسف، زیاد بن ابیہ، امام حسن بصریؒ اور طارق بن زیاد اس دور کے نامور خطیب ہیں (الجاحظ: کتاب البیان والتبيين، ۱: ۱۷۷، ۲: ۴۷۷، قاہرہ ۱۹۳۶ء)۔ اس زمانے میں فن انشائے مستقل ادبی فن کی حیثیت اختیار کر لی تھی۔ کاتب منالہ اور عبدالحمید فن انشا کے امام تھے۔ حجاج بن یوسف کا بڑا کارنامہ قرآن مجید پر نقطے اور اعراب لگانا ہے۔

اس زمانے کے مفسرین میں عکرمہؒ، مجاہدہؒ ابن جبیرؒ اور حسن بصریؒ زیادہ نامور ہیں۔ امام ابن شہاب زہریؒ اور دوسرے محدثین نے حدیث کی تلاش میں دنیا سے اسلام کی خاک چھائی تھی۔ بعض ائمہ حدیث نے احادیث کے صحیفے اور مجموعے بھی مرتب کر لیے تھے۔ مغازی و سیرت کی ابتدا بھی اسی دور سے ہوئی۔ عروہ بن زبیرؒ، امام زہریؒ اور موسیٰ بن عقبہ اس فن کے امام تھے۔ مغازی کے فن کو باقاعدہ ترقی دینے والے محمد بن اسحق ہیں جن کی سیرت کی تنقیح اور ترتیب ابن ہشام نے کی، جو آجکل سیرت ابن ہشام کے نام سے مشہور ہے۔ امیر معاویہؓ کو تاریخ سے بڑا شغف تھا۔ ان کے حکم سے ایک عالم غیبی بن شریہ الجوهی نے کتاب الملوک و اخبار الماضین لکھی (ابن الندیم: القہرست، ص ۱۷۷، مطبوعہ لاہور) [علمی میدان کے

عملی کو نیا نہ سکے۔ حادثہ کربلا اور حرمین کی بے حرمتی کے سبب عام مسلمان بھی متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکے۔ شیعہ اور خارجی دونوں الگ الگ مسلک رکھتے تھے، لیکن بنو امیہ کی مخالفت میں دونوں متحد تھے۔ ولی عہدی کا نظام بھی بہت سی خرابیوں کا باعث تھا۔

تیسرا سبب موسیٰ بن نصیر فاتح اندلس، محمد بن قاسم فاتح سندھ جیسے فاتحین کی ناقدی اور بے حرمتی اور آل مہلب جیسے نامور خاندان کا خاتمہ ہے۔ عوام اور خواص میں اس سے بڑی بد دلی پھیلی اور ان میں حکومت کے لیے وفاداری اور جان نثاری کا جذبہ جاتا رہا۔

چوتھا سبب بعض اموی خلفا کی سیرت و کردار کا مذموم اور غیر اسلامی ہونا تھا۔ اس سے مسلمانوں میں ناراضی اور نفرت پیدا ہوئی۔

پانچواں اور سب سے بڑا سبب عدنانی اور قحطانی قبائل کا باہمی تفرقہ اور خانہ جنگی ہے۔ اموی خلفا کبھی بعتیوں کی سرپرستی کرتے تھے اور کبھی مشرکوں کو آگے بڑھا دیتے تھے۔ اس نا اتفاقی کا فائدہ اٹھا کر ابو مسلم خراسانی نے اموی حکومت کا خاتمہ کر دیا۔ اموی خلافت کے خاتمے سے عربوں کے اختیار و اقتدار کا خاتمہ ہو گیا اور عباسی حکومت پر عجمیوں کا عمل دخل بڑھ گیا،

اموی دور کی علمی ترقی: خلفائے بنی امیہ شعر و شاعری کے قدردان اور شعرا کے مرہبی تھے۔ اس عہد میں بڑے بڑے شعرا پیدا ہوئے جن میں اخطل، جریر اور فرزدق قابل ذکر ہیں۔ عراق اور شام کی آب و ہوا اور ان کے مرغزاروں اور سبزہ زاروں نے عربی شاعری میں رعنائی خیال اور لطافت فکر پیدا کر دی۔ عمرو بن ربیعہ کی غزلیات نے عربی شاعری کو نئی تہ و تاب بخشی۔ خوارزمی

علاوہ فتوحات ، نئے شہر بسائے ، ملکی زراعت کو ترقی دینے ، مفتوح اقوام کی ملاح و بہبود، خاص طور پر عربی زبان کی ترویج و تدریس اور ایسے دقتی زبان بنائے اور اس طرح کے دیگر شعبوں میں بنو امیہ نے تاریخ ساز کارنامے انجام دیے۔

اموی خلافت (اندلس)

اندلس کی اموی خلافت کی سیاسی اور تاریخی سرگزشت بذیل مادہ اندلس [رک بان] اور عبدالرحمن [رک بان] بیان ہوئی ہے۔ اموی خلافت کم و بیش پورے تین سو برس قائم رہی (۵۶ تا ۵۱۰ء)۔ اس عرصے میں اندلس کی کایا پلٹ گئی۔ بقول Dozy عربوں کی فتح ملک کے لئے باعث رحمت و برکت ہوئی۔ اس نے مراعات یافتہ طبقوں، جاگیرداروں اور ہادیوں کا زور توڑا۔ پسماندہ لوگوں کی تقدیر بدل دی اور عیسائی کسانوں کو انتقال اراضی کے حقوق عطا کیے ، جس سے وہ اب تک محروم چلے آتے تھے (Spanish Islam، ص ۲۲۶، نیویارک ۱۹۱۳ء)۔ عیسائیوں کو مکمل مذہبی آزادی حاصل تھی اور ان کے مقدمات عیسائی ججوں کے رویرو پیش ہوا کرتے تھے۔ اس روا داری کا ایک نتیجہ یہ ہوا کہ بہت سے عیسائی متاثر ہو کر اسلام میں داخل ہونے لگے اور انہوں نے جلد ہی عربوں کے طریقے اختیار کر لیے۔

عبدالرحمن الداخل نے اپنی سلطنت کو مستحکم کرنے کے بعد ملکی ترقی پر توجہ مبذول کی ، قرطبہ کے باہر فصیل بنوائی ، دارالخلافہ کو پینے کا پانی مہیا کرنے کے لیے محرابی تالاب بنوایا ، کلچور کا پودا شام سے منگوا کر لگوایا۔ اس کے علاوہ ناشپاتی اور انار کے پودے بیرون ممالک سے منگوا کر لگائے گئے۔

دو سال پیشتر عبدالرحمن نے جامع قرطبہ کی بنیاد رکھی۔ عبدالرحمن کے جانشین جامع مسجد کی تجدید و توسیع اور آرائش و زیبائش میں بڑے چڑم کر حصہ لیتے رہے اور یہ عالم اسلام کی چوتھی مقدس مسجد شمار ہونے لگی۔ ۶۲۳ء میں فرڈی لینڈ سوم نے اسکو گرجے میں بدل دیا۔ اور یہ مسجد La Mezquita کے نام سے مشہور رہی [اب حال ہی میں حکومت اسپین نے یہ مسجد واگزار کر دی ہے ! چنانچہ اب یہ مسجد سپین کے مسلمانوں کی سرگرمیوں اور سیاحوں کی دلچسپی کا مرکز بنی ہوئی ہے۔

عبدالرحمن سوم (۹۱۲ تا ۹۶۱ء) ، الحکم ثانی (۹۶۱ تا ۹۷۶ء) اور حاجب منصور (۹۷۶ تا ۱۰۰۲ء) کا عہد حکومت اندلس کی تاریخ کا زوین باب ہے۔ عبدالرحمن سوم کا دربار یورپ میں شان و شوکت کے اعتبار سے ممتاز تھا۔ یہاں جرمن ، اطالیہ ، فرانس اور بوزنطینی سلطنتوں کے سفرا بار بار ہوتے تھے۔ قصر خلافت، جس کا نام الزہرا تھا ، وادی الکبیر کے کنارے پر تھا۔ دس ہزار کاریگر برسوں تک اس کی تعمیر میں مصروف رہے تھے۔ ۱۰۱۰ء میں اس کے بعض حصوں کی کھدائی ہوئی تھی۔ اس دور میں اموی سلطنت کا دارالخلافہ قرطبہ سارے یورپ میں تمدن کا مرکز شمار ہوتا تھا اور قسطنطنیہ اور بغداد سمیت یہ دنیا کے تین تمدنی مراکزوں میں گنا جاتا تھا۔ یہاں ایک لاکھ تیرہ ہزار مکانات ، اکیس مضافات ، ستر کتاب خانے ، بے شمار کتب فروشوں کی دکانیں ، مساجد اور محلات تھے ، جن کو دیکھ کر سیاح مبہوت رہ جاتے تھے اور اس کی تعریف میں رطب اللسان رہا کرتے تھے۔ دارالخلافہ کی پختہ سڑکیں تھیں، جن کے کناروں پر مکانوں سے چھن چھن کے روشنی آتی تھی جبکہ

اس کا مشاہدہ کر کے قاضی ڈوڑی نے کہہ دیا کہ اس زمانے میں اندلس میں ہر شخص لکھ پڑھ سکتا تھا (Levi Provençal، Histoire des Musulmans، طبع ۱۸۸۳ء، مطبوعہ پیرس)۔ [شیخ مذہب حسین رکن ادارہ نے لکھا]۔

(ادارہ)

مأخذ : (الف) عربی اخذ : بنو آید (دمشق) کے حالات کے لیے دیکھیے : الطبری ، ابن الاثیر ، بروج الذهب ، البدایہ و النہایہ اور الذخیر وغیرہ اندلس کے امویوں کی تاریخ ، خود اندلس اس خاندان کے دور میں اور بعد میں بھی متعدد تصانیف کا موضوع رہا۔ بدقسمتی سے یہ تاریخیں تمام کی تمام ہم تک نہیں پہنچیں : سب سے زیادہ اہم الرازی اور ابن خیان کی ہیں : اس زمانے کی تاریخوں میں سے جو اب تک باقی ہیں ، ہم مندرجہ ذیل کا سلسلے وار ذکر کرتے ہیں : (۱) احمد بن محمد الرازی جس نے چوتھی صدی ہجری (دسویں صدی عیسوی) کے پہلے نصف میں زندگی گزاری اور اندلس کے حکمرانوں کی تاریخ لکھی (اخبار ملوک الاندلس) جو بعد کے مصنفین کا سب سے بڑا ماخذ تھا۔ (۲) ایک گمنام مصنف کی موسومہ بہ اخبار مجموعہ (جسے F. Lafuente Y. Alcantra نے مرتب کیا اور Ajjhar Machmua Cranica anónima del siglo XI کے نام سے عسپانوی زبان میں ترجمہ کیا ، بیلرڈ ۱۸۶۷ء)۔ یہ ایک واضح اور رنگین تاریخ ہے ، جو عبدالرحمن ثالث کے عہد تک اسلامی اندلس کے حالات سے بحث کرتی ہے ، جو داستانِ رائے سے آزاد ہے : (۳) ابن القوطیہ القرطبی م ۵۶۷ھ (۱۱۷۱ء) کتاب افتتاح اندلس جس میں اندلس میں مسلمانوں کی تاریخ الناصر کے عہد تک بیان کی گئی ہے۔ اس کتاب کو کئی بار شائع کیا گیا اور اس کے کچھ حصوں کا ترجمہ کیا گیا اور حال میں J. Ribera نے مکمل ترجمہ کیا (بیلرڈ ۱۹۲۹ء) : (۴) خیاب بن خلف بن خیاب (م ۴۹۶/۵۰۶ء) کی عظیم الشان اور بااثر

عبدالرحمن ثالث کے بیٹے اور جانشین الحکم ثانی (۹۶۱ تا ۹۷۶ء) کے عہد میں اندلس علمی و تمدنی ترقی کی معراج تک پہنچ گیا۔ وہ بڑا عالم اور علما کا سرپرست اور قدردان تھا۔ اس کے زمانے میں جامعہ قرطبہ کا شمار دنیا کی مشہور ترین درس گاہوں میں ہوتا تھا۔ یہ جامعہ ازہر (قاہرہ) اور نظامیہ (بغداد) کی پیشرو درسگاہ تھی۔ یہاں مسلم اور غصائی طلبہ نہ صرف اندلس سے بلکہ یورپ ، افریقہ اور ایشیا کے مختلف ممالک سے آتے تھے۔ تدریس کے لیے مشرق (عراق اور شام) سے نامی گرامی اساتذہ پیش قرار مشاہروں پر بلوائے گئے۔ ان میں مشہور مورخ ابن قوطیہ اور تابعہ روزگار ادیب اور لغوی ابو علی القالی ، مصنف امالی بھی شامل ہیں۔ ان کے علاوہ مشرق سے المغرب جانے والے علما کا قانا بندھا رہتا تھا، جو قسمت آزمائی یا بہتر روزگار کی تلاش میں ادھر سے ادھر جاتے رہتے تھے۔ تحصیل علم کے لیے طلبہ اندلس سے بغداد اور مدینہ منورہ جایا کرتے تھے۔ مؤطا (امام مالک) کے راوی یحییٰ بن یحییٰ مصمودی اندلس کے رہنے والے تھے۔

جامعہ قرطبہ کے علاوہ دارالخلافت میں ایک عظیم الشان کتاب خانہ تھا۔ الحکم خود بھی مطالعے کا شائق تھا۔ اس کے اپنے کتاب خانے میں چار لاکھ کتابیں تھیں اور بیشتر پر اس کے حواشی ثبت تھے۔ اس کے کارندے کتابوں کی تلاش یا ان کی نقلیں حاصل کرتے کے لیے اسکندریہ ، بغداد اور دمشق میں مقیم رہتے تھے۔ ابو الفرج الاصبہانی نے الاغانی عراق میں لکھی ، لیکن اس کا پہلا نسخہ قرطبہ میں الحکم کی خدمت میں پیش کیا گیا اور مصنف نے ایک ہزار دینار انعام میں پائے۔ اس وقت اندلس علمی اور تمدنی ترقی کی جن اعلیٰ منازل تک پہنچ چکا تھا،

تصنیف، موسومہ بہ المقتبس فی تاریخ الاندلس اور میں المعین میں سے ہاذلین میں صرف ایک جلد کا مخطوطہ پایا جاتا ہے جس میں امیر عبداللہ کے عہد کے حالات بیان کیے گئے ہیں (طبع Melchor M. Antuna، *Textes Arabes relatifs à l'histoire de l'Occident musulman*، ۳، ۱۹۳۲) اور قسطنطنیہ کے ایک مخطوطہ کی نقل *Academy of Madrid* کے کتاب خانہ میں بھی موجود ہے جس میں الحکم ثانی کی عہد کے ایک حصے کا ذکر ہے [المقتبس کا کامل ایڈیشن قاہرہ سے شائع ہو چکا ہے]۔ خوش قسمتی سے بعد کے مؤرخین نے بہت سی عبارتیں محفوظ کر رکھی ہیں، بالخصوص ابن بشام نے اپنی کتاب الذخیرہ میں؛ (۵) ہم ان کتابوں میں جو خود اندلس میں لکھی گئیں بالواسطہ ماخذ کے طور پر الحشتی کی تاریخ الفضاۃ القرطیہ (مرقبہ و مترجمہ از J. Ribera، *Historia de las Jueces de Cordoba*، میڈرڈ ۱۹۱۳ء) اور اندلس کے سوانح نگاروں کا ذکر کر سکتے ہیں جنہیں F. Codera اور J. Ribera نے *Bibliotheca arabico-hispana* دس جلدوں میں، میڈرڈ اور قرطہ سے ۱۸۸۳ء تا ۱۸۹۵ء میں شائع کیا۔

قرطبہ کے امویوں کی تاریخ کے معانی ہمارے مکمل ترین ماخذ بلا شک و شبہ نسبتاً بعد کے زمانہ کی دو تالیفیں ہیں، ابن عذاری المراکشی اور دوسری المقری (سترھویں صدی عیسوی) پہلی کا نام کی (۶) البيان المغرب فی اخبار ملوک الاندلس والمغرب (چودھویں صدی)، تین جلدوں میں سے ۱ جن کا ہمیں علم ہے دو میں اندلس کے حالات بیان کیے گئے ہیں، پہلی جلد میں فتح اندلس سے لے کر الحاجب المنصور بن ابی عامر کی وفات تک کی تاریخ دی گئی ہے، جیسا کہ اس کے مرتبہ Dozy نے بتایا ہے۔ اس جلد میں دسویں صدی عیسوی کے قرطبی مؤرخ غریب بن محمد کی تصنیف کے اندلسی حصے کو لفظ بلفظ نقل کیا گیا ہے۔ عرب نے الطبری کی تاریخ کو اپنے زمانے تک جاری

دکھا (طبع Dozy، *Histoire de L. Afrique et de l. Espagne intitulées al-Bayana l. Mogrib*، لاہڈن ۱۸۳۸ء تا ۱۸۵۱ء؛ فرانسیسی ترجمہ از E. Fagnan، الجزائر ۱۹۰۱ء تا ۱۹۰۳ء، اس کے کچھ حصے کا ترجمہ۔ ہسپانوی زبان میں *Fernandez Gonzalez* نے کیا، غرناطہ ۱۸۶۲ء)؛ اس سے اگلی جلد کو جس میں عامری عبدالملک اور ملوک الطوائف کے زمانہ سے اموی خلافت کے زوال کا ذکر کیا گیا ہے، E. Levi-Provencal نے دریافت کر کے شائع کیا، *Textes arabes relatifs à l'histoire de l'occident musulman*، ۲، ۱۹۳۰ء)؛ (۷) دوسری تصنیف جو امویوں کی تاریخ کے لیے کم قیمتی نہیں ہے، المقری المقری کی فتح الطیب ہے۔ اس کا پہلا آدھا حصہ *Dozy، Dugat، Krebel* اور Wright نے *Analecetes sur l'histoire et la littérature des Arabes d, Espagne* کے نام سے شائع کیا، لاہڈن ۱۸۵۵ء تا ۱۹۹۱ء (نور بد کتاب بلاق میں ۱۲۷۹ھ میں اور قاہرہ میں طبع ہوئی)؛ P. de Gayangos نے اسی میں تصنیف کر کے انگریزی میں *The History of the Muhammadan Dynasties in Spain* کے نام سے کتاب لکھی، لندن ۱۸۳۰ء تا ۱۸۳۳ء؛ (۸) ابن خلدون نے اپنی کتاب العبر کا ایک حصہ اندلس کے امویوں کی تاریخ کے لیے وقف کر دیا ہے (قاہرہ ج ۳، ص ۱۱۶ تا ۱۵۵)؛ جس طرح کہ قدیم تر مؤرخین ابن الاثیر نے اپنی کتاب الکامل میں (مترجمہ F. Fagnan، *Annales du Maghreb et de l. Espagne*، الجزائر ۱۹۰۱ء) اور التویرش مصنف کتاب نہایہ الأرب (*History of Spain*) طبع مع ہسپانوی ترجمہ از M. Gaspar Remiro، غرناطہ ۱۹۱۷ء تا ۱۹۱۹ء) نے لکھا ہے۔

اموی تاریخ کے لیے عربی ماخذ کے مختصر بیان کی تکمیل F. Pons Boigues کی قیمتی، لیکن ارمودہ تصنیف *Ensayo Lio bibliografica sobre los historiadores geografos arabigo hispanos* میڈرڈ ۱۸۹۸ء اور

Recherches sur : L. Barrau Dibigo
Tours : ۱. *histoire politique du royaume asturien*
۱۹۲۱ء ص ۵۵ تا ۷۸ سے ہوتی ہے۔
(ب) یورپی مصنفین : (۱) قدیم ہونے کے
Histoire des Musulmans d'Espagne کی R. Dozy
لائیڈن ۱۸۶۱ء : کیا ایڈیشن از E. Leve-
Provencal : لائیڈن ۱۹۳۱ء : ہسپانوی ترجمہ از
M. Fuentes : میڈرڈ ۱۹۲۰ء : انگریزی ترجمہ از
F. Griffith Stokes (لندن ۱۹۱۳ء) اندلس میں امویوں کی
تاریخ کے لیے اب بھی بہترین اور مکمل ترین موجود
تصنیف ہے : (۲) اس سے زیادہ حال کی لیکن بہت ہی
مختصر A. Gonzalez Palencia کی *Historia de La*
Espana musulmana ہے (برسلونا : پیونس آئرز ۱۹۲۵ء
بارنائی : ۱۹۳۰ء) : خلافت میں اداروں اور معاشرہ
کے لیے ملاحظہ ہو : (۳) E. Levi Provencal :
L'Espagne musulmane du Xeme siecle : پیرس
۱۹۳۲ء : یورپین تصانیف میں ہم مندرجہ ذیل کا بھی
ذکر کر سکتے ہیں : (۴) R. Altamira : *Historia de*
Espana y de la civilizacion espanola : برسلونا
۱۹۱۱ء ج ۱ : (۵) A. Ballesteros : *Historia de*
Espana : برسلونا ۱۹۲۸ء ج ۱ : (۶) L. Barrau
Dibigo : *Le royaume asturien* : (دیکھیے بالا) : (۷)
F. Codera کا مطالعہ جس کا اکثر حصہ میڈرڈ کی
تاریخی اکادمی کے *Boletin* میں شائع ہوا : (۸) R. Dozy
Le Calendrier de cordoue de l'annee 961
لائیڈن ۱۹۲۳ء : (۹) وہی مصنف : *Recherches sur l'histoire*
et la litterature de l'Espagne pendant la Moyenne
age : بارنوم : لائیڈن ۱۸۸۱ء : (۱۰) A. Gonzalez
El Califato Occidental : Palencia :
Archivos : میڈرڈ ۱۹۲۲ء : (۱۱) وہی مصنف :
Western Caliphate : Cambridge Medieval History :
کمبرج ۱۹۲۲ء : (۱۲) E. Levi Provencal

Recherches sur : L. Barrau Dibigo
Tours : ۱. *histoire politique du royaume asturien*
۱۹۲۱ء ص ۵۵ تا ۷۸ سے ہوتی ہے۔
(ب) یورپی مصنفین : (۱) قدیم ہونے کے
Histoire des Musulmans d'Espagne کی R. Dozy
لائیڈن ۱۸۶۱ء : کیا ایڈیشن از E. Leve-
Provencal : لائیڈن ۱۹۳۱ء : ہسپانوی ترجمہ از
M. Fuentes : میڈرڈ ۱۹۲۰ء : انگریزی ترجمہ از
F. Griffith Stokes (لندن ۱۹۱۳ء) اندلس میں امویوں کی
تاریخ کے لیے اب بھی بہترین اور مکمل ترین موجود
تصنیف ہے : (۲) اس سے زیادہ حال کی لیکن بہت ہی
مختصر A. Gonzalez Palencia کی *Historia de La*
Espana musulmana ہے (برسلونا : پیونس آئرز ۱۹۲۵ء
بارنائی : ۱۹۳۰ء) : خلافت میں اداروں اور معاشرہ
کے لیے ملاحظہ ہو : (۳) E. Levi Provencal :
L'Espagne musulmane du Xeme siecle : پیرس
۱۹۳۲ء : یورپین تصانیف میں ہم مندرجہ ذیل کا بھی
ذکر کر سکتے ہیں : (۴) R. Altamira : *Historia de*
Espana y de la civilizacion espanola : برسلونا
۱۹۱۱ء ج ۱ : (۵) A. Ballesteros : *Historia de*
Espana : برسلونا ۱۹۲۸ء ج ۱ : (۶) L. Barrau
Dibigo : *Le royaume asturien* : (دیکھیے بالا) : (۷)
F. Codera کا مطالعہ جس کا اکثر حصہ میڈرڈ کی
تاریخی اکادمی کے *Boletin* میں شائع ہوا : (۸) R. Dozy
Le Calendrier de cordoue de l'annee 961
لائیڈن ۱۹۲۳ء : (۹) وہی مصنف : *Recherches sur l'histoire*
et la litterature de l'Espagne pendant la Moyenne
age : بارنوم : لائیڈن ۱۸۸۱ء : (۱۰) A. Gonzalez
El Califato Occidental : Palencia :
Archivos : میڈرڈ ۱۹۲۲ء : (۱۱) وہی مصنف :
Western Caliphate : Cambridge Medieval History :
کمبرج ۱۹۲۲ء : (۱۲) E. Levi Provencal

معاویہ بن عبید اللہ : [رک کا یہ ابو عبید اللہ]
معاہدہ : [ع : جمع : معاہدات : مادہ عہد]
عہد بمعنی کسی شے کی حفاظت کرنا،
اس کی رعایت رکھنا، معاہدہ باب معاہدہ،
یعنی دو طرفہ قسمیں کھا کر عہد کرنا : دیکھیے
لسان : تاج بذیل مادہ]۔ عہد اور معاہدے میں
باہمی فرق یہ ہے کہ عہد کبھی یکطرفہ بھی
ہو سکتا ہے، مگر معاہدہ ہمیشہ طرفین کے
درمیان طے پایا ہے اور جائین پر اس کی حفاظت
و نگہداشت کی یکساں ذمہ داری عائد ہوتی ہے۔
قرآن کریم میں اس مادے سے متعدد اشتقاقیات کا
استعمال ہوا ہے [نیز رک کا یہ عہد]۔ مجموعی
طور پر قرآن حکم ہر قسم کے معاہدے کو پورا
کرنے پر زور دیتا ہے، ارشاد ہے :

وَأَوْفُوا بِالْعَهْدِ إِنَّ الْعَهْدَ كَانَ مَسْئُولًا (۷)
[بنی اسرائیل : ۳۴] : یعنی عہد کو پورا کرو
اس لیے کہ عہد قابل پرسش ہے۔ معاہدے ہی
کی ایک قسم اپنے فرض کی ادائیگی ہے، چنانچہ
قرآن کریم کے مطابق کم تولنا اور کم ماہنا
بھی یہ عملی ہے۔ ارشاد ہے : وَأَوْفُوا الْكُفْلَ
وَالْحِزَانَ بِالْإِسْطِ (۶) [الانعام : ۱۵۳] یعنی
معاہد اور تول انصاف کے ساتھ پوری پوری کرو۔

معاویہ بن عبید اللہ : [رک کا یہ ابو عبید اللہ]
معاہدہ : [ع : جمع : معاہدات : مادہ عہد]
عہد بمعنی کسی شے کی حفاظت کرنا،
اس کی رعایت رکھنا، معاہدہ باب معاہدہ،
یعنی دو طرفہ قسمیں کھا کر عہد کرنا : دیکھیے
لسان : تاج بذیل مادہ]۔ عہد اور معاہدے میں
باہمی فرق یہ ہے کہ عہد کبھی یکطرفہ بھی
ہو سکتا ہے، مگر معاہدہ ہمیشہ طرفین کے
درمیان طے پایا ہے اور جائین پر اس کی حفاظت
و نگہداشت کی یکساں ذمہ داری عائد ہوتی ہے۔
قرآن کریم میں اس مادے سے متعدد اشتقاقیات کا
استعمال ہوا ہے [نیز رک کا یہ عہد]۔ مجموعی
طور پر قرآن حکم ہر قسم کے معاہدے کو پورا
کرنے پر زور دیتا ہے، ارشاد ہے :

وَأَوْفُوا بِالْعَهْدِ إِنَّ الْعَهْدَ كَانَ مَسْئُولًا (۷)
[بنی اسرائیل : ۳۴] : یعنی عہد کو پورا کرو
اس لیے کہ عہد قابل پرسش ہے۔ معاہدے ہی
کی ایک قسم اپنے فرض کی ادائیگی ہے، چنانچہ
قرآن کریم کے مطابق کم تولنا اور کم ماہنا
بھی یہ عملی ہے۔ ارشاد ہے : وَأَوْفُوا الْكُفْلَ
وَالْحِزَانَ بِالْإِسْطِ (۶) [الانعام : ۱۵۳] یعنی
معاہد اور تول انصاف کے ساتھ پوری پوری کرو۔

معادے کی کئی اقسام ہوتی ہیں۔ ان میں سے بعض واجب خیال کی جاتی ہیں، مگر بعض کو نظر انداز کر دیا جاتا ہے۔ اس سلسلے میں قرآنی نقطہ نظریہ ہے کہ کسی معاہدے کو بھی حفاظت و صیانت کے اعتبار سے کم اہمیت نہ دی جائے، بلکہ ہر معاہدے کا احترام کیا جائے۔ ارشاد ہے: **وَآَوْثُوا بِعَهْدِ اللَّهِ إِذَا عَاهَدْتُمْ وَلَا تَنْقُضُوا الْأَيْمَانَ بَعْدَ تَوْكِيدِهَا وَقَدْ جَعَلْتُمُ اللَّهَ عَلَيْكُمْ كَفِيلًا** (۱۶ [النحل] : ۹۱) یعنی اور پورا کرو اللہ سے کیا ہوا عہد جب تم نے عہد کیا ہے اور اپنی قسموں کو ہرگز نہ توڑو انہیں مضبوط کر لینے کے بعد، کہ تم نے اللہ کو اپنا ضامن ٹھہرایا ہے۔ ایسے افراد جو اپنے معاہدات کی پابندی نہیں کرتے قرآن کریم میں ان کے لیے سخت ترین سزائیں تجویز کی گئی ہیں (۳ [آل عمران] : ۷۷)۔

یہ سزا افراد کے معاملات سے بڑھ کر قومی سطح پر معاہدات توڑنے والوں کے لیے بھی ہے؛ کیونکہ احکام الہی فرد اور معاشرے دونوں کے لیے یکساں مقام رکھتے ہیں۔ معاہدات کی پابندی اگر معاشرے سے اٹھ جائے تو وہ معاشرہ نہ صرف اخروی زندگی میں، بلکہ دنیوی زندگی میں بھی ناکام ہو جاتا ہے۔ اس کے برعکس جو اقوام اپنے معاہدات کا احترام کرتی ہیں، ان کے معاشرے زندگی کا اعلیٰ نمونہ پیش کرتے ہیں۔ ارشاد ہے: **إِنِّي مِّنْ أَوْفِيِّ بَعْدِهِ وَآتَنِي فَإِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَّقِينَ** (۳ [آل عمران] : ۷۶) یعنی ہاں جو اپنا عہد پورا کرتا ہے اور اللہ سے ڈرتا ہے (یعنی اس کے احکام بجا لاتا ہے) بے شک اللہ اس سے ڈرنے والوں کو محبوب رکھتا ہے۔

عہد کو ایک قسم کی امانت کا نام دیا گیا ہے، امانت اشیاء کی صورت میں بھی ہوتی ہے اور

فرائض کی صورت میں بھی۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کو اپنی فرض شناسی اور عہد پروری کی وجہ سے آپ کے اہل شہر نے امین اور صادق کا خطاب دیا تھا۔ آپ صرف اشیاء کی امانتوں کی ہی حفاظت نہ کرتے تھے، بلکہ قول و فعل کے معاہدات کے بھی پاسبان تھے۔

اسلام میں نہ صرف دوستوں اور بھی خواہوں سے معاہدات پورا کرنے کی تلقین کی گئی ہے، بلکہ دشمنوں سے بھی بد عہدی اور معاہدہ شکنی سے منع کیا گیا ہے۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور خلفائے راشدین نے مشرکین سے کئی معاہدات کیے (دیکھیے حمید اللہ : (الوثائق السياسية)۔ یہ تمام معاہدے عہد و پیمان اور ان کی پاسداری کا بہترین نمونہ تھے۔ ان تمام معاہدات کا آغاز **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ** سے ہوتا تھا۔ خدا کے نام سے معاہدہ کی عبارت شروع کر کے یہ تاثر دیا جاتا ہے کہ معاہدہ پر خدا گواہ ہے؛ چنانچہ اسی بنا پر ایک مسلمان کا اقرار بھی پوری ملت کے دیے ہوئے امان کا درجہ رکھتا ہے [رکت یہ میثاق مدینہ] اور واقعہ یہ ہے کہ عالمی سطح پر امن و امان صرف اسی صورت قائم رہ سکتا ہے جب تمام قومیں اپنے معاہدات کی پابندی کریں اور اس سلسلے میں احکام الہی کے تابع رہیں۔

بین الملیٰ معاہدات پر قائم رہنے کے حکم کا اس سے اندازہ کیا جا سکتا ہے کہ غیر مسلموں کے ساتھ کیے ہوئے معاہدات کی وجہ سے ان غیر مسلموں کے خلاف مسلمانوں کی مدد تک کو منع کیا گیا ہے (۸ [الغالب] : ۷۲)۔ شاید یہی وجہ ہے کہ بین الملیٰ مسائل میں یہ حکم دیا گیا

ہے کہ مسلمانوں کو نظر انداز کر کے غیر مسلموں کے ساتھ دوستانہ تعلقات (اور معاہدات) نہ رکھا کرو (نساء: ۱۳۳)۔ یہ اس لیے نہیں کہ دنیا میں امن و امان قائم رکھنے کے لیے غیر مسلموں کے ساتھ دوستی کے معاہدات نہ کیے جائیں؛ بلکہ ان کے ساتھ دوستانہ معاہدات طے کرتے وقت یہ دیکھ لیا جائے کہ اس کی وجہ سے اہل اسلام کہیں مسلمان اقلیتوں وغیرہ کی مدد کرنے سے قاصر نہ رہیں۔ جب ایک بار غیر مسلموں کے ساتھ دوستانہ معاہدہ طے پا جائے تو پھر کسی حال میں بھی اسے مسلمانوں کی طرف سے نہیں توڑا جا سکتا۔ اس ضمن میں ایک اور حکم بھی قابل توجہ ہے: **إِلَّا الَّذِينَ عَاهَدْتُمْ مِنَ الْمُشْرِكِينَ ثُمَّ لَمْ يَنْقُصُواكُمْ شَيْئًا وَلَمْ يُظَاهِرُوا عَلَيْكُمْ أَحَدًا فَأَتِمُوا إِلَيْهِمْ عَهْدَهُمْ إِلَىٰ مَدَّتِهِمْ** اِنَّ اللّٰهَ يُحِبُّ الْمُقِيمِينَ (۵) (التوبة: ۴) یعنی جن مشرکوں کے ساتھ تم نے عہد کیا ہو اور انہوں نے تمہارا کوئی قصور بھی نہ کیا ہو اور نہ تمہارے خلاف کسی (طاقت یا ملک) کی مدد کی ہو تو جس مدت تک کے لیے ان سے عہد کیا ہو، اسے پورا کرو، اللہ اپنے سے ڈرنے والوں کو محبوب رکھتا ہے۔

اگر مسلمانوں کو یہ اندیشہ ہو کہ غیر مسلم قوم اس صلح کے معاہدہ کی آڑ میں دھوکا دے گی تو بھی مسلمانوں کی جانب سے معاہدہ نہیں توڑا جا سکتا۔ **وَإِنْ يُرِيدُوا أَنْ يَخْدَعُوكَ فَإِنَّ حَسْبَكَ اللَّهُ هُوَ الَّذِي آتَاكَ بِضُرِّهِ وَإِلَىٰ الْمُؤْمِنِينَ** (۸) [الانفال: ۶۲] یعنی اور اگر وہ تم کو دھوکا دینا چاہتے ہیں تو تمہارے لیے اللہ کافی ہے، وہی ہے جس نے آپ کو اپنی اور مؤمنین کی مدد سے مقبوض بنایا۔ البتہ اگر مسلم قوم معاہدے کی مدت ختم ہو جائے اور بعد تصدیق و اقرار کے دوبارہ

غیر مسلم معاہدہ توڑنے میں پہل کریں تو پھر انہیں سخت سزا دینے کا حکم ہے: **الَّذِينَ عَاهَدْتَ مِنْهُمْ ثُمَّ يَنْقُضُونَ عَهْدَهُمْ فِي كُلِّ مَرَّةٍ وَهُمْ لَا يَتَّقُونَ** ۵ **فَالَمَّا تَثَبَّتْهُمْ فِي الْغَرْبِ فَشَرِدَ فِيهِمْ مِنْ خَلْفِهِمْ لَعَلَّوْهُمْ يَذْكُرُونَ** (۸) [الانفال: ۵۶-۵۷] یعنی اور وہ جن کے ساتھ تم نے معاہدے کیے ہیں اور وہ ہر بار اپنا عہد توڑ دیتے ہیں اور وہ اللہ سے نہیں ڈرتے پس جب انہیں میدان جنگ میں پاؤ ان کو ایسی سزا دو کہ ان کے پیچھے بھی لوگ سبق حاصل کریں شاید وہ اس طرح سنجیدہ جائیں۔

مآخذ: (۱) قرآن حکیم: (۲) ابن ہشام: (۳)

Piracy in the Eastern Seas

(گلزار احمد [ادارہ])

✽ **معین: ابو عیاد معین بن وہب بنو امیہ** کے ابتدائی زمانے کا ایک بڑا معنی اور موسیقار تھا۔ وہ مدنی الاصل اور بنو مخزوم کے خاندان آل وابصہ کے ایک فرد عبدالرحمان بن قطن کا مولیٰ تھا (اغانی ج ۱، ص ۱۹)۔ اپنے باپ حبشی کی وجہ سے یہ دو غلام بھی تھا۔ ابتدائے شباب میں وہ تجارت میں مشغول رہا۔ بعد میں سائب خاثر، شیط الفارسی اور اور جمیلہ [زک یان] سے اس نے گانا سیکھا اور موسیقی کو اپنا پیشہ بنا لیا اور تھوڑے ہی عرصہ میں اس نے نام پیدا کر لیا۔ خلافت عبدالملک کے عہد میں (۶۸۵/۸۶۵ تا ۷۰۵/۷۱۵) میں ابن صفوان نے مکے میں مغنیوں کا مقابلہ کرایا جس میں معین سب پر سبقت لے گیا اور انعام حاصل کیا۔ ولید اول (۷۰۵/۷۱۵ تا ۷۱۵/۷۱۶) یزید ثانی (۷۲۰/۷۲۰ تا ۷۲۳/۷۲۳) اور ولید ثانی (۷۲۳/۷۲۳ تا ۷۲۶/۷۲۶) کے درباروں میں اس نے راگ سنائی۔ یزید ثانی نے اس

ہر وہ احسانات کہے جن کی مثال کہیں سننے میں نہیں آتی۔ قریباً ۱۰۷۱ھ/۱۶۶۰ء میں ابن سرج کی وفات پر معبد اپنے زمانہ کا بہترین مغنی سمجھا گیا اور ولید ثانی کی تخت نشینی پر معبد اگرچہ بوڑھا ہو چکا تھا پھر بھی اسے دمشق میں بلایا گیا جہاں اس کے ساتھ بڑے اعزاز و کرام کا سلوک کیا گیا اور اس نے بارہ ہزار دینار بطور انعام حاصل کیے۔ تھوڑے ہی عرصے کے بعد اسے پھر دربار میں حاضر ہونے کا حکم ملا، لیکن جب وہ پہنچا تو اس وقت وہ سخت بیمار تھا۔ اسی اثنا میں اسے فالج ہو گیا اور باوجودیکہ اسے محل میں رہنے کو جبکہ دی گئی اور ہر طرح کی دیکھ بھال کی گئی، لیکن پھر بھی اس نے ۱۰۷۶ھ/۱۶۶۳ء میں وفات پائی۔ خلیفہ خود اور اس کا بھائی القمّر جنازہ کے آگے آگے چل رہے تھے اور معبد کی ایک شاگرد سلامة القس نے جو مشہور مغنیہ تھی، معبد کا مرثیہ پڑھا۔ مرثیہ کے اشعار احوص کے ہیں اور نوحہ معبد نے بنایا اور سلامہ کو سکھایا (دیکھئے اغانی، ۱: ۱۹ و ۸: ۱۳)؛ معبد اکثر احوص کے شعر گایا کرتا تھا (العقد الفريد، قاهرہ، ۱۳۲۱ھ/۱۹۸: ۱۹۸)۔

معبد کا شمار بلا شک و شبہ "چار بڑے گویوں" میں ہوگا؛ باقی تین گویوں کے متعلق رائے میں اختلاف ممکن ہے (اغانی، جلد اول، ص ۹۸ و ۱۵۱)؛ جلد دوم، ص ۱۲۶)۔ مدینہ کے ایک شاعر کا کہنا تھا کہ "طوہس نے موسیقی میں کمال پیدا کیا۔ اس کے بعد ابن سرج نے بھی کمال حاصل کیا، لیکن پھر بھی فضیلت معبد ہی کے لیے ہے۔ اسحاق الموصلی (رک بان) نے کہا: معبد ایک باکمال گویا ہے اور اس کے بنائے ہوئے راگوں میں ایک ایسا ملکہ پایا جاتا ہے جو اس کے مد مقابل گویوں کے ملکہ سے

اعلیٰ اور افضل ہے۔ [اسحق کے الفاظ یہ ہیں: كان معبد من احسن الناس غناء و اجودهم صنعة۔ البحري [رک بان] اور ابو تمام [رک بان] جیسے شعرا نے عربی موسیقی کی تاریخ میں معبد کی فضیلت کا اظہار کیا ہے [بحری نے کہا ہے: أشهى وأحلى من معبد نغماً وابن سرج و نازل التجف۔ ابو تمام نے کہا ہے: معاصر أمثال المغنين جمة وما قصبات السبق إلا لمعبد]۔ معبد کے بنائے ہوئے راگوں میں سب سے زیادہ مشہور اس کے وہ سات راگ [اصوات الجان] ہیں جو المدن یا الحصون کے نام مشہور ہیں۔ مزید برآں اس کے پانچ راگ معبدات کے نام سے مشہور ہیں۔ معبد کی شہرت کا دار و مدار اس "کامل تام" طرز پر ہے جو اس نے ان ايقاعات (Rhythms) میں جنہیں "ثقیل" کے نام سے پکارا جاتا ہے اختیار کیا۔ [ولمعبد أكثر الصناعة الثقيلة (العقد الفريد، قاهرہ، ۱۳۲۱ھ/۱۹۸: ۱۹۸)۔ اس کے شاگردوں میں ابن عائشہ، مالک الطائی [رک بان] ہونس الکاتب [رک بان] سیاط، سلامة القس اور حبابہ تھے۔

مآخذ: (۱) الاغانی: طبع بولاق، ج ۱، ص ۱۹ تا ۲۹ و ۱۰۷ و ۱۱۶، ج ۵، ص ۲۶ و ۱۰۳، ج ۶، ص ۶۶، ج ۷، ص ۱۲۳، ۱۸۸، ج ۸، ص ۸۶، ۹۱؛ (۲) العقد الفريد، قاهرہ، ۱۸۸۷، ص ۴۸۱، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰؛ (۳) ابن خالکان: وفيات الاعیان، ۲: ۳۷۴؛ (۴) البحري: دیوان (تسطیہ، ۱۳۰۰ء)، ج ۲، ص ۱۶۰ و ۱۹۳ و ۲۱۸؛ (۵) ابو تمام: دیوان، طبع بیروت، ص ۹۲؛ (۶) السمودي: مروج، ۵: ۳۳۸۔

(H. G. FARMER)

المعبری: زین الدین، اس نے ۱۰۸۵ھ/۱۱۷۷ء کے تربیب سلطان علی عادل شاہ والی بیجا پور (۱۰۸۷ھ/۱۵۷۹ء) کے ایسے مالا ہار میں

اشاعت اسلام، برتگیزوں کی آمد اور مسلمانوں کے خلاف اُن کی سرکھ آرائیوں کے متعلق، جو ۵۱۵۰۲/۸۹۰۸ء سے ۵۱۵۷۷/۸۹۸۵ء تک جاری رہیں، ایک مختصر سی تاریخ لکھی ہے۔ یہ تصنیف برٹش میوزیم کے مخطوطات عدد ۱۹۴، انڈیا آفس عدد ۱۴ و ۱۰۳۴ اور Morley کی فہرست مخطوطات تاریخ عدد ۱۳ میں محفوظ ہے اور اس کا نام تُجَّةُ الْمَجَاهِدِينَ ہے۔ اس کے اقتباسات John Briggs نے فرشتہ : History of the Rise of the Mohammadan power in India لنڈن ۱۸۲۹ء، ۴ : ۵۳۱ بعد میں نقل کیے ہیں اور اس کا ترجمہ M. I. Rowlandson نے Tohfatul Mujāhideen, an historical work in the arabic language (لنڈن، اورینٹل ٹرانسلیشن فنڈ، ۱۸۳۳ء) کے نام سے کیا تھا نیز D. Lopez نے بھی اسے طبع کیا تھا : Historia dos Portugueses no Malabar, por Zinadim, Manuscripto arabe do Lisbon, e seculo XVII publicado e traduzido. [دیکھیے زید احمد : India's Contribution to Arabic Literature (C. BROCKELMANN)]

* **المُعْتَزُ بالله :** ابو عبد اللہ محمد (با الزبیر) بن جعفر، ایک عباسی خلیفہ جو خلیفہ المتوکل اور ایک کثیر قبیلہ نام کا بیٹا تھا۔ جب اُمّیّین کو تخت و تاج چھوڑ دینے پر مجبور کیا گیا تو ۲۵ محرم ۲۵۲/۵۸۶ء جنوری ۸۶۶ء کو المعتز کی خلافت کا اعلان کر دیا گیا۔ جب اُس نے دو ترقی سپہ سالاروں وُصیف اور بوغا الصّیر سے پہچھا چھڑانا چاہا تو انہیں اس کے ارادوں کی خبر ہو گئی اور وہ سامرا چلے گئے۔ اس کے برعکس وہ اپنے بھائی اور جانشینی کے لیے نامزد النّوّید کو موت کے گھاٹ اتارنے اور

اور تیسرے بھائی ابو احمد کو قید کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ اس سے اگلے سال وُصیف کو فوجیوں نے قتل کر دیا، کیونکہ اُس نے انہیں ایسے حال میں سبجھانے اور ٹھنڈا کرنے کی کوشش کی تھی جب انہوں نے اپنی تنخواہ کے لیے شورش برپا کر رکھی تھی۔ ذوالقعدہ ۲۵۳/نومبر ۸۶۷ء میں والی محمد بن عبد اللہ [رک بان] کی موت کے بعد بغداد میں شورش برپا ہو گئی اور اس سے اگلے سال خلیفہ کے اشارے سے بوغا بھی قتل ہو گیا۔ خلیفہ کے پاس فوج کی تنخواہ دینے کے لیے روپیہ نہ تھا، اس لیے فوجیوں نے شورش کر دی۔ المعتز نے اپنی والدہ سے امداد کی درخواست کی جس کے پاس بے حد دولت تھی، لیکن اُس نے امداد دینے سے انکار کر دیا، چنانچہ رجب ۲۵۵ء/جون جولائی ۸۶۹ء میں یہ بے مہر اور بے وفا خلیفہ معزول کر دیا گیا اور اسے ایک زیر زمین کال کوٹھڑی میں ڈال دیا گیا جہاں وہ تین دن کے فاقے کے بعد ۲۴ سال کی عمر میں مر گیا۔ اُس کے عہد حکومت کے دوران طولونی شاہی خاندان کی بنیاد رکھی گئی اور یعقوب بن لیث [رک بان] کو سجستان کا والی تسلیم کیا گیا، خارجیوں نے الموصل کو تاخت و تاراج کیا اور ایشیائے کوچک میں ہوزنطیوں کے ہاتھوں مسلمانوں کو شکست ہوئی رک یہ نیز مادہ ہائے المتوکل، المتنصر اور المستعین۔

مآخذ : (۱) ابن قتیبہ : کتاب المارق، طبع Wostenfeld، ص ۲۰۰ : (۲) الیعقوبی، طبع Housma، ۲ : ۵۹۲، ۵۹۵، ۶۰۳، ۶۱۰ تا ۶۱۶ : (۳) الطبری، طبع de Goeje، ۳ : ۱۲۸۸، بعد : (۴) السمّودی : مروج، طبع پیرس، ۲ : ۱۹۳، ۲۰۳، ۲۶۴، بعد : ۹ : ۵۲، ۵۶ : (۵) کتاب الاغانی، دیکھیے Guidi : بعد اشارہ : (۶) ابن الاثیر، طبع Tornberg

فرد کو اس حد تک چھوڑ دیتے تھے کہ گناہ سے کس قسم کا نہ ایمان پر ضرر پڑتا ہے اور نہ ہی اس کے مستقبل پر (الشہرستانی : الملل والنحل، مطبوعہ علی ہامش الفصل فی الملل والاہواء، ص ۶۰)۔ ان دونوں فرقوں میں سرحدی کون ہے؟ حسن بصریؒ ابھی جواب نہیں دے پائے تھے کہ اس شخص نے خود ہی کہا میری رائے میں ایسا شخص نہ کافر ہے نہ ہومن بلکہ اس کے بین (منزلۃ بین المنزلتین) ہے۔ اس نے نہ صرف یہ کہا بلکہ امام کے تلامذہ میں اس عقیدے کی تلقین بھی شروع کر دی۔ اس پر حسن بصریؒ نے کہا ہذا الرجل اعتزل عتاء، یعنی ”یہ شخص ہم سے الگ ہو گیا ہے“۔ اس حوالے سے اس کا اور اس کے ہم خیالوں کا نام معتزلہ مشہور ہو گیا۔

ابن منظور نے لسان العرب میں لکھا ہے : زَعَمُوا أَنَّهُمْ اِعْتَزَلُوا فَتَنِي الضَّالَّةَ عِنْدَهُمْ يَفْتُونَ أَهْلَ السُّنَّةِ وَالْجَمَاعَةِ وَالْخَوَارِجَ، یعنی ان لوگوں کا خیال تھا کہ انہوں نے بقول ان کے گمراہ فرقوں یعنی اہل السنۃ اور خوارج سے علیحدگی اختیار کر لی ہے۔ اس رائے کی مزید تائید اس بات سے بھی ہوتی ہے کہ معتزلہ کے بعض شیوخ نے اپنے آپ کو کسی تردد کے بغیر اسی نام سے پکارا ہے؛ چنانچہ قرن ثالث کے ایک مشہور معتزلی نے اپنے مسلک کو اعتزال ہی سے تعبیر کیا ہے اور اس کی تعریف ان الفاظ میں بیان کی ہے۔

کوئی شخص اس وقت تک اسی اعتزال کا حق دار نہیں قرار پایا جب تک وہ ان پانچ اصولوں کو نہ مان لے : توحید، عدل، وعد و وعید، منزلۃ بین المنزلتین، امر بالمعروف و نہی عن المنکر۔ جب کسی میں یہ پانچ اصول مانے جائیں گے تب وہ صحیح معنوں میں

۲۲ : ۲ (۱) ابن الطغائی : الفخری، طبع Dercenbourg
ص ۲۲ تا ۲۲۵ : (۸) محمد بن شاکر : قَوَاتِ الرِّقَاتِ،
۱۸۵ : ۲ (۹) ابن خلدون : المعبر ۲ : ۲۸۷ بعد :
(۱۰) Gesch. d. Chalifen : Weil ۲ : ۲۵۵، ۲۷۳،
۲۸۵ بعد : (۱۱) The Caliphate, its Rise : Muir (۱۱)
Decline and Fall : طبع سوم ۲ : ۵۲۹ بعد : (۱۲)
Der Islam im Morgen-und Abendland : Mülle
Baghdad during : Le Strange (۱۲) : ۵۲۸ بعد :
The Abbasid Caliphate : ص ۱۷۱، ۲۳۷، ۲۴۱

- ۲۱۳

(K. V. Zettersteen)

⊗ **معتزلہ : علم کلام کا ایک مدرسہ فکر**
جس نے عقل اور نقل کے مابین تطابق اور توافقی کی کوشش کی۔ اعتزال کے معنی کسی شخص یا گروہ سے الگ ہونا جانے کے ہیں۔ قرآن حکیم میں ہے : وَإِنْ لَّمْ تُوْثِقُوا لِي فَأَعْتَزَلُوكُمْ (۴۴ [الدخان] : ۲۱) (یعنی حضرت موسیٰؑ نے کہا) اگر تم مجھ پر ایمان نہیں لائے تو مجھ سے الگ ہو جاؤ۔

معتزلہ کو اس نام سے کیوں موسوم کیا گیا اس میں اختلاف رائے ہے۔ مشہور خیال یہ ہے کہ حضرت حسن بصریؒ [رک بان] ایک دن اپنے حلقہ درس میں بیٹھے طلبہ کو پڑھا رہے تھے کہ ایک شخص (واصل بن عطاء [رک بان] نے کھڑے ہو کر کہا : جناب ایک گروہ ایسا پیدا ہوا (خوارج [رک بان] ہے جس کا کہنا ہے کہ گناہ کبیرہ کا مرتکب کافر ہے، یہ لوگ خوارج کے وعیدہ ہیں۔ دوسرا گروہ (جو مرجہ کہلاتا ہے) اس بات کا قائل ہے کہ گناہ کبیرہ کے مرتکب کو کافر نہیں قرار دیا جا سکتا۔ موخر الذکر کا خیال ہے کہ اگر ایمان صحیح ہے تو گناہ کبیرہ سے کفر لازم نہیں آتا، یعنی یہ لوگ

کے رموز و آداب میں لوگ انہیں سے استصواب کرتے تھے۔

ممکن ہے صفوان کے اشعار میں کسی قدر مبالغہ بھی ہو لیکن اس میں کوئی شبہ نہیں کہ یہ لوگ بلا کے خطیب اور مناظر تھے، مناظرات میں ان کے مخاطب جہاں عام مسلمان ہوتے وہاں یہ دہریہ، زنادقہ، عیسائی، مجوسی اور دیوانی خصوصیت سے ان کی معرکہ آرائیوں کا ہدف قرار پاتے اور کسی طرح بھی ان کے زور استدلال و خطابت کا مقابلہ نہ کر پاتے۔

معتزلہ کی دو مشہور شاخیں ہیں: (۱) بصری اور (۲) بغدادی: بصری شاخ کو تاریخی اعتبار سے نہ صرف زمانی تقدم حاصل ہے بلکہ اعتزال کے اصول و فروع کو متعین کرنے کا سہرا بھی بصری شاخ ہی کے سر ہے۔ معتزلہ بغداد نے قریب قریب انہی کے نقش قدم کی پیروی کی۔

بصری شاخ میں جو نامور لوگ ہوئے ان میں واصل بن عطا (م ۵۱۳/۴۷۸)، عمرو بن عبید (م ۵۱۴/۴۷۹) نظام، جاحظ اور العجائی قابل ذکر ہیں۔ مدرسہ بغداد کے علم بردار بشر بن المعتمر، احمد بن ابی داؤد، ابو موسیٰ المراد، ثمامہ بن الاشرس اور ابو الحسن الخياط وغیرہ ہیں۔

معتزلہ کے ظہور و فروغ کے اسباب و عوامل میں کین یا توں کو اہمیت حاصل ہے:

(۱) مشاجرات صحابہؓ (یعنی صحابہؓ کے آپس کے اختلافات)؛ (۲) یونانی علوم و فنون کا ترجمہ اور ان کی اشاعت؛ (۳) غیر مسلمانوں سے روز افزوں ربط و اختلاط۔ جمل و صفین کی خون ریز لڑائیوں نے مسلمانوں میں شدید نوعیت کے سیاسی اور کسی حد تک گروہی اختلافات پیدا

معتزلی کہلانے کا حقدار ہوگا۔ وجہ تسمیہ کے بارے میں ان توجیہات میں سے کوئی بھی توجیہ ایسی نہیں جسے حتمی کہا جاسکے۔ البتہ یہ صحیح ہے کہ انہوں نے اپنے لیے جس لقب کو سب سے پسندیدہ جاننا وہ تھا اہل العدل والتوحید، لیکن حقیقت یہ ہے کہ یہ لوگ علمی دنیا میں معتزلہ ہی کے عنوان سے روشناس ہوئے۔

معتزلہ کا آغاز پہلی صدی میں ہوا یعنی یا تو حضرت حسن بصریؒ (م ۵۱۰) کی زندگی میں ہوا جیسا کہ اول الذکر روایت سے ظاہر ہے، اور یا ان کی وفات (۵۱۱/۴۷۸) کے کچھ عرصہ بعد حضرت قتادہ بصریؒ کے دور میں ہوا جیسا کہ دوسری روایت سے ظاہر ہے۔ اندریں حالات ان کے باقاعدہ آغاز کا زمانہ اواخر پہلی صدی اور اوائل دوسری صدی ہجری کو قرار دیا جاسکتا ہے۔ اسی صدی میں ان کی جماعت خاصی ترقی کر گئی تھی، ۵۲۵ تک وہ پھل پھول چکے تھے یعنی ان کے عقائد و اصول کو فروغ حاصل ہو چکا تھا۔ عباسی خلفاء: مامون، معتصم اور واثق نے ان کی سرپرستی کی جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ ان کے عالم اسلامی میں بالعموم پھیل گئے۔

بلاد اسلامی میں ان کے دعاۃ و مبلغین کو کس نظر سے دیکھا جاتا تھا اس کے لیے ہمیں صفوان الالبزاری مشہور معتزلی شاعر کے اس اس قصیدے کا مطالعہ کرنا چاہیے جس میں اس نے اعتزال کے محامد و محاسن کھل کر بیان کیے ہیں۔ اس میں ایک شعر کا مطلب یہ ہے کہ وہ بلاد جن میں ان کے داعیوں نے سکونت اختیار کی اپنے علم و فضل کی وجہ سے مراجع عام و خاص ٹھہرے، خصوصاً فتویٰ اور علم المناظرہ

چکے تھے۔

معتزلہ کو اپنے افکار و عقائد کی تشکیل میں جس چیز سے زیادہ مدد ملی وہ یہ امر تھا کہ اسلامی معاشرے میں کچھ ایسے عناصر بھی گھل مل گئے تھے جن کا تعلق یکسر غیر اسلامی ثقافتوں سے تھا۔ ان میں مانوی و مجوسی بھی تھے جو ثنویت کے قائل تھے، عیسائی بھی تھے جو تثلیث کے قائل تھے، دھرم اور زندقہ بھی تھے جو آئے دن اسلامی عقائد و ایمانیات کے بارے میں تشکیک پیدا کرنے اور ان کا تمسخر اڑانے میں لگے رہتے تھے۔

ان احوال نے ایسے افکار و نظریات کی تخم ریزی کی جن سے اعتزال کا ہیولی تیار ہوا اور انہیں خیالات نے سرور زمانہ کے ساتھ ایک ہرجوش مذہبی تحریک کی شکل اختیار کر لی جس کا مقصد اگر ایک طرف یہ تھا کہ اس دور کے شکوک و شبہات کے مقابلے میں اپنا ایک عقلی موقف تیار کیا جائے تو دوسری طرف یہ تھا کہ اس موقف کی روشنی میں اسلام کا دفاع کیا جائے، عقلی دلائل کی روشنی میں ملامت اور دھرم، اور مانویہ کے اعتراضات کا جواب دیا جائے اور بتایا جائے کہ صرف اسلامی عقائد ہی عقل و دانش کے مسکت اصولوں کے مطابق ہیں۔ یہ تو رہا اس کا ایک رخ۔

معتزلہ کے موقف کا یہ رخ بچائے خود صریح تھا، لیکن اس میں اشکال یہ تھا کہ دین و دانش کے تقاضوں کو ایک ساتھ لے کر چلنے میں ایسا بھی ہوتا ہے کہ کبھی کبھی بظاہر ان دونوں میں اختلاف و تضاد نظر آتا ہے۔ اس صورت میں کسی مسئلہ زیر بحث کے حل و کشود کی دو ہی صورتیں ممکن ہوتی ہیں: یا تو دینی اصول و تصریحات کے آگے یہ جان کر

کر دیتے تھے۔ ان جھکڑوں نے جو دراصل تعبیر و تاویل کے اختلاف کی بنا پر پیدا ہوئے تھے عام مسلمانوں میں بجا طور پر ایک خلش پیدا کر دی تھی۔ اس کے نتیجے میں اس طرح کی چہ میگوئیاں شروع ہو گئی تھیں کہ ان جنگوں میں کون حق پر تھا اور کون باطل پر۔ اسکے علاوہ عجمی علوم و فنون کی اشاعت نے بہت سے مسائل کھڑے کر دیے تھے، جن میں خصوصی طور پر تقدیر کے مسائل تھے، یعنی یہ کہ خیر و شر کا خدا کی طرف سے انسان پر توارد کھونکر ہوتا ہے؟ ان نئے نئے مسائل اور ان کے مقابلے میں کی جانے والی تاویلات کے نتیجے میں، معتزلہ کو، جو جدید یعنی یونانی علوم و فنون کے داعی تھے، اپنا کام کرنے کا موقعہ مل گیا۔

یونانی علوم و فنون کی ترویج و اشاعت نے بھی اس نزاع کو بڑھایا۔ بنو امیہ کے دور میں خالد بن یزید بن معاویہ، اور بعد ازاں منصور عباسی اور مامون وغیرہ کی کوششوں سے طبیعیات اور فلسفہ کی بہت سی کتب کے عربی تراجم ہو چکے تھے اور اہل علم جوہر، عرض اور جزء لایتنجزی اور یونانی خیالات سے کسی قدر متعارف ہو چکے تھے۔ یہی نہیں بلکہ معتزلہ سے کچھ ہی پہلے مرجئہ اور قدریہ نے ایمان و کفر، اور جبر و اختیار کے عقلی پہلوں پر بحث و مباحثہ کا آغاز کر دیا تھا۔ اس بنا پر مسلمانوں کے علمی و تدریسی حلقوں میں جہاں تفسیر، حدیث، فقہ اور نحو کے مسائل پر بحث ہوتی تھی وہاں ایک دائرے میں عقلی و فکری الجھنوں کو سلجھانے کا کام بھی شروع ہو چکا تھا۔ ان حالات میں ایک ایسا ذہن پیدا ہوا جس نے عقل و دانش کی روشنی میں ان مسائل و مباحث کا جائزہ لیا جو اس وقت حل طلب ہو

واماندگی وحی و تنزیل کی قطعیت کا مقابلہ کرنے کی سکت نہیں رکھتی، یا پھر اگر عقلی استدلال قوی نظر آئے اور تجربہ و مشاہدہ کی کسوٹی پر پورا اُترے تو یہ منجھ لیا جائے کہ ممکن ہے مخصوص دینی کی محکمہ و استواری کے باوجود ان کے فہم و تعبیر میں کہیں غلطی در آئی ہو۔ اس صورت میں مخصوص میں تاویل سے کام لیا جائے گا، لیکن اس مرحلہ پر سوال یہ ابھرتا ہے کہ کیا عقل انسانی نے اپنا سفر تحقیق مکمل کر لیا ہے اور اس کے نتائج و ثمرات نے قطعیت کا درجہ حاصل کر لیا ہے، یا یہ هنوز اثنائے سفر میں ہے اور اپنی یہ اس لائق نہیں ہو پائی کہ الہیات کی گتھیوں کو سلجھا سکے اور زندگی کے اسرار و رموز کو واشگاف انداز میں بیان کر سکے جب کہ مذہب نے اپنا سفر مکمل کر لیا ہے اور ان تمام حقائق کو کھول کر واضح کر دیا ہے جو زندگی کی رہنمائی کے لیے ضروری ہیں۔

معتزلہ کے موقف میں نمایاں کمزوری دراصل یہی ہے کہ انہوں نے عقل نا تمام سے جو ابھی در پئے تحقیق ہے، ان اصولوں اور پیمانوں کو چاٹنا چاہا جو اپنی جگہ خود مکمل اور ابدی نہیں۔ اشکال کا یہ پہلو اس وقت تک باقی رہے گا جب تک کہ عقل انسانی گھوم پھر کر انہی حقائق تک رسائی حاصل نہیں کر لیتی جن کو مذہب اور دین نے ہزاروں برس قبل بیان کر دیا تھا۔

معتزلہ کے فکری مقام کو متعین کرتے وقت اس حقیقت کو ہمہ حال تسلیم کر لینا چاہیے کہ یہ اگرچہ اپنی صفوں میں جوقینی، اشعری اور غزالی ایسے بانی و بالا متکلمین پیدا کرتے سے قاصر رہے، تاہم بعینہٴ مجموعی ان کی وجہ سے فکر و دانش کو مہمیز ملی، مسلمانوں میں عقلی

مباحث کا آغاز ہوا اور اس کے نتیجے میں اسلامی معاشرے میں کندی، قازابی، ابن سینا اور ابن رشد [رکبان] ایسے عظیم فلسفی پیدا ہوئے۔

مسئلہ اعتزال کی تدوین اور اشاعت و فروغ میں کن لوگوں نے حصہ لیا اس کو جاننے کے لیے ضروری ہے کہ معتزلہ کے اکابر کا اختصار سے ذکر کیا جائے اور ان کے اصول و سوانح پر مختصر سی نظر ڈالی جائے۔ چند نامور یہ ہیں:

ابو حذیفہ واصل بن عطاء الغمزال (م ۱۳۱ھ) ۸۸۰ھ میں مدینہ منورہ میں پیدا ہوا اور بصرہ میں تعلیم و تدریس کی منزلیں طے کیں۔ اس کی گردن بہت طویل تھی۔ روایت ہے کہ عمرو بن عبید نے اسے دیکھا تو کہا کہ اس حلیہ کے شخص میں خیر و نیکی کا پہلو نہیں ہو سکتا۔ یہ نہایت ذہین اور عالم شخص تھا۔ اسکو یہ فخر حاصل ہے وہ پہلا شخص ہے جس نے اعتزال کے لیے علمی بنیادیں مہیا کیں۔ جدل و مناظرہ میں یہ شخص اپنا جواب ہمیں رکھتا تھا۔ شیعہ، خوارج، زنادقہ، دھریہ اور مرجئہ وغیرہ کے مباحث سے یہ شخص خوب آشنا تھا۔ اکثر معتزلہ براہ راست یا بالواسطہ اس کے حلقہ تلامذہ میں شامل ہیں۔

وہ اگرچہ بہت بڑا خطیب اور مصنف تھا، تاہم الشخ تھا، یعنی حرف ”ر“ کے تلفظ پر قادر نہ تھا (دیکھئے ابن العماد: شذرات، ۱: ۱۸۳) اس نے متعدد مضامین میں احتیاط کو ملحوظ رکھا کہ ان میں کسی لفظ میں حرف ”ر“ نہ آئے پائے،

واصل نے ابو ہاشم اور عبداللہ بن محمد بن حنفیہ سے تعلیم پائی۔ ابن خلدون نے اس کی متعدد تصانیف کا ذکر کیا ہے، لیکن جو کتابیں

محفوظ رہیں، وہ یہ ہیں: المعتزلة بين
المتزلتين؛ (۲) الفتيا؛ (۳) کتاب التوحید۔ اس
نے خصوصیت سے جن عقائد پر زور دیا وہ یہ تھے:
(۱) صفات خداوندی کا انکار، جس کے معنی یہ
ہیں کہ خدا صرف ذات ہے اس کی صفات نہیں؛
(۲) حریت ارادہ یعنی انسان اپنے اعمال کا خود خالق
ہے۔ اسی عقیدے کا دو-را رخ یہ ہے کہ وہ خیر
و شر کو خدا کے بجائے بندے کی طرف منسوب
کرتا تھا؛ (۳) گناہ کبیرہ کا مرتکب نہ تو مومن
ہے نہ غیر مومن، یعنی اس کا مقام کفر و ایمان
کے آئین ہیں ہے؛ (۴) جنگ جمل میں شریک یا
قاتلین عثمان میں ایک گروہ ضرور برسر خطا تھا،
لیکن وہ کون تھا اس کی تعیین نہیں کی جا سکتی،
ابو الہذیل محمد بن الہذیل العلاف
(م ۵۲۳ھ/۶۸۵ء) : اس کا شمار مدرسہ بصرہ کے
ان لوگوں میں ہوتا ہے جنہوں نے مسلک اعتزال
کو فلسفہ و منطق کے رنگ میں پیش کیا۔ خلیفہ
مامون کے زمانے میں اس کی علمی شہرت درجہ
کمال کو پہنچی۔ اس نے عثمان بن خالد سے
تعلیم حاصل کی۔ یہ بڑا خطیب اور مناظر تھا۔
عربی اشعار پر اس کو عبور حاصل تھا۔ المبرد
کا کہنا ہے [اگرچہ یہ مبالفہ معلوم ہوتا ہے]
کہ مجھے ایک مجلس مناظرہ میں شرکت کا موقع
ملا تھا۔ اس میں اس نے اپنے دعویٰ کے اثبات
میں تقریباً تین سو اشعار سے استشہاد کیا۔ الخياط
نے اس کے حسن بیان، قدرت کلام اور مناظرانہ
صلاحیتوں کا قراخ دلائل اعتراف کیا ہے۔ یونانی
فلسفہ کا یہ ماہر تھا۔ جاہظ کا کہنا ہے کہ میں
یہ سمجھتا تھا کہ فلسفہ یونانی میں جس قدر مجھ
کو رسوخ حاصل ہے اور کسی کو نہیں، لیکن
میں نے جب بصرہ میں ابو الہذیل سے مناظرے
کئے تو معلوم ہوا کہ یہ شخص [اسی] میں

بہت بلند پایہ ہے۔

اس کے مناظرے، اکثر زنادقہ و مجوس اور
ان لوگوں سے ہوتے جو متشککین تھے۔ اس کے
دلائل میں زور اور خطابت و وعظ میں وہ تاثیر
ہوتی کہ سنتے والے قائل ہوئے بغیر نہ رہتے۔
مؤرخین نے لکھا ہے کہ تقریباً تین ہزار غیر
مسلم اس کی وجہ سے حلقہ بگوش اسلام ہوئے۔
علم کلام پر اس نے ساٹھ کے قریب
کتابیں لکھیں جو سب کی سب تلف ہو گئیں،
لیکن دوسرے مصنفین کی کتابوں میں اس کے
خیالات اور طریق استدلال کے بارے میں مواد مل
جاتا ہے۔

ذکر معتزلہ کے مقابلے میں اس کے کچھ
مخصوص عقائد تھے۔ یہی وجہ ہے کہ اس کے
ماننے والوں کو، الہذیایہ کے نام سے یاد کیا
جاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ کی صفات سے متعلق اس
کا کہنا تھا کہ یہ دراصل ذات بحت ہی کے
مختلف مظاہر ہیں۔ اس عالم کے بارے میں وہ
کہتا تھا کہ یہ محدود، منتهی اور حادث و
مخلوق ہے۔

العلاف جنت و دوزخ کے دوام کا قائل نہ تھا۔
اس کی رائے یہ تھی کہ چونکہ کوئی بھی حرکت
غیر محدود نہیں ہوتی، اس لیے جنت اور دوزخ
کی زندگی بھی غیر منتهی نہیں ہو سکتی۔ اس کے
نزدیک ارادہ کے معنی ترجیح ممکنات نہیں، بلکہ
علم الہی کا ایک ظہور ہے جو ازلی اور ابدی
ہے، اس کا یہ بھی عقیدہ تھا کہ انسان خیر و شر
میں امتیاز روا رکھنے کا بہر حال مکلف ہے،
چاہے وہ کسی شریعت کو مانے یا نہ مانے۔
جسم کی تعریف اس نے یہ کی تھی کہ اس سے
مراصر وہ شے ہے جو جہات اربعہ اور ظاہر و
باطن سے متجزی ہے۔

خیال میں حرکت و سکون، اور مسامت پائی جاتی ہے۔ حرکت کے بارے میں اس کا یہ نظریہ تھا کہ زمانہ کی ہر آن یکساں نہیں رہتی، بلکہ تغیر زمان سے اس میں بھی تغیر رونما ہوتا رہتا ہے۔ اس نے انسانی حواس، اس کے مدارکات اور ارادہ پر بھی بحث کی ہے۔ وہ نظریہ ”کمون“ کا خصوصیت سے قائل تھا۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ کسی شے کا ہر ظہور پہلے سے اس میں مضمر ہوتا ہے، مثلاً پتھر میں آگ اور پانی میں بجلی پہلے سے اسی طرح موجود و مضمر ہوتی ہے، جیسے زیتون یا تلون میں تیل پہلے سے موجود ہوتا ہے۔

النظام: ابراہیم بن سيار بن ہانی البصری (م ۸۲۳/۸۴۵ء) نے علاق سے تعلیم حاصل کی۔ پہلے اسی کے مسلک کا مبلغ و دامی تھا۔ پھر اس نے اپنے لیے اعتزال کی ایک راہ تجویز کر لی۔ زیادہ تر بغداد میں رہا۔ کمال علمی، بیان اور اظہار مطالب میں اس کا کوئی مد مقابل نہ تھا۔ ادب میں بھی اس کا پڑا پایہ تھا۔

دینی علوم کے علاوہ یونانی فلسفہ پر بھی اس کو عبور حاصل تھا۔ بعض یونانی حکما کی اسے تردید کا بھی دعویٰ تھا۔ عقائد کے سلسلے میں وہ قرآن اور عقل کے سوا اور کسی چیز کی حجت کا قائل نہ تھا۔ عام معتزلہ کی طرح یہ بھی صنات کا منکر ہے۔

نظریہ کمون و ظہور کے متعلق اس کا کہنا یہ تھا کہ گو اللہ تعالیٰ نے تمام اشیاء عالم کو ایک وقت اور ایک ساتھ پیدا کیا، لیکن ان کو درجہ کمون و امتستار (پوشیدگی) میں رکھا تا آنکہ مرور زمانہ سے یہ تمام اشیاء ایک ایک کر کے سطح وجود پر جلوہ گر ہوئیں جس کے معنی یہ ہیں کہ آدم اور ذریت آدم کی تخلیق ایک ہی

آن میں ہوئی۔ یہ عقیدہ اشاعرہ کے اس نظریہ کے خلاف ہے کہ اللہ تعالیٰ کا عمل تخلیق ہر مردور میں سلسلہ وار مستقلاً جاری رہا۔ اس نے روح کے متعلق یہ نظریہ پیش کیا کہ یہ ایک لطیف جسم ہے جو روز اول سے جسم کثیف میں اسی طرح پوشیدہ ہے جس طرح بھول میں سہک وغیرہ۔ روح کا یہ مادی تصور اس کے مخترعات سے ہے۔ اس کے باطل نظریات کی تنقید کے لیے دیکھئے البغدادی: الفرق بین الفرق۔ اس کے عجائب فکر کا ایک کرشمہ طفرہ کا نظریہ ہے۔ فلاسفہ یونان کے اس اشکال کے جواب میں کہ چونکہ فاصلہ غیر محدود اور لالعداد نقاط پر محیط ہوتا ہے، اس لیے اسے عبور کرنا ناممکن ہے، اس نے طفرہ کا نظریہ پیش کیا، یعنی یہ کہہا کہ متحرک شے کی حرکت جست یا طفرہ کی شکل میں ہوتی ہے، یعنی متحرک شے ایک ایک نقطہ پر ٹھہرے بغیر دوسرے نقاط تک جست لگا کر پہنچ جاتی ہے یا جاسکتی ہے۔ اظہار کا یہ اسلوب اگرچہ غیر واضح ہے، لیکن یہ کہہا جا سکتا ہے کہ نظام نے حرکت کے بارے میں اس نظریہ کو قریب قریب پایا تھا جسے سائنس کی زبان میں Quantum Jump کہتے ہیں اور جدید زمانے میں نظریہ اضافیت کے مختلف مفکرین نے اس کو اپنے اپنے طریق سے بیان کیا ہے۔ الجاحظ: ابو عثمان عمرو بن بحر، الجاحظ (م ۸۵۵ء) علم کلام میں نظام کا شاگرد تھا لیکن اپنی قوت حافظہ اور وسیع مطالعہ کی وجہ سے وہ اس سے بھی بڑی لے گیا۔ قرآن، تفسیر، کلام اور فلسفہ میں کمال کے علاوہ عربی ادب یعنی انشا میں ایک نئے اسلوب کا بانی تھا۔ گو شکل و صورت اچھی نہ تھی، مگر اس کی فکر و اسرار جودت طبع نے اسے اہل علم اور

کے لیے کسب ضروری نہیں (یعنی بعض صورتوں میں، یہ آپ سے آپ بغیر ارادہ و اکتساب کے بھی حاصل ہو جاتے ہیں)۔ امام الحرمین جوینی اور الغزالی انہیں نظر و اکتساب کا مرہون منت تصور کرتے ہیں۔ ایک رائے یہ ہے کہ بعض معارف ضروری ہیں اور بعض کسبی و نظری۔ جاحظ علوم و معارف کو ضروری قرار دیتا تھا۔ اس کا کہنا تھا کہ صرف ارادے کا تعلق انسان کے اپنے اختیار سے ہے اور اس کے نتیجے میں جو حقائق سامنے آتے ہیں وہ سب کے سب ضروری ہیں، مثلاً کسی شخص نے آنکھ کھولی اور کوئی سرخ رنگ کی متحرک شے دیکھی۔ اب جہاں تک آنکھ کے کھولنے کا تعلق ہے تو یہ بلاشبہ انسان کے ارادہ و اختیار کا نتیجہ ہے، لیکن اس چیز کا دکھائی دینا ایسا امر ہے جو خود بخود ظاہر ہوا لہذا اس کا تعلق اس کے ارادے و اختیار سے نہیں۔

وہ افعال جو براہ راست کسی عمل کا نتیجہ ہوں، متکلمین کی اصطلاح میں افعال متولّدہ کہلاتے ہیں، مثلاً کسی شخص کا مکان کو نذر آتش کرنا اور اسکے نتیجے میں کچھ اشخاص کا جل کر مر جانا وغیرہ۔ سوال یہ ہے کہ اس نوع کے افعال کا انتساب کس کی طرف ہوگا؟ الجاحظ وغیرہ کی یہ رائے تھی کہ پہلے فعل کا خالق تو انسان ہے، کیونکہ اس نے اپنے ارادہ و اختیار سے ایک حرکت کا ارتکاب کیا لیکن دوسرا فعل، جو خود بخود اس کے نتیجے میں ظاہر ہوا اس کا قاعِل و خالق انسان نہیں، [لیکن یہ استدلال عجیب معلوم ہوتا ہے کیونکہ اگر پہلا فعل نہ ہوتا تو دوسرا کیسے ہوتا۔ دونوں باہم متعلق ہیں اور ایک ہی فعل کا حصہ ہیں]۔

امرا کے حلقوں میں بلند مقام پر فائز کر دیا تھا۔ چونکہ اس کے افکار میں ایک طرح کی انفرادیت تھی، اس لیے وہ ایک مستقل فرقے کا بانی قرار پایا جسے الجاحظیہ کے نام سے پکارا جاتا تھا۔

اعتزال کی تائید میں اس نے بہت سی کتابیں لکھیں، لیکن ان میں سے کوئی بھی اس وقت موجود نہیں۔ البتہ ادب عربی پر اس کی کتابیں مثلاً البیان و التبیین، کتاب الحيوان اور کتاب البخلاء ایسے شاہکار ہیں جو آج بھی فصاحت، مزاح، اور سہل و سلیس انداز تحریر کے لحاظ سے ادب کے بہترین نمونے سمجھے جاتے ہیں [رک بہ الجاحظ]۔

جاحظ کا سب سے بڑا کمال یہ تھا کہ اس نے فلسفہ و کلام کے پیچیدہ اور خشک مسائل کو ادبی رنگ دیا۔ اس کا دائرہ بحث اس دور کے علمی و کلامی خیالات و افکار کے علاوہ ان تمام آراء، توہمات اور نیم تجربی مفروضات تک پھیلا ہوا ہے جو اس وقت عربوں میں رائج تھے، مثلاً جاہلیت میں جنات اور غول بیابانی کے بارے میں جو عجیب و غریب حکایات منقول ہیں یہ ان کا نہ صرف مذاق اڑاتا تھا، بلکہ خالص علمی نقطہ نظر سے ان پر بحث بھی کرتا تھا۔ یہی نہیں، حیوانات سے متعلق ارسطو کے غیر علمی خیالات بھی اس کی تنقید سے محفوظ نہ رہ سکے تھے۔

جاحظ نے جن مخصوص کلامی مسائل کو بحث و نظر کا محور قرار دیا وہ یہ تھے: (۱) معارف و علوم کا تعلق کسب و اختیار سے ہے، یا یہ کہ ہر انسان کو یہ علوم خود حاصل ہوتے ہیں۔ اس مسئلہ میں متکلمین میں اختلاف رائے ہے۔ الرازی کا کہنا ہے کہ علوم و معارف

ضرورت سے زیادہ وسعت دے دی۔ جاہظ کی ایک رائے یہ تھی کہ وہ کفار جن تک اسلام کی دعوت حق نہیں پہنچی اسلام کو نہ ماننے کے باوجود گناہ گار نہیں! کیونکہ نہ تو حق نکھر کر ان تک پہنچا اور نہ انہوں نے اس حق کا انکار کیا۔ اسی طرح وہ لوگ بھی گناہگار نہیں قرار دیے جا سکتے جن تک اسلام کی دعوت حق تو پہنچی اور انہوں نے اس پر ہر چند غور بھی کیا۔ اس کے باوجود ان کی نظروں میں یہ دعوت حق نہ جچی، اس لیے کہ از روئے قرآن وہ جس چیز کے مکان ہیں وہ صرف غور و فکر کا استعمال ہے اور اس میں انہوں نے کوتاہی نہیں کی۔ یہ الگ بات ہے کہ اس غور و فکر نے اسلام کی طرف ان کی توجہ کو مبذول نہیں کیا اور وہ اس کی حقانیت کے قائل نہ ہو سکے۔ اس کے نزدیک قبول اسلام کا تعلق اعمال متوالفہ سے ہے۔ الجاہظ صرف حواس کے نتائج پر اعتماد نہیں کرتا تھا کیوں کہ حواس ایسا ایسا غلط تاثرات منعکس کرتے ہیں۔ اس کے نزدیک حسی تجربات جیسا کہ تل کی کسوٹی پر پورے نہ اتریں اس لائق نہیں کہ ان پر بھروسہ کیا جائے۔ اس کا یہ بھی خیال تھا کہ خدا کسی کو جہنم میں نہیں ڈالے گا، بلکہ جہنم کی آگ خود بخود گناہگاروں کو اپنی طرف کھینچ لے گی۔ وہ رؤیت باری کا بھی منکر تھا، کیونکہ اس سے یہ لازم آتا ہے کہ اللہ تعالیٰ کی ذات اپنے اجسام کے قبیل سے ہے، جو جہت سے اتعاف پذیر ہیں حالانکہ اللہ تعالیٰ جہت مکان کی حد بندہوں سے ورا اور منزہ ہے۔

الجبائی: ابو علی محمد بن عبد الوہاب

الجبائی (م ۲۳۰/۸۴۶ء) یعقوب بن عبد اللہ کا

شاگرد اور امام ابو الحسن الاشعری [رک بان] کا

استاد تھا۔ الجبائی اور امام الاشعری

کلام میں اکثر نوک جھونک رہتی تھی۔

صفات واسماء الہی کے بارے میں اس کا یہ عقیدہ تھا کہ یہ توقیفی نہیں، بلکہ ان کا تعلق سراسر "گرامر" سے ہے، لہذا اس کے ہر نام اور ہر صفت کا اس کے ہر فعل سے اشتقاق جائز ہے۔ یہ بھی دوسرے معتزلہ کی طرح خالق قرآن کا قائل اور صفات باری کا منکر تھا۔ مسئلہ امامت میں یہ البتہ اہل السنۃ کا ہم نوا تھا۔

بشر بن المعتز (م ۲۱۰/۸۲۵ء) ابوسل

کنیت، بشر نام۔ بغدادی مدرسہ فکر کا بانی تھا اور فضل بن یحییٰ برمکی کا مقرب خاص، ہارون الرشید کے عہد حکومت میں خوب چمکا۔ اغترال سے قطع نظر اس کی شخصیت کا ایک پہلو یہ ہے کہ اس نے علم بلاغت کی بنیادیں مضبوط کیں۔ الجاہظ نے البیان والتبیین میں اس کی کئی مثالیں دی ہیں۔ اسلوب بیان سے متعلق بھی اس نے چند قیمتی اصول بیان کیے ہیں۔ وہ اچھا شاعر بھی تھا۔

دوسرے معتزلہ کی طرح بشر نے بھی انسانی

اعمال و حرکات پر اس پہلو سے غور کیا ہے کہ ذمے داری اور محاسبہ کے دائرے کہاں تک وسیع ہیں یعنی صرف وہی اعمال لائق سزا و جزا ہیں جو انسان سے براہ راست سرزد ہوتے ہیں، یا ان اعمال و افعال پر بھی قانونی احتساب کا اطلاق ہوگا جن کا شمار اعمال متوالفہ میں ہوتا ہے۔ محاسبہ اور جزا و سزا کے ضمن میں یہ

سوال بھی زیر بحث آتا ہے کہ بھوں کی فروگزاشتوں پر بھی گرفت ہوگی یا نہیں؟ اس کی یہ رائے تھی کہ بچے اس قانون سے مستثنیٰ ہیں۔

ایک سوال یہ بھی اس بحث سے پیدا ہوتا

ہے کہ اگر کوئی شخص گناہ کبیرہ کے ارتکاب

کے بعد تائب ہو جائے، مگر توبہ کی پھر خلاف

ورزی کرے تو آیا وہ گناہ جو توبہ کی وجہ سے معاف ہو گیا تھا دوبارہ گناہ کے ارتکاب کے بعد قابل سزا ہوگا یا نہیں؟ اس کی رائے یہ تھی کہ قابل سزا ہے، کیوں کہ اس کی معافی اس شرط کے ساتھ مشروط تھی کہ آئندہ وہ اس کا ارتکاب نہیں کرے گا، لیکن اب جب اس نے اس شرط کو خود ہی توڑ دیا تو گناہ کی معافی بھی اپنے آپ ختم ہو گئی۔

بشر کے تلامذہ میں ابو موسیٰ، ثمامہ بن الأشوس، اور احمد بن داؤد نے شہرت پائی۔ ثمامہ بن الأشوس النہیری (۵۴۱ م/۵۸۲ م) : اس نے کئی خلفائے عباسیہ کا دور دیکھا۔ اعتزال کی اشاعت میں اس نے بھی دوسرے ائمہ اعتزال کی طرح زیادہ تر خلافت لسانی، قصاحت و بلاغت اور بحث و مناظرہ میں بخداداد مہارت کا سہارا لیا۔ عقیدہ و عمل کے لحاظ سے یہ ایسا آزاد متشن آدمی تھا کہ شہرستانی نے اسے قاسمی و فاجر ٹھہرایا اور یہی آزادی فکر اس کے لیے عذاب جان ثابت ہوئی۔ ہارون الرشید نے اس بنا پر اسے جیل میں ڈال دیا کہ میادا عوام اس کی روش سے متاثر ہو کر دین سے متفر ہو جائیں اور تقویٰ و برہیزگاری سے روگردانی اختیار کر لیں۔ ادب عربی میں اسے کمال حاصل تھا۔ الجاحظ نے اس کے نوادر، بدیہہ گوئی اور نکاہات کا جابجا ذکر کیا ہے۔ ادب میں لفظ و معنی میں تناسب کا اس درجہ خیال رکھتا تھا کہ قاری یا سامع کے لیے یہ فیصلہ کرنا دشوار ہو جاتا کہ اس کے کلام میں الفاظ کے درو بست کا اہتمام زیادہ نمایاں ہے، یا معنی کا۔

خیر و شر میں حدود امتیاز کو ملحوظ و مرعی رکھنا، اس کے نزدیک ضروریات عقلی میں داخل تھا، یعنی اگر اتنا مبہوت نہ بھی

ہوے ہوتے جب بھی عقل کے ذریعے یہ ممکن تھا کہ انسان خیر و شر میں خط امتیاز کھینچ سکے اور ان کی حقیقت کو پہچان سکے۔

ثمامہ قدم عالم کا بھی قائل تھا۔ اس کا استدلال یہ تھا کہ چونکہ یہ کائنات اللہ تعالیٰ کی صفت تخلیق و آفرینش کا نتیجہ ہے اور اللہ تعالیٰ اس صفت سے ہمیشہ اتصاف پذیر رہا ہے، اس بنا پر ضروری ہو جاتا ہے کہ خدا کے ساتھ ساتھ اس کائنات کو بھی قدیم مانا جائے۔

تولید یا بالواسطہ اعمال کے بارے میں اس کی یہ رائے تھی کہ نہ تو ان کی ذمہ داری اللہ تعالیٰ پر ڈالی جا سکتی ہے اور نہ انسان پر۔ انسان پر تو اس لیے نہیں ڈالی جا سکتی کہ بعض تولیدی اعمال ایسے بھی ہو سکتے ہیں جو انسان کی موت کے بعد واقع ہوتے ہوں۔ اور اللہ تعالیٰ اس بنا پر ان سے بری الذمہ ہے کہ وہ خدا سے شر نہیں، خدا سے خیر ہے۔

غیر مسلموں سے متعلق اس کا یہ عجیب و غریب عقیدہ تھا کہ اگر اسلام ان تک نہیں پہنچا، یا پہنچا اور غور و فکر کے باوجود ان پر اس کی سچائی اور حقانیت واضح نہیں ہو پائی تو یہ نہ تو جنت میں جائیں گے نہ دوزخ میں بلکہ انہیں راکھ یا غبار میں بدل دیا جائے گا اور وہ ہمیشہ اسی کیفیت سے دوچار رہیں گے۔ چھوٹے بچوں اور حیوانات کے ساتھ بھی اس کے نزدیک یہی سلوک روا رکھا جائے گا۔

ہر دور کا ایک عقلی ماحول ہوتا ہے جس میں رہ کر انسان سوچتا اور غور و فکر کرتا ہے اور جب یہ دور گزر جاتا ہے تو جن مسائل کو اس دور میں زیر بحث لایا گیا تھا وہ دوسرے فکری ماحول میں اپنی اہمیت یا معقولیت کھو بیٹھتے ہیں۔ اعتزال نے جس نضا میں جنم لیا اس

میں ایک طرف اگر ثنویت، دھرت اور عیسائیت کا چرچا تھا، تو دوسری طرف یونانی علوم و معارف نے بہت سے طبیعی اور مابعد الطبیعی مسائل کو فکر و نظر کی بساط پر بکھیر رکھا تھا۔ اس وجہ سے یہ ضروری ہو گیا تھا کہ اس عہد کے دانشور ان مسائل سے نبرد آزما ہوتے۔ یہی وجہ ہے کہ معتزلہ نے جہاں ان شکوک و شبہات پر بحث کی جو ثنویت و دھرت اور عیسائیت سے تصادم کے نتیجے میں اسلامی حلقوں میں ابھرے تھے، وہاں ان نکات پر بھی غور و فکر کیا جن کا تعلق سراسر یونانی فکر کی موشگافیوں سے تھا، مثلاً یہ کہ جزو لایتجزی کیا ہوتا ہے۔ رنگ و لون اور مہک اور خوشبو کی کیا حقیقت ہے۔ جسم کے حدود کیا ہیں۔ جوہر و عرض میں کیا فرق ہے۔ لفظ شے کا اطلاق کس حقیقت پر ہوتا ہے؟ یا یہ کیا معلومات قطعی لاشیٰ کے دائرے میں داخل ہیں؟ یا کس درجہ وجود سے انصاف پذیر ہیں؟ یہ اور بات ہے کہ آج ان مسائل کو فرسودہ اور غیر ضروری خیال کیا جاتا ہے، لیکن اس قدیم دور عقل پرستی میں ان سے پیچھا چھڑانا مشکل تھا۔ اسی وجہ سے ان مسائل پر بصرہ و بغداد کے معتزلہ میں خوب خوب نوک جھونک رہی۔ یہ دور دراصل دینی اور فکری لحاظ سے جدل و مناظرہ اور تشکیک و ارتیاب کی معرکہ آرائیوں کا تھا (جیسا کہ آج کا دور ہے)۔ ظاہر ہے کہ ان حالات میں ہرگز یہ توقع نہیں کی جا سکتی کہ کوئی بھی دانشور کسی مربوط، استوار اور منظم فلسفہ حیات کی بنا ڈال سکتا، کیونکہ یہ کام پوری طرح اس وقت ہو پاتا ہے جب کوئی شخص یا گروہ ماضی کے تمام تر اللوختہ فکری کو ایک متعین جو کہنے کے اندلے آئے اور پھر اپنے دور کے

عقلی پیمانوں سے اسے تحلیل و تجزیہ کے ذریعے اچھی طرح جانچے اور پرکھے اور یہ دیکھے کہ کون سے مسائل ایسے ہیں جنہیں آگے بڑھایا جا سکتا ہے یا جنہیں انی ستوں اور نئے ابعاد سے آراستہ کیا جا سکتا ہے۔ انیسویں سے کہنا پڑتا ہے کہ یہ معتزلہ کے بس کا روگ نہ تھا۔ یہ لوگ منجھے ہوئے اور کامیاب مناظر، داعی اور خطیب ضرور تھے، لیکن اچھے فلسفی ہرگز نہ تھے [اور مذکورہ بالا وجوہ کی بنا پر ہو بھی نہ سکتے تھے، کیونکہ ان کا زمانہ رد و تردید اور بحث و مناظرہ کا تھا جیسا کہ بیان ہوا۔ اثباتی تطبیقی کام وہ نہ کر سکے، بلکہ خود قیاسی مغالطوں میں الجھ گئے]۔ معتزلہ کا اصل میدان جس میں انہوں نے فکر و دانش کی جولانیوں کا مظاہرہ کیا علم الکلام تھا۔ ایک نیا علم الکلام جس میں یونانی عقلیت کے بل بوتے پر بعض مسائل کے حل و کشود پر خصوصیت سے زور دیا۔ یوں تو انہوں نے علم کلام کے متعدد پہلوؤں کو تحقیق و تفحص کا ہدف ٹھہرایا، لیکن جو مسائل آگے چل کر محدثین اور فقہاء کے لیے اڑنے توجہ طلب ثابت ہوئے اور جن کی وجہ سے اسلامی معاشرہ میں اختلاف نے شدت اختیار کی اور امتحان و احتساب کی سخت کیریوں کا آغاز ہوا وہ یہ تھے: (۱) صفات باری کی حقیقت، (۲) مسئلہ خلق قرآن اور (۳) حریت ارادہ۔ علمائے اہل السنۃ اللہ تعالیٰ کے بارے میں یہ سیدھا سادہ عقیدہ رکھتے تھے کہ ذات باری ان تمام صفات و اسمائے متصف ہے جو قرآن کریم میں مذکور ہیں۔ ان کے نزدیک چونکہ اسما و صفات کی یہ نہرست توقیفی ہے، اس لیے اس سے متعلق کسی بحث و مباحثہ کی اجازت نہیں دی جا سکتی۔ یہی وجہ ہے کہ سلف نے اس بارے میں قیاس و فکر

کی مشکاتیوں کو روا نہ رکھا اور اسی پر اکتفا کیا کہ ذات باری کو علم، حکمت، قدرت اور رحم و ربوبیت کا مرکز و سرچشمہ مان کر اپنی عملی زندگی کی تشکیل کی جائے۔

اس میں شبہ نہیں کہ ایمان کی اس مجمل تعبیر میں جو استواری اور اذعان و یقین کی روح پرور کیفیت پائی جاتی ہے، وہ عقیدے کی اس صورت میں مفقود ہے جسے عقل و خرد کی خنکی سے ترتیب دیا گیا ہو۔ ایمان حرارت زندگی اور عمل کی سرگرمیوں کا متقاضی ہے اور عقل شک و ارتباب اور مست روی کی طالب۔ اس بنا پر علمائے اہل السنۃ اس معاملے میں برسر حق تھے کہ اللہ تعالیٰ کو مانا جائے اور اس کے رشتوں کو (بلا کیف) استوار کیا جائے خواہ عقل و دانش کماحقہ، اس کا احاطہ نہ کر سکے۔

ایمان کے سلسلے میں سلف نے اثبات پر زور دیا اور نفی کے تقاضوں کو یہ کہہ کر پورا کر دیا کہ ہم ہر طرح کے شرک کے مخالف ہیں اور ہر اُس ثنویت اور تعدد کے ماننے سے انکار کرتے ہیں جس سے اللہ تعالیٰ کے سوا کسی اور عنصر یا شخص کو خدا سمجھا اور مانا جائے، لیکن اللہ تعالیٰ اور اس کی صفات میں ربط و تعلق کی کیا نوعیت کارفرما ہے؟ مسئلے کے اس پہلو کو بھی انہوں نے [بجا طور سے] در خود اعتنا نہیں جانا۔ اس کے برعکس معتزلہ نے اسی نقطہ پر زور دیا۔ ان کا موقف یہ تھا کہ چونکہ اثبات صفات کے عقیدے سے یہ لازم آتا ہے کہ تمام صفات قدیم ہوں اور ازل سے ذات کے ساتھ وابستہ ہوں، لہذا اس کے معنی یہ ہوئے کہ ذات خداوندی کے ساتھ ساتھ کچھ اور قدیم اور ازل حقیقتیں بھی ہالی جاتی ہیں اور یہ صراحت شرک ہے، کیونکہ اس سے تعدد کے نظریہ کو ثنویت ملتی ہے۔

اس اشکال کی وجہ سے معتزلہ نے تنزیہہ کی یہ غالبانہ راہ اختیار کی کہ صفات کا سرے سے کوئی وجود ہی نہیں۔ اللہ ذات بحت سے تعبیر ہے اور یہ ذات مطلق کسی صفت سے انصاف پذیر نہیں۔ اللہ تعالیٰ اگر علیم، قدیر اور حکیم ہے تو ان معنوں میں کہ اس کا اظہار ذات جب کسی شے کی تخلیق و آفرینش کا باعث ہوتا ہے تو اس شے سے مترشح ہوتا ہے کہ اس کا خالق علم، قدرت اور حکمت سے آراستہ ہے۔ لیکن بجائے خود یہ ذات وحدیت محضہ کے سوا کسی بھی خارجی اور مستقل بالذات صفت کی حامل نہیں۔

اسی عقیدے کو معتزلہ توحید قرار دیتے تھے، اور تقاضائے عدل کے نام سے پکارتے تھے۔ تنزیہہ کی غلو پر مبنی اس روش کو اختیار کرنے پر معتزلہ اس بنا پر مجبور ہوئے کہ ان کا مقابلہ اس دور کے مجوسی حکما سے تھا، جو خیر و شر کے دو الگ الگ الہ مانتے تھے اور جب ان سے کہا جاتا تھا کہ خدا ایک ہے اور ثنویت اور دوئی سے پاک اور میرا ہے تو وہ کہتے کہ کیا اسلام تعدد صفات کا قائل نہیں اور کیا یہ صفات قدیم نہیں؟ پھر جب خود اسلام میں خدا اور صفات خداوندی میں فرق موجود ہے اور یہ صفات بھی ذات خداوندی کے ساتھ ازل سے موجود ہیں تو ہم پر اعتراض کیوں؟ قریب قریب یہی جواب اس وقت غیسائی علما دیتے جب ان کے عقیدے تہذیب پر اعتراض کیا جاتا اور کہا جاتا کہ اقانیم ثلاثہ کو ماننے کے معنی یہ ہیں کہ ایک خدا کے بجائے تین خدا مانے جائیں۔

تنزیہہ میں اس غلو کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ خود مسلمانوں میں حناہلہ میں بعض متأخرین نے اثبات صفات کو کچھ اس انداز سے

پیش کیا جس سے تجسیم کا پہلو نکلنا تھا اور اللہ تعالیٰ کے بارے میں یہ خیال پیدا ہوتا تھا کہ اس کے بھی انسان کی طرح باقاعدہ اعضا و جوارح ہیں، لیکن اس کے ساتھ ساتھ وہ یہ بھی کہتے تھے کہ اس کا چہرہ، ہاتھ، یا آنکھیں ہماری طرح کی نہیں، مگر اس سے بھی تجسیم کی پوری طرح نفی نہ ہوتی تھی۔

سوال یہ ہے کہ کیا ذات بحت کا یہ تصور جو معتزلہ نے جوایا پیش کیا اور اس کی بنا پر صفات الہی کا انکار کیا، ان کی اپنی سوچ تھی یا یہ خیال انہوں نے دوسروں سے مستعار لیا تھا۔ امام اشعریؒ اور امام ابن تیمیہؒ کی یہ رائے ہے کہ یہ تصور معتزلہ نے یونانیوں سے لیا اور یہ صحیح بھی ہے۔ ارسطو وہ پہلا شخص ہے جس نے اللہ تعالیٰ کو عقل خالص Pure reason کی صورت میں پیش کیا اور معتزلہ کو یہ تصور اس درجہ بھایا کہ انہوں نے اس مصرع طرح پر صفات کے بارے میں پوری غزل کہ ڈالی۔

تقریباً کے بھانے نفی صفات کے عقیدے کو اپنا کر معتزلہ ایک تو اس حقیقت کو بھول گئے کہ اللہ تعالیٰ سے متعلق جس تصور کو انہوں نے اپنایا ہے، وہ بنیادی طور پر اس تصور کے قطعی خلاف ہے جس کو حضرت ابراہیمؑ، حضرت موسیٰؑ اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے پیش کیا۔ یہ خدا حقیقی و قیوم اور علیم و حکیم خدا ہے جو تمام صفات کمال سے متصف ہے۔ فلسفیانہ تصور خدا کو جملہ صفات سے عاری اور تہی قرار دیتا ہے۔ یہ فلسفیانہ تصور صرف صفات ہی کی نفی نہیں کرتا بلکہ اس سے خود ذات خداوندی کی بھی نفی ہوتی ہے کیوں کہ ذات بحت عقل خالص اور موجود مطلق کے

الفاظ وجودی نقطہ نظر سے (Existentially) مہمل اور بے معنی ہیں۔ کیوں کہ عقل ایک متحرک (Dynamic) حقیقت کا نام ہے اور حرکت اس کا وصف لازم ہے۔ ذات کا تعین اس کے فعل سے ہوتا ہے اور موجود کہتے ہی اس شے کو ہیں جو اپنے اوصاف، اثرات اور فعالیت سے ہمارے حاسہ ادراک کو متاثر کر سکے۔ ایسا خدا جوہر طرح کے وصف و فعل سے تہی ہو، خدا تو درکنار، موجود کہلاتے کا بھی سزا وار نہیں۔ مزید برآں اگر ذات بحت تخلیقی، ربوبیت، اور داعیات رحم و کرم اور تقاضائے عالم و حکمت سے انصاف پذیر نہیں تو اس رنگ و بو کا اسے مصدر و سرچشمہ کیوں کر مانا جاسکتا ہے۔ علامہ ابن تیمیہؒ نے سچ کہا ہے کہ جو لوگ نفی صفات کے قائل ہیں دراصل خدا ہی کے منکر ہیں۔

ذات و صفات کی ثنویت کا عقیدہ ایک تو ارسطو کے نظریہ جوہر و عرض کا وہی منت ہے۔ دوسرے صفت و موصوف کی نحوی ترکیب کا پیدا کردہ ہے (یعنی جوہر اور شے ہے، اور عرض شے دیگر۔ اسی طرح موصوف اور صفت گویا دو الگ الگ حقیقتیں ہیں۔ جوہر اجتماع صفات و اثرات سے عبارت ہے۔ اسی طرح موصوف و صفت کی تفریق محض ضرورت نحوی کی آفریدہ ہے۔ اس کے معنی یہ ہیں کہ ذات، جوہر، یا موصوف کا تصور محض گھٹلا Fallacy اور ایک نوع کی تجرید (Abstraction) ہے۔ حقیقتاً کسی شے اور وجود کے معنی ہی یہ ہیں کہ بعض اور متعین صفات نے ہمارے احساس کو بیدار کیا ہے، یہ نہیں کہ ہمارے حاسہ ادراک کو چونکا دینے والی شے اور ہے اور اس کی صفات اور عناصر اگر کوئی شخص حقیقت شے

تک رسائی حاصل کرنے کی غرض سے صفات کا ایک ایک کر کے انکار کرتا جائے گا تو آخر میں ایسے محرومی کے سوا کچھ ہاتھ نہ آنے کا اور اس کی مثال اس احمق کی سی ہوگی جو پیاز کی حقیقت و جوہر کو پاتے کے لیے اس کا ایک ایک چھلکا اور پرت یہ کہہ کر الٹ کرتا جائے گا کہ یہ تو پیاز نہیں، پیاز کا چھلکا اور پرت ہے اور آخر میں یہ دیکھے کہ پیاز اور اس کی حقیقت و جوہر دونوں غائب ہیں۔

معتزلہ کا دوسرا اہم مسئلہ خالق قرآن کا ہے۔ یہ وہ ہنگامہ غیر مسئلہ ہے جس نے ایک صدی سے زائد عرصے تک عالم اسلامی کو جہل و مناظرہ میں الجھائے رکھا۔ اس کو اول اول الجہد بن دیرہم نے پیش کیا؛ اس سے الجہم بن صفوان نے اخذ کیا اور ہارون الرشید کے عہد خلافت میں بشر المریسی نے تقریباً چالیس سال تک اس کی بالاعادہ تبلیغ و اشاعت کی۔ ہارون الرشید اس کا مطلق حامی نہ تھا، لیکن مامون نے نہ صرف اس کی حمایت و تائید کا بیڑا اٹھایا، بلکہ اس کو سرکاری عقیدہ قرار دے دیا اور اس کی مخالفت کرنے والے بڑے بڑے محدثین و فضلا کو سزا و تعزیر کا مستحق گردانا۔

مؤرخین کا اس بارے میں اختلاف رائے ہے کہ مسئلے کی یہ نوعیت یہودیت کے راستے سے متعین ہوئی یا اس کا ماخذ عیسائی عام الکلام ہے جس میں حضرت مسیح کو کلمۃ اللہ کی تجسیم قرار دیا گیا ہے۔ ابن الاثیر کی یہ رائے ہے کہ خالق قرآن کی بحث سراسر یہودی ذہن کی اختراع ہے، لیکن مامون کے ایک مکتوب سے جسے طبری اور ابن طیفور نے نقل کیا ہے یہ ثابت ہوتا ہے کہ معتزلہ نے اسے بنا پر عقیدے کا جزو قرار دیا کہ قرآن حکیم کو مخلوق نہ ماننے کی

صورت میں عیسائیوں کے اس عقیدے کی تائید ہوتی ہے کہ کلام جسم کا روپا دھار سکتا ہے۔ مامون کا کہنا ہے: فضاہوا یہ قول النضاری فی ادعائہم فی غیبتی ابن مریم آلہ لیس بمخلوق اذ کان کلمۃ اللہ یعنی جو لوگ قرآن کو غیر مخلوق مانتے ہیں وہ بعینہ وہ بات کہتے ہیں جو عیسائی کہتے ہیں کہ عیسیٰ ابن مریم مخلوق نہیں ہے کیوں کہ وہ اللہ کا کلمہ ہے (جو مجسم ہوا)، لیکن امر واقعہ یہ ہے کہ اس مسئلے میں محدثین اور معتزلہ دونوں نے ایک دوسرے کے موقف کو پوری طرح سمجھنے کی کوشش نہیں کی؛ کیونکہ معتزلہ جب یہ کہتے ہیں کہ قرآن مخلوق ہے تو ان کے ہاں اس کے ہرگز یہ معنی نہ تھے کہ یہ اللہ کی کتاب نہیں، یا وحی و تنزیل کا کرشمہ نہیں، یا اس کی نصوص حجت اور استناد سے تہی ہیں، بلکہ ان کے ہاں تو قرآن حکیم کا یہ مقام ہے کہ تنہا یہی وہ حقیقہ ہے جو اپنے دامن میں قطعیت لیے ہوئے ہے۔ اسی طرح محدثین جب اس کو غیر مخلوق قرار دیتے ہیں تو ان کا مطلب یہ نہیں ہوتا کہ یہ کتاب کلام الہی کی اس طرح تجسیم ہے جس طرح کہ کہ حضرت عیسیٰ کو کلمۃ اللہ کی تجسیم قرار دیا جاتا ہے، بلکہ یہ کہ یہ کلام الہی کا انعکاس اور پرتو ہے۔ محدثین اور راسخون کی مخالفت کی بظاہر تین وجہیں تھیں: (۱) ایک یہ کہ اللہ اور اس کے رسول اور سلف صالحین نے قرآن حکیم کے بارے میں اس اصطلاح کو استعمال نہیں کیا؛ (۲) اس اصطلاح کا تعاق فلسفہ سے ہے اور فلسفہ ان کے دائرہ علم و تحقیق سے خارج ہے، اس لیے ان کو یہ حق نہیں پہنچتا کہ اس زبان میں گفتگو کریں جس کی تفصیلات سے ہم آگاہ نہ تھے؛ (۳) کلام مطلق اور کلام

نفسی میں فرق ہے۔ اور بات واضح نہیں کہ معتزلہ کلام کی کس نوعیت کو مخلوق ٹھہراتے ہیں، کلام منطوق کو یا کلام نفسی کو؟ اگر دونوں گروہوں کے موقف کا یہ تجزیہ صحیح ہے اور کتب کلامیہ اور تاریخ سے اس کی تائید ہوتی ہے تو پھر اختلاف و نزاع کی اس شدت کی کیا توجیہ کی جائے۔ معتزلہ جب قرآن کو مخلوق قرار دینے کے باوجود واجب الاتباع مانتے ہیں اور محدثین اس اصطلاح کو ان مذکورہ وجوہ کی بنا پر استعمال نہیں کرتے اور قرآن حکیم کو قطعی وہ درجہ نہیں دیتے جو عیسائیوں کے ہاں حضرت مسیحؑ کا ہے تو عملاً دونوں میں کیا فرق رہا۔ [مقالہ نگار نے یہ بات نظر انداز کر دی ہے کہ دونوں موقفوں میں فرق صرف اس وقت پیدا ہو جاتا ہے جب معاملہ عامۃ الناس تک پہنچتا ہے۔ قرآن کو باقی چیزوں کی طرح سمجھنا اس کے امتیاز خاص کو مٹانے کے برابر ہے۔ ایک عام مخلوق شے اور اللہ کے کلام مخلوق میں فرق کیا رہا؟ عوام کی نظروں میں اس سے قرآن کی اہمیت کم ہوتی ہے اور یہ قرآن کی قطعیت اور عظمت کے منافی ہے]۔

شاید یہ دراصل زیادہ تر تعبیر اور پیرایہ بیان کا اختلاف تھا۔ [صرف پیرایہ کا فرق نہیں، فرق بنیادی ہے]۔ دونوں گروہوں نے اس میں تفصیل کے بجائے اجمال سے کام لیا اور اسے توخید و الحاد کا مسئلہ سمجھ لیا، [یہ بعض اجمال کا مسئلہ نہیں، فرق عقیدے کا ہے]۔

اس مسئلے میں بحث و جدل، اور تعزیر و سزا کا یہ سلسلہ زبوں ماسون سے واثق کے زمانے تک برابر جاری رہا، جس کے دوران میں سیکڑوں علما، قضات، محدثین اور فقہاء کو قید و بند کی شرمناک سزاؤں کا سامنا کرنا پڑا، حتیٰ کہ

مسجدوں کے مؤذن، امام اور خطیب بھی تعزیروں سے محفوظ نہیں رہ سکے۔ ۸۲۳ء میں بالآخر متوکل نے جو اگرچہ سخت گیری میں شہرت رکھتا تھا، تعزیر کا یہ سلسلہ ختم کیا۔ [اس تعزیر و سزا کے معاملے میں امام احمد بن حنبل کی استقامت تقدیس عقیدہ کی ایک روشن مثال ہے]۔ تعجب ہے کہ معتزلہ نے جنہیں عقلیت پسندی کی بنا پر تعبیر و عقیدہ کے بارے میں زیادہ آزاد خیال، بردبار اور متحمل ہونا چاہیے تھا اس بات پر کیونکر آمادہ ہو گئے کہ اپنے مسلک کو لوگوں سے بنوک شمشیر منوائیں اور نہ ماننے کی صورت میں ان پر طرح طرح کے ظلم ڈھائیں۔

تیسرا اہم مسئلہ معتزلہ کا عقیدہ حریت ارادہ ہے۔ اس کے اظہار و اعلان میں معتزلہ کو یہ امتیاز حاصل ہے کہ جبریہ کے مقابلے میں سب سے پہلے انہوں نے اس کا اعتراف کیا کہ انسان اپنے اعمال و افعال میں آزاد ہے۔ عقلی دلائل کے علاوہ اس بحث میں قرآن حکیم کی وہ تمام آیات ان کے پیش نظر تھیں جن میں انسان کے مکلف ہونے اور خیر و شر کے اختیار کرنے پر جزا و سزا کا مستحق قرار دیا گیا ہے۔ ابن حزم (جو ظاہریہ کے امام تھے) نے بھی معتزلہ سے شدید اختلاف رائے رکھنے کے باوجود ان کے اس موقف کی کھل کر تائید کی ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ اگر اختیار اور حریت ارادہ کے عقیدے کی اصابت و صحت کو تسلیم نہ کیا جائے تو اس سے تمام ان شرائع کا ابطال لازم آتا ہے جو انسان کو نہ صرف خیر اور نیکی کا حوکر بنانا چاہتی ہیں، بلکہ اسے خیر و شر کو پہچاننے کے معاملہ میں ذمہ دار بھی گردانتی ہیں۔

دراصل جبر و اختیار کی یہ بحث بہت پرانی ہے۔ یونانی حکما میں ایپور Epicure (۳۰۰ ق م)

حریت ارادہ کا علم بردار تھا اور رواقی (stoics) جبر و اضطرار کے حامی۔ ہمارے دور میں بھی یہ مسئلہ خاصا متنازع فہم ہے۔ ایک طرف عام سمجھ بوجھ، مذہب، اخلاق، قانون اور انسان کی وہ تازہ کاریاں ہیں جن سے تہذیب و تمدن اور علوم و فنون کی دنیا میں عظیم انقلاب پیدا ہوا۔ یہ سب اس بات کا ثبوت مہیا کرتی ہیں کہ انسان مختار ہے اور اس کی قوت تجدید و اختراع کے حدود پر پایاں ہیں۔ دوسری طرف سائنس، نفسیات اور حیاتیات کے موجودہ ماہرین اہل قوانین طبعی پر زور دیتے ہیں اور ایک حد تک اس کوشش میں ہیں کہ انسان کو کسی نہ کسی طرح مجبور اور علیت و سببیت (Causality) کی زنجیروں میں جکڑا ہوا ثابت کیا جائے۔ یہ عجب تضاد ہے کہ اس دور کا انسان بیک وقت یہ بھی چاہتا ہے کہ فکر و تفکر اور ارادہ و عزم کی حدوں کو سہر و ماہ تک پھیلا دے؛ کائنات کی تسخیر کرے، [اور نظرت کی تکمیل کرے] اور قدرت کے ان قوانین کو بدل دے جن سے ارتقا میں رکاوٹ پیدا ہوتی ہے، مگر ساتھ ہی اس بات کا خواہاں بھی ہے کہ اس کو مجبور اور بے بس ثابت کیا جائے۔ بہر حال یہ دیکھنا ہے کہ ان کی ان کوششوں کا کیا نتیجہ نکلتا ہے اور مستقبل کی کوکھ سے کس موقف کی تائید جنم لیتی ہے۔ بظاہر تو اس دور میں انسانی عقل کی بے چینی و بے قراری اس بات کی منتہی ہے کہ اخلاق و عقائد اور تہذیب کے قائلوں کو اجتہاد و تجدید کی روشنی میں لگے بڑھایا جائے اور جبر و اضطرار کی ہر اس دیوار کو گرا دیا جائے جو ارتقا کی راہ میں رکاوٹ بننے کا باعث ہو۔ [دلائل دونوں طرف ہیں؛ اسی لیے موفیوں نے انسان کو مجبور مختار قرار دیا ہے]۔

بہر کیف حریت ارادہ کے بارے میں معتزلہ کی یہ رائے خاصا وزن رکھتی تھی، لیکن انہوں نے اس کے اظہار کے لیے ”خلاق اعمال“ کی جو اصطلاح استعمال کی وہ خود ان کے مسلک کے لحاظ سے ایک نوع کا تناقض لیے ہوئے ہے؛ کیوں کہ اگر انسان اپنے اعمال و افعال کا خالق ہے، جیسا کہ معتزلہ کہتے تھے تو اس کے معنی یہ ہوئے کہ انہوں نے اللہ تعالیٰ کے علاوہ ایک اور خالق مان لیا، یعنی انسان کو خالق قرار دے دیا۔ تعجب ہے کہ یہ حضرات جو صفات الہیہ کو اس بنا پر تسلیم نہ کر سکے کہ اس میں شرک کا شائبہ پایا جاتا ہے اور کلام الہی کو اس بنا پر ازلی نہ ماننے پر مجبور ہوئے کہ مبادا ثنویت کی تائید کا پہلو نکلے (انہوں نے انسان کو خالق اعمال کیوں کر بنا دیا)۔

اشاعرہ نے اسی خطرے سے بچنے کے لیے ”خلاق اعمال“ کی اصطلاح ترک کی کہ اس کو ماننے سے انسان خالق ٹھہرتا ہے اور ”کسب اعمال“ کی اصطلاح اختیار کی، جس کے معنی یہ ہیں کہ انسان اپنے اعمال و افعال کو پیدا کرنے کے بجائے ان سے متعرض ہوتا ہے۔ دوسرے لفظوں میں انسان کاسب اعمال ہے؛ خالق اعمال نہیں۔

معتزلہ اپنے کو اہل العدل و التوحید کہلاتا پسند کرتے تھے۔ عدل کا اصل اطلاق اس پر ہوتا ہے کہ معاشرہ میں ان اقدار پر روشنی ڈالی جائے جن سے ظلم، فساد اور ناہمواری کا خاتمہ ہو؛ خصوصاً یہ بتایا جائے کہ اسلام کا سیاسی اور اجتماعی تصور اپنے آغوش میں کن تفصیلات کو لیے ہوئے ہے، لیکن معتزلہ نے اس کے برعکس عدل کے تناقضوں کو صرف اپنے خود ساختہ معنی توحید تک محدود رکھا اور یہ بتانے کی قطعاً زحمت گوارا نہیں کی کہ عدل جب

ہیت اجتماعیہ میں آنا ہے تو کس طرح کے نظام حکومت کو جنم دیتا ہے۔ یہ بحث شاید ان کے متکلمانہ ذوق کے منافی تھی یا پھر یہ دور جس میں وہ تھے اس نوع کی بحثوں کا منجمل نہ تھا۔ البتہ سیاسیات کے بارے میں چند نکتوں کی انہوں نے بہر حال وضاحت کی: ایک یہ کہ حضرت ابوبکرؓ، حضرت عمرؓ اور حضرت علیؓ پر بنائے استحقاق و اختیار خلافت کے سزاوار تھے، ہر لپٹائے نص نہیں؛ دوسرے یہ کہ الائمۃ من قریش والی حدیث متواتر و مشہور نہ ہونے کی وجہ سے لائق تسلیم نہیں اور یہ کہ حضرت عثمانؓ سے متعلق توقف اولیٰ ہے۔ بنو امیہ میں یہ صرف یزید بن عبدالملک کے حامی تھے اور اس کی غالباً وجہ یہ ہے کہ وہ مسئلہ اعتزال میں ان کا ہم نوا تھا۔ من حیث المجموع بنو امیہ کے بارے میں ان کی یہ رائے تھی کہ یہ خلفا تو ہیں مگر حق ان کے ساتھ نہیں۔ سیاسیات میں ان کی روش یہ تھی کہ صرف ان لوگوں کی تائید کی جائے جو عقائد و انکار میں ان کے ہم خیال ہوں اور جن کی مدد و تائید سے یہ اپنے مسلک کی اشاعت و تبلیغ کا سامان فراہم کر سکیں، اعتزال کی یہ تحریک ناپائیدار کیوں ثابت ہوئی اور ایسا کیوں ہوا کہ ایک ہی صدی کے بعد یہ ختم ہو گئی؟ اس کی کئی وجوہ تھیں جن میں اہم یہ ہیں: (۱) انہوں نے اپنے مسلک کو جو یکسر عقلی اور متکلمانہ تھا، بزور شمشیر منوانا چاہا اور مخالفین کو جن میں حدیث و فقہ کے اڑے بڑے ائمہ شامل تھے، تعذیب و امتساب کا ہدف بنایا، (۲) یہ اختلاف محض تمیز و تشریح کا اختلاف تھا، لیکن انہوں نے اسے کفر و اسلام اور شرک و توحید کا اختلاف سمجھ لیا، (۳) استدلال مسائل میں عقائد، یا

معروضات عقلی کو قرآن و سنت کی نمونہ کے مقابلہ میں زیادہ اہمیت دی؛ (۴) ان کے مسائل اس نوع کے تھے کہ ان پر صرف خواص ہی غور و فکر کرتے کے مجاز تھے، لیکن انہوں نے ان کو عوام کے حلقوں میں پہنچانے کی ناکام کوشش کی؛ (۵) انہوں نے نہ صرف محدثین اور فقہاء کا بڑی طرح مذاق اڑایا، بلکہ حدیث و فقہ کے مرتبہ حجت و استناد کا بھی انکار کیا؛ (۶) انہوں نے روایت باری، جنت و دوزخ، ملائکہ اور تراویح ایسے مسائل کے بارے میں ایسے خیالات کا اظہار کیا جو نہ صرف صحت و صواب کی راہ سے ہٹے ہوئے تھے، بلکہ اہل السنۃ کے مسلم عقائد کے بھی خلاف تھے؛ (۷) ان کے زوال کی سب سے بڑی وجہ یہ تھی کہ ان کے حریف محدثین و فقہاء عمل و کردار میں ان سے کہیں اونچے تھے اور ان کا دائرہ اثر بھی بہت وسیع تھا۔ معتزلہ اگر اس پر نازاں تھے کہ ایوان شاہی میں ان کو قدر و منزلت کی نظر سے دیکھا جاتا ہے تو محدثین کو یہ شرف حاصل تھا کہ یہ لوگوں کے دلوں میں بستے تھے؛ (۸) اور سب سے آخر میں اس کی وجہ یہ ہوئی کہ اہل السنۃ والجماعت میں سے دو جماعتیں اشاعرہ (رکبہ ابو الحسن الاشعری) اور ماتریدیہ، اپنے مسلک کے دفاع کے لیے ہولائی علوم و فنون سے مسلح ہو کر میدان میں نکل آئیں اور ان میں الغزالی اور الرازی جیسے مایہ ناز لوگ پیدا ہوئے اور پورے مخالفین محدثانہ اور دینی ذہن کے لوگوں مثلاً ابن تیمیہؒ نے ان پر اپنی تند و تیز تنقید جاری رکھی جس سے یہ مسلک رفتہ رفتہ ختم ہو گیا۔

مآخذ: (۱) عبدالکریم الشہرستانی: البطل و

الجل: (۲) عبدالقادر البغدادی: الفرق بین الفرق: (۳)

ابو الحسن الاشعری: مقالات الاسلامیین: (۴) الطبری:

ہو گیا کہ المرابطون اُس کے پای تخت کا بھی اسی طرح محاصرہ کر لیں گے جس طرح انہوں نے اشبیلیہ کا محاصرہ کیا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ اُس نے اپنے بیٹے اور جانشین احمد مُعزالدولہ کو یہ مشورہ دیا کہ وہ شاہان ہجاء یہ (Bogie) [رک بان] کے ہاں جا کر پناہ لے۔ اس کے بعد المرید ہر مرابطون نے جلد ہی قبضہ کر لیا۔

مأخذ: (۱) ابن ہشام: الذخیرۃ: (۲) ابن

الخطیب: الأحاطہ اور الأعلام: (۳) ابن الأبار: النحلۃ السیراء، طبع Dozy، ص ۱۷۲، ۱۷۳: (۴) عبدالواحد الدراکشی: المعجب، طبع Dozy، ترجمہ Fagnan: (۵) ابن عذاری: البیان المغرب، ج ۳، طبع Levi-Provençal: (۶) Histoire des Musulmans d'Espagne: Dozy، طبع جدید، ج ۳: وہی مصنف: (۷) Recherches sur l'histoire et la littérature des Arabes d'Espagne، طبع دوم، ج ۱ (حاشیہ پر بنو نجیب)۔

(E. Levi-Provençal)

المعتمد بالله: ابو اسحاق محمد، عباسی *

خلیفہ جو ۱۷۹ھ/۷۹۵ / ۷۹۶ تا ۸۱۸ھ/۷۹۶-۸۰۷ء میں پیدا ہوا اور ہارون الرشید اور ایک کنیز ماردہ ناسی کا بیٹا تھا۔ اپنے بھائی المامون [رک بان] کے عہد حکومت میں اُس نے بوزنطیوں کے خلاف جنگ میں حصہ لیا اور اسے مصر کی ولایت دی گئی۔ وہ رجب ۲۱۸ھ/اگست ۸۳۳ء میں المامون کی وفات پر تخت نشین ہوا اور اس کے تھوڑے ہی عرصے بعد اُس کے بھتیجے عباس بن المامون [رک بان] نے بھی، جس کی خلافت کا فوج نے اعلان کر دیا تھا، اُس کی خلافت تسلیم کر لی۔ اس پر فوج نے بھی اُس کے آگے سر اطاعت خم کر دیا۔ ایک علوی مدعی خلافت محمد بن القاسم کا قصہ خراسان کے والی عبداللہ بن طلعر [رک بان] نے پاک کر دیا۔ بوزنطی شہنشاہ

تاریخ: (۵) ابن خلدون: وفيات الأعيان: (۶) المسعودی: مروج الذهب: (۷) الزركلي: الأعلام: (۸) ابو اللارج الامتہانی: الاغانی: (۹) احمد امین: فہمى الاسلام: (۱۰) ایم۔ ایم شریف: A History of Muslim Philosophy: (۱۱) زہدی حسن جار الله: تاریخ مستزلة، اردو ترجمہ، کراچی ۱۹۶۹ء۔

(محمد حنیف [اندوی و ادارہ])

* المعتمد بن محمد بن متن بن محمد ابن

صّادح التجیبی، النریۃ (Almeria) [رک بان] کے تجیبی [رک بان] خاندان کا دوسرا حکمران، اس نے ۸۳۳ء سے ۸۴۸ھ/۸۱۰ء تک حکومت کی۔ اپنے ہم عصر المعتمد اشبیلی [رک بان] کی طرح اس میں بھی کسی حد تک شعر و شاعری کا ذوق موجود تھا، چنانچہ اُس نے اپنے طویل عہد حکومت میں اپنے پای تخت کو جزیرہ نماے اندلس کے تہذیب و تمدن کے بڑے مرکزوں میں سے ایک بنا دیا تھا، تاہم اندلس کے دیگر ملوک الطوائف کی طرح وہ بھی اپنے عہد میں زیادہ تر اپنے بڑوسیوں میں سے کسی نہ کسی سے لڑتا ہی رہا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ وہ اس سازش میں ملوث تھا جو یوسف یہودی نے اپنے آقا ہادیس شاہ غرناطہ (دیکھئے زیری) کے خلاف تیار کی تھی۔ بعد میں اُس کی افواج نے یوسف بن تاشفین کی افواج کے ساتھ شامل ہو کر زلائہ [رک بان] کی مشہور لڑائی میں بھی حصہ لیا۔ اس کے اگلے سال اندلس کے دوسرے حکمرانوں کی طرح اسے بھی المرابطی سلطان کے زور بازو کا سامنا کرنا پڑا کیا۔ آلدو (Alledo) کے قلعہ کا ناکام محاصرہ کرنے کے بعد اس نے یوسف کو اکسایا کہ وہ المعتمد کے خلاف، جس سے اسے ذاتی نفرت تھی، سختی کرے۔ اسے اپنے بستر مرگ پر اس بات کا یقین

تھیوفیلوس (توفیل) Theophilus سے عارضی صلح کر لینے کے بعد المعتصم نے اپنے سپہ سالار عتیف بن عتبہ کے زیر قیادت فوج رط (جائون) [رک بان] کے خلاف بھیجی جو مسلمانوں کے عہد میں ہندوستان سے ترک وطن کر کے چلے آئے تھے اور بصرے اور واسط کے دلدلی علاقہ میں آباد ہو گئے تھے۔ ان لوگوں سے مسلمان بسا اوقات اپنی جنگوں میں کام لیتے رہے تھے، لیکن المامون کی وفات کے بعد انہوں نے اپنے گرد و پیش کے علاقوں کو بھی تباہ اور برباد کرنا شروع کر دیا گویا وہ بھی کوئی دشمنوں کا علاقہ تھا۔ سات ماہ کی لڑائی کے بعد جب ۸۲۱ھ/۸۳۳ء ختم اور ۸۲۲ھ/۸۳۵ء شروع ہو رہا تھا انہوں نے اطاعت قبول کر لی اور محرم ۸۲۲ھ/جنوری ۸۳۵ء میں انہیں جہازوں کے ذریعے بغداد لایا گیا۔ المعتصم نے انہیں عین زریہ [آج کل آلا زاوہ یا آنازاریہ] قاموس الاعلام، ۵: ۳۲۳۲، [رک بان] میں جلاوطن کر دیا۔ اسی سال اُس نے حیدر بن کاؤس کو جو عام طور پر آلتشین [رک بان] کے نام سے مشہور تھا، بابک کے خلاف جنگ آزما فوج کا سپہ سالار مقرر کیا، لیکن اسے کمپیں دو سال کے بعد جا کر فتح نصیب ہوئی۔ خلیفہ اُن تمام لوگوں سے سخت نفرت کرتا تھا جو معتزلی عقائد کو نہ مانتے تھے اور اس وجہ سے عام طور پر لوگ اس سے ناراض ہو گئے۔ اُس کے علاوہ دار الخلافہ کے شہریوں کے لیے ایک وجہ ناراضی یہ بھی تھی کہ المعتصم نے شوریہ سر اور بیشہ و ترک اور بربر سپاہیوں کو اپنی ملازمت میں لے لیا تھا۔ اس وجہ سے ۸۲۲ھ/۸۳۵ء کے آخر میں اُس نے بغتہ ارادہ کر لیا کہ وہ کسی اور جھولے سے مقام میں جا کر سکونت اختیار کرے، چنانچہ اپنے بیٹے ہارون الوائلی کو بغداد میں حاکم کے

عہدے پر مامور کر کے خود خلیفہ پہلے تو اُس القاطل پر جا کر سکونت پذیر ہوا، اور پھر دویا کے اوپر کی جانب بغداد سے تین دن کی مسافت پر سامرا میں اقامت گزین ہو گیا۔ یہاں ۸۲۲ھ/۸۳۶ء کے دوران ایک عالی شان محل تیار ہو گیا اور اس کے ساتھ ہی فوجیوں کے لیے بکثرت مکانات تعمیر ہو گئے (دیکھئے مادہ بغداد)۔ اس کے تھوڑے ہی دن بعد بوزنطیوں نے پھر بڑے زور شور سے لڑائی شروع ہو گئی۔ شہنشاہ تھیوفیلوس (توفیل) نے یالاتی دجلہ کے اسلامی علاقے پر حملہ کر کے زبطہ پر قبضہ کر لیا اور شمالی شام اور عراق عرب میں ہولناک تباہی برپا کر دی۔ جمادی الاولیٰ ۸۲۳ھ/اپریل ۸۳۸ء میں المعتصم بذات خود میدان جنگ میں کود پڑا اور اُس کے ساتھ اُس کے قابل ترین سپہ سالار تھے۔ یہ لشکر عظیم تین حصوں میں منقسم ہو کر آگے بڑھا۔ مشرقی فوج کی قیادت آلتشین نے سنبھالی، مغربی فوج کے دو حصوں میں سے ایک حصہ المعتصم کی سرکردگی میں رہا اور دوسرا آلتشین کے ماتحت بڑھا۔ آلتشین نے بہت جلد بوزنطی شہنشاہ کو راہ فرار اختیار کرنے پر مجبور کر دیا اور اسی سال شوال (ستمبر) میں غزوتہ ۵۵ روز کے محاصرے کے بعد خلیفہ کے قبضے میں آ گیا اور اُس نے اس کو تباہ کر دیا، تاہم اس فتح کے کوئی بانیدار نتائج نہ نکلے۔ چونکہ موسم سرما قریب آ رہا تھا، اس لیے المعتصم کو واپس آنا پڑا۔ اس کی خاص وجہ یہ بھی تھی کہ اُس کے بھیجے القیاس بن المادون [رک بان] کے حق میں ایک زبردست سازش تیار ہو رہی تھی جس کی روک تھام کے لیے اووی اقدامات کی ضرورت تھی۔ تقریباً اسی زمانے میں طبرستان کے اُسپہبد مازیار بن قارن نے بغاوت کر دی، لیکن اس بغاوت کو

Der Islam im Morgen : Muller (۱۳) : ۲۳۶ تا ۲۹۵
und Abendland : ۱ : ۵۲۰ بعد : ۵۳۷ بعد : (۱۴)
The Caliphate, its Rise, Decline and Fall : Muir
Baghdad : Le Strange (۱۵) : ۵۱۳ بعد : (۱۵)
during the Abbasid Caliphate : دیکھیے اشاریہ : (۱۶)
وہی مصنف : The Lands of the Eastern Caliphate
مواضع کثیرہ : (۱۷) : Mutasim's March through : Bury
Cappadocia : Journal of Hellenic Studies : ۲۹ :
۱۲۰ تا ۱۲۹ -

(K. V. ZETTERSTEEN)

المعتضد بالله : ابو العباس احمد بن طلحہ ، *

عباسی خلیفہ جو ضرار نامی ایک یونانی کنیز کے
بطن سے الموقفی کا ، جو خلیفہ المعتضد [رک بان]
کا نائب السلطنت تھا ، پیدا تھا۔ الموقفی کی زندگی
کے آخری دو سالوں میں المعتضد حقیقی معنوں
میں خود ہی بادشاہ تھا اور جب رجب ۸۲۹ھ
اکتوبر ۸۹۲ء میں المعتضد کا انتقال ہوا تو وہ
اُس کی جگہ تخت نشین ہو گیا۔ یہ نیا خلیفہ جس
نے اپنے والد کی تمام صفات حکمرانی اپنے ورثے
میں پائی تھیں اور جو اسی کی طرح فوجی قابلیت
اور کفایت شعاری میں بھی ممتاز تھا ، اپنی
سختی اور بے رحمی کے باوجود عباسیوں کے سب
سے بڑے خلفا میں شمار ہوتا ہے۔ المعتضد کی
تخت نشینی کے بعد طولوتی خمارویہ [رک
بان] نے بھی طویل جنگ و جدال سے تنگ آ کر
صلح کر لی اور اپنی بیٹی کی شادی خلیفہ سے
کر دی۔ عراق کے خارجی اپنے اندرونی نفاق کی
وجہ سے بے حد کمزور ہو چکے تھے ، اس لیے
معتضد نے ۸۹۳-۸۹۴ء میں باغی بنو شیمان کے
خلاف ایک فوجی مہم تیار کی اور انہیں مطیع
کر لیا ، اس کے بعد کے دو سالوں میں اس نے
خارجی سردار ہارون بن عبد اللہ کے حلفاء کو بھی

عبد اللہ بن طاہر [رک بان] نے دیا دیا۔ ۸۲۳ھ -
۸۳۱ھ یا ۸۲۷ھ میں فلسطین میں پھر
شورش برپا ہو گئی کیونکہ ابھی یہاں امویوں
کے بہت سے حامی باقی تھے۔ اس بغاوت کا سرغنہ
ابو حرب المبرقع (برقعہ پوش) اپنے کو بنو امیہ کے
خاندان سے بتاتا تھا اور ہر جگہ خلیفہ کے خلاف
بغاوت کی تلفین کرتا پھرتا تھا۔ آخر کار المعتصم
نے رجاء بن ایوب الحضاری کو اُس کے خلاف
وہاں بھیجا اور وہ اُسے گرفتار کر کے سامرا لے آیا۔
المعتصم ۱۸ ربیع الاول ۸۲۷ھ / ۵ جون ۸۴۲ء کو
سامرا میں فوت ہوا۔ اس کی ترکوں سے رعایت اور
عربوں سے سختی سلطنت عباسیہ کے زوال میں
سرعت کا باعث بن گئی۔ العاصیوں کے برعکس
المعتصم زیادہ تعلیم یافتہ نہ تھا ، اور یہ حقیقت
کہ علم و فضل کی قدر و منزلت اُس کے عہد
حکومت میں بھی کم نہ ہوئے ، جو زیادہ تر قاضی
القضاۃ احمد بن ابی داؤد [رک بان] کی رہین منت
تھی۔

مآخذ : (۱) ابن قتیبہ : کتاب المعارف (طبع

(Wostenfeld) : ص ۱۹۹ بعد : (۲) یعقوبی ، (طبع
(Houtsma) : ۲ : ۵۶۶ تا ۵۷۰ ، ۵۷۳ تا ۵۸۳ : (۳)
البلادری (طبع de Goeje) رک یہ اشاریہ : (۴) احمد بن
ابن طاہر طاقور : کتاب بغداد ، (طبع Keller) ، مواضع
کثیرہ : (۵) الطبری (طبع de Goeje) : ۲ : ۵۷۷ بعد ،
۱۱۶۸ تا ۱۳۲۹ : (۶) المسعودی : مروج (پیرس) ،
۱ : ۱۰۲ تا ۱۳۵ : ۹ : ۱۵۱ تا ۱۶۹ : (۷) کتاب
الآغانی : دیکھیے Tables Alphabetiques : Galdi : (۸)
ابن الاثیر (طبع Törnberg) : ۶ : ۲۰۱ بعد ، ۳۱۰ تا
۳۷۶ : (۹) ابن الخلفطی : الآخری (طبع Derembourg) ،
ص ۳۱۶ تا ۳۲۳ : (۱۰) محمد بن شاہر : قوافل الزمات ،
۲ : ۲۷۰ : (۱۱) ابن خلدون : المعبر ، ۳ : ۲۵۶ بعد :
(۱۲) Gesch. d. Chalifen : Weil : ۲ : ۲۳۰ بعد ،

۸۲۸۳/۸۹۹ء میں شکست دی۔ ہارون بن عبد اللہ حسین بن حمدان کے قابو میں آ گیا اور اس نے اسے بغداد بھیجا دیا جہاں خلیفہ نے اسے مصلوب کروا دیا۔ اب بغداد میں حمدانیوں کا اثر و رسوخ بڑھنے لگا۔ ولفی [رکک بان] یوں جنہوں نے خلفا کا ناک میں دم کر رکھا تھا آخر کار مفتوح ہو گئے۔ جب العارث بن عبدالعزیز جو ابو لیلیٰ کے نام سے مشہور تھا، ذوالحجہ ۲۸۳/ جنوری ۸۹۸ء میں اصفہان کے قریب شکست کھا کر قتل ہو گیا تو المعتضد نے دیگر ذلفیوں کو قید کر دیا اور اس کے بعد کے اس خاندان کا نام ہی صفحہ تاریخ سے مٹ گیا۔ [اسی زمانے میں] سامانیوں نے صفاریوں اور غازیوں کو دبا کر اپنی طاقت بڑھا لی۔ ۲۸۷/۹۰۰ء میں صفاری عمرو بن الیث [رکک بان] کو گرفتار کر کے بغداد لایا گیا۔ اسی سال علوی محمد بن زید، امیر طبرستان جرجستان پر قبضہ کر لینے کے بعد خراسان کی طرف بڑھا، لیکن اسے سامانی سپہ سالار محمد بن ہارون نے شکست دی۔ وہ زخموں سے چور ہو کر فوت ہو گیا اور ابن ہارون نے سامانی بادشاہوں کے نام پر جرجان اور طبرستان پر قبضہ کر لیا۔ تقریباً اسی زمانے میں ارمینہ اور آذر بایجان کے حاکم محمد بن ابی الساج نے اپنے آزاد کردہ غلام وصیف کے ساتھ مل کر مصر کو فتح کرنے کی کوشش کی، لیکن وصیف کو خلیفہ کی افواج نے قید کر لیا۔ چونکہ طرسوس کے بیشتر بارسوخ اشخاص نے اسے مدد دینے کا وعدہ کیا تھا، لہذا المعتضد نے انہیں بھی گرفتار کرا لیا اور وہاں کے بحری بیڑے کو جلا دیا، تاہم محمد کو اپنے عہدے پر بحال رکھا گیا، لیکن وہ تھوڑے ہی دن میں طاعون کے عارضے سے فوت ہو گیا۔ اب قراسہ [رکک بان] میدان میں آئے، ہارون

ہوئے اور اسی سال ان کے سردار الجناس [رکک بان] نے خلیفہ کی افواج کو شکست فاش دی۔ المعتضد ۲۲ ربیع الثانی ۲۸۹/۵ اپریل ۹۰۲ء کو ۴۰ یا ۴۲ برس کی عمر پا کر بغداد میں فوت ہو گیا۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہ اسے زہر دیا گیا تھا، دیکھتے تھے نیز مادہ اسمعیل بن ہبیل۔ [المعتضد نہایت شجاع، عقل مند اور مدبر تھا۔ اس نے حسن تدبیر سے عباسی خلافت کی شان و شوکت بحال کر دی۔ اس کا بڑا کارنامہ ترک افسران فوج کا زور توڑنا ہے۔ اس کے حسن انتظام سے ملک میں امن و امان پیدا ہو گیا اور رعایا خوشحال اور فارغ البال ہو گئی۔ وہ دیندار، بدعات کا دشمن اور رعایا کے اعمال و اخلاق کی اصلاح کرنے والا تھا۔]

- مآخذ: (۱) الطبری، طبع de Goeje، ص ۳: ۲۱۳۱ بعد: (۲) عربیہ (de Goeje)، دیکھئے اشاریہ: (۳) المسمودی: مروج (طبع بیرس) ۸۰: ۱۱۲ تا ۲۱۳۱: ۹: ۵۲۰: ۴۷: (۴) کتاب الاغانی، دیکھئے Guldī: Tables alphabetiques: (۵) ابن الاثیر (طبع Tornberg)، ۲۳۳: بعد: (۶) ابن النطقی: الفخری (طبع Derenbourg)، ص ۳۸ تا ۵۰: (۷) محمد بن شاکر: قوآت الوقت، ۱: ۴۵: بعد: (۸) ابن خلدون: الفہر، ۳: ۳۳۶: بعد: (۹) Geah d. Chalifen: Weil، ۳: ۳۳۳: ۳۶۶: ۳۷۶: بعد: (۱۰) Muir، The Caliphate، ۱۱۱: ۱۱۲: ۱۱۳: ۱۱۴: ۱۱۵: ۱۱۶: ۱۱۷: ۱۱۸: ۱۱۹: ۱۲۰: ۱۲۱: ۱۲۲: ۱۲۳: ۱۲۴: ۱۲۵: ۱۲۶: ۱۲۷: ۱۲۸: ۱۲۹: ۱۳۰: ۱۳۱: ۱۳۲: ۱۳۳: ۱۳۴: ۱۳۵: ۱۳۶: ۱۳۷: ۱۳۸: ۱۳۹: ۱۴۰: ۱۴۱: ۱۴۲: ۱۴۳: ۱۴۴: ۱۴۵: ۱۴۶: ۱۴۷: ۱۴۸: ۱۴۹: ۱۵۰: ۱۵۱: ۱۵۲: ۱۵۳: ۱۵۴: ۱۵۵: ۱۵۶: ۱۵۷: ۱۵۸: ۱۵۹: ۱۶۰: ۱۶۱: ۱۶۲: ۱۶۳: ۱۶۴: ۱۶۵: ۱۶۶: ۱۶۷: ۱۶۸: ۱۶۹: ۱۷۰: ۱۷۱: ۱۷۲: ۱۷۳: ۱۷۴: ۱۷۵: ۱۷۶: ۱۷۷: ۱۷۸: ۱۷۹: ۱۸۰: ۱۸۱: ۱۸۲: ۱۸۳: ۱۸۴: ۱۸۵: ۱۸۶: ۱۸۷: ۱۸۸: ۱۸۹: ۱۹۰: ۱۹۱: ۱۹۲: ۱۹۳: ۱۹۴: ۱۹۵: ۱۹۶: ۱۹۷: ۱۹۸: ۱۹۹: ۲۰۰: ۲۰۱: ۲۰۲: ۲۰۳: ۲۰۴: ۲۰۵: ۲۰۶: ۲۰۷: ۲۰۸: ۲۰۹: ۲۱۰: ۲۱۱: ۲۱۲: ۲۱۳: ۲۱۴: ۲۱۵: ۲۱۶: ۲۱۷: ۲۱۸: ۲۱۹: ۲۲۰: ۲۲۱: ۲۲۲: ۲۲۳: ۲۲۴: ۲۲۵: ۲۲۶: ۲۲۷: ۲۲۸: ۲۲۹: ۲۳۰: ۲۳۱: ۲۳۲: ۲۳۳: ۲۳۴: ۲۳۵: ۲۳۶: ۲۳۷: ۲۳۸: ۲۳۹: ۲۴۰: ۲۴۱: ۲۴۲: ۲۴۳: ۲۴۴: ۲۴۵: ۲۴۶: ۲۴۷: ۲۴۸: ۲۴۹: ۲۵۰: ۲۵۱: ۲۵۲: ۲۵۳: ۲۵۴: ۲۵۵: ۲۵۶: ۲۵۷: ۲۵۸: ۲۵۹: ۲۶۰: ۲۶۱: ۲۶۲: ۲۶۳: ۲۶۴: ۲۶۵: ۲۶۶: ۲۶۷: ۲۶۸: ۲۶۹: ۲۷۰: ۲۷۱: ۲۷۲: ۲۷۳: ۲۷۴: ۲۷۵: ۲۷۶: ۲۷۷: ۲۷۸: ۲۷۹: ۲۸۰: ۲۸۱: ۲۸۲: ۲۸۳: ۲۸۴: ۲۸۵: ۲۸۶: ۲۸۷: ۲۸۸: ۲۸۹: ۲۹۰: ۲۹۱: ۲۹۲: ۲۹۳: ۲۹۴: ۲۹۵: ۲۹۶: ۲۹۷: ۲۹۸: ۲۹۹: ۳۰۰: ۳۰۱: ۳۰۲: ۳۰۳: ۳۰۴: ۳۰۵: ۳۰۶: ۳۰۷: ۳۰۸: ۳۰۹: ۳۱۰: ۳۱۱: ۳۱۲: ۳۱۳: ۳۱۴: ۳۱۵: ۳۱۶: ۳۱۷: ۳۱۸: ۳۱۹: ۳۲۰: ۳۲۱: ۳۲۲: ۳۲۳: ۳۲۴: ۳۲۵: ۳۲۶: ۳۲۷: ۳۲۸: ۳۲۹: ۳۳۰: ۳۳۱: ۳۳۲: ۳۳۳: ۳۳۴: ۳۳۵: ۳۳۶: ۳۳۷: ۳۳۸: ۳۳۹: ۳۴۰: ۳۴۱: ۳۴۲: ۳۴۳: ۳۴۴: ۳۴۵: ۳۴۶: ۳۴۷: ۳۴۸: ۳۴۹: ۳۵۰: ۳۵۱: ۳۵۲: ۳۵۳: ۳۵۴: ۳۵۵: ۳۵۶: ۳۵۷: ۳۵۸: ۳۵۹: ۳۶۰: ۳۶۱: ۳۶۲: ۳۶۳: ۳۶۴: ۳۶۵: ۳۶۶: ۳۶۷: ۳۶۸: ۳۶۹: ۳۷۰: ۳۷۱: ۳۷۲: ۳۷۳: ۳۷۴: ۳۷۵: ۳۷۶: ۳۷۷: ۳۷۸: ۳۷۹: ۳۸۰: ۳۸۱: ۳۸۲: ۳۸۳: ۳۸۴: ۳۸۵: ۳۸۶: ۳۸۷: ۳۸۸: ۳۸۹: ۳۹۰: ۳۹۱: ۳۹۲: ۳۹۳: ۳۹۴: ۳۹۵: ۳۹۶: ۳۹۷: ۳۹۸: ۳۹۹: ۴۰۰: ۴۰۱: ۴۰۲: ۴۰۳: ۴۰۴: ۴۰۵: ۴۰۶: ۴۰۷: ۴۰۸: ۴۰۹: ۴۱۰: ۴۱۱: ۴۱۲: ۴۱۳: ۴۱۴: ۴۱۵: ۴۱۶: ۴۱۷: ۴۱۸: ۴۱۹: ۴۲۰: ۴۲۱: ۴۲۲: ۴۲۳: ۴۲۴: ۴۲۵: ۴۲۶: ۴۲۷: ۴۲۸: ۴۲۹: ۴۳۰: ۴۳۱: ۴۳۲: ۴۳۳: ۴۳۴: ۴۳۵: ۴۳۶: ۴۳۷: ۴۳۸: ۴۳۹: ۴۴۰: ۴۴۱: ۴۴۲: ۴۴۳: ۴۴۴: ۴۴۵: ۴۴۶: ۴۴۷: ۴۴۸: ۴۴۹: ۴۵۰: ۴۵۱: ۴۵۲: ۴۵۳: ۴۵۴: ۴۵۵: ۴۵۶: ۴۵۷: ۴۵۸: ۴۵۹: ۴۶۰: ۴۶۱: ۴۶۲: ۴۶۳: ۴۶۴: ۴۶۵: ۴۶۶: ۴۶۷: ۴۶۸: ۴۶۹: ۴۷۰: ۴۷۱: ۴۷۲: ۴۷۳: ۴۷۴: ۴۷۵: ۴۷۶: ۴۷۷: ۴۷۸: ۴۷۹: ۴۸۰: ۴۸۱: ۴۸۲: ۴۸۳: ۴۸۴: ۴۸۵: ۴۸۶: ۴۸۷: ۴۸۸: ۴۸۹: ۴۹۰: ۴۹۱: ۴۹۲: ۴۹۳: ۴۹۴: ۴۹۵: ۴۹۶: ۴۹۷: ۴۹۸: ۴۹۹: ۵۰۰: ۵۰۱: ۵۰۲: ۵۰۳: ۵۰۴: ۵۰۵: ۵۰۶: ۵۰۷: ۵۰۸: ۵۰۹: ۵۱۰: ۵۱۱: ۵۱۲: ۵۱۳: ۵۱۴: ۵۱۵: ۵۱۶: ۵۱۷: ۵۱۸: ۵۱۹: ۵۲۰: ۵۲۱: ۵۲۲: ۵۲۳: ۵۲۴: ۵۲۵: ۵۲۶: ۵۲۷: ۵۲۸: ۵۲۹: ۵۳۰: ۵۳۱: ۵۳۲: ۵۳۳: ۵۳۴: ۵۳۵: ۵۳۶: ۵۳۷: ۵۳۸: ۵۳۹: ۵۴۰: ۵۴۱: ۵۴۲: ۵۴۳: ۵۴۴: ۵۴۵: ۵۴۶: ۵۴۷: ۵۴۸: ۵۴۹: ۵۵۰: ۵۵۱: ۵۵۲: ۵۵۳: ۵۵۴: ۵۵۵: ۵۵۶: ۵۵۷: ۵۵۸: ۵۵۹: ۵۶۰: ۵۶۱: ۵۶۲: ۵۶۳: ۵۶۴: ۵۶۵: ۵۶۶: ۵۶۷: ۵۶۸: ۵۶۹: ۵۷۰: ۵۷۱: ۵۷۲: ۵۷۳: ۵۷۴: ۵۷۵: ۵۷۶: ۵۷۷: ۵۷۸: ۵۷۹: ۵۸۰: ۵۸۱: ۵۸۲: ۵۸۳: ۵۸۴: ۵۸۵: ۵۸۶: ۵۸۷: ۵۸۸: ۵۸۹: ۵۹۰: ۵۹۱: ۵۹۲: ۵۹۳: ۵۹۴: ۵۹۵: ۵۹۶: ۵۹۷: ۵۹۸: ۵۹۹: ۶۰۰: ۶۰۱: ۶۰۲: ۶۰۳: ۶۰۴: ۶۰۵: ۶۰۶: ۶۰۷: ۶۰۸: ۶۰۹: ۶۱۰: ۶۱۱: ۶۱۲: ۶۱۳: ۶۱۴: ۶۱۵: ۶۱۶: ۶۱۷: ۶۱۸: ۶۱۹: ۶۲۰: ۶۲۱: ۶۲۲: ۶۲۳: ۶۲۴: ۶۲۵: ۶۲۶: ۶۲۷: ۶۲۸: ۶۲۹: ۶۳۰: ۶۳۱: ۶۳۲: ۶۳۳: ۶۳۴: ۶۳۵: ۶۳۶: ۶۳۷: ۶۳۸: ۶۳۹: ۶۴۰: ۶۴۱: ۶۴۲: ۶۴۳: ۶۴۴: ۶۴۵: ۶۴۶: ۶۴۷: ۶۴۸: ۶۴۹: ۶۵۰: ۶۵۱: ۶۵۲: ۶۵۳: ۶۵۴: ۶۵۵: ۶۵۶: ۶۵۷: ۶۵۸: ۶۵۹: ۶۶۰: ۶۶۱: ۶۶۲: ۶۶۳: ۶۶۴: ۶۶۵: ۶۶۶: ۶۶۷: ۶۶۸: ۶۶۹: ۶۷۰: ۶۷۱: ۶۷۲: ۶۷۳: ۶۷۴: ۶۷۵: ۶۷۶: ۶۷۷: ۶۷۸: ۶۷۹: ۶۸۰: ۶۸۱: ۶۸۲: ۶۸۳: ۶۸۴: ۶۸۵: ۶۸۶: ۶۸۷: ۶۸۸: ۶۸۹: ۶۹۰: ۶۹۱: ۶۹۲: ۶۹۳: ۶۹۴: ۶۹۵: ۶۹۶: ۶۹۷: ۶۹۸: ۶۹۹: ۷۰۰: ۷۰۱: ۷۰۲: ۷۰۳: ۷۰۴: ۷۰۵: ۷۰۶: ۷۰۷: ۷۰۸: ۷۰۹: ۷۱۰: ۷۱۱: ۷۱۲: ۷۱۳: ۷۱۴: ۷۱۵: ۷۱۶: ۷۱۷: ۷۱۸: ۷۱۹: ۷۲۰: ۷۲۱: ۷۲۲: ۷۲۳: ۷۲۴: ۷۲۵: ۷۲۶: ۷۲۷: ۷۲۸: ۷۲۹: ۷۳۰: ۷۳۱: ۷۳۲: ۷۳۳: ۷۳۴: ۷۳۵: ۷۳۶: ۷۳۷: ۷۳۸: ۷۳۹: ۷۴۰: ۷۴۱: ۷۴۲: ۷۴۳: ۷۴۴: ۷۴۵: ۷۴۶: ۷۴۷: ۷۴۸: ۷۴۹: ۷۵۰: ۷۵۱: ۷۵۲: ۷۵۳: ۷۵۴: ۷۵۵: ۷۵۶: ۷۵۷: ۷۵۸: ۷۵۹: ۷۶۰: ۷۶۱: ۷۶۲: ۷۶۳: ۷۶۴: ۷۶۵: ۷۶۶: ۷۶۷: ۷۶۸: ۷۶۹: ۷۷۰: ۷۷۱: ۷۷۲: ۷۷۳: ۷۷۴: ۷۷۵: ۷۷۶: ۷۷۷: ۷۷۸: ۷۷۹: ۷۸۰: ۷۸۱: ۷۸۲: ۷۸۳: ۷۸۴: ۷۸۵: ۷۸۶: ۷۸۷: ۷۸۸: ۷۸۹: ۷۹۰: ۷۹۱: ۷۹۲: ۷۹۳: ۷۹۴: ۷۹۵: ۷۹۶: ۷۹۷: ۷۹۸: ۷۹۹: ۸۰۰: ۸۰۱: ۸۰۲: ۸۰۳: ۸۰۴: ۸۰۵: ۸۰۶: ۸۰۷: ۸۰۸: ۸۰۹: ۸۱۰: ۸۱۱: ۸۱۲: ۸۱۳: ۸۱۴: ۸۱۵: ۸۱۶: ۸۱۷: ۸۱۸: ۸۱۹: ۸۲۰: ۸۲۱: ۸۲۲: ۸۲۳: ۸۲۴: ۸۲۵: ۸۲۶: ۸۲۷: ۸۲۸: ۸۲۹: ۸۳۰: ۸۳۱: ۸۳۲: ۸۳۳: ۸۳۴: ۸۳۵: ۸۳۶: ۸۳۷: ۸۳۸: ۸۳۹: ۸۴۰: ۸۴۱: ۸۴۲: ۸۴۳: ۸۴۴: ۸۴۵: ۸۴۶: ۸۴۷: ۸۴۸: ۸۴۹: ۸۵۰: ۸۵۱: ۸۵۲: ۸۵۳: ۸۵۴: ۸۵۵: ۸۵۶: ۸۵۷: ۸۵۸: ۸۵۹: ۸۶۰: ۸۶۱: ۸۶۲: ۸۶۳: ۸۶۴: ۸۶۵: ۸۶۶: ۸۶۷: ۸۶۸: ۸۶۹: ۸۷۰: ۸۷۱: ۸۷۲: ۸۷۳: ۸۷۴: ۸۷۵: ۸۷۶: ۸۷۷: ۸۷۸: ۸۷۹: ۸۸۰: ۸۸۱: ۸۸۲: ۸۸۳: ۸۸۴: ۸۸۵: ۸۸۶: ۸۸۷: ۸۸۸: ۸۸۹: ۸۹۰: ۸۹۱: ۸۹۲: ۸۹۳: ۸۹۴: ۸۹۵: ۸۹۶: ۸۹۷: ۸۹۸: ۸۹۹: ۹۰۰: ۹۰۱: ۹۰۲: ۹۰۳: ۹۰۴: ۹۰۵: ۹۰۶: ۹۰۷: ۹۰۸: ۹۰۹: ۹۱۰: ۹۱۱: ۹۱۲: ۹۱۳: ۹۱۴: ۹۱۵: ۹۱۶: ۹۱۷: ۹۱۸: ۹۱۹: ۹۲۰: ۹۲۱: ۹۲۲: ۹۲۳: ۹۲۴: ۹۲۵: ۹۲۶: ۹۲۷: ۹۲۸: ۹۲۹: ۹۳۰: ۹۳۱: ۹۳۲: ۹۳۳: ۹۳۴: ۹۳۵: ۹۳۶: ۹۳۷: ۹۳۸: ۹۳۹: ۹۴۰: ۹۴۱: ۹۴۲: ۹۴۳: ۹۴۴: ۹۴۵: ۹۴۶: ۹۴۷: ۹۴۸: ۹۴۹: ۹۵۰: ۹۵۱: ۹۵۲: ۹۵۳: ۹۵۴: ۹۵۵: ۹۵۶: ۹۵۷: ۹۵۸: ۹۵۹: ۹۶۰: ۹۶۱: ۹۶۲: ۹۶۳: ۹۶۴: ۹۶۵: ۹۶۶: ۹۶۷: ۹۶۸: ۹۶۹: ۹۷۰: ۹۷۱: ۹۷۲: ۹۷۳: ۹۷۴: ۹۷۵: ۹۷۶: ۹۷۷: ۹۷۸: ۹۷۹: ۹۸۰: ۹۸۱: ۹۸۲: ۹۸۳: ۹۸۴: ۹۸۵: ۹۸۶: ۹۸۷: ۹۸۸: ۹۸۹: ۹۹۰: ۹۹۱: ۹۹۲: ۹۹۳: ۹۹۴: ۹۹۵: ۹۹۶: ۹۹۷: ۹۹۸: ۹۹۹: ۱۰۰۰: ۱۰۰۱: ۱۰۰۲: ۱۰۰۳: ۱۰۰۴: ۱۰۰۵: ۱۰۰۶: ۱۰۰۷: ۱۰۰۸: ۱۰۰۹: ۱۰۱۰: ۱۰۱۱: ۱۰۱۲: ۱۰۱۳: ۱۰۱۴: ۱۰۱۵: ۱۰۱۶: ۱۰۱۷: ۱۰۱۸: ۱۰۱۹: ۱۰۲۰: ۱۰۲۱: ۱۰۲۲: ۱۰۲۳: ۱۰۲۴: ۱۰۲۵: ۱۰۲۶: ۱۰۲۷: ۱۰۲۸: ۱۰۲۹: ۱۰۳۰: ۱۰۳۱: ۱۰۳۲: ۱۰۳۳: ۱۰۳۴: ۱۰۳۵: ۱۰۳۶: ۱۰۳۷: ۱۰۳۸: ۱۰۳۹: ۱۰۴۰: ۱۰۴۱: ۱۰۴۲: ۱۰۴۳: ۱۰۴۴: ۱۰۴۵: ۱۰۴۶: ۱۰۴۷: ۱۰۴۸: ۱۰۴۹: ۱۰۵۰: ۱۰۵۱: ۱۰۵۲: ۱۰۵۳: ۱۰۵۴: ۱۰۵۵: ۱۰۵۶: ۱۰۵۷: ۱۰۵۸: ۱۰۵۹: ۱۰۶۰: ۱۰۶۱: ۱۰۶۲: ۱۰۶۳: ۱۰۶۴: ۱۰۶۵: ۱۰۶۶: ۱۰۶۷: ۱۰۶۸: ۱۰۶۹: ۱۰۷۰: ۱۰۷۱: ۱۰۷۲: ۱۰۷۳: ۱۰۷۴: ۱۰۷۵: ۱۰۷۶: ۱۰۷۷: ۱۰۷۸: ۱۰۷۹: ۱۰۸۰: ۱۰۸۱: ۱۰۸۲: ۱۰۸۳: ۱۰۸۴: ۱۰۸۵: ۱۰۸۶: ۱۰۸۷: ۱۰۸۸: ۱۰۸۹: ۱۰۹۰: ۱۰۹۱: ۱۰۹۲: ۱۰۹۳: ۱۰۹۴: ۱۰۹۵: ۱۰۹۶: ۱۰۹۷: ۱۰۹۸: ۱۰۹۹: ۱۱۰۰: ۱۱۰۱: ۱۱۰۲: ۱۱۰۳: ۱۱۰۴: ۱۱۰۵: ۱۱۰۶: ۱۱۰۷: ۱۱۰۸: ۱۱۰۹: ۱۱۱۰: ۱۱۱۱: ۱۱۱۲: ۱۱۱۳: ۱۱۱۴: ۱۱۱۵: ۱۱۱۶: ۱۱۱۷: ۱۱۱۸: ۱۱۱۹: ۱۱۲۰: ۱۱۲۱: ۱۱۲۲: ۱۱۲۳: ۱۱۲۴: ۱۱۲۵: ۱۱۲۶: ۱۱۲۷: ۱۱۲۸: ۱۱۲۹: ۱۱۳۰: ۱۱۳۱: ۱۱۳۲: ۱۱۳۳: ۱۱۳۴: ۱۱۳۵: ۱۱۳۶: ۱۱۳۷: ۱۱۳۸: ۱۱۳۹: ۱۱۴۰: ۱۱۴۱: ۱۱۴۲: ۱۱۴۳: ۱۱۴۴: ۱۱۴۵: ۱۱۴۶: ۱۱۴۷: ۱۱۴۸: ۱۱۴۹: ۱۱۵۰: ۱۱۵۱: ۱۱۵۲: ۱۱۵۳: ۱۱۵۴: ۱۱۵۵: ۱۱۵۶: ۱۱۵۷: ۱۱۵۸: ۱۱۵۹: ۱۱۶۰: ۱۱۶۱: ۱۱۶۲: ۱۱۶۳: ۱۱۶۴: ۱۱۶۵: ۱۱۶۶: ۱۱۶۷: ۱۱۶۸: ۱۱۶۹: ۱۱۷۰: ۱۱۷۱: ۱۱۷۲: ۱۱۷۳: ۱۱۷۴: ۱۱۷۵: ۱۱۷۶: ۱۱۷۷: ۱۱۷۸: ۱۱۷۹: ۱۱۸۰: ۱۱۸۱: ۱۱۸۲: ۱۱۸۳: ۱۱۸۴: ۱۱۸۵: ۱۱۸۶: ۱۱۸۷: ۱۱۸۸: ۱۱۸۹: ۱۱۹۰: ۱۱۹۱: ۱۱۹۲: ۱۱۹۳: ۱۱۹۴: ۱۱۹۵: ۱۱۹۶: ۱۱۹۷: ۱۱۹۸: ۱۱۹۹: ۱۲۰۰: ۱۲۰۱: ۱۲۰۲: ۱۲۰۳: ۱۲۰۴: ۱۲۰۵: ۱۲۰۶: ۱۲۰۷: ۱۲۰۸: ۱۲۰۹: ۱۲۱۰: ۱۲۱۱: ۱۲۱۲: ۱۲۱۳: ۱۲۱۴: ۱۲۱۵: ۱۲۱۶: ۱۲۱۷: ۱۲۱۸: ۱۲۱۹: ۱۲۲۰: ۱۲۲۱: ۱۲۲۲: ۱۲۲۳: ۱۲۲۴: ۱۲۲۵: ۱۲۲۶: ۱۲۲۷: ۱۲۲۸: ۱۲۲۹: ۱۲۳۰: ۱۲۳۱: ۱۲۳۲: ۱۲۳۳: ۱۲۳۴: ۱۲۳۵: ۱۲۳۶: ۱۲۳۷: ۱۲۳۸: ۱۲۳۹: ۱۲۴۰: ۱۲۴۱: ۱۲۴۲: ۱۲۴۳: ۱۲۴۴: ۱۲۴۵: ۱۲۴۶: ۱۲۴۷: ۱۲۴۸: ۱۲۴۹: ۱۲۵۰: ۱۲۵۱: ۱۲۵۲: ۱۲۵۳: ۱۲۵۴: ۱۲۵۵: ۱۲۵۶: ۱۲۵۷: ۱۲۵۸: ۱۲۵۹: ۱۲۶۰: ۱۲۶۱: ۱۲۶۲: ۱۲۶۳: ۱۲۶۴: ۱۲۶۵: ۱۲۶۶: ۱۲۶۷: ۱۲۶۸: ۱۲۶۹: ۱۲۷۰: ۱۲۷۱: ۱۲۷۲: ۱۲۷۳: ۱۲۷۴: ۱۲۷۵: ۱۲۷۶: ۱۲۷۷: ۱۲۷۸: ۱۲۷۹: ۱۲۸۰: ۱۲۸۱: ۱۲۸۲: ۱۲۸۳: ۱۲۸۴: ۱۲۸۵: ۱۲۸۶: ۱۲۸۷: ۱۲۸۸: ۱۲۸۹: ۱۲۹۰: ۱۲۹۱: ۱۲۹۲: ۱۲۹۳: ۱۲۹۴: ۱۲۹۵: ۱۲۹۶: ۱۲۹۷: ۱۲۹۸: ۱۲۹۹: ۱۳۰۰: ۱۳۰۱: ۱۳۰۲: ۱۳۰۳: ۱۳۰۴: ۱۳۰۵: ۱۳۰۶: ۱۳۰۷: ۱۳۰۸: ۱۳۰۹: ۱۳۱۰: ۱۳۱۱: ۱۳۱۲: ۱۳۱۳: ۱۳۱۴: ۱۳۱۵: ۱۳۱۶: ۱۳۱۷: ۱۳۱۸: ۱۳۱۹: ۱۳۲۰: ۱۳۲۱: ۱۳۲۲: ۱۳۲۳: ۱۳۲۴: ۱۳۲۵: ۱۳۲۶: ۱۳۲۷: ۱۳۲۸: ۱۳۲۹: ۱۳۳۰: ۱۳۳۱: ۱۳۳۲: ۱۳۳۳: ۱۳۳۴: ۱۳۳۵: ۱۳۳۶: ۱۳۳۷: ۱۳۳۸: ۱۳۳۹: ۱۳۴۰: ۱۳۴۱: ۱۳۴۲: ۱۳۴۳: ۱۳۴۴: ۱۳۴۵: ۱۳۴۶: ۱۳۴۷: ۱۳۴۸: ۱۳۴۹: ۱۳۵۰: ۱۳۵۱: ۱۳۵۲: ۱۳۵۳: ۱۳۵۴: ۱۳۵۵: ۱۳۵۶: ۱۳۵۷: ۱۳۵۸: ۱۳۵۹: ۱۳۶۰: ۱۳۶۱: ۱۳۶۲: ۱۳۶۳: ۱۳۶۴: ۱۳۶۵: ۱۳۶۶: ۱۳۶۷: ۱۳۶۸: ۱۳۶۹: ۱۳۷۰: ۱۳۷۱: ۱۳۷۲: ۱۳۷۳: ۱۳۷۴: ۱۳۷۵: ۱۳۷۶: ۱۳۷۷: ۱۳۷۸: ۱۳۷۹: ۱۳۸۰: ۱۳۸۱: ۱۳۸۲: ۱۳۸۳: ۱۳۸۴: ۱۳۸۵: ۱۳۸۶: ۱۳۸۷: ۱۳۸۸: ۱۳۸۹: ۱۳۹۰: ۱۳۹۱: ۱۳۹۲: ۱۳۹۳: ۱۳۹۴:

میں سب سے اہم اور زبردست بادشاہ، جو اپنے والد ابو القاسم محمد بن عباد کی قائم کردہ چھوٹی سی سلطنت پر حکمران تھا۔ اس سلطنت کا دارالخلافہ اشبیلیہ (Seville) [رک بان] تھا۔ یہ اس زمانے کی بات ہے، جب اندلس میں اموی خاندان کی خلافت کا شیرازہ بکھر چکا تھا اور ملک میں ملوک الطوائف کا دور دورہ تھا۔ اس نے اپنے تقریباً ستائیس برس (۸۲۳ تا ۸۴۶/۵۴۲) کے عہد حکومت میں اپنی مملکت میں بہت کچھ توسیع کر لی، اور وہ اس طرح کہ وہ اندلس میں رہنے والے یوروں کے خلاف جن کی تعداد دسویں صدی میں پہلے ہی بہت زیادہ تھی اور خود سر عامری امیروں کے دور میں تو بہت ہی بڑھ گئی تھی، اندلسی عربوں کا حامی و مددگار بن گیا۔

جب وہ اپنے باپ کی جگہ تخت نشین ہوا تو اشبیلیہ کے اس نوجوان بادشاہ نے، جس کی عمر ۲۶ سال کی تھی، اس زمانے کے دستور کے مطابق حاجب کا اور کچھ دن بعد المعتضد بالله کا لقب اختیار کر لیا اور اسی آخری لقب سے وہ زیادہ مشہور بھی ہے۔ اسے حقیقی سیاسی قابلیت حاصل تھی اور بہت دن نہ گزرے پائے تھے کہ اس استعداد کا ظہور ایک مطلق العنان، حوصلہ مند اور سخت گیر بادشاہ کی شکل میں ہوا جو اپنے مقاصد کے حصول میں ان ذرائع کی نوعیت کی، جنہیں وہ اختیار کرتا تھا، بہت ہی کم ہروا کرتا تھا۔ تخت نشین ہونے کے بعد اس کا پہلا کام اس جنگ کو جاری رکھنا تھا جو اس کے باپ نے قرمونہ [Carmona] [رک بان] کے ایک چھوٹے سے برابر امیر محمد بن عبد اللہ البرزالی کے خلاف شروع کی تھی؛ چنانچہ وہ اس کے بعد اس کے لڑنے اور جانشین اسحاق سے جنگ کرنا رہا۔ اس

کے ساتھ ساتھ المعتضد مغرب کی جانب اشیاتیہ اور بحر ظلمات کے درمیان اپنی مملکت کے بڑھانے میں مشغول ہو گیا اور اسی منصوبے کے ماتحت اس نے ابن طیفور صاحب مرتلہ Mertola اور محمد بن یحییٰ الیخصبی صاحب تبلہ [Niebla] [رک بان] پر بار بار حملے کیے اور انہیں شکستیں دیں۔ الیخصبی نے باوجود غریبی النسل ہونے کے برابر سرداروں سے اتحاد کر لیا تھا۔ شاہ اشبیلیہ کی ان کامیابیوں کی وجہ سے دوسرے ملوک الطوائف نے، جو اس سے بدظن تھے، آپس میں ایک قسم کا وفاق قائم کر لیا جس میں بطلیوس (Badajoz) [رک بان]، جزیرہ الخضراء Algeciras [رک بان]، غرناطہ [رک بان] اور مالقہ (Malaga) [رک بان]، ملاغہ کے سلاطین شامل ہو گئے۔ اس صورت حالات نے بہت جلد جنگ کی شکل اختیار کر لی۔ اور آخر کار اشبیلیہ کے عبادیوں اور بطلیوس کے انطسی [رک بان] المظفر [رک بان] کے درمیان جنگ چھڑ گئی، اور بتقاضاے احوال کئی سال ہزار جاری رہی۔ گو قرطبہ کے جھوری حکمران نے بیچ بچاؤ کی بہت کوشش کی، لیکن اس کا خاطر خواہ نتیجہ کمپن ۵۱، ۵۲ میں جا کر نکلا۔ اس کے آنے تک المعتضد نے مملکت بطلیوس کی سرحدوں پر دھاوا ڈالنے کے علاوہ اور سرگرمیاں بھی دکھائیں۔ اس نے یکے بعد دیگرے محمد بن ایوب البکری امیر ولہ Huelva [رک بان] اور محمد بن سعید ابن ہارون امیر شنتیریہ Santa Maria de Algarve [رک بان] کو شکستیں دے کر ان کے ممالک کو اپنی مملکت میں شامل کر لیا۔ ان الحاقات کے جواز میں المعتضد نے ایک بہت بڑا ہاتھ تراشا۔ کہتے ہیں کہ اس نے یہ اعلان کیا کہ اسے

بدست هشام ثانی کا ہنا چل گیا ہے جو درحقیقت کئی سال پہلے گستانی کی حالت میں فوت ہو چکا تھا، اور وہ اس جنگ و جدال کو اس وقت تک جاری رکھے گا، جب تک اس کی سابقہ سلطنت کو مطیع و منقاد کر کے اور اس کا امن و امان بحال کر کے هشام کو واپس نہ دلا دے۔ شاہ اشبیلیہ کی دست درازیوں سے بچنے کے لیے ان چھوٹے چھوٹے برہری سرداروں میں سے جو اندلس کے جنوبی پہاڑوں میں رہتے تھے، زیادہ تر اس سے گھڑت کہانی کے قائل ہو گئے اور انہوں نے اس عبادی حکمران کی اطاعت قبول کر لی اور [خیالی] امیر المؤمنین کی بیعت بھی کر لی جو المعتضد کی حمایت کے لیے معجزانہ طریق سے دوبارہ نمودار ہو گیا تھا اور جسے المعتضد نے بڑی احتیاط سے چھپا رکھا تھا، لیکن ان کا یہ اقدام رایگان گیا۔ ایک دن المعتضد نے ان تمام چھوٹے چھوٹے سرداروں کو مع ان کے حشم و خدم کے اپنے اشبیلیہ کے محل میں دعوت دی اور ان کو حماموں کے اندر بند کر دیا اور ہوا کے تمام منافذ کو دیواروں سے ہاٹ دیا، چنانچہ وہ سب دم گھٹ کر وہیں مر گئے۔ اس طریق سے اس نے ارکشن Arcos [رک بان] جو بنو خزرون کی ریاست کا صدر مقام تھا، مورون Moron [رک بان] جس کی حفاظت بنو دمر کرتے تھے اور رندہ Ronda [رک بان] کو جو بنو الزن کا ہاے تخت تھا، اپنی مملکت میں شامل کر لیا۔

اس واقعے سے اندلس کے سب سے زیادہ طاقتور برہر حکمران یادیس بن حبوس زیری [رک بان] کا غیظ و غضب اراکینختہ ہو گیا۔ وہ غرناطہ میں حکمران تھا اور وہی ایک ایسا شخص نظر آتا تھا جو المعتضد سے ٹکر لے سکتا تھا، تاہم المعتضد کو معلوم ہوا کہ اس جنگ میں خوش

بختی اس کا ساتھ دے رہی ہے، اس لیے کچھ مدت بعد اس نے القاسم بن حمود حمودی سے جزیرہ الخضراء (Algeciras) چھین لیا۔ اس کے بعد اس نے قرطبہ کو فتح کرتے لیتے کی کوشش کی اور اپنے بیٹے اسمعیل کی سرکردگی میں ایک فوجی سہم وہاں بھیج دی۔ اسمعیل نے اس موقع سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کی اور بغاوت اختیار کر کے یہ ارادہ کر لیا کہ جزیرہ الخضراء (Algeciras) کو اپنا ہاے تخت قرار دے کر ایک علیحدہ سلطنت بنالے۔ اس خام منصوبے کا نتیجہ یہ ہوا کہ اسے اپنی جان سے ہاتھ دھونا پڑے۔ اس کے باپ نے اسے اپنے ہاتھ سے ٹھیک اسی طرح قتل کیا جس طرح اس سے قبل عبدالرحمن ثالث اور المنصور بن ابی عامر نے اپنے لائق بیٹوں کے خون سے اپنے ہاتھ رنگے تھے۔ اس واقعے سے المعتضد کے دوسرے بیٹے محمد المعتضد [رک بان] کے لیے جو اس کی جانشینی کے لیے نامزد ہو چکا تھا، سیاسی ترقی کی راہیں کھل گئیں۔ اپنے والد کے حکم سے وہ مالقا (Malaga) کے عربوں کی امداد کے لیے جانپوں لے غرناطہ کے مطلق المنان امیر بادیس کے ظالمانہ طرز عمل کے خلاف بغاوت کر دی تھی، ایک لشکر لے کر گیا، لیکن بادیس نے اشبیلیہ کی فوج کا منہ پھیر دیا اور محمد المعتضد بڑی بری حالت میں رندہ Ronda واپس آیا، جہاں سے اس نے کوشش کر کے اپنے باپ سے معافی حاصل کر لی۔ المعتضد نے چہلی هشام کا جو ڈھونگ رچا رکھا تھا اسے ایک زمانے سے ترک کر دیا تھا، کیونکہ اب اسے اس کی ضرورت نہ رہی تھی۔ اب وہ اندلس کے زبردست اور سخت گیر فرمانرواؤں میں سب سے بڑھ کر تھا، بربروں کے ہوا اس کا کوئی دشمن نہ تھا۔ وہ اس کی طرح مسلمان تو تھا

اشارے)؛ (۴) ابن الخطیب: أعمال الاعمال فی من یویع قبل الاجتلام من ملوک الاسلام، حصہ متعلقہ تاریخ مسانیا، طبع Levi Provencal، رباط ۱۹۳۳ء دیکھیے نیز: (۵) Dozy: *Histoire des Musulmans d'Espagne*، طبع جدید، لائیڈن ۱۹۳۲ء، بدد اشاریہ (۵) Losreyes de taifas: A. Prieto Vives، میڈرڈ ۱۹۲۶ء: A. Gonzales Palencia (۶) *Historia de la España Musulmana*، بارسلونا، ۱۹۲۹ء، ص ۷۳ تا ۷۵۔

(E. Levi-Provencal)

* معتضد خان: محمد شریف ایران کے ایک

غیر معروف گھرانے میں پیدا ہوا، لیکن ہندوستان آکر اس نے جہانگیر اور شاہجہان کے عہد حکومت میں بڑے اعلیٰ مراتب حاصل کیے۔ جہانگیر کے عہد حکومت کے تیسرے سال وہ ایک فوج کا قائد مقرر ہوا اور معتضد خان (سردار ثقف) کے خطاب سے سرفراز ہوا۔ اس کے بعد وہ شاہجہان کی مہم دکن میں بخشی (مقسم رواتب) کی حیثیت سے شامل ہو گیا۔ جہانگیر کے عہد حکومت کے سترھویں سال جب وہ دربار میں واپس آیا تو اسے یہ خدمت سپرد ہوئی کہ وہ بادشاہ کا تذکرہ لکھے۔ شاہجہان کے عہد میں اس کے منصب میں ترقی ہوئی اور نئے عہد حکومت کے دسویں سال وہ میر بخشی (معاون سپہ سالار) کے عہدے پر سرفراز ہوا۔ اس کا انتقال ۱۰۴۹ھ/۱۶۳۹ء میں ہوا۔ وہ ایک تاریخ کا مصنف ہے جس کا نام اقبال نامہ جہانگیری ہے۔ اس کی تین جلدیں ہیں: (۱) اکبر کے بزرگوں کے حالات؛ (۲) عہد اکبری (مخطوطات در انڈیا آفس لائبریری اور ہانکی پور لائبریری)؛ (۳) عہد جہانگیری (مطبوعہ در سلسلہ Bibilotheca Indica، کلکتہ ۱۸۶۵ء، اور لکھنؤ

لیکن اس کے نزدیک ایک اندلسی کا جو تمدنی نظریہ ہونا چاہیے تھا، اس سے وہ کوسوں دور تھے حتیٰ کہ شمال کے نصرانی ہڑوسی بھی اس نظریے سے اتنے دور نہیں تھے۔ اگر وہ کسی اور ملک میں ہوتا تو شاید اسے "Berberoktonos" [بربر کش] کا لقب ملتا؛ تاہم اس کی نفرت کی تلخی نے اس کے آخری ایام کو تاریک بنا دیا، چنانچہ مراکش مغربی میں، جو اس وقت تک اندلس ہی کی جاگیر شمار ہوتا تھا، اسے واقعات رونما ہونے لگے تھے جن سے وہ خوف زدہ ہوئے بغیر نہ رہا۔ کم سے کم ان واقعات سے جو بحیرہ روم کے ساحلی علاقے میں پیش آئے۔ یوسف بن تاشفین کے زیر قیادت المرابطون [رک باں] کی سارے مراکش میں ناقابل مزاحمت پیش قدمی کے سامنے آبنائے جبل الطارق کی رکاوٹ زیادہ دن تک ناقابل تسخیر نہیں رہ سکتی تھی۔ المعتضد اسے خوب سمجھتا تھا؛ تاہم موت کے زبردست ہاتھ نے اسے وہ دن دیکھنے نہ دیا کہ وہ اپنی سلطنت کو جسے اس نے بڑی جانفشانی اور مردانگی سے قائم کیا تھا، چند ہی ہفتوں میں ان حملہ آوروں کے ہاتھ میں منتقل ہوتے دیکھتا، جو اندلس کے پرپروں کے بھائی تھے، جن سے اسے نفرت تھی اور جنہیں جزوی طور پر اس نے تباہ بھی کیا تھا۔

مآخذ: (۱) عرب مصنفین کے وہ تمام متون جو قبادیوں سے متعلق ہیں (بالخصوص ابن حیان بروایت ابن ہمام: ذخیرہ: ابن خلدون: ابن الأبار: المقرئ) جو R. Dozy نے *Scriptorum arabum loci de Abbadiis* لائیڈن ۱۸۳۶ء میں شائع کر دیے ہیں، ان میں ان تصانیف کا بھی اضافہ کر لیجیے: (۲) ابن غداری: البیان المغرب فی اخبار ملوک الاندلس و المغرب، ج ۳، طبع Levi Provencal، پیرس ۱۹۳۰ء اور تیس دیکھیے

(۸۱۲۸۶)

مآخذ : (۱) مآثر الاسراء، ۴ : ۴۳۱ : (۲)

کرک جہانگیری، ص ۲۵۲ : (۳) J. R. A. S، سلسلہ
جدید، ۳ : ۴۵۹ : (۴) History : Dowson و Elliot
'Oat. Br. Museum : Rieu (۵) : ۶۰۰ : ۶۱ of India
Cat. of the India Office : Elie (۶) : ۲۵۵ : ۱
'Catalogue : Morley (۷) : ۱۲۱ : ۱۲۰ : Library

(محمد ہدایت حسین)

* المعتد علی اللہ : ابو العباس احمد بن

جعفر، عباسی خلیفہ، المتوکل کا ایک کنیز
فتیان ناسی سے بیٹا تھا جو کوفے کی رہنے والی تھی۔
وہ رجب ۵۲۵ھ/جون ۸۷۰ء میں المہندی کی
معزولی کے بعد تخت نشین ہوا۔ اس میں حکمرانی
کی کوئی اہلیت نہ تھی، بلکہ وہ اپنے وزیر عبید اللہ
بن یحییٰ بن خاقان پر بھروسہ کرتا تھا اور امور
سلطنت میں سے بیشتر کو اس نے اپنے بھائی
ابو احمد الموقی کے ہاتھوں میں دے رکھا تھا۔
نوال ۵۲۶ھ/جولائی ۸۷۵ء میں اس نے اپنے بیٹے
جعفر المقوض کو اپنا جانشین اور مغربی صوبوں
کا والی اور الموقی کو اس کا جانشین اور مشرق
صوبوں کا والی نامزد کیا۔ ہونہار الموقی بہت
جاد اصل حکمران بن گیا اور آہستہ آہستہ اس نے
تمام مملکت محروسہ میں نظم و نسق قائم کر
دیا، بحالیہ خود خلیفہ کا اثر و رسوخ کچھ بھی
نہ تھا۔ پہلے ہی المہندی کے عہد حکومت میں
دریائے فرات کی وادی زہرین میں حبشی غلاموں
نے، جنہیں زنج [زنکی] کہتے تھے، ایک خطرناک بغاوت
پرا کر دی تھی اور وہ بدستور جاری تھی، یہاں
تک کہ ۵۲۷ھ/۸۸۳ء میں الموقی نے اس کے
سرحد علی بن محمد [رک بان] کو زہر کر لیا۔
المعتد کی تخت نشینی کے کچھ عرصے بعد عام

بیان کے مطابق ۵۲۵ھ/۸۷۴ء میں طاہر بن خالد
کا یعقوب بن الیث [رک بان] نے خاتمہ کر دیا
اور اس کے بعد ہی سامانی ماوراء النہر میں
نمودار ہوئے۔ ۵۲۶ھ/۸۷۹ء میں یعقوب کی وفات
پہ اس کے بھائی عمرو [رک بان] نے خلیفہ کی
اطاعت قبول کر لی اور مشرقی صوبے اسے بطور
جاگیر مل گئے۔ تقریباً اسی زمانے میں احمد بن
طلون [رک بان] مصر میں خود مختار بن بیٹھا۔
اور اس کی موت کے بعد ۵۲۷ھ/۸۸۴ء میں اس
کے بیٹے خمارویہ نے خلافت عباسیہ کے خلاف
ایک سر توڑ جنگ شروع کر دی۔ الموصل اور
اس کے گرد و نواح کے علاقوں میں خارجیوں نے
اپنی نیاہ کن کارروائیوں کا سلسلہ جاری رکھا،
لیکن آخر کار انہیں زہر کر لیا گیا۔ اکثر اوقات
علوی باغیوں کی وجہ سے امن خطرے میں پڑ
جایا کرتا تھا اور بوزنطیوں سے بھی جنگ جاری
تھی۔ پولیشیا Paulicia کے باشندوں کو، جو
مسلمانوں کے وفادار تھے، شہنشاہ ہازل Basil
نے بار بار شکستیں دیں اور ۵۲۶ھ/۸۷۶ء میں
اس نے طرسوس کے قریب قلعہ اولوہ دوبارہ لے
لیا جسے المعتصم نے فتح کیا تھا۔ حالات اسی
طرح چلتے رہے یہاں تک کہ ۵۲۷ھ/۸۸۳ء میں
مسلمانوں نے بوزنطیوں کو مکمل شکست دی،
لیکن اڑانی پھر بھی ختم نہ ہوئی۔ ۵۲۸ھ/
۸۹۱ء میں الموقی کی موت کے بعد خلیفہ کو
اس کے بیٹے المعتضد [رک بان] کو جعفر المقوض
کی جگہ اپنا جانشین نامزد کرنا پڑا۔ اس سے
اگلے سال المعتد نے سامرا کو چھوڑ کر پھر
بغداد کو دار الخلافہ بنا لیا اور وہیں ماہ رجب
۵۲۹ھ/اکتوبر ۸۹۲ء میں ۴۸ یا ۵۰ سال کی
عمر میں فوت ہو گیا۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہ
المعتد نے زہر دے دیا۔

مقرر کر دیا۔ چونکہ اس کے بڑے بھائی اسماعیل کو بغاوت کی پاداش میں سزائے موت دے دی گئی تھی (۵۳۵ھ/۶۳-۶۱ء دیکھیے المعتضد)، اس لیے محمد المعتمد اشبیلیہ کے تاج و تخت کا وارث قرار پایا۔ وہ کچھ روز بعد اس لشکر کو مالقہ (Malaga) کے عربوں کی امداد کے لیے لے گیا، جنہوں نے خاندان زہری [رک بان] کے بادیس بن حبوس پر فرمائروائے غرناطہ کے ظلم و استبداد سے تنگ آ کر بغاوت کر دی تھی۔ بادیس نے المعتمد کو شکست فاش دی اور اسے رندہ Ronda [رک بان] میں پناہ لینا پڑی، جہاں اس کے باپ نے جو اس کی اس ناکامی پر بہت ناراض ہوا تھا، آخر کار اسے معافی نامہ لکھ کر بھیج دیا۔ جب اشبیلیہ Seville کا زبردست بادشاہ المعتضد ۵۴۱ھ/۶۹-۶۱ء میں فوت ہو گیا تو اس کا یہی بیٹا اس کی وسیع مملکت کا بادشاہ بنا جس میں جزیرہ نما آئبریا Iberia کے جنوب مغرب کا بہت بڑا حصہ شامل تھا۔

المعتمد کی زندگی اور عہد حکومت سے کم و بیش جذباتی نوعیت کے واقعات کا ایک پورا سلسلہ وابستہ ہے۔ اگر ہم مسلم مغرب کے چند مصنفین کو قابل اعتبار سمجھیں تو معلوم ہوتا ہے کہ ایک شخص ابن عمار نے جو وزیر اور شاعر تھا اس شہزادے کی زندگی کے بہت بڑے حصے پر، اس زمانے سے جب سے وہ سیلاب (Silves) کا حاکم مقرر ہوا تھا، بہت بڑا اثر ڈالا۔ المعتمد کے ایک نوجوان کنیز الرتمیکہ سے تعلقات، جو ابھی خاص فطری شاعرانہ قابلیت رکھتی تھی، بہت کچھ ادبی بیانیوں کا موضوع رہے ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ اس کا خاندانی نام اعتماد تھا اور اسی نام پر المعتمد نے یہ لقب اختیار کیا، جو اعتماد ہی سے مشتق ہے۔

مآخذ: (۱) ابن قتیبة: کتاب المصارف (طبع Wuslenfeld ص ۲۰۰: (۲) الہیوینی (طبع Houtsma) ۱۹۵۰-۶۲۸: (۳) الطبری: ۳: ۱۰۲۸-۱۰۲۹: (۴) السمودی: مروج (مطبوعہ برمن) ۸: ۳۸ تا ۱۱۲: ۹: ۴۷ و ۵۲: (۵) کتاب الاغانی، دیکھیے Tables alphabetiques: Guidi: (۶) ابن الاثیر (طبع Toraberg) ۴: ۱۵۶: بعد: (۷) ابن التلطفی: النخري (طبع Derenbourg) ص ۳۴۱ تا ۳۴۸: (۸) ابن خلدون: البر: ۳: ۲۰۳: بعد: (۹) Weil: Gesch. d.: Chalifen: ۲: ۴۲۲: بعد: (۱۰) Muir: The caliphate, its Rise, decline and fall: طبع جدید: ص ۵۳۳: بعد: (۱۱) Muller: Der Islam im morgen: und Abendland: ۱: ۵۳۱-۵۳۹: (۱۲) Le Strange: Baghdad during the Abbasid Caliphate: ص ۱۹۳: ۱۹۵-۲۲۹: ۲۳۷ تا ۲۴۹: (۱۳) The lands of the [Eastern Caliphate]: ص ۳۶: ۵۵۔

(K. V. Zettersten)

المعتمد علی اللہ: گیارھویں صدی میں

عبادی [رک بان] خاندان کے تیسرے اور آخری حکمران اشبیلیہ کا لقب، اس کا اصلی نام محمد بن عباد المعتضد [رک بان] بن محمد بن اسماعیل بن عباد تھا۔ وہ ابھی مشکل سے تیرہ سال کا تھا کہ اس کے باپ نے اسے سیلاب Silves [رک بان] پر جو اس وقت ابن مرین کے قبضے میں تھا، حملہ آور فوج کا پرانے نام قائد مقرر کر دیا۔ اس شہر پر دھاوا کر کے قبضہ کر لیا گیا اور اسی طرح شنت مریہ الغرب [رک بان] Santa Maria de Algarve (موجودہ نام Faro) پر بھی جو محمد بن سعید ابن ہارون [رک بان] کے قبضے میں تھا اس کے بعد بہت جلد قبضہ ہو گیا (۵۴۳ھ/۵۲-۵۱ء)۔ پھر اس صفیر سن عبادی شہزادے کو اس کے باپ نے ان دونوں شہروں کا حاکم

یہ کنیز اس کی چھٹی بیوی بنی اور اس کے بطن سے کئی بیٹے پیدا ہوئے۔ رہا ابن عمار تو اسے الْمُعْتَمِد نے جلا وطن کر دیا تھا، لیکن جب اس کا مرتی سربر آرا ہوا تو اسے بھی اشبیلیہ بلا لیا گیا۔ جہاں سے وہ اپنی ہی درخواست پر وزیر اعظم مامور ہونے سے پہلے شلب کا حاکم بن کر چلا گیا۔

المعتمد نے اپنے عہد حکومت کے دوسرے ہی سال میں ریاست قُرطُبہ [رک بآن] کو بھی اپنی مملکت میں ضم کر لیا، جہاں جہوڑی حکومت کرتے رہے تھے، شاہ طلیطلہ Toledo المامون [رک بآن] کو اس کا یہ قبضہ ایک آنکھ نہ بھایا۔ المعتمد نے اگرچہ لوجوان شہزادے عباد کو بنو امیہ کے اس پرانے دارالسلطنت کا حاکم مقرر کیا تھا، لیکن شاہ طلیطلہ کے اکسائے پر ایک قسمت آزما شخص ابن عکاشہ نے ۴۶۸/۱۰۷۵ء میں اچانک قُرطُبہ پر قبضہ کر کے عبادی شہزادے اور اس کے سپہ سالار محمد بن مارتین کو قتل کر دیا۔ المامون نے شہر پر قبضہ کر لیا اور وہیں چھ ماہ کے بعد وہ فوت ہو گیا۔ المعتمد نے، جس کی ودراندہ محبت کو اس واقعے سے صدمہ پہنچا تھا، متواتر تین سال تک قُرطُبہ کو دوبارہ فتح کر لینے کی بے سود کوشش جاری رکھی، مگر ۴۷۱/۱۰۷۸ء تک وہ اس مقصد میں کامیاب نہ ہو سکا۔ عبادی لوجوں نے ابن عکاشہ کو قتل کر دیا اور ریاست طلیطلہ کا وہ حصہ جو وادی الکبیر (Guadalquivir) اور وادی عانہ (Guadiana) کے درمیان واقع ہے، اشبیلیہ کی فوجوں نے فتح کر لیا۔ قُرطُبہ کو فتح کرنے کی مہم ابھی جاری تھی کہ ادھر اسی زمانے میں ایک حادثہ پیش آیا، جس میں وزیر ابن عمار کو اپنے تدبیر کا سارا زور لگانا پڑا، وہ یہ کہ الفانسو Alfonso ششم شاہ قسطلیہ

(قشتالہ، Castille) نے اشبیلیہ پر حملہ کرنے کے لیے ایک زبردست فوج بھیج دی اور بمشکل تمام دو گنا خراج دینا منظور کر کے اس سے صلح ہوئی تب کمپیں یہ بلا لئی۔

یہ زمانہ ٹھیک وہی تھا جب نصرانی بادشاہ مسلم بلوک الطوائف کی باہمی خانہ جنگیوں سے فائدہ اٹھا کر چاہتے تھے کہ مسلمانوں سے تمام اندلس جیت لیں۔ اس مہم میں سابقہ اموی حکومت کے آخری فرمانرواؤں کی وجہ سے پہلے مشکلات اور پھر رکاوٹ پیدا ہو گئی تھی، اب مسلم حکمرانوں کی کمزوری سے فائدہ اٹھا کر نصرانی طالع آزمایہ چاہتے تھے کہ [جزیرہ نما کے جنوب میں پیش قدمی کو پھر جاری کر دی جائے۔ مسلمانوں کی کئی کامیابیوں کے باوجود یہ حقیقت فراموش نہ کرنا چاہیے کہ پانچویں صدی ہجری/گیارہویں صدی عیسوی کے وسط میں سے اندلس کے بہت سے مسلمان حکمران خاندانوں کی یہ حالت ہو گئی تھی کہ وہ بھاری خراج ادا کر کے ہی اپنے مسیحی پڑوسیوں کی عارضی غیر جانب داری حاصل کر سکتے تھے [مگر اس نوع کے معاہدات کو عیسائی حکمرانوں کی طرف سے بہت جلد توڑ دیا جاتا تھا]۔ ۴۷۸/۱۰۸۵ء میں شاہ الفانسو ششم نے طلیطلہ فتح کر لیا۔ اس کے نتائج گہرے اور دور رس ثابت ہوئے۔ اس واقعے سے تھوڑے دن پہلے الْمُعْتَمِد طرح طرح کی مشکلات میں گرفتار ہونا شروع ہو گیا تھا۔ اپنے وزیر ابن عمار کے خلاف مصلحت مشورے سے اس نے یہ کوشش شروع کر دی کہ قُرطُبہ کی ریاست کے بعد مرنیہ Murcia [رک بآن] کی ریاست پر بھی قبضہ کر لے، جہاں ایک عربی الاصل شہزادہ محمد ابن احمد ابن طاهر حکومت کرتا تھا۔ ۴۷۱/۱۰۷۸ء میں ابن عمار ہارملوہ

[بان] کے بارونی شہر کو تاخت و تاراج کر دیا اور سدونہ Sidona [رگ بان] کے علاقے میں سے گزرتا ہوا طریقہ [رگ بان] تک آ گیا جہاں پہنچ کر اس نے فخریہ انداز میں اپنے مشہور تاریخی الفاظ کہے کہ "میں ہسپانیا کی آخری حدود تک پہنچ گیا ہوں"۔

طلیطلہ پر الفانسو کا قبضہ ہو جانے سے اندلس میں اسلام کو بڑا دھچکا لگا۔ شاہ قسطلیہ کی جبرہ دستیاں جاری رہیں، چنانچہ اس نے اس کے بعد ہی المعتمد سے یہ مطالبہ کر دیا کہ وہ اپنی مملکت کے وہ علاقے واپس کر دے جو پہلے ذوالنون خاندان کی ریاست میں شامل تھے (یعنی Ciudad Real اور Cuenca کے موجودہ صوبوں کا ایک حصہ)۔ تمام مسلم اندلس میں اس کے مطالبات روز بروز بڑھتے چلے گئے اور اس وجہ سے صورت حالات بے حد خطرناک ہو گئی۔ آخر کار بادل ناخواستہ اندلس کے مسلم حکمران المرابطی سلطان یوسف بن تاشفین [دیکھیے المرابطون] کی امداد طلب کرنے پر مجبور ہو گئے۔ وہ اس وقت تک تمام مراکو کو اپنی ناقابل مدافعت پیش قدمی کی بدولت فتح کر چکا تھا۔ فیصلہ یہ ہوا کہ وزیر ابوبکر زیدون اور بطلموس (Badajoz)، قرطبہ اور غرناطہ کے قاضیوں کو ایک وفد کی صورت میں اس کے پاس بھیجا جائے۔ اس وفد نے مشکلات کا سامنا کر کے اس سے سمجھوتا کر لیا اور یوسف بن تاشفین آہستہ سے جبل الطارق کو عبور کر کے ۲۲ جمادی الثانی ۵۲۹ھ / ۲۳ اکتوبر ۱۰۸۶ء کو اندلس میں داخل ہوا۔ اس نے نصرانی افواج کو بمقام زلاقہ [رگ بان] جو بطلموس سے زیادہ دور تھا، ایک تباہ کن شکست دی۔ ہمیں یہ بیان کرنے کی ضرورت نہیں کہ یوسف بن تاشفین کو کن حالات کے

(Barcelona) کے کاؤٹ رامون برینجر ثانی (Ramon Berenguer II) کے پاس گیا اور یہ خواہش ظاہر کی کہ مرسیہ فتح کرنے کے لیے دس ہزار دینار کے عوض وہ شاہ اشبیلیہ کی مدد کرے، اور جب تک یہ رقم ادا نہ ہو المعتمد کا بیٹا الرشید بطور برغمال اس کے پاس رہے۔ گرما گرم گفت و شنید کے بعد آخر مجوزہ رقم سے تین گناہ زیادہ رقم ادا کرنا پڑی۔ ابن عمار نے مرسیہ کی فتح کے منصوبے پر دوبارہ عمل شروع کیا اور حاکم قلعة بلج (موجودہ Vilches) ابن رشیق کی مدد سے وہ اس میں بہت جلد کامیاب ہو گیا۔ مرسیہ پہنچ کر ابن عمار نے جلد ایک خود مختار حکمران کا ماطرہ عمل اختیار کر کے اپنے آقا سے بگاڑ پیدا کر لیا۔ جب المعتمد نے اس پر لعن طعن کی تو اس نے شاہ اشبیلیہ، اس کی بیوی اور اس کے بیٹوں کی شان میں گستاخیاں کیں۔ ابن رشیق نے اس کے ساتھ غداری کی اور اسے پہلے مرسیہ میں اور اس کے بعد یکے بعد دیگرے لیون Leon، سرقسطہ Saragossa اور لریدہ Lerida میں پناہ لینا پڑی۔ سرقسطہ واپس آ کر اس نے وہاں کے حکمران المؤمن ابن ہود (دیکھیے سرقسطہ) کی سگرہ Segura کے خلاف سہم میں مدد کی، لیکن اسے گرفتار کر کے المعتمد کے حوالے کر دیا گیا، جس نے قدیم مراسم و روابط مودت کو بالائے طاق رکھنے ہوئے خود اپنے ہاتھ سے اسے قتل کر دیا۔

اس دوران میں الفانسو ششم نے طلیطلہ کے خلاف اپنے منصوبوں کو ہوشیار رکھنا ترک کر دیا اور ۵۲۳ھ / ۱۰۸۰ء میں اس شہر کا محاصرہ شروع ہو گیا۔ دو سال بعد الفانسو نے اپنے ایک والد کی بے حرمتی کا بہانہ بنا کر مملکت اشبیلیہ پر حملہ کر کے الشرف Aljarafe [رگ

ماہ کے بعد انجمنات [رک بان] ، جو مراکش کے قریب ہے ، روانہ کر دیا گیا ۔ اس جگہ وہ کئی سال تک سخت مصیبت کی حالت میں زندہ رہا ۔ آخر کار ۵۵ سال کی عمر میں وہ ۸۴۸/۹۵ء میں فوت ہو گیا ۔

المعتد کے سوانح نگار، جن کی تعداد خاص طور پر بہت زیادہ ہے، اس کی خدا داد لیاقت، شعر و سخن کی قابلیت، دریادلی اور اولو العزبی کے جذبات کی تعریف کرتے ہیں وہ قرون وسطی کے روشن دماغ آدمیوں کا بہترین نمونہ تھا، علم و ادب کی سرپرستی کرتا تھا، کشادہ دل اور مستحمل مزاج تھا لیکن وہ عیش و آرام کی فضا میں رہا تھا، جو نظم و نسق مملکت کے تفکرات سے ہمیشہ سے پر رکھتی ہے اور مملکت بھی ایسی جس کی سرحدیں ہر جانب سے حامد پڑوسیوں سے گھری ہوئی ہوں! اگرچہ المعتد اپنے باپ المعتد کی طرح ایک عالی شان حکمران نہ تھا، لیکن اس کی شخصیت اس سے کہیں زیادہ پرکشش ہے، شاید محض اس لیے کہ اسے بہت سے مصائب و آلام کا سامنا کرنا پڑا۔ تاریخ اندلس میں وہ بڑے مقام کا مستحق ہے اور عبدالرحمن الثالث، المحکم ثانی، المنصور بن ابی عامر اور بعد کے زمانے کے لسان الدین ابن الخطیب کا ہم پایہ ہے۔

مآخذ : (۱) ابن اسام : الخیرۃ ج ۳ : (۲) ابن الأبار : اللہ السیراء (طبع Notices : Dozy) : (۳) عبدالواحد المراكشي : الشجب طبع Dozy : ترجمہ Fagnan : (۴) ابن الخطیب : الآطاف : (۵) وعی مصنف : أعمال الأعلام ، طبع Levi-Provençal : (۶) ابن عذاریہ : بیان المغرب ج ۲ ، طبع Levi-Provençal : (۷) اللع ابن خاقان : قلائد الألبان اور مطلع : (۸) ابن خلدون : المعراج : (۹) Histoire des Berbères ترجمہ de Blane : ج ۳

زیر اثر افریقہ واپس بلایا گیا اور وہ مسلمان حکمرانوں کی توقعات کے مطابق ، جن کی مرابطی فتنہا کے اثر کی وجہ سے اس کے دل میں کوئی قدر و منزلت نہ رہی تھی ، فتح کی باقی منازل کیوں طے نہ کر سکا ۔ اس کے چلے جانے کے بعد نصرانیوں نے پھر اسلامی ممالک کو تنگ کرنا شروع کیا اور لوہت یہاں تک پہنچی کہ اس دفعہ المعتد کو بذات خود مراکو میں یوسف بن تاشین کے پاس جانا پڑا اور اس سے یہ درخواست کرنا پڑی کہ وہ ایک دفعہ پھر اپنی فوجوں کو لے کر آبنائے کو عبور کرے ۔ یوسف نے اس درخواست کو منظور کر لیا اور آئندہ موسم بہار میں بمقام الجزیروہ (Alegeriras) ساحل پر اترا (۸۴۲/۹۵ء) ۔ اس نے الیدو Aledo کے قلعے کا محاصرہ کر لیا ، لیکن اس پر قبضہ نہ کر سکا ۔ پھر احساس عامہ اور فتنہ کی تاکید سے حوصلہ ہا کر وہ اس نتیجے پر پہنچا کہ اس کے لیے زیادہ نفع بخش صورت یہی ہوگی کہ وہ اندلس میں خود اپنے لیے عام جہاد بلند کرے ، چنانچہ اس نے ان حکمرانوں کو معزول اور بے دخل کرنا شروع کر دیا ، جنہوں نے اس سے مداخلت کی درخواست کی تھی ۔ اس غرض کے پیش نظر اس نے اشیانیہ پر حملہ کرنے کے لیے یئر بن ابوبکر کی قیادت میں ایک آوج بھیج دی ، جس نے ۹۵۰ء کے آخر میں پہلے طریقہ فتح کیا ، پھر قرطبہ جہاں المعتد کا ایک بیٹا تنج السامون ، جو وہاں کا حاکم تھا ، مارا گیا ، پھر قرطوبہ اور اس کے بعد اشیانیہ کو بھی المعتد کی معزول آوج کی شجاعانہ مدافعت کے باوجود فتح کر لیا ۔ المعتد کو قید کر لیا گیا اور اسے اس کی بیویوں اور بچوں سمیت پہلے تو طنیبہ بھیج دیا گیا اور پھر مکناس (Meknes) اور چند

ایمان لے آتے ہیں، مگر بد قسمت افراد تذبذب اور تردد کا شکار ہو جاتے ہیں۔ ان کے لیے اللہ تعالیٰ اپنے رسولوں کی تائید و تصدیق کے لیے کبھی عجیب عجیب چیزیں بطور دلائل و بیانات ظاہر کرتا ہے، ان چیزوں کا تعلق زمین سے بھی ہو سکتا ہے اور آسمان سے بھی؛ ان کا اثر عالم سفلی میں بھی ظاہر ہوتا ہے اور عالم علوی میں بھی۔ یہ عجیب چیزیں ہی خوارق عادات اور خلاف معمول افعال ہوتے ہیں جو انبیاء کے ذریعے اللہ تعالیٰ کی طرف سے رونما ہوتے ہیں۔ انہیں خلاف عادات کاموں اور چیزوں کو معجزات کہتے ہیں۔

معجزہ انبیاء کرام کی صداقت کی ایک اہم نشانی یا علامت ہوتا ہے؛ معجزہ ان کی حقانیت کی منہ بولتی دلیل کا کام بھی دیتا ہے۔ انبیاء سے معجزے کا رونما ہونا عالم الغیب سے ان کے خاص تعلق اور وابستگی کا ایک یقینی ثبوت ہے۔ لفظ معجزہ قرآن و حدیث میں اس خاص مفہوم اور معنوں میں استعمال نہیں ہوا۔ قرآن مجید نے اس مفہوم کو ادا کرنے کے لیے لفظ آیت (جمع: آیات) استعمال کیا ہے۔ حضرت صالح علیہ السلام کو قوم ثمود کی طرف پیغمبر بنا کر بھیجا گیا اور قوم ثمود کے مطالبے پر اپنے پیغمبر کی صداقت اور نبوت کا ثبوت بہم پہنچانے کے لیے اللہ تعالیٰ نے پتھر سے اونٹنی نکال کر ان کے سامنے پیش کی تو حضرت صالح نے اسے آیت (معجزہ) قرار دیا: **هَذِهِ نَاقَةُ اللَّهِ لَكُمْ آيَةٌ** (۱) [الاعراف: ۷۳]، یعنی یہ اللہ تعالیٰ کی اونٹنی ہے جو تمہارے لیے ایک آیت (معجزہ) ہے۔ جب اللہ تعالیٰ کے پیغمبر حضرت صالح نے اپنی قوم (ثمود) کو خدا کی توحید اور عبادت کی دعوت دی تو قوم نے انکار کر دیا اور نبوت کے ثبوت

(۱) **الْحَقَّ الْقَوْلُ**، تفسیر: (۱۱) ابن ابی زرع: **تَوْصِي** **الْقُرْطُبِي**، طبع Tornberg، و در قاس، و غیرہ: (۱۱) **المعتمد** کے متعلق بیشتر ماخذ R. Dozy نے جمع کر دیے ہیں، **Scriptorum arabum loci de Abbadid**، لائڈن ۱۸۸۶ء؛ نیز دیکھئے (۱۲) **المعتمد** پر Dozy کا ایک طویل تبصرہ در کتاب **Histoire des Musulmans**، **d'Espagne**، طبع جدید، لائڈن ۱۹۳۲ء، ج ۲ (۱۳) **Historia de la España**: A. González Palencia **musulmana**، طبع دوم، ہارسلونا ۱۹۲۹ء، ص ۷۷ **یعد**: (۱۴) **Inscriptions arabes**: E. Levi-Provençal **d'Espagne**، لائڈن۔ پیرس ۱۹۳۱ء: (۱۵) **A. Prieto** **Los reyes de taifas**: Vives (زیادہ تر سکون کے متعلق ہے)، **میکرو** ۱۹۲۹ء: ابھی حال میں **المعتمد** کی زندگی پر کئی مقالات میں بحث کی گئی ہے جو پچھلے برسوں میں ہسپانیا کی گزشتہ عظمت کے متعلق مشرق (زیادہ تر مصر) میں شائع ہوئے ہیں۔

(E. LEVI-PROVENÇAL)

⊗ **معجزہ: (ع)؛ جمع: معجزات؛ مادہ: عجز** بمعنی عدم قدرت، قاصر رہنا، طاقت نہ رکھنا، عاجز ہو جانا۔ اس مادے سے باب الفاعل: **أَعْجَزَ**، **يُعْجَزُ**، اعجازاً بمعنی کسی کو عاجز کر دینا، کام کرنے کی قدرت و طاقت سلب کر لینا۔ لفظ عجز کی ضد لفظ قدرت ہے۔ یہ تو تھا لغوی مفہوم۔ اصطلاحی معنوں میں معجزے سے مراد خارق عادت ہے، یعنی کسی رسول یا نبی کا وہ کام یا فعل جو اللہ تعالیٰ اپنی قدرت و طاقت سے اپنے رسول کی نصرت و تائید کے لیے ظاہر کرتا ہے اور اس وقت اس جیسا کام کرتے سے دوسرے لوگ قاصر و عاجز رہ جاتے ہیں۔

انبیاء کرام اللہ تعالیٰ کی طرف سے آتے ہیں اور اللہ کا پیغام رشد و ہدایت لوگوں کو سناتے ہیں۔ سعادت مند لوگ ان کا پیغام سن کر فوراً

میں کوئی نشانی اور معجزہ طلب کیا؟ چنانچہ اللہ تعالیٰ نے اپنی قدرت سے پتھر سے ایک اونٹنی نکال ظاہر کی۔ وہ چلتی پھرتی اور کھاتی پیتی اونٹنی تھی۔ اس کے باوجود قوم نمود نے سرکشی اختیار کی اور اللہ تعالیٰ کی طرف سے حکم امتناعی کے باوجود اس اونٹنی کی کونچیں کاٹ ڈالیں اور اللہ کے عذاب کو دعوت دی۔ چنانچہ اللہ کے عذاب نے انہیں آلیا [نیز رک بہ صالح]۔ آتش نمود کو حضرت ابراہیم علیہ السلام کے لیے گلاز و سلامتی بنا دینا، حضرت موسیٰ کے ہاتھ کا گریبان میں ڈالنے کے بعد سفید چمکنا ہوا نظر آنا، عصائے موسیٰ کا اڑدھا بن جانا، یہ سب قرآن کی اصطلاح میں آیات (معجزات) ہیں۔

آیات و نشانات دو قسم کے ہیں: (۱) ظاہری و مادی، مثلاً عصا کا سائب بن جانا، پتھر پر عصا مارنے سے چشمے پھوٹ پڑنا، انگلیوں سے پانی ابلنا، تکثیر طعام، شق قمر، (۲) باطنی اور روحانی، جیسے نبی اور رسول کی صداقت، تزکیہ، تعلیم، ہدایت، معصومیت وغیرہ۔

بعض کے نزدیک معجزات کی دو قسمیں یہ ہیں: (۱) کونیہ جس میں ظاہری و مادی، ارضی و سماوی سب معجزات شامل ہیں؛ (۲) کلامیہ جس کی بہترین مثال اللہ کا آخری کلام قرآن مجید ہے۔ معجزات کونیہ وقتی، عارضی اور فانی ہوتے ہیں اور جلد ہی ختم ہو جاتے ہیں؛ لیکن معجزہ کلامیہ یعنی قرآن مجید ایک ابدی اور آفاقی معجزہ ہے جو قیامت تک اپنے اثر و نفوذ سے بنی نوع انسان کی معجزانہ رہنمائی اور ہدایت کا فریضہ انجام دیتا رہے گا۔

قرآن مجید میں اکثر انبیاء کرام کے معجزات و نشانات کا ذکر آیا ہے، کہیں اجمالاً

اور کہیں تفصیلاً؛ البتہ حضرت موسیٰ علیہ السلام اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے معجزات کا ذکر بڑی تفصیل سے تکرار آیا ہے، جس کی وجہ یہ ہے کہ اہل کتاب میں سے انہیں دو بزرگ پیغمبروں کے ماننے والے اسلام کے پہلے مخاطب تھے۔

اللہ تعالیٰ نے اپنے ہر نبی کو حالات کی مناسبت اور وقت کے تقاضوں اور نبوت و رسالت کے دائرہ کار کے پیش نظر معجزات عطا کیے ہیں۔ حضرت نوح، حضرت صالح، حضرت ابراہیم، حضرت موسیٰ، حضرت داؤد، حضرت سلیمان اور حضرت عیسیٰ علیہم السلام میں سے ہر ایک کو احوال و ازمہ اور ضرورت و تاثیر کے مطابق معجزات کونیہ (ظاہری و مادی) سے نوازا گیا۔ جب حضرت محمد مصطفیٰ احمد مجتبیٰ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کا عہد میمنت مہم آیا اور آپ کی نبوت و رسالت کا دائرہ کار آفاقی، عالمگیر اور قیامت تک کے لیے قرار دیا گیا تو حسب ضرورت معجزات کونیہ و کلامیہ سے آپ کی تائید و تصدیق کی گئی اور ان تمام معجزات میں قرآن مجید کو سب سے بڑا معجزہ قرار دیا گیا۔ قرآن مجید اعجاز لفظی یعنی اپنی فصاحت و بلاغت، اور بیان و بدیع کے اعتبار سے بھی بہت بڑا معجزہ ہے اور اعجاز معنوی کے اعتبار سے بھی؛ قرآن مجید اپنے اسلوب، مضامین، صحت، ہدایت، جامعیت اور مقبولیت عامہ کے لحاظ سے ایک منفرد کتاب ہے۔ اس اتنی بڑی کتاب میں نہ تو کہیں اختلاف و تضاد ہے اور نہ کہیں بے راہ روی اور گمراہی و ضلالت کی ترغیب و تعلیم؛ اس کے برعکس اس میں رشد و ہدایت، راست روی، رحمدلی، ہمدردی، نیکی، تقویٰ اور فلاح و کامرانی کے اصول و مبادی کی

تعلیم و تربیت بڑی واضح اور نمایاں ہے۔ یہ کتاب قوموں اور ملتوں کی دنیوی اور اخروی فلاح و نجات کی ضامن اور کنیل ہے۔ اس کتاب مقدس میں ایمانیات و عبادات، حقوق و اخلاق، امن و سلامتی، عدل و انصاف، تعزیرات و حدود، معاملات و معاہدات، معاشرت و مناکحت، تحفظ حقوق انسانی اور دفاع تک سب مسائل حیات کے بارے میں پوری رہنمائی موجود ہے جو قیامت تک جاری و ساری رہے گی۔ جیسا کہ پہلے ذکر کیا جا چکا ہے کہ معجزہ ایک نبی کی نبوت کا ثبوت ہوتا ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے پہلے الہیا کے معجزات ان کے ساتھ ہی رخصت ہو گئے، لیکن قرآن مجید ایک ایسا علمی اور کلامی معجزہ ہے جو قیامت تک موجود رہے گا اس لیے کہ آپ کی نبوت بھی قیامت تک باقی رہنے والی ہے۔

اس عظیم الشان علمی اور ادبی و دائمی معجزے کے بارے میں اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا: **اَوَلَمْ يَكْفِهِمْ اَنَّا اَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ يُتْلٰ عَلَيْهِمْ اَنْ فِيْ ذٰلِكَ لَدَرْخٰةٌ وَّذِكْرٰى لِّقَوْمٍ يُّؤْمِنُوْنَ (۲۹) [العنکبوت: ۵۱]**، یعنی کیا ان لوگوں کے لیے یہ کافی نہیں ہے کہ ہم نے آپ کے ادھر کتاب نازل کی ہے جو ان کو ہڑہ کر ستانی بجاتی ہے۔ بے شک اس (کتاب) میں ایمان والوں کے لیے بڑی رحمت اور نصیحت ہے۔ قرآن مجید جیسی نعمت خیر مثریہ کے باوجود کفار آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے خوارق العادات اور معجزات کا مطالبہ کرتے رہتے تھے اور اس مطالبے سے ان کا مقصد تحقیق و تصدیق نہ ہوتا تھا، بلکہ یہ سب کچھ بغض و عناد اور عداوت و دشمنی کی بنا پر آپ کو تنگ کرنے کے لیے کیا جا رہا تھا۔ یہ بات یاد رہے کہ چوبان حق و صداقت

اور شہادت مند لوگ معجزے طلب نہیں کرتے۔ صرف جاہل، متعصب اور معاند لوگ ہی معجزات کا مطالبہ کرتے ہیں۔

مشرکین مکہ قرآنی معجزے کو جھوٹ کر حسی و مادی خوارق اور عجیب و غریب چیزیں دیکھنے کے خواہشمند تھے۔ ان کی مادیت پرست عقل نے یہ فیصلہ دیا تھا کہ ابوت کا معیار عجائب نمائی ہے اور پیغمبر کی صداقت کا معیار اس کی تعلیمات اور پیغام نہیں، بلکہ معجزات ہیں۔ کفار مکہ نے آپ پر ایمان لانے سے انکار کر دیا اور صرف اس شرط پر ایمان لانے پر آمادگی ظاہر کی کہ آپ زمین سے کوئی چشمہ جاری کر دیں، یا اپنے لیے کجھوروں اور انگوروں کا کوئی ایسا باغ بنا دکھائیں جس کے بیجوں بیج تہرین جاری ہوں، یا آپ ہم پر آسمان کے ٹکڑے گرا دو، یا اللہ کو اور فرشتوں کو ہمارے سامنے لا کھڑا کرو، یا اپنے لیے کوئی گھر ہی سونے کا ہو، یا تم آسمان پر چڑھ جاؤ اور تمہارے آسمان پر چڑھ جانے پر بھی ہم ایمان نہیں لانے کے حتیٰ کہ تم وہاں سے ہمارے لیے کوئی کتاب اتار لاؤ جیسے ہم پڑھ لیں (۱۷) [بنی اسرائیل: ۹۰ تا ۹۳]۔ اللہ تعالیٰ نے ان سب مطالبات کے جواب میں آپ کو حکم دیا کہ آپ کہہ دیجئیے کہ اللہ پاک ہے اور میں مجھض ایک بشر اور رسول ہوں۔ اس پر بھی جب معجزہ رونما ہوتا، جیسے شق امر کا معجزہ، تو وہ کہہ دیتے کہ یہ تو جادو اور سحر ہے۔ قرآن مجید نے مختلف مقامات پر بیان فرمایا کہ اگر معجزہ بھی دیکھ لیں تو ایمان نہیں لانے کے۔ پہلے اسی لوگ سابقہ انبیاء کے ساتھ یہی سلوک کر چکے ہیں۔ انہوں نے معجزے کی تکذیب کی اور اللہ کی نشانیں کو جھٹلایا۔ اللہ تعالیٰ نے ان

جھٹلائے والوں اور ظلم کرنے والوں کو بالآخر سزا کے طور پر مبتلائے عذاب کر دیا اور گناہوں کی باداش میں ان ظالم قوسوں کو حنجرۂ موت سے مٹا دیا۔

انبیائے کرامؑ کے معجزات کی اہمیت تو بڑی طویل ہے۔ یہاں صرف چند ایک کی طرف اشارہ کرنا مناسب ہوگا۔ حضرت ابراہیم کے لیے آتش فمردہ گزار بنا کر تمرد اور اس کی قوم کے لیے بہت بڑا معجزہ پیش کیا (۲۱ [الانبیاء] : ۶۸ تا ۶۹)؛ حضرت صالحؑ کو قوم ثمود کی طرف پیغمبر بنا کر بھیجا اور ایک اولیٰ (ناقۃ اللہ) کو ان کے لیے معجزہ قرار دے کر قوم ثمود کے لیے نشانی اور آزمائش ٹھیرایا (۲ [الاعراف] : ۷۳ تا ۷۴ [بنی اسرائیل] : ۵۹ تا ۶۶ [الشعراء] : ۱۵۵ تا ۱۵۶)۔ حضرت داؤدؑ کے لیے پہاڑوں اور پرندوں کو تابع کر دیا (۳۸ [ص] : ۱۹)۔ حضرت سلیمانؑ کے لیے ہوا، جنات اور جانوروں کو مسخر کر دیا گیا اور ملکہ سبا اور اس کے تخت کو حضرت سلیمانؑ کے دربار میں آن واحد میں پہنچا دیا گیا۔ حضرت موسیٰؑ کو بے شمار معجزات عطا کیے گئے : من و سلویٰ نازل کر کے خوراک کا مسئلہ حل کر دیا ؛ عصائے موسیٰؑ کو اڑدھا بنا کر ساحروں کی جادوگری کا خاتمہ کر دیا ؛ پتھر پر عصا مارنے سے بارہ چشمے جاری ہو گئے ؛ حضرت موسیٰؑ اور ان کے ساتھیوں کے لیے دریا کو پایاب کر دیا اور جب فرعون اور اس کا لشکر گزرتے لگا تو انہیں غرق کر دیا گیا [انیزرگ بہ (حضرت موسیٰؑ)]۔ حضرت عزیرؑ کو سو سال تک موت کی آغوش میں رکھنے کے بعد پھر دوبارہ زندہ کر دیا اور اس غرضے میں ان کا سامان خورد و نوش ویسے کا ویسا تازہ رہا ؛ البتہ ان کا گدھا قتل ہو گیا۔

مذہبوں کا ڈھانچہ ہو کر رہ گیا، جسے اللہ تعالیٰ نے دوبارہ گوشت پوست عطا کر دیا (۲ [البقرہ] : ۲۵۹)۔

حضرت عیسیٰؑ کے معجزات و خوارق عادات کے بارے میں قرآن مجید میں خاصی تفصیلات آئی ہیں جن کا ذکر یہاں اجمالی طور پر کیا جاتا ہے ؛ مثلاً ان کی پیدائشی پیر باب کے ہوئی (۳ [آل عمران] : ۴۵ تا ۴۶) ؛ اللہ تعالیٰ نے گم وارے (مہد) میں انہیں قوت گویائی عطا فرمادی (۳ [آل عمران] : ۶۰ تا ۶۱ [مریم] : ۲۰) ؛ پیدائشی طور پر اللہ تعالیٰ نے انہیں کتب مساوی پر عبور اور مہارت سے نوازا تھا (۳ [آل عمران] : ۴۸ تا ۵۰ [المائدہ] : ۱۱۰) ؛ وہ مٹی کے جانور بنا کر انہیں پھونک مارتے تو اللہ تعالیٰ کی قدرت اور حکم سے ان میں زندگی پیدا ہو جاتی اور مادر زاد اندھوں اور کورہیوں کو ہاتھ پیر کر اللہ تعالیٰ کی قدرت سے بینا اور تندرست کر دیتے (۳ [آل عمران] : ۴۹ تا ۵۰ [المائدہ] : ۱۱۰)۔ اللہ تعالیٰ نے انہیں جسم و روح سمیت انسان پر زندہ اٹھا لیا (۲۱ [النساء] : ۱۵۸) ؛ [انیزرگ بہ (حضرت عیسیٰؑ)]۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو اللہ تعالیٰ نے ہر قسم کے بے شمار معجزات سے نوازا جو اپنی قدرت اور کثرت کے اعتبار سے امتیازی حیثیت رکھتے ہیں : شق قمر، اسراء و معراج ؛ پانی کے پالے میں اپنی انگشت مبارک ڈالیں تو انگلیوں سے پانی بھوٹ پڑا اور بہت سے لوگوں نے وہ پانی پیا اور وضو بھی کیا ؛ غزوہ خندق کے موقع پر ایک دو آدمیوں کے کھانے میں اللہ تعالیٰ نے اتنی برکت ڈال دی کہ اسی صحابہ کرامؓ نے وہی کھانا سیر ہو کر کھایا ؛ ایک سفر میں ۱۳ صحابہ کرامؓ ایک کھانے کے محل پر تھے ؛ دوسرے آئے سے مارے

الاولیٰ، البیہوی، ابن کثیر اور خازن: اردو: امیر علی:
مواہب الرحمن [عبدالقیوم رکن ادارہ نے لکھا]۔

(ادارہ)

الْمُعْجَمُ : (ع) ؛ مادہ ع ج م (عَجَمَ) ⊗

الکتاب، أو الحرف نقطۃ بالسواد، یعنی کتاب یا
حرف پر سیاہی سے نقطے لگانا) سے مصدر میمی
(مخرج اور مدخل کی طرح) ؛ یا باب افعال (اعجام) ؛
ایجاد النقط، یعنی کتاب یا حرف پر نقطے لگانا،
یا حروف کے باہمی التباس کو دور کرنا) سے اسم
مفعول ؛ بنا بریں المعجم کے معنی یا تو حروف
المنقطہ (= نقطوں والے حروف) کے ہوں گے
یا وہ حروف جن کا باہمی التباس رفع کر دیا
کیا ہو۔ بعد ازاں عربی زبان کے حروف
تہجی کو حروف المعجم کہا جانے لگا
جو کل ۲۸ ہیں (دیکھیے الجوہری: الصحاح،
۲: ۳۱۱؛ محمد شرف الدین: حاشیہ کشف
الظنون، ۲: ۱۷۳؛ ابن منظور: لسان العرب؛
الزبیدی: تاج العروس، بذیل مادہ؛ احمد نگری:
دستور العلماء، ۲: ۳۰۰؛ التھانوی: کشاف)۔
یاد رہے کہ ابتدا میں حروف پر نقطے نہیں تھے
اور ان کا باہمی التباس، خاص طور پر غیر عربیوں
(عجمیوں) کے لیے باعث تشویش تھا؛ چونکہ
حروف پر نقطے ان کی آسانی کے لیے لگائے گئے
اسی بنا پر معجم کا اشتقاق لفظ عجم سے کیا گیا۔
ابتداء المعجم کا اطلاق ایسی کتب پر ہوتا
تھا، جن کی اندرونی ترتیب عربی کے حروف
ہجاء [رک با] کی ترتیب پر رکھی جاتی تھی؛
چنانچہ سب سے پہلے اس مفہوم میں اس اصطلاح
کا استعمال محدثین کے ہاں کتب اسماء الرجال
میں ملتا ہے۔ جس کی فوری ضرورت کی وجہ غالباً
یہ ہوئی کہ کتب اسماء الرجال میں شامل
ہزاروں ناموں کو ایسی ترتیب سے مرتب کیا

ساتھوں کو سیری ہو گئی؛ حجر و شجر سے
آوازیں سننا اور اس قسم کے ظاہری اور مادی
سیکڑوں معجزات آپ کے دست مبارک پر رونما
ہوتے رہے، لیکن قرآن مجید کا معجزہ اتنا شاندار
اور عظیم الشان ہے کہ رفتی دنیا تک کے لیے
ہر پہلو اور ہر لحاظ سے بے نظیر اور بے مثال ہے
[رک یہ (حضرت) محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ
وآلہ وسلم، بذیل معجزات نبوی] ؛ نیز دیکھیے
سید سلیمان ندوی: سیرت النبی، جلد سوم)۔

معجزات کا ایک حصہ اخبار مستقبلہ اور
واقعات آئندہ کے بارے میں پیشگوئیاں بھی ہیں
، جو کتب سیرت اور کتب حدیث میں بکثرت
موجود ہیں۔ ایسی طرح آنحضرت صلی اللہ علیہ
وآلہ وسلم کی دعائیں اور بعض کلمات بھی
معجزے ثابت ہوئے (دیکھیے رحمة للعالمین،
جلد ۳، بذیل معجزات نبویۃ)۔

مأخذ، (۱) ابن منظور: لسان العرب؛ (۲)
الزبیدی: تاج العروس؛ (۳) راغب: مفردات، بذیل مادہ۔
عجز؛ (۴) مجد الدین الفیروز آبادی: بصائر ذوی التعمیر،
۳: ۲۲؛ (۵) شاد ولی اللہ دعلوی: تاویل الاحادیث فی
رموز قصص الانبیاء (اردو ترجمہ)؛ (۶) حفظ الرحمن
سیوہاروی: قصص الانبیاء؛ (۷) شبلی نعمانی: معجزات
نبوی، مطبوعہ، اسلام آباد؛ (۸) سید سلیمان ندوی؛
سیرت النبی، جلد سوم؛ (۹) قاضی محمد سلیمان
منصور ہزاری: رحمة للعالمین، جلد ۳؛ (۱۰) شبیر احمد
عثمانی: معجزات و کرامات، لاہور ۱۹۵۲ء؛ (۱۱)
منشی منایت احمد: الکلام العین فی آیات رحمة للعالمین،
۱۲؛ (۱۲) محمد طیب: معجزہ کیا ہے، دیوبند
(بھارت)؛ (۱۳) شبیر حسن چشتی نظامی: معجزات
غیر الانام، دہلی؛ (۱۴) قرآن مجید میں معجزات سے
متعلقہ آیات کے لیے دیکھیے مشہور عربی تفاسیر بالخصوص
المرامی، جمال الدین القاسمی، القرطبی، المازنی،

جائے جس سے قاری جلد از جلد اپنی مطلوبہ معلومات حاصل کر سکے۔ اس سلسلے کی غالباً پہلی باقاعدہ کوشش امام محمد بن اسماعیل البخاری [رک بہ البخاری] کی تاریخ الکبیر، (مطبوعہ حیدر آباد دکن، ۱۳۹۱ھ تا ۱۳۶۲ھ/۸۶۱ تا ۸۴۲) ہے، جس میں صحابہ کرامؓ سے لیکر اپنے عہد تک کے تقریباً چالیس ہزار راویان حدیث کے حالات بترتیب ہجائی (=حروف المعجم) مرتب کیے گئے ہیں۔ (ان کی دوسری کتاب تاریخ الصغیر میں ترتیب ستین کے اعتبار سے ہے۔ بعد ازاں الجزیرہ کے ایک محدث ابو یعلیٰ احمد بن علی بن ہلال التیمی الموصلی (۸۲۵/۵۸۲ تا ۹۱۹/۵۳۰) نے معجم کے نام سے باقاعدہ پہلی کتاب معجم الصحابہ لکھی۔ اس کے تتبع میں مشہور عالم ابو القاسم عبداللہ بن محمد بن عبدالعزیز البغوی (۸۲۹/۵۲۱ تا ۹۲۹/۵۳۱) نے اسما و حالات صحابہؓ پر المعجم الکبیر اور المعجم الصغیر تصنیف کیں (ابن الندیم: الفہرست، ص ۳۳۳، طبع Flugel)۔ چوتھی صدی ہجری/دسویں صدی عیسوی تک یہ اصطلاح اس قدر عام ہو چکی تھی کہ ہر موضوع کی کتب باسانی اس عنوان اور اس داخلی ترتیب سے لکھی جانے لگیں۔ چند موضوعات پر بعد کی منتخب کتب کی تفصیل حسب ذیل ہے:

۱۔ عام اسماء الرجال: اس موضوع پر سب سے پہلے اور سب سے زیادہ کتب المعجم کے نام (یا ترتیب) سے لکھی گئیں، مثلاً: (۱) ابن ہلال احمد بن علی الہمدانی الشافعی (۸۳۹/۱۰۰۷) معجم الصحابہ (قاضی ابن شہید نے اپنی تاریخ میں اس کی اڑی تعریف کی ہے کشف الظنون

۲: ۱۷۳۶) (۲) ابوبکر احمد بن ابی

بن اسماعیل - الاسماء علی (م ۵۳۷/۹۸۱):
المعجم فی الاسماء (Brockelmann: تکملہ، ۱:
۲۷۵) (۳) الحافظ ابو القاسم علی بن الحسن،
ابن عساکر الدمشقی: المعجم، المعروف
بہ معجم ابن عساکر (کشف الظنون، ۲:
۱۷۳۶)؛ براکمان: تکملہ، ۲: ۵۹۶)۔

۲۔ علم الحدیث: عام اسماء الرجال میں کتب المعجم کی کامیابی کے نتیجے میں بعض علماء نے یہ کوشش کی کہ احادیث کو روایت کرنے والے مشائخؓ (یا صحابہؓ) کے ناموں کے تحت (جنہیں ہجائی حروف کی ترتیب میں مرتب کیا گیا ہو) درج کر دیا جائے۔ اس ضمن میں پہلی کوشش ابو القاسم سلیمان بن احمد الطبرانی (۸۲۳/۵۸۷ تا ۹۷۱/۵۳۶) کی ہے، جنہوں نے اس عنوان سے حسب ذیل تین کتب تصنیف کیں: (۱) المعجم الکبیر، جس میں اسماء صحابہؓ کو ما سوائے حضرت ابو ہریرہؓ کے ہجائی ترتیب کے تحت درج کر کے ان کی روایت کردہ (تقریباً ۲۵ ہزار) روایات کو یکجا کر دیا گیا تھا۔ حضرت ابو ہریرہؓ کی روایات ایک الگ جزو میں جمع کیں؛ (۲) معجم الاوسط؛ (۳) معجم الصغیر۔ ان دونوں میں ترتیب موضوع کے ناموں کے تحت ہے اور ان کی بیان کردہ روایات کا ذکر ہے۔ (ان کے مخطوطات کے لیے دیکھیے براکمان: تاریخ الادب العربی، ۳: ۲۲۵، بعد، بتعریب عبد الحلیم النجار)؛ عصر حاضر میں A.J. Wensinck نے المعجم المنور من لالفاظ الحدیث النبوی، (مشمول پر اشاریہ احادیث مذکورہ در کتب سنہ و مسند دارمی، و موطا امام مالک، و مسند احمد بن حنبل لکھی، جو حدیث نبوی پر نہایت جامع اشاریے کی حیثیت

۳۔ علم قراۃ القرآن والفاظ القرآن : اس عنوان اور اس ترتیب سے علم قراۃ کی یہی اہم کتب تصنیف ہوئیں : (۱) ابو بکر محمد بن الحسن ، المعروف بالنقاش الموصلی (م ۸۳۵/۴۹۶۳) : المعجم الكبير في قراۃ القرآن و اسمائه (کشف، ۲ : ۱۷۳۷) ؛ (۲) بعد ازاں محمد قواد عبدالباقی نے الفاظ قرآن کا ایک جامع اشاریہ بعنوان المعجم المفهرس لالفاظ القرآن الکریم مرتب کیا (مطبوعہ قاہرہ ۱۹۳۳ء)۔

۴۔ علم سوانح و تذکرہ : علم سوانح و تذکرہ میں یہی اس عنوان اور اسی ترتیب سے بہت سی کتب لکھی گئیں، جن میں سے چند ایک موضوعات پر کتب کی تفصیل حسب ذیل ہے :

(الف) تذکرہ شیوخ : (۱) عبدالباقی بن قانع بن مرزوق البغدادی (م ۸۳۵/۴۹۶۳) : معجم الصحابة - براکمان : تکملہ، ۱ : ۵۱۹ نے اس کا نام المعجم الكبير دیا ہے ؛ (۲) ابن شاہین ، عمر بن عثمان البغدادی (م ۸۳۸/۴۹۹۵) : معجم الشيوخ ؛ (۳) ابو نعیم احمد بن عبد اللہ الاصبہانی (م ۸۳۳/۴۱۰۳) : معجم الشيوخ ؛ (۴) ابو سعد عبدالکریم بن محمد السمعانی (م ۸۶۲/۵۱۱۶) : معجم الشيوخ ؛ (۵) ابو المظفر عبدالکریم ابن منصور السمعانی (م ۸۶۱/۵۱۳۱) : معجم الشيوخ ؛ (۶) زکی الدین عبدالمعظم بن عبد القوی المنثری (م ۸۶۵/۵۱۲۵) : معجم الشيوخ ؛ (۷) عبد المؤمن بن خلف التیمیاطی (م ۸۷۵/۵۱۳۰) : معجم الشيوخ ؛ ایک ہزار شیوخ کا تذکرہ (دو ضخیم مجلدات) ؛ (۸) ابو جعفر احمد بن ابراہیم بن الزبیر الفرغاطی (م ۸۷۸/۵۱۳۰) : معجم الشيوخ ؛ (۹) کمال الدین عبدالرزاق بن احمد بن النوطی البغدادی (م ۸۷۳/۵۱۳۲) : جمع الآداب

فی معجم الاسماء والا - لقاب ۵۰ : اجزاء ؛ (۱۰) الحافظ عام الدین ابو محمد القاسم بن محمد البر زالی (م ۸۷۴/۴۱۳۳) : المعجم الكبير (ایک ہزار شیوخ کا تذکرہ) ؛ (۱۱) قاسم بن قطاویغا العتقی (م ۸۷۹/۴۱۳۷) : معجم الشيوخ ، (تیز دیکھیے کشف الظنون ، ۲ : ۱۷۳۵ تا ۱۷۳۶ ؛ براکمان : تکملہ ، بعد اشاریہ ؛ عمروضا کحالہ : معجم المؤلفین ، بعد اشاریہ)۔

(ب) تذکرہ شعرا و ادباء : (۱) شیخ ابو عبد اللہ محمد بن عمران بن موسیٰ العزبائی الکاتب (م ۸۳۸/۴۹۹۳) : معجم الشعراء ، اس کا ذیل مبارک بن ابی یکر بن الشعار الموصلی (م ۸۵۳/۴۱۲۵) نے بعنوان تحفة الوزراء علی کتاب معجم الشعراء لکھا (م ۸۶۳/۴۱۲۳) ؛ (۲) یاقوت بن عبد اللہ الحموی (م ۸۶۲/۴۱۲۲) : معجم الشعراء (۲۳ اجزاء پر مشتمل متقدمین و متأخرین شعرا کا یہ نظیر تذکرہ) ؛ وہی مصنف : معجم الادباء ، اس کا دوسرا نام : ارشاد الاریب الی معرفة الادیب ہے ، مگر اس کی شہرت معجم الادباء یا طبقات الادباء کے نام سے ہی ہوئی (مطبوعہ قاہرہ ۱۹۰۹ تا ۱۹۱۶ء) ؛ (ج) عمومی تذکرے : (۱) ابو علی محمد بن علی بن ابی بکر القاضی (م ۵۹۵/۵۱۱۹) : المعجم فی اصحاب القاضی الامام الصدفی بن سکرہ (م ۵۱۳/۴۱۱۲) ؛ (۲) الحافظ ابی القاسم علی بن عساکر الدمشقی (م ۵۷۱/۴۱۱۷) : معجم النسوان ؛ (۳) احمد بن الخیر بن عثمان بن علی جمال العطار المکی الحموی الہندی (م ۵۸۶/۴۱۲۷) تا ۵۸۶/۴۱۲۷) : المعجم الوسط لاخذین عنه (براکمان : تکملہ ، ۲ : ۸۱۶) ؛ (۴) الزرکلی

الاعلام ؛ (م) معجم المؤلفين (۵ مجلدات)۔

عربی سے یہ صنف فارسی میں پہنچی اور فضل اللہ بن عبد اللہ (م حدود ۵۶۹۸/۱۲۹۸ء) نے اتابک نصرۃ الدین احمد بن یوسف شاہ حاکم لڑستان بزرگ کے عہد میں (نواح ۵۶۵۳/۱۲۵۶ء) میں المعجم فی آثار ملوک المعجم لکھی (دوسری روایت کے مطابق اس کا مصنف ابو الفضل عیبد اللہ بن ابی النصر احمد بن علی بن میکائیل تھا)۔ سلطان محمد خان کے وزیر محمود پاشا کے ایما پر کمال زرد البرشموی معجم السرائی نے اس کا عربی ترجمہ بعنوان ترجمان البلاغة کیا۔

د۔ عام جغرافیہ و اماکن : اس عنوان سے مذکورہ بالا عام کی بہت سی اہم اور قابل قدر تصنیفات مرتب ہوئیں۔ چند ایک حسب ذیل ہیں : (۱) ابو عبد اللہ یاقوت بن عبد اللہ الحموی الرومی البغدادی (م ۵۶۲۶/۱۲۲۸ء) :

معجم البلدان فی معرفة المدن والقری والخراب والعمار والاسول والوعر من کل مکان (تصنیف ۵۶۲۳/۱۲۲۳ء) Wustenfeld نے ۱۸۶۶ء میں طبع کی ؛ (۲) ابو عیبد البکری الاندلسی (م ۵۴۸/۱۱۰۹ء) : معجم ما استعجم من البلدان والا ماکن (ان مقامات کا تذکرہ جن کا قدیم عربی اشعار میں ذکر آتا ہے، اس کے آغاز میں قبائل عرب پر ایک ثنات مفید و محتفانہ مقدمہ بھی شامل کتاب ہے، طبع Wustenfeld ۱۸۷۶ء (۲ مجلدات) ؛ (دیکھیے کشف الظنون، ۲ : ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵) ؛ براکمان بعدد اشاریہ : سرکوس : معجم المطبوعات، ۱ : ۵۷۹، ۲ : ۱۹۳۲)۔

۶۔ حدود : اس موضوع پر جلالہ جار اللہ ابو القاسم محمود بن عبد الزہرہ شری (م ۵۳۸/۱۱۴۳ء) نے معجم الحدود لکھی (کشف الظنون،

۲ : ۱۷۳)۔

۷۔ علم عروض : اس عنوان پر برزخ

العروضی نے کتاب معانی العروض علی حروف المعجم لکھی (ابن النديم : الفهرست، ۲ : ۷۲، ص ۱۵)۔

۸۔ علم الصرف : اس عنوان پر نواح خراسان کے ایک عالم الکسی نے کتاب فعلت و انعلت علی حروف المعجم فی نہایۃ الحسن لکھی (الفهرست، ص ۸۴)۔

۲۔ مطبوعات : مطبوعہ کتب کے موضوع پر یوسف البان سرکوس کی معجم المطبوعات العربیہ ایک اہم کتاب ہے جس میں ۱۹۱۹ء تک عربی زبان میں شائع ہونے والی کتب اور ان کے مصنفین کا بالاختصار ذکر کیا گیا ہے (مطبوعہ قاہرہ ۱۳۳۶/۱۹۲۸ء)۔

۱۔ عام الفاظہ : معجم کا کامل اشتقاق علم لغت میں نمایاں ہوتا ہے۔ جہاں المعجم کا اطلاق کتاب لغت (Dictionary) پر کیا جاتا ہے۔ المعجم الکامل سے ایسی کتاب مراد ہوتی ہے جس میں کسی زبان کے ہر ہر لفظ کی شرح و تفصیل، مع مواقع استعمال و امثله کے مذکور ہو۔ علمائے لغت نے یہ لفظ محدثین سے لیا اور کتاب لغت کو اس بنا پر المعجم کہا جانے لگا کہ اس کے طفیل اس زبان کے تمام الفاظ و حروف کا التباس دور ہو کر زبان کی جڑیں حقیقت نمایاں ہو جاتی ہیں۔

عربی لغت نگاری کا آغاز نزول قرآن کریم سے ہی ہو گیا تھا۔ اس کتاب میں کو سجدہ کے لیے مختلف الفاظ و حروف کی حقیقت کی جہان بین ضروری تھی جس کی طرف صحابہ کرام نے سب سے پہلے توجہ دی۔ حضرت عیبد اللہ بن عباسؓ (م ۶۸ یا ۶۹ یا ۷۰/۶۸۷-۶۸۹ء) مفسر

قرآن ہونے کے ساتھ ساتھ یہ شرف بھی رکھتے ہیں کہ انہوں نے علم لغت پر پہلی کتاب لکھی جس کا نام کتاب غریب القرآن تھا (Browne، ص ۳۴۲ تا ۳۴۳ Brocklemann) : تکملہ، ۱ : (۳۳۱) : تاہم عربی معجم نگاری کا باقاعدہ آغاز الخلیل بن احمد الفراهیدی (م ۸۱۷/۷۹۱ء) کی کتاب العین سے ہوا۔ الخلیل کی اس کتاب سے عربی لغت نویسی کی تاریخ کا آغاز ہوا؛ پھر بہت سے موضوعات پر معجم مرتب کی گئیں۔ بعد ازاں ایک کوی عالم لغت ابو عمرو الشیبانی (۵۹۳ تا ۸۲۰/۸۲۱ء) نے کتاب الجیم (طبع شارل کوئٹس = Charil Kueitz و ابراہیم مصطفیٰ) : ابو عیید القاسم بن سلام (۸۱۵/۷۷۳ تا ۸۳۷/۸۲۳ء) نے کتاب غریب المصنف (طبع Spitaler) : ابن درید الازدی البصری (۸۲۳/۷۸۲ تا ۸۳۷/۷۹۳ء) نے الجہیزۃ فی اللغة، ابو ابراہیم اسحق بن ابراہیم الفارابی (م ۹۶۰/۹۵۰ء) نے دیوان الادب، ابو منصور محمد بن اسد بن ازھر الہروی - اللہوی (۸۶۸ - تا ۹۲۷ء) نے تہذیب اللغة، صاحب اسماعیل بن عباد (۹۳۶/۹۲۷ء تا ۹۹۵/۹۸۵ء) نے کتاب المحيط، ابن فارس الرازی (م ۹۹۹/۹۹۰ء) نے مقایس اللغة اور المجمل، ابو علی القالی البغدادی (۹۸۸ تا ۱۰۵۶ء) نے البارغ مرتب کی۔

معجم نگاری کا کامل ارتقا الجوهری (م ۱۰۰۲/۹۹۳ء) یا تواج (۱۰۰۹/۱۰۰۰ء) کی کتاب تاج اللغة و صحاح العربیۃ المعروف بہ الصحاح سے ہوتا ہے۔ اس معجم پر اس کے مخصوص علمی و ادبی انداز کی بنا پر بعد کے زمانے میں بہت توجہ مبذول ہوئی، جس کے نتیجے میں معجم نگاری کو بڑا فروغ حاصل ہوا۔

اس سے متاخر زمانے میں ابو عبد اللہ محمد بن جعفر التیمی القزاز القروانی (م ۱۲/۱۰۲۱ء) نے الجامع، ابو غالب تمام بن غالب اللہوی (م ۸۳۹/۸۳۰ء) نے المعجب، ابن سیدہ اللدلی (م ۵۸/۱۰۶۵ء) نے المحکم اور المخصص، رضی الدین الحسن بن محمد الصفائی (م ۶۵۰/۱۲۵۲ء) نے العیاب (سہ مجلدات مگر نا مکمل) اور التکمہ، ابو الفضل جمال الدین محمد بن مکرم بن منظور الافریقی الانصاری الخرجی (۶۳۰/۵۶۳ء تا ۷۱۱/۶۱۱ء) نے لسان العرب، الفیروز آبادی نے القاموس، اور الزبیدی (۱۱۵۳/۱۰۳۱ء تا ۱۲۰۵/۱۱۹۰ء) نے تاج العروس من جواهر القاموس (القاموس کی شرح) لکھی۔

عصر حاضر میں المنجد، الرائد، المورد، القاموس العصری، الفرائد الدریہ، محمد بک وہاب : معجم الالفاظ الحدیثہ، ہمام جرجس (م ۱۳۳۰/۱۹۲۱ء) : معجم الطالب، حواء الاب یوسف (م ۱۳۳۳/۱۹۱۵ء) : معجم اللسان قاموس ہجائی وغیرہ لکھی گئیں اور یہ سلسلہ جاری ہے [نیز رک یہ علم اللغة]۔

ماخذ : (۱) ابن منظور : لسان العرب : (۲) الزبیدی : تاج العروس، بذیل مادہ : (۳) الجوهری : الصحاح، ۱ : ۱ تا ۲ : ۳۰۱ : (۴) حاجی خلیفہ : کشف الظنون، مطبوعہ استانبول، ۲ : ۱۷۳ تا ۱۷۴ : (۵) احمد نکری : دستور العلماء، مطبوعہ حیدر آباد دکن، ۲ : ۳۰۰ : (۶) Brocklemann : G.A.L. : نیز تکملہ، بحدہ اشاریہ : (۷) نواد سزگین : تاریخ التراث العربی، قاہرہ ۱۹۷۱ء، بوضع کثیرہ : (۸) ابن الندیم : الفہرست، مقالہ زلزلہ، ص ۳۹ تا ۷۷ : مقالہ مادہ ۱۹۰ تا ۲۳۹ : و نیز بحدہ اشاریہ : (۹) باتوت الحموی : معجم الادباء، بوضع کثیرہ : (۱۰)

السیوطی: بغیۃ الوعاة فی طبقات اللغویین و النحاة،
مطبوعہ قاہرہ ۱۳۸۳ھ/۱۹۶۴ء: (۱۱) النہاوی:
کشاف اصطلاحات الفنون، بذیل مادہ، محمود الحسن
عارف و رکن ادارہ نے لکھا۔

(ادارہ)

* مَعَدَّ: [معد بن عدنان] عربوں کے جد امجد

(ابو العرب) اور حضرت اسمعیل کی اولاد؛ نیز ان قبائل کے لیے استعمال کیا جاتا ہے جو یمنی قبائل کے برعکس شمالی عرب سے تعلق رکھتے ہیں (مثلاً مضر اور ربیعہ)۔ یہ امتیاز، جو خود لفظ مَعَدَّ میں مضمر بتایا جاتا ہے، اکثر اوقات قدیم شعرا کے کلام میں بھی ملتا ہے؛ چنانچہ امرؤ القیس کے ایک شعر میں (Ahlwardt، عدد ۱: ۵۰) مَعَدَّ کی اصطلاح بظاہر اسی غرض سے استعمال کی گئی ہے کہ عباد، طیثی اور کنذہ کے قبائل اس سے علیحدہ سمجھے جائیں اور الثابتہ [الذبیانی] Ahlwardt، عدد ۱/۱۸: ۲۰۱ میں یہ عسان کو خارج کرنے کے لیے استعمال ہوئی ہے۔ روایت یہ ذکر بھی آیا ہے کہ مَعَدَّ اور ان کے درمیان جاہلیت کے زمانہ میں جنگ بھی رہتی تھی (دیکھیے یا قوت، ۲: ۲۳۴؛ ابن ندرون، ص ۱۰۳)۔ بعد کے زمانے میں مَعَدَّ کی نسبی اصطلاح کی جنوبی عرب سے بیکالگی اور بھی زیادہ واضح ہو گئی، کیونکہ شمالی اور جنوبی عربوں کی باہمی رقابت بنو امیہ اور بنو عباس کی لڑائیوں میں ایک اختلاف انگیز سیاسی عنصر بن گئی تھی؛ Goldziher نے بعض بیانات نقل کیے ہیں (دیکھیے مآخذ)۔

یہ حقیقت کہ مَعَدَّ کے ساتھ بنو کا لفظ استعمال نہیں ہوتا، نیز اس لفظ کی اپنی شکل یہ ظاہر کرتی ہے کہ اصل میں مَعَدَّ کی بنیاد اور اس کے معنی لفظ مَعَشَر کے مشابہ ہوئے، جو عام

طور پر "لوگ" یا "لوگوں کے گروہ" کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ ابن ذرید (اشتقاق، ص ۲۰) نے بہت مدت ہوئی اس کا مادہ "مَعَدَّ" تجویز کیا تھا، جس کے معنی ہیں "گنتا یا شمار کرتا" مگر اس کے ساتھ ہی اس نے کئی اور مختلف توجیہات کا بھی اضافہ کر دیا ہے۔ عربوں کے نسب ناموں میں عموماً یہ نام مورثان اعلیٰ کی فہرست میں داخل کر دیا جاتا ہے، یمنی بائی خاندان عدنان کا ایک بیٹا۔ ایک روایت کے ذریعے مَعَدَّ کو مکہ کی تاریخ سے بھی وابستہ کیا گیا ہے، اس طرح کہ اس نے قبیلہ جرہم کی ایک لڑکی معانہ سے شادی کی تھی اور اس کے بطن سے تزار پیدا ہوئے جو قبائل مضر، ربیعہ اور ایاد کے مورثان اعلیٰ کے باپ تھے، [ربیعہ کی اولاد میں بنو بکر، بنو تغلب اور بنو وائل زیادہ مشہور ہیں اور مضر کی اولاد میں قیس عیلان پھر اس کی اولاد میں بنو عطفان، بنو سلیم، عیس اور ذبیان] اور الیاس (اس کی اولاد میں بنو تمیم، بنو ہذیل، بنو خزیمہ اور بنو کنانہ؛ بنو کنانہ میں سے قریش کے مختلف خاندانے)۔

مآخذ: (۱) الطبری، ۱: ۶۷۱ بعد؛

[(۲) ابن حزم: جمہورۃ انساب العرب، ص ۱۰۹ بعد؛

(۳) عمر رضا کعبالہ: معجم قبائل العرب، بذیل مادہ؛

(۴) الزرقلی: الاعلام، بذیل مادہ، مع مآخذ]۔

(H. H. BRAU [ادارہ])

معراج: (ع)؛ مادہ ع ر ج (= عرج عروجا) ⑤

اس کے لغوی معنی بصیغہ اسم آلہ سیڑھی کے ہیں، اور اصطلاحاً بلندی اور روحانی کمال و خاص کر تقرب الہی حاصل کرنے پر اس لفظ کا اطلاق ہوتا ہے۔ یہاں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے واقعہ معراج کی بحث مطلوب ہے۔

قرآن مجید کی سورۃ بنی اسرائیل کا آغاز ان الفاظ سے ہوتا ہے: سُبْحَنَ الَّذِي اَسْرٰی بِمَعْبُدَا لِهٖا مِّنَ السَّجْدِ الْحَرَامِ الْاَيَةِ۔ اس کا تعلق آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے آسمانی سفر سے ہے۔ اس آیت کی تفسیر و تعبیر کئی طرح سے کی گئی ہے۔ بعض اس سفر آسمانی کو معص رؤیا کہتے ہیں، لیکن علمائے محققین اسے جسمانی اور بیداری کی حالت میں قرار دیتے ہیں۔ مسلمانوں کی جملہ ادبیات میں معراج ایک مقبول موضوع رہا ہے، اگرچہ بارگاہِ ابزدی میں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے لیے حضوری مداسی سمجھی جاتی ہے اور ایسی صحیح روایات مختلف اوقات کے متعلق ملتی ہیں جن میں لِيَ سَخَّ اللَّهُ وَقْتُ کا ذکر آتا ہے؛ (اس میں واقعہ شق صدر کا بھی اضافہ کیا جا سکتا ہے)، لیکن اصطلاحاً معراج کا جس واقعے پر اطلاق ہوتا ہے اس کا تعلق قریش کے شدید سماجی مقاطعے اور شیعہ اپنی طالب کے محاصرے کے بعد اور اولین بیعت عقبہ سے قبل سے ہے، بعض مؤلف اسے ہجرت سے صرف ایک سال پہلے کا واقعہ گمان کرتے ہیں، لیکن ابن اسحاق (سیرۃ ابن ہشام) نے اسے ابو طالب اور حضرت خدیجہؓ کی وفات، آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سفر طائف اور بیعت ہائے عقبہ سے قبل درج کیا ہے۔ اسی طرح صحیح بخاری میں اسے بیعت ہائے عقبہ سے قبل کا واقعہ قرار دیا گیا ہے۔ ابن الاثیر نے بالنسبہ ہجرت سے تین سال قبل لکھا ہے اور قرآن کی شہادت اسی کی تائید کرتی ہے۔ بظاہر یہ نقض صحیفہ (۵۱: نبوی) اور وفات خدیجہؓ کے بعد کا واقعہ ہے، جیسا کہ البخاری کی ایک اور حدیث میں صراحت ہے۔

مید سلیمان ندوی (سیرت النبی، ۳: ۳۰۳، اعظم گڑھ ۱۹۴۷ء) اسے ہجرت سے تقریباً سال

ڈاڑھ سال قبل کا واقعہ قرار دیتے ہیں۔

مید سلیمان ندوی (دیکھیے سیرۃ النبی، ۳: واقعہ معراج) نے قرآن مجید کی آیت وَاِنْ كَادُوا لَيَسْتَفْرِزُوْكَ مِنَ الْاَرْضِ (۱۷: [بنی اسرائیل]: ۷۶) سے استدلال کیا ہے کہ یہ ہجرت کا حکم یا اس کی پیشینگوئی ہے [جمہور کے نزدیک اسرا اور معراج کا واقعہ ایک ہی شب میں پیش آیا اور وہ ۲۷ رجب کی رات تھی دیکھیے الزرقانی: شرح مواہب اللدنیہ، ۱: ۳۵۵، بیعد]۔

قرآن مجید میں معراج کا ذکر ۱۷ [بنی اسرائیل]: ۱، ۵۳: [سورۃ النجم]: ۱، ۱۸: ۸۱ [التکویر]: ۱۹ تا ۲۳ میں کیا گیا ہے؛ [مؤخر الذکر دونوں سورتوں میں بعض مفسرین کے مطابق حضرت جبرائیلؑ کو دیکھنے کا ذکر ہے، دیکھیے تقابیر بمواقع بالآ]؛ چونکہ معراج کی جزئیات میں کچھ اختلاف ہے، اس لیے بعض سیرت نگار (مثلاً السہلی: روض الاتف، ۱: ۲۳۴) معراج اور اسرا کو الگ الگ واقعہ قرار دیتے ہیں، لیکن صحیح یہ ہے کہ روایات کے اختلاف سے واقعے کا تعدد لازم نہیں آتا۔ اختلاف روایات کی اور وجوہ بھی ہو سکتی ہیں۔ اس کی یادگار رجب کی ۲۷ میں تاریخ کر منائی جاتی ہے۔

مفسرین کے خیال کے مطابق سورۃ اسراء جو بنی اسرائیل [رکبان] کے نام سے بھی موسوم ہے، پوری کی پوری معراج ہی کے حالات پر مشتمل ہے۔ درمیان میں وعظ و ارشاد بھی ہے۔ اس سورۃ کا اجمالی خاکہ یہ نظر آتا ہے کہ ابتدا میں یہ فرمایا کہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے بجا طور پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو مسجد الحرام سے مسجد اقصیٰ تک پہنچایا گیا۔ اس کے بعد دنیوی تکالیف سے رنجور نہ ہونے کے لیے انبیاء صاف کے حالات یاد دلانے جاتے ہیں۔

ساتھ ہی مخالفین (قریش) کو عذاب کی وعید کی جاتی ہے۔ ضمناً [اشارتاً] آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو ہجرت کر جانے کی ہدایت دی جاتی ہے۔ پھر معراج نبویؐ کے امت پر اثرات اور ان بارہ احکام کا ذکر ہے جو امت محمدی کو دیے گئے ہیں: (شرک نہ کرو، ماں باپ کی عزت کرو، مستحقوں کا حق ادا کرتے ہوئے مسکینوں غریبوں سے حسن سلوک کرو، نہ اسراف کرو، نہ بخل، قتل اولاد نہ کرو، زنا کے قریب تک نہ جاؤ، ناحق کسی کو جان سے نہ مارو، یتیم کے مال کی دیانت داری سے حفاظت کرو، عہد پورا کرو، ناپ تول میں کمی نہ کرو، نادانی کی بات کا پیچھا نہ کرو، اکڑ کر نہ چلو)۔ پھر رسالت و نبوت، قرآن، قیامت اور وحی کی حقیقت بھی منجھائی گئی ہے اور خالق و مخلوق کے تعلقات کے سلسلے میں معراج نبوی اور نماز کا ذکر اور اس کے برکات تفصیل سے بتائے گئے ہیں۔ آخر میں حضرت موسیٰؑ کے حالات بھی ہمت بندھانے کے لیے بتائے گئے ہیں، یعنی یہ کہ ان کو بھی مصر سے ہجرت کرنا پڑی، اور انہیں بھی خدا نے لو احکام (تسع آیات ینات) دیے و ۵۳ [النجم]: ۱ تا ۱۸، [التکویر]: ۱۹ تا ۲۳، انسان کا مستہائے کمال بتایا گیا ہے، لیکن قناب قوسین او ادتی ہوئے کے باوجود انسان، انسان ہی رہتا ہے وہ خدا نہیں بن جاتا۔ وہ فنا فی اللہ بے شک ہو جاتا ہے، وہ خدا کی زبان سے بولتا اور خدا کی مرضی ہی کے مطابق ہر کام کرتا ہے، لیکن انسان کامل اور نور محض (خدا) کے مابین ایک نورانی مخلوق شدہ الذوی ذومرۃ، کو واسطہ بنے رہنے کی بہر حال ضرورت رہتی ہے۔ رؤیت باری تعالیٰ کے معانی [جو ایک معراج کی ذمہ داری

بحث ہے] حضرت ابو ذرؓ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے روایت کی ہے کہ نور الی آراء، (وہ ایک نور ہے، میں اسے کیسے دیکھ ہوں؟) اور حضرت عائشہؓ نے قرآن (۹۰ [الانعام]: ۳-۱) سے استدلال کیا ہے کہ انسانی آنکھیں خدا سے لطیف کا نظارہ نہیں کر سکتیں (السبیل: الروض الانف: ۱: ۲۵۴)۔ بعض روایات مشاہدہ باری کی تائید میں بھی ملتی ہیں۔

معراج کے ذکر میں نماز کا بیان بڑی اہمیت رکھتا ہے۔ اسی بنا پر بعض احادیث میں نماز کو معراج المؤمنین قرار دیا گیا ہے۔ نماز [رکبہ صلوٰۃ] میں انسان دنیا سے ہاتھ اٹھا کر اپنے آپ کو خدا کی بارگاہ میں پیش کر لے اور حمد و ثنا کے بعد شان کبریائی سے متاثر ہو کر رکوع میں سر تیز جھکا دیتا ہے۔ پھر اس کی برکت سے خوش ہو کر ایک لمحے کا افاقہ پانا اور حمد ربانی کرتا ہے، مگر جلال کبریائی سے مکرر متاثر ہو کر سجدے میں گر پڑتا ہے۔ خدا کی بزرگی اور اپنی بے چارگی اور بندگی کے مظاہرے کے اعادے پر جب بندہ اپنے آپ کو پوری طرح حضور کبریائی میں بارباب (یا پاریابی کے قابل) پاتا ہے تو مالک حقیقی کی خدمت میں تحیات و سلام عرض کرتا ہے اور اپنے آپ کو یاد دلانا ہے کہ جب اس کے ہادی اور پیغمبر کو بھی باریابی ہوئی تھی تو السّلام علیہا ایّھا النبیّ ورحمۃ اللہ وبرکاتہ کے ربانی تحفے سے سرفرازی ہوئی تھی اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے "السّلام علیہا وعلیٰ عباد اللہ الصّالحین" کے الفاظ

میں جواب دیا تھا۔ اس یاد کے بعد بندہ اپنی بندگی اور خدا کی وحدانیت اور یکثانی کا اقرار کرتا اور اس بات کی ہدایت پانے پر اپنے سب سے

میں جن جن پیغمبروں سے ملاقات ہوئی، اس میں بھی تھوڑا بہت اختلاف ہے۔ پھر حال پہلے آسمان میں حضرت آدمؑ، دوسرے میں حضرت یحییٰؑ و عیسیٰؑ، تیسرے میں حضرت یوسفؑ، چوتھے میں حضرت ادریسؑ، پانچویں میں حضرت ہارونؑ، چھٹے میں حضرت موسیٰؑ ساتویں میں حضرت ابراہیمؑ کا نام زیادہ تر لیا جاتا ہے۔ معراج سے واپسی میں یا بعض روایات کے مطابق آسمان پر صعود سے پہلے بیت المقدس میں انبیاءؑ کی روحيں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا استقبال کرتی ہیں، اور آپؐ نماز دوگناہ ادا کرتے ہیں تو سب آپؐ ہی کو اپنا امام بناتے ہیں۔

واپسی کے بعد جب مکے میں چرچا ہوا تو فکر ہر کس بقدر ہمت اوست، تڑپش نے صرف یہ پوچھا کہ اگر بیت المقدس دیکھا ہے تو اس کا منظر بیان کرو۔ سید سلیمان ندوی نے (سیرت النبی، جلد دوم) تحقیقی بحث کے سلسلے میں لکھا ہے کہ معراج پر روانہ ہونے پر بستر سے غائب ہونا، گھر والوں کا رات کو پہاڑوں میں تلاش کرنا، واپسی میں ایک قریشی کاروان تجارت سے راستے میں ملاقات کرنا، نیز اس خبر کے پھیلنے پر بہت سے لوگوں کا مرقد ہو جانا، یہ سب لغو قصے ہیں جن کی صحیح احادیث سے کوئی تائید نہیں ہوتی۔ واقعہ معراج کو مسلمانوں کے ہاں قدرتا بڑی اہمیت حاصل ہے۔ ہر مذاق کے مصنف نے اس پر قلم اٹھایا ہے۔ عام مفسر و محدث ہی نہیں، فلسفی، صوفی، متکلم، واقعہ گو اور شاعر سب نے یہاں تک کہ رند مشربوں کو اپنی خیال آرائی کی سوجھی تو ابو العلاء المعری نے رسالۃ الففران تالیف کیا اور ایسی طرح سے معراج کی تعریف (Parody)

والہ وسلم اور حضرت ابراہیمؑ کا بصورت درود و سلام شکریہ ادا کرتا ہے۔ یہ روزانہ پنج وقتہ مناجات یعنی نماز ایسی چیز ہے کہ اس کے لیے معراج سے کم کوئی نام دیا بھی نہیں جاسکتا۔ معراج کا ذکر الزرقانی کے بیان کے مطابق پینتالیس صحابہؓ کی روایتوں میں آیا ہے۔ ان میں ہر طبقے، اور عہد نبوی کے ہر دور کے بزرگ شامل ہیں، اس لیے تعجب نہیں اگر ان روایتوں میں جزئی تفصیلات کی حد تک باہم اختلاف بھی ہو۔ بخاری و مسلم میں اس پر مستقل باب ہیں؛ ان میں حضرت ابو ذرؓ کی روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اپنے دولت خانہ میں تھے؟ دیکھا کہ اس کی چہت کھلی، حضرت جبریلؑ آئے، شقی صبر کیا اور آپؐ کو آسمانوں پر مائل لے گئے۔ یکے بعد دیگرے جب اوپر آسمانوں میں پہنچتے گئے تو ان کے دروازہ کھلاوتے گئے اور مختلف انبیاءؑ سے ملاقاتیں ہوتی رہیں۔ پھر وہاں پہنچے، جہاں دفتر کے قلم چلنے کی آواز آرہی تھی۔ یہیں نمازیں فرض ہوئیں۔ واپسی میں حضرت موسیٰؑ کے پاس سے گزر رہا تھا حالات بیان کیے اور پھر انہیں کے مشورے سے نمازوں میں تخلیف کی، خدا تعالیٰ سے التجا کی۔ نمازوں کو پانچ سے بھی کم کرانے کے مشورے پر شرمندگی محسوس ہوئی، اس لیے پھر التجا نہیں کی؛ پھر مدرة المشی نامی مقام پر پہنچے، پھر جنت اور دوزخ کا مشاہدہ کیا۔

حضرت مالکؒ بن صعصعہ کی روایت میں مندرجہ ذیل زوائد ہیں کہ روانگی کے وقت خواب و بیداری کے مابین کوئی کیفیت تھی، عظیم کعبہ میں لیٹے ہوئے (مضطجع) تھے کہ حضرت جبریلؑ تشریف لائے۔ معراج کا ذرعمہ براق [رک بان] تھا۔ سات آسمانوں

لکھ ڈالی اور ہر آزاد منش اہل قلم کو بخشش کا مستحق بنا دیا۔ بہر حال معراج پر بہت کچھ لکھا گیا ہے، ان تمام مصنفین میں حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کی تالیف حجة الله البالغة کا ”باب الاسراء“ اختصار کے باوجود سب سے بہتر نظر آتا ہے، [لیکن مذاق زمانہ کے مطابق اس پر عقلیت کے رنگ کا کچھ غائب ہے]۔

معراج کے متعلق بعض عربی تالیفوں کا لاطینی ترجمہ کیرھوبن صدی عیسوی ہی میں ہو چکا تھا۔ اسی کا چرہ لے کر اطالوی شاعر دانٹے (۱۲۶۵ء تا ۱۳۲۱ء) نے اپنی مشہور نظم *Divina Comedia* (طریقہ ربانی) لکھی جس میں جنت اور دوزخ کی سیر کا ذکر ہے، اس کی تفصیل Asia نے اپنی کتاب *Islam and Divine Comedy* میں دی ہے اور اس پر ابن عربی کے اثرات دکھائے ہیں۔ گزشتہ صدیوں میں غیر مسلم اہل قلم معراج پر جو خیال آرائی کرتے رہے ہیں اس میں مضحکہ خیز سطحیت نمایاں ہے۔ جزئیات و تفصیلات کے متعلق اسلامی روایات میں جو اختلاف ملتا ہے، اس کو وہ ضرورت سے زیادہ نمایاں کر کے اپنی ذائست میں ”عالمانہ“ تنقید کرتے ہیں جسے محض تعصب کہا جا سکتا ہے۔

ہاروویٹز Harovitz نے انسائیکلو پیڈیا آف اسلام (۱) بار اول میں جو مقالہ لکھا ہے، اس میں یہ کوشش نظر آتی ہے کہ ہر جزئی تفصیل کے مسائل دیگر اقوام کے ادبیات میں ڈھونڈ نکالے جائیں۔ پورے مقالے سے یہ تاثر پیدا کرایا جاتا ہے کہ معراج کا واقعہ اصلی نہیں، بلکہ دیگر اقوام کے قصوں اور انسانوں کی مدد سے ایک نیا انسانہ گڑھ لیا گیا، مگر فاضل مقالہ نگار نے یہ نہ بتایا کہ اس امکان کے

متحقق ہونے کی صورت کیا ہوئی؟ یہ چیزیں مسلمانوں نے کبہ یا کس طرح لیں؟ اسی طرح حضرت یعقوبؑ کے بعد مسائل چیزیں اگر حضرت موسیٰؑ و سلیمانؑ کی طرف منسوب ہوں تو کیوں صحیح و مستند ہیں اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ذات گرامی سے اگر ان کا انتساب ہو تو کیوں سرفہ سمجھا جاتا ہے؟ [دور جدید کے برصغیر ہندو پاکستان میں اقبال نے بھی اپنی نظموں میں معراج کا استعارہ استعمال کیا اور کہا جا سکتا ہے کہ جاوید نامہ کچھ ویسی ہی کوشش ہے] [نیز رک ۱۰۰ اسراء، (حضرت) محمدؐ، بنی اسرائیل وغیرہ]۔

مآخذ: (۱) قرآن مجید، بمواقع ذیل: ۱۷ [بنی اسرائیل]: ۱ تا ۶۰، بید: ۵۳ [النجم]: ۱ تا ۶۸؛ ۸۱ [التکویر]: ۱۹ تا ۲۸؛ (۲) البخاری: الصحيح، کتاب الصلوٰۃ (باب ۱): کتاب الحج، (باب ۷۹): کتاب المناقب (باب ۳۲ تا ۳۳): کتاب التوحید، (باب ۳۷): کتاب الانبیاء، (باب ۷): کتاب مناقب الانصار، (باب ۳۱ تا ۳۷): کتاب بدو الخلق، (باب ۹) وغیرہ؛ (۳) مسلم: الصحيح، باب الاسراء برسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ۱: ۹۹ تا ۱۰۷، باب فی ذکر مدۃ المنیٰ ۱: ۱۰۹؛ باب فی معنی قول اللہ ولقد رآه نزلاً آخری، ۱: ۹۰، بید: باب فی قوله علیہ السلام نوراً اتی ارادہ، ۱۱۱: (۴) احمد ابن حنبل: مستدرک، ۱: ۲۵۷؛ ۲: ۲۵۳؛ ۳: ۱۸۲؛ ۴: ۲۲۳؛ ۵: ۲۳۹؛ ۶: ۱۶۶؛ ۷: ۱۳۳؛ ۸: ۲۰۷؛ ۹: ۱۳۳؛ ۱۰: ۳۸۷؛ (۵) ابن عثام: السیرۃ مطبوعہ لائڈن، ص ۲۹۳، بید: (۶) ابن سعد: طبقات، ۱/۱: ۱۳۳، ۱: ۷۹؛ (۷) الطبری: تاریخہ سلسلہ اول، ص ۱۵۷ و بید: (۸) السوہلی: الروض الانف، ۱: ۲۳۲ تا ۲۵۵؛ (۹) الطبری: تفسیر و: (۱۰) فخر الدین الرازی: تفسیر (بتبیل آیات بالا): (۱۱) ابن العربی، کتاب الاسراء الی مکان الاسراء: (۱۲) ابن القیم: زاد المعاد، ۱: ۳۰۴؛

کا میں تھا۔ یہ خانقاہ انطاکیہ (Antiochia) کے کورے میں واقع تھی۔

۱۶ء میں حضرت ابو عبیدہؓ نے ایک بہت بڑے یونانی لشکر کو شکست دی جو حلب اور معرة مصرین کے درمیان جمع تھا۔ اس کے بعد اس نے اس شہر پر قبضہ کر لیا جس نے تقریباً الہیں شرائط پر اطاعت اختیار کر لی جن پر حلب نے کی تھی (البلاذری: فتوح، طبع ڈخویہ، ص ۱۳۹)۔ خلیفہ المنوکل کے عہد میں عمرو بن قوثر (دیکھیے باقوت: المشرک، ص ۳۰۰) مغرائی البریدیہ (نزد معرة النعمان) کا باشندہ اس شہر کا حاکم تھا: کمال الدین، (Selecta ex: Freytag)

historia Halebi، پیرس ۱۸۵۹ء، متن ص ۲۳؛ ترجمہ ص ۱۸) عمرو بن قوثر کی کہی ہوئی ایک ہجو کے ابتدائی اشعار نقل کرتا ہے جو اس نے قاضی حلب ابو سعید عبید بن جناد (م ۵۲۳۱) کے خلاف لکھی تھی۔ نیکفورس فوراس

Nicephoros Phocas نے یہ شہر ۵۳۵ء/۶۹۸ء میں فتح کر لیا اور اس کے بارہ سو باشندوں کو بلاد روم میں جلا وطن کر دیا (کمال الدین، در ZDMG: Freytag، ۱۱: ۲۲۸)۔ صفر ۵۳۵۹/۶۹۹-۷۰۰ء کی عارضی صلح کے بعد جو یونانیوں اور کرغویہ [کروٹا] کے درمیان ہوئی یہ شہر کرغویہ کے قبضے میں آگیا (کتاب مذکور،

ص ۲۳۲)۔ ۱۵/۵۳۱ء میں کلابی سردار صالح بن مرداس نے حلب پر بلغار کرتے وقت اپنے ایک بیرو ابو منصور سلیمان بن طوق کو معرة مصرین پر حملہ کرنے کے لیے بھیجا، اس نے شہر پر قبضہ کر کے اس کے حاکم کو قید کر لیا (Historia Merdasidarum: J. J. Muller)

اون ۱۸۲۹ء، ص ۱۴۱: Zapecki Akad: Rosen، ۱۸۲۹ء، Nauk، ۱۸۲۹ء، شمال کی موت (۵۴۵۳) سے

(۱۳) ولی اللہ الدہلوی: حجة الله البالغة ۲: ۱۵۴ (آخرہ ۵۱۳۲۳): (۱۴) الذیطی، معراج مع حاشیہ در دیر: (۱۵) سید سلیمان ندوی: سیرت النبی، جلد سوم مطبوعہ اعظم کراہ: (۱۶) محمد حمید اللہ، مقالہ "ذاتہ کی نظم طریقہ ربانی" در ماہنامہ معارف، اعظم کراہ اپریل ۱۹۵۱ء: (۱۷) Manners and Customs: Lane (۱۷) لندن ۱۸۹۶ء ص ۳۷۳ بعد: (۱۸) Tor Andrae (۱۸) Die Person Muhammeds: ۶۱۹۱۸: (۱۹) Annali dell' Islam: Caetani، ۳۰۷ بعد: (۲۰) Bevan، در ZATW، ۲۷: ۵۲ بعد: (۲۱) Sebrieko، Der Islam، ۱۳: ۶۷ بعد: (۲۲) Bibliothe: Hartmann، Warbug vertage، لائپزگ ۱۹۳۰ء ص ۴۲ تا ۶۲: (۲۳) Koranische untersuchung: Horovitz، ۲۴: ۱۶۱ (۲۵) وھی مصنف: Der Islam، ۹: ۱۶۱ (۲۵) وھی مصنف: Islamic Culture، حیدر آباد دکن، ۲: ۳۵ بعد: (۲۶) Escotologia: Asin Palacios، میڈرڈ: ۱۹۱۹ء۔

(محمد حمید اللہ)

معرة مصرین: یا بضرین، حلب کے ایک
ناحیہ کا صبر مقام: اس کا نام معرة بضرین بھی لکھا گیا ہے جو غلطی سے معرة بضرین کا غلط سمجھا جاتا ہے (Palestine under The: Lo Strange Moslems، ص ۴۹)۔ آٹھویں صدی عیسوی کے شامی مخطوطات میں اس شہر کو معرة بضرین Me'rret Mesren لکھا ہے (Catalogue of the: Wright، Syria MSS. in the Br. Mus.، ص ۳۵۳ - ب، مؤرخہ ۱۸۷۳ء: Agnes Smith Lewis، The old: Syria Gospels or Evangelion da-Mepharresh، لندن ۱۹۱۰ء: یہ ایک دوبارہ استعمال شدہ رقی (Parchment) ہے اور اس میں مقدس خواتین کے سوانح حیات درج ہیں، جو یوحنا Yohannan Stylite نام راہب نے لکھا تھا جو معرة مصرین کے شہر کی مسیحی خانقاہ "بیت مرّی قالون"

کچھ پہلے یوزنطیون نے دھوکے سے شہر پر قبضہ کر لیا، (کمال الدین در Moller: کتاب مذکور، ص ۵۲)۔ جب محمود نے املجک پر چڑھائی کی (دیکھیے حلب) تو دوسری جانب اس کے چچا عطیہ نے اطاکیہ کے سپہ سالار اور ایک یوزنطی فوج کو ساتھ لے کر معرۃ مصرین پر حملہ کر کے شہر کے بیرونجات کو آگ لگا دی اور بہت سے باشندوں کو قتل کر دیا۔ ۵۴۱ء میں یمنی یسان [= یاغی یسان یا سیان] امیر اطاکیہ معرۃ مصرین میں فوت ہو گیا اور اسی سال ذوالحجہ یا محرم ۵۴۲ء میں فرنگیوں (Franks) نے اس شہر پر قبضہ کر لیا (Hist Or des Crois، ۳: ۳۸۳)۔ وہ الروج کے راستے شہر پر حملہ آور ہوئے، سب مدافین کو قتل کر دیا اور مسجد کے منبر کو بھی تباہ کر دیا (کتاب مذکور ۳: ۵۷۹)۔ شہر الہا (Edessa) کے بالڈون (Baldwin) کی گرفتاری کے بعد ۵۴۷ء میں باشندگان شہر نے علاقۃ الجزر، القوعہ، سرمین اور معرۃ مصرین میں اچانک حملہ کر کے فرنگیوں کو قتل کر دیا (کتاب مذکور، ص ۵۹۲)۔ ۵۵۰ء/اپریل ۱۱۱۳ء میں اسماعیلیوں کی ایک جماعت نے (کمال الدین انہیں باطنیہ لکھتا ہے) جو افسید، معرۃ لسان اور معرۃ نصرین (یہاں ایسے ہی لکھا ہے) میں رہا کرتے تھے، ایسے وقت شیور پر اچانک حملہ کرنے کی کوشش کی جب عیسائی ایسٹر Easter کا تموار مٹانے میں مشغول تھے مگر بنو متقہ نے انہیں ہرا کر دیا (کتاب مذکور، ۳: ۵۴۸)۔ جب بالڈون ثانی ۵۶۳ء میں وہاں پہنچا تو سرمین اور معرۃ مصرین کے شہروں نے (کتاب مذکور، ۳: ۶۲۳) اطاعت قبول کر لی۔ تختیچ اور ایفلاوی کے ۵۶۱ء میں

اس شہر میں فرنگیوں کا محاصرہ کیا، کیونکہ انہوں نے یہاں آ کر پناہ لی تھی۔ جب بالڈون ان فرنگیوں کی کمک کو آ پہنچا تو صالح کا ایک عہد نامہ طے ہوا جس کی رو سے عیسائیوں کو یہ اجازت دے دی گئی کہ وہ معرۃ مصرین، کفر طاب، الجبل، البارہ اور دوسرے قلعوں پر بدستور قابض رہیں (ابن الاثیر: Recueil Hist. Or des Crois، ۱: ۳۲۲؛ کمال الدین: کتاب مذکور، ۳: ۶۲۴ بعد)۔ جب موصل کے آق مستقر نے ۵۵۲ء میں سرمین، القوعہ اور دانت کے علاقے پر حملہ کیا تو فرنگیوں نے اسے روکنے کے لیے معرۃ مصرین کے تالاب پر ڈیرے ڈال دیے یہاں تک کہ سامان رسد ختم ہو جانے پر وہ رجب کے وسط میں خود بخود ہی ہٹ جانے پر مجبور ہو گئے (کتاب مذکور، ۳: ۶۵۳)۔ جب بالڈون ثانی کی لاش اور یومئذ نانی Baemund کی بیوہ ایلس Alice نے الطاکیہ میں اپنے باپ کے خلاف عام بغاوت بلند کیا (کتاب مذکور، ۳: ۶۶۱) تو اٹابک عماد الدین زنگی نے ۵۶۳ء میں الآتارب اور معرۃ مصرین کے محاصرات پر حملہ کیا۔ سوار (یا آسوار) اور حب نے ۵۶۷ء میں الجزر اور زردنا کے قلعے پر یورش کی، حارم کے مقام پر فرنگیوں کو آ دہایا، معرۃ الثعمان اور معرۃ مصرین کے علاقوں پر حملہ کیا اور بیشمار مال غنیمت حاصل کر کے حلب کو لوٹ گیا (کتاب مذکور، ۳: ۶۶۷)۔ جمادی الاول ۵۶۹ء میں الہاک الظاہر کے بیٹے الملک الصالح کو شہر اور بکاس، الروج اور معرۃ مصرین کا علاقہ مل گیا جس کا تبادلہ کوئی پانچ سال بعد اس نے عین قاب، راقمان اور زوب کے علاقوں سے کر لیا (کمال الدین: کتاب مذکور، ۵: ۶۳ و ۶۴؛ ابو الفداء: ترجمہ ROL, Blochet، ۵: ۶۳ و ۶۴؛ ابو الفداء: ترجمہ ROL, Blochet، ۵: ۶۳ و ۶۴)۔

BGA : ۲۵۱۶ : (۵) باقوت : معجم : طبع : Wüstenfeld
 ۵۴۳ : (۶) حسی الذان : مرصد الاطلاع : طبع
 gaynholl : ۳ : ۱۲۰ : (۶) ابو القداہ
 Reinand and de Slano : ۲۳۱ : (۷) ابن الشحنة
 طبع شیخو : ۱۹۰۹ : ۱۵۷ : (۸) : ۱۶۵ :
 Palestine under the Moslems: Le Strange : ۲۹۷ :
 La Syrie a l' : Gaudelroy Demombynes (۹)
 poque des Mamelauks : ۱۶۱۹۲۳ : ۱۰۹ :
 حاشیہ : (۱۰) : H. Derenbourg : Vie d' Ousama :
 ۷۸ : (۱۱) : Alexander Drummond : Travels :
 through different Cities of Germany, Italy, Greece
 and several parts of Asia : ۱۷۵۴ : ۲۹۰ :
 (Martmishrhia) : (۱۲) : Berggren : Resor i Europe :
 Stockholm : och osterlanderne : ۱۸۲۶ : حصہ دوم :
 ۱۸۲ : (Maarat Nassrin) : Karsten (۱۳) :
 Reisebeschreibung nach Arabien u. a : Neibuhr
 Unliegenden Ländern : ۱۸۳۷ : ۳ : ۱۰۰ :
 (Maad Masrin) : Thomson (۱۵) : Bibliotheca :
 Sacra and theological review : نیویارک : ۱۸۳۸ :
 ۶۶۵ : (Maarat [i] Nusrin or Muslim) : ۶۷۱ :
 معرة Musnin : (۱۶) : Jullien : Sinai et Syrie :
 Lille : ۱۸۹۳ : ۲۸۳ : (معرة موسرین Ma'arrat
 Moucserin) : (۱۷) : Melchior de Vogue : La Syrie :
 ۱۸۶۱ تا ۱۸۶۷ : مواضع کثیرہ (Ma'arrat
 mecrin) : (۱۸) : Rob Garrett : در American
 Archaeol. Expedition to Syria : نیویارک : ۱۹۱۳ :
 حصہ اول : ۱۱۹ : (Ma'arrat-il-Miscrin)
 (E. HONIGMANN)

معرة النعمان : شمالی شام میں ایک شہر

کا نام جسے بعض اوقات المعرة بھی کہتے ہیں۔
 یہ ابو الاملاء احمد المقرئ [رک بان] شاعر کی
 حاشیہ : (۱۹) : (۲۰) : (۲۱) : (۲۲) : (۲۳) : (۲۴) : (۲۵) : (۲۶) : (۲۷) : (۲۸) : (۲۹) : (۳۰) : (۳۱) : (۳۲) : (۳۳) : (۳۴) : (۳۵) : (۳۶) : (۳۷) : (۳۸) : (۳۹) : (۴۰) : (۴۱) : (۴۲) : (۴۳) : (۴۴) : (۴۵) : (۴۶) : (۴۷) : (۴۸) : (۴۹) : (۵۰) : (۵۱) : (۵۲) : (۵۳) : (۵۴) : (۵۵) : (۵۶) : (۵۷) : (۵۸) : (۵۹) : (۶۰) : (۶۱) : (۶۲) : (۶۳) : (۶۴) : (۶۵) : (۶۶) : (۶۷) : (۶۸) : (۶۹) : (۷۰) : (۷۱) : (۷۲) : (۷۳) : (۷۴) : (۷۵) : (۷۶) : (۷۷) : (۷۸) : (۷۹) : (۸۰) : (۸۱) : (۸۲) : (۸۳) : (۸۴) : (۸۵) : (۸۶) : (۸۷) : (۸۸) : (۸۹) : (۹۰) : (۹۱) : (۹۲) : (۹۳) : (۹۴) : (۹۵) : (۹۶) : (۹۷) : (۹۸) : (۹۹) : (۱۰۰) : (۱۰۱) : (۱۰۲) : (۱۰۳) : (۱۰۴) : (۱۰۵) : (۱۰۶) : (۱۰۷) : (۱۰۸) : (۱۰۹) : (۱۱۰) : (۱۱۱) : (۱۱۲) : (۱۱۳) : (۱۱۴) : (۱۱۵) : (۱۱۶) : (۱۱۷) : (۱۱۸) : (۱۱۹) : (۱۲۰) : (۱۲۱) : (۱۲۲) : (۱۲۳) : (۱۲۴) : (۱۲۵) : (۱۲۶) : (۱۲۷) : (۱۲۸) : (۱۲۹) : (۱۳۰) : (۱۳۱) : (۱۳۲) : (۱۳۳) : (۱۳۴) : (۱۳۵) : (۱۳۶) : (۱۳۷) : (۱۳۸) : (۱۳۹) : (۱۴۰) : (۱۴۱) : (۱۴۲) : (۱۴۳) : (۱۴۴) : (۱۴۵) : (۱۴۶) : (۱۴۷) : (۱۴۸) : (۱۴۹) : (۱۵۰) : (۱۵۱) : (۱۵۲) : (۱۵۳) : (۱۵۴) : (۱۵۵) : (۱۵۶) : (۱۵۷) : (۱۵۸) : (۱۵۹) : (۱۶۰) : (۱۶۱) : (۱۶۲) : (۱۶۳) : (۱۶۴) : (۱۶۵) : (۱۶۶) : (۱۶۷) : (۱۶۸) : (۱۶۹) : (۱۷۰) : (۱۷۱) : (۱۷۲) : (۱۷۳) : (۱۷۴) : (۱۷۵) : (۱۷۶) : (۱۷۷) : (۱۷۸) : (۱۷۹) : (۱۸۰) : (۱۸۱) : (۱۸۲) : (۱۸۳) : (۱۸۴) : (۱۸۵) : (۱۸۶) : (۱۸۷) : (۱۸۸) : (۱۸۹) : (۱۹۰) : (۱۹۱) : (۱۹۲) : (۱۹۳) : (۱۹۴) : (۱۹۵) : (۱۹۶) : (۱۹۷) : (۱۹۸) : (۱۹۹) : (۲۰۰) : (۲۰۱) : (۲۰۲) : (۲۰۳) : (۲۰۴) : (۲۰۵) : (۲۰۶) : (۲۰۷) : (۲۰۸) : (۲۰۹) : (۲۱۰) : (۲۱۱) : (۲۱۲) : (۲۱۳) : (۲۱۴) : (۲۱۵) : (۲۱۶) : (۲۱۷) : (۲۱۸) : (۲۱۹) : (۲۲۰) : (۲۲۱) : (۲۲۲) : (۲۲۳) : (۲۲۴) : (۲۲۵) : (۲۲۶) : (۲۲۷) : (۲۲۸) : (۲۲۹) : (۲۳۰) : (۲۳۱) : (۲۳۲) : (۲۳۳) : (۲۳۴) : (۲۳۵) : (۲۳۶) : (۲۳۷) : (۲۳۸) : (۲۳۹) : (۲۴۰) : (۲۴۱) : (۲۴۲) : (۲۴۳) : (۲۴۴) : (۲۴۵) : (۲۴۶) : (۲۴۷) : (۲۴۸) : (۲۴۹) : (۲۵۰) : (۲۵۱) : (۲۵۲) : (۲۵۳) : (۲۵۴) : (۲۵۵) : (۲۵۶) : (۲۵۷) : (۲۵۸) : (۲۵۹) : (۲۶۰) : (۲۶۱) : (۲۶۲) : (۲۶۳) : (۲۶۴) : (۲۶۵) : (۲۶۶) : (۲۶۷) : (۲۶۸) : (۲۶۹) : (۲۷۰) : (۲۷۱) : (۲۷۲) : (۲۷۳) : (۲۷۴) : (۲۷۵) : (۲۷۶) : (۲۷۷) : (۲۷۸) : (۲۷۹) : (۲۸۰) : (۲۸۱) : (۲۸۲) : (۲۸۳) : (۲۸۴) : (۲۸۵) : (۲۸۶) : (۲۸۷) : (۲۸۸) : (۲۸۹) : (۲۹۰) : (۲۹۱) : (۲۹۲) : (۲۹۳) : (۲۹۴) : (۲۹۵) : (۲۹۶) : (۲۹۷) : (۲۹۸) : (۲۹۹) : (۳۰۰) : (۳۰۱) : (۳۰۲) : (۳۰۳) : (۳۰۴) : (۳۰۵) : (۳۰۶) : (۳۰۷) : (۳۰۸) : (۳۰۹) : (۳۱۰) : (۳۱۱) : (۳۱۲) : (۳۱۳) : (۳۱۴) : (۳۱۵) : (۳۱۶) : (۳۱۷) : (۳۱۸) : (۳۱۹) : (۳۲۰) : (۳۲۱) : (۳۲۲) : (۳۲۳) : (۳۲۴) : (۳۲۵) : (۳۲۶) : (۳۲۷) : (۳۲۸) : (۳۲۹) : (۳۳۰) : (۳۳۱) : (۳۳۲) : (۳۳۳) : (۳۳۴) : (۳۳۵) : (۳۳۶) : (۳۳۷) : (۳۳۸) : (۳۳۹) : (۳۴۰) : (۳۴۱) : (۳۴۲) : (۳۴۳) : (۳۴۴) : (۳۴۵) : (۳۴۶) : (۳۴۷) : (۳۴۸) : (۳۴۹) : (۳۵۰) : (۳۵۱) : (۳۵۲) : (۳۵۳) : (۳۵۴) : (۳۵۵) : (۳۵۶) : (۳۵۷) : (۳۵۸) : (۳۵۹) : (۳۶۰) : (۳۶۱) : (۳۶۲) : (۳۶۳) : (۳۶۴) : (۳۶۵) : (۳۶۶) : (۳۶۷) : (۳۶۸) : (۳۶۹) : (۳۷۰) : (۳۷۱) : (۳۷۲) : (۳۷۳) : (۳۷۴) : (۳۷۵) : (۳۷۶) : (۳۷۷) : (۳۷۸) : (۳۷۹) : (۳۸۰) : (۳۸۱) : (۳۸۲) : (۳۸۳) : (۳۸۴) : (۳۸۵) : (۳۸۶) : (۳۸۷) : (۳۸۸) : (۳۸۹) : (۳۹۰) : (۳۹۱) : (۳۹۲) : (۳۹۳) : (۳۹۴) : (۳۹۵) : (۳۹۶) : (۳۹۷) : (۳۹۸) : (۳۹۹) : (۴۰۰) : (۴۰۱) : (۴۰۲) : (۴۰۳) : (۴۰۴) : (۴۰۵) : (۴۰۶) : (۴۰۷) : (۴۰۸) : (۴۰۹) : (۴۱۰) : (۴۱۱) : (۴۱۲) : (۴۱۳) : (۴۱۴) : (۴۱۵) : (۴۱۶) : (۴۱۷) : (۴۱۸) : (۴۱۹) : (۴۲۰) : (۴۲۱) : (۴۲۲) : (۴۲۳) : (۴۲۴) : (۴۲۵) : (۴۲۶) : (۴۲۷) : (۴۲۸) : (۴۲۹) : (۴۳۰) : (۴۳۱) : (۴۳۲) : (۴۳۳) : (۴۳۴) : (۴۳۵) : (۴۳۶) : (۴۳۷) : (۴۳۸) : (۴۳۹) : (۴۴۰) : (۴۴۱) : (۴۴۲) : (۴۴۳) : (۴۴۴) : (۴۴۵) : (۴۴۶) : (۴۴۷) : (۴۴۸) : (۴۴۹) : (۴۵۰) : (۴۵۱) : (۴۵۲) : (۴۵۳) : (۴۵۴) : (۴۵۵) : (۴۵۶) : (۴۵۷) : (۴۵۸) : (۴۵۹) : (۴۶۰) : (۴۶۱) : (۴۶۲) : (۴۶۳) : (۴۶۴) : (۴۶۵) : (۴۶۶) : (۴۶۷) : (۴۶۸) : (۴۶۹) : (۴۷۰) : (۴۷۱) : (۴۷۲) : (۴۷۳) : (۴۷۴) : (۴۷۵) : (۴۷۶) : (۴۷۷) : (۴۷۸) : (۴۷۹) : (۴۸۰) : (۴۸۱) : (۴۸۲) : (۴۸۳) : (۴۸۴) : (۴۸۵) : (۴۸۶) : (۴۸۷) : (۴۸۸) : (۴۸۹) : (۴۹۰) : (۴۹۱) : (۴۹۲) : (۴۹۳) : (۴۹۴) : (۴۹۵) : (۴۹۶) : (۴۹۷) : (۴۹۸) : (۴۹۹) : (۵۰۰) : (۵۰۱) : (۵۰۲) : (۵۰۳) : (۵۰۴) : (۵۰۵) : (۵۰۶) : (۵۰۷) : (۵۰۸) : (۵۰۹) : (۵۱۰) : (۵۱۱) : (۵۱۲) : (۵۱۳) : (۵۱۴) : (۵۱۵) : (۵۱۶) : (۵۱۷) : (۵۱۸) : (۵۱۹) : (۵۲۰) : (۵۲۱) : (۵۲۲) : (۵۲۳) : (۵۲۴) : (۵۲۵) : (۵۲۶) : (۵۲۷) : (۵۲۸) : (۵۲۹) : (۵۳۰) : (۵۳۱) : (۵۳۲) : (۵۳۳) : (۵۳۴) : (۵۳۵) : (۵۳۶) : (۵۳۷) : (۵۳۸) : (۵۳۹) : (۵۴۰) : (۵۴۱) : (۵۴۲) : (۵۴۳) : (۵۴۴) : (۵۴۵) : (۵۴۶) : (۵۴۷) : (۵۴۸) : (۵۴۹) : (۵۵۰) : (۵۵۱) : (۵۵۲) : (۵۵۳) : (۵۵۴) : (۵۵۵) : (۵۵۶) : (۵۵۷) : (۵۵۸) : (۵۵۹) : (۵۶۰) : (۵۶۱) : (۵۶۲) : (۵۶۳) : (۵۶۴) : (۵۶۵) : (۵۶۶) : (۵۶۷) : (۵۶۸) : (۵۶۹) : (۵۷۰) : (۵۷۱) : (۵۷۲) : (۵۷۳) : (۵۷۴) : (۵۷۵) : (۵۷۶) : (۵۷۷) : (۵۷۸) : (۵۷۹) : (۵۸۰) : (۵۸۱) : (۵۸۲) : (۵۸۳) : (۵۸۴) : (۵۸۵) : (۵۸۶) : (۵۸۷) : (۵۸۸) : (۵۸۹) : (۵۹۰) : (۵۹۱) : (۵۹۲) : (۵۹۳) : (۵۹۴) : (۵۹۵) : (۵۹۶) : (۵۹۷) : (۵۹۸) : (۵۹۹) : (۶۰۰) : (۶۰۱) : (۶۰۲) : (۶۰۳) : (۶۰۴) : (۶۰۵) : (۶۰۶) : (۶۰۷) : (۶۰۸) : (۶۰۹) : (۶۱۰) : (۶۱۱) : (۶۱۲) : (۶۱۳) : (۶۱۴) : (۶۱۵) : (۶۱۶) : (۶۱۷) : (۶۱۸) : (۶۱۹) : (۶۲۰) : (۶۲۱) : (۶۲۲) : (۶۲۳) : (۶۲۴) : (۶۲۵) : (۶۲۶) : (۶۲۷) : (۶۲۸) : (۶۲۹) : (۶۳۰) : (۶۳۱) : (۶۳۲) : (۶۳۳) : (۶۳۴) : (۶۳۵) : (۶۳۶) : (۶۳۷) : (۶۳۸) : (۶۳۹) : (۶۴۰) : (۶۴۱) : (۶۴۲) : (۶۴۳) : (۶۴۴) : (۶۴۵) : (۶۴۶) : (۶۴۷) : (۶۴۸) : (۶۴۹) : (۶۵۰) : (۶۵۱) : (۶۵۲) : (۶۵۳) : (۶۵۴) : (۶۵۵) : (۶۵۶) : (۶۵۷) : (۶۵۸) : (۶۵۹) : (۶۶۰) : (۶۶۱) : (۶۶۲) : (۶۶۳) : (۶۶۴) : (۶۶۵) : (۶۶۶) : (۶۶۷) : (۶۶۸) : (۶۶۹) : (۶۷۰) : (۶۷۱) : (۶۷۲) : (۶۷۳) : (۶۷۴) : (۶۷۵) : (۶۷۶) : (۶۷۷) : (۶۷۸) : (۶۷۹) : (۶۸۰) : (۶۸۱) : (۶۸۲) : (۶۸۳) : (۶۸۴) : (۶۸۵) : (۶۸۶) : (۶۸۷) : (۶۸۸) : (۶۸۹) : (۶۹۰) : (۶۹۱) : (۶۹۲) : (۶۹۳) : (۶۹۴) : (۶۹۵) : (۶۹۶) : (۶۹۷) : (۶۹۸) : (۶۹۹) : (۷۰۰) : (۷۰۱) : (۷۰۲) : (۷۰۳) : (۷۰۴) : (۷۰۵) : (۷۰۶) : (۷۰۷) : (۷۰۸) : (۷۰۹) : (۷۱۰) : (۷۱۱) : (۷۱۲) : (۷۱۳) : (۷۱۴) : (۷۱۵) : (۷۱۶) : (۷۱۷) : (۷۱۸) : (۷۱۹) : (۷۲۰) : (۷۲۱) : (۷۲۲) : (۷۲۳) : (۷۲۴) : (۷۲۵) : (۷۲۶) : (۷۲۷) : (۷۲۸) : (۷۲۹) : (۷۳۰) : (۷۳۱) : (۷۳۲) : (۷۳۳) : (۷۳۴) : (۷۳۵) : (۷۳۶) : (۷۳۷) : (۷۳۸) : (۷۳۹) : (۷۴۰) : (۷۴۱) : (۷۴۲) : (۷۴۳) : (۷۴۴) : (۷۴۵) : (۷۴۶) : (۷۴۷) : (۷۴۸) : (۷۴۹) : (۷۵۰) : (۷۵۱) : (۷۵۲) : (۷۵۳) : (۷۵۴) : (۷۵۵) : (۷۵۶) : (۷۵۷) : (۷۵۸) : (۷۵۹) : (۷۶۰) : (۷۶۱) : (۷۶۲) : (۷۶۳) : (۷۶۴) : (۷۶۵) : (۷۶۶) : (۷۶۷) : (۷۶۸) : (۷۶۹) : (۷۷۰) : (۷۷۱) : (۷۷۲) : (۷۷۳) : (۷۷۴) : (۷۷۵) : (۷۷۶) : (۷۷۷) : (۷۷۸) : (۷۷۹) : (۷۸۰) : (۷۸۱) : (۷۸۲) : (۷۸۳) : (۷۸۴) : (۷۸۵) : (۷۸۶) : (۷۸۷) : (۷۸۸) : (۷۸۹) : (۷۹۰) : (۷۹۱) : (۷۹۲) : (۷۹۳) : (۷۹۴) : (۷۹۵) : (۷۹۶) : (۷۹۷) : (۷۹۸) : (۷۹۹) : (۸۰۰) : (۸۰۱) : (۸۰۲) : (۸۰۳) : (۸۰۴) : (۸۰۵) : (۸۰۶) : (۸۰۷) : (۸۰۸) : (۸۰۹) : (۸۱۰) : (۸۱۱) : (۸۱۲) : (۸۱۳) : (۸۱۴) : (۸۱۵) : (۸۱۶) : (۸۱۷) : (۸۱۸) : (۸۱۹) : (۸۲۰) : (۸۲۱) : (۸۲۲) : (۸۲۳) : (۸۲۴) : (۸۲۵) : (۸۲۶) : (۸۲۷) : (۸۲۸) : (۸۲۹) : (۸۳۰) : (۸۳۱) : (۸۳۲) : (۸۳۳) : (۸۳۴) : (۸۳۵) : (۸۳۶) : (۸۳۷) : (۸۳۸) : (۸۳۹) : (۸۴۰) : (۸۴۱) : (۸۴۲) : (۸۴۳) : (۸۴۴) : (۸۴۵) : (۸۴۶) : (۸۴۷) : (۸۴۸) : (۸۴۹) : (۸۵۰) : (۸۵۱) : (۸۵۲) : (۸۵۳) : (۸۵۴) : (۸۵۵) : (۸۵۶) : (۸۵۷) : (۸۵۸) : (۸۵۹) : (۸۶۰) : (۸۶۱) : (۸۶۲) : (۸۶۳) : (۸۶۴) : (۸۶۵) : (۸۶۶) : (۸۶۷) : (۸۶۸) : (۸۶۹) : (۸۷۰) : (۸۷۱) : (۸۷۲) : (۸۷۳) : (۸۷۴) : (۸۷۵) : (۸۷۶) : (۸۷۷) : (۸۷۸) : (۸۷۹) : (۸۸۰) : (۸۸۱) : (۸۸۲) : (۸۸۳) : (۸۸۴) : (۸۸۵) : (۸۸۶) : (۸۸۷) : (۸۸۸) : (۸۸۹) : (۸۹۰) : (۸۹۱) : (۸۹۲) : (۸۹۳) : (۸۹۴) : (۸۹۵) : (۸۹۶) : (۸۹۷) : (۸۹۸) : (۸۹۹) : (۹۰۰) : (۹۰۱) : (۹۰۲) : (۹۰۳) : (۹۰۴) : (۹۰۵) : (۹۰۶) : (۹۰۷) : (۹۰۸) : (۹۰۹) : (۹۱۰) : (۹۱۱) : (۹۱۲) : (۹۱۳) : (۹۱۴) : (۹۱۵) : (۹۱۶) : (۹۱۷) : (۹۱۸) : (۹۱۹) : (۹۲۰) : (۹۲۱) : (۹۲۲) : (۹۲۳) : (۹۲۴) : (۹۲۵) : (۹۲۶) : (۹۲۷) : (۹۲۸) : (۹۲۹) : (۹۳۰) : (۹۳۱) : (۹۳۲) : (۹۳۳) : (۹۳۴) : (۹۳۵) : (۹۳۶) : (۹۳۷) : (۹۳۸) : (۹۳۹) : (۹۴۰) : (۹۴۱) : (۹۴۲) : (۹۴۳) : (۹۴۴) : (۹۴۵) : (۹۴۶) : (۹۴۷) : (۹۴۸) : (۹۴۹) : (۹۵۰) : (۹۵۱) : (۹۵۲) : (۹۵۳) : (۹۵۴) : (۹۵۵) : (۹۵۶) : (۹۵۷) : (۹۵۸) : (۹۵۹) : (۹۶۰) : (۹۶۱) : (۹۶۲) : (۹۶۳) : (۹۶۴) : (۹۶۵) : (۹۶۶) : (۹۶۷) : (۹۶۸) : (۹۶۹) : (۹۷۰) : (۹۷۱) : (۹۷۲) : (۹۷۳) : (۹۷۴) : (۹۷۵) : (۹۷۶) : (۹۷۷) : (۹۷۸) : (۹۷۹) : (۹۸۰) : (۹۸۱) : (۹۸۲) : (۹۸۳) : (۹۸۴) : (۹۸۵) : (۹۸۶) : (۹۸۷) : (۹۸۸) : (۹۸۹) : (۹۹۰) : (۹۹۱) : (۹۹۲) : (۹۹۳) : (۹۹۴) : (۹۹۵) : (۹۹۶) : (۹۹۷) : (۹۹۸) : (۹۹۹) : (۱۰۰۰) : (۱۰۰۱) : (۱۰۰۲) : (۱۰۰۳) : (۱۰۰۴) : (۱۰۰۵) : (۱۰۰۶) : (۱۰۰۷) : (۱۰۰۸) : (۱۰۰۹) : (۱۰۱۰) : (۱۰۱۱) : (۱۰۱۲) : (۱۰۱۳) : (۱۰۱۴) : (۱۰۱۵) : (۱۰۱۶) : (۱۰۱۷) : (۱۰۱۸) : (۱۰۱۹) : (۱۰۲۰) : (۱۰۲۱) : (۱۰۲۲) : (۱۰۲۳) : (۱۰۲۴) : (۱۰۲۵) : (۱۰۲۶) : (۱۰۲۷) : (۱۰۲۸) : (۱۰۲۹) : (۱۰۳۰) : (۱۰۳۱) : (۱۰۳۲) : (۱۰۳۳) : (۱۰۳۴) : (۱۰۳۵) : (۱۰۳۶) : (۱۰۳۷) : (۱۰۳۸) : (۱۰۳۹) : (۱۰۴۰) : (۱۰۴۱) : (۱۰۴۲) : (۱۰۴۳) : (۱۰۴۴) : (۱۰۴۵) : (۱۰۴۶) : (۱۰۴۷) : (۱۰۴۸) : (۱۰۴۹) : (۱۰۵۰) : (۱۰۵۱) : (۱۰۵۲) : (۱۰۵۳) : (۱۰۵۴) : (۱۰۵۵) : (۱۰۵۶) : (۱۰۵۷) : (۱۰۵۸) : (۱۰۵۹) : (۱۰۶۰) : (۱۰۶۱) : (۱۰۶۲) : (۱۰۶۳) : (۱۰۶۴) : (۱۰۶۵) : (۱۰۶۶) : (۱۰۶۷) : (۱۰۶۸) : (۱۰۶۹) : (۱۰۷۰) : (۱۰۷۱) : (۱۰۷۲) : (۱۰۷۳) : (۱۰۷۴) : (۱۰۷۵) : (۱۰۷۶) : (۱۰۷۷) : (۱۰۷۸) : (۱۰۷۹) : (۱۰۸۰) : (۱۰۸۱) : (۱۰۸۲) : (۱۰۸۳) : (۱۰۸۴) : (۱۰۸۵) : (۱۰۸۶) : (۱۰۸۷) : (۱۰۸۸) : (۱۰۸۹) : (۱۰۹۰) : (۱۰۹۱) : (۱۰۹۲) : (۱۰۹۳) : (۱۰۹۴) : (۱۰۹۵) : (۱۰۹۶) : (۱۰۹۷) : (۱۰۹۸) : (۱۰۹۹) : (۱۱۰۰) : (۱۱۰۱) : (۱۱۰۲) : (۱۱۰۳) : (۱۱۰۴) : (۱۱۰۵) : (۱۱۰۶) : (۱۱۰۷) : (۱۱۰۸) : (۱۱۰۹) : (۱۱۱۰) : (۱۱۱۱) : (۱۱۱۲) : (۱۱۱۳) : (۱۱۱۴) : (۱۱۱۵) : (۱۱۱۶) : (۱۱۱۷) : (۱۱۱۸) : (۱۱۱۹) : (۱۱۲۰) : (۱۱۲۱) : (۱۱۲۲) : (۱۱۲۳) : (۱۱۲۴) : (۱۱۲۵) : (۱۱۲۶) : (۱۱۲۷) : (۱۱۲۸) : (۱۱۲۹) : (۱۱۳۰) : (۱۱۳۱) : (۱۱۳۲) : (۱۱۳۳) : (۱۱۳۴) : (۱۱۳۵) : (۱۱۳۶) : (۱۱۳۷) : (۱۱۳۸) : (۱۱۳۹) : (۱۱۴۰) : (۱۱۴۱) : (۱۱۴۲) : (۱۱۴۳) : (۱۱۴۴) : (۱۱۴۵) : (۱۱۴۶) : (۱۱۴۷) : (۱۱۴۸) : (۱۱۴۹) : (۱۱۵۰) : (۱۱۵۱) : (۱۱۵۲) : (۱۱۵۳) : (۱۱۵۴) : (۱۱۵۵) : (۱۱۵۶) : (۱۱۵۷) : (۱۱۵۸) : (۱۱۵۹) : (۱۱۶۰) : (۱۱۶۱) : (۱۱۶۲) : (۱۱۶۳) : (۱۱۶۴) : (۱۱۶۵) : (۱۱۶۶) : (۱۱۶۷) : (۱۱۶۸) : (۱۱۶۹) : (۱۱۷۰) : (۱۱۷۱) : (۱۱۷۲) : (۱۱۷۳) : (۱۱۷۴) : (۱۱۷۵) : (۱۱۷۶) : (۱۱۷۷) : (۱۱۷۸) : (۱۱۷۹) : (۱۱۸۰) : (۱۱۸۱) : (۱۱۸۲) : (۱۱۸۳) : (۱۱۸۴) : (۱۱۸۵) : (۱۱۸۶) : (۱۱۸۷) : (۱۱۸۸) : (۱۱۸۹) : (۱۱۹۰) : (۱۱۹۱) : (۱۱۹۲) : (۱۱۹۳) : (۱۱۹۴) : (۱۱۹۵) : (۱۱۹۶) : (۱۱۹۷) : (۱۱۹۸) : (۱۱۹۹) : (۱۲۰۰) : (۱۲۰۱) : (۱۲۰۲) : (۱۲۰۳) : (۱۲۰۴) : (۱۲۰۵) : (۱۲۰۶) : (۱۲۰۷) : (۱۲۰۸) : (۱۲۰۹) : (۱۲۱۰) : (۱۲۱۱) : (۱۲۱۲) : (۱۲۱۳) : (۱۲۱۴) : (۱۲۱۵) : (۱۲۱۶) : (۱۲۱۷) : (۱۲۱۸) : (۱۲۱۹) : (۱۲۲۰) : (۱۲۲۱) : (۱۲۲۲) : (۱۲۲۳) : (۱۲۲۴) : (۱۲۲۵) : (۱۲۲۶) : (۱۲۲۷) : (۱۲۲۸) : (۱۲۲۹) : (۱۲۳۰) : (۱۲۳۱) : (۱۲۳۲) : (۱۲۳۳) : (۱۲۳۴) : (۱۲۳۵) : (۱۲۳۶) : (۱۲۳۷) : (۱۲۳۸) : (۱۲۳۹) : (۱۲۴۰) : (۱۲۴۱) : (۱۲۴۲) : (۱۲۴۳) : (۱۲۴۴) : (۱۲۴۵) :

(کتاب الانساب ج ۲، ۱۹۱۲ء ورق ۵۳۶ ب عدد ۴ جسے D.S. Margoliouth نے باہتمام سلسلہ یادگار کتب دوبارہ شائع کیا) کے قول کے مطابق اس شہر کے نام سے صحیح نسبت "مقرنی" تھی تاکہ اسے منقرہ نصرین کی نسبت "مقرنسی" سے متبیز کیا جاسکے۔ یہ شہر غالباً قدیم شہر آڑہ کی جائے وقوع پر آباد تھا، جسے ایک کتبے میں یونانی کہا گیا ہے۔ البغوی کہتا ہے کہ منقرہ النعمان ایک پرانا شہر ہے جو اب کھنڈر ہو چکا ہے۔ ناصر خسرو نے (۵۴۳۸/۱۰۴۶-۱۰۴۷ء) میں اس شہر کی دیوار میں ایک پتھر کا ستون دیکھا تھا جس پر کسی زبان میں جو عربی نہ تھی، کوئی کتبہ کندہ تھا اور ابن الشحنة بھی ایسے پرانے ستونوں کا ذکر کرتا ہے، جو شہر میں سے کھود کر نکالے گئے تھے۔ Van Berchem مدرسے کی عمارت میں ایک یونانی کتبے کا ذکر کرتا ہے (Touage، ص ۲۰۳، حاشیہ ۱)۔

اس شہر کو نئے نام سے اس لیے پکارا جانے لگا تاکہ اسی نام کے دوسرے بیشمار شامی شہروں سے اس کی تمیز ہو سکے، چنانچہ اس کا نام آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے صحابی نعمان بن بشیر کے نام پر مشہور ہو گیا جو [امیر معاویہؓ کے عہد میں اس علاقے کے والی تھے اور جن کا بیٹا یہاں فوت ہوا تھا۔ ایک اور روایت کے مطابق اس کی وجہ تسمیہ قبیلہ تنوخ کے ایک رکن النعمان بن عدی الساطع سے ہے۔ ان بطوطہ اور خلیل الظاہری (طبع Ravaissé، ص ۴۹) کے قول کے مطابق اس شہر کا قدیم نام ذات القصور تھا اور دمشق ذات القصرین بتاتا ہے، بحالیہ الجبرینی اور ابن الشحنة غلطی سے منقرہ نصرین [آڑہ] کا ایک نام بتاتے ہیں۔

قلعے کی جائے وقوع کو اب تک قلعہ النعمان کہتے ہیں (دیکھیے نیچے)۔ ہمیں اس سے بھی ایک اور قدیم تر نام سے زیادہ پرانی شہادت ملتی ہے، یعنی منقرہ حنص سے (البلاذری، طبع de Goeje، ص ۱۳۱؛ ابو الفدا؛ Annales Moslemici، طبع Belke، ج ۱، کوین ہیگن ۱۷۸۹ء، ص ۱۲۶ وغیرہ)۔ اس شہر کا ضلع ابتداء میں چند حنص کی ایک اقلیم تھا (ابن خرداداذہ در، BGA، ۶ : ۷۵، نیز دیکھیے — اگرچہ یہ صرف تاریخی غلطی پر مشتمل ہے القشتدی : صبح الاعشی، ۴ : ۱۳۲، ترجمہ Gandelroy، La Syrie : Demombynes، ص ۱۰۹)۔ دروازہ حنص (دیکھیے نیچے) بھی غالباً اس کی یادگار ہے۔ صرف ہارون الرشید کے عہد میں یہ شہر چند قشربین میں شامل تھا۔ جس کا صدر مقام بعد کے زمانے میں حلب تھا (Palentine : La Strange، ص ۲۶ و ۲۹)۔

(۸۹۱-۸۹۲ء) جیسے ابتدائی زمانے میں بھی البغوی نے لکھا ہے کہ اس شہر میں بنو تنوخ کے لوگ رہا کرتے تھے۔ اس کا نواحی علاقہ ملک شام کے ان اضلاع میں تھا جہاں مارونی Maronites لوگ بڑی تعداد میں آباد تھے (السعودی : کتاب التبیہ، طبع de Goeje، ص ۱۵۳)؛ چونکہ شہر کے نزدیک کوئی ایسا باغی نہ تھا، اس لیے باشندوں کو بارش کا پانی بڑے بڑے حوضوں میں جمع کر کے رکھنا پڑتا تھا، لیکن اس علاقے کے نواح میں زمینوں، انجیر، ہستہ اور بادام کے درختوں کی کثرت تھی؛ قدیم آڑہ کی طرح یہاں شراب بھی تیار ہوا کرتی تھی۔ بقول ابن جبر شہر سے کوئی دو دن کی مسافت تک باغ ہی باغ چلے جاتے تھے اور اس لحاظ سے یہ علاقہ دنیا بھر میں سب

سے زیادہ زرخیز اور شاداب تھا۔ مقامی روایت کے مطابق مقبرة النعمان کے جنوب میں فعیل شہر کے ساتھ ہی یوشع بن نون کا مزار تھا، لیکن یاقوت کہتا ہے ان کی قبر اصل میں نابلس میں تھی (تہ: *Muhammadianische Traditionen über den Grabort des Josua* : ۲۳ تا ۲۷)۔ مقبرة النعمان میں جامع نبی اللہ یوشع اب تک حضرت یوشع کے نام پر مشہور ہے اور اس پر ۸۶۰ھ/۱۲۰۱ء-۸۱۲۰۲ء کا ایک کتبہ ہے *Voyage en Syrie: Van Berchem* ص ۲۰۲ (حاشیہ ۴)۔

جب ۸۱۶ھ/۸۳۷ء میں حضرت ابو عبیدہؓ مقبرة حصص میں آئے تو لوگ ان کا خیر مقدم کرنے کے لیے نکل آئے اور انہوں نے جزیہ اور خراج ادا کرنے کا وعدہ کیا (البلاذری، طبع de Goeje، ص ۱۳۱ *Annali dell' Islam: Castani* : ۲۲ ص ۲۶۴، پیرا ۲۸۳)۔ خلیفہ عمر ثانی کو ۱۰۱ھ میں ذہر سنعان (مسیحی خاتوا Simeon) میں القبرہ () کے قریب دفن کیا گیا جو مقبرة النعمان سے زیادہ دور نہیں ہے (Z. S. : Honigmann، ج ۱، ص ۱۹۲۲ء، *Topographie historique de la Syrie: Ducaud* : پیرس ۱۹۲۷ء ص ۱۸۳)۔ عبداللہ بن طاہر نے جسے ۸۲۰ء میں خلیفہ المامون نے اس کے باپ کا جانشین اور شام کا حاکم مقرر کیا تھا، مقبرة النعمان اور بہت سے چھوٹے چھوٹے شہروں، مثلاً حمص الکفر، اور حصص حقائق کے استحکامات کو نصر بن قیس کے خلاف جنگ کے دوران تباہ کرا دیا تھا (کمال الدین، در *Selecta ex historia: Freytag* : Halebi، پیرس ۱۸۱۹ء ص ۲۰)۔ ۸۲۹۰ء میں قرامطہ نے صاحب الخال کے ماتحت مقبرة النعمان، حمص، حماہ اور سامیہ کے شہروں کے ارد گرد

علاقہ ویران کر دیا، ان کے بہت سے باشندوں کو قتل کر دیا اور ان کی عورتوں اور بچوں کو قتل کر کے لیے گئے۔ (۸۳۲۵/۹۳۶-۹۳۷ء) میں بنو کلاب النجد سے ملک شام میں داخل ہوئے اور مقبرة النعمان کی طرف بڑھے۔ یہاں کا سپہ سالار معاذ بن سعید البراعیشی (معل و قوع نامعلوم) کے مقام تک ان کا مقابلہ کرتے کے لیے گیا، لیکن وہاں اپنے بہت سے لشکر سمیت گرفتار ہو گیا اور آخر کافی عرصے بعد اسے ابو العباس احمد بن سعید کلابی والی حلب نے رہا کیا۔ ابو العباس مذکور اور یونس کلابی کو ۵۳۳ھ میں سیف الدولہ کے بیچا العسین بن سعید بن حمدان نے حلب سے مار بھگایا اور مقبرة النعمان سے پرے حصص تک ان کا تعاقب بھی کیا۔ انشید والی مصر نے ۵۳۳ھ میں سیف الدولہ کے خلاف پیش قدمی کی اور مقبرة النعمان تک پہنچ کر اس پر قبضہ کر لیا۔ معاذ بن سعید کو جسے انشید نے وہاں دوبارہ حاکم مقرر کر دیا تھا، قنصرین کی لڑائی میں سیف الدولہ نے قتل کیا۔ ۹۶۸/۵۳۵ء میں شہنشاہ نیسفورس فوکاس Nicephoros Phocas نے اس شہر کو فتح کر کے یہاں کی بڑی مسجد کو تباہ کر دیا اور زیادہ تر دیواریں بھی کرا دیں۔ جب کمرغویہ نے حلب پر قبضہ کیا تو مقبرة النعمان کا حاکم زہیر سعد الدولہ الحمدانی سے مل گیا (۸۳۵۸) اور اس کے ساتھ شہر سے حلب کی جانب روانہ ہوا۔ جب تروسی یونانی کمرغویہ کے لیے کمک لے آیا تو جب ہی دونوں انصاریہ اور مقبرة النعمان کی طرف واپس گئے۔ نیسفورس اور کمرغویہ کے درمیان جو عہد نامہ ہوا (مقر ۵۳۵۹) اس کی رو سے مقبرة النعمان کمرغویہ کو ملا تھا، لیکن سعد الدولہ یہاں ہوا اور اس سال تک مقابلے پر ڈٹا رہا۔ بکجور

نے گرجوہ کو حلب میں معزول کر کے قید کر دیا تھا اور خود وہاں کا واحد حاکم بن بیٹھا تھا (۳۶۳/۵۹۷ء)۔ سعد الدولہ حمص سے اس کے خلاف روانہ ہوا اور بنو کلاب کو، جنہیں حمص کی املاک عطا کرنے کے وعدے پر اس نے اپنی طرف کر لیا تھا، ہمراہ لے کر اس نے زہر کو محصور کر لیا، جو معرة النعمان میں بنگجور کا طرفدار تھا۔ سعد الدولہ اپنے ہمراہیوں سمیت یورش کر کے شہر میں حنا کے دروازے سے داخل ہو گیا اور جب الہی وہاں سے ہسپا کیا گیا تو انہوں نے حمص دروازے کو آگ لگا دی۔ اس پر زہر نے ہتیار ڈال دیے۔ وہ قامیہ کے قلعے میں قتل کر دیا گیا اور قلعہ معرة النعمان کو فاتح نے لوٹ لیا۔ رماح لے، جو سیف الدولہ (السیفی) کا ایک مملوک تھا، ۴۹۶ء میں معرة النعمان میں سعید الدولہ کے خلاف بغاوت کی، تو سعید الدولہ لؤلؤ کو ہمراہ لے کر شہر کا محاصرہ کرنے کے لیے گیا، لیکن بنگجین کی آمد کی خبر سن کر وہ حلب کی طرف ہٹ گیا (Loemani Fabulae: Freytag، ص ۱۲۵)۔ لؤلؤ نے ۴۹۲ء میں حلب میں اقتدار حاصل کر لیا تھا، اس نے اگلے ہی سال معرة النعمان کے ضلع میں کفر رومہ اور قلعہ ارواح (الروج کے دو اضلاع) دیکھے (Zap Inap. Akad. Nauk: Rosen، ص ۲۳۷-۲۳۸ حاشیہ ۲۰۰) کو مسمار کرا دیا تاکہ وہ اس کے دشمنوں کے قبضے میں نہ پلے جائیں۔ جب ۴۳۳ء میں ناصر الدولہ حمدانی معرة الدولہ شمال مر داسی کے مقابلے میں معرکہ آرا ہوا، تو اس نے معرة النعمان پر قبضہ کر لیا۔ ۴۵۲ء میں اپنے بیٹے محمود کے خلاف سہم کے دوران شمال آٹھ روز تک معرة النعمان میں مقیم رہا، باشندوں کو بڑی مصیبت کا سامنا کرنا پڑا کیونکہ عداوت

موسم سرما کی وجہ سے غراہوں کو لوگوں کے گھروں میں ٹھہرا دیا گیا تھا اور انہوں نے وہاں بہت خرابی کی۔ محمود نے ۴۵۷ء میں حلب پر قبضہ کر لینے کے بعد معرة النعمان ایک ترک سردار ہارون کے سپرد کر دیا، چنانچہ ۱۷ شوال ۴۵۸ء کو ہارون ترکوں، ذیلیوں، کردوں اور الأوج کے قبیلے کے لوگوں کے ساتھ جن میں ایک ہزار سپاہی تھے اور ان کے علاوہ پچھلی صفوں کے لوگ بھی تھے، شہر میں داخل ہوا اور اس دروازے کے سامنے ڈیرا آجایا جہاں عام لوگ نماز ادا کرتے تھے، اگرچہ اس فوج میں اعلیٰ پایے کا نظم و ضبط قائم تھا، کسی سپاہی نے نہ کسی درخت کو نقصان پہنچایا نہ کوئی اور خرابی کی، بلکہ یہاں تک احتیاط برتی کہ اپنے جانوروں کو ہانی پلانے کی اجرت بھی دیتے تھے، تاہم باشندوں نے آرام کا سانس اس وقت لیا، جب وہ کلابوں کے خلاف محمود کی امداد کی غرض سے یہ شہر چھوڑ گئے۔ ۴۹۲ء میں ترک یوزنطی علانیے سے حلب پر حملہ کرنے کی غرض سے بڑی تعداد میں آگئے اور انہوں نے ارتق سے الجزر معرة النعمان، کفر طاب، حما، حمص اور زلقہ کا راستہ اختیار کر کے سارے ملک شام کو خوفناک طریق سے تباہ و ویران کر دیا۔ ۴۷۲ء میں تنش ترک نے دمشق سے شمالی شام پر حملہ کیا۔ اس نے جبل السباق اور جبل بنی عظیم کا علاقہ نذر آتش کر دیا، سرزمین اور معرة النعمان کے باشندوں سے بے شمار زر نقد جبراً وصول کیا اور معرة النعمان کے مشرقی علاقے میں غارتگری کی، اس نے تل تنش کا ناکام محاصرہ بھی کیا اور اور معرة الرامحہ واقع ضلع کفر طاب کو جلا دیا۔ اس کے بیٹے رضوان

ہو چکی تھیں اس لیے اس نے حلب کے محکمہ مال کے دفتر (دفتر دیوان حلب) میں ان کی تلاش کرائی اور خراج کی پرانی وصولیوں سے پتا چلایا کہ کون کون سے خاندان جائداد کے مالک تھے اور یہ جائدادیں انہیں واپس کر دیں (ابن الاثیر، طبع Tornberg، ۱۱: ۳۴، Hist. Moslem، طبع Reiske، ۳: ۴۷، ۵: ۲۷۳) زنگی نے شہر کی دیواروں کو گرا دیا۔ جب یروشلم کا حکمران Fulco انطاکیہ میں ایک بغاوت کو فرو کرنے میں مصروف تھا تو ترکمان قبائل معرۃ النعمان اور کفرطاب کے علاقے میں گھس آئے، لیکن فرنگیوں نے انہیں مار بھگایا اور قبت بن ملیحہ پر فتح پائی (کمال الدین: Hist. or. d. Oros، ۳: ۶۶، جہاں ہمارے شہر سے مراد معرۃ ہے نہ کہ معرۃ مصرین، جیسا کہ Gesch. d. Kunigr. Jerusalem: Rohricht، ص ۱۹۷، نے قیاس کیا ہے)۔

۵۵۳۲/۱۱۳۱ء میں یوزنطی شہنشاہ جان ثانی کومنینوس John II Comnenos نے معرۃ النعمان کے علاقے پر حملہ کیا اور اس کے بعد اچانک شیئور [رگ باں] کی طرف رخ کیا جس کا اس نے ناکام محاصرہ کیا۔ ۵۵۵۲/۱۱۵۷-۱۱۵۸ء کے زلزلے سے معرۃ النعمان میں بڑی تباہی آئی (کمال الدین، ترجمہ Blochet در R.O.L، ۴: ۵۲۹)۔

۵۵۸۳/۱۱۸۸ء میں سلطان صلاح الدین ایوبی حلب سے معرۃ النعمان گیا جہاں سے وہ شیخ ابو زکریا النخعی کی زیارت کے لیے بھی حاضر ہوا، جو خلیفہ عمر بن عبدالعزیز کے مقبرے میں رہتے تھے، سلطان صلاح الدین ایوبی کے عہد کے آخر (حدود ۱۱۹۱ء) میں یہ شہر تقی الدین کے شامی

نے ۵۸۸۸ء میں معرۃ النعمان کا شہر مع اس کے املاک کے ستمان ان آرتی کو عطا کر دیا۔ انطاکیہ کی فتح (۵۹۱ء) کے جلد ہی بعد فرنگیوں (Franks) نے اس شہر پر حملہ کر دیا، انہیں شمس کے لوگوں اور خود معرۃ النعمان کے تمام عیسائیوں کی تائید حاصل تھی، لیکن انہیں ان دونوں شہروں کے درمیان شکست ہوئی۔ ۵۹۲ء کے شروع میں انہوں نے دوبارہ ایک بڑے لشکر کے ساتھ اس شہر کا محاصرہ کیا (اس وقت وہ ایک قلعہ بند شہر تھا (Urbs) Will of Tyre Munificissima، ۲: ۹) چنانچہ انہوں نے شہر کو فتح کر لیا اور ساری آبادی کو تہ تیغ کیا تقریباً بیس ہزار مرد مورتیں اور بچے قتل ہوئے (Hist. Or. des Croisades، ۳: ۸۸۲، بعد)۔ اسی سال بیت المقدس کی طرح معرۃ النعمان بھی تاخت و تاراج کیا گیا: غصیل شہر اور مسجد تباہ کر دی گئی۔ محاصرے کے دوران فرنگیوں نے شہر کے گرد تمام باغوں کو بھی تباہ کر دیا تھا اور کلاہیوں نے، جو رضوان کی مدد کے لیے آئے تھے، اس علاقے کے تمام ذرائع رسد کو ختم کر کے ملک میں عام غارت گشی کی حالت پیدا کر دی۔ ۵۹۹ء میں رضوان نے تمام قلعوں کو دوبارہ فتح کر لیا۔ ۵۱۸ء کے آخر میں اس نے فرنگیوں سے ایک معاہدہ کر لیا جس کی رو سے معرۃ النعمان، کفرطاب، البارہ اور جبل الشماق کا ایک حصہ، وغیرہ فرنگیوں کے حوالے کر دیا گیا۔ ۵۳۱/۱۱۳۷ء میں اناہک زنگی نے معرۃ النعمان کو دوبارہ فتح کر لیا۔ جب باشندوں نے ان املاک کی واپسی کا مطالبہ کیا، جو فرنگیوں نے ان سے چھین لی تھیں، تو اس نے ان سے اصلی دستاویزات ملکیت طلب کیں، لیکن یہ تباہ

مقبوضات میں شامل تھا (History of Ochoa). ۵ : ۱۴)، سلطان صلاح الدین کے بیٹوں کی باہمی خانہ جنگیوں کے سلسلے میں معرة النعمان کا ذکر کئی بار آتا ہے۔ ۵۸۹ھ میں یہ الملک المظفر بن قتی الدین غبر کے قبضے میں تھا۔ بعد میں ہم دیکھتے ہیں کہ کبھی حماة کے ماتحت ہے تو کبھی حلب کے زیر نگین۔ ایوبی سلطان حماة الملک المنصور محمد اول کے عہد میں یہاں ایک شافعی مدرسہ بھی تعمیر ہوا تھا، جیسا کہ اس کے صدر دروازے کے کتبے سے ظاہر ہوتا ہے (انقشہ در BIFAO : Creswell ۲۱ : ۱۳)۔ یہ عمارت اسی معمار نے بنائی تھی جس نے مسجد جامع کا بلند چوکور مینار تعمیر کیا تھا۔ ۵۹۹ھ/۱۱۹۹ء میں قامیہ، کفر طاب اور علاقہ معرة النعمان کی ۱۵ جاگیریں ابن القائم کی ملکیت میں تھیں۔ ۵۹۷ھ میں سلطان الملک الظاہر غازی والی حلب نے اس شہر پر حملہ کیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانے میں یہ شہر اس کے قبضے میں آ گیا تھا چنانچہ ۵۹۷ھ/۱۲۰۷ء-۱۲۰۸ء کے ایک کتبے پر اب تک اس کا نام درج ہے۔ ۵۹۸ھ میں الملک العادل دمشق سے حماة کے راستے تل قنروں گیا، جہاں الملک المنصور والی حماة بھی اس سے آملا۔ اس کے مخالف الملک الظاہر والی حلب نے اس سے ایک عہد نامہ کر لیا جس کی رو سے اسے قلعة النجم الافضل کے حوالے کرنا پڑا اور معرة النعمان کا وہ علاقہ جو اس کے قبضے میں تھا الملک المنصور کو دینا پڑا۔ حدود ۵۹۹ھ اور ۶۰۲ھ میں یہ شہر الملک الظاہر والی حماة کے قبضے میں تھا، پھر غرضی طور پر الملک المعظم عیسیٰ والی دمشق کے قبضے میں رہا، جس نے یہاں ایک حاکم مقرر کر دیا (اکمال الدین ترجمہ

Bloch et R.O.L. ۵ : ۶۶؛ القریزی و ابن واصل : R.O.L. ۹ : ۴۹۷ بعد؛ ابو الفداء : Ann. Mosl. طبع Reiske ۴ : ۲۱۳)۔ اس جنگ میں معرة النعمان اور حماة کے علاقے کو عربوں کی ایک جمعیت نے، جو مانع کے ماتحت تھی تباہ و برباد کر دیا (R.O.L. ۵ : ۶۸)۔ ۵۳۱ھ/۱۲۳۳-۱۲۳۴ء میں سیف الدین بن ابی علی التہذیبی کے مشورے سے الملک المظفر والی حماة نے معرة النعمان کا قلعہ از سر نو تعمیر کرایا، لیکن ۶۳۵ھ تک الملک الظاہر والی حلب نے دوبارہ اس شہر پر قبضہ کر لیا اور مختصر سے محاصرے کے بعد قلعہ بھی لے لیا۔ اس قلعے کے سقوط کی خبر ایک پیغام پر کبوتر حلب لے کر آیا تھا (R.O.L. ۵ : ۱۰۰ : ۱۰۵)۔ ابو الفداء : کتاب مذکور ۵ : ۲۳۳ ۲۳۰، ۵۹۹) : جب جنگیز خان نے خوارزمیوں کو تتر بتر کیا، تو وہ ثرات کو عبور کر کے ملک شام میں کوس آنے اور الجبول تل، أعزاز اور حرین کے راستے پیش قدمی کرتے ہوئے معرة النعمان میں آ گئے جو اس زمانے میں حلب کے ماتحت تھا۔ جغرافیہ لکڑ النمشقی بھی اس شہر کو حلب ہی کے ماتحت شمار کرتا ہے۔ تیوس کی تاتاریوں پر قین جالوت کے مقام پر فتح کے بعد، جہاں مغل سپہ سالار کت بوغا، جسے ہلاکو خان شام میں بھیجے ہوئے تھا، مارا گیا، خسرو شاہ تاتار والی حماة ملک شام سے چلا گیا۔ اس پر سلطان توپوز نے ۵۹۸ھ/۱۲۵۹ء میں یہ شہر بشمول بارہن و معرة النعمان، جو ۱۲۵۹ء سے ۲۳ برس تک متواتر حلب کے قبضے میں رہ چکا تھا، اس کے اصلی مالک الملک المنصور والی حماة کو واپس کر دیا۔

marfa

ترجمہ کے مشرقی کنارے کے دانق کی سطح
مرتفع پر ایک یکساں، لیکن پتلی مڑوے،
میدان میں واقع ہے۔ شمال مغرب میں ایک اونچی
پہاڑی ہے، جس پر قرون وسطی کے قلعے کے آثار
موجود ہیں (R. Garrett اور F.A. Norris کے
نقشے میں جو Americ. Archaeol. Exp. to
Syria، ۱: ۵۰ میں اور Divis. Princeton Exp.
۲: B. ۱ حصہ ۳ میں قلعہ النعمان کو غلط
طریقے پر شہر کے شمال مشرق میں دکھایا گیا
ہے؛ دیکھیے نیز Voyage Van Berchem، ص ۲۰۲
اور Erdk. Ritter، ۱۷: ۱۰۶ اور Eli Smith
در Reise: Sachau، ص ۹۳)۔ مغرة النعمان کی
عمارتی خصوصیات میں سے ایک جامع مسجد ہے۔
دوسرے درجے پر وہ شافعی مدرسہ ہے جس کا
ذکر اوپر آچکا ہے (۵۹۵ میں تعمیر ہوا)۔
عثمانی عہد کی مشہور عمارت ایک مربع شکل
کی سرائے ہے، جو شہر کے جنوب کی جانب ہے۔
اس کا ایک عالی شان صدر دروازہ ہے جس پر
۱۵۶۶/۸۹۷ء کا ایک کتبہ بھی ہے
یہاں کے قائم مقام ٹی سائیکس Sykes کو یہاں
کے قابل دید مقامات میں سے شاد ابو العلاء کا
(مبینہ) مقبرہ بھی دکھایا تھا۔

مآخذ: (۱) الخوارزمی: کتاب صورة الارض،

طبع V. Mzik در Bibl. arab. Histor. und Geogr. ج ۳
لائبزک ۱۹۲۶ء، ص ۲۰، عدد ۲۸۲ (۲) البانی: التزیج
النسائی، طبع Nallino، ۲: ۳۰، عدد ۱۰۸۳ (۳)
البلاذری: فتوح البلدان، طبع ڈی خورا، ص ۱۳۱ (۴)
الاسطخروی: BQA، ۱: ۶۱ (۵) ابن خوقل: BQA،
۲۰: ۱۱۸ (۶) المقدسی: BQA، ۳: ۳۰ (۷) ۱۵۳:
(۸) ابن خرداداذہ: BQA، ۶: ۷۵ (۹) الیعقوبی:
BQA، ۷: ۳۲۳ (۱۰) المسعودی: التیہ [الاشراف]
B.O.A.، ۸: ۱۵۳ (۱۱) وحی: معانی منارج النواجب

مطبوعہ برلن ۲: ۳۰۹ (۱۱) باتوت: مستقیم طبع
Wustenfeld، ۵۷۴: ۱۲ (۱۲) حقی الدین: مرآة
الاطلاع، طبع Jayuboll، ۲: ۲۰ (۱۳) الدمشقی: طبع
Mehren، ص ۲۰۵ (۱۴) ابن قلوطة: الرحلة، مطبوعہ
برلن ۱۸۳۲: ۱ (۱۵) الادریسی: طبع Gildemeister،
در ZDPV، ۸: ۲۷ (۱۶) ابن خبیر: رحلة، طبع
Wright، ص ۲۵۶ (۱۷) ناصر خسرو: طبع Seifert،
ص ۳ (۱۸) الجیمان ابو بقا: ترجمہ Mme. Devonsbire،
BIAO، ۲: ۲۱ (۱۹) کمال الدین عمر بن العدم:
زینة الخلب فی تاریخ حلب، مواضع کثیرہ (دیکھیے طباعت اور
ترجمہ کے متعلق بذیل مادہ حلب و کمال الدین: ۲۰)
ابو الفداء: تقویم البلدان، طبع Reinand و de Slane،
(۲۱) وحی مصنف: Annales Moslemies، طبع Reiske،
کوہن میکن ۱۷۸۹ تا ۱۷۹۳، مواضع کثیرہ: (۲۲)
ابن الشیخ: طبع Cheikho، مواضع کثیرہ: (۲۳)
Caetani: Annali dell' Islam، ۳: ۲۸۳ فصل ۲۸۳:
ص ۷۹۶ فصل ۲۸۸: (۲۴) Lo Strange: Palestine:
under the Moslems، ۱۸۹۵ تا ۱۸۹۷: ۳۹۷ (۲۵)
M. Hartmann در ZDPV، ۲۳: ۱۲۵ Zettersteem:
Beitrage z. Gesch. der Mamluken Sultans، لایڈن
۱۹۱۹ء، ص ۲۳۰ (۲۶) Gaudelroy D. embombynes:
La Syrie a l'epoque des Mamelouks، برلن ۱۹۲۲ء
ص ۹، ۱ اور مواضع کثیرہ: (۲۷) Frantz Ferdinand:
Reise-Beschreibung، v. Troilo، ڈریڈن ۱۷۷۹ء
ص ۸۵ (۲۸) Rich Pococke: Description of
the East، لندن ۱۷۷۵ء، ص ۱۸۵ تا ۱۸۶ (۲۹)
Bibliotheca Sacra: W. M. Thomson، ۵: ۱۸۳۸
ص ۶۸۰ (۳۰) Burton Drake: Unexplored Syria:
Le tour du Monde، Chantre (۳۱) ۲۰۳: ۲
۱۸۸۹ء، ۲: ۲۱۶ (۳۲) Erdkunde: Ritter،
۱۲: ۱۰۶۰ بعد ۱۰۶۵ تا ۱۵۷۲: (۳۳) O. F. V.
Wallfahrten im Orient، Richter، برلن ۱۸۲۲ء

ایسے حالی معرفت کہتے ہیں یعنی حق کے ساتھ
حیات دل (دیکھیے کشف المحجوب، طبع
ژو کونسی، ص ۳۳۱-۳۵۲)۔ اسی معرفت کو
وہ مطلوب اور مقصود قرار دیتے ہیں۔ وہ علمی
معرفت کا بھی ذکر کرتے ہیں اور کہتے ہیں
کہ عالمائے دین، اور ان کے ساتھ فقہا اور باقی
لوگ خداوند تعالیٰ کے صحیح علم کو معرفت
کا نام دیتے ہیں مگر مشائخ صوفیہ کے نزدیک
معرفت حالی ہی اصل معرفت ہے۔ اور اگرچہ
حال کی صحت علم کی صحت کا نتیجہ ہوتی ہے
لیکن صحت علم کو صحت حال، نہیں کہا
جا سکتا۔ علم و عقل حصول معرفت کے ذرائع
ہیں، علت نہیں۔ علت صرف خداوند کریم کی
عنایت ہے۔ الکلاباذی اپنی کتاب التعرف میں
فرماتے ہیں کہ عقل حادث اور مخلوق ہے اور
صرف مخلوق کی طرف ہی رہنا ہو سکتی ہے۔
حصول معرفت الہی میں وہ کسی حد تک رہنا
ضرور ہو سکتی ہے لیکن حق تعالیٰ اس سے
بلند و بالا ہیں کہ وہاں تک عقل کی رسائی
ہو سکے۔ وہ جنید بغدادی کا ایک قول نقل
کر کے کہتے ہیں کہ حق تعالیٰ کے متعلق جو
تصور بھی کسی کے دل میں ہے ضروری نہیں
کہ حق ہو، حق شاید کچھ اور ہی ہے۔ انسان
کا تصور جس قدر بھی پرواز کرتا جائے اللہ
کی ذات اس سے ماوراء ہوتی ہے۔ الفاظ اللہ تعالیٰ
کے وجود کی وضاحت کر ہی نہیں سکتے۔
(دیکھیے الکلاباذی: کتاب التعرف، قاہرہ ۱۹۶۰ء
ص ۱۳۲-۱۳۳، ۱۳۶، ۱۳۹)۔ الکلاباذی یہ
بھی کہتے ہیں کہ اللہ کو وہی شخص پہچان
سکتا ہے جسے خود اللہ اپنی معرفت عطا کرے۔
یہ معرفت قلبی جب بعض عنایت خداوندی سے
حاصل ہوتی ہے تو ہر سالک کی مسائل دعا

ص ۲۲۶ : U. J. Soetens (۲۳) : Reise : Sachau (۲۵) : ۸ : ۱۸۵۳ : Syria...
: Vital Cuisset (۲۶) : ۹۳ : in Syrien und Mesopot
: La Turquie d'Asie : ۲ : ۱۸۹۱ : ۲۱۵ :
: Liblé : Sinai et Syrie : Julien (۲۷) : ۲۱۷ :
: ۲۲۹ : H. Zimmerer و R. Oberh. Ummer (۲۸) :
: Durch Syrien und Kleinasien : برلن ۱۸۹۹ :
: Publications of an American Archaeol (۲۹) : ۹۴ :
: Exped to Syria in 1899-1900 : ج ۱ : ۱۹۱۳ :
: ۱۱۹ : ج ۲ : ۱۹۰۸ : ۲۷۷ : ج ۳ : ۱۹۰۵ :
: ۱۸۸ و ۲۱۲ : Dar ul Islam : Mark Syke (۳۰) :
: لندن ۱۹۰۳ : ۵۲ : Fatio و Van Berchen (۳۱) :
: Voyage en Syrie : ج ۱ : ۱۹۱۱ : ۲۰۱ تا ۲۰۳ :
: Topographie Historique de la Syrie : Dusard (۳۲) :
: antique et medievale : روس ۱۹۲۷ : ۱۸۷ تا
: ۱۹۳ : BIFA در Creswell (۳۳) : ج ۲ : ۱۹۲۲ :
: ص ۱۲ و ۱۳ : بعد۔

(E. Hoelgmann)

معرفت : (ع) از مادہ ع، ر، ف = عرف
عرفت و عرفاناً و معرفت، بمعنی پہچاننا،
جاننا، عارف : امور کو جاننے پہچاننے والا۔
عارف اور عارف مترادف ہیں (دیکھیے لسان
الغرب بذیل مادہ)۔ اصطلاح تصوف میں حق
تعالیٰ کو اس کے اسماء و صفات کے ساتھ پہچاننے
کو معرفت کہتے ہیں۔ امام البخاری اے کتاب
الایمان میں ایک مستقل عنوان قائم کیا ہے۔
قول النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اَنَا أَعْلَمُكُمْ
بِاللَّهِ وَأَنَّ الْمَعْرِفَةَ لَعَمَلِ الْقَلْبِ لقول الله تعالى وَلَكِنْ
يُؤَاخِذُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ فُلُوبَكُمْ (دیکھیے البخاری
المصحيح، ج ۱، کتاب الایمان، ص ۱۳،
مطبوعہ لاہور)۔ اس کے معنی یہ ہوئے کہ
معرفت عمل قلبی ہے۔ سید علی ہجویری اس لیے

رہتی ہے : اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُكَ اَنْ تَزِدَّ فِیْ قَلْبِیْ
مَعْرِفَتَكَ بِشَیْءٍ اَعْرِفْتَنَا حَقَّ مَعْرِفَتِكَ - ترجمہ : اے
اللہ میں تجھ سے سوال کرتا ہوں کہ تو اپنی
معرفت میرے قلب میں بڑھائے تاکہ میں تجھے
ویسے پہچان لوں جیسے تیرے پہچاننے کا حق
ہے (دیکھیے محمد بن سلیمان الجزولی : دلائل
الغیرات منزل ذو شنبہ) - کشف المحجوب میں
لکھا ہے کہ حق تعالیٰ کی عنایت اور نظر کرم
بھی در حقیقت سچی طلب اور مخلصانہ کوشش
کے نتیجے ہی میں منقطع ہوئی ہے -
خداوند تعالیٰ کا ارشاد ہے یَهْدِیْ اِلَیْهِ مَنْ اَرَادَ
(۱۳ : ۲۷)۔

کتاب اللہ اور تعلیمات نبویؐ کے ذریعے
اللہ تعالیٰ کے بارے میں صحیح علم حاصل کر کے
مجاہدہ کیا جائے تو مقصد حاصل ہوتا ہے -
ابی طالب المکی قُوتُ الْقُلُوبِ میں علم معرفت
والیقین کو تمام علوم سے افضل قرار دیتے ہیں
اور ایک باب کا یہی عنوان قائم کرتے ہیں
(قُوتُ الْقُلُوبِ ، قاہرہ ۱۳۵۱ھ / ۱۹۳۲ء ، ج ۱ ،
ص ۱۹۵) - کتاب التمع فی التصوف (لائسن
۱۹۱۳ء ، ص ۴۵-۴۹) میں ابو نصر عبد اللہ بن
علی السراج الطوسی نے بھی فی المعرفة و حقیقة
العارف کا عنوان قائم کر کے تقریباً وہی عبارت
اور تصریحات درج کی ہیں جو کتاب التعرف
میں ہیں - صوفیہ معرفت کو اس لئے طمع نظر
بنانے ہیں کہ وہ سمجھتے ہیں ذہن کا دار و مدار
معرفت باللہ پر ہے - اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے وَمَا
قَدَرُوا اللّٰهَ حَقَّ قَدْرِهِ (۱ : ۹۱) - اس کا مطلب یہ
ہے کہ لوگوں نے اللہ تعالیٰ کو جیسا کہ حق ہے
نہیں پہچانا (دیکھیے القشیری : رسالہ تشریحہ ،
قاہرہ ۱۳۳۰ھ ترجمہ اردو - میر محمد حسن ،
اسلام آباد پاکستان ۱۹۷۰ء ، ص ۱۷۱)۔

سید علی ہجویری کشف المحجوب میں اس آیت
کریمہ : وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْاِنْسَ اِلَّا لِعِبَادُوْنَ
(۵۱ : ۵۶) سے یہ استنباط کرتے ہیں کہ جنوں
اور انسانوں کو پیدا ہی معرفت باللہ کے لیے
کیا گیا ہے - وہ لیبعدون کے متعلق لکھتے ہیں
ای لیعرفون ہے اور کہتے ہیں انسان کے لیے
ہر زمانے اور ہر حال میں اللہ تعالیٰ کی معرفت سے
بہتر کوئی چیز نہیں (ص ۱۴۲)۔

القشیری مشہور صوفی شیلی کا قول نقل
کرتے ہیں کہ معرفت کی ابتدا دل اور زبان سے
اللہ کے ذکر کرنے سے ہوتی ہے اور اس کی انتہا
کی کوئی انتہا نہیں (ص ۷۷) - ایک بزرگ
محمد بن الفضل کا قول والمعرفة حیات القلب مع
اللہ تبارک و تعالیٰ درج کر کے وہ کہتے ہیں
کہ اللہ کے ساتھ دل کی زندگی کا نام معرفت ہے
(ص ۳۸۵) - اسی طرح کہتے ہیں ابو الطیب
سامری نے کہا اللہ کا انسان کے باطن پر مسلسل
اتوار کے ساتھ طالع ہونا معرفت کہلانا ہے
(ص ۳۸۲) - وہ کہتے ہیں کہ ایک اور شیخ نے
کہا میں نے اللہ تعالیٰ کو ذکر الہی کے اس
نور کی چمک سے پہچانا جو میرے دل پر پڑی
(ص ۳۸۳)۔

تصوف کی مذکورہ بالا مستند کتابوں اور
غمر بن محمد تہاب الدین السمرورڈی کی عوارف
المعارف اور بعض دوسری کتابوں میں معرفت
کے متعلق جو کچھ مزید کہا گیا ہے یہاں اسے
ہلکا بیان کیا جا رہا ہے - خلاصہ یہ ہے کہ
سالک رذی اخلاق اور آفات نفس سے پاک ہو کر
ایک طویل عرصے تک اللہ کے دروازے پر
مستکف رہتا ہے - ایسا کرتے ہوئے جیسا کہ
علم الکتاب میں خواجہ میر درد المعمدی کہتے
ہیں سالک ایسے کامل کی صحبت اور بیعت

اختیار کرتا ہے جس پر انکشاف حقیقت ہو چکا ہوتا ہے۔ اس کے نتیجے میں اللہ تعالیٰ کی توجہ اس کی طرف ہو جاتی ہے۔ اپنے تمام احوال میں وہ اللہ تعالیٰ سے صدق اور خلوص کا معاملہ رکھتا ہے۔ ایسے نفسانی خیالات (خواطر) جو اللہ تعالیٰ کی طرف دعوت دیتے ہیں، بند ہو جاتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ اس کی طرف ایسے خواطر نازل فرماتے ہیں جو اس کے باطن کی انکشافات کرتے ہیں اور وہ دنیا اور آخرت کی طرف سے فارغ ہو جاتا ہے۔ وہ افس سے جس قدر ہنگامہ ہوتا چلا جاتا ہے اسی قدر اسے اپنے رب کی معرفت حاصل ہوتی چلی جاتی ہے اور معرفت میں وہ اپنے نفس سے غائب ہو جاتا ہے۔ ابو حنیفہ کا قول ہے کہ جب سے میں نے اللہ تعالیٰ کو پہچانا میرے دل میں اور کوئی چیز داخل نہیں ہو سکی۔ گویا حصول معرفت کے بعد بندہ آیۃ اَنْ الْمَوَلَا اِذَا دَخَلُوا قَرْبَةً (۲۷: ۲۸) کی مجسم تعبیر بن جاتا ہے۔ اس کے دل میں اللہ کے سوا اور کسی چیز کا گذر اور استیلا نہیں ہوتا۔ وہ راز میں ہمیشہ حق تعالیٰ سے مناجات میں رہتا ہے۔ اور حق تعالیٰ اپنی جاری کردہ تقدیروں کے پوشیدہ اسرار اور حکمتوں کو اس پر کھول دیتا ہے۔ بے قراری اور اللہ کی ہیبت کے بعد اس کے دل میں سکون اور انبساط کی کیفیت پیدا ہوتی ہے۔

ابن یزدان بَار کہتے ہیں کہ شواہد فنا ہونے کے بعد شاہد یعنی اللہ تعالیٰ ظاہر ہوتا ہے اور عارف حق سبحانہ کا مشاہدہ کرتا ہے (رسالہ تشریحہ، ص ۳۸)۔ معرفت سے حیا اور تعظیم پیدا ہوتی ہے جس طرح توحید سے رضا اور تسلیم۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا لَا اَحْسَنُ ثَنًا عَلَیْکَ (۳۹)۔ لیکن یہ ان لوگوں کی صفات ہیں جن کا مطمح نظر بہت

بلند اور دور ہوتا ہے۔ ابو بکر واسطی اپنے آپ کو اللہ تعالیٰ کی ثنا اور معرفت دواؤں سے عاجز بیان کرتے ہیں۔ سہیل بن عبد اللہ تستری کہتے ہیں معرفت کی انتہا دو چیزوں، دہشت و حیرت پر ہے اور ذوالنون مصری کا قول ہے جو شخص سب سے زیادہ اللہ کو جاننے والا ہوگا وہ سب سے زیادہ حیرت زدہ ہوگا۔

حضرت جنید بغدادی نے کہا ہے کہ انتہائی معرفت کے باوجود اعمال کو ماقط کرنا بہت بڑا گناہ ہے، عارفوں نے تو اعمال کو اللہ تعالیٰ سے حاصل کیا ہے اور ان اعمال میں وہ اللہ ہی کی طرف رجوع کرتے ہیں۔ جنید کہتے ہیں کہ اگر میں ایک ہزار سال بھی زندہ رہوں اپنے اعمال میں ذرہ بھر بھی فرق نہیں آنے دوں گا۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ عارف کبھی بھی ترکہ اعمال نہیں کرتا، وہ عبادات، نوافل اور اوراد و اذکار میں برابر محو رہتا ہے۔

یہ عرفاء کی صفات ہیں۔ اُنہ تصوف ان کے اخلاق کے متعلق کہتے ہیں کہ عارف حلیم اور برد بار ہونے کے علاوہ بادلوں کی طرح ہر ایک پر سایہ شفقت ڈالتا ہے اور بارش کی طرح نیک و بد ہر ایک کو سیراب کرتا ہے۔ ذوالنون مصری کہتے ہیں عارف اخلاق خداوندی سے منصف ہوتا ہے، اس لیے عارف کے ساتھ میل جول رکھنا اس طرح ہے جس طرح اللہ کے ساتھ، وہ عارف کی تین علامتیں بتاتے ہیں۔ اس کا نور معرفت اس کے ورع اور پرہیزگاری کے نور کو بجھاتا ہے۔ اس کے علم باطنی کے اعتقادات اس کی ظاہری حالت کو خراب نہیں کرتے اور اللہ کی نعمتوں اور کرامتوں کی کثرت اسے معرفت الہی کی پردہ دری پر آمادہ نہیں کرتی۔ نعمتوں میں اضافہ اس کی تواضع اور انکساری میں اضافہ

(۱۹۲۴ء) ایسے جلیل القدر عالم و ادیب سے علوم عربیہ کی تحصیل کی اور تعلیم و تدریس کا پیشہ اختیار کیا۔ اس کے ساتھ ہی شعر و شاعری میں عملی طور پر دلچسپی لینے لگا۔ شاعری کو اصلاح معاشرہ کے لیے خوب استعمال کیا اور ظلم و جور کے خلاف شعری زبان میں آواز بلند کی۔ دستور عثمانی کے نفاذ کے بعد قسطنطنیہ پہنچ کر مدرسہ ملکیہ میں بطور معلم عربی فرائض انجام دینے لگا۔ پھر ۱۹۱۸ء میں دمشق منتقل ہو گیا۔ کچھ عرصے بعد قدس کے دارالمعلمین میں استاد عربی مقرر ہوا۔ ایک مدت تک وہاں فرائض انجام دینے کے بعد بغداد لوٹ آیا اور مجلس ترجمہ و تعریب کا نائب صدر بنا دیا گیا۔ ۱۹۲۳ء میں روز نامہ الامل جاری کیا جو تین ماہ کے اندر ہی بند ہو گیا۔ مجلس اصطلاحات علمیہ کے صدر کی حیثیت میں بھی کچھ عرصہ فرائض انجام دیے۔ ۱۹۲۸ء میں سرکاری منصبوں سے علیحدگی اختیار کر لی۔ چار ہائچ مرتبہ عراق کی مجلس الثواب (پارلیمنٹ) کا رکن بھی منتخب ہوا۔ دوسری جنگ عظیم شروع ہوئی تو الرصافی نے اپنی شاعری اور خطابت کے ذریعے اس میں بھرپور حصہ لیا، مگر جنگ کے خاتمہ پر وہ اپنے گھر میں گوشہ نشین ہو گیا، یہاں تک کہ ۱۹۳۵ء میں موت نے اسے آلیا۔ الزہاوی اور الرصافی میں معاصرانہ چشمک رہی اور دونوں نے اپنے اپنے انداز میں ایک دوسرے کی خوب مخالفت کی۔

الرصافی کے اشعار میں درد و کرب بڑا نمایاں ہے اور اس اعتبار سے اس نے جدید عربی ادب میں المیہ (ڈریجڈی) کو حیات تازہ عطا کی۔ الرصافی ایک مفکر شاعر بھی ہے اور حیات

لاہور ۱۹۲۶ء ترجمہ و تلخیص اردو طبعی محمد، وان، لاہور ۱۹۲۰ء: (۸) عمر بن محمد شواب الدین - ہروردی: عوارف المعارف، اردو ترجمہ از رشید احمد لاہور ۱۹۶۲ء، ص ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۵، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶، ۱۵۳۷، ۱۵۳۸، ۱۵۳۹، ۱۵۴۰، ۱۵۴۱، ۱۵۴۲، ۱۵۴۳، ۱۵۴۴، ۱۵۴۵، ۱۵۴۶، ۱۵۴۷، ۱۵۴۸، ۱۵۴۹، ۱۵۵۰، ۱۵۵۱، ۱۵۵۲، ۱۵۵۳، ۱۵۵۴، ۱۵۵۵، ۱۵۵۶، ۱۵۵۷، ۱۵۵۸، ۱۵۵۹، ۱۵۶۰، ۱۵۶۱، ۱۵۶۲، ۱۵۶۳، ۱۵۶۴، ۱۵۶۵، ۱۵۶۶، ۱۵۶۷، ۱۵۶۸، ۱۵۶۹، ۱۵۷۰، ۱۵۷۱، ۱۵۷۲، ۱۵۷۳، ۱۵۷۴، ۱۵۷۵، ۱۵۷۶، ۱۵۷۷، ۱۵۷۸، ۱۵۷۹، ۱۵۸۰، ۱۵۸۱، ۱۵۸۲، ۱۵۸۳، ۱۵۸۴، ۱۵۸۵، ۱۵۸۶، ۱۵۸۷، ۱۵۸۸، ۱۵۸۹، ۱۵۹۰، ۱۵۹۱، ۱۵۹۲، ۱۵۹۳، ۱۵۹۴، ۱۵۹۵، ۱۵۹۶، ۱۵۹۷، ۱۵۹۸، ۱۵۹۹، ۱۶۰۰، ۱۶۰۱، ۱۶۰۲، ۱۶۰۳، ۱۶۰۴، ۱۶۰۵، ۱۶۰۶، ۱۶۰۷، ۱۶۰۸، ۱۶۰۹، ۱۶۱۰، ۱۶۱۱، ۱۶۱۲، ۱۶۱۳، ۱۶۱۴، ۱۶۱۵، ۱۶۱۶، ۱۶۱۷، ۱۶۱۸، ۱۶۱۹، ۱۶۲۰، ۱۶۲۱، ۱۶۲۲، ۱۶۲۳، ۱۶۲۴، ۱۶۲۵، ۱۶۲۶، ۱۶۲۷، ۱۶۲۸، ۱۶۲۹، ۱۶۳۰، ۱۶۳۱، ۱۶۳۲، ۱۶۳۳، ۱۶۳۴، ۱۶۳۵، ۱۶۳۶، ۱۶۳۷، ۱۶۳۸، ۱۶۳۹، ۱۶۴۰، ۱۶۴۱، ۱۶۴۲، ۱۶۴۳، ۱۶۴۴، ۱۶۴۵، ۱۶۴۶، ۱۶۴۷، ۱۶۴۸، ۱۶۴۹، ۱۶۵۰، ۱۶۵۱، ۱۶۵۲، ۱۶۵۳، ۱۶۵۴، ۱۶۵۵، ۱۶۵۶، ۱۶۵۷، ۱۶۵۸، ۱۶۵۹، ۱۶۶۰، ۱۶۶۱، ۱۶۶۲، ۱۶۶۳، ۱۶۶۴، ۱۶۶۵، ۱۶۶۶، ۱۶۶۷، ۱۶۶۸، ۱۶۶۹، ۱۶۷۰، ۱۶۷۱، ۱۶۷۲، ۱۶۷۳، ۱۶۷۴، ۱۶۷۵، ۱۶۷۶، ۱۶۷۷، ۱۶۷۸، ۱۶۷۹، ۱۶۸۰، ۱۶۸۱، ۱۶۸۲، ۱۶۸۳، ۱۶۸۴، ۱۶۸۵، ۱۶۸۶، ۱۶۸۷، ۱۶۸۸، ۱۶۸۹، ۱۶۹۰، ۱۶۹۱، ۱۶۹۲، ۱۶۹۳، ۱۶۹۴، ۱۶۹۵، ۱۶۹۶، ۱۶۹۷، ۱۶۹۸، ۱۶۹۹، ۱۷۰۰، ۱۷۰۱، ۱۷۰۲، ۱۷۰۳، ۱۷۰۴، ۱۷۰۵، ۱۷۰۶، ۱۷۰۷، ۱۷۰۸، ۱۷۰۹، ۱۷۱۰، ۱۷۱۱، ۱۷۱۲، ۱۷۱۳، ۱۷۱۴، ۱۷۱۵، ۱۷۱۶، ۱۷۱۷، ۱۷۱۸، ۱۷۱۹، ۱۷۲۰، ۱۷۲۱، ۱۷۲۲، ۱۷۲۳، ۱۷۲۴، ۱۷۲۵، ۱۷۲۶، ۱۷۲۷، ۱۷۲۸، ۱۷۲۹، ۱۷۳۰، ۱۷۳۱، ۱۷۳۲، ۱۷۳۳، ۱۷۳۴، ۱۷۳۵، ۱۷۳۶، ۱۷۳۷، ۱۷۳۸، ۱۷۳۹، ۱۷۴۰، ۱۷۴۱، ۱۷۴۲، ۱۷۴۳، ۱۷۴۴، ۱۷۴۵، ۱۷۴۶، ۱۷۴۷، ۱۷۴۸، ۱۷۴۹، ۱۷۵۰، ۱۷۵۱، ۱۷۵۲، ۱۷۵۳، ۱۷۵۴، ۱۷۵۵، ۱۷۵۶، ۱۷۵۷، ۱۷۵۸، ۱۷۵۹، ۱۷۶۰، ۱۷۶۱، ۱۷۶۲، ۱۷۶۳، ۱۷۶۴، ۱۷۶۵، ۱۷۶۶، ۱۷۶۷، ۱۷۶۸، ۱۷۶۹، ۱۷۷۰، ۱۷۷۱، ۱۷۷۲، ۱۷۷۳، ۱۷۷۴، ۱۷۷۵، ۱۷۷۶، ۱۷۷۷، ۱۷۷۸، ۱۷۷۹، ۱۷۸۰، ۱۷۸۱، ۱۷۸۲، ۱۷۸۳، ۱۷۸۴، ۱۷۸۵، ۱۷۸۶، ۱۷۸۷، ۱۷۸۸، ۱۷۸۹، ۱۷۹۰، ۱۷۹۱، ۱۷۹۲، ۱۷۹۳، ۱۷۹۴، ۱۷۹۵، ۱۷۹۶، ۱۷۹۷، ۱۷۹۸، ۱۷۹۹، ۱۸۰۰، ۱۸۰۱، ۱۸۰۲، ۱۸۰۳، ۱۸۰۴، ۱۸۰۵، ۱۸۰۶، ۱۸۰۷، ۱۸۰۸، ۱۸۰۹، ۱۸۱۰، ۱۸۱۱، ۱۸۱۲، ۱۸۱۳، ۱۸۱۴، ۱۸۱۵، ۱۸۱۶، ۱۸۱۷، ۱۸۱۸، ۱۸۱۹، ۱۸۲۰، ۱۸۲۱، ۱۸۲۲، ۱۸۲۳، ۱۸۲۴، ۱۸۲۵، ۱۸۲۶، ۱۸۲۷، ۱۸۲۸، ۱۸۲۹، ۱۸۳۰، ۱۸۳۱، ۱۸۳۲، ۱۸۳۳، ۱۸۳۴، ۱۸۳۵، ۱۸۳۶، ۱۸۳۷، ۱۸۳۸، ۱۸۳۹، ۱۸۴۰، ۱۸۴۱، ۱۸۴۲، ۱۸۴۳، ۱۸۴۴، ۱۸۴۵، ۱۸۴۶، ۱۸۴۷، ۱۸۴۸، ۱۸۴

اجتماعی پر بڑے نکرانگیز شعر کہتا ہے۔ وہ اپنے معاشرے کے عیوب و نقائص کی نشاندہی بھی کرتا ہے اور ان کی اصلاح کے لیے تدابیر بھی تجویز کرتا ہے۔ الرصافی کی رزمیہ نظمیں جدید عربی شاعری میں سنگ میل کی حیثیت رکھتی ہیں۔ معروف الرصافی کی شاعری میں قدیم و جدید اسلوب کا حسین امتزاج نظر آتا ہے۔ نقادان شعر و سخن نے الرصافی کے اسلوب و زبان اور اس کے اشعار کی رفت انگیزی و اثر آفرینی کی بہت تعریف کی ہے۔ اس کی شاعری آج قوم کو بالعموم اور غریب و پس ماندہ عوام کو بالخصوص بیدار کرنے میں نمایاں کردار ادا کیا ہے۔

معروف الرصافی کے ادبی و علمی کارناموں میں مندرجہ ذیل تصانیف قابل ذکر ہیں : (۱) دیوان الرصافی : پہلے ۱۹۱۰ء میں، پھر ۱۹۲۵ء میں طبع ہوا۔ اسے الرصافیات کے نام سے بھی یاد کیا جاتا ہے۔ یہ دیوان گیارہ ابواب پر مشتمل ہے، کوتبات، اجتماعیات، فلسفیات، وضعیات، حریقیات، سرائی، نسائیات، تاریخیات، سیاسیات، حریات، مقطعات : (۲) الاناشید المدرسیۃ: الرصافی کے ان وطنی اور ادبی گیتوں کا مجموعہ ہے جو اس نے طلبہ مدارس کے لیے لکھے (القدس ۱۹۲۰ء) : (۳) روایۃ الرؤیا : ترک ادیب نامی کمال کی کہانی کا عربی ترجمہ (بغداد ۱۹۰۹ء) : (۴) دفع الهجۃ فی ارتضاخ اللکنة : ان عربی الفاظ پر مشتمل ہے جو ترکی زبان میں مستعمل ہیں (آستانہ ۱۳۳۱ھ/۱۹۱۳ء) : (۵) نفع الطیب فی الخطابة والخطیب : قدیم و جدید عرب خطبا اور خطابت کے موضوع پر قسطنطنیہ میں دیے گئے محاضرات کا مجموعہ (آستانہ ۱۹۱۵ء) : (۶) محاضرات الادب العربی : (دو جلدیں) عربی

ادب اور اس کی تاریخ سے متعلق ان نفیس علمی محاضرات کا مجموعہ جو الرصافی نے بغداد میں معلمین کے اجتماعات میں دیے (بغداد ۱۹۲۲ء) : (۷) علی باب سخن ابی العلاء :

مآخذ : (۱) رقائق صلی : الادب المصری فی العراق (قسم المنظوم) : ۱ : ۶۷ تا ۹۶ : (۲) عبد الحمید الرضوی : ذکری الرصافی : (۳) مصطفیٰ علی : محاضرات عن معروف الرصافی : (۴) وحی : صنف : ادب الرصافی : (۵) نعمان مائر الکعالی و حمید البدوی : الرصافی فی اعوامه الخیرۃ : (۶) ادھم الجندی : اعلام الادب و الفن : ۲ : ۱۹۸ تا ۱۹۹ : (۷) سعد مخائیل : آداب العصر فی شعراء الشام والعراق : مصر : ص ۲۹۸ تا ۳۰۳ : (۸) جمال الهاشمی : الادب الجدید : ص ۶۷ تا ۷۸ : (۹) الزرکلی : الاعلام : بذیل مادہ : (۱۰) براکمان : GAL : تکملہ : ۳ : ۳۸۸ تا ۳۸۹ : (۱۱) عمر رضا کعالم : معجم المؤلفین : ۱۱ : ۳۰۶ تا ۳۰۷ : (۱۲) شامل الادب العربی : (الرصافی عدد ۳۳ : ۲۰۳) [عبدالقیوم رکن ادارہ نے لکھا]۔ (ادارہ)

معروف الکرخي : ابو محفوظ بن فیروز یا فیروزان جو ۸۲۰۰/۵۸۱۶-۸۱۵۸ میں فوت ہوئے دیستان بغداد کے مشہور و معروف صوفی اور زاہد تھے۔ ان کی نسبت الکرخي غالباً کرخ یا جذا سے ہے جو مشرقی عراق کا ایک قصبہ تھا (السعمانی : انساب : ص ۷۸-۸۰ : ب : سطر ۱۰ : دیکھیے یاقوت : المشترك : طبع Wustenfeld : ص ۲۶۹ : سطر ۸ : بعد)۔ بعض مآخذ میں انہیں بغداد کے محلہ کرخ سے منسوب کیا گیا ہے۔ عام طور پر کہا جاتا ہے کہ ان کے والدین عیسائی تھے۔ بقول ابن تفری بردی (طبع Matthes and Juyneboll : ۱۵۷۵ء) وہ واسط کے علاقے کے باشندے اور عاہلین میں سے تھے،

نکلسن : ۱ : ۲۶۹ : بعد : (۳) ابن خٹکان : وقایع الاعیان
 عدد : ۳۷۱ : ترجمہ : Biographical : de Slane
 Dictionary : ۲ : ۸۸ : (۵) جامی : تفحات الانس : طبع
 Lees : ص ۴۲ : Maassignon : Essai sur les origines
 'du lexique technique de la mystique musulmane
 The origin and devel - Nicholson (۷) : ۲۰۷ :
 JRAS : ۱۹۰۶ : ص ۳۰۶ :
 (R. A. Nicholson)

المعز : (ع) : مادہ عزز ، عزز کے معنی

ہیں طاقتور ہونا ، صاحب عزت ہونا ؛ عز اور
 عزت بمعنی قوت ، طاقت ، شدت ، غلبہ ، رفعت ،
 امتناع ؛ ایسی حالت جو انسان کو مغلوب ہونے
 سے محفوظ رکھے ، اسی عزیز کا مفہوم ہے
 غالب ، وہ ذات جسے کوئی مغلوب نہ کر سکے ،
 ایسا طاقتور جو ہر چیز پر غالب ہو ، عزیز بھی
 اللہ تعالیٰ کے اسمائے حسنیٰ میں سے ہے ۔ اللہ تعالیٰ
 کا ایک نام الْمُعِز بھی ہے جس کے معنی ہیں وہ
 ذات جو اپنے بندوں میں سے جسے چاہے عزت عطا
 کرے (تاج المروس ، بذیل مادہ عزز) ۔ الْمُعِز بطور
 اسم الہی قرآن مجید میں تو استعمال نہیں ہوا ،
 البتہ سنن ابن ماجہ میں اس کا ذکر آیا ہے ۔
 قرآن مجید میں ارشاد ربانی ہے : وَتُعِزُّ مَنْ تَشَاءُ ،
 وَتُذِلُّ مَنْ تَشَاءُ ط بِیْدِکَ الْخَیْرُ ط (۲) [آل عمران] :
 (۲۶) ، یعنی (اے اللہ) تو جسے چاہے عزت دے
 اور جسے چاہے ذلت دے ، تیرے ہی ہاتھ
 میں ہلالی ہے ۔ عزت کے وسیع مفہوم میں
 دولت ، حکومت ، امارت اور نبوت سب شامل
 ہیں ۔ اسی آیت کے لفظ عز و معز سے الْمُعِز بطور
 اسم فاعل بنا ہے ۔ الْمُعِز کے مقابل الْمُذِل ہے جس
 کا معنی ہے وہ ذات جو اپنے بندوں میں سے
 جسے چاہے ذلیل و رسوا کر دے ۔ اللہ تعالیٰ
 جسے چاہتا ہے عزت دیتا ہے اور جسے چاہتا ہے

بُذِرَ بن خنیس الکوفی اور ابک اور کوفی فرقد
 السنجی تصوف میں ان کے مرشد مانے جاتے ہیں
 (ابو طالب المکی : قوت القلوب ، ۱ : ۹ ؛ اشاریہ ،
 ص ۱۸۳) ۔ [کشف المحجوب میں ان کے مرشد کا
 نام داؤد الطائی لکھا ہے] ۔ انہوں نے جن لوگوں
 کو تعلیم دی یا قبض یاب کیا ، ان میں سب سے
 مشہور سَری السُّفَی (رک بآن) تھے اور وہ بعد
 ازاں خود جنید کے مرشد بنے ۔ یہ حکایت کہ
 معروف الکرخی شیعی امام علی بن موسیٰ الرضا
 کے متوسلین میں سے تھے جن کے ہاتھ پر انہوں
 نے اسلام قبول کیا اور اپنے والدین کو بھی
 ترغیب دی کہ وہ بھی ایسا ہی کریں ، قابل
 اعتبار نہیں ہو سکتی ۔ جو اقوال ان سے منسوب
 کیے جاتے ہیں انہی میں یہ بھی ہیں ”عشق
 کی تعلیم انسانوں سے حاصل نہیں ہوتی بلکہ یہ
 ایک خدائی عطیہ ہے اور اس کی رحمت ہی سے
 کسی کو حاصل ہوتا ہے ۔ ولیوں کو پہچاننے کی
 تین علامتیں ہیں : ان کا فکر خدا کے لیے ہوتا ہے ،
 ان کا شغل فی اللہ اور سعی الی اللہ ہوتی ہے ،
 حقائق کا ادراک ، اور جو چیز مخلوق کے قبضے
 میں ہے اسے ترک کر دینا تصوف ہے ۔

معروف الکرخی کو ولی مانا جاتا تھا ۔ بغداد
 میں دجلہ کے بائیں کنارے پر ان کا مقبرہ اب بھی
 مرجع انام ہے ۔ القشیری بیان کرتا ہے کہ لوگ
 ان کے مزار پر جا کر بارش کے لیے دعا مانگا کرتے
 تھے اور کہتے تھے کہ ”معروف کا مقبرہ اس
 کام کے لیے تریاق مجرب ہے“ ۔

مأخذ : (۱) القشیری : رسالہ ، قاهرہ ۱۹۱۸
 ص ۱۱ : (۲) الہجویری : کشف المحجوب ، طبع
 ڈاکوٹسکی ، لندن گراڈ ۱۹۵۶ ، ص ۱۳۱ ، ص ۱۱۳
 در ترجمہ نکلسن : (۳) عطار : تذکرۃ الاولیاء ، طبع

حمداؤوں سے برسرِ نیکار تھا۔ توزون نے فرارِ صلح کر لی اور احمد کے خلاف روانہ ہوا۔ اسی سال ذوالقعدہ کے مہینے (جولائی ۹۳۳ء) میں دونوں لشکروں میں شہ بہر ہوئی۔ اس جنگ کے تفصیلی حالات میں اختلاف ہے، لیکن یہ یقینی بات ہے کہ اس کے بعد احمد بہت جلد ہی الاہواز واپس آ گیا۔ اگلے سال ماہِ رجب کے آخر (وسط مارچ ۹۳۵ء) میں اس نے پھر اس شہر پر قبضہ کرنے کی کوشش کی، لیکن اگلے ہی مہینے توزون کے پہنچ جانے کے بعد اسے پسپا ہونا پڑا۔ ۹۳۳ء/۹۳۵ء میں اس نے واسطہ پر تیسری بار حملہ کیا۔ یہاں کا حاکم اس سے مل گیا تھا، اس لیے شہر نے لڑائی کے بغیر ہی اطاعت قبول کر لی۔ اس کے بعد اس نے بغداد کی طرف کوچ کیا اور جمادی الاولیٰ ۹۳۳ء/دسمبر ۹۳۵ء میں بغداد میں داخل ہو کر سارے کاروبار حکومت کو اپنے ہاتھ میں لے لیا۔ خلیفہ المستکفی نے اسے امیر الامراء مقرر کر کے اسے معزالدولہ کا خطاب دیا، لیکن چند ہی ہفتوں کے بعد خلیفہ کو معزول کر کے یمنائی سے محروم کر دیا گیا کیونکہ اس پر یہ الزام لگایا گیا کہ وہ آل بویہ کے دشمنوں سے ساز باز رکھتا ہے۔ اس کے بعد جلد ہی حمدانی ناصر الدولہ امیر موصل نے معزالدولہ پر حملہ کر دیا اور ابو جعفر بن شیر زاد کی معیت میں بغداد پر پیش قدمی کر کے بڑی تیزی سے شہر کے شمالی حصے پر قبضہ کر لیا۔ ناصر الدولہ کو اگلے سال کے ماہِ محرم (اگست ۹۳۶ء) تک شہر سے نہ نکالا جاسکا۔ اس وقت اس نے بویہوں سے صلح کر لی، لیکن اپنے ترکی حلیفوں سے اس باب میں کوئی مشورہ نہ کیا۔ ترک اس زون پر سیخ پا ہو گئے اور اس کے مخالف بن گئے۔ ناصر الدولہ کو فرار

ذلیل و خوار کر دیتا ہے۔ وہ اپنے بندوں کی بھلائی بہتر جانتا ہے۔ عزت و ذلت اسی کے اختیار میں ہے۔

مآخذ: (۱) لسان العرب: (۲) تاج العروس، بذیل مادہ عزز: (۳) مجدالدین القیروز آبادی: معاصر ذوی السمیر، ۳: ۹۱ و ۹۲: (۴) قاضی محمد سلیمان منصور ہوری: معارف الاسماء فی شرح اسماء الحسنی، بذیل مادہ: [عیدالقیوم رکن ادارہ نے لکھا]۔ (ادارہ)

المعز بن بادیس: رگ بہ زیدی (ہنو)۔

معزالدولہ: ابو الحسن احمد بن ابن شجاع بویہ [یا بویہی] جو ۹۳۳ء/۹۱۶ء میں پیدا ہوا۔ بویہ خاندان نے جب شیراز فتح کر لیا تو اس نے ۹۳۲ء/۹۳۵-۹۳۶ء میں کرمان کو بھی زیر نگین کر لیا۔ جب الاہواز کے باغی حاکم البریدی [رک بان] کو عباسی خلیفہ کے سپہ سالار بجکم [رک بان] سے متعدد لڑائیوں کے بعد ناکامی حاصل ہوئی تو اس نے بویہ عماد الدولہ سے امداد کی درخواست کی اور اس نے اپنے بھائی احمد کو ایک فوج دے کر الاہواز کے خلاف بھیج دیا۔ بجکم کو پہلے ارجان کے مقام پر شکست ہوئی اور پھر عسکر مکرّم میں (۹۳۲ء/۹۳۸ء)۔ احمد نے شہر پر قبضہ کر لیا، لیکن جب اس نے اس امداد کے معاوضے یا انعام کے طور پر البریدی سے یہ مطالبہ کیا کہ وہ مرّدا وئج (رک بان) کے بھائی وشمگیر کے خلاف بویہ رکن الدولہ کی امداد کرے تو البریدی نے انکار کر دیا اور بصرہ چلا گیا۔ جب احمد کو عماد الدولہ کی جانب سے کمک پہنچ گئی تو اس نے الاہواز پر قبضہ کر لیا۔ ۹۳۲ء/۹۳۳ء میں اس نے واسطہ پر فوج کشی کی۔ اس وقت امیر الامراء ترکی سردار توزون موصل کے

عمران بن شاہین سے معرکہ آرا ہونا پڑا۔ قرامطہ نے تو اس کی سیادت کو تسلیم کر لیا، لیکن عمران سے جنگ جاری رہی۔ یہ آخر ۳۵۶ھ/مارچ یا یکم اپریل ۹۶۷ء کو معزالدولہ کی وفات پر رک گئی۔

مآخذ: (۱) ابن خلکان (طبع wustenfild)، عدد ۱ (ترجمہ de Slane، ۱۵۵: ۱ بعد)؛ (۲) ابن الاثیر، طبع Tornberg؛ (۳) ابن الطقطقی: الفخری، طبع Dorenbourg، ص ۲۷۶ تا ۳۷۸ و ۳۸۸ تا ۳۹۰؛ (۴) ابوالفداء، طبع Reiske، ۲: ۳۰۲ بعد؛ (۵) ابن خلدون: العبر، ۳: ۴۲۶ تا ۴۴۳؛ (۶) حمد اللہ المستوفی: القزوینی: تاریخ گزیدہ (طبع Browne)، ۱: ۳۱۸ بعد؛ (۷) Gesch. der Sultane aus d. Wilkon؛ (۸) Geschl. Bujeh nach Mirchond؛ (۹) Gesch. d. Chalifen، ۲: ۶۵۱ تا ۶۵۲، ۶۶۶ بعد؛ ۶۸۸، ۶۹۲، ۶۹۵ تا ۶۹۷؛ ۳: ۲ تا ۷؛ (۱۰) Baghdad during the Abbasid Caliphate: Lo Strange، ص ۱۶۱ تا ۱۶۳، ۲۳۱ تا ۲۳۳، ۳۱۸ بعد؛ (۱۱) سعید حسن: The Buwaihids، المآب، (K. V. ZETTERSTEEN)

المعز لدین اللہ: ابوتحیم محمد بن اسمعیل *

المنصور، چوتھا فاطمی خلیفہ جو ۱۱ رمضان ۳۱۹ھ/۲۷ ستمبر ۹۳۱ء کو الہندیہ میں پیدا ہوا۔ ۳۴۱ھ/۹۵۲-۹۵۳ء میں اس کی ولی عہدی کا اعلان ہوا اور اسی سال ماہ شوال (مارچ ۹۵۳ء) میں وہ تخت نشین بھی ہو گیا۔ اس کا پہلا مقصد یہ تھا کہ وہ فاطمی اقتدار کو جسے اس کے والد نے افریقہ [تونس] میں دوبارہ قائم کر لیا تھا، المغرب کے دوسرے صوبوں میں بھی بحال کرے۔ ۳۴۲ھ میں وہ بذات خود کتامہ کی ایک فوج ہمراہ لے کر اوراس کے پہاڑوں میں چلا گیا اور وہاں جا کر پہلی دفعہ نہ صرف

ہولا پڑا اور بڑی مشکل سے ولیمہوں کی امداد سے اس کی ترکوں سے مصالحت ہو پائی۔ وہ موصل میں ابویہی سلطنت کا باج گزار ہونے کی حیثیت سے واپس آ گیا۔ اب البرہدی کے بیٹے اور جانشین ابو القاسم کی باری آئی۔ معزالدولہ نے اس پر بھی فوج کشی کی، جس پر ابوالقاسم کی فوجوں نے راہ فرار اختیار کی اور ۳۳۶ھ/۹۴۷ء میں وہ خود میدان جنگ میں اتر آیا۔ ابوالقاسم بھاگ کر البحرین کے قرامطہ کے پاس چلا گیا اور معزالدولہ نے بصرے پر قبضہ کر لیا؛ تاہم ابوالقاسم کا والی عمران بن شاہین الجاسدہ میں برابر مقابلے پر ڈٹا رہا، جو دریائے فرات کے اس علاقے کا صدر مقام تھا اور واسط اور بصرے کے درمیان واقع ہے۔ کئی سال کی لڑائی کے بعد معزالدولہ کو مجبوراً اسے منصب حکومت پر بدستور بحال رکھنا پڑا۔ ۳۳۷ھ/۹۴۸-۹۴۹ء میں معزالدولہ نے موصل کے خلاف ایک مہم بھیجی کیونکہ ناصرالدولہ نے جو خراج اس پر لگایا تھا، وہ اس نے ادا نہ کیا تھا۔ ناصرالدولہ نصیبین کی طرف فرار ہو گیا، لیکن جب معزالدولہ کے بھائی رکن الدولہ پر سامانیوں نے حملہ کر دیا تو معزالدولہ کو اسے کمک بھیجنا پڑی اور اس نے حمدانیوں سے صلح کر لی۔ ۳۳۷ھ/۹۵۸-۹۵۹ء میں ناصرالدولہ نے بھر بغاوت کی، لیکن معزالدولہ کے پہنچ جانے پر وہ الموصل کو چھوڑ کر پہلے نصیبین پہنچا اور پھر حلب میں اپنے بھائی سیف الدولہ کے پاس چلا گیا۔ معزالدولہ نے الموصل پر پیش قدمی کر کے اس شہر پر اور نصیبین پر قبضہ کر لیا؛ تاہم سیف الدولہ کی مداخلت سے صلح ہو گئی (محرم ۳۳۸ھ/مارچ-اپریل ۹۵۹ء)۔ معزالدولہ کو اپنی زندگی کے آخری سال میں قرامطہ اور

اس علاقے کے خود سر قبائل کی سرکوبی کی بلکہ
 زناٹہ کے سرداروں اور المغرب کے دوسرے
 حکمران امرا کو بھی اپنا مطیع و منقاد کر لیا؛
 تاہم المغرب میں عبدالرحمن ثالث [رگ بان]،
 اموی امیر الدامس کی مسلسل مخالفت اور ریشہ
 ذوائیوں کی وجہ سے بے چینی برقرار رہی اور
 دونوں جانب سے ناکام بحری ینغاروں کے بعد
 المعز نے ۳۴۸ھ/۹۵۸ء میں اپنے ایک آزاد کردہ
 غلام اور کاتب جوہر البرہمی [رگ بان] کی
 قیادت میں ایک زبردست فوج وہاں بھیج دی۔
 تاهرت اور سجلماسہ تو بلاذقت قبضے میں آ گئے،
 قاس بھی گیارہ ماہ کے سخت محاصرے کے بعد
 رمضان ۳۴۸ھ میں فتح ہو گیا اور سلا اور سبتہ
 کے ماسوا المغرب کے مستحکم مقامات بھی زیر نگین
 کر لیے گئے؛ سلا اور سبتہ عبدالرحمن کے قبضے
 میں رہے۔ گو اس مہم کے نتائج جہاں تک ان کا
 ملک المغرب کے مغربی حصے سے تعلق ہے کچھ
 عارضی سے ہی تھے؛ تاہم حتمی سر دار
 زیری بن مناد کو تاهرت میں متعین کر دینے کی
 وجہ سے وسطی المغرب میں زناٹہ کی سرگرمیوں
 میں ایک مؤثر رکاوٹ ضرور پیدا ہو گئی۔ اس میں
 کوئی شک نہیں کہ المعز نے صرف مصر اور شام
 کو فتح کرنے کی فکر میں تھا بلکہ بغداد پر بھی
 اس کی نظر تھی، اور اس غرض کے لیے وہ قبیلہ
 کتامہ کو استعمال کرنا چاہتا تھا، جیسے کہ
 عیاضیوں نے خراسان کی فوج کو استعمال کیا تھا۔
 اس کا یہ خیال تھا کہ اس دوران شمالی
 مغربی افریقہ میں محتاجہ اس کی نیابت کرتے رہیں؛
 چنانچہ اس خیال کے مد نظر اس نے عملاً ان قبائل
 کی تالیف قلوب کی طرف توجہ کی اور انہیں گراں
 قدر عطیات دینے کے علاوہ استحصال زر کی حکمت
 عملی کو بھی ترک کر دیا۔

اگرچہ المعز کی یہ خواہش کوئی راز کی
 بات نہ تھی؛ تاہم المعز کی سرکاری خط و کتابت
 میں اسے اس کا متنی بتایا گیا ہے (یہ تمنا غالباً
 مخلصانہ تھی) کہ وہ یونانیوں کی دست
 درازوں کے خلاف جہاد کی قیادت کر
 سکے۔ واقعہ یہ ہے کہ ۸۲۵/۹۶۱ع
 ہی میں اہل افریقش (Crete) نے جنہی
 نسیفورس فوکاس Nicephorus Phocas نے محصور
 کر رکھا تھا، کافور کی امداد سے مایوس ہو کر
 المعز سے امداد کی درخواست کی تھی، باوجود
 اس فتح کے جو بقول ابن الاثیر (۸: ۳۰۳)
 المعز کو حاصل ہوئی؛ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ
 وہ بروقت امداد نہ بھیج سکا، لیکن اس موقع سے
 فائدہ اٹھاتے ہوئے اس نے وہ عہد نامہ جو اس نے
 قسطنطین (Constantine) ختم سے ۹۵۶ع میں
 کیا تھا منسوخ کر دیا اور صقلیہ پر دوبارہ حملہ
 کر دیا۔ ۸۲۵/۹۶۲ع میں تاورمینہ Taormina
 کو فتح کر لیا گیا اور اس حملہ آور فوج کو
 جو قسطنطینیہ سے بھیجی گئی تھی سندر اور خشکی
 دونوں جگہ شکست کھائی ہوئی، جیٹرل میٹروپل
 فوکاس Manuel Phocas مارا گیا اور سلا
 نکٹاس Nikelas قید ہو گیا۔

اس سال (۸۲۵/۹۵۶ع) المعز نے مصر پر
 فوج کشی کرنے کی تیاریاں شروع کر دیں اور
 یہ حکم دیا کہ اس کے راستے میں جگہ جگہ
 کنوین کھودے جائیں۔ اس زمانے میں اس کے
 تعلقات کافور سے کچھ مبہم سے تھے، فاطمیوں
 کے داعی ایک عرصے سے مصر میں اپنے مقاصد کی
 غنیہ تبلیغ کر رہے تھے۔ ان کی تبلیغ کے علاوہ
 اوک سوڈان فوج کے بھی خلاف تھے جو کثر
 سبوں پر مشتمل تھی۔ ان وجوہ کی بنا پر فاطمی
 داعیوں نے کسی حد تک کامیابی حاصل کر لی

تھی۔ اس قسم کی تبلیغ کی کافور نے چنداں پروانہ کی اور یہ بھی ناکھن نہیں، جیسے کہ قلمی مصنفین کا دعویٰ ہے کہ خفیہ طور پر اس نے پہلے ہی سے المعز سے اپنی وابستگی کا اعلان کر دیا ہو۔ ۲۱ جمادی الآخرہ ۵۳۵ھ/ ۲۳ مئی ۹۶۸ء کو کافور کا انتقال ہو گیا اور یہ واقعہ گویا فاطمیوں کی فوج کی پیش قدمی کے لیے ایک اشارہ تھا جس کی تعداد ایک لاکھ بتائی جاتی ہے اور جو جوہر کی قیادت میں ۱۳ ربیع الاول ۵۳۵ھ/ ۵ فروری ۹۶۹ء کو ایک بحری بیڑے کی اعانت سے روانہ ہوئی۔ مصر میں جو انتشار پھیل رہا تھا اس کی اور اس کے علاوہ یونانی انواع کے خوف کی وجہ سے (جنہوں نے ۹۶۸ء میں تمام شمالی شام کو روند ڈالا تھا اور ان کی کسی جگہ بھی مزاحمت نہ ہوئی بلکہ وہ ہیشمار لوگوں کو قیدی بنا کر اپنے ساتھ لے گئی تھیں)، اس مہم کی کامیابی کے امکانات اور بھی زیادہ ہو گئے، علاوہ برہن متعدد مصری عمائدین اور فوجی سپاہیوں نے بھی المعز کو خطوط بھیج رکھے تھے اور اس سے مداخلت کی درخواست کی تھی۔ جوہر کے آنے پر باشندوں نے اپنے سرکردہ لوگوں کے ایک وفد کے ذریعے اطاعت کا اظہار کیا، لیکن اخشیدی اور طولوقی فوجی دستوں نے اقرار نامے کی شرائط کو قبول کرنے سے انکار کر دیا اور اس لیے الہیں بزور شمشیر جیزہ اور جزائر نیل کے مورچوں سے نکالنا پڑا۔ ایسا ہو کر ہلوک مختلف گروہوں میں منتشر ہو گئے جن میں سے بعض جوہر کو مقامی بد دلی کے مراکزوں میں بڑی تکلیف دیتے رہے جن کا خاتمہ صرف ان کے قائدین کو کرنا پڑا۔ ان کے الرقیہ میں جلاوطن کرنے اور باقی ماندہ سے ہتیار چھین لینے اور قید کر دینے سے ہوا۔

جوہر ۱۷ شعبان ۵۳۵ھ/ ۶ جولائی ۹۶۹ء کو قسطنطین میں داخل ہوا اور اس نے نئے شہر قاہرہ کی داغ بیل ڈالنے کے بعد فوراً نظام حکومت کی اصلاح کا کام اپنے ہاتھ میں لے لیا۔ مکمل مذہبی آزادی کا وعدہ کیا گیا اور اس کی توثیق و تصدیق اس طریق سے کی گئی کہ اس وقت کے حکام ہی کو اپنے اپنے عہدوں پر بحال رکھا گیا، مظالم [شکایات] کی سماعت کے لیے ہفتہ وار عدالتوں کا انتظام ہوا، کئی تکلیف دہ محصلات منسوخ کر دیے گئے، وہ جائیداد جو نا جائز طریق سے بحق سرکار ضبط کر لی گئی تھی مالکان جائیداد کو واپس کر دی گئی، اور مساجد کے عہدے داروں اور ملازموں کے لیے باقاعدہ تنخواہیں مقرر ہو گئیں۔ اس کے برعکس اس کی ایک اور اصلاح پر ناراضی کا اظہار ہوا جس کی رو سے سر وجہ کم قیمت سکوں کی جگہ نئے سکوں کا اجرا کیا گیا اور یہ حکم دیا گیا کہ تمام محصولات نئے سکوں میں ادا کیے جائیں۔ ایک طویل قحط اور بربر سپاہیوں کے فتنہ و فساد کی وجہ سے اس کی مشکلات اور بھی بڑھ گئیں اور جب تک ماہ رمضان ۵۳۶ھ/ جون ۹۷۳ء میں المعز خود وہاں نہ آیا، نظام جدید کا کام باید تکمیل کو نہ پہنچا، اب مالیاتی نظم و نسق محبوب بن کلس [رک بان] اور مسأوج بن الحسن کے ماتحت سرکوز کر دیا گیا اور بربر سپاہیوں کو مدینہ الشمس Heliopolis کے قریب ایک چھاؤنی میں منتقل کر دیا گیا۔

مصر پر قبضہ ہو جانے کے بعد ملک شام میں جو وائعات رونما ہوئے، ان کی کیفیت مختلف طریقوں سے بیان کی جاتی ہے اور تفصیلات کے اعتبار سے کسی قدر مبہم بھی ہے۔ جوہر کے لائبریری میں موجود نسخوں کے اختراعی اور قرآنی کی

مستتر کہ افواج کو جو الحسن (بعض ماخذ میں الحسین) بن عبید اللہ بن طنج کی قیادت میں تھیں رملہ کے مقام پر ۳۵۹ھ/۶۹۷ء کے ابتدائی مہینوں میں شکست دی، لیکن عام بد نظمی اور عرب قبائل کی بد لکامی کی وجہ سے وہ اس سال کے ذوالحجہ تک دمشق میں داخل نہ ہو سکا۔ ٹھوڑے عرصے بعد اس نے چند فوجی دستوں کو علیحدہ کر کے یونانیوں کے خلاف بھیج دیا، لیکن جو افواج انطاکیہ پر قبضہ کرنے کے لیے بھیجی گئیں انہیں اسکندروتہ کے قریب شکست ہوئی، یا بقول یحییٰ بن سعید (طبع شیخو، ص ۱۳۹) پانچ مہینے تک شہر کا محاصرہ جاری رکھنے کے بعد انہیں واپس بلا لیا گیا۔ اس دوران میں قسطنطین سپہ سالار الحسن بن احمد الأعمش (بعض کتب میں الأعمش) کی ہایت کہا جاتا ہے کہ اس نے اس وظیفے کے بند کر دیے جانے پر جو اسے اخشیدی الحسن سے ملا کرتا تھا، انتقامی طور پر (de Goeje: *Les Carmathes du Bahrein* ص ۱۸۱ تا ۱۹۰) عزالدین بویہی اور حمدانی امیر الموصل سے گفت و شنید شروع کر دی اور ان کی مالی امداد اور کچھ اخشیدی فوج کی معاونت سے جعفر کو شکست دے کر مار ڈالا اور دمشق پر ذوالقعدہ ۳۶۰ھ اگست - ستمبر ۹۶۱ء کو دوبارہ قبضہ کر لیا۔ باقی مالکہ مصری فوج کو یالا میں محصور کر کے وہ قاہرہ کی طرف بڑھا، لیکن جوہر نے ربیع الاول ۳۶۱ھ/دسمبر ۹۷۱ء میں اسے شکست دی اور اس کا بحری بیڑہ تنیس میں تباہ کر دیا گیا، قاہم قراسطہ نے دمشق پر اپنا قبضہ برقرار رکھا اور ایک طاندور مغربی فوج کو پسپا کر دیا جو جوہر نے رمضان ۳۶۱ھ میں المسلمین بھیجی تھی۔ اس کے بعد پھر نے شمالی اخشیدی اور

عربوں کی امدادی افواج لے کر (بعض ماخذ میں اس میں دیلمی بھی شامل بتائے گئے ہیں) اس نے المعز کے وہاں پہنچ جانے پر مصر پر دوسری بار حملہ کیا۔ خلیفہ نے عربوں کو رشوت دیکر اس فوج میں اتراق پیدا کر دیا اور قراسطہ کو قاہرہ کے باہر رمضان ۳۶۱ھ/مئی - جون ۹۷۲ء میں شکست دی، مگر اس سے پہلے قراسطہ کی افواج ڈیلکا اور سعید دونوں کو ناخت و تاراج کر چکی تھیں۔ جب الحسن الأحشاء واپس چلا گیا تو ظالم بن مؤہوب عقیلی نے المعز کی جانب سے دمشق پر قبضہ کر لیا، لیکن اسے مغربی فوجوں ہی سے مقابلہ کرنا پڑ گیا جن کی بد نظمی اور زیادتیوں سے تنگ آ کر شہریوں کو ترکی سپہ سالار الاکتکین سے مدد کی درخواست کرنا پڑی اور وہ شہر پر قابض رہا تا آنکہ اسے المعز [رگ بان] نے گرفتار کر لیا۔ اس دوران میں شمالی شام میں فاطمیوں کو یونانیوں کے خلاف مسلسل شاندار کامیابیاں حاصل ہوتی رہیں۔ ۳۶۳ھ/۹۷۵ء میں طرابلس اور بیروت پر قبضہ ہو گیا اور جان زیمسکس John Zimiskes کو خشکی اور سمندر پر دونوں جگہ حاکم طرابلس ریان نے، اس وقت دندن شکن شکست دی، جب اس نے اس شہر پر دوبارہ قبضہ کرنے کی کوشش کی، جو عظیم سلطنت المعز اپنے جانشین کے لیے چھوڑا وہ کو اس کی اپنی تمناؤں کے مقابلے میں کم تھی، لیکن وسعت کے اعتبار سے کچھ کم باوقار نہ تھی۔ الکتکین بن زہری [رگ بان] جسے اس نے اپنی مغربی ولایات میں نائب السلطنت مقرر کیا تھا، وفادار اور قابل ثابت ہوا۔ خلیفہ کے چلے جانے کے بعد زناتہ نے پھر سرتابی کی، لیکن اس نے ان کے لشکروں کو تفریق کر دیا اور قاہرہ اور تلمسان پر دوبارہ قبضہ کر لیا۔ مگر مکرہ

اور مدینہ منورہ کے مقدس شہروں نے فاطمیوں کے حقوق شاہی کو تسلیم کر لیا اور ان کی زبردست جمعیت علاقہ سندھ میں ابھی ہو گئی۔ صرف ملک شام میں قرامطہ باقی رہ گئے، جن کے تعاون پر العزیز کو پورا اعتماد تھا (کوالمقربزی: اتعاظ، طبع Bunz، ص ۱۳۳ بعد) میں منقولہ خط کا اصلی ہونا مشکوک معلوم ہوتا ہے) اور یہاں آکر وہ رک گیا، لیکن اس کی اس کارروائی ہی سے فاطمیوں کے راستے میں ایک مہلک رکاوٹ پیدا ہو گئی۔ اس مایوسی کے اثر، خرابی صحت اور اپنے بڑے بیٹے عبداللہ (م ۵۳۶ھ) کی موت کی وجہ سے وہ ۱۱ ربیع الثانی ۵۳۶ھ/۱۸ دسمبر ۱۱۷۵ء کو جان بحق ہوا۔ اس نے مرنے سے پہلے اپنے دوسرے بیٹے تزار العزیز کو اپنا جانشین نامزد کیا۔ العزیز کا ذاتی چال چلن امتیازی طور پر شریفانہ تھا۔ وہ صاف باطن، دسترس پذیر، سادہ طبیعت، خداداد قابلیت و اہلیت کا مالک اور حلم کے جملہ اوصاف حمیدہ سے متصف تھا؛ نیز وہ ایک قابل منتظم اور عادل حاکم تھا، گو اپنے عہد حکومت کے آخری سالوں میں اس کا استحصال زر اپنی تلخ یاد پیچھے چھوڑ گیا۔ اس میں مذہبی تعصب کا نام و نشان نہ تھا۔

مأخذ : (۱) المقریزی : اتعاظ (طبع Bunz، ص ۵۹ تا ۱۳۳) ؛ (۲) داعی ادریس بن الحسن : عیون الاخبار، ج ۵ - ان دونوں نے ابن زویلاق (م ۵۳۷ھ) کی تصنیف کردہ موانع کا استعمال کیا ہے اور ادریس نے قاضی النعمان بن محمد (م ۵۳۶ھ) کی تصانیف سے بھی استفادہ کیا ہے : (۳) ابن الاثیر، ج ۸، سنین ۷۷۱ء مأخذ سے کچھ مختلف ہیں : (۴) ابن تغری بردی، طبع Juybolli، ۲۹۸۷ تا ۴۹۳ : (۵) ابن قلائسی، طبع Amedroz، ص ۱ تا ۱۴ : (۶) ابن میسر، طبع Massé، ص ۳ تا ۴۷ : (۷) الکلبی، طبع Guest،

تکمله، ص ۵۸۴ تا ۵۸۹: (۸) ابن عزادی، طبع Dozy،
۲۲۶۳ تا ۲۳۷: (۹) یحییٰ بن سعید، طبع شیخو،
ص ۱۲۹ تا ۱۳۶، ۲۹۵ تا ۲۹۶: (۱۰) ابن طاووس،
مخطوطة موزة بریطانیة، عدد ۲۶۸۵ ورق ۷۳ ب تا
۵۰ ب: (۱۱) الذهبی: تاریخ، مخطوطة موزة بریطانیة،
عدد ۳۸، ورق ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵

(H.A.R. GIBB)

معزى : امير عبدالله محمد بن عبدالملك، *

ایرانی دربار کا سب سے مشہور شاعر۔ اس کی جائے پیدائش صحیح طور پر معلوم نہیں ہو سکی، زیادہ تر مآخذ اس کی پیدائش نواح ۱۰۳۸/۵۳۳ء میں بمقام سمرقند بتاتے ہیں، لیکن نسا اور نیشا پور بھی اس کے مولد سمجھے جاتے ہیں۔ وہ ایک غیر معروف شاعر عبدالملک برہانی کا بیٹا تھا، جو سلجوق سلطان اب اسلان (۱۰۶۳ء تا ۱۰۷۲ء) کے وابستگان دربار میں سے تھا۔ یزد کے والی [علاء الدولہ] امیر علی بن فرامرز (۵۳۳ھ/۱۰۵۱ء - ۵۵۲ھ تا ۵۸۸ھ/۱۰۹۵ء) نے اس کی تقریب سلطان ملک شاہ (۱۰۷۲ء تا ۱۰۹۲ء) سے کرا دی۔ اس نے سلطان کو اپنے کلام سے معظوظ کیا [جس پر اسے بیش بہا انعامات عطا ہوئے۔ سلطان نے اپنے لقب معزالدلیا والدین کی مناسبت سے اسے امیر معزی کہا اور پھر یہی اس کا تخلص ہو گیا]۔ آخری سلجوق سلطان سنجر (۱۱۱۸ء تا ۱۱۵۷ء) کے عہد میں اس کی قدر و منزلت اور بھی بڑھ گئی اور وہ اس کے دربار کا ملک الشعراء مقرر ہوا۔ اس طرح وہ ان تمام شعرا کا سردار بن گیا جن کی تعداد کم و بیش چار سو بتائی جاتی ہے۔ مشہور ہے کہ بادشاہ کے گراں بہا

A Literary History of: Ed. Browne (۲): ۵۷۳
Persia: ۲: ۲۲۷ تا ۲۴۰: (۳) *حبيب السيرة*: ۲: ۴۰
 ۱: ۱۰۳: (۴) *مجمع القصائد*: ۱: ۵۷۱: (۵) *Rieu*: ۲: ۵۵۲
 : (۶) علی رضا خسروانی کا مقالہ، در ماہنامہ
 ارمنغان: ۴: ۵۲۹: (۷) دیوان کا ایک عمدہ مخطوطہ
 در کتاب خانہ جامعہ لیمن گراڈ، عدد ۹۴۹:
 (۸) *Zop*: C. Salemann: ۲: (۶۱۸۸۸): ۲۵۳:
 [(۹) نظامی عروضی: چہار مقالہ: (۱۰) ابو الحسن
 علی حسینی: اخبار الدولة السلجوقیہ، لاہور ۱۹۳۳ء: (۱۱)
 عباس اقبال: تاریخ مفصل ایران، ج ۱، تہران ۱۳۱۲
 ش: (۱۲) روضۃ الصفاء، لکھنؤ ۱۹۱۵ء: (۱۳) تذکرہ
 دولت شاہ، طبع براؤن، لندن ۱۹۰۱ء: (۱۴) الراوندی:
 راحة الصدور، لندن ۱۹۲۱ء: (۱۵) ابو الحسن علی بیہقی:
 تاریخ بیہقی، تہران ۱۳۱۷ ش: (۱۶) خواندہ میر: دستور
 الوزراء، تہران ۱۳۱۷ ش: (۱۷) قزوینی: دست بقالہ،
 ج ۱: (۱۸) عوفی: لباب الالباب، لندن ۱۹۰۳: (۱۹)
 انتخاب دواوین شعراے متقدمین، در حمیدہ لائبریری،
 بھوپال: (۲۰) احمد کلانی: مؤنس الاراء، در کتاب خانہ
 حبیب گنج: (۲۱) مجموعہ قصائد فارسی، در کتاب خانہ
 حبیب گنج: (۲۲) سیف الدین: آثار الوزراء، در کتاب خانہ
 بانکی پور: (۲۳) محمد صادق اصفہانی: صبح صادق،
 در کتاب خانہ بانکی پور: (۲۴) ہادی حسن: فلک شروانی،
 لندن ۱۹۲۹ء: (۲۵) سنائی: دیوان، تہران
 ۱۳۲۰ ش۔

(E. BERTHELS [و غلام مصطفیٰ خان])

المعطی: (ع) مادہ مع ط و ہ بمعنی ہکڑنا،

لینا، کے باب افعال، بمعنی دینا یا عطا کرنا، سے
 اسم فاعل (دینے والا اور عطا کرنے والا) انعام و
 بخشش سے نوازنے والا، یعنی اللہ تعالیٰ کی ذات
 جس کے انعامات و عطیات دینا اور آخرت میں
 لائینا ہیں اور جو بلا توجہ ہر ایک کو دیتا ہے۔

عطیات کے علاوہ اسے اصفہان کے مالکے میں سے
 بھی تنخواہ ملتی تھی اور اس طرح وہ بہت
 دولت مند ہو گیا۔ اس کے باوجود وہ متواتر
 اپنی آمدنی بڑھانے میں مصروف رہا، چنانچہ
 وہ خود لکھتا ہے کہ اس نے کبھی کوئی
 قصیدہ ایسا نہیں لکھا جس کے متعلق اسے پہلے ہی
 سے اطمینان نہ ہو کہ اس کی محنت کا اچھا معاوضہ
 ملے گا۔ مشرق مآخذ کے مطابق اس کا انجام
 دردناک ہوا، یعنی وہ سلطان سنجر کے ایک تیر سے
 اتفاقہ طور پر ہلاک ہو گیا، جبکہ سلطان اپنے
 خیمے میں بیٹھا تیر اندازی کی مشق کر رہا تھا
 [دیکھیے دیوان سنائی، ص ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱،
 تاہم یہ ممکن معلوم نہیں ہوتا] کیونکہ خود
 معزی اپنے ایک قصیدے میں تیر سے زخمی ہونے
 اور ایک سال کی تکلیف کے بعد صحت یاب ہونے
 کا ذکر کرتا ہے (دیکھیے ہادی حسن: فلک شروانی،
 ص ۹۶)۔ یہ واقعہ نواح ۵۴۹/۱۱۰۲-۱۱۰۳ء
 میں پیش آیا تھا اور معزی کے کئی قصائد اس کے
 بعد لکھے گئے، مثلاً محرم ۵۵۱ھ میں معزی نے
 نظام الدین تغری طوغان بیگ محمد بن سلیمان
 الکاشغری کے منصب وزارت پر فائز ہونے پر
 قصیدہ تمثیل لکھا۔ وہ اس واقعے کے بعد چھالیس
 سال تک زندہ رہا اور ۵۷۲/۱۱۳۷-۱۱۳۸ء میں
 اس نے وفات پائی۔

معزی کو قصیدہ گوئی میں مہارت تامہ
 حاصل تھی۔ وہ قدیم غزوی (عنصری) اسلوب کا
 ایک اعلیٰ قصیدہ گو تھا، لیکن اس کے فن پر
 انوری کا جدید اسلوب غالب آ گیا اور آہستہ
 آہستہ یہ قدیم طرز فراموش ہو گئی۔

مآخذ: (۱) *Neupersische Literatur*: H. Bille

Gr. I. Ph. d. Iran: ۲: ۱۲۶۰-۱۲۶۳، ۱۲۶۷، ۱۲۸۳

میں کیا ہے۔ یاقوت معلولاء کے متعلق لکھتا ہے کہ یہ دمشق کے نواح میں متعدد دیہات پر مشتمل ایک اقلیم ہے۔ آج کا معلولاء عیسائیوں کا ایک گاؤں ہے جو لبنان کے مقابل (Antilebanon) کی ایک عمیق وادی کے مغربی کنارے پر بہت دلکش انداز میں آباد ہے۔ اس گاؤں کا ایک بازو مغرب کی سمت پھیلا ہوا ہے اور دوسرا جنوب کی طرف۔ شمالی جانب سے اس گاؤں میں داخل ہوتے پر پہلے دیر مار تھلا نظر آتا ہے، جس کا نصف حصہ چٹانوں کے اندر چھپا ہوا ہے۔ دونوں وادیوں میں سے دوسرے دیر مار سڑکیس کی طرف راستہ جاتا ہے جو گاؤں کے اوپر ایک پتھریلی سطح مرتفع پر واقع ہے۔ موجودہ گاؤں جس چٹان کی مشرقی ڈھلوان پر ایک یونانی تماشا گاہ (amphitheatre) کے نمونے پر بنا ہے۔ اس کے مغربی اور جنوبی گوشوں میں متعدد غار نظر آتے ہیں جو قدیم زمانے میں زیادہ تر کھروں کے طور پر استعمال ہوتے تھے۔ ان غاروں میں یونانی زبان کے بعض کتبے بھی دریافت ہوئے ہیں (دیکھیے Waddington : Inscriptions : عدد ۲۵۶۳ - ۲۵۶۵ ؛ نیز Moritz ص ۱۳۵ تا ۱۳۷) ، عدد ۳ تا ۲۸ جس میں ایک کتبہ ۱۰۷ اور دوسرا ۱۰۶ کا بھی ہے) معلولاء اور اس کے متصل دو اور گاؤں بخرمہ اور جبّ عَدِیْن اس وجہ سے مشہور ہیں کہ وہاں ابھی تک جو مغربی آرامی بولی رائج ہے، وہ سرزمین شام میں اس سریانی زبان کے باقی ماندہ آثار کی نمائندگی کرتی ہے جو حضرت عیسیٰؑ کے زمانے میں شام و فلسطین کے پورے علاقے میں بولی جاتی تھی۔

مأخذ : ياقوت : مستجم طبع ، Wustensfeld ، ٢٠٠٠

طبع في المطبعه الكائنه في كابل

Palestine under the : Le Strange (r) : 117 : r

المعطي اللہ تعالیٰ کے اسمائے حسنی میں سے ایک اسم ہے، اس لیے کہ اس کی لاتعداد بخششیں اور بے حساب انعامات ہر دم اہل دنیا کے شامل حال ہیں۔ اگر تخلیق آدمؑ سے لے کر قیامت تک وہ اپنی مخلوق کے ہر فرد کی ہر خواہش و آرزو پوری کر دے تو بھی اس کے خزانوں میں ذرہ بھر کمی واقع نہیں ہوگی۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی دعاؤں میں اللہ تعالیٰ سے عطا اور انعام و بخشش کا اکثر سوال ہوتا۔ آپؐ نے اس طریق سے امت کو بھی یہی سکھایا کہ المعطي یعنی عطا کرنے والا، انعام و اکرام سے نوازنے والا وہی وحدہ لا شریک ہے۔ وہ عطا کرنے پر آئے تو کوئی روکنے والا نہیں اور وہ عطا نہ کرنا چاہے تو پھر دینے والا کوئی نہیں :
اللّٰهُمَّ لَا مَانِعَ لَنَا اَعْطَيْتَ وَلَا مَعْطِي لَنَا مَنَعْتَ (البخاری)۔ آپؐ یہ دعا بھی مانگا کرتے تھے :
اللّٰهُمَّ اَعْطِنَا وَلَا تَحْرِمْنَا، یعنی اے اللہ ہمیں عطا کیجیو اور محروم نہ رکھیو۔ المعطي اور المانع دونوں صفات نام اسمائے حسنی میں شامل ہیں۔

مأخذ: (١) لسان العرب، (٢) الراغب: مفردات،

بنیل مادہ عطر : (۳) الفیروزآبادی : ہضائر ذوی

التبليغ : ٣ : ٤٨ (٣) البخاري: المصحيح، كتاب الدعوات

١٨٥:٣، ٤٣١، مطبوعه لائيلن، (٥) قاضي محمد

مليمان : معارف الاسماء بتذيل ماده . [عبدالقيوم ركن اداره

نئے لکھا۔ (ادارہ)

* المَعظم : رُک به تُوَران شاه .

⊗ المَعْلَمُ وِ الْمُنْعَلَمُ : رُكْبَةُ الْمَعْلَمِ وَ الْمَعْلَمِ .

* مغلولاء : وسطی شام کا ایک قصبہ ، جو

دستی کے شمال مشرق میں واقع ہے۔ اس کا

ذکرِ سب سے پہلے Georgios Kypros (طبعی)

Phoinikē 2 (195 Jde + 1AA W + Gelzer

یا تو لفظوں کے معانی یا تلفظ کی طرف اشارہ ہوتا ہے یا ابجدی قیمت، حروف کی عددی قیمت، حروف متغایب وغیرہ استعمال کیے جاتے ہیں۔ اکثر اوقات ان حروف یا علل کی پروا نہیں کی جاتی جن کا تعلق ہجا سے ہو، البتہ اس کی بناوٹ میں ذوق سلیم کی ضرورت ہے۔

معانی کی کئی قسمیں ہیں جن کی تفصیل بیان مآخذ میں دیکھی جا سکتی ہے؛ معانی کی ایجاد خلیل بن احمد سے منسوب کی جاتی ہے جو علم عروض کا موجد تھا؛ لیکن اہل ایران اس صنعت کو حضرت علی بن ابی طالب سے منسوب کرتے ہیں۔

مآخذ: (۱) قطب الدین الشہرانی: اکثر الاسماء فی فن المعانی (براکلمان، I. G. J. : ۲ : ۳۸۳)؛ (۲) عبدالمنعم بن احمد البکاء: الطراز الاسماء علی کنز المعانی، براکلمان، I. G. J. : ۲ : ۲۸۵ : ۲۸۱)؛ (۳) مصنف نامعلوم: جلاء الذبائح فی المعنیات والالفاظ والامامی، بیروت ۱۸۸۲ء؛ (۴) طاهر بن صالح الجزائری: تحفیل المعانی فی الالفاظ، بیروت ۱۳۰۸ء؛ (۵) عبدالوادی تجا الایاری: معود المعانی لسنود المطالع، بولاق ۱۲۸۳ء؛ (۶) طلح کویری: زادہ: مفتاح المعادۃ و مصباح التیاض، حیدر آباد ۱۳۲۹ء؛ (۷) عبدالقادر بن محمد العیسی: غرور المسائل من اعیان المعانی، قاہرہ ۱۳۱۶ء؛ (۸) محمد بن قیس الرازی: المعجم فی معانی اشعار العرب، طبع مرزا محمد اور Browne، لاہن ۱۹۰۱ء؛ (۹) الجرجانی: تعریفات، قسطنطنیہ ۱۸۱۳ء؛ (۱۰) Garcin: Rhetor. et Prosodie des lang des Musul.: de Tassy de l'or، ۱۸۷۳ء؛ (۱۱) ۱۶۵۔

(محمد بن شلب)

Moslems، ص ۵۰۰: Parisot (۴)؛ سلسلہ قسم، ج ۱۱ (۱۸۹۸ء ج ۱) ص ۲۳۹ تا ۳۱۲ (ص ۲۵۲ تا ۲۵۴)؛ قدیم تر مآخذ مذکور ہیں؛ ج ۱۲ (۱۸۹۸ء ج ۲) ص ۱۲۳ تا ۱۲۶: (۵) M. S. O. S. B. Moritz؛ ۱۳۶: حاشیہ ۲: Wright؛ Catalogue of the؛ Syr. Mus. in the Brit. Mus.؛ ص ۳۲۷: (۶)؛ (۷)؛ (۸)؛ (۹)؛ (۱۰)؛ (۱۱)؛ (۱۲)؛ (۱۳)؛ (۱۴)؛ (۱۵)؛ (۱۶)؛ (۱۷)؛ (۱۸)؛ (۱۹)؛ (۲۰)؛ (۲۱)؛ (۲۲)؛ (۲۳)؛ (۲۴)؛ (۲۵)؛ (۲۶)؛ (۲۷)؛ (۲۸)؛ (۲۹)؛ (۳۰)؛ (۳۱)؛ (۳۲)؛ (۳۳)؛ (۳۴)؛ (۳۵)؛ (۳۶)؛ (۳۷)؛ (۳۸)؛ (۳۹)؛ (۴۰)؛ (۴۱)؛ (۴۲)؛ (۴۳)؛ (۴۴)؛ (۴۵)؛ (۴۶)؛ (۴۷)؛ (۴۸)؛ (۴۹)؛ (۵۰)؛ (۵۱)؛ (۵۲)؛ (۵۳)؛ (۵۴)؛ (۵۵)؛ (۵۶)؛ (۵۷)؛ (۵۸)؛ (۵۹)؛ (۶۰)؛ (۶۱)؛ (۶۲)؛ (۶۳)؛ (۶۴)؛ (۶۵)؛ (۶۶)؛ (۶۷)؛ (۶۸)؛ (۶۹)؛ (۷۰)؛ (۷۱)؛ (۷۲)؛ (۷۳)؛ (۷۴)؛ (۷۵)؛ (۷۶)؛ (۷۷)؛ (۷۸)؛ (۷۹)؛ (۸۰)؛ (۸۱)؛ (۸۲)؛ (۸۳)؛ (۸۴)؛ (۸۵)؛ (۸۶)؛ (۸۷)؛ (۸۸)؛ (۸۹)؛ (۹۰)؛ (۹۱)؛ (۹۲)؛ (۹۳)؛ (۹۴)؛ (۹۵)؛ (۹۶)؛ (۹۷)؛ (۹۸)؛ (۹۹)؛ (۱۰۰)؛ (۱۰۱)؛ (۱۰۲)؛ (۱۰۳)؛ (۱۰۴)؛ (۱۰۵)؛ (۱۰۶)؛ (۱۰۷)؛ (۱۰۸)؛ (۱۰۹)؛ (۱۱۰)؛ (۱۱۱)؛ (۱۱۲)؛ (۱۱۳)؛ (۱۱۴)؛ (۱۱۵)؛ (۱۱۶)؛ (۱۱۷)؛ (۱۱۸)؛ (۱۱۹)؛ (۱۲۰)؛ (۱۲۱)؛ (۱۲۲)؛ (۱۲۳)؛ (۱۲۴)؛ (۱۲۵)؛ (۱۲۶)؛ (۱۲۷)؛ (۱۲۸)؛ (۱۲۹)؛ (۱۳۰)؛ (۱۳۱)؛ (۱۳۲)؛ (۱۳۳)؛ (۱۳۴)؛ (۱۳۵)؛ (۱۳۶)؛ (۱۳۷)؛ (۱۳۸)؛ (۱۳۹)؛ (۱۴۰)؛ (۱۴۱)؛ (۱۴۲)؛ (۱۴۳)؛ (۱۴۴)؛ (۱۴۵)؛ (۱۴۶)؛ (۱۴۷)؛ (۱۴۸)؛ (۱۴۹)؛ (۱۵۰)؛ (۱۵۱)؛ (۱۵۲)؛ (۱۵۳)؛ (۱۵۴)؛ (۱۵۵)؛ (۱۵۶)؛ (۱۵۷)؛ (۱۵۸)؛ (۱۵۹)؛ (۱۶۰)؛ (۱۶۱)؛ (۱۶۲)؛ (۱۶۳)؛ (۱۶۴)؛ (۱۶۵)؛ (۱۶۶)؛ (۱۶۷)؛ (۱۶۸)؛ (۱۶۹)؛ (۱۷۰)؛ (۱۷۱)؛ (۱۷۲)؛ (۱۷۳)؛ (۱۷۴)؛ (۱۷۵)؛ (۱۷۶)؛ (۱۷۷)؛ (۱۷۸)؛ (۱۷۹)؛ (۱۸۰)؛ (۱۸۱)؛ (۱۸۲)؛ (۱۸۳)؛ (۱۸۴)؛ (۱۸۵)؛ (۱۸۶)؛ (۱۸۷)؛ (۱۸۸)؛ (۱۸۹)؛ (۱۹۰)؛ (۱۹۱)؛ (۱۹۲)؛ (۱۹۳)؛ (۱۹۴)؛ (۱۹۵)؛ (۱۹۶)؛ (۱۹۷)؛ (۱۹۸)؛ (۱۹۹)؛ (۲۰۰)؛ (۲۰۱)؛ (۲۰۲)؛ (۲۰۳)؛ (۲۰۴)؛ (۲۰۵)؛ (۲۰۶)؛ (۲۰۷)؛ (۲۰۸)؛ (۲۰۹)؛ (۲۱۰)؛ (۲۱۱)؛ (۲۱۲)؛ (۲۱۳)؛ (۲۱۴)؛ (۲۱۵)؛ (۲۱۶)؛ (۲۱۷)؛ (۲۱۸)؛ (۲۱۹)؛ (۲۲۰)؛ (۲۲۱)؛ (۲۲۲)؛ (۲۲۳)؛ (۲۲۴)؛ (۲۲۵)؛ (۲۲۶)؛ (۲۲۷)؛ (۲۲۸)؛ (۲۲۹)؛ (۲۳۰)؛ (۲۳۱)؛ (۲۳۲)؛ (۲۳۳)؛ (۲۳۴)؛ (۲۳۵)؛ (۲۳۶)؛ (۲۳۷)؛ (۲۳۸)؛ (۲۳۹)؛ (۲۴۰)؛ (۲۴۱)؛ (۲۴۲)؛ (۲۴۳)؛ (۲۴۴)؛ (۲۴۵)؛ (۲۴۶)؛ (۲۴۷)؛ (۲۴۸)؛ (۲۴۹)؛ (۲۵۰)؛ (۲۵۱)؛ (۲۵۲)؛ (۲۵۳)؛ (۲۵۴)؛ (۲۵۵)؛ (۲۵۶)؛ (۲۵۷)؛ (۲۵۸)؛ (۲۵۹)؛ (۲۶۰)؛ (۲۶۱)؛ (۲۶۲)؛ (۲۶۳)؛ (۲۶۴)؛ (۲۶۵)؛ (۲۶۶)؛ (۲۶۷)؛ (۲۶۸)؛ (۲۶۹)؛ (۲۷۰)؛ (۲۷۱)؛ (۲۷۲)؛ (۲۷۳)؛ (۲۷۴)؛ (۲۷۵)؛ (۲۷۶)؛ (۲۷۷)؛ (۲۷۸)؛ (۲۷۹)؛ (۲۸۰)؛ (۲۸۱)؛ (۲۸۲)؛ (۲۸۳)؛ (۲۸۴)؛ (۲۸۵)؛ (۲۸۶)؛ (۲۸۷)؛ (۲۸۸)؛ (۲۸۹)؛ (۲۹۰)؛ (۲۹۱)؛ (۲۹۲)؛ (۲۹۳)؛ (۲۹۴)؛ (۲۹۵)؛ (۲۹۶)؛ (۲۹۷)؛ (۲۹۸)؛ (۲۹۹)؛ (۳۰۰)؛ (۳۰۱)؛ (۳۰۲)؛ (۳۰۳)؛ (۳۰۴)؛ (۳۰۵)؛ (۳۰۶)؛ (۳۰۷)؛ (۳۰۸)؛ (۳۰۹)؛ (۳۱۰)؛ (۳۱۱)؛ (۳۱۲)؛ (۳۱۳)؛ (۳۱۴)؛ (۳۱۵)؛ (۳۱۶)؛ (۳۱۷)؛ (۳۱۸)؛ (۳۱۹)؛ (۳۲۰)؛ (۳۲۱)؛ (۳۲۲)؛ (۳۲۳)؛ (۳۲۴)؛ (۳۲۵)؛ (۳۲۶)؛ (۳۲۷)؛ (۳۲۸)؛ (۳۲۹)؛ (۳۳۰)؛ (۳۳۱)؛ (۳۳۲)؛ (۳۳۳)؛ (۳۳۴)؛ (۳۳۵)؛ (۳۳۶)؛ (۳۳۷)؛ (۳۳۸)؛ (۳۳۹)؛ (۳۴۰)؛ (۳۴۱)؛ (۳۴۲)؛ (۳۴۳)؛ (۳۴۴)؛ (۳۴۵)؛ (۳۴۶)؛ (۳۴۷)؛ (۳۴۸)؛ (۳۴۹)؛ (۳۵۰)؛ (۳۵۱)؛ (۳۵۲)؛ (۳۵۳)؛ (۳۵۴)؛ (۳۵۵)؛ (۳۵۶)؛ (۳۵۷)؛ (۳۵۸)؛ (۳۵۹)؛ (۳۶۰)؛ (۳۶۱)؛ (۳۶۲)؛ (۳۶۳)؛ (۳۶۴)؛ (۳۶۵)؛ (۳۶۶)؛ (۳۶۷)؛ (۳۶۸)؛ (۳۶۹)؛ (۳۷۰)؛ (۳۷۱)؛ (۳۷۲)؛ (۳۷۳)؛ (۳۷۴)؛ (۳۷۵)؛ (۳۷۶)؛ (۳۷۷)؛ (۳۷۸)؛ (۳۷۹)؛ (۳۸۰)؛ (۳۸۱)؛ (۳۸۲)؛ (۳۸۳)؛ (۳۸۴)؛ (۳۸۵)؛ (۳۸۶)؛ (۳۸۷)؛ (۳۸۸)؛ (۳۸۹)؛ (۳۹۰)؛ (۳۹۱)؛ (۳۹۲)؛ (۳۹۳)؛ (۳۹۴)؛ (۳۹۵)؛ (۳۹۶)؛ (۳۹۷)؛ (۳۹۸)؛ (۳۹۹)؛ (۴۰۰)؛ (۴۰۱)؛ (۴۰۲)؛ (۴۰۳)؛ (۴۰۴)؛ (۴۰۵)؛ (۴۰۶)؛ (۴۰۷)؛ (۴۰۸)؛ (۴۰۹)؛ (۴۱۰)؛ (۴۱۱)؛ (۴۱۲)؛ (۴۱۳)؛ (۴۱۴)؛ (۴۱۵)؛ (۴۱۶)؛ (۴۱۷)؛ (۴۱۸)؛ (۴۱۹)؛ (۴۲۰)؛ (۴۲۱)؛ (۴۲۲)؛ (۴۲۳)؛ (۴۲۴)؛ (۴۲۵)؛ (۴۲۶)؛ (۴۲۷)؛ (۴۲۸)؛ (۴۲۹)؛ (۴۳۰)؛ (۴۳۱)؛ (۴۳۲)؛ (۴۳۳)؛ (۴۳۴)؛ (۴۳۵)؛ (۴۳۶)؛ (۴۳۷)؛ (۴۳۸)؛ (۴۳۹)؛ (۴۴۰)؛ (۴۴۱)؛ (۴۴۲)؛ (۴۴۳)؛ (۴۴۴)؛ (۴۴۵)؛ (۴۴۶)؛ (۴۴۷)؛ (۴۴۸)؛ (۴۴۹)؛ (۴۵۰)؛ (۴۵۱)؛ (۴۵۲)؛ (۴۵۳)؛ (۴۵۴)؛ (۴۵۵)؛ (۴۵۶)؛ (۴۵۷)؛ (۴۵۸)؛ (۴۵۹)؛ (۴۶۰)؛ (۴۶۱)؛ (۴۶۲)؛ (۴۶۳)؛ (۴۶۴)؛ (۴۶۵)؛ (۴۶۶)؛ (۴۶۷)؛ (۴۶۸)؛ (۴۶۹)؛ (۴۷۰)؛ (۴۷۱)؛ (۴۷۲)؛ (۴۷۳)؛ (۴۷۴)؛ (۴۷۵)؛ (۴۷۶)؛ (۴۷۷)؛ (۴۷۸)؛ (۴۷۹)؛ (۴۸۰)؛ (۴۸۱)؛ (۴۸۲)؛ (۴۸۳)؛ (۴۸۴)؛ (۴۸۵)؛ (۴۸۶)؛ (۴۸۷)؛ (۴۸۸)؛ (۴۸۹)؛ (۴۹۰)؛ (۴۹۱)؛ (۴۹۲)؛ (۴۹۳)؛ (۴۹۴)؛ (۴۹۵)؛ (۴۹۶)؛ (۴۹۷)؛ (۴۹۸)؛ (۴۹۹)؛ (۵۰۰)؛ (۵۰۱)؛ (۵۰۲)؛ (۵۰۳)؛ (۵۰۴)؛ (۵۰۵)؛ (۵۰۶)؛ (۵۰۷)؛ (۵۰۸)؛ (۵۰۹)؛ (۵۱۰)؛ (۵۱۱)؛ (۵۱۲)؛ (۵۱۳)؛ (۵۱۴)؛ (۵۱۵)؛ (۵۱۶)؛ (۵۱۷)؛ (۵۱۸)؛ (۵۱۹)؛ (۵۲۰)؛ (۵۲۱)؛ (۵۲۲)؛ (۵۲۳)؛ (۵۲۴)؛ (۵۲۵)؛ (۵۲۶)؛ (۵۲۷)؛ (۵۲۸)؛ (۵۲۹)؛ (۵۳۰)؛ (۵۳۱)؛ (۵۳۲)؛ (۵۳۳)؛ (۵۳۴)؛ (۵۳۵)؛ (۵۳۶)؛ (۵۳۷)؛ (۵۳۸)؛ (۵۳۹)؛ (۵۴۰)؛ (۵۴۱)؛ (۵۴۲)؛ (۵۴۳)؛ (۵۴۴)؛ (۵۴۵)؛ (۵۴۶)؛ (۵۴۷)؛ (۵۴۸)؛ (۵۴۹)؛ (۵۵۰)؛ (۵۵۱)؛ (۵۵۲)؛ (۵۵۳)؛ (۵۵۴)؛ (۵۵۵)؛ (۵۵۶)؛ (۵۵۷)؛ (۵۵۸)؛ (۵۵۹)؛ (۵۶۰)؛ (۵۶۱)؛ (۵۶۲)؛ (۵۶۳)؛ (۵۶۴)؛ (۵۶۵)؛ (۵۶۶)؛ (۵۶۷)؛ (۵۶۸)؛ (۵۶۹)؛ (۵۷۰)؛ (۵۷۱)؛ (۵۷۲)؛ (۵۷۳)؛ (۵۷۴)؛ (۵۷۵)؛ (۵۷۶)؛ (۵۷۷)؛ (۵۷۸)؛ (۵۷۹)؛ (۵۸۰)؛ (۵۸۱)؛ (۵۸۲)؛ (۵۸۳)؛ (۵۸۴)؛ (۵۸۵)؛ (۵۸۶)؛ (۵۸۷)؛ (۵۸۸)؛ (۵۸۹)؛ (۵۹۰)؛ (۵۹۱)؛ (۵۹۲)؛ (۵۹۳)؛ (۵۹۴)؛ (۵۹۵)؛ (۵۹۶)؛ (۵۹۷)؛ (۵۹۸)؛ (۵۹۹)؛ (۶۰۰)؛ (۶۰۱)؛ (۶۰۲)؛ (۶۰۳)؛ (۶۰۴)؛ (۶۰۵)؛ (۶۰۶)؛ (۶۰۷)؛ (۶۰۸)؛ (۶۰۹)؛ (۶۱۰)؛ (۶۱۱)؛ (۶۱۲)؛ (۶۱۳)؛ (۶۱۴)؛ (۶۱۵)؛ (۶۱۶)؛ (۶۱۷)؛ (۶۱۸)؛ (۶۱۹)؛ (۶۲۰)؛ (۶۲۱)؛ (۶۲۲)؛ (۶۲۳)؛ (۶۲۴)؛ (۶۲۵)؛ (۶۲۶)؛ (۶۲۷)؛ (۶۲۸)؛ (۶۲۹)؛ (۶۳۰)؛ (۶۳۱)؛ (۶۳۲)؛ (۶۳۳)؛ (۶۳۴)؛ (۶۳۵)؛ (۶۳۶)؛ (۶۳۷)؛ (۶۳۸)؛ (۶۳۹)؛ (۶۴۰)؛ (۶۴۱)؛ (۶۴۲)؛ (۶۴۳)؛ (۶۴۴)؛ (۶۴۵)؛ (۶۴۶)؛ (۶۴۷)؛ (۶۴۸)؛ (۶۴۹)؛ (۶۵۰)؛ (۶۵۱)؛ (۶۵۲)؛ (۶۵۳)؛ (۶۵۴)؛ (۶۵۵)؛ (۶۵۶)؛ (۶۵۷)؛ (۶۵۸)؛ (۶۵۹)؛ (۶۶۰)؛ (۶۶۱)؛ (۶۶۲)؛ (۶۶۳)؛ (۶۶۴)؛ (۶۶۵)؛ (۶۶۶)؛ (۶۶۷)؛ (۶۶۸)؛ (۶۶۹)؛ (۶۷۰)؛ (۶۷۱)؛ (۶۷۲)؛ (۶۷۳)؛ (۶۷۴)؛ (۶۷۵)؛ (۶۷۶)؛ (۶۷۷)؛ (۶۷۸)؛ (۶۷۹)؛ (۶۸۰)؛ (۶۸۱)؛ (۶۸۲)؛ (۶۸۳)؛ (۶۸۴)؛ (۶۸۵)؛ (۶۸۶)؛ (۶۸۷)؛ (۶۸۸)؛ (۶۸۹)؛ (۶۹۰)؛ (۶۹۱)؛ (۶۹۲)؛ (۶۹۳)؛ (۶۹۴)؛ (۶۹۵)؛ (۶۹۶)؛ (۶۹۷)؛ (۶۹۸)؛ (۶۹۹)؛ (۷۰۰)؛ (۷۰۱)؛ (۷۰۲)؛ (۷۰۳)؛ (۷۰۴)؛ (۷۰۵)؛ (۷۰۶)؛ (۷۰۷)؛ (۷۰۸)؛ (۷۰۹)؛ (۷۱۰)؛ (۷۱۱)؛ (۷۱۲)؛ (۷۱۳)؛ (۷۱۴)؛ (۷۱۵)؛ (۷۱۶)؛ (۷۱۷)؛ (۷۱۸)؛ (۷۱۹)؛ (۷۲۰)؛ (۷۲۱)؛ (۷۲۲)؛ (۷۲۳)؛ (۷۲۴)؛ (۷۲۵)؛ (۷۲۶)؛ (۷۲۷)؛ (۷۲۸)؛ (۷۲۹)؛ (۷۳۰)؛ (۷۳۱)؛ (۷۳۲)؛ (۷۳۳)؛ (۷۳۴)؛ (۷۳۵)؛ (۷۳۶)؛ (۷۳۷)؛ (۷۳۸)؛ (۷۳۹)؛ (۷۴۰)؛ (۷۴۱)؛ (۷۴۲)؛ (۷۴۳)؛ (۷۴۴)؛ (۷۴۵)؛ (۷۴۶)؛ (۷۴۷)؛ (۷۴۸)؛ (۷۴۹)؛ (۷۵۰)؛ (۷۵۱)؛ (۷۵۲)؛ (۷۵۳)؛ (۷۵۴)؛ (۷۵۵)؛ (۷۵۶)؛ (۷۵۷)؛ (۷۵۸)؛ (۷۵۹)؛ (۷۶۰)؛ (۷۶۱)؛ (۷۶۲)؛ (۷۶۳)؛ (۷۶۴)؛ (۷۶۵)؛ (۷۶۶)؛ (۷۶۷)؛ (۷۶۸)؛ (۷۶۹)؛ (۷۷۰)؛ (۷۷۱)؛ (۷۷۲)؛ (۷۷۳)؛ (۷۷۴)؛ (۷۷۵)؛ (۷۷۶)؛ (۷۷۷)؛ (۷۷۸)؛ (۷۷۹)؛ (۷۸۰)؛ (۷۸۱)؛ (۷۸۲)؛ (۷۸۳)؛ (۷۸۴)؛ (۷۸۵)؛ (۷۸۶)؛ (۷۸۷)؛ (۷۸۸)؛ (۷۸۹)؛ (۷۹۰)؛ (۷۹۱)؛ (۷۹۲)؛ (۷۹۳)؛ (۷۹۴)؛ (۷۹۵)؛ (۷۹۶)؛ (۷۹۷)؛ (۷۹۸)؛ (۷۹۹)؛ (۸۰۰)؛ (۸۰۱)؛ (۸۰۲)؛ (۸۰۳)؛ (۸۰۴)؛ (۸۰۵)؛ (۸۰۶)؛ (۸۰۷)؛ (۸۰۸)؛ (۸۰۹)؛ (۸۱۰)؛ (۸۱۱)؛ (۸۱۲)؛ (۸۱۳)؛ (۸۱۴)؛ (۸۱۵)؛ (۸۱۶)؛ (۸۱۷)؛ (۸۱۸)؛ (۸۱۹)؛ (۸۲۰)؛ (۸۲۱)؛ (۸۲۲)؛ (۸۲۳)؛ (۸۲۴)؛ (۸۲۵)؛ (۸۲۶)؛ (۸۲۷)؛ (۸۲۸)؛ (۸۲۹)؛ (۸۳۰)؛ (۸۳۱)؛ (۸۳۲)؛ (۸۳۳)؛ (۸۳۴)؛ (۸۳۵)؛ (۸۳۶)؛ (۸۳۷)؛ (۸۳۸)؛ (۸۳۹)؛ (۸۴۰)؛ (۸۴۱)؛ (۸۴۲)؛ (۸۴۳)؛ (۸۴۴)؛ (۸۴۵)؛ (۸۴۶)؛ (۸۴۷)؛ (۸۴۸)؛ (۸۴۹)؛ (۸۵۰)؛ (۸۵۱)؛ (۸۵۲)؛ (۸۵۳)؛ (۸۵۴)؛ (۸۵۵)؛ (۸۵۶)؛ (۸۵۷)؛ (۸۵۸)؛ (۸۵۹)؛ (۸۶۰)؛ (۸۶۱)؛ (۸۶۲)؛ (۸۶۳)؛ (۸۶۴)؛ (۸۶۵)؛ (۸۶۶)؛ (۸۶۷)؛ (۸۶۸)؛ (۸۶۹)؛ (۸۷۰)؛ (۸۷۱)؛ (۸۷۲)؛ (۸۷۳)؛ (۸۷۴)؛ (۸۷۵)؛ (۸۷۶)؛ (۸۷۷)؛ (۸۷۸)؛ (۸۷۹)؛ (۸۸۰)؛ (۸۸۱)؛ (۸۸۲)؛ (۸۸۳)؛ (۸۸۴)؛ (۸۸۵)؛ (۸۸۶)؛ (۸۸۷)؛ (۸۸۸)؛ (۸۸۹)؛ (۸۹۰)؛ (۸۹۱)؛ (۸۹۲)؛ (۸۹۳)؛ (۸۹۴)؛ (۸۹۵)؛ (۸۹۶)؛ (۸۹۷)؛ (۸۹۸)؛ (۸۹۹)؛ (۹۰۰)؛ (۹۰۱)؛ (۹۰۲)؛ (۹۰۳)؛ (۹۰۴)؛ (۹۰۵)؛ (۹۰۶)؛ (۹۰۷)؛ (۹۰۸)؛ (۹۰۹)؛ (۹۱۰)؛ (۹۱۱)؛ (۹۱۲)؛ (۹۱۳)؛ (۹۱۴)؛ (۹۱۵)؛ (۹۱۶)؛ (۹۱۷)؛ (۹۱۸)؛ (۹۱۹)؛ (۹۲۰)؛ (۹۲۱)؛ (۹۲۲)؛ (۹۲۳)؛ (۹۲۴)؛ (۹۲۵)؛ (۹۲۶)؛ (۹۲۷)؛ (۹۲۸)؛ (۹۲۹)؛ (۹۳۰)؛ (۹۳۱)؛ (۹۳۲)؛ (۹۳۳)؛ (۹۳۴)؛ (۹۳۵)؛ (۹۳۶)؛ (۹۳۷)؛ (۹۳۸)؛ (۹۳۹)؛ (۹۴۰)؛ (۹۴۱)؛ (۹۴۲)؛ (۹۴۳)؛ (۹۴۴)؛ (۹۴۵)؛ (۹۴۶)؛ (۹۴۷)؛ (۹۴۸)؛ (۹۴۹)؛ (۹۵۰)؛ (۹۵۱)؛ (۹۵۲)؛ (۹۵۳)؛ (۹۵۴)؛ (۹۵۵)؛ (۹۵۶)؛ (۹۵۷)؛ (۹۵۸)؛ (۹۵۹)؛ (۹۶۰)؛ (۹۶۱)؛ (۹۶۲)؛ (۹۶۳)؛ (۹۶۴)؛ (۹۶۵)؛ (۹۶۶)؛ (۹۶۷)؛ (۹۶۸)؛ (۹۶۹)؛ (۹۷۰)؛ (۹۷۱)؛ (۹۷۲)؛ (۹۷۳)؛ (۹۷۴)؛ (۹۷۵)؛ (۹۷۶)؛ (۹۷۷)؛ (۹۷۸)؛ (۹۷۹)؛ (۹۸۰)؛ (۹۸۱)؛ (۹۸۲)؛ (۹۸۳)؛ (۹۸۴)؛ (۹۸۵)؛ (۹۸۶)؛ (۹۸۷)؛ (۹۸۸)؛ (۹۸۹)؛ (۹۹۰)؛ (۹۹۱)؛ (۹۹۲)؛ (۹۹۳)؛ (۹۹۴)؛ (۹۹۵)؛ (۹۹۶)؛ (۹۹۷)؛ (۹۹۸)؛ (۹۹۹)؛ (۱۰۰۰)؛ (۱۰۰۱)؛ (۱۰۰۲)؛ (۱۰۰۳)؛ (۱۰۰۴)؛ (۱۰۰۵)؛ (۱۰۰۶)؛ (۱۰۰۷)؛ (۱۰۰۸)؛ (۱۰۰۹)؛ (۱۰۱۰)؛ (۱۰۱۱)؛ (۱۰۱۲)؛ (۱۰۱۳)؛ (۱۰۱۴)؛ (۱۰۱۵)؛ (۱۰۱۶)؛ (۱۰۱۷)؛ (۱۰۱۸)؛ (۱۰۱۹)؛ (۱۰۲۰)؛ (۱۰۲۱)؛ (۱۰۲۲)؛ (۱۰۲۳)؛ (۱۰۲۴)؛ (۱۰۲۵)؛ (۱۰۲۶)؛ (۱۰۲۷)؛ (۱۰۲۸)؛ (۱۰۲۹)؛ (۱۰۳۰)؛ (۱۰۳۱)؛ (۱۰۳۲)؛ (۱۰۳۳)؛ (۱۰۳۴)؛ (۱۰۳۵)؛ (۱۰۳۶)؛ (۱۰۳۷)؛ (۱۰۳۸)؛ (۱۰۳۹)؛ (۱۰۴۰)؛ (۱۰۴۱)؛ (۱۰۴۲)؛ (۱۰۴۳)؛ (۱۰۴۴)؛ (۱۰۴۵)؛ (۱۰۴۶)؛ (۱۰۴۷)؛ (۱۰۴۸)؛ (۱۰۴۹)؛ (۱۰۵۰)؛ (۱۰۵۱)؛ (۱۰۵۲)؛ (۱۰۵۳)؛ (۱۰۵۴)؛ (۱۰۵۵)؛ (۱۰۵۶)؛ (۱۰۵۷)؛ (۱۰۵۸)؛ (۱۰۵۹)؛ (۱۰۶۰)؛ (۱۰۶۱)؛ (۱۰۶۲)؛ (۱۰۶۳)؛ (۱۰۶۴)؛ (۱۰۶۵)؛ (۱۰۶۶)؛ (۱۰۶۷)؛ (۱۰۶۸)؛ (۱۰۶۹)؛ (۱۰۷۰)؛ (۱۰۷۱)؛ (۱۰۷۲)؛ (۱۰۷۳)؛ (۱۰۷۴)؛ (۱۰۷۵)؛ (۱۰۷۶)؛ (۱۰۷۷)؛ (۱۰۷۸)؛ (۱۰۷۹)؛ (۱۰۸۰)؛ (۱۰۸۱)؛ (۱۰۸۲)؛ (۱۰۸۳)؛ (۱۰۸۴)؛ (۱۰۸۵)؛ (۱۰۸۶)؛ (۱۰۸۷)؛ (۱۰۸۸)؛ (۱۰۸۹)؛ (۱۰۹۰)؛ (۱۰۹۱)؛ (۱۰۹۲)؛ (۱۰۹۳)؛ (۱۰۹۴)؛ (۱۰۹۵)؛ (۱۰۹۶)؛ (۱۰۹۷)؛ (۱۰۹۸)؛ (۱۰۹۹)؛ (۱۱۰۰)؛ (۱۱۰۱)؛ (۱۱۰۲)؛ (۱۱۰۳)؛ (۱۱۰۴)؛ (۱۱۰۵)؛ (۱۱۰۶)؛ (۱۱۰۷)؛ (۱۱۰۸)؛ (۱۱۰۹)؛ (۱۱۱۰)؛ (۱۱۱۱)؛ (۱۱۱۲)؛ (۱۱۱۳)؛ (۱۱۱۴)؛ (۱۱۱۵)؛ (۱۱۱۶)؛ (۱۱۱۷)؛ (۱۱۱۸)؛ (۱۱۱۹)؛ (۱۱۲۰)؛ (۱۱۲۱)؛ (۱۱۲۲)؛ (۱۱۲۳)؛ (۱۱۲۴)؛ (۱۱۲۵)؛ (۱۱۲۶)؛ (۱۱۲۷)؛ (۱۱۲۸)؛ (۱۱۲۹)؛ (۱۱۳۰)؛ (۱۱۳۱)؛ (۱۱۳۲)؛ (۱۱۳۳)؛ (۱۱۳۴)؛ (۱۱۳۵)؛ (۱۱۳۶)؛ (۱۱۳۷)؛ (۱۱۳۸)؛ (۱۱۳۹)؛ (۱۱۴۰)؛ (۱۱۴۱)؛ (۱۱۴۲)؛ (۱۱۴۳)؛ (۱۱۴۴)؛ (۱۱۴۵)؛ (۱۱۴۶)؛ (۱۱۴۷)؛ (۱۱۴۸)؛ (۱۱۴۹)؛ (۱۱۵۰)؛ (۱۱۵۱)؛ (۱۱۵۲)؛ (۱۱۵۳)؛ (۱۱۵۴)؛ (۱۱۵۵)؛ (۱۱۵۶)؛ (۱۱۵۷)؛ (۱۱۵۸)؛ (۱۱۵۹)؛ (۱۱۶۰)؛ (۱۱۶۱)؛ (۱۱۶۲)؛ (۱۱۶۳)؛ (۱۱۶۴)؛ (۱۱۶۵)؛ (۱۱۶۶)؛ (۱۱۶۷)؛ (۱۱۶۸)؛ (۱۱۶۹)؛ (۱۱۷۰)؛ (۱۱۷۱)؛ (۱۱۷۲)؛ (۱۱۷۳)؛ (۱۱۷۴)؛ (۱۱۷۵)؛ (۱۱۷۶)؛ (۱۱۷۷)؛ (۱۱۷۸)؛ (۱۱۷۹)؛ (۱۱۸۰)؛ (۱۱۸۱)؛ (۱۱۸۲)؛ (۱۱۸۳)؛ (۱۱۸۴)؛ (۱۱۸۵)؛ (۱۱۸۶)؛ (۱۱۸۷)؛ (۱۱۸۸)؛ (۱۱۸۹)؛ (۱۱۹۰)؛ (۱۱۹۱)؛ (۱۱۹۲)؛ (۱۱۹۳)؛ (۱۱۹۴)؛ (۱۱۹۵)؛ (۱۱۹۶)؛ (۱۱۹۷)؛ (۱۱۹۸)؛ (۱۱۹۹)؛ (۱۲۰۰)؛ (۱۲۰۱)؛ (۱۲۰۲)؛ (۱۲۰۳)؛ (۱۲۰۴)؛ (۱۲۰۵)؛ (۱۲۰۶)؛ (۱۲۰۷)؛ (۱۲۰۸)؛ (۱۲۰۹)؛ (۱۲۱۰)؛ (۱۲۱۱)؛ (۱۲۱۲)؛ (۱۲۱۳)؛ (۱۲۱۴)؛ (۱۲۱۵)؛ (۱۲۱۶)؛ (۱۲۱۷)؛ (۱۲۱۸)؛ (۱۲۱۹)؛ (۱۲۲۰)؛ (۱۲۲۱)؛ (۱۲۲۲)؛ (۱۲۲۳)؛ (۱۲۲۴)؛ (۱۲۲۵)؛ (۱۲۲۶)؛ (۱۲۲۷)؛ (۱۲۲۸)؛ (۱۲۲۹)؛ (۱۲۳۰)؛ (۱۲۳۱)؛ (۱۲۳۲)؛ (۱۲۳۳)؛ (۱۲۳۴)

جو خربوت [رک بان] کے قریب سلطان عبدالعزیز کے اعزاز میں تعمیر ہوا۔ بعد کے زمانے میں بھی نام اس صوبے کا ہو گیا، جو ۱۸۷۹ء میں مڑوہ اور خربوت کے گرد کے اضلاع کو ملا کر بنایا گیا تھا۔ اس ولایت میں تین سنجاقیں تھیں: العزیز، خُزات اور منطیہ۔ ۱۳۳۰ھ/۱۹۱۱ء کی انتظامی اصلاحات کی رو سے ان میں سے ہر ایک سنجاق ایک علیحدہ ولایت بن گئی، لیکن بعد ازاں اس میں ترمیم ہوئی۔

۱۹۲۵-۱۹۲۶ء کے سرکاری سالنامے کے بموجب ولایت معمورۃ العزیز کا کل رقبہ ۱۱،۲۹۹ مربع کیلو میٹر یا ۹۰۰،۴۲۸،۱۲۰ دوئم ہے [ایک دوئم = تقریباً ۹۰ مربع کز] جس میں سے ۵۹۶،۱۲۴،۳ دوئم قابل کاشت ہیں۔ اس ولایت میں چھ قضاہیں ہیں: مرکزی قضا، پالو، خربوت، کبان، عرب کبر، کمالیہ (یہ تین نام پرانے تاریخی نام اگین کی جگہ استعمال ہوتا ہے)۔

۱۹۲۶-۱۹۲۷ء کے سالنامے میں ایک اس سے بھی زیادہ ابتدائی تنظیم جدید درج ہے۔ ولایت العزیز کا رقبہ ۱۷،۲۷۸،۱۷۰ مربع کیلو میٹر دیا گیا ہے، جس میں سے ۱۲،۵۶۲،۲۹۶ دوئم قابل کاشت ہیں۔ اس ولایت کا جس سے مغربی قضاہیں (عرب کبر اور اگین) نکل گئی تھیں، رقبہ شمال اور مشرق کی طرف بڑھا دیا گیا ہے۔ اس میں گیارہ قضاہیں ہیں جو ۳۲ ناحیوں میں منقسم ہیں، جن کے نام غیر معروف ہیں اور انہیں [انگریزی میں صحیح طور پر تحریر کرنا بھی مشکل ہے:

(۱) العزیز کی قضاہ ناحیہ ہاے: خان کندی، ملا کندی الحمد خجالیہ (۹)، ارن لر، (آبووس)، بالی، خربوت، چونگش، فرنی

(دشیدی)۔

(۲) کبان جس میں صرف ایک ناحیہ ہے: ظہر۔

(۳) باسکل: مشار ہیوک، ازولی (نومر خان) قرہ بکان (مری وان)، سیوان۔

(۴) پالو: گوک درہ (اور بلاتیق)، اوخی (اور زبرین بلاتیق) قرہ چور۔

(۵) خوزات (در سیم): بالقان (الغازی)، کرمل، آستق، سین، درہ آغزنیک۔

(۶) جمش گزک: وشقوان، باش ورتنک، کرملی، وشکرو (پاشا ونگ) چار سنجاق، شواق (الشکر = آوشکر؟)۔

(۷) ماز گرد: پنخ، قرشمک، مخندی (مچندی؟)۔

(۸) چاہق چور: پرخنک (قمران)۔

وہ قضاہیں جن کے ناحیے نہیں ہیں:

(۹) اووہ جیق۔

(۱۰) گنج مرکز (دار ہینی)۔

(۱۱) معدن۔

لہذا اس ولایت میں (جمش گزک کو چھوڑ کر) ایک لاکھ اکھتر ہزار چھ سو اکتیس باشندے ہیں۔ ۱۹۲۵ء کی کرد بغاوت کو فرو کرنے میں جو واقعات رونما ہوئے، ان سے اس علاقے کی نسلی ہیئت پر ضرور دور رس اثرات مرتب ہوئے ہوں گے۔ جنگ سے پہلے آبادی مخلوط تھی، یعنی کرد، ارمنی اور زازا (ایک قوم جو ایک ایرانی بولی بولتی ہے، [رک بان]۔

مآخذ: (۱) دیکھیے خربوت [بذیل مادہ] کے

مآخذ: (۲) ترکہ جمہوریہ سالنامہ ۱۹۲۵-۱۹۲۶

۱۹۲۶-۱۹۲۷ء ص ۸۳۶ تا ۸۳۱: (۳) کتاب مذکور

۱۹۲۶-۱۹۲۷ء ص ۶۹۳۔

• **معن (بنو) :** اُسرائے لبنان ، اُن کی سیاسی

تاریخ ترکوں کی فتح شام سے شروع ہوتی ہے ۔
ہمیں یہ معلوم نہیں کہ وہ بنو بختر کی طرح
عربی الاصل تھے یا جبٹلاط کی طرح کُرد تھے ، یا
عبدالقصید ، تلحوق وغیرہ کی طرح مغربی تھے جو
فاطمیوں کے جگہ میں لبنان آئے تھے ۔ جب سترھویں
صدی میں سوانح نگار محبتی (خلاصة الاثر فی
أعیان القرن الحادی عشر ۳ : ۲۶۶) بنو معن
کے خاندان کے حالات جمع کر رہا تھا تو اسے
معلوم ہوا کہ یہ لوگ اپنے آباو اجداد کے شجرہ
نسب کے بارے میں متفق نہ تھے ، لیکن اسے
یقین ہے کہ بنو معن امارت شوف (جنوبی لبنان)
پر عرصہ دراز سے قابض تھے ۔ اسے اس بات کا بھی
یقین ہے کہ لبنان کے شاہی خاندان تنوخ سے اُن
کا کوئی تعلق نہ تھا ۔ یہ بات بھی کچھ کم
تعجب خیز نہیں کہ صالح بن یحییٰ اپنے مخصوص
رسالے میں ، جو اُس نے خاندان تنوخ پر لکھا ہے
(تاریخ بیروت ، طبع شیخو) ، ارادتاً بنو معن کا
ذکر نہیں کرتا ۔

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ قبیلہ معن نے ابتدا ہی
میں لبنان کے دروز کا مذہب اختیار کر لیا تھا ۔
اس اقدام نے لبنان میں وادی التیم کے دروز کو
اُن کا طرفدار بنا دیا تھا ، جو کوہ ہرمون Hermon
کے دامن میں ہے ۔ اسی ہرمون کے علاقے میں ان
کا اُسرائے شہاب سے اتحاد تھا ۔ ادھر بنو تنوخ
ہلم الذہن کے قبیلے سے بیہم جنگوں کے باعث
کمزور ہو گئے تھے ، جس سے اُن کی قراہت اور
دنیوی رقابت بھی تھی ۔ پھر خود بنو تنوخ بھی
قبیلوں اور جمیوں میں اٹ گئے اور اُن کا وہی
حشر ہوا جو ہر مضاعف نظام کا ہو جاتا ہے ،
یعنی ٹکڑے ٹکڑے ہو کر اُن کا خاتمہ ہو گیا ۔
بنو معن ان کے سیاسی ورثے پر قبضہ جمائے گئے

کسی موقع کے منتظر بیٹھے تھے اور یہ موقع
انہیں ترکوں کی فتح شام نے ہوم پہنچا دیا ۔
عین اُس وقت جب کہ ترکوں اور مصر کے
مملوکوں کے درمیان جنگ دابق (۱۰۵۱ء) ہوئے
کو تھی ، انہوں نے بھانپ لیا کہ فتح کا پلہ کدھر
جھکے گا اور تنوخ کے مقابلے میں زیادہ دانائی سے
کام لے کر ترکوں کے ماتھ مل گئے ۔ اُس وقت
اُن کا سردار فخر الدین اول تھا ۔ وہ شام کے ان
رہنماؤں میں تھا جو سب سے پہلے سلطان سلیم اول
کو فتح کی مبارکباد دینے بعجلت دمشق پہنچا ۔
سلطان اُس کے اظہار عقیدت سے خوش ہوا اور اس
نے بنو تنوخ کی حکومت و مراتب چوہن کر
فخر الدین کو عنایت کیے اور لبنان واپس بھیج
دیا ۔ اس حصول اقتدار میں امیر فخر الدین کی
ایک شخص غزالی نے بڑی مدد کی تھی ، جس نے
مملوکوں سے بے وفائی کی تھی اور جس کی قسمت
کے ماتھ امیر معن نے اپنے خاندان کے مفاد کو
واپس کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا ، مگر معلوم
نہیں کہ وہ اس حادثہ فاجعہ سے کیسے بچ نکلا
جو جنوری ۱۵۲۱ء میں اس کے محافظ [غزالی]
کی تباہی کا باعث ہوا ، جس نے آخر کار ترکوں
سے بھی غدار کی تھی ۔

۱۵۳۳ء میں امیر قرقماس [قور قماز] اپنے
باپ فخر الدین کی جگہ تخت نشین ہوا اور
۱۵۸۵ء میں جون عفا کے مقام پر وہ قائلہ ٹوٹا
گیا جو ملک شام اور مصر کے محاصل قسطنطنیہ
لے جا رہا تھا ۔ ترکوں نے بنو معن کو اس
سازش میں شرکت اور مجرموں کو پناہ دینے کا
سازم ٹھہرایا ، چنانچہ اُن کی التاج نے لبنان پر
حملہ کر دیا ۔ امیر قرقماس جزین (جنوبی لبنان)
کے نزدیک شقیف تیرون کی ناقابل گزار پہاڑی
میں جا چھپا اور وہاں احساس مایوسی کی شدت یا

زہر خورانی کی وجہ سے مر گیا (۱۵۸۵ء)۔
 بنو معن میں سب سے زیادہ مشہور اور قابل
 یادگار امیر قرقماس کا بیٹا تھا، جس کا نام بھی اپنے
 دادا کے نام پر فخر الدین ہی تھا (۱۵۸۵ء تا
 ۱۶۳۵ء)۔ لبنان میں آزادی کے حامی اسے تحریک
 آزادی کا علم بردار سمجھتے ہیں اور جو مساعی
 جلیلہ اس نے وطن کے حق میں کیں، اُن کا ذکر
 اچھے لفظوں میں برابر کرتے رہتے ہیں [اُس
 کی سرگزشت کے بارے میں رگبہ فخرالدین
 بذیل مادہ]۔ اس کی لبنان کی حدود سے
 باہر فتوحات اور اُن تعلقات کی وجہ سے جو اُس
 نے یورپی طاقتوں سے قائم کر لیے تھے، باب عالی
 کا جوش انتقام اُس کے خلاف بھڑک اُٹھا؛ اُسے
 جلاوطن ہو کر اٹالیا جانا پڑا اور لبنان کا نظم و
 نسق وہ اپنے بڑے بیٹے علی کے، جو اس کے بیٹوں
 سب سے زیادہ قابلیت و صلاحیت رکھتا تھا اور
 اپنے بھائی یونس کے حوالے کر گیا (۱۶۱۳ء)۔
 اس وعدے پر کہ لبنان کے بڑے بڑے قلعے
 مسمار کر دیے جائیں گے ترکوں نے علی کو اُس
 کا جانشین تسلیم کر لیا اور پانچ سال کے بعد
 فخر الدین کو بھی واپس آ جانے کی اجازت مل
 گئی۔ علی نے اپنے باپ کی واپسی (۱۶۱۸ء) پر
 کس گروہ ہوشی کا اظہار نہیں کیا، لیکن اُس کے
 باپ کی تازہ فتوحات نے باب عالی کو جلد ہی
 پریشان کرنا شروع کر دیا اور اس تکلیف دہ
 باجگزار بنو معن کا خاتمہ کرنے کی ٹھان لی۔
 وادی التیم میں ایک بڑی فوج نے علی پر
 چھاپا مارا اور وہ بہادری سے لڑتا ہوا وہیں کھیت
 رہا۔ فخر الدین کو قید کر کے قسطنطنیہ لے
 جا کر قتل کر دیا گیا (۱۶۳۵ء)۔

وہ علی اور چٹوہی لبنان، جسے سرکاری زبان

میں جبل اللوز کہتے ہیں، عام الدین کے خاندان

کے سپرد کر دیا گیا، جن کی ہوس اقتدار بنو تنوخ
 کے عروج ہی کے زمانے سے اتنی بڑھ گئی تھی کہ
 وہ لبنان کے حکمرانوں کی ہر جدوجہد میں
 رکاوٹ ڈالتے رہتے تھے۔ انہوں نے سب سے پہلے
 ایک کام یہ کیا کہ بنو تنوخ کے آخری وارثوں
 کو موت کے گھاٹ اُتار دیا۔ اس بیج جرم سے
 یہ آسانی پیدا ہو گئی کہ بنو شہاب طاقت پکڑ
 گئے۔ خاندان عام الدین کی دست درازیوں اور
 بنو معن کی بربادی پر ان کے قلق کی وجہ سے یہ
 امیر بہت جلد لوگوں میں نامقبول ہو گئے۔ لبنان
 سے ان کے اخراج کے بعد، پھر بنو معن کے امیر
 ملحم کا بھی یہی حشر ہوا۔ اُس کا بیٹا ایک غیر
 یقینی سا اقتدار ترکی ہاشاؤں کی حاسدا نہ نکرانہ
 میں حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ ان دونوں
 امیروں میں زیادہ ممتاز امیر ملحم تھا، جو یونس
 کا بیٹا اور فخر الدین کبیر کا بھتیجا تھا۔ اُس نے
 کوئی بیس سال تک حکومت کی۔ یہ دونوں اپنے
 نامور جد امجد کی قراخ دلی کی روایات پر عمل
 پیرا رہے اس کی طرح وہ بھی ان عیسائی کاشتکاروں
 کی نو آبادیوں کی حفاظت کرتے رہے، جنہیں
 فخر الدین ثانی نے شمالی لبنان سے بلا کر یہاں
 آباد کیا تھا اور جن کی خاطر اُس نے کایسا اور
 خاندانیں تعمیر کرائی تھیں۔

احمد، جو فخر الدین ثانی کے بھتیجے کا بیٹا
 تھا، ۱۶۹۷ء میں لاولد فوت ہو گیا اور اس طرح
 بنو معن کا یہ خاندان معدوم ہو گیا۔ ترکی کو
 اب اس بارے میں کسی قسم کا شک و شبہ نہ رہ
 سکتا تھا کہ لبنانی لطری طور پر ہی بغاوت پسند
 ہیں اور غیر ملکی حکومت کا جوا اُتارنے کے لیے
 بے قرار رہتے ہیں۔ لبنان پر براہ راست حکومت
 کرنا باب عالی کو پسند نہ تھا اور ایسا کرنے
 میں اسے اس علاقے کو باقاعدہ فتح کرنے پر

مجبور ہونا پڑتا۔ جس نازک سیاسی بحران سے ترکی کی سلطنت اُس وقت گزر رہی تھی وہ بھی اس سے مانع تھا، کہ کسی نئی مہم کا دزد سر مول لیا جائے جس کے خطرات بخوبی معلوم تھے۔ اُس کے برعکس سرکاری حمایت میں علام الدین کی حکومت کے نتائج بھی تسلی بخش ثابت نہ ہوئے۔ نظر اریں سالانہ خراج ادا کرنے کی شرط پر عمائدین لبنان کو یہ اختیار دے دیا گیا کہ وہ سُفّانیہ (صوبہ شوب) میں ایک مجلس عام قائم کر کے اپنا والی چُن لیں جو بنو معن کا وارث ہو۔ اُن کی لگاء انتخاب اُمرائے شہاب پر پڑی، جو سابقہ امیروں کے حلیف اور قریب دار بھی تھے۔

مآخذ: (۱) دیکھیے مقالہ فخر الدین کے مآخذ: سترہویں صدی کے افراد کے وہ حالات بھی جو صحیح کی مذکورہ بالا تصنیف میں جگہ جگہ مذکور ہیں، بالخصوص ۱: ۲۸۱ تا ۲۸۷؛ ۲: ۲۶۶ بعد، ۲۹۹ تا ۳۰۳؛ ۴: ۳۹۶، ۴۰۹، ۴۲۶ تا ۴۳۷؛ (۲) حیدر شہاب: تاریخ، قاہرہ ۱۹۰۲، ص ۷۰۹ تا ۷۱۷، ۷۲۲ تا ۷۲۵، ۷۳۱ تا ۷۴۱؛ (۳) طئوس شیدیاک (Tannus Shidyak): تاریخ الاعیان فی جبل لبنان، بیروت ۱۹۵۹، ص ۲۴۷ تا ۲۴۸؛ (۴) Les traditions françaises au Liban: Ristelhueber، برس ۱۹۱۸، ص ۱۸ تا ۲۱؛ (۵) H. Lammens: La Syrie préhistorique، بیروت ۱۹۲۱، ص ۵۷ و ۶۶ تا ۹۳۔

(H. LAMENS)

معن بن اوس: ابتدائی اسلامی دور میں بنو مُزَیْنہ کے قبیلے کا ایک مسلمان شاعر، اُس کے زمانے کا اندازہ خاصی صحت سے لگایا جا سکتا ہے۔ کتاب الاغانی سے معلوم ہوتا ہے کہ اس شاعر نے حضرت عمر فاروقؓ کی مدح میں ایک قصیدہ لکھا تھا اور عبداللہ بن ابی ریحانؓ کی ہجو کی بھی

، کیونکہ وہ مہمان نوازی میں بخل پرستے تھے۔ الاغانی میں یہ ہجو اور قصیدے کا پہلا حصہ محفوظ ہے۔ قصیدہ دیوان میں بھی موجود ہے، جو حضرت عمرؓ کے بیٹے عاصم کے نام سے مستحب ہے۔ الاغانی میں یہ بھی لکھا ہے کہ عبداللہ اور سروان بن الحکم کے درمیان جو "فتنہ" پیدا ہوا تھا اس کے آغاز، یعنی ۶۴۳/۶۸۳ء تک، معن زندہ تھا۔ اندرین حالات یہ شاعر اسلامی سنہ کے آغاز میں پیدا ہوا ہوگا۔ مزید براں الاغانی میں اس کی فنی زندگی کی بعض تفصیلات ملتی ہیں اور دیوان سے بھی اس قسم کی معلومات حاصل ہوتی ہیں۔ عرب میں اُس کی جاگیر تھی اور اُس نے ملک شام اور عراق کا سفر بھی کیا تھا، چنانچہ اس کی ایک بیوی شامی تھی۔ اس نے اپنے قبیلے کی لڑائیوں میں حصہ لیا، بڑھاپے میں وہ ناپیتا ہو گیا تھا۔

حال کے زمانے تک ہمیں معن کے کلام میں سے صرف انہیں اجزا کا علم تھا، جو الاغانی اور دوسری کتابوں میں محفوظ رہ گئے ہیں، مگر P. Schwarz کو Escorial میں اُس کے دیوان کا ایک نامکمل قلمی نسخہ دستیاب ہو گیا، جس کے ساتھ الفانی [رک باک] کی لکھی ہوئی شرح بھی تھی۔ اس دیوان کو اُس نے ایک مختصر تمہید اور الاغانی میں مندرجہ تراجم کے ترجمے کے ساتھ ۱۹۰۳ء میں شائع کر دیا۔ H. Reckendorf نے اس میں کچھ اور مواد کا اضافہ کیا۔ ۱۹۲۷ء میں کمال مصطفیٰ نے اس کا ایک نسخہ قاہرہ سے شائع کیا، اس میں Schwarz کے نسخے کی بعض نظمیں نہیں ہیں، مگر دو ایسی ناتمام نظمیں شامل ہیں، جو Schwarz کے ہاں موجود نہیں۔ تمہید کا کچھ حصہ Schwarz کی تمہید کا لفظی ترجمہ ہے، جس کے نام کا حوالہ بھی دیا گیا ہے۔ اس نسخے سے ظاہر نہیں ہوتا کہ اس کی بنیاد کس نسخے پر

ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس نسخے کا انحصار Schwarz ہی کی طبع کردہ اشاعت پر ہے اور کسی دوسرے نئے مخطوطے سے کام نہیں لیا گیا، اور Schwarz کے نسخے سے مقابلہ کیا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ اس میں فقط متن کی تحریفات بعض مخطوطات اور دوسرے مآخذ سے بعض اضافے ہیں۔

مآخذ: (۱) کتاب الاغانی ۱۰: ۱۶۸ تا ۱۶۸؛ (۲) Gedichte des Mān Ibn Aṣ = P. Schwarz لاہور ۱۹۰۳ء دیکھئے Noldke در ZA ۱۹۰۳ ص ۲۷۳ بعد اور O L Z: Reckendorf ۱۹۰۳ ص ۱۲۸ تا ۱۳۰، جہاں اور مآخذ بھی دیے گئے ہیں: (۳) معن ابن اوس حیائہ، شعرہ، احیاء، جمعہ کمال مصطفیٰ قاہرہ ۱۹۲۷ء۔

(M. PLESSNER)

* معن بن زائدہ: ابو الولید الشیبانی، ایک

مسلم سپہ سالار اور حاکم ولایت۔ بنو امیہ کے عہد میں معن یزید بن عمر بن ہبیرہ والی عراق کی ملازمت میں تھا اور اس نے عبداللہ بن معاویہ علوی کی بغاوت کے دوان، نیز عباسی سپہ سالار قطبہ بن شیبہ اور اس کے بیٹے الحسن سے جو لڑائیاں ہوئیں، ان میں حصہ لیا تھا۔ اس طرح اس نے المنصور کی دشمنی مول لے لی اور جب ابن ہبیرہ قتل کر دیا گیا تو وہ عباسیوں کے انتقام سے بچنے کی خاطر روہوش ہو گیا، مگر جب راوندہوں [رک باں] نے الهاشمیہ جا کر (غالباً ۱۳۱ھ/۷۵۸-۷۵۹ء میں) خلیفہ المنصور کے محل پر حملہ کرنے کی کوشش کی، اس لیے کہ اس نے ان کے سرغنوں کو گرفتار کر لیا تھا، تو معن کوشہ خفا سے نکل آیا اور ان باغیوں کو اپنے ساتھیوں کی مدد سے ہسپا کر کے المنصور کو رہائی دلائی۔ المنصور نے اسے فوراً معاف کر دیا اور یوں

کا والی مقرر کر دیا۔ یہاں اس نے اپنے قبیلے والوں، یعنی بنو ربیعہ کی بڑی رعایت اور یمنیوں پر بڑی سختی روا رکھی۔ اس تاریخ کی رو سے جو بالعموم بیان کی جاتی ہے، اسے ۱۵۱ھ/۷۶۸ء-۷۶۹ء میں سجستان میں منتقل کر دیا گیا اور اس کا بیٹا زائدہ یمن کا والی ہو کر آیا۔ اس کے بعد غالباً اگلے ہی سال معن کو بست کے مقام پر بعض خوارج نے قتل کر دیا، جو اس کے گھر میں یہ بھانہ بنا کر داخل ہو گئے تھے کہ وہ مرمت کرنے والے کاریگر ہیں۔ اس کی وفات کی تاریخ ۱۵۲ھ کے علاوہ ۱۵۱ھ اور ۱۵۸ھ بھی بتائی جاتی ہے۔

مآخذ: (۱) الیعقوبی، طبع Houtsma، ۲: ۳۸۹ بعد، ۳۸۸-۳۶۲ بعد؛ (۲) الطبری، ۲: ۱۹۷۸ تا ۱۹۸۰؛ ۳: ۱۶۲ تا ۱۶۵، ۱۲۰ تا ۱۳۳؛ ۳۶۸ بعد، ۳۶۵ تا ۳۹۷؛ (۳) المسعودی، مروج، مطبوعہ پیرس، ۶: ۴۵ بعد، ۱۶۸ تا ۱۷۰؛ ۲۵۶ بعد، ۲۱۶ بعد؛ (۴) ابن الاثیر، طبع Tornberg، ۵: ۲۸۳، ۲۰۹، ۲۳۶ بعد، ۲۸۳ تا ۲۸۵، ۳۶۳؛ ۶: ۱۶۰، ۱۵؛ (۵) ابن خلکان، طبع Wüstenfeld، عدد ۷۲۲، ترجمہ de Slane، ۳: ۳۹۸ تا ۴۰۸۔

(K. V. ZETTERSTEEN)

تعلیقہ: معن بن زائدہ کا پورا نام معن بن زائدہ بن مطر بن شریک بن الصلاب الشیبانی تھا (ابن حزم: جمہورہ انساب العرب، ص ۳۲۶)۔ وہ اپنے زمانے میں شجاعت اور سخاوت میں ممتاز حیثیت کا مالک تھا۔ اس نے اپنے قدیمی محسن ابن ہبیرہ کے ساتھ مل کر اموی حکومت کی مدافعت میں نمایاں حصہ لیا تھا۔ امویوں کے دور ابتلا میں اس کی وفا کی بہت تعریف کی جاتی ہے (وفیات الاعیان، طبع احسان عباس، ۲: ۲۳۵)۔ عباسیوں کے بر سر اقتدار آجانے کے بعد اسے کچھ سال بغداد اور ہاشمیہ کے گرد و نواح میں روہوش

عربی شاعروں اور ادیبوں نے اس بنا پر بھی اس کی تعریف و توصیف میں مبالغے سے کام لیا ہے کہ وہ بنو عباس کے زمانے میں اہل عجم کے مقابلے میں عربوں کا طرفدار تھا اور وہ غالباً ان آخری عرب سرداروں میں سے تھا، جس کا نام اہل عرب فخر سے لے سکتے تھے۔

مآخذ : (۱) مقالہ میں مذکورہ مآخذ کے علاوہ۔

دیکھیے : (۱) المرزبانی : معجم الشعراء، طبع عبدالستار احمد فراج، قاہرہ، ۱۹۹۰ء، ص ۳۲۴ : (۲) الشریف المرتضیٰ : انالی، قاہرہ ۱۹۵۴ء : (۳) عبدالقادر البغدادی : خزائن الادب، بولای، ۱۸۲۱ء : (۴) الذہبی : الجبر فی خبر من غیر، طبع صلاح الدین المنجد، الكويت، ۱۹۶۰-۱۹۶۶ء، ۱ : ۲۱۷ : (۵) خطیب البغدادی : تاریخ بغداد، بار اول قاہرہ، ۱۳۴۹ھ / ۱۹۳۱ء : ۱۳ : ۲۳۵ تا ۲۴۴ : عدد ۲۳۰۳ : (۶) ابن العماد الخبلی : شذرات الذهب، قاہرہ، ۱۳۵۱-۱۳۵۲ھ : ۲۳۱ : (۷) خير الدين الزركلي : الاعلام، بارلانی، ۱۹۲-۱۹۳ء، مع حواشی [محمود الحسن عارف رکن ادارہ نے لکھا]۔ (ادارہ)

معن السلمي : بن يزيد بن الاخضر بن

حبیب السلمي، ابو یزید ایک صحابی رسولؐ، جن کی روایات البخاری وغیرہ میں نقل کی گئی ہیں۔ ان کا تعلق بنو سلیم کے خاندان بنو مالک بن خفاف سے تھا۔ البخاری (الصحيح) میں ان کی خود ذکر کردہ روایت کے مطابق وہ اپنے والد (الاخضر) اور دادا (حبیب) کے ساتھ مسلمان ہوئے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ہاتھ پر بیعت کی۔ آپؐ نے ہی ان کا نکاح پڑھایا (الاصابة، ۳ : ۳۲۹-۳۳۰) انہوں نے جنگ سراج راطہ میں شہادت پائی (الزركلي الاعلام، ۹ : ۱۹۳)۔

مآخذ : (۱) مقالہ میں مذکور ہیں محمود الحسن

(ادارہ)

ادارہ لکھا

کی حالت میں گزارنا پڑے تھے۔ اس روپوشی کے زمانے کے واقعات معن بعد میں مزے سے بیان کیا کرتا تھا۔ اسی زمانے میں وہ ایک مرتبہ گرفتار ہوتے ہوتے ہال ہال بچا، جب ایک حبشی سپاہی نے اسے بغداد سے باہر نکالتے ہی جا لیا تھا (وقیات الاعیان، ۲۳۵ : ۵ تا ۲۳۶)۔ بعد میں اس نے ہاشمیہ میں، جسے خلیفہ ابو العباس السفاح نے نواح بغداد میں تعمیر کرایا تھا، راوندیہ کے مقابلے میں اعلیٰ درجے کی بہادری کا مظاہرہ کر کے منصور کا دل موہ لیا۔ ابن الاثیر (الکامل) نے اسے ۵۴۱/۶۹۱ء کا واقعہ بتایا ہے۔ خلیفہ منصور نے نہ صرف اس کی جان بخشی کر دی تھی، بلکہ اسے دربار میں اپنا مقرب بھی بنا لیا تھا (البغدادی : تاریخ، ۱۳ : ۳۲۶-۳۲۷)۔ اپنی وفات تک وہ مختلف عہدوں پر فائز رہا۔

معن بن زائدہ ایک اچھا سپہ سالار ہونے کے علاوہ ذوق شعرو سخن سے بھی ہمہ ور تھا۔ اس کے اشعار، مختلف کتب (دیکھیے مآخذ) میں بکثرت ملتے ہیں۔ شعر گوئی میں مہارت کے علاوہ وہ سخن شناس بھی تھا۔ بہت سے نامور ادبا اور شعرا (ابن خلکان، ۵ : ۲۳۶) اس کے دربار سے وابستہ رہے۔ اس کی وفات پر شعرا نے جس طرح ہر روز مرثیے لکھے ہیں اس سے بھی اس کی سخن پروری کا اندازہ ہوتا ہے (نیز دیکھیے البغدادی : تاریخ بغداد، ۱۳ : ۳۴۱-۳۴۲)۔ بقول ابن خلکان اس کا ایک مرثیہ نگار مروان بن ابی حفصہ جب جعفر البرمکی [رک ہاں] کے پاس آیا، تو اس نے معن کی موت پر اس کے کہے ہوئے مرثیے کے اشعار کی فرمائش کی اور ہر شاعر کو اس کی توقعات سے چار گنا زیادہ انعام و اکرام سے نوازا (وقیات الاعیان، ۵ : ۲۵۲ تا ۲۵۳ : ابن المعتز : طبقات الشعراء، ص ۵۴)

[کل ما یقصد من الشیء] محض شے وغیرہ کو ظاہر کرنے کے لیے استعمال میں آتا ہے، لیکن اس کے خصوصی معنی یوں ہیں، یعنی "تصور" یا جیسا کہ Dictionary of Technical Terms (مصححہ سپرینگر) میں ہے: جس کے مقابلے میں لفظ وضع کیا گیا ہو، یعنی جو لفظ سے مقصود ہے [ان المعنی هو الصورة الذہنیة من حیث انه وضع یا زائها اللفظ ای من حیث انها تقصد من اللفظ] - Horten نے اس بارے میں تحقیق کی ہے کہ مابعد الطبیعات میں اس لفظ کے کیا خصوصی معنی ہیں (در Z.D.M.G. ج ۶۳، ص ۳۹۱ بعد)۔ اس کے نزدیک معنی ایک غیر مادی حقیقت ہے، محض ایک ذہنی تصور نہیں۔ اس اعتبار سے معنی کی مسأله ضد صفت ہے۔

اس کا صیغہ جمع، یعنی معانی، ایک علم کا نام ہے یعنی علم بلاغت۔

مآخذ: متن مقالہ میں مذکور ہیں؛ نیز دیکھیے عام کتب لغات کے علاوہ طائش کوپری زادہ: مفتاح السعادة بذیل مادہ علم المعانی۔

(M. PLESSNER)

معوذتین: (ع): (واحد معوذة) مادہ ع - و - ذ
(= عاذ غوذاً و عیاداً و معاذاً و معاذة) کے باب تفعیل (تعوید = کسی کی پناہ لینا) سے تشبیہ مؤنث اسم مفعول۔
قرآن حکیم کی دو مکی (یا مدنی علی الاختلاف) سورتوں الفلق (۱۱۳) اور الناس (۱۱۴) کا نام۔ یہ دونوں سورتیں قرآن کریم کی آخری سورتیں ہیں۔ ان میں سے اول الذکر کی ہ اور مؤخر الذکر کی ۶ آیات ہیں۔

ان کی وجہ تسمیہ، جو ان کے مضامین کے عین مطابق ہے، ان کے ابتدائی کلمات (اعوذ = میں پناہ مانگتا ہوں) سے ماخوذ ہے۔ یہ گو دو الگ الگ سورتیں ہیں، مگر ان کے مضامین اس قدر باہم مشابہت رکھتے ہیں، کہ ان کو ایک ہی مشترکہ نام، یعنی معوذتین سے پکارا جاتا ہے (ابوالاعلیٰ

معن بن محمد: بن احمد بن صمادح التجیبی، ابوالأحوص یا ابویحیی: المریہ کی چھوٹی سی ریاست میں ایک حکمران خاندان کا بانی۔ یہ مشرقی اندلس میں پانچویں / گیارہویں صدی کے وسط کی ایک ریاست تھی اور ۵۳۱ھ / ۱۱۳۵ء میں دو عامری "سلاویوں" (slaves) خیران اور زہیر نے قائم کی تھی۔ ۵۳۹ھ / ۱۱۴۲ء میں زہیر کی وفات پر ان کے سردار عبدالعزیز بن ابی عامر شاہ بلنسیہ نے اسے اپنی ملکیت قرار دیا اور ۱۰۴۱ء میں اس کے برادر نسبتی معن بن صمادح کو وہاں کا حاکم مقرر کر دیا۔ یہ شخص ایک عربی الاصل شریف خاندان سے تعلق رکھتا تھا، اس کا باپ مشہور و معروف حاجب المنصور [رک بان] کا ایک سر لشکر اور شہر ہوسکہ (Huesca) کا والی تھا۔ معن تقریباً چار سال تک شاہ بلنسیہ کا وقادار رہا، پھر اس سے برگشتہ ہو کر اس نے اپنی خود مختاری کا اعلان کر دیا۔ اس نے چند سال اور المریہ میں حکومت کی اور رمضان ۵۴۳ھ / جنوری ۱۱۵۲ء میں فوت ہو گیا۔

مآخذ: (۱) ابن عذارى: البیان المغرب، ج ۳ (طبع E. Lévi-Provençal) ص ۱۶۲؛ (۲) R. Dozy: Recherches sur l'histoire et la littérature de l'Espagne pendant le Moyen Age: ۱۸۸۱ء لا ئیڈن؛ (۳) A. Prieto Vives: Los Reyes de taifas، میرا ۱۹۲۶ء ص ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶ (E. Lévi Provençal)

معنی: (ع): قدیم عربی زبان میں اس کا مطلب مفاد و مقصود ہے اور جب یہ کلمہ بطور ایک ضروری اصطلاح استعمال ہوتا ہے تو اس سے بھی مراد ہوتی ہے۔ فلسفہ میں کبھی تو یہ انتہائی کلی مطلب کا افادہ کرتا ہے اور کبھی انتہائی جزئی کا۔ اس لیے اس لفظ کا عمومی ترجمہ دینا ممکن نہیں۔ بالکل غیر اصطلاحی طور پر یہ کلمہ "مآل" مقصود

مودودی: تفہیم القرآن، ۲: ۵۴۶)۔ کہا جاتا ہے کہ یہ دونوں سورتیں بیک وقت نازل ہوئیں (الآلوسی: روح المعانی، ۳۰: ۳۶۱ تا ۳۶۲)۔ بمقابلہ سے ان کا ربط اس طرح بیان کیا جاتا ہے کہ ان سے قبل سورۃ الاخلاص [رک یان] میں خداے علیم و خیر کی وحدانیت والوہیت کاملہ کا ذکر تھا، جس کے آخر میں یہ ارشاد تھا: **وَلَمْ يَكُنْ لَّهٗ كُفُوًا أَحَدٌ** (الاخلاص: ۵)، یعنی اور اس کا کوئی ہمسر نہیں۔ اب اس نکتے کی مزید تشریح کی جا رہی ہے اور یہ بتایا جا رہا ہے کہ مراتب عالم اور مراتب مخلوقات میں صرف اور صرف اسی کی ذات کا سہارہ انسان کو ظاہری اور معنوی شر سے محفوظ رکھ سکتا ہے (الآلوسی، ۳۰: ۳۶۱)؛ گویا یہ بتایا گیا کہ مخلوق اور خالق کا یاہمی تعاقب ہمسری اور کفوی کا نہیں ہے، بلکہ عابد و معبود اور معوذ و معوذہ کا ہے۔

ان سورتوں کے نزول میں اختلاف ہے کہ یہ مکہ مکرمہ میں نازل ہوئیں یا مدینہ منورہ میں۔ حضرت عبداللہ بن عباسؓ، حسنؓ، عطاءؓ، عکرمہؓ اور حضرت جابرؓ سے مروی ہے کہ یہ مدنی ہیں، جبکہ حضرت ابن عباسؓ کے دوسرے قول، نیز ابو صالحؓ اور حضرت قتادہؓ کے مطابق یہ دونوں سورتیں مکی ہیں (ابن کثیر، تفسیر، ۴: ۳۰۵ بعد)۔ بسا اوقات ایک ہی قسم کی ضرورت کے تکرار پر مکرر آپؐ کی توجہ پہلے سے نازل شدہ سورۃ یا آیت کی طرف دلا دی جاتی تھی، ممکن ہے کہ یہ سورتیں نازل تو مکہ مکرمہ میں ہوئی ہوں، مگر مدینہ منورہ میں مکرر ضرورت پیش آ جانے کی وجہ سے ان کی طرف دوبارہ توجہ دلائی گئی ہو (ابوالاعلیٰ مودودی: تفہیم، ۲: ۵۴۶)۔

موضوع اور مضمون: ان دونوں سورتوں کا موضوع استعاذہ ہے، یعنی اللہ سے کائنات میں پہلی

ہوئی مختلف اشیا سے انسان کا پناہ مانگنا۔ سورتوں کے آغاز میں آپؐ کو مخاطب کر کے کہا گیا: اے پیغمبر آپؐ کہہ میں پناہ مانگتا ہوں۔ اس سے یہ حقیقت واضح ہو جاتی ہے کہ انسان خواہ کتنا ہی بڑا کیوں نہ ہو جائے اُسے خدائی مدد و استعانت کی، بہر حال احتیاج باقی رہتی ہے (نیز دیکھیے مفتی شبیدہ: تفسیر، جزء ۱، ص ۱۸۰ بعد) اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے معوذتین کی بابت جب استفسار کیا گیا تو آپؐ نے فرمایا میں وہی کہتا ہوں جو مجھے کہا گیا (البخاری، ۳: ۳۹۰، تفسیر سورہ ۱۱۳: ۱۰۰-۱۰۱)۔ گو ان دونوں سورتوں میں مضمون استعاذہ ہی کا بیان ہوا ہے، مگر ان کا موقع محل مختلف ہے۔ اول الذکر سورۃ میں چار اشیا سے اور مؤخر الذکر میں شیطان اور اس کی جماعت (یا انسان کے اپنے نفس) اور اس کے مکر و فریب سے پناہ چاہی گئی ہے۔ اگر سورہ الفلق میں النفت کر ایسی چمٹخور عورتوں کے معنوں میں لیا جائے جو رشتہ الفت کو کاٹنے کے لیے مکر و فریب کو بروئے کار لاتی ہیں (دیکھیے مفتی محمد عبدہ: کتاب مذکورہ ص ۱۸۱)، تو اول الذکر سورت میں معوذہ چاروں اشیا یعنی مخلوقات باری اور اندھیروں کے شر سے چمٹخوروں اور خاسدوں کے مفسد ظاہری اور حسی دنیا سے تعلق رکھتے ہیں اور ان کے اثرات بد بھی ظاہر میں رونما ہوتے ہیں۔ البتہ سورہ الناس میں ایسے شر عظیم سے پناہ چاہی گئی ہے، جو مذکور بالا شر سے مشابہہ تو ہے، مگر اس کی جانب سے اکثر لوگ سہل انگاری کرتے ہیں اور اس کو در خود اعتنا نہیں سمجھتے یہ وہ شر ہے جو انسان کی محفی قوتوں سے جنم لیتا ہے اور انسان دیکھتے ہی دیکھتے برائی میں جا گرتا ہے اور اس کے دفع کرنے کی انسان کے کمزور جسم میں قوت باقی نہیں رہتی۔ انسان یہ

سمجھتا رہتا ہے کہ وہ نیکی کر رہا ہے حالانکہ وہ بدی کے اندر غلطان ہوتا ہے (کتاب مذکور ص ۱۸۳) یہ شردل میں برائی کے خیالات القا کرنے (وسوسہ) سے نمونہ پاتا ہے اور اسے مخفی اور ظاہری دونوں قسم کی قوتیں پروان چڑھاتی ہیں۔ بہر حال یہ امر واضح ہے کہ ان سورتوں کو محض جادو اور ٹوٹے ٹوٹکوں اور نظر بد وغیرہ کے اثرات بد تک محدود سمجھ لینا غلط فہمی کا نتیجہ ہے، اگرچہ ان مقاصد کے لیے بھی ان سورتوں کا استعمال ثابت ہے، مگر واقعہ یہ ہے کہ ان سورتوں کے مضامین روزمرہ کی زندگی میں اسی طرح عمل دخل رکھتے ہیں جس طرح قرآن کریم کی باتیں سب سورتیں، اسی بنا پر البخاری (۱۳/۶۶، ۳: ۴۰۰) نے یہ روایت کی ہے کہ آپ ﷺ رات کو اس وقت تک بستر پر نہیں لیٹتے تھے جب تک کہ ان دونوں سورتوں (اور سورۃ اخلاص) کو تین تین مرتبہ پڑھ نہیں لیتے تھے۔ اور حضرت عائشہؓ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے طریقے کے مطابق آپ ﷺ کی بیماری کے دوران میں ان سورتوں کو پڑھ کر آپ ﷺ پر دم کرتی تھیں۔

اول الذکر سورۃ میں اللہ تعالیٰ سے اس کی پیدا کردہ ہر مخلوق کے شر سے اندھیروں میں پھیلے ہوئے فتنوں سے (کیونکر زیادہ تر فتنے اندھیروں اور تاریکیوں میں ہی ہوتے ہیں)، جادو گروں اور جادو گرئیوں (عام مفسرین کے مطابق) یا چغلیوں (بقول مفتی محمد عبدہ: التفانات: السامون المقطعون روابط الالفۃ) اور جاسدوں کے شر سے بچنا چاہی گئی ہے، چغلی اور جسد دو ایسی بنیادی بیماریاں یا برائیاں ہیں جو ایک اچھے سے اچھے معاشرے کو بھی تباہ و برباد کر دیتی ہیں۔

سورۃ النہاس قرآن کریم کی آخری سورۃ ہے اس میں پانچ مرتبہ لفظ الناس کا حسین اور معنی خیز تکرار ہوا ہے۔ یہ سورۃ شیطان کی چالوں اور اس کی

نسل انسانی کو گمراہ کرنے کی تدبیروں سے پرہیز اٹھاتی ہے۔ اس سورۃ میں بیان کیا گیا ہے کہ شیطان وسوسہ انگیزی سے انسانوں کو گمراہی کی طرف لے جاتا ہے۔ نیز یہ بتایا گیا ہے کہ وہ الخناس ہے، یعنی وہ پلٹ پلٹ کر حملے کرتا ہے، جلدی ناپوس نہیں ہوتا۔ اور نیز یہ کہ بہت سے انسان اور جن ارادی یا غیر ارادی طور پر اس کے آلہ کار بنے ہوئے ہیں (دیکھیے سید قطب: فی ظلال القرآن، ۴: ۲۹۷ تا ۲۹۸؛ ابوالاعلیٰ مودودی: تفہیم، ۶: ۵۴۶ تا ۵۶۷) انہی وجوہ کی بنا پر آپ ﷺ ان سورتوں کو بے مثل قرار دیتے تھے: آپ ﷺ کا ارشاد ہے کہ جو کوئی معوذتین اور سورۃ اخلاص پڑھے گا وہ ہر شر سے محفوظ رہیگا (روح المعانی، ۴: ۲۷۹؛ الکشاف، ۴: ۸۲۲؛ البیضاوی، ۲: ۲۳۳؛ نیز دیکھیے قاضی محمد ثناء اللہ پانی پتی: التفسیر المظہری، دہلی ۱۰: ۳۷۵ تا ۳۸۲ اور دیگر مآخذ)۔

مآخذ: (۱) البخاری: الجامع الصحیح، ۳: ۳۹۰ و ۴۰۰؛ (۲) الزمخشری: الکشاف، بیروت، ۴: ۸۲۰ تا ۸۲۵؛ (۳) ابن کثیر: تفسیر، قاہرہ، ۴: ۵۷۳ تا ۵۷۵؛ (۴) الآلوسی: روح المعانی، مطبوعہ ملتان، ۳: ۳۲۱ تا ۳۲۳؛ (۵) قاضی محمد ثناء اللہ پانی پتی: التفسیر المظہری، ۱۰: ۳۷۵ تا ۳۸۲، مطبوعہ دہلی، بار دوم؛ (۶) سید قطب: فی ظلال القرآن، ۴: ۲۹۷ تا ۲۹۸؛ (۷) مفتی محمد عبدہ: تفسیر القرآن الکریم، جز ۴م، مطبوعہ قاہرہ، ۱۳۳۱ھ، ص ۱۷۹ تا ۱۸۷؛ (۸) مفتی محمد شفیع: معارف القرآن، کراچی بار اول، ۱۳۴۳ھ، ۸: ۸۳۳ تا ۸۵۵؛ (۹) ابوالاعلیٰ مودودی: تفہیم القرآن، ۶: ۵۴۶ تا ۵۴۷؛ (۱۰) سید امیر علی: مواہب الرحمن، ۳: ۸۳۳ تا ۸۵۲؛ (۱۱) البیضاوی: تفسیر، مطبوعہ لائیوگ، جلد دوم؛ (۱۲) الفخر الرازی: تفسیر کبیر، بار اول قاہرہ، ۳: ۱۸۹ تا ۱۹۹؛ (۱۳) المراغی: تفسیر، قاہرہ ۱۳۷۵ھ/

۱۹۶۶ء ۳۰: ۲۶۶ تا ۲۷۲: (۱۳) جمال الدین قاسمی:
محکم التوابل، یار اول، ص ۳۰۵ تا ۳۱۹: (۱۴)
محمد کرم شاہ: ضیاء القرآن، کراچی، ۱۳۰۰ھ ۶۱۵: ۲۹۰
تا ۲۹۶: [محمود الحسن: ارف رکن ادارہ نے لکھا]۔

(اداره)

⊗ الْمَعِيْدُ: (ع) ، ماده مع ود (عاد يعود عودا و

عَوْدَةً وَمَعَادًا) : بمعنی بلشئ کے باب افعال سے اسم
فاعل، بمعنی دوبارہ پیدا کرتے والا، لوٹائے والا۔ المعید
اللہ تعالیٰ کے اسماءِ حسنی میں سے ہے (لسان العرب؛
راغب اصفہانی : مفردات القرآن، بذیل مادہ)۔

المعبد بطور اسم الہی قرآن مجید میں تو استعمال نہیں ہوا، البتہ اس مادہ کے اشتقاقات مستعمل ہوئے ہیں، مثلاً ارشاد باری تعالیٰ ہے: کَمَا بَدَأْنَا أَوَّلَ خَلْقٍ نُّعِيدُهُ (۲۱ [الانبیاء]: ۱۰۴)، یعنی جس طرح ہم نے کائنات کو پہلے پیدا کیا تھا اسی طرح دوبارہ پیدا کر دیں گے۔ اس مضمون کی آیات بکثرت وارد ہیں، مثلاً کَمَا بَدَأْتُمُوهَا نَعِيدُوهَا (۱ [الاعراف]: ۱۸)۔

(۲۹)، یعنی اس (خدا) نے جس طرح تم کو ابتدا میں پیدا کیا تھا اسی طرح تم پھر پیدا ہو گے؛ اللہ یَبْدُؤُہُ الْخَلْقَ ثُمَّ یُعِیدُہُ ثُمَّ اِلَیْہِ تُرْجَعُونَ (۳۰ [الروم] : ۱۱)، یعنی خدا ہی خلقت کو پہلی بار پیدا

کرتا ہے وہی اس کو پھر پیدا کریگا پھر تم اسی کی
طرف لوٹ کر جاؤ گے؛ اِنہ ہو پیدای و بعید

(۸۵) [الہروج: ۱۳]: یعنی وہی پہلی دفعہ پیدا کرتا ہے اور وہی دوبارہ (زندہ) کریگا؛ وَهُوَ الَّذِي يَجِدُو
الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ (م.م)

(الروم : ۲۷) یعنی اور وہی تو ہے جو خلقت کو پہلی بار پیدا کرتا ہے۔ پھر اسے دوبارہ پیدا کریگا اور یہ تو اس کے لیے بہت آسان ہے۔ عقل سلیم اس بات پر شاہد ہے جس خدا کے لیے خلق کی ابتدا ممکن ہے اس کے لیے خلق کا اعادہ تو بدرجہ اولیٰ آسان ہے۔

العبد کے مقابل المہمی (یعنی اغان)

کھتدہ، تمام موجودات کا خالق مطلق، یعنی اللہ تعالیٰ جس نے اپنی قدرت و حکمت سے تمام مخلوقات کو کسی سابقہ نمونے کے بغیر پیدا کیا اور کائنات کی سازی اشیا اسی کی پیدا کردہ ہیں (المقصود الامشی، ۱: ۹۴)۔

کفار عرب کہا کرتے تھے کہ کیا جب ہم (نہ کر بوسیدہ) ہڈیاں اور چور چور ہو جائیں گے تو از سر نو پیدا ہو کر اٹھیں گے اس کا جواب دیا گیا : قُلْ يَحْيٰىهَا الَّذِىْ اَنْشَأَ اَوَّلَ مَرَّةٍ (۳۶ [یس] : ۷۹) ، یعنی آپؐ فرما دیجیے کہ ان کو وہی زندہ کرے گا جس نے ان کو پہلی بار پیدا کیا تھا۔ ایک اور مقام پر قرآن مجید نے کفار کے رعم باطل کا یوں ذکر کیا ہے : زَعَمَ الَّذِیْنَ کَفَرُوْا اَنْ لَّنْ یَّبْعَثُوْا قُلَّ بَلِیْ وَرَبِّیْ لَتُبْعَثُنَّ ثُمَّ لَتُنَبِّیْنَ بِمَا عَمِلْتُمْ وَذٰلِکَ عَلٰی اللّٰهِ یَسِیْرٌ (۶۴ [التغابن] : ۷) ، یعنی جو لوگ کافر ہیں ان کا اعتقاد ہے کہ وہ (دوبارہ) ہرگز نہیں اٹھائے جائیں گے ، کہہ دو کہ ہاں ہاں میرے پروردگار کی قسم تم ضرور اٹھائے جاؤ گے پھر جو کام تم کرتے رہے وہ تمہیں بتائے جائیں گے اور یہ (کام) خدا کے لیے آسان ہے ۔

قرآن مجید وقوع قیامت، بعث و معاد اور حشر و
نشر کا ذکر اتنی کثرت اور ایسی قطعیت کے ساتھ اسی
لیے کرتا ہے کہ مخاطبین کے دل میں عقیدہ آخرت
راسخ ہو جائے۔ ساری نیکیوں اور خوبیوں کی اساس
اور بنیاد یہی ہے کہ عقیدہ آخرت محض ایک نظریہ
یا وہم و گمان کی طرح نہ رہے، بلکہ پورے جزم اور
وثوق کے ساتھ دل کی گہرائیوں میں اتر جائے
(تفسیر ناجدی، ۱ : ۶۷۴)۔

اللہ تعالیٰ کے اسم مبارک المبدی سے ثابت ہوتا ہے کہ تخلیق کائنات کیلئے نہ اس کو ہلاک کا محتاج ہے اور نہ اس کو

لکھنے اور مثال کی ضرورت ہے اور المعید سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کا علم اکمل اور اس کی طاقت و قدرت زبردست ہے [نیز رک یہ اللہ الامام الحسنی]۔

مآخذ: (۱) لسان العرب؛ (۲) الراغب الاصفہانی؛ مفردات القرآن؛ بذیل مادہ؛ (۳) معجم الدین القبرہ زبیدی؛ بصائر ذوی التعمید؛ ۱۰۸: ۱ تا ۱۱: ۱؛ (۴) الغزالی؛ المقصد الامنی شرح اسماء اللہ الحسنی؛ (۵) المعجم الوسیط؛ ۶۴۱: ۱؛ قاهرہ؛ (۶) محمد سلیمان سلمان منصور پوری؛ معارف اسماء فی شرح اسماء الحسنی؛ بذیل مادہ؛ (۷) عبدالمجید دریا بادی؛ تفسیر؛ ۶۷۴: ۱؛ (۸) سید امیر علی؛ تفسیر مواہب الرحمن؛ بذیل متعلقہ آیات [عبدالغفار نے لکھا]، (ادارہ)

⊗ معین الدین اجمیری، خواجہ: رک بہ

حسینی

⊙ معین الدین سلیمان پروانہ: مغول کے

دھمے کے بعد ایشیائے کوچک میں سلجوقی حکومت کا نائب السلطنت تھا۔ اس کا والد مہذب الدین علی الدیلمی (بعض مآخذ، مثلاً تاریخ گزیدہ میں معین الدین کو الکاشی لکھا گیا ہے جس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ وہ کاشانی الاصل تھا) وہ کیخسرو ثانی کے عہد میں وزیر تھا اور کوسہ طاع کی جنگ (۶۱۲ھ) کے بعد متعل سید سالار بائیجو سے سفارش کر کے خاندان سلاجقہ کی حکومت کو مزید کچھ عرصے تک برقرار رکھتے میں کامیاب ہوا (ابن بی بی، ص ۲۴۳)۔ اس کا بیٹا معین الدین سلیمان بہت جلد ترقی کر کے اعلیٰ مناصب پر پہنچ گیا اور نوقات کا سید سالار بن گیا۔ بعد میں نوقات اور ارزنجان دونوں کا حاکم مقرر ہوا۔ ۶۱۲۵ھ میں بائیجو کی مہربانی سے اسے "پروانہ" کا منصب عطا ہوا۔ "پروانہ" کا خطاب سلجوقی سلطنت میں

اعلیٰ انتظامی منصب دار (مدار المہام) کو دیا جاتا تھا۔ اسے فارسی لغت تویس غلطی سے فرمان کا مترادف سمجھتے ہیں (اس لفظ کے معنی سے متعلق مفصل بحث خلیل ادھم کے مضمون در TOEM، ج ۸ کے حاشیے میں درج ہے۔ قتب نیز Huart: Les Saints, etc، ۱: ۸۰)۔ اس زمانے میں کیخسرو کے تین بیٹے پرانے نام حکومت کرتے تھے مگر معین الدین مختار کل بن چکا تھا۔ ۶۱۲۶ھ میں ہلاکو خان کے وارد ہونے کے بعد سلطنت دو حصوں میں تقسیم ہو گئی، جن میں سے رکن الدین ارسلان نے مشرقی حصہ لے لیا اور "پروانہ" کو اپنا وزیر بنا لیا۔ پروانہ کا اس سے خاندانی تعلق بھی تھا، یعنی اس کی شادی کیخسرو ثانی کی بیٹی سے ہوئی تھی اور اس کی اپنی ایک بیٹی غیاث الدین مسعود ثانی سلجوقی سے منسوب تھی۔ رکن الدین کا وزیر ہونے کی حیثیت سے اس نے طرابزون کے یونانی شہنشاہ کا شہر سنوب (سینوب) فتح کیا، جو اسی کو دے دیا گیا اور اس کی موت کے بعد اس کی اولاد میں سے بعض افراد وہاں حکومت کرتے رہے (قتب سینوب اور توحید: سینوب دہ پروانہ زادہ لہ در TOEM، سال اول، ص ۲۰۳)، فروری ۶۱۲۶ھ میں جب پروانہ کو یہ اطلاع ملی کہ اس کا سلطان اس سے پیچھا چھڑا کر اس سے لڑنا چاہتا ہے تو اس نے اسے قید کر لیا اور بعد میں آق سرائے میں ہلاک کرا دیا۔ رکن الدین کا دو سالہ بچہ غیاث الدین کیخسرو کٹھ پتلی بادشاہ کے طور پر تخت نشین کر دیا گیا۔ اس سے بعد کے سالوں میں جب پروانہ مغول کی نگرانی میں مشرقی اناطولی کا حقیقی مالک تھا، تو ملک کی بد حالی کی وجہ سے کئی معزز ترک عجرت کر کے مصر چلے گئے، جہاں انھوں نے سلطان بیبرس کو بھڑکایا کہ ان کے ملک میں مغول کے غلبے کے خلاف

فوج کشی کرے۔ گمان غالب یہ بھی ہے کہ خفیہ طور پر ایسی گفت و شنید کا سربراہ خود معین الدین ہی تھا، چنانچہ بیرس نے ایشیائے کوچک پر حملہ کر دیا۔ البستان میں مغول کے ایک لشکر کو شکست ہوئی اور بیرس نے اپریل ۱۲۷۷ء میں قیصریہ شہر پر قبضہ کر لیا۔ یہاں اس نے پروانہ کا انتظار کیا کہ وہ اس سے آملے، لیکن اسے اس مہم کی کامیابی پر اعتماد نہ رہا اور وہ خورد سال سلطان کو اپنے ہمراہ لے کر توقعات کی طرف فرار ہو گیا۔ بیرس پھر شام کو واپس آیا اور یہاں جلد ہی مغول کا ایک لشکر ابخانہ حاکم اباقا خاں کی قیادت میں آ پہنچا جس نے مسلمان آبادی پر طرح طرح کے ظلم ڈھائے۔ اس کے ساتھ ہی اسے پروانہ پر بھی شک گزرا۔ اس پر یہ الزام لگایا گیا کہ وہ البستان کی جنگ میں اپنی فوج سمیت فرار ہو گیا تھا اور شکست کے بعد اباقا کے سامنے پیشی بھی نہیں ہوا اور نہ اس نے بیرس کے متوقع حملے کی اطلاع مغول کو دی۔ پہلے تو اباقا کو یہ خیال ہوا کہ وہ اس کی جان بخشی کر دے، لیکن ان لوگوں کے رمتہ داروں کے اصرار پر جو البستان کی جنگ میں مارے گئے تھے، اس نے حکم دے دیا کہ اس کو الہ طاع میں اس کے عملے سمیت قتل کر دیا جائے۔ یہ واقع غالباً ”یکم ربیع الاول ۶۷۶ھ“ (۲ اگست ۱۲۷۷ء) کو پیش آیا۔ بقول خلیل ادم آلہ طاع غالباً وہی مقام ہے جسے کوسہ طاع کہتے ہیں اور جو سیواس کے مشرق میں ہے۔ اس کے مدفن کا کچھ پتا نہیں۔ معین الدین پروانہ نے ۶۶۳ھ/۱۲۶۴-۱۲۶۵ء میں ایک مسجد تعمیر کرائی تھی جس کا سنگ بنیاد اب تک مرزفون میں محفوظ ہے۔ اس کی موت پر کئی شعرا نے مرثیے لکھے ہیں (منجم یاشی)۔ طریفہ مولویہ کی روایت سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ ”پروانہ“ (مولانا) جلال الدین رومی کا گہرا دوست تھا اور

انہوں نے اپنی تصنیف فیہ ما یدہ اس کے نام سے منسوب کی تھی۔ (فہرست کتب کوبرو لوزانیہ محمد نواز: ایک مکتوفیہ، ص ۲۵۸)۔

مآخذ: (۱) ابن بی بی کا مکتوفیہ نامہ (Houtsma: Recueil, ج ۴) اور آندرائی کا مکتوفیہ نامہ (جسے زمانہ حال کے مصنفین نے مخطوطے میں استعمال کیا ہے)؛ (۲) رشید الدین: جامع التواریخ، طبع Blochet بیرس ۱۹۱۱ء، ص ۸-۵؛ (۳) Hayton و Historiens des arméniens des Croisades، ۱۱۷۹ء؛ (۴) انگریزی: السلوک لمعرفۃ الملوک، ترجمہ از Quatremère، ۱۸۳۷ء تا ۱۸۴۴ء اور از Blochet، ۱۹۰۸ء؛ (۵) انگریزی: تمایۃ الارب (Weil نے استعمال کی ہے) Geschichte der Chalifen، ج ۳، آ: (۶) ابو الفداء: تاریخ، قسطنطنیہ ۱۲۸۶ء، ص ۱۰؛ (۷) المستوفی: تاریخ گریہ دو G.M.S، ۱۹۱۰ء، ص ۸۳؛ (۸) منجم یاشی: صحائف الاخبار، ۲: ۵۷۱-۵۷۳؛ (۹) J. Von Hammer: Geschichte der Ilhane Darmstadt، ۱۸۳۲ء، ص ۲۹۹؛ (۱۰) نجیب عاصم: ترکہ تاریخی، قسطنطنیہ ۱۳۲۶ء، ص ۳۶-۳۷؛ (۱۱) حسین حسام الدین: اناسیہ تاریخی، قسطنطنیہ ۱۹۲۰ء، ج ۱ و ۲؛ (۱۲) توحید: روم مکتوفی دولتشک انقراضی ایلہ تشکر ایلن طوائف الملوک در T.O.E.M، ج ۱: (۱۳) خلیل ادم: مرزفون، دہ پروانہ معین الدین سلیمان نامہ پر کتب، ص ۷۰ عدد ۸، ص ۳۰ بعد: (۱۴) وہی مصنف: دولت اسلامیہ، قسطنطنیہ ۱۹۲۷ء، ص ۲۱۱-۲۱۲؛ (۱۵) Les Saints des Derviches Tourneurs: Cl. Huart بیرس ۱۹۱۸ء تا ۱۹۲۲ء، ج ۱ و ۲، واضح کنیہ: (I. H. KRAMERS)

معین المسکین: جن کا پورا نام معین الدین محمد امین بن حاجی محمد الفراهی المروزی اور تخلص معینی تھا۔ (م ۵۹۰ھ/۱۵۰۱-۱۵۰۲ء)، تلمذ دار عالم حدیث تھے۔ انہوں نے ۳۱ برس تک

۱۲۵۷ء: تاریخ موسوی کا مخطوطہ انڈیا آفس میں ہے؛
 عدد ۲۰۲۹: احسن القصص کا مخطوطہ باڈلین
 Bodleian میں ہے (Elliott عدد ۳۰۹)۔

(E. BERTHELS)

مغادر: (Mogador)، مراکش کا ایک شہر، جو بحرِ ظلمات (Atlantic) کے ساحل پر آباد ہے اور مقامی طور پر سویرہ کے نام سے مشہور ہے۔ اس مقام کو وہ چٹانی راس پہچانتی ہے، جس پر شہر کی تعمیر ہوئی ہے، اور مغربی ہواؤں سے اس کی حفاظت ایک جزیرہ کرتا ہے جس کا انتہائی طول تقریباً ایک کیلومیٹر ہے۔ یہ ایک قدرتی بندرگاہ ہے جو اگرچہ معمولی سی ہے اور زیادہ وزنی جہاز وہاں نہیں آسکتے، تاہم وہاں ہر موسم میں لوگ آ جا سکتے تھے۔ اس خصوصیت کے باعث اسے مراکش کے اطلسی ساحل کی لنگر گاہوں میں جو عام طور پر جہازوں کے لیے گویا درہستہ ہیں، ایک امتیازی درجہ حاصل ہے۔ اس کی اس خوبی سے قدیم زمانے ہی سے فائدہ اٹھایا جانے لگا تھا۔ مصادر معلومات کی عدم تصریح کے باوجود گمان اغلب ہے کہ مغادر ان پانچ قینیقی نوآبادیوں میں سے ایک ہے جو حنون (Hanno) نے پانچویں صدی عیسوی میں بسائی تھیں۔ اس جزیرے کا نام ہیرا Hera اور جزیرہ یونون Juno رہا ہے۔ پلیناس (Plino) (Pliny) کا بیان ہے کہ پہلی صدی قبل مسیح میں بادشاہ جیوبہ Tuba دوم نے ”ارغوانی جزائر“ (Purpurariae insulae) میں صد فی ارغوانی رنگ تیار کرنے کے کارخانے قائم کیے، یہ جزیرے ”آٹولولس Autololes قبائل کے بالمقابل واقع ہیں۔ آٹولولی قبائل گیتیولی قوم کے لوگ تھے جو بالائی اطلس کے شمال میں آباد تھے، گیتیولی ارغوانی رنگ جو روبا میں شہرت رکھتا تھا، وہ ان گھونگوں سے نکلتا تھا جو آٹولولس ساحل پر کثرت سے ملتے ہیں [۔۔۔ تفصیل

حدیث کا مطالعہ کیا اور ہر جمعے کو عرات کی مسجد جامع میں وعظ دیا کرتے تھے۔ وہ ایک مال قاضی عرات بھی رہے، لیکن خود اپنی درخواست پر اس عہدے سے سبکدوش ہو گئے۔ ۱۸۶۶ء میں انھوں نے اپنے ایک دوست کی قربانیاں پر رسول اللہ [صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم] کی ایک مختصر سی سیرۃ لکھنا شروع کی۔ مرور زمانہ سے یہی چھوٹی سی کتاب پھیل کر وہ عظیم سیرۃ بن گئی جو معارج النبوة فی مذاہج الفتوة کے نام سے مشہور ہے اور مشرقی ممالک میں بے حد مقبول رہی ہے۔ یہ کتاب ۱۸۹۱ء/ ۱۳۸۶ء تک ختم نہ ہو سکی تھی، اس میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی حیات طیبہ کے مفصل حالات درج ہیں۔ یہ ایک مقدمے چار جلدوں اور ایک خاتمے پر مشتمل ہے۔ اس مہتمم بالشان تصنیف کے علاوہ انھوں نے قرآن پاک کی ایک تفسیر بھی لکھی ہے جو الدرر کے نام سے مشہور ہے، اور چالیس حدیثوں [اربعین] کا ایک مجموعہ بھی مرتب کیا جس کا نام روضة الواعظین ہے۔ انبیا کی تاریخ کے مطالعے کی بدولت انھوں نے [حضرت] موسیٰؑ کی عظیم تاریخ لکھی جس کا نام معجزات موسیٰ رکھا (اسے تاریخ موسوی یا قصہ موسوی بھی کہتے ہیں)۔ یہ تصنیف ۱۳۹۸ء/ ۱۳۹۹ء میں مکمل ہوئی، نیز انھوں نے یوسف و زلیخا کا قصہ بھی احسن القصص کے نام سے لکھا۔

ماخذ: (۱) H. Elie: Neupersische Literatur

(۲) Grundriss Iranischen Philologie: ۱۲۳۵ء

(۳) Cat. Pers. MSS. Brit. Mus.: Rieu (۴) ۳۸۸

(۵) الف: (۶) حبيب السیر: بیہی، ۲/۳

(۷) متن معارج النبوة، لکھنؤ، ۱۲۹۲ء

ترکی ترجمہ از آلتی ہرناق (م ۱۰۳۳/۱۶۲۳ء)

موسومہ دلائل النبوة محمدی، مطبوعہ قسطنطنیہ

La : Latreille (۱۶) : ۲۵۸ تا ۳۵۲ ص ۱۹۱۳ء
Campagne de 1844 au Maroc

(P. DE GENIVAL)

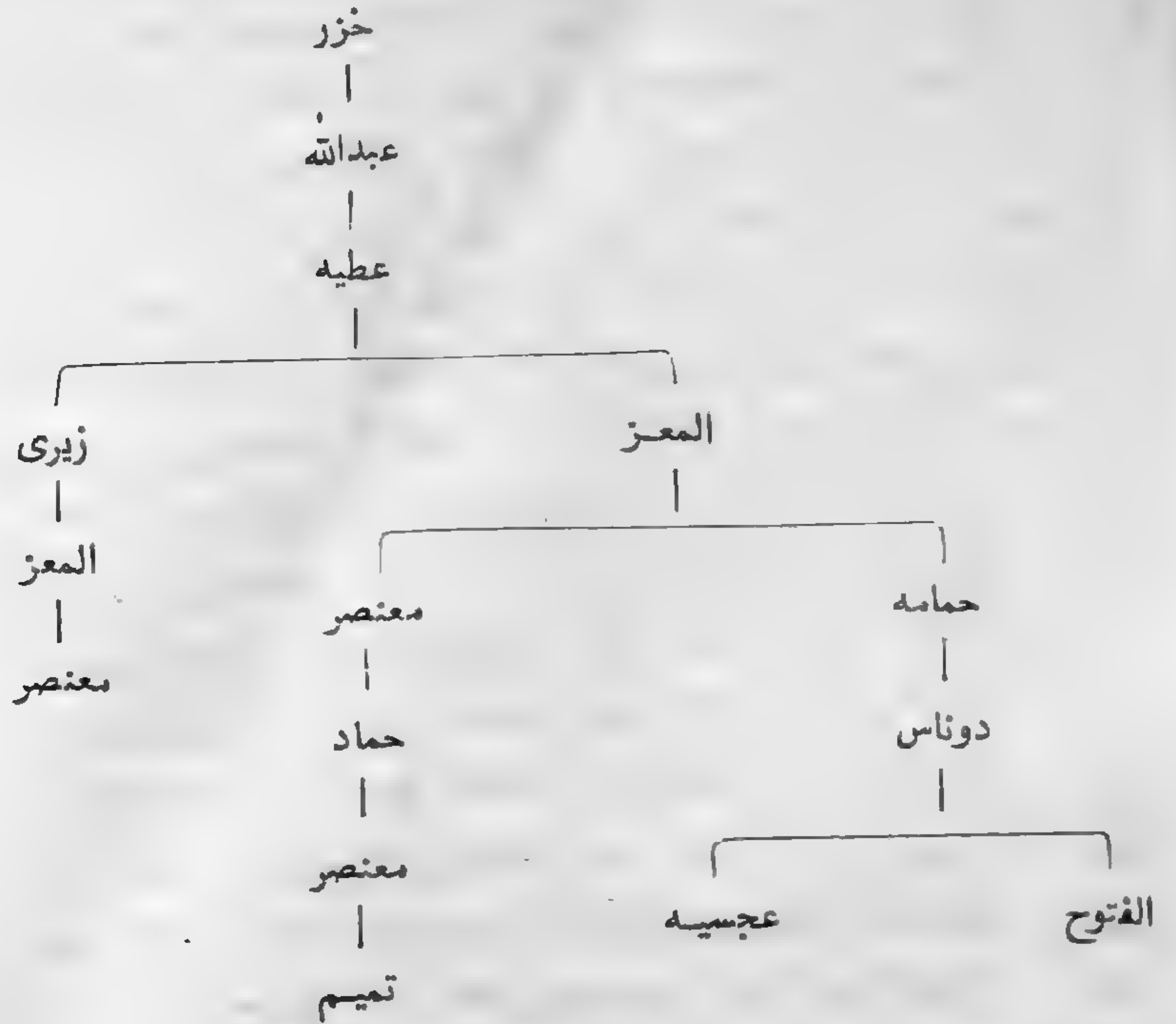
- **مغراوہ:** بربر قبائل کی ایک بہت بڑی جمعیت یا النجم جو زقاتہ گروہ سے متعلق ہے اور بتو افرن [رک باں] اور بنو ارنیان کی جمعیتوں سے اس کا تعلق ہے۔ یہ قبائل جو خانہ بدوش زندگی بسر کرتے تھے، قرون وسطیٰ میں اسی تمام ملک میں گھومتے رہتے تھے جو چیٹ کی وادی سے لے کر تلمسان اور ان پہاڑوں کے درمیان واقع ہے، جن میں مدیونہ رہتے تھے۔ وہ آسانی کے ساتھ حلقہ اسلام میں داخل کر لیے گئے اور کہا جاتا ہے کہ ان کا سردار صلات بن وزمار مدینہ میں حضرت عثمانؓ کی خدمت میں حاضر ہوا، جتھوں نے مغراوہ کے علاقے پر اس کی برداری کی تصدیق کر دی۔ یہی وجہ ہے کہ یہ جمعیت اپنے آپ کو عسپانوی امویوں کے متوسلین میں سے سمجھتی رہی اور بعض اوقات انہوں نے مغرب میں اس خاندان کی بزور شمشیر بھی حمایت کی۔ صلات کا جانشین اس کا بیٹا حفص ہوا اور اس کے بعد اس کا بیٹا خزر جس کے ساتھ القیروان کے عرب امیروں کو ۵۱۲۲ / ۱۱۲۹ء میں میسرہ کی بغاوت کے وقت سابقہ پڑا۔ اس کی وفات پر اس کے بیٹے محمد نے ادریس اول کی ابتدائی کامیابیوں کے بعد مغراوہ کے علاقے کی بیعت اس سے کرا دی اور تلمسان بھی اسے واپس کر دیا جو اس نے بنو افرن سے فتح کر کے حاصل کیا تھا۔ اس طرح مغراوہ شروع ہی میں ادریسی خاندان کے سب سے بڑے

معاون بن گئے۔

کے لیے رک بہ (و لائیڈن، پار اول، بدیل مادہ)۔
مآخذ : کتب ذیل میں ان کے اندکس

- Le Maroc chez les : R. Roget (۱)
Histoire : St. Gsell (۲) : ۱۹۲۳ء : auteurs anciens
ancienn de l'Afrique du Nord : البکری :
Description de l'Afrique septentrionale
البکری کی المغرب کا متن اور فرانسیسی ترجمہ ہے،
شائع کردہ de slane ۱۹۱۱ تا ۱۹۱۳ء : (۳)
Damiao do Gols Cronien do Felicitissimo rei D.
Manuel Coimora D. Lopes طبع : ۱۹۲۶ء : (۴)
Sources inédites de l'histoire : H. de Castries
du Maroc : (۵) الزیانی : اصل و ترجمہ فرانسیسی
شائع کردہ Houdas : ۱۸۸۶ء : (۶) الناصری : کتاب
الاستقصاء، کا فرانسیسی ترجمہ، رسالہ Archives
Marocaines : ج ۹ و ۱۰ میں، از Fumey : (۸)
قت نیز : Duarte Pacheco Pereira Esmeraldo de :
Epiphanio da silva Dias طبع : situ Orbis
(R. Ricourd در Hesperis : ۱۹۲۷ء ص ۲۴۹) : (۹)
Relation de l'affaire de Larache : Bide du Mauville
ایمپریئم : ۱۷۷۵ء، ص ۲۲۳ : (۱۰) Host : G.
Nachrichten von Marokos und Fes : کوپن ہاگن
۱۷۸۱ء : اور Den Marokanske Kajser Mohammed
ben Abdallah's Historie : کوپن ہاگن ۱۷۹۱ء : (۱۱)
Recherches historiques sur les Maures : Chenier
Voyage dans : Lempriere (۱۲) : ج ۲ : ۱۸۸۷ء
L'Empire de Marco : ترجمہ Sainte-suzanne : ۱۸۰۱ء :
An Account of the Empire of : Jackson (۱۳)
Marocco : لندن : ۱۸۰۹ء : (۱۴) H. de Castries
La Donemark et le Maroc : در Hesperis : ۱۹۲۶ء :
En Tribu : Douthie (۱۵) : ۳۴۵ تا ۳۴۷

شجرۂ نسب مغراوہ فاس



(۱) باصلاح مترجم

« M. Gaspar Remiro، طبع و ترجمہ of Afrique ج ۲، غرناطہ ۱۹۱۷ء اشاریہ؛ (۶) الناصری : کتاب الاستقصا، (جزوی ترجمہ، در AM، جلد ۳۹ پیرس ۱۹۲۵ء، ص ۸۱ بعد)؛ (۷) Les : Fournel Berberes، مواضع کثیرہ؛ (۸) Les : G. Marçais Arabes en Berberie، پیرس ۱۹۱۳ء اشاریہ، بذیل مادہ مراوہ، مغراوہ کا ذکر سٹینلے لین ہول نے نہیں کیا۔

(E. LEVI PROVENCAL)

ماآخذ: سب سے بڑا ماخذ (۱) ابن خلدون ہے، کتاب العبر، Histoire des Berberes، طبع de Slane، ۳۳: ۲ بعد؛ (۲) ترجمہ کتاب مذکور ۳: ۲۲ بعد قب نیز ابن ابی زرع : روض القوطاس، طبع Tornberg، ص ۶۳ بعد؛ (۳) ابن عذارى : البيان المغرب، طبع Dozy، ۱: ۲۶۲ بعد؛ ترجمہ Fagnan، ۱: ۳۷۱ بعد؛ (۴) ابن الاثير : الكامل = Annales du Maghreb et de l'Espagne، ترجمہ Fagnan، الجزائر ۱۸۹۸ء اشاریہ؛ (۵) النوبری : نهاية الارب، Histoire

المغرب : وہ نام جو عرب مصنفین افریقہ کے اس علاقے کے لیے استعمال کرتے ہیں جسے عہد جدید کے بربرستان (Barbart) یا افریقہ کوچک (Africa Minor) کہتے ہیں اور جس میں طرابلس، تونس، الجزائر اور مراکو شامل ہیں۔ لفظ المغرب سے مراد 'مغرب' یعنی سورج کے غروب ہونے کی جگہ ہے، بمقابلہ مشرق کے جس کے معنی سورج کے طلوع ہونے کی جگہ کے ہیں، لیکن ابن خلدون کے قول کے مطابق اس نام کا عام اطلاق ایک مخصوص علاقے پر ہوتا ہے، نیز مختلف مصنفین کے ہاں اس علاقے کی وسعت کے متعلق اختلاف پایا جاتا ہے؛ چنانچہ بعض اعلیٰ مشرق تک صرف شمالی افریقہ کو بلکہ ہسپانیہ کو بھی المغرب میں شامل کرتے ہیں؛ تاہم اکثر کی یہی رائے ہے کہ یہ نام اول الذکر علاقے کے لیے ہی مخصوص ہے۔ ان کے ہاں مشرق کی طرف سے اس علاقے کی حد بندی کے بارے میں بھی اتفاق رائے نہیں پایا جاتا ہے البتہ اس کی شمالی، مغربی اور جنوبی حدود میں ان کے درمیان کسی قسم کا اختلاف نہیں۔ شمال میں دیار المغرب کی حد بندی بحیرہ روم Mediterranean سے ہوتی ہے، مغرب میں یہ "بحر محیط" تک پھیلا ہوا جسے "بحر الأخضر" یا "بحر ظلمات" بھی کہتے ہیں جسے ابن خلدون کے قول کے مطابق غیر ملکی لوگ اوقیانوس یا اٹلانٹ (Atlantic) کے نام سے پکارتے ہیں اور جو مغربی طنجہ سے بحیرے لمتونہ تک چلا گیا ہے (ابوالفداء)۔ بقول ابن خلدون صرف آسفی (سفی Saffi) اور درن (اطلس اعظم) تک ہے۔ جنوب میں اس کی وسعت اس متحرک ریگستان تک ہے جو بیرون کے علاقے کو جیبوں کے علاقے سے جدا کرتا ہے، یا بالفاظ دیگر ارگ (لب : عرگ) اور پھر اس پہاڑی علاقے

تک جو حمادہ کہلاتا ہے (ابن خلدون)۔ بعض ایسے اضلاع جو اس حد سے باہر واقع ہیں؛ مثلاً بوندہ، تمیت، گورہ، غدامس، فزان اور وڈان، جو درحقیقت صحرائی اعظم میں شامل ہیں، ان کا شمار بھی بعض اوقات المغرب میں کیا جاتا ہے۔ اب رومی مشرقی حد بندی جو بعض مصنفین تو اسے بحر قلزم تک لے گئے ہیں اور اس طرح مصر اور برقعہ (دیکھیے مادہ "برقعہ") کو بھی المغرب میں شامل کر لیا گیا ہے۔ دیگر مصنفین جن کی رائے کو ابوالفداء نے اختیار کیا ہے، اس کی سرحد کو بحیرہ مصر کی سرحد سے منطبق قرار دیتے ہیں، یعنی نعلستانوں سے لے کر عقبہ تک جو برقعہ اور اسکسریہ کے درمیان ساحل سمندر پر واقع ہے (العقبہ الکبیرہ)۔ ابن خلدون اس حد بندی کو قبول نہیں کرتے کیونکہ وہ کہتا ہے کہ المغرب کے لوگ مصر اور برقعہ کو اپنے ملک کا حصہ شمار نہیں کرتے۔ مؤخر الذکر (برقعہ) صوبہ طرابلس سے شروع ہوتا ہے اور ان اضلاع پر مشتمل ہے جن سے گذشتہ زمانے میں مصر کا علاقہ بنتا تھا۔ ابن سعید اور بعد کے مغربی مصنفین مثلاً الزیانی اور ابوراس نے بعض جزوی اختلافات کے ساتھ ابن خلدون کی بیان کردہ حدود کو ہی نقل کر دینے پر اکتفا کیا ہے۔ باقی رہا واقوت تو وہ المغرب کو ملیانہ millana سے سوس تک محدود سمجھتا ہے (wüstenfeld م : ۵۱۳)۔

المغرب جو اقلیم سادس میں واقع ہے کئی ایک علاقوں میں منقسم ہے۔ ابن حوقل (Description، ترجمہ J.A. de Slane : ۱۸۴۱)، ان میں سے دو کا ذکر کرتا ہے، یعنی مشرقی المغرب جو مصر کی سرحد سے زویلہ واقع طرابلس تک چلا گیا ہے اور مغربی المغرب جو زویلہ سے سوس الاقصیٰ تک پھیلا ہوا ہے؛ لیکن جس تقسیم کو عام طور پر قبول کیا گیا ہے وہ تین حصوں میں ہے : افریقہ،

فاطمی خلیفہ العزیز باللہ [رک بااں] سے گفت و شنید کرے جس سے علی کے پرانے مراسم تھے۔ جب علی کی تجویز پر جسے العزیز نے اپنا وزیر مقرر کر لیا تھا، بکجور کو دمشق کا والی مقرر کر دیا گیا تو اس نے حلب کے خلاف فوج کشی کی، لیکن ماہ صفر ۵۳۸۱/۶۹۹۱ء میں اسے شکست ہوئی جس پر علی الرقہ کی طرف فرار ہو گیا۔ جب سعد الدولہ نے یہ شہر بھی فتح کر لیا تو علی بھاگ کر کوئے چلا گیا جہاں سے اس نے العزیز کو خط لکھا اور مصر آنے کی اجازت مانگی، چنانچہ اسی سال جمادی الاول (جولائی - اگست ۶۹۹۱ء) میں وہ مصر پہنچ گیا اور اس کے مشورے سے خلیفہ نے ۵۳۸۳/۹۹۳ء - ۶۹۹۴ء میں منگوتگین کی قیادت میں جو دمشق کا والی تھا، ایک فوج حلب کے خلاف بھیجی جہاں ابوالفضائل اپنے باپ سعد الدولہ کی جگہ تخت نشین ہو چکا تھا۔ علی اس مہم میں منگوتگین کے کاتب کی حیثیت سے شامل تھا۔ اسے حمدانیوں کے سپہ سالار لؤلؤ نے رشوت دے دی اور اس نے منگوتگین کو یہ بہانہ بنا کر پسپا ہونے کی ترغیب دی کہ اس کے پاس سامان رسد کم ہے۔ جب خلیفہ (العزیز) کو اس بات کا علم ہوا تو اس نے منگوتگین کو حکم دیا کہ وہ دوبارہ محاصرہ کرے اور علی کو یک قلم موقوف کر دیا جو مصر واپس آ گیا۔ علی اور اس کا بیٹا الحسین خلیفہ الحاکم کے پر حد منظور نظام بن گئے جو ۵۳۸۶/۶۹۹۶ء میں اپنے باپ العزیز کی جگہ تخت نشین ہوا تھا، لیکن چند سال کے بعد علی الحاکم کے شک و شبہ کا شکار ہو گیا اور ۳ ذوالقعدہ ۵۳۰۰/۱۸ جون ۱۰۱۰ء کو علی، اس کا بھائی محمد اور دو بیٹے قتل کر دیے گئے۔

مآخذ: (۱) ابن الاثیر، طبع Tornberg ۹: ۶۱ تا ۶۳ و ۲۲۲؛ (۲) المقریزی: الخطط، بولاق ۱۲۵۰ء؛ (۳) ابن تغری بردی: التجوم الزاهرة، طبع

المغرب الاوسط اور المغرب الاقصى (ابوالغداء، ابن خلدون وغیرہ)۔ ابن سعید نے اس سے کسی قدر مختلف تقسیم اختیار کی ہے، یعنی افریقیہ، المغرب بیرونی اور سوس الاقصى۔ افریقیہ کا علاقہ مسرتا کے قریب واقع قصر احمد (ابن سعید) سے لے کر بجایہ (Bougie) تک ہے، المغرب الاوسط بجایہ سے لے کر ملویہ تک (ابن خلدون) اور المغرب بالاقصى ملویہ سے آسفی اور درین تک، جس میں السوس کو بھی شامل کر لینا چاہیے جو بقول ابن خلدون ایک جزیرے کی شکل میں ہے یا ایک ایسا علاقہ ہے جو باقی علاقوں سے الگ ہے اور سمندر اور پہاڑوں سے گرا ہوا ہے۔

مآخذ: (۱) ابن خلدون: *Histoire des Berbères*

(تاریخ البربر) ترجمہ de Slane ۱: ۱۸۶ بعد: (۲) ابوالغداء: *تقویم البلدان*، طبع de Slane و Reynaud، ص ۱۲۲؛ ترجمہ Reynaud، ۲: ۱۶۸ بعد: (۳) ابن سعید، ابو حمید الاندلسی، احمد بن علی محلی (Ibn Zenbel) در الجزائر ۱۹۲۳ء مواضع کثیرہ: (۴) الزیانی: *رحالہ*، ترجمہ Coufournier Archives Marocaines، ۲: ۳۶ بعد: محمد ابو زاس بن احمد بن عبدالقادر النصیری: *Voyages extraordinaires et nouvelles agréables*، ترجمہ Arnaud، الجزائر ۱۸۸۹ء، ص ۱۱ و ۱۵۶ بعد: (G. YVER)

المغربی: کئی وزیروں کا نام۔

۱۔ علی بن الحسین، ابوالحسن اپنے باپ کی طرح علی بھی سیف الدولہ الحمدانی والی حلب کا گہرا دوست تھا۔ اس کا اس کے بیٹے سعد الدولہ کے دربار میں بھی کافی رسوخ تھا، لیکن جب ان کی دوستی کو نظر بد لگی تو علی حلب کو چھوڑ کر الرقہ میں بکجور کے پاس جا کر رہنے لگا جو سیف الدولہ کے مملوکوں میں سے تھا، اور اسے ترغیب دی کہ وہ

Popper ۲ : ۵ تا ۷ : ۱۳۹

۲۔ الحسین بن علی ابوالقاسم جسے الوزير المغربی بھی کہتے ہیں، مذکورہ بالا وزیر کا بیٹا جو مصر میں ۱۳ ذوالحجہ ۵۳۷ھ / ۱۹ جون ۱۱۸۱ء کو پیدا ہوا۔ ۵۳۰ھ / ۱۰۱۰ء میں جب اس کے باپ کو سزائے موت دی گئی تو وہ مصر سے بھاگ کر الرملہ میں حسان بن المقرج، امیر بتوطے کے پاس چلا گیا اور اسے ترغیب دی کہ وہ خلیفہ الحاکم کی وفاداری سے انحراف کر کے علوی امیر مکہ ابوالفتح الحسن بن جعفر کی اطاعت قبول کر لے۔ ابوالفتح الرملہ میں آیا اور اس کی خلافت کا اعلان کر دیا گیا، لیکن جب الحاکم نے حسان کو رشوت دے کر اپنے ساتھ ملا لیا اور ابوالفتح مجبور ہو کر مکہ واپس چلا گیا تو الحسین نے یومیہ بہاء الدولہ کے وزیر فخر الملک کے پاس جا کر پناہ لی۔ گو مصری ہونے کے لحاظ سے وہ عباسی خلیفہ القادر کی رعیت تھا تاہم اسے یہ اجازت مل گئی کہ وہ فخر الدولہ کے ساتھ واسطہ چلا جائے؛ چنانچہ وہ اپنی موت تک وہیں رہا۔ اس کے بعد وہ الموصل گیا، جہاں عقبی قرواش نے اسے اپنا کاتب مقرر کر لیا۔ ۵۴۱ھ / ۱۰۲۳ء میں عراق کے یومیہ حاکم شرف الدولہ نے اسے اپنا وزیر مقرر کیا، لیکن اس سے اگلے سال ہی اس کا پیشہ ور ترک سپاہیوں سے جھگڑا ہو گیا اور وہ فرار ہو کر قرواش کے پاس چلا گیا، لیکن چونکہ اس کا کسی معمولی سی بات پر عباسی خلیفہ سے جھگڑا ہو گیا، لہذا اسے اسی سال الموصل سے بھی جانا پڑا۔ اس کے بعد وہ دیار بکر کے حکمران نصر الدولہ کے پاس چلا گیا (قبہ مروانی) جس نے اسے پناہ دی۔ الحسین ہیفارہ میں ۱۳ رمضان ۵۴۸ھ / ۱۷ اکتوبر ۱۱۵۷ء کو فوت ہوا اور اسے کوفے میں دفن کیا گیا۔

ماخذ: (۱) ابن خلدون: تاریخ المغرب: ۱۰۸: ۲

عبد ۱۹۲ (ترجمہ de Slane) ۱۰۱ : ۵۵ تا ۶۰ : ۵۰۳ (۲)

ابن الاثیر، طبع Tornberg ۱۰۱ : ۵۵ تا ۶۰ : ۵۰۳

بعد ۲۵۵ : ۱۹ : ۱۱ : (۳) المقریزی : الخطط، ۳ :

۱۵۷ بعد: (۴) ابن تغری بردی : النجوم الزاهرة، طبع

Popper ۲ : ۱۳۸ بعد و ۲۹۹۔

۳۔ محمد بن جعفر بن محمد بن علی، ابوالفرج

مذکورہ بالا الحسین کے ایک بیٹائی کا بیٹا۔ جب

ابوالفرج جوان ہوا وہ مصر کو چھوڑ کر عراق چلا

گیا، جہاں وہ کچھ عرصے تک رہا۔ بہت سے مصائب

جھیلنے کے بعد وہ مصر واپس آیا اور اسے وزیر البازری

نے دیوان الحیش کا اعلیٰ افسر مقرر کر دیا۔ البازری

کی معزولی تک وہ اس عہدے پر مامور رہا۔ اس کے

بعد جو شخص وزیر مقرر ہوا اس نے اسے گرفتار کر

دیا۔ ابھی ابوالفرج قید ہی میں تھا کہ وہ خود

۲۵ ربیع الثانی ۵۴۰ھ / ۲۱ جون ۱۱۴۸ء کو وزیر مقرر

ہو گیا اور اسے "الوزیر الاجل الکامل الاوحد صفی

امیر المومنین و خالصتہ" کا لقب عطا ہوا۔ چند

سال کے بعد (۹ رمضان ۵۴۲ھ / ۷ اکتوبر ۱۱۵۰ء

کو اسے اس عہدے سے موقوف کر کے دیوان الانشاء

کا نگران بنا دیا گیا۔ وہ ۵۴۸ھ / ۱۰۸۵-۱۰۸۶ء

میں فوت ہوا۔

ماخذ: (۱) المقریزی : الخطط، ۲ : ۱۵۸ :

Geschichte der Fatimiden-chalifen : Wüstenfeld (۲)

(K. V. ZETTERSTEEN)

● **مغل :** ہندوستان کے شہنشاہوں کے ایک

خاندان کا نام جس کی بنیاد بابر نے ۱۵۱۹ء / ۱۵۲۶ء

میں رکھی۔ اس خاندان کے مورث اعلیٰ (امیر تیمور)

کو مشہور منگول فاتح چنگیز خان (رک بان)

کے خاندان میں سے ہونے کا دعوے تھا، اس

بنا پر یہ مغل کہلاتے۔ اس خاندان کی مفصل

تاریخ سلطنت مغلیہ کے آغاز سے وفات اورنگ زیب

تک لکھی گئی ہے۔ مادہ های بایر، حمایون، اکبر،

پندرہ ہزار سپاہیوں سے زیادہ فوج نہ تھی۔ اس کا بیٹا اور جانشین اکبر تھا جس نے سلطنت کی منظم فوج تیار کی جس کا درحقیقت وہی پانی بھی تھا۔

یہ سلطنت ایک طرح کی فوجی مطلق العنان حکومت تھی، چنانچہ ہر صوبے کا حاکم سید سالار کہلاتا تھا۔ ہر پرگنہ یا ضلع کے ایک حصے کے حاکم کو فوجدار کہتے تھے اور عام طور پر کل عہدے دار اور درباری یہاں تک کہ ان لوگوں کے مراتب جو شہری یا عدالتی عہدوں پر مامور تھے سواروں کے سرداروں کی حیثیت سے معین ہوتے تھے۔ چنانچہ ہم دیکھتے ہیں کہ شیخ ابوالفضل کاتب (سیکرٹری) شہنشاہ اکبر اڑھائی ہزار سواروں کا قائد تھا، راجہ بیربل درباری ظریف اور ہندی کا مہاکوی بھی ایک ہزاری تھا۔ سید محمد میر عدل جو قاضی تھے نو سو سواروں کے امیر تھے، اور شیخ فیضی شاعر چار سو کے۔ سواروں کی اس قیادت کو منصب کہتے تھے اور ایسے عہدے دار کو منصب دار۔ ان میں سے ہر ایک پر اے نام پانچ سو سے دو ہزار پانچ سو سواروں کا قائد سمجھا جاتا تھا اور اسے "ایر" کہتے تھے۔ وہ لوگ جو اس سے زیادہ تعداد کے قائد نامزد کیے جاتے تھے، انہیں "ایر کبیر" کا خطاب حاصل ہوتا تھا۔ یہ سید سالاریان پر اے نام یعنی اغزازی ہی ہوتی تھیں اور ان کا مقصد صرف یہی تھا کہ منصب دار کا مرتبہ معلوم ہو سکے اور ان کے منصب کو "منصب ذاتی" شمار کیا جاتا تھا۔ ان لوگوں میں سے جنہیں واقعی فوجی اختیارات حاصل ہوتے تھے، ہر ایک کو اس کے منصب ذاتی کے علاوہ منصب سواری بھی حاصل ہوتا تھا، چنانچہ پنج ہزاری منصبدار کو "قائد پنج ہزاری مع چار ہزار سوار" مانا جاتا تھا، یعنی منصب تو اس کا پانچ ہزار سواروں کی قیادت کا ہوتا تھا، لیکن وہ صرف چار ہزار سوار رکھتا تھا۔ اکبر کے عہد حکومت

جہانگیر، شاہجہان، اورنگ زیب اور ان کے جانشین۔ پورے ہندوستان کو ایک وحدت بنانے کا سہرا لشوک کے بعد مغلوں کے سر ہے۔ مغلوں کے بعد انگریزوں نے بھی اس کو ایک وحدت بنانے رکھا، اس مقالے میں مندرجہ ذیل امور سے بحث ہوگی:

(الف) مغلوں کا نظام فوج۔

(ب) اقتصادیات و انتظام عامہ۔

(ج) ہندوستان میں مغل فن تعمیر۔

(د) مغل تاریخ اورنگ زیب کے بعد۔

(الف) سلطنت مغلیہ کا نظام فوج:

بابر جو فوج ہندوستان میں لے کر آیا تھا اور جس سے اس نے پانی پت کے میدان میں ابراہیم لودھی کی ایک لاکھ فوج کو شکست دی، جبکہ اس کی اپنی فوج کی مجموعی تعداد دس ہزار کے قریب تھی، جس میں زیادہ تر سوار ہی تھے لیکن اس میں توپ خانے کا ایک دستہ بھی تھا اور کچھ تھوڑی سی پیادہ فوج جس میں زیادہ تر توڑے دار بندوچی (matchlockmen) تھے۔ اس کا جانشین اور بیٹا ہمایوں اگرچہ اپنے بھائی شہزادہ کبیران کے اعلان خود مختاری کی وجہ سے بہت کمزور پڑ گیا تھا، کیونکہ اس (کبیران) نے کابل پر قبضہ کرنے کے بعد پنجاب کا الحاق بھی اپنی حکومت سے کر لیا تھا اور اس طرح ہمایوں پر ان علاقوں یعنی شمالی ہندوستان، افغانستان اور ماوراء النہر کے راستے منقطع کر دیے تھے، جہاں سے بہترین سپاہی بھرتی کیے جاتے تھے، تاہم وہ گنگا کے کنارے قنوج کے میدان میں شیر شاہ کے مقابلے میں ایک لاکھ کے قریب فوج لے گیا، مگر اسے شکست ہوئی۔ اور وہ ایران جانے پر مجبور ہو گیا۔ ۱۵۵۵ء میں جب وہ پھر ہندوستان واپس آیا تو کابل سے روانگی کے وقت اس کے پاس

شاہی ملازمین (کیا فوجی اور کیا شہری) سب کی درجہ وار فہرستیں ہیں، یہاں تک کہ جہاں بادشاہ نامہ میں منصب سوار اور منصب ذات دونوں کی مذکور ہیں، پھر بھی ان فہرستوں سے یہ بتا نہیں چل سکتا کہ شاہی افواج کی حقیقی تعداد کیا تھی، کیونکہ وہ سپہ سالار بھی جنہیں سوار کا منصب حاصل تھا، سوار نہیں رکھتے تھے اور نہ ان سے یہ توقع کی جاتی تھی کہ وہ اپنے منصب کے مطابق سوار رکھیں۔ چنانچہ شامعجہان نے ایک فرمان جاری کیا تھا کہ جو تعداد سواروں کی ان کے منصب سے ظاہر ہوتی ہے، سپہ سالاروں کو اس کے ایک تہائی اور بعض صورتوں میں ایک چوتھائی سے زیادہ سوار رکھنے کی ضرورت نہیں، اور بلخ کی مہم میں انہیں اپنے برائے نام حصہ رسد کے پانچویں حصے سے زیادہ سپاہی نہیں دینا پڑے تھے۔

سوار فوجوں کے سپہ سالاروں کی سالانہ تنخواہیں ساڑھے تین لاکھ روپیہ سالانہ سے لے کر جو ہفت ہزاری کے لیے مقرر تھیں، چار ہزار روپیہ سالانہ تک تھی، جو یک صدی افسر کو دی جاتی تھی، لیکن جن مناصب میں تین درجے ہوتے تھے وہاں تنخواہ درجے کے مطابق مختلف ہوتی تھی۔ چنانچہ پنج ہزاری منصب میں پہلے درجے کے افسر کو ڈھائی لاکھ روپیہ سالانہ، دوسرے درجے کے افسر کو دو لاکھ بیالیس ہزار پانچ سو روپیہ، اور تیسرے درجے کے افسر کو دو لاکھ ۳۵ ہزار روپیہ ملا کرتا تھا۔ یہ تنخواہیں ذاتی منصب کے مطابق نہیں اور ان کا مقصد یہ تھا کہ افسر دربار شاہی میں یا صوبے میں اپنی خشت قائم رکھیں، اپنا خانگی خرچ چلا سکیں اور اپنی سواری اور اپنے سواروں کا خرچ پورا کر سکیں جو اس کی ذاتی خدمت کے لیے ضروری ہوں۔ ان سواروں کی تنخواہوں کے لیے جو کوئی منصبدار واقعی رکھا کرتا علیحدہ

میں ان مناصب کے علاوہ جو شہزادوں کو حاصل تھے، فوج کی قیادت دس سے لے کر پانچ ہزار سواروں تک جاتی تھی، لیکن اس کے عہد کے آخر میں دو یا تین امیروں کو شش ہزاری یا ہفت ہزاری درجے تک بھی ترقی مل گئی تھی۔ ان دو بڑی قیادتوں میں تو درجے اور منصب کا کچھ امتیاز نہ تھا، لیکن باقی قیادتوں کو تین درجوں میں تقسیم کر دیا گیا تھا، مثلاً (۱) وہ جن کا منصب سواری ان کے منصب ذاتی کے برابر تھا؛ (۲) وہ جن کا منصب سواری ان کے منصب ذاتی کے نصف یا اس سے زیادہ کے برابر تھا اور (۳) وہ جن کا منصب سواری ان کے منصب ذاتی کے نصف سے کم ہوتا تھا۔ . . . سواروں کا سپہ سالار جس کے پاس پانچ ہزار سوار ہوں، اپنے منصب کے لحاظ سے پہلے درجے میں شمار ہوتا تھا، کوئی پنج ہزاری کھیدان جس کے پاس تین ہزار سوار ہوں، دوسرے درجے میں اور وہ پنج ہزاری جس کے پاس دو ہزار سوار ہوں، تیسرے درجے میں شمار ہوتا تھا۔ ایسے افسر کو جو محض شہری (Civil) افسر ہو سوار کا کوئی منصب عطا نہ ہوتا تھا، لیکن شہری اور فوجی حکام میں ایسی واضح تمیز نہیں ہوتی تھی جیسی کہ آج کل ہے اور تمام عہدے دار نظری اعتبار سے سپاہی سمجھے جاتے تھے۔ سیکرٹری ابوالفضل بھی کم از کم ایک مرتبہ میدان جنگ میں آیا، اور اکبر نے ایک دفعہ میدان جنگ میں افواج کی قیادت اپنے دربار کے ظریف (پیریل) اور ایک دفعہ ایک نامی گرامی طبیب (احسن اللہ خان) کے حوالے بھی کر دی تھی جس کا نتیجہ تباہ کن نکلا۔

آئین اکبری، طبقات اکبری اور بادشاہ نامہ

میں ایسے سپہ سالاروں کی جو فہرستیں دی گئی ہیں وہ کوئی "فوجی فہرستیں" نہیں، بلکہ تمام

وظائف ملا کرتے تھے۔
سواروں کو تابان (ہیرو، تابعین، یا سپاہی) کہتے تھے اور ان میں سے زیادہ تر اپنے لوگ تھے جو اپنے گھوڑے اور اسلحہ کا خرچ خود برداشت کرتے تھے اور میدان جنگ میں بار برداری کا انتظام بھی خود ہی کیا کرتے تھے، ان کی تین قسمیں تھیں۔ تین گھوڑوں والے سپاہی اور دو گھوڑوں والے سپاہی، جن میں سے ہر ایک کو تقریباً پچیس روپیہ ماہانہ ملا کرتے تھے، لیکن تیسری قسم یعنی ایک گھوڑے والے سپاہی کو ساڑھے سولہ روپیہ سے کچھ ہی زیادہ ملتا تھا۔ بعد کے زمانے میں دکن کے علاقے میں یہ تنخواہیں بڑھا دی گئی تھیں۔ ایسے سوار جو گھوڑے مہیا نہ کر سکتے تھے "بارگیر" کہلاتے تھے اور وہ ان لوگوں کے ملازمین یا متوسلین میں سے ہوتے تھے جو انہیں گھوڑے فراہم کرتے تھے۔ اس قسم کے سواروں کا تناسب ہر دس سواروں میں عام طور پر یہ ہوتا تھا کہ تین سوار تین گھوڑے والے، چار سوار دو گھوڑوں والے، اور تین ایک ایک گھوڑے والے یا یوں کہیے کہ کل دس آدمی اور بیس گھوڑے ہوتے تھے۔

شروع میں ان دستوں کے اخراجات کے لیے جو منصبدار رکھتے تھے جاگیریں دی جاتی تھیں، گویا فوج میں ایک جاگیرداری نظام رائج تھا، لیکن یہ نظام یورپ کے جاگیرداری نظام سے مختلف تھا۔ اس لحاظ سے کہ یہ جاگیریں موروثی نہیں ہوتی تھیں اور جاگیرداروں کو حقوق ملکیت حاصل نہیں تھے، چنانچہ کسی جاگیردار کو ایک جاگیر سے دوسری جاگیر میں منتقل بھی کیا جا سکتا تھا اور اس کی جاگیر کے کسی حصے یا پوری جاگیر کو بحق سرکار ضبط بھی کیا جا سکتا تھا۔ ۱۵۷۳ء میں اکبر نے ایک فرمان جاری کیا، جس کی رو سے تمام جاگیروں کو ضبط کر کے انہیں شاہی

املاک قرار دے دیا گیا اور سپاہیوں کی تنخواہوں کی ادائیگی نقدی کی صورت میں شاہی خزانے سے احکام کے ماتحت ہونے لگی۔ اس فرمان کی وجہ سے بڑی بددلی پیدا ہو گئی، کیونکہ جاگیرداری کا طریقہ نقد ادائیگی کے مقابلے میں کئی وجوہ کی بنا پر زیادہ مقبول تھا۔ نقد ادائیگی کے طریقے میں اس بات کا امکان موجود تھا کہ ادائیگی کا حکم دینے سے پہلے کسی وقت مقررہ سپاہیوں کی حاضری لے لی جائے، نیز یہ بھی ممکن تھا کہ جاگیردار اپنی جاگیرداری کے انتظام میں کفایت شعاری سے کام لیتے ہوئے زیادہ تنفع حاصل کر لے، یا دوسرے زمینداروں کو زمین اجارے پر دے کر یا ملحقہ اراضی وغیرہ پر قبضہ کر کے بھی فائدہ اٹھائے، لیکن نقد ادائیگی کے طریقے میں جاگیردار کے لیے اس قسم کی بالائی آمد کا کوئی ذریعہ باقی نہ رہتا تھا۔ اس فرمان میں جلد ہی مناسب ترمیم کر دی گئی اور گورنمنٹ کے مستقل طور پر آباد شدہ صوبوں میں نقد ادائیگی کا طریقہ جاری رہا، تاہم بنگال، گجرات اور سندھ کے صوبوں میں جو فتح ہوئے تھے، جاگیرداری نظام قائم رہا، اور اکبر کے انتقال کے بعد یہی طریق عمل دوسرے صوبوں میں پھر سے جاری ہو گیا۔

اسی زمانے میں "داغ و بھلی" یعنی جانوروں کو داغ لگانے کا قاعدہ بھی جاری ہوا جس کی جاگیرداری کی جگہ نقد ادائیگی کے رواج سے بھی زیادہ مخالفت ہوئی۔ ایسا کبھی شاذ ہی ہوتا تھا کہ منصب دار اپنی معینہ تعداد میں سوار ملازم رکھیں۔ جعلی فرداٹ حاضری ایک ایسی لغت تھی جس سے مغل فوج کو اپنے زمانہ عروج میں بھی نقصان ہوتا رہا۔ اسرا ایک دوسرے کو اپنی اپنی مقررہ تعداد پورا کر کے دکھانے کے لیے عارضی طور پر آدمی مہیا کر دیا کرتے تھے، یا چند ضرورت مند

بیکر لوگوں کو بازار سے لے آئے تھے اور بھاڑے کا جو ڈونٹو خاتمہ لگتا، اس پر سوار کر کے اسے سوار بنا دیا جاتا تھا اور اسے دوسروں کے ساتھ تربیت یافتہ سواروں میں شمار کر لیا جاتا تھا۔ ان جہلسازیوں کو روکنے کے لیے اکبر نے داغ و معلی کے قواعد جاری کیے، جن کے ماتحت آدمیوں اور گھوڑوں کے صحیح اعداد و شمار محفوظ رکھے جائے لگے اور گھوڑوں کو یہ جانچنے کے بعد کہ وہ جنگی استعمال کے قابل ہیں، داغ دیا جاتا تھا، اور اجتماعی پریڈوں کے مواقع پر صرف انہیں لوگوں کو منعوا دی جاتی تھی جو داغ شدہ گھوڑے پیش کرتے تھے۔ یہ طریقہ بظاہر پہلے پہل سلجوقیوں نے علائقہ ماوراء النہر اور ایران میں جاری کیا تھا، اور ۱۳۱۲ء میں علاء الدین خلجی نے اسے هندوستان میں رائج کیا، لیکن اس کی وفات کے بعد اس پر عمل درآمد ہونا بند ہو گیا، تاآنکہ شیر شاہ نے ۱۵۴۱ء میں اسے دوبارہ جاری کیا، اس کے انشال کے بعد یہ طریقہ پھر متروک ہو گیا اور اکبر کو اس کی تجدید کرنے میں بڑی دقت پیش آئی، کیونکہ ایسے ہر اقدام کی حتی طور پر مخالفت کی جاتی تھی جس کا مقصد یہ ہو کہ سرکاری حکام کو دھوکا دے کر روپیہ کمانے سے باز رکھا جائے، چنانچہ اکبر کو بھی پنج ہزاری سپہ سالاروں اور ان کے اوپر کے درجے کے امرا کو ان ضوابط سے مستثنیٰ کرنا پڑا، گو ان کے لیے یہ لازمی تھا کہ حکم نامے پر وہ اپنی ابدادی افواج کو پریڈ میں معاف کے لیے پیش کریں۔ اس سلطنت کے آخری ایام میں یہ ضوابط زیر عمل نہ رہے، اور جب برہان الملک کرناٹ کے مقام پر نادر شاہ کے مقابلے کے لیے محمد شاہ سے آکر ملا تو ایک مورخ اس بات کو قریب ذکر سمجھتا ہے کہ اس کا فوج کوئی حوصلہ نہ

تھی نہ کہ "کاشغری" یعنی فی الحقیقت موجود تھی
۱۷۵۰ء کا واقعہ ہے کہ بنگال کا ایک حاکم
جسے ۱۷۵۰ء سپاہیوں کی تنخواہ ملا کرتی تھی،
میدان جنگ کے لیے ۷۰ یا ۸۰ سپاہیوں سے زیادہ
پیش نہ کر سکا۔

شہزادوں اور منصب داروں کے فوجی دستوں
کے علاوہ بادشاہ کی ذاتی افواج بھی ہوتی تھیں۔
اس کا ذاتی حفاظتی عملہ ایک فوج پر مشتمل ہوتا
تھا جسے "والا شاہی" کہتے تھے اور جس میں
زیادہ تر وہ لوگ ہوتے تھے جو اس کی
شہزادگی کی حالت میں اس کی ملازمت میں تھے۔
منوچی Manucci ان کا ذکر کرتے ہوئے لکھتا
ہے کہ وہ شہنشاہ کے شلام ہوتے تھے۔
اورنگ زیب کے زمانے میں ان کی تعداد چار ہزار
کے قریب تھی۔ ان کی تنخواہ کی تفصیل کہیں
نہیں دی گئی، لیکن غالباً انہیں منصب داروں کے
سواروں کی نسبت زیادہ تنخواہ ملا کرتی تھی۔ اس
کے علاوہ ایک منتخب فوج بھی تھی جو
سب سے پہلے اکبر نے بھرتی کی۔ یہ
"احدی فوج" کہلاتی تھی۔ ابوالفضل ایک
میہم سی عبارت میں لکھتا ہے کہ انہیں یہ نام
اس لیے دیا گیا کہ وہ ایک "عم آہنگ
یکساہیت" کے اہل تھے لیکن انہیں احدی غالباً
اس وجہ سے کہتے تھے کہ وہ ایک ایک کر کے
بادشاہ کی ذاتی ملازمت میں بھرتی ہوا کرتے تھے
وہ کہ بڑی بڑی جماعتوں کی شکل میں جنہیں مستند
ملازم رکھتے تھے، یا درجے کے لحاظ سے وہ منصب
داروں اور تائبان کے ذریعے درجے میں شمار ہوتے
تھے اور انہیں مؤخر الذکر سے تقریباً دو گنی تنخواہ
ملتی تھی۔ انہیں ایک طرح کے "معزز محافظان
زندگی (gentlemen of the life-guards)" سمجھنا
چاہیے اور ان میں سے کئی ایک کو ترقی دے

کر شہری نظام حکومت میں عہدے دے دیے جاتے تھے۔ احدى دہے میں بھی سہ اسید، دو اسید، اور ایک اسید سواروں کا تناسب وہی تھا، جو منصبداروں کی امدادی افواج میں تھا۔

سواروں کا ہر ایک سید سالار خواہ وہ جاگیردار ہو یا اپنی امدادی فوج کی تنخواہ خزانہ شاہی سے نقد وصول کرنا ہو، تنخواہ کو تقسیم کرنے کا انتظام خود ہی کیا کرتا تھا۔ اسے اپنے آدمیوں کی کل تنخواہ کا پانچ فی صد حصہ اپنے لیے رکھ لینے کا حق تھا۔ تنخواہ ہمیشہ پورے سال کی نہیں دی جاتی تھی، بلکہ اکثر صرف چھپے، پانچ یا چار مہینوں کی دی جاتی تھی، منوجی Manucci اورنگ زیب کے زمانے کی فوج کا حال یوں لکھتا ہے کہ ”ایک سال کی ملازمت کے عوض انہیں چھپے یا آٹھ ماہ کی تنخواہ ملتی ہے، یہ ساری رقم بڑی نقد نہیں دی جاتی۔ دو مہینے کی تنخواہ کے عوض انہیں کپڑوں اور اسرا کے محلات کی پرانی پوشاکیں وغیرہ دے کر ٹال دیا جاتا ہے، تیسرا دو یا تین سال کی تنخواہ ہمیشہ بقایا رہتی ہے۔ سپاہیوں کو مجبور ہو کر صرافوں یا نقدی بدلنے والوں سے سود پر قرض لینا پڑتا ہے۔ یہ سچ ہے کہ یہ لوگ انہیں قرضے دے دیتے ہیں، لیکن یہ قرض بھی سید سالار یا قائد فوج کی منظوری کے بغیر نہیں ملتا، کیونکہ ان افسروں کا سود کے منافع کے بارے میں صرافوں سے کچھ سنجھوتا ہوتا ہے، جو ساھوکار اور افسر انہیں میں تقسیم کر لیتے ہیں۔ بعض اوقات یہ سپاہی اپنی تنخواہ کے کٹاوتات ان ساھوکاروں کے ہاتھ فروخت کر دیتے ہیں، جو انہیں ایک سو روپے کے ٹمسک کے عوض صرف بیس یا اچیس روپے دیتے ہیں۔ اسی طرح کے دیگر استحصالات کی وجہ سے یہ سید سالار سپاہیوں کی بدبختی کا موجب بن جاتے

ہیں، جنہیں روزی کا کوئی اور ذریعہ نہ ملنے کی وجہ سے سلسلہ ملازمت کو جاری رکھنے کی مجبوری ہوتی ہے۔ عام طور پر ان کے لیے اس قسم کے استحصال سے محفوظ رہنا بالکل ناممکن ہے، کیونکہ اس قسم کی بے قاعدگیاں تمام اسرا کے عملوں میں رائج ہیں۔ اگر کوئی شخص ملازمت سے اپنی مرضی سے مستعفی ہو جائے، تو اس کی دو ماہ کی تنخواہ کاٹ لی جاتی ہے۔ باایں ہمہ سوار فوج کی ملازمت معاشرتی نقطہ نظر سے ایک باعزت پیشہ سمجھا جاتا ہے۔ ایک عام سوار کو بڑی حد تک شریف انسان خیال کیا جاتا ہے۔ اس وجہ سے بعض ان پڑھ لوگ بھی ایسا اوقات بڑے بڑے مرتبوں پر پہنچ جاتے ہیں۔ [ان معاملات میں منوجی کے بیانات اکثر افسانوی اور ناقابل اعتبار ہیں، ادارہ]۔

پیادہ فوج ہر لحاظ سے فوج کا ایک ادنیٰ بازو خیال کی جاتی تھی اور اس کے سپاہیوں کا شمار دریائوں، پہرہ داروں، ہرکاروں، مخبروں، تیغ زلوں، پہلوانوں اور پالکی برداروں کی ذیل میں ہوتا تھا، لیکن اس کے جنگ آزما سپاہیوں میں بندوچھی یا برق انداز، تیر انداز اور نیزہ باز ہوا کرتے تھے۔ اکبر کی فوج میں بارہ ہزار برق انداز تھے، جن کے قائد کو داروغہ کہا جاتا تھا، ایک کاتب اور ایک خزانچی حساب کتاب کے لیے مقرر تھے جو اس فوج کے لیے تنخواہ تقسیم کیا کرتے تھے۔ غیر منصب دار ملازموں کے چار درجے تھے، پہلے درجے والوں کو ساڑھے سات، دوسرے کو سات، تیسرے کو پونے سات اور چوتھے کو ساڑھے چھ روپے ماعانہ تنخواہ ملا کرتی تھی۔ سپاہی پانچ درجوں میں منقسم تھے، جن کی تنخواہ پونے پانچ روپے سے پونے تین روپے ماعانہ کے بین بین ہوا کرتی تھی۔ اس فن کے علاوہ بعض اور سپاہی ”دہلی“

کے نام سے بھی ہوتے تھے جن میں سے ایک چوتھائی حصہ تو بندو قچیوں یا برق اندازوں پر مشتمل ہوتا تھا اور تین چوتھائی تیر اندازوں پر۔ یہ وہ سیاہی تھے جنہیں ہر گنوں یا تحصیلاؤں میں قوجداروں کو رکھنے کی اجازت تھی تاکہ وہ انہیں امن وامان قائم رکھتے اور محصول جمع کرنے میں مدد دے سکیں۔ برق اندازوں کے غیر منصب دار ملازمین کو چار روپے ماہانہ اور سپاہیوں کو فی کمس ساڑھے تین روپیہ ماہانہ تنخواہ ملتی تھی۔ برق اندازوں کی نسبت تیر انداز زیادہ مفید سمجھے جاتے تھے، کیونکہ توڑے دار بندوق نیز اور صحیح نشانہ لگانے کا ہتھیار نہ تھا اور جتنی دیر میں ایک برق انداز کو اپنی بندوق بھرنے میں لگتی تھی، اتنی دیر میں تیر انداز بہت سے تیر چلا سکتا تھا۔ تاہم برق انداز ہوں یا تیر انداز، وہ میدان جنگ میں سوار رسالے کا مقابلہ نہیں کر سکتے تھے اور جب تک بادشاہوں اور ان کے یاجگزاروں کا پیدل افواج سے سامنا نہ ہوا، جن کی ہتھیار بندی اور فوجی تربیت یورپی طریقے پر ہوتی تھی، انہیں اس بات کا احساس نہ ہوا تھا کہ میدان جنگ کی اصل قوت تو یہی پیدل فوج ہوتی ہے، تاہم سوار فوج کی برتر اہلیت کا اعتقاد بہت دیر میں جا کر زائل ہوا۔

توپ خانہ دو قسم کا تھا، بھاری اور ہلکا۔ باہر کے پاس توپ خانے کی اچھی تربیت یافتہ فوج تھی اور اس نے اسے بڑے مؤثر طریقے سے استعمال بھی کیا، لیکن ہندوستان کے مسلمان ماہر توپچی نہ تھے اور بھاری توپ خانے کا انتظام عام طور پر عثمانی ترکوں، خالص یا مخلوط نسل کے ہرنگیری نو مسلموں اور بعض اوقات یورپ کے دیگر ملکوں کے افسروں اور کسی حد تک ٹوپچیوں کے ہاتھ میں ہوتا تھا۔ ہلکا توپ خانہ میدانی توپوں پر

دیواروں پر رکھنے والی توپوں، جو جانوروں کی پیشوں پر رکھ لی جاتی تھیں اور زمبورک، توپوں یا ان سے بھی زیادہ ہلکی قسم کی توپوں پر مشتمل ہوتا تھا، جنہیں اونٹوں کی پیٹھ پر لاد کر چلایا جاتا تھا۔ بھاری توپوں کو کئی کئی میل تک پیچ کر لے جایا کرتے تھے اور بعض وقت عتیبوں کو بھی اس کام کے لیے استعمال کیا جاتا تھا، جوں جوں افواج کی اہلیت و تربیت زوال پذیر ہوتی گئی، بھاری توپیں نہ صرف لمبائی میں بلکہ گولیوں کے حجم کے لحاظ سے بھی بڑھتی گئیں، یہاں تک کہ وہ اتنی وزنی ہو گئیں کہ ان کا ایک جگہ سے دوسری جگہ لے جانا اور انہیں سٹول مقصود تک پہنچانا مشکل ہو جاتا تھا اور اکثر اوقات راستے ہی میں بیکر چھوڑ دیا جاتا تھا۔ کسی شکست خوردہ فوج کے لیے یہ ناممکن ہو جاتا تھا کہ وہ اپنی بھاری اور میدانی توپوں کو بچا سکے، ایسی صورت میں وہ صرف اتنا کر سکتی تھی کہ انہیں میخ زن کر کے وہیں چھوڑ دے۔ توپوں کا گولہ ڈھوس عوا کرتا تھا، بعض اوقات شہر کا اور کبھی لوہے کا، اور میدانی توپوں اور بھاری توپوں کو عموماً اس زمانے کے قابض کے ہندے سکوں سے منہ تک بھر لیا جاتا تھا جو چھروں (Case Shorts) کا کام دیتے تھے اور نزدیک کی زد سے بڑے مہلک ثابت ہوتے تھے۔ توپ خانے میں چرخ اندازوں (rocketeers) کا ایک دستہ شامل ہوتا تھا۔ سارا توپ خانہ ایک افسر کے ماتحت ہوتا تھا، جسے "میر آتش" کہتے تھے۔ افسروں کے نام "صدی وال" (یعنی ایک سو توپچیوں کا افسر) جو آج کل کے Battery Commander کے مرتبے کا افسر ہوتا تھا، اور "میر دھد" (دس کا افسر، جس کے ماتحت صرف چند یا ایک توپ ہوتی تھی)

کے لیے استعمال ہوئے لگا اور "حلقہ" سب بار برداری کے ہاتھیوں کے لیے - ہفت ہزاری سے لے کر پنج صدی تک کے منصب داروں کو ایک سواری کا ہاتھی اور اس کے علاوہ مزید پانچ بار برداری کے ہاتھی تنخواہ کے ڈھائی ہزار روپیہ کے عوض پڑتے تھے، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ ہاتھی بادشاہ کی ملکیت ہوتے تھے اور منصب داروں کو میدان جنگ کے سوا استعمال کے لیے بھی نہیں دیے جاتے تھے - آئین اکبری میں ابوالفضل لکھتا ہے کہ "شہنشاہ اکبر نے ہر ایک امیر کو کئی حلقے سپرد کر دیے تھے کہ وہ ان کی دیکھ بھال کیا کریں۔"

تمام فوج کا سپہ سالار (اعلیٰ) خود بادشاہ ہوا کرتا تھا، لیکن فوجی نظام کا مہتمم اعلیٰ ایک افسر بخشی الممالک تھا، جس کے منصب کو موجودہ زمائے کے ایڈجوٹنٹ جنرل adjutant-general یا مسٹر ماسٹر جنرل Muster master-general سپہدار نفری و حاضری فوج کا منصب کہا جا سکتا ہے۔ اس کے ماتحت تین بخشی ہوتے تھے اور کئی بشکچی یا محرر اور اس شعبے کے فرائض میں بھرتی کرنا، نفری کی حاضری لینا، منصب داروں اور تائبانوں کی تنخواہ کی ادائیگی کا حکم صادر کرنا شامل تھا، جس کے لیے انہیں یہ دیکھنا پڑتا تھا کہ جانوروں کو داغ دینے کے ضوابط پر وہ لوگ عمل کرتے ہیں یا نہیں، جن کا ان سے تعلق ہو۔ منوجی Manucci لکھتا ہے کہ بخشی سال میں دو مرتبہ اس تمام سوار فوج کا جو دربار میں حاضر ہوتی ہے جائزہ لیتا ہے، سب گھوڑوں کا معائنہ کرتا ہے اور یہ دیکھتا ہے کہ ان میں سے کوئی زیادہ عمر کے اور کام کے ناقابل تو نہیں ہو گئے۔ اگر ایسا ہو تو وہ ان کے مالکوں کو حکم دیتا ہے کہ وہ ان گھوڑوں کو مالک کر کے گھوڑے خریدیں۔ یہ افسر

ہوتے تھے - دیواری توپیں اور زنجبوری جو یہ شمار تعداد میں ہوتی تھیں، ان سب کو ملا کر شمار کرنے کی وجہ سے ہمیں بعض جنگوں کے حالات میں توپوں کی چہرت انگیز تعداد سننے یا پڑھنے کا اتفاق ہوتا ہے۔

اکبر اپنی جنگوں میں ہاتھیوں کا استعمال آزادی سے کیا کرتا تھا اور ان کی بہت بڑی تعداد جنگ میں لائی جاتی تھی - ان پر اکثر اوقات تیر انداز اور بدو تپچی سوار ہوتے تھے، تاہم انہیں ایک آلہ حرب کے طور پر استعمال کرنے کا رواج جلد ہی متروک ہو گیا، اور شاید اس سے بھی کہیں پہلے متروک ہو جاتا، اگر ان کی ایسی شالدار وضع قطع نہ ہوتی، کیونکہ یہ بہت پہلے سے ثابت ہو چکا تھا کہ وہ دشمن فوج کی نسبت خود اپنی فوج کے لیے زیادہ خطرناک ہوتے تھے - "آخر وقت تک کچھ بکتر بند ہاتھی میدان جنگ میں لائے جاتے رہے لیکن ان کا استعمال محض سپہ سالاروں یا بڑے بڑے امراء کی سواری اور ان کے جھنڈے اٹھانے تک محدود ہو گیا - بار برداری کے ہاتھی عقب میں ان ہاتھیوں کے ساتھ رکھے جاتے تھے جن میں حرم سراے کی عورتیں سوار ہوتی تھیں - یہ عورتیں لڑائی کے دوران ان پر بیٹھی رہتی تھیں اور ان کی حفاظت ایک زبردست فوج کرتی تھی، جو ان کے ارد گرد متعین کر دی جاتی تھی۔"

اکبر کے عہد حکومت میں جن ہاتھیوں پر وہ خود سواری کرتا تھا، انہیں "خاصہ" کہتے تھے اور باقی سب ہاتھی دس دس، بیس بیس یا تیس تیس کے گروہوں میں مرتب ہوتے تھے - جنہیں "حلقہ" کہتے تھے - بعد کے بادشاہوں کے عہد میں بھی یہی درجہ بندی مستعمل رہی، لیکن ان اصطلاحات کے معنوں میں کچھ وسعت ہو گئی یعنی "خاصہ" کا لفظ تمام سواری کے ہاتھیوں

صدر مقام پر ہی رہا کرتے تھے اور بعض اسناد سے یہ بھی پتا چلتا ہے کہ ان میں سے ایک والا شاہی یا محافظ دستے کا نگران ہوتا تھا، لیکن احدى فوج کا جو ایک بڑے امیر کے ماتحت تھی اس کا اپنا ایک دیوان، یعنی تنخواہ دینے والا اور سامان سپلائی کرنے والا افسر اور اپنا بخشی ہوتا تھا اور ان دونوں افسروں کی امداد کے لیے بتکچی یا محرم مقرر تھے، جو اسناد بخشی دیا کرتے تھے انہیں وقائع نگار درج کر لیتا تھا اور اس کے بعد وزیر کے پاس بھیج دیتا تھا، جو انہیں منظور کرنے کے بعد نگران افسر کے پاس محافظ خانے میں بھیج دیتا تھا، لیکن تنخواہ وزیر ہی کے حکم سے دی جاتی تھی صدر مقام کے بخشیوں کے علاوہ اور افسر بھی تھے جن کے ذمے اسی قسم کے فرائض تھے اور جنہیں ضوئے کے حاکم سے متعلق کر دیا دیا جاتا تھا۔ ان کا یہ عہدہ عام طور پر وقائع نگاری کے ساتھ ملا دیا جاتا تھا اور محل شاہی کی تقلید میں عموماً ہر بڑے امیر کا ایک اپنا بخشی ہوتا تھا جو اس کے لیے انہیں فرائض کی انجام دہی میں مصروف رہتا تھا، جو بادشاہ کے لیے شاہی بخشی ادا کیا کرتے تھے۔

اکبر کے عہد حکومت میں فوج کی تعداد کا صحیح اندازہ لگانا مشکل ہے کیونکہ منصب داروں کا "درجہ سواری" نہ تو آئین اکبری میں درج ہے اور نہ طبقات اکبری میں۔ اس کے پاس بارہ ہزار برق انداز تھے۔ Blochmann کے اندازے کے مطابق اکبر کی کل فوج کی تعداد ۲۵ ہزار تھی جن میں بارہ ہزار سوار، باقی برق انداز اور توپ خانے کی فوج کے سپاہی تھے، لیکن یہ اندازہ بہت ہی کم معلوم ہوتا ہے۔ عمایوں میدان جنگ میں ایک لاکھ سواروں کی فوج لے کر آیا تھا، اور یہ قہرین قیاس نہیں معلوم ہوتا کہ انہیں جیسی کی

سلطنت کی حدود کہیں زیادہ وسیع نہیں، اس سے کم تعداد کی فوج پر قناعت کرتا، یا صرف اسی کے بل بوتے پر وہ ملک پر حکومت کرنے کے علاوہ اسے اتنا وسیع بھی کر لیتا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ Blochmann کا اندازہ صرف بادشاہ کی ذاتی یا نجی فوج کے متعلق ہی ہوگا۔ شاہجہان کے عہد کے آخری نصف میں شہزادوں اور امرا کی کل امدادی فوج ۴۲۵,۵۰۰ کے قریب ہوتی تھی بشرطیکہ ہر منصب دار اپنے سوار مقررہ تعداد کے مطابق رکھتا، لیکن ان سے اس بات کی توقع ہی نہیں کی جاتی تھی۔ خوش قسمتی سے بادشاہ نامہ میں فوج سے متعلق خاصے صحیح اعداد و شمار درج ہیں۔ اس کے مطابق ہر درجے کے کل آٹھ ہزار منصب دار تھے، سات ہزار سوار احدى اور برق انداز تھے، دو لاکھ نفوس پر مشتمل رسالے کے سوار تھے، جن میں وہ تعداد شامل تھیں جو فوجداروں کے ماتحت امن و امان قائم رکھنے اور مالگذاری وصول کرنے کے لیے مقرر تھے، چالیس ہزار پیدل برق انداز، توپ خانے کے سپاہی اور چرخ انداز تھے جن میں سے دس ہزار ہای تخت میں اور دس ہزار صوبوں اور قلموں میں متعین تھے۔ یہ بات پوری طرح واضح نہیں ہو سکی کہ ان برق انداز سواروں سے کیا مراد ہے، جنہیں آدمیوں کے ساتھ شمار کیا گیا ہے، کیونکہ برق انداز کا لفظ تو ان سپاہیوں کے لیے استعمال ہوتا ہے جو توڑے دار، بندوقیں استعمال کرتے تھے اور سوار یقیناً بھاری بھر کم توڑے دار بندوقیں آسانی سے استعمال نہیں کر سکتے تھے۔ اس رسالے میں قرابینوں اور پستولوں کا زواج نہ تھا، لیکن یہ ہو سکتا ہے کہ چند آدمیوں کو جن کے پاس معمولی توڑے دار بندوقوں سے کچھ ہلکی قسم کی بندوقیں ہوتی ہوں احدى دستوں میں شامل کر لیا جانا ہو۔

دو دفعہ چلائی جائے، چھ تیر چلا سکتا تھا۔ سپاہی کو اپنا جسم اور اعضا تیرا رکھنے کی خاطر کئی قسم کی ورزشیں بھی کرنا پڑتی تھیں، یا تو آلات کے ساتھ، یا ان کے بغیر۔ آلات میں سگدر یا مونگیان استعمال ہوتی تھیں اور "لیزم" بھی استعمال کرتے تھے، جو ایک مضبوط قسم کی کمان ہوتی تھی۔ اس میں تانت کی جگہ لوہے کی زنجیر لگاتے تھے جو تیر انداز کے اعصاب کو مضبوط بنانے میں بڑی معاون ہوتی تھی۔ گھوڑوں کو بھی ایک قسم کی تربیت گاہ میں سدھایا جاتا تھا۔

مآخذ: (۱) ابو الفضل: آئین اکبری،

Bibliotheca Indica Series of the Asiatic Society

of Bengal اور اسی سلسلے میں Blochmann اور

Jarrett کا ترجمہ، کلکتہ ۱۸۷۳ء و ۱۸۹۱ء؛ (۲)

عبدالحمید لاہوری: بادشاہ نامہ، وہی سلسلہ، کلکتہ

۱۸۶۷ء و ۱۸۶۸ء؛ (۳) نظام الدین احمد: طبقات

اکبری، لکھنؤ ۱۸۷۵ء؛ (۴) Nicolao Manucci

Indian، William Irvine، ترجمہ، Storia do Mogor

Texts Series، لندن ۱۹۰۷ء و ۱۹۰۸ء؛ (۵) عبدالعزیز:

Mansabdari System and the Mughal Army

مطبوعہ لاہور۔

(T. W. HAIG)

(ب) اقتصادیات اور نظم و نسق حکومت:

مغلوں کے عہد حکومت میں بڑا ذریعہ معاش زراعت تھا۔ لوہا اور تانبا، صرف یہ دو دھاتیں کافی مقدار میں پائی جاتی تھیں، لیکن دونوں نسبتاً گراں تھیں۔ ان میں بھی سترھویں صدی میں تانبے کی مقامی رسد گھٹتی جا رہی تھی۔ کوئلے کی کانوں کا ابھی پتا نہیں چلا تھا، اور دوسری معدنیات میں سے صرف چونا، نمک، شورہ اور مقامی طور پر زیادہ تر عمارتی پتھر نکالا جاتا تھا۔ زرعی زمین بھارت میں چھوٹے ٹکڑوں (دہات) میں بٹی ہوئی

اورنگ زیب کے عہد کے متعلق، منوجی Manucci لکھتا ہے کہ "عام طور پر بادشاہ پچاس ہزار سپاہی رکھتا ہے جو چھاؤنیوں میں رہتے ہیں اور یہ ان سواروں کے علاوہ ہیں جو ہر روز نقل و حرکت میں مصروف رہتے ہیں اور جن کی تعداد اتنی اسی تعداد کے برابر ہے۔ بیس ہزار پیدل سپاہی ہیں جو سب کے سب راجپوت ہیں، ان میں سے بارہ ہزار توپ خانے سے متعلق ہیں، باقی شاہی محلات کی حفاظت کرتے ہیں یا پہرہ دار وغیرہ ہیں۔"

مغل فوج باقاعدہ تربیت یافتہ نہ تھی۔ سپاہیوں کی حاضری ہرید محض آگے پیچھے ایک قطار میں بخشی کے سامنے سے گزرتے تک محدود ہوتی تھی۔ چھوٹی بڑی فوجی قسم کی نقل و حرکت میں لشکر یا اس کے کسی حصے کو صرف شاہی شکار کے موقع پر شریک ہونے کا موقع مل جاتا تھا، جب فوج کے سپاہی دیہات کے لوگوں کی مدد سے جنگل کے ایک بہت بڑے حصے کو گھیر کر ٹانکا کرتے تھے اور روز بروز حلقہ تنگ کرتے چلے جاتے تھے، یہاں تک کہ شکار کے بے شمار جانور ایک جھوٹے سے رقبے میں جمع ہو جاتے تھے اور بادشاہ اور اس کے وہ ساتھی جنہیں اس شکار میں شرکت کرنے کی اجازت ہوتی تھی، ان سب پر قابو پا لیتے تھے، اس قسم کے شکار کے سوا جسے "شکار قمرشہ" کے نام سے تعبیر کرتے تھے، لشکر کو کسی اجتماعی ورزش کا موقع نہیں دیا جاتا تھا۔ انفرادی طور پر سپاہی اپنے جسم کو پھرتلا بناتے، اپنے ہتھیاروں یعنی تلوار، نیزہ، گرز، تبر، خنجر، تیر کمان وغیرہ کے استعمال میں مشاق حاصل کرنے میں بڑی توجہ سے کوشاں رہتے تھے۔ تیر کمان ایک نہایت مؤثر ہتھیار سمجھا جاتا تھا کیونکہ ایک سوار اتنی دیر میں جس میں

دقیانوسی تھے، اور زراعتی سرمایہ کی عمومی قلت کی وجہ سے کاشتکار کو مجبوراً کٹائی کے فوراً بعد پیداوار فروخت کرنا پڑتی جس کی وجہ سے اسے کافی نقصان ہوتا تھا، اگرچہ دلال فائدے میں رہتا تھا۔

دستکاریاں بے شمار قسم کی تھیں، جن میں پارچہ باقی سب سے اہم تھی۔ سوتی کپڑا سارے ملک میں بنا جاتا تھا جو زیادہ تر مقامی ضروریات کے لیے ہوتا تھا، اگرچہ سواحل سمندر کے نزدیک کی پیداوار کو عموماً سمندر پار کی منڈیوں میں فروخت کے لیے بھیج دیا جاتا تھا، بحالیکہ عمدہ مال، مثلاً ململ اور چھینٹ وغیرہ خشکی کی راہ دور دور تک جاتا تھا۔ جن منڈیوں میں ان کپڑوں کی

کھپت ہوتی تھی، وہ زیادہ تر قدامت پسند تھیں اور ان میں مروجہ اسلوبوں اور نمونوں کی سختی سے پابندی کی جاتی تھی۔ اس طرح ایجاد و اختراع کی گنجائش بہت کم تھی۔ نکالی کرنا نئے نمونے تیار کرنے سے نسبتاً آسان تھا اگر کچھ ترقی اور بہتری کی صورت نکلی بھی تو اس کی وجہ یا تو شوقین دولت مندوں کی سرپرستی تھی، یا یورپی مانگ میں اضافہ۔ رسمی پارچہ باقی مقامی طور پر بنگال اور گجرات میں زیادہ اہم تھی، اگرچہ گجرات میں اس کے لیے خام مال باہر سے درآمد کیا جاتا تھا لیکن پٹ سن اور سن کی اہمیت بھی صرف مقامی تھی۔ سترھویں صدی میں یورپوں اور لٹ کی برآمدی تجارت بڑھنا شروع ہو گئی تھی۔

پراس علاقوں میں تجارت فروغ پر تھی اور اس زمانے میں اہلی پیمانے پر منظم بھی تھی۔ اذائگی عموماً ہندوؤں کے ذریعے ہوتی تھی۔ تجارت بڑے بڑے شہروں کے علاوہ بیرون ملک چند ایکہ مراکز میں بھی ہوتی تھی، تاہم مقدار میں مال و

تھی، جو ہمیشہ تو تھیں، لیکن بالعموم آباد ہوتے تھے۔ قدیم نظام کے مطابق انہیں زیادہ بڑے رقبوں (ہرگنوں) میں اکٹھا کر دیا جاتا تھا، جو کاروبار حکومت کے لیے مجرد اکائیاں (محل) شمار ہوتے تھے۔ بیشتر اہل دیہات جو ہم جد ہونے کے رشتے میں بندھے ہوتے تھے، ان میں سے ہر ایک کے پاس کاشت کرنے کے لیے اپنی اپنی ملکیتی زمین ہوتی تھی، لیکن گاؤں کے بندوبست، قاتلو اراضی مزارعین کو پٹے پر دینے، مالگذاری اور دوسرے اخراجات ادا کرنے اور دیگر ایسے معاملات کو طے کرنے کے لیے گاؤں کے لوگ اجتماعی طور پر ایک نمبردار (مقدم) کے ذریعے کاروائی کرتے تھے۔

باشندے زیادہ تر نبات خور تھے، جہاں ضرورت ہوتی، وہاں سرکاری عمال اور فوج کے لیے گوشت بھی مہیا کر دیا جاتا تھا، لیکن اس کی بہم رسانی زراعت کے عام کاروبار سے متعلق نہ تھی۔ زمین کی پیداوار زیادہ تر گیہوں، جو، باجرے اور دالوں پر مشتمل تھی، اس کے علاوہ قلیل مقدار میں شکر، سبزیوں اور گرم مسالے بھی پیدا ہوتے تھے۔ تیلوں کے بیج مقامی ضروریات کے لیے بوئے جاتے تھے، انیوں کی کاشت بڑے پیمانے پر کی جاتی تھی، اور تمباکو جو ایک جدید دریافت تھی، اس کا رواج بھی بہت تیزی سے ساری سلطنت میں عام ہو گیا تھا، صنعتی ضروریات کے لیے جو فصلیں تیار کی جاتی تھیں، ان میں کپاس اور دیگر دھنیں دار ہودے، نیز نیل اور کئی دوسرے رنگ قابل ذکر ہیں۔ پٹے کی زمینیں بالعموم مختصر ہوتی تھیں اور انہیں بیشتر اوقات کسان خود اپنے گھر کے افراد اور گاؤں کے دوسرے بے زمین لوگوں کی مدد سے کاشت کرتا تھا۔ ہل چلانے کے لیے بیل استعمال ہونے لگی تھیں۔ آلات زراعت کم از کم

کم پایا جاتا تھا اور وہ اپنی رقم تجارت میں لگانے کی نسبت سود پر دینے کو ترجیح دیتے تھے۔ تجارتی لین دین کے لیے شرح سود ۱۰ اور ۱۲ فیصد کے درمیان ہوتی تھی، لیکن سرمایہ غیر محفوظ ہونے کی صورت میں شرح سود اس سے زیادہ بھی ہوتی تھی۔ بیرونی ممالک سے خشکی کی تجارت صرف ان دو کاروانوں کی شاہراہوں تک محدود تھی، جو کابل اور قندھار سے ہو کر مغرب کی طرف جاتی تھیں۔ تبت کی طرف بھی تھوڑی بہت آمد و رفت ہوتی تھی۔ بحری راستے سے گجرات کے تجارتی تعلقات بحیرہ احمر اور خلیج فارس سے اور پھر مشرقی افریقہ نیز سمائرا، ملاکا اور مشرق بعید سے بہت پرانے چلے آئے تھے، ان سے کچھ کم سندھ اور ایران کے مابین تعلقات بھی تھے۔ اس وقت بنگال کی تجارت زیادہ تر جنوبی ہند، برما اور سیام سے تھی۔ سولہویں صدی میں تمام بحری راستے پرتگیزیوں کے زیر تسلط آ گئے تھے، جنہیں تجارت کو ترقی دینے کے بجائے اپنا زیادہ سے زیادہ ذاتی فائدہ ملحوظ خاطر تھا۔ ان کی کوششوں سے تجارت نے جو تھوڑی بہت ترقی کی، یہ تھی کہ کپڑا برازیل اور جنوبی افریقہ کو جانے لگا، لیکن بد کپڑا زیادہ تر کور و منڈل کے ساحل سے آتا تھا، جو سولہویں صدی کے تقریباً آخر تک مغل سلطنت کی حدود سے خارج رہا۔ سورت میں انگریزی (۱۶۱۱ء) اور ولندیزی (۱۶۱۷ء) فیکٹریوں (یعنی ایجنسیوں) کے قیام کے بعد مغربی یورپ سے نیل اور چھینٹ کی اہم تجارت شروع ہوئی۔ اس صدی کے وسط میں نیل کی تجارت ویسٹ انڈیز West Indies سے مقابلے کی وجہ سے کمزور پڑ گئی، اور جب ۱۶۳۰ء کے قحط سے گجرات میں آبادی میں کسی واقع ہوئی تو سوتی کوڑے کی بیشتر تجارت مشرقی ساحل کی

طرف منتقل ہو گئی۔ بہر حال سورت کو اس تجارت کے ایک اہم مرکز کی حیثیت حاصل رہی، تا آنکہ بمبئی اس سے سبقت لے گیا۔ سترھویں صدی کے ربع دوم میں ولندیزیوں اور ان کے بعد انگریزوں نے بنگال میں ہگلی کے مقام پر کارخانے قائم کیے اور ریشم، شورہ، عمدہ چھینٹ، اور ملل کی تجارت چمک اٹھی۔ اس صدی کے اواخر میں یورپی طور طریقوں میں تبدیلی آنے کے باعث ملل اور چھینٹ کی مانگ خاصی بڑھ گئی، جسے ایک حد تک بنگال اور کسی حد تک مدراس پورا کرتا تھا، جو اس وقت سلطنت کی حدود میں شمار ہونے لگا تھا۔

بیرونی ممالک کی ہندوستان سے تجارت کا مقصد یہ تھا کہ یہاں سے سونا اور چاندی درآمد کیا جاسکے۔ ہندوستان دوسرے ممالک سے صنعتی دھاتوں اور سامان آسائش کے علاوہ کچھ نہیں خریدتا تھا، البتہ اپنی ملکی پیداوار زر نقد پر فروخت ضرور کرنا چاہتا تھا، چونکہ مغربی یورپ وہ اشیا مہیا نہیں کر سکتا تھا، جن کی ہندوستان میں بہت زیادہ مانگ تھی، اس لیے تجارتی کمپنیوں کو ضرورت کے لحاظ سے اس طرح منظم کیا گیا کہ ہندوستان میں ان ممالک سے سونا اور چاندی وافر مقدار میں لایا جائے، جو انہیں برآمد کرنے کے لیے تیار ہوں۔ اس سلسلے میں قابل ذکر ملک اس زمانے میں دو تھے، چین اور جاپان۔ چین سے سونا اور جاپان سے چاندی اور آگے چل کر سونا بھی لایا جاتا تھا۔ یوں ملک کی خدمت کرنے والی بندرگاہوں کی تنظیم بڑی پیچیدہ لیکن اعلیٰ درجے کی بنا دی گئی۔ ان بندرگاہوں سے قابل فروخت مال برآمد کیا جاتا تھا، قابل خرید مال درآمد ہوتا تھا اور حد امکان تک سونے اور چاندی کی ضرورت پوری کی جاتی تھی۔

کفایت شعار اور کم خرچ تھے، حتیٰ کہ اپنے پہلے دنوں میں بھی وہ اپنے تہول کی نمائش سے احتراز کرتے تھے، مبادا عمال حکومت کو معمول سے زائد محصول عائد کرنے کا خیال آ جائے۔ اس زمانے میں روپے کی قوت خرید کو دیکھتے ہوئے یہ کہا جا سکتا ہے کہ حکومت کے اعلیٰ عہدہ داروں کی تنخواہیں کافی معقول ہوتی تھیں۔ یہ لوگ اپنی تنخواہیں فراخ دلی سے صرف کرتے تھے اور اپنے اخراجات اس لیے اور بھی بڑھا لیتے تھے کہ ان کی وفات پر ان کی تمام جائداد خزانے میں واپس جمع کرا دی جانی تھی۔

سلطنت کی خوش حالی زیادہ تر تین چیزوں پر منحصر تھی: بارش کی حالت، داخلی امن و امان کی صورت حال اور محکمہ سال کی کارکردگی۔ موسمی بارش غیر یقینی تھی اور اگر اس میں کوئی غیر معمولی کمی واقع ہو جاتی تو اس کا لازمی نتیجہ خوراک کی کمی کی صورت میں برآمد ہوتا۔ قحط زدہ علاقے میں مناسب امداد پہنچانا نقل و حمل کی مشکلات کی وجہ سے ناممکن ہوتا تھا، اور لوگ خوراک کی تلاش میں اپنے گھروں کو خیرباد کہہ دیتے تھے، چنانچہ اس زمانے کی تواریخ میں اس قسم کے واقعات اکثر دیکھنے میں آتے ہیں، جو اس زمانے میں عام تھے، کہ لوگ فاقہ کشی سے موت کا شکار ہو گئے، جب کبھی اس قسم کی آفت نازل ہوتی تو حالات کو معمول پر آنے کے لیے خاصا عرصہ لگ جاتا تھا، چنانچہ ۱۶۳۰-۱۶۳۱ء میں جس قحط نے گجرات اور دکن کے علاقوں میں تباہی مچا دی تھی، اس کے اثرات ایک پشت تک باقی رہے۔ غیر معمولی طور پر موافق موسم بھی، اگرچہ اس حد تک تو نہیں، خطرناک ثابت ہو سکتے تھے، کیونکہ فاضل پیداوار کو کھانے کے لیے کوئی مقامی منڈی نہ تھی، اور نتیجہ

ملک کے اندر ذرائع نقل و حمل ضرورتاً اتنے اعلیٰ درجے کے نہیں تھے۔ اس سلسلے میں اکثر سندھ، گنگا، جمنا اور بنگال کے دریاؤں سے فائدہ اٹھایا جاتا تھا، لیکن ملک کے زیادہ تر حصے کا انحصار ان راہوں پر ہونا تھا جو کہنے کو سڑکیں مگر دراصل کچے راستوں سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتی تھیں، جن کی نشان دہی بعض اوقات ان کے دونوں کناروں پر لگے ہوئے درختوں سے کر دی جاتی تھی، جہاں سرانیں ہوتی تھیں، انہیں جار دیواری یا کسی اور طریقے سے لٹیروں کی دست برد سے محفوظ کر لیا جاتا تھا۔ ان سڑکوں میں عام طور پر مسافروں کے لیے کھانے پینے کا سامان بھی موجود ہوتا تھا۔ نقل و حمل کے لیے چھکڑے اور باربرداری کے جانور، بالعموم بیل اور بعض اوقات اونٹ، استعمال ہوتے تھے۔ مسافر عموماً گھوڑوں یا پالکیوں اور گاڑیوں میں، جنہیں تیز رفتار بیل کھینچتے تھے، سفر کرتے تھے۔ خطوط کو نیزی سے بھیجنے کے انتظامات بہت اچھے تھے لیکن یہ صرف سرکاری کاموں کے لیے وقف تھے، عام طور پر غیر سرکاری لوگ ان سے مستفید نہیں ہو سکتے تھے، جو ضرورت کے وقت اجرت پر قاصد بھیجنے تھے اور کبھی کبھی معینہ وقفوں کے بعد بہت سے لوگ مل کر اجتماعی خرچ پر قاصد روانہ کرنے لگے۔

مختلف لوگوں کے معیار زندگی میں بہت تضاد پایا جاتا تھا۔ زیادہ تر باشندے، یعنی کاشتکار، دستکار اور مزدور وغیرہ بڑی مفلسی کی حالت میں زندگی بسر کرتے تھے، گھریلو ملازموں کے طبقے کا بھی جو شہروں میں تعداد کے لحاظ سے خاصی اہمیت رکھتا تھا، معیار زندگی تقریباً اتنا ہی ہست تھا، اگرچہ دیہاتی باشندوں کے مقابلے میں ان کی زندگی زیادہ محفوظ تھی۔ منسلک طبقے کے لوگ

قیمتی بہت گر جاتی تھیں، اس لیے سرکاری قوانین میں ارزان قیمتیں بھی ایک ناگہانی آلت کے برابر ہی سمجھی جاتی تھیں اور ان کے لیے بھی کوئی ایسا ہی بندوبست درکار ہوتا تھا جیسا کہ خشک سالی اور زلہ باری کے لیے۔

موسمی حالات کا اثر لازماً دیگر تمام اثرات پر غالب تھا۔ اس کے علاوہ ملک کی خوش حالی کا انحصار جن چیزوں پر تھا، ان کا تعلق انتظامی امور سے تھا۔ یہاں عمومی اور مالی انتظام کے مابین ایک واضح خط امتیاز کھینچ دینا ضروری ہے، جسے ظاہر کرتے کے لیے اس وقت دو الفاظ "ملکی و مالی" رائج تھے۔ نظام حکومت کے ان دونوں شعبوں میں ظاہر ہے کہ شہنشاہ ہی حاکم اعلیٰ ہوتا تھا۔ اس کی مدد کے لیے دارالحکومت میں چار بڑے عہدے دار ہوتے تھے: وکیل یا وزیر اعظم، وزیر یا وزیر مال، بخشی (دیکھئے اوپر) اور صدر جس کے ماتحت قانون اسلامی اور اوقاف کے محکمے ہوتے تھے۔ وکیل کا عہدہ ہمیشہ پر نہیں کیا جاتا تھا اور ایسی صورت میں اس کے فرائض وزیر کو سونپ دیے جاتے تھے۔ عملی طور پر ان وزراء کے اختیارات بادشاہ کی شخصیت پر موقوف ہوتے تھے۔ اکبر اور شاہجہان کے عہد میں یہ وزراء بادشاہ کے دست نگر ہوتے تھے، لیکن جہانگیر کے عہد میں اس کا وزیر اعظم بعض اوقات عملاً ملک کا حاکم ہوتا تھا۔

مغلوں سے پہلے شمالی ہند میں جو ملکی نظام رائج تھا، وہ کچھ زیادہ ارتقا یافتہ نہیں تھا۔ ملک کا خادما بڑا رقبہ جاگیردار عمال کے قبضے میں تھا (جاگیردار کی تشریح آگے آتی ہے) اپنے علاقوں میں امن و امان قائم رکھنے کی ذمہ داری انہیں پر عائد ہوتی تھی اور اس سلسلے میں انہیں عملی طور پر تمام ضروری تدابیر اختیار کرنے کی آزادی حاصل تھی۔ اکبر کے عہد حکومت میں نسبتاً زیادہ

مؤثر نظام قائم کیا گیا جو اس کے پورے عہد میں جاری رہا۔ سلطنت صوبوں میں تقسیم کر دی گئی اور ہر صوبے کا حاکم ایک نائب سلطنت (سید سالار یا صوبے دار، کہلاتا تھا۔ ابتداء یہ صوبدار نظم و نسق حکومت کے تمام شعبوں کے لیے بادشاہ کے سامنے جواب دہ ہوتا تھا، لیکن ۱۵۹۵ء کے بعد اسے محکمہ مال کے کام سے سبکدوش کر دیا گیا تھا۔ نائب سلطنت کے علاوہ دوسرے عہدے بھی جنہیں حاکم (گورنر) کہا جا سکتا ہے اس میں قائم رکھنے اور بغاوت فرو کرنے کے لیے جیلہ جیلہ مقامات پر مامور کیے جاتے تھے۔ بغاوت کی اصطلاح کا اطلاق واجب الوصول مالیہ ادا نہ کرنے پر بھی ہوتا تھا۔ ان حاکموں کو عموماً فوجدار کہا جاتا تھا، اگرچہ دور افتادہ علاقے جن کا نظم و نسق قلعوں کے ماتحت ہوتا تھا، وہاں کے حاکم کو حاکم قلعہ یا قلعہ دار کے نام سے موسوم کیا جاتا تھا۔ بڑی بڑی جاگیروں میں جاگیردار کو بھی حاکم کے اختیارات حاصل تھے۔ قصے کا اعلیٰ عہدے دار کوتوال کہلاتا تھا اور وہ ایک منصف، پولیس افسر، حاکم اور محتسب کے فرائض انجام دیتا تھا۔

ان عہدیداروں کے پاس کوئی باقاعدہ پولیس نہیں ہوتی تھی، تاہم ان سے یہ توقع کی جاتی تھی کہ وہ ان فوجی دستوں سے کام لیں جو انہیں منصب کے لحاظ سے رکھنا پڑتے تھے، اور اگر وہ ناکافی ثابت ہوتے تو حکومت سے مزید طلب کر سکتے تھے۔ اس تنظیم کا معیار کارکردگی مرکزی نظام کی اعلیت کے ساتھ ساتھ بدلتا رہتا تھا، جس کا زیادہ تر انحصار بادشاہ کی شخصیت پر ہوتا تھا۔ سترھویں صدی کے ختم ہوتے ہوتے اس کی شکست و ریخت کا آغاز یقینی طور پر ہو چکا تھا اور لاقانونیت ساری سلطنت میں زور پکڑ رہی تھی۔

اس تنظیم کا سلطنت کے ان وسیع حصوں سے

تعلق واضح الفاظ میں بیان کرنا مشکل ہے، جہاں اندرونی انتظام ہندو راجاؤں کے ہاتھ ہی میں رہا، لیکن بظاہر یہ راجا سرکاری طور پر اپنے علاقوں کا جاگیردار سمجھا جاتا تھا اور وہاں امن برقرار رکھنے کا ذمہ دار ہوتا تھا۔ اگر اس سلسلے میں وہ ناکام رہتا تو متعلقہ صوبیدار یا فوجدار مداخلت کا مجاز ہوتا تھا۔

محکمہ مال کا انتظام وزیر کے سپرد تھا جو وزارت مال کا سربراہ ہوتا تھا۔ اس وزارت کو "دیوانی" کہا جاتا تھا تاکہ اسے وزارت "محضو" یا دربار سے سمیز کیا جاسکے، جہاں سے بادشاہ کی جانب سے یا اس کے نام پر احکام جاری ہوتے تھے۔ اس وقت مال سے مراد عملی طور پر مالیہ اراضی ہی لی جاتی تھی، شاہی خزانے کی وصولیات کے دیگر ذرائع بھی تھے۔ یعنی محصولات (Customs) ٹیکس، ٹکنال، تحائف اور وراثت، نیز اورنگ زیب کے عہد میں ان کے علاوہ جزیہ بھی تھا، لیکن اگر مجموعی اعتبار سے دیکھا جائے تو جو آمدنی حکومت کو کاشتکاروں سے ہوتی تھی، اس کے مقابلے میں ان کی کوئی اہمیت نہ تھی۔ ہندوستان کے قدیمی نظام کے مطابق جس کا ذکر ہندو قانون میں بھی آتا ہے، ہر کاشتکار کے لیے اپنی پیداوار کا کچھ حصہ بادشاہ کو دینا لازم تھا۔ یہ حصہ بادشاہ خود مقرر کرتا تھا اور اس میں وقتاً فوقتاً کمی بیشی ہوتی رہتی تھی۔ حصے کی تعیین اور فراہمی سے متعلقہ قوانین بھی بادشاہ ہی بناتا تھا۔ اولین مسلمان فاتحین نے اس "حصہ شاہ" کو "خراج" کا نام دے کر قائم رکھا، جس کے وہ اسلامی قانون کے مطابق حق دار تھے۔ زمین کی ملکیت کا سوال نہیں اٹھایا گیا تھا، لیکن قابضین کو عموماً یہ حق حاصل تھا کہ جب تک وہ مال سے ادائیگی باقاعدگی سے کرتے رہیں، زمین انہیں کے قبضے میں رہے۔

مغلوں کے عہد میں زرعی زمین کی تین قسمیں تھیں: ۱۔ ملک خاص: ۲۔ محفوظ: ۳۔ جاگیر۔ وہ رقبہ جات جو خاص خاص سرداروں کے قبضے میں تھے ان پر وزیر مالہ (خراج) عائد نہیں کرتا تھا۔ یہ ایک خصوصی رعایت تھی جو انہیں حاصل تھی اور باہمی گفت و شنید سے جو طے شدہ رقم وہ خزانے میں ادا کرتے تھے، اسے خراج ہی تصور کیا جاتا تھا۔ دیگر چھوٹے چھوٹے سرداروں سے اس سلسلے میں جو شرائط طے ہوتی تھیں، ان کی تفصیل تاریخ کی کتابوں میں نہیں ملتی، تاہم چند شہادتیں جو اس وقت تک محفوظ رہیں، ان سے پتا چلتا ہے کہ مال سے کی تشخیص خود ان کی وساطت سے ہوتی تھی اور انہیں مال سے کچھ حصہ اپنی خدمات کے معاوضے کے طور پر پاس رکھنے کی اجازت تھی۔ جو علاقے براہ راست مرکزی نظم و نسق کے تحت تھے، وہاں کچھ رقبہ جات اراضی جنہیں "خالصہ" کہا جاتا تھا، خزانے کو زر نقد بہم پہنچانے کے لیے محفوظ رکھے گئے تھے اور ان کے انتظام کے لیے وزارت مال کی طرف سے ایک خاص عملہ مقرر ہوتا تھا۔ پہلے یہ مقامی عملہ صوبیدار کے ماتحت ہوتا تھا، لیکن ۱۵۵۶ء میں ہر ضلع میں ایک دیوان مقرر کر دیا گیا، جو وزیر کے ماتحت تمام مالی امور کا انتظام کرتا تھا۔ اس طرح تقسیم دو محکموں پر منحصر ہو گئی: ۱۔ دیوانی (مالی امور) اور ۲۔ فوجداری (ملکی امور) اور اسی پر آئندہ کے لیے مقامی نظم و نسق کی بنیاد رکھی گئی۔

جو اراضی خزانے کے لیے محفوظ نہیں رکھی جاتی تھی، وہ جاگیروں کی صورت میں عطا ہو سکتی تھی۔ ہر اہلکار کو جو شاہی ملازمت میں لیا جاتا تھا، ایک مخصوص آمدنی کا حق مل جاتا تھا، جس کی تعیین زر نقد کی شکل میں کی جاتی تھی اور اس کی ذاتی تنخواہ کے علاوہ ان سواروں

کے اخراجات بھی شامل ہوتے تھے جو اسے رکھنا ہوتے تھے۔ اکبر کے عہد میں ایک مختصر سے غرض کے لیے اس رقم کی تعین اور ادائیگی زر نقد کی صورت میں کی جاتی رہی، لیکن ساری سلطنت میں معمول یہی رہا کہ ہر اہلکار کو اتنی اراضی (جاگیر، تبول، انطاغ) دے دی جاتی جس کے متوقع مالے سے اس کی مقررہ آمدنی کی رقم نکل آتی۔ وہ اہلکار اس جاگیر کا قبضہ لے لیتا اور اس پر کم از کم نظری طور پر، مروجہ دستور کے مطابق مالے کی تعین کرتا، نیز وصول کرتا۔ اس جاگیر کی آمدنی ناکافی ہوتے ہی صورت میں وہ بقایا رقم کے لیے خزانے سے مطالبہ کر سکتا تھا اور فاضل آمدنی کی صورت میں اس سے حساب طلبی بھی کی جا سکتی تھی، لیکن عملی طور پر بظاہر یہ تمام معاملات رشوت کے ذریعے نمٹا لیے جاتے تھے جس کا اس کے علاوہ نفع بخش جاگیریں حاصل کرنے اور ایسی جاگیروں سے پیچھا چھڑانے کے لیے بھی جن کی قوت پیداوار ختم ہو چکی ہو، رواج تھا۔ بالعموم جاگیروں میں رد و بدل اس کثرت سے ہوتا تھا کہ اگر کوئی افسر اس زمین پر زرعی ترقیات کے لیے روپیہ لگانا یا اس زمین سے انتہائی آمدنی حاصل کرنے کے علاوہ اس کی اصلاح کے لیے کچھ محنت کرتا تو اسے دائرہ بندی سے تعید سمجھا جاتا تھا۔ بہر حال زمین کا کثیر حصہ جاگیروں کی شکل میں منقسم تھا اور باقی ماندہ محفوظ اراضی کل زمین کا صرف چھٹا یا ساتواں حصہ تھی۔

اکبر کے عہد میں کاشتکار کی پیداوار کا تہائی حصہ لے لیا جاتا تھا۔ اس کے بعد سترہویں صدی کے نصف اول میں کسی وقت جس کا تعین صحیح طور پر نہیں ہو سکتا، یہ حصہ کم سے کم مانا جاتے لگا اور زیادہ سے زیادہ نصف حصہ معین ہوا، جو آگے چل کر لاپرواہی سے

قرار پایا۔ اس کی تعین کے تین بڑے طریقے رائج تھے: ۱۔ ہٹائی (غلہ بخشی)؛ ۲۔ پیمائش؛ ۳۔ اجتماعی تعین (نسق)۔ ہٹائی کی صورت میں ہر کاشتکار کی پیداوار کا عمومی اندازہ لگایا جاتا تھا بعض اوقات فصل کی کٹائی کے وقت اس کی جانچ کر لی جاتی) پھر معینہ حصے کی مالیت معلوم کر کے اس فصل کے لیے مالے کی واجب الادا رقم مقرر کر دی جاتی تھی۔ پیمائش کی صورت میں ایک مقررہ رقم جو فصل کی نوعیت کے ساتھ بدلتی رہتی تھی زیر کاشت زمین کی ہر اکائی پر لگائی جاتی تھی۔ یہ یا تو زر نقد کی صورت میں مقرر کی جاتی تھی، یا جس کی صورت میں اس کی قیمت مروجہ قیمتوں کے حساب سے معلوم کر لی جاتی تھی، ان دونوں طریقوں کے ماتحت عام طور پر ادائیگی زر نقد کی صورت میں کی جاتی تھی۔ جس کی صورت میں ادائیگی کی اجازت صرف پسماندہ علاقوں ہی میں تھی، جہاں زر مستحکوک کی قلت تھی۔ اجتماعی تشخیص کی صورت میں متعلقہ اہلکار گاؤں کے نمبرداروں سے بات کر کے پورے سال کے لیے واجب الادا رقم مقرر کر دیتا تھا۔ اس طرح فرداً فرداً تفصیلی تعین کی ضرورت نہیں پڑتی تھی، لیکن اس طریقے کا نتیجہ یہ ہوا کہ زراعتی محاصل کا تھیکا دیا جائے لگا اور اس کی شرائط گاؤں کے نمبرداروں کے ذریعے نہیں، بلکہ کسی باہر کے آدمی کے ذریعے ملے کی جانے لگیں۔

بہر حکمران اپنی مرضی کے مطابق یہ طے کرتا تھا کہ ان طریقوں میں سے کون سا طریقہ کس علاقے میں اختیار کرنا چاہیے۔ باہر کی فتح کے وقت اجتماعی تعین کا طریقہ رائج تھا اور بظاہر یہی نظر آتا ہے کہ اس نے اسے جاری رکھا۔ عسائیوں کے ہندوستان سے اخراج کے بعد شیخ شاہ نے ہندوستان میں پیمائش کا طریقہ

یہ تھی سلطنت کے مرکزی علاقوں میں تشخیص مالیہ کی تاریخ، لیکن دور افتادہ صوبوں میں اس نظام کی یکسانیت پر سختی سے عمل درآمد نہیں کیا جاتا تھا، بلکہ مقامی حالات کی مختلف نوعیت کی بنا پر مختلف طریقے رائج تھے۔ سولہویں صدی کے وسط میں صوبجات دکن میں ایک ایسا مختلف مگر مکمل نظام قائم کیا گیا جس سے جگہ اور قحط کی تباہ کاریوں سے پیدا شدہ حالات کو درست کیا جا سکے۔

ان تمام گونا گوں ضابطوں پر تبصرہ آرائی ممکن نہیں جو اس وقت رائج تھے، کیونکہ ان سب کی قدر و قیمت کا انحصار دراصل اس تیت میں مضر ہوتا تھا جس کے تحت ان پر عمل درآمد کیا جاتا تھا۔ مسلمانوں کے سارے دور حکومت میں ارباب نظم و نسق اس نظریے کو قطعی طور پر قبول کر چکے تھے، کہ مملکت کا استحکام زرعی خوشحالی اور ترقی پر مبنی ہے اور زرعی ترقی کا مطلب ہے زرعی رقبے کی توسیع، فصلوں کی اصلاح اور نظام آبپاشی کو بہتر بنانے کی کوششیں۔ دوسری طرف اس اعلیٰ نظریے کو عملی جامہ پہنانے کے لیے فوری اور کثیر مالیہ کی اشد ضرورت درپیش تھی جو کاشتکاروں سے کسی نہ کسی شکل میں وصول کیا جا سکتا تھا۔ اس سلسلے میں جو کشمکش جاری رہی، اس کی تفصیل دستیاب نہیں ہوئی، لیکن بنیادی حقیقت یہی ہے کہ سترہویں صدی کے وسط میں زراعت کا پیشہ اپنی مقبولیت اور جاذبیت سے محروم ہو چکا تھا اور کاشتکار زمین کو چھوڑ کر دوسرے پیشے اختیار کرتے جا رہے تھے۔ نتیجہ زراعتی پیداوار میں جو تنزل پیدا ہوا وہی اقتصادی نقطہ نظر سے بالآخر سلطنت کی تباہی کا

رائج کیا اور پہلے پہل اکبر نے بھی شیر شاہ کے طریقے ہی اختیار کر لیے۔ رقبہ اراضی کی کسی اکائی پر جو مالیہ لگایا جاتا تھا، وہ اس وقت اس کی پیداوار کے مخصوص حصے کی صورت میں مقرر کر دیا جاتا تھا اور ان دنوں یہ پیداوار کا ایک تہائی مقرر تھا۔ ان علاقوں کے سوا جہاں ادائیگی جنس کی صورت میں ہوتی تھی، باقی ہر جگہ ہر فصل کے موقع پر سرکاری شرح کے حساب سے اس کی قیمت نقد وصول کی جاتی تھی۔ تاہم اس مبادی کے سلسلے میں کئی عملی مشکلات کا سامنا کرنا پڑا، چنانچہ ۱۵۷۹-۶۱۵۸۰ میں مالیہ قطعی طور پر زر نقد کی شکل میں مقرر کر دیا گیا اور یہ رقم جو زر کاشت رقبہ کی ہر اکائی پر لی جاتی تھی جنس کے کسی مقررہ وزن کی بجائے ”دبسون“ (ایک دام $\frac{1}{4}$ روپیہ) کی مقررہ تعداد میں ہونے لگی۔ اس وقت تک مختلف علاقوں میں وہاں کی پیداوار کے مطابق نقد شرحوں کے گوشوارے مرتب کر لیے گئے تھے، جو اکبر کے آخر عہد تک نافذ رہے۔ بعد ازاں کسی وقت جس کا تعین نہیں کیا جاسکتا، لیکن غالباً جہانگیر کے عہد میں، یہ گوشوارے ترک کر دیے گئے اور دوبارہ اجتماعی تشخیص کے طریقے کی طرف رجوع کیا گیا، جسے سترہویں صدی کے وسط میں معیاری نظام کی حیثیت حاصل تھی اور جو برطانوی دور میں بھی قائم رہا۔ ہشائی کا طریقہ اس وقت صرف پس ماندہ علاقوں میں رائج تھا، یا کبھی کبھار ایسی صورت میں کہ تخمینہ کرنے والا افسر ایک معقول رقم مقرر کرے اور نمبردار اس مطلوبہ رقم کو ادا کرنے سے انکار کر دے، اس صورت میں اس افسر کو مقامی حالات کو مدنظر رکھنے ہوئے ہشائی یا محاش کے اعتبار سے ہر فرد کی پیداوار کا تفصیلی تخمینہ لگانا پڑتا تھا۔

”دام“ تھا جس کا وزن تقریباً ۳۳ گرین تھا۔ ان دونوں دھاتوں کے اور بھی کئی چھوٹے چھوٹے سکنے تھے۔

تھوک تجارت میں وزن کی اکائی ”من“ تھی جس کا وزن ملک کے مختلف حصوں میں مختلف تھا۔ جنوبی ہند میں یہ تقریباً ۴۵ پاؤنڈ کا ہوتا تھا اور گجرات میں تقریباً ۴۳ پاؤنڈ کا، البتہ ۱۶۳۵ء میں یہ ۴۷ پاؤنڈ کا کر دیا گیا تھا۔ شمالی ہندوستان میں اکبر کی تخت نشینی کے وقت یہ ۵۲ پاؤنڈ کا تھا جسے اس نے بڑھا کر ۵۵ پاؤنڈ کا اور پھر جہانگیر نے ۶۶ پاؤنڈ اور شاہجہان نے ۷۳ پاؤنڈ کا کر دیا تھا۔ بنگال کے مغربی حصے میں ۶۴ پاؤنڈ کا تھا اور مشرقی حصے میں ۴۶ پاؤنڈ کا۔ یہ سارے اوزان کسر کا حساب چھوڑ کر پورے پاؤنڈ کی شکل میں پیش کیے گئے ہیں۔ پرچون کاروبار کی اکائی مختلف مقامات پر مختلف تھی، لیکن یہ عموماً مذکورہ بالا اوزان سے کم ہوتی تھی۔ حجم کے پیمانے تھوک تجارت میں استعمال نہیں ہوتے تھے۔ پیمائش کا پیمانہ شمالی علاقوں میں گز تھا، جسے اکبر نے تقریباً ۳۳ انچ کا مقرر کر رکھا تھا اور اس کے جانشین نے تقریباً ۴۰ انچ کا، لیکن اول الذکر ہی باقی رہا۔ جنوب میں ہاستہ (یا ہاتھ) جو تقریباً ۱۸ انچ کا ہوتا تھا، استعمال کیا جاتا تھا۔ گجرات میں یہ تقریباً ۲۶ انچ کا تھا اور بنگال میں تقریباً ۲۷ انچ کا۔

مآخذ: (الف) ہندوستان: (۱) عباس خان

سروانی: تاریخ شیر شاہی (مخطوطہ برٹش میوزیم Or.

۱۱۶۳ تا ۱۷۸۲ء)؛ (۲) عبدالحمید لاہوری: بادشاہ نامہ،

کلکتہ ۱۸۶۶ء تا ۱۸۷۲ء؛ (۳) ابوالفضل علامی:

آئین اکبری، طبع کلکتہ ۱۸۶۷ء تا ۱۸۹۳ء؛ (۴)

Awrangzeb's Revenue Farmans، سن و ترجمہ از

ASB، جون ۱۹۰۶ء؛ (۵) ۱۶۱۶ء

نظم و نسق کے دوسرے شعبوں کا مختصر سا تذکرہ بھی اکائی ہے۔ چنگی کے محصولات رسماً بہت ہلکے ہوتے تھے، لیکن ان کا بار اسیا کی قسطنطنیہ خواہ محتوہ زیادہ قرار دے کر اور چنگی سے سال و اسباب جلدی چھڑانے کی خاطر غیر قانونی رقموں کی ادائیگی سے بڑھ جاتا تھا۔ شہروں میں دیوانی مقلدات کا فیصلہ زیادہ تر قاضی کرتے تھے اور دیہات میں عوام کے تنازعات کا فیصلہ عموماً مقامی حکام سرسری سماعت کے بعد کر دیتے تھے۔ جرائم کی سزائیں سخت تھیں اور بہت عجلت سے دی جاتی تھیں اور ہمیشہ احکام شریعت کے مطابق بھی نہ ہوتی تھیں۔ ہندی روایات کے مطابق مقامی عہدے دار مقامی ضروریات کے پیش نظر متعدد محصولات اور سنگدلانہ کٹوتیوں کے ذریعے کثیر مالیت جمع کر لیتے تھے۔ اکبر اور اس کے بعد اورنگ زیب نے ان اقدامات کی کلیہ مناعت کر دی تھی، لیکن اس کے باوجود یہ لغت ختم نہ ہوسکی۔ اس کی بدترین شکل وہ محصول راہ گذاری (transit) تھا جو اندرونی تجارت پر لگایا جاتا تھا اور جس کے ہندوستانی اور غیر ملکی دونوں مستقل شاکی رہتے تھے۔

سکہ سازی کی طرف جو کہ سلطنت کی مسلمہ علامت تھی، خصوصی توجہ دی جاتی تھی، چنانچہ سونا چاندی اور تانبے کے سکے ڈھالے جاتے تھے اور یہ سب سکے اپنی فلزانی قدر و قیمت کے مطابق گردش کرتے تھے۔ اسی لیے مختلف سکوں کے درمیان شرح مبادلہ کم و بیش ہوتی رہتی تھی۔ تاہم طلائع سکے عام طور پر رائج نہ تھے۔ سب سے بڑا مرکزی سکہ چاندی کا ”روپیہ“ تھا جس میں تقریباً ۱۸ گرین (گرین = نصف رتی) خالص چاندی ہوتی تھی۔ تانبے کا سب سے بڑا سکہ

باور نامه مترجمه A. S. Beveridge لندن ۱۹۲۱: (۶)
 یدایونی: منتخب التواریخ، کلکته ۱۸۶۵ء تا ۱۹۲۵ء:
 (۷) بایزید (سلطان): تاریخ همايون (مخطوطه انڈیا آفس
 فہرست کتب شمارہ ۲۲۳): (۸) جہانگیر:
 توزک جہانگیری، علی گڑھ ۱۸۶۳ء، مترجمہ Rogers،
 طبع Beveridge، لندن ۱۹۰۹ء تا ۱۹۱۳ء: (۹) فرشتہ:
 تاریخ، یعنی ۱۸۳۳ء، مترجمہ Briggs لندن ۱۸۳۹ء:
 (۱۰) گلبدن بیگم: History of Humayun: [ہمایون نامہ] طبع و ترجمہ A. S. Beveridge، لندن
 ۱۹۰۲ء: (۱۲) خافی خان: منتخب التباب، کلکته
 ۱۸۶۸ء تا ۱۹۲۵ء: (۱۴) محمد ساقی مستعد خان:
 مائر عالمگیری، کلکته ۱۸۷۰ء تا ۱۹۷۳ء: (۱۳)
 محمد صالح کنبوہ: عقل صالح، کلکته ۱۹۱۳ء تا
 ۱۹۲۸ء: (۱۴) مستعد خان: اقبال نامہ جہانگیری،
 لکھنؤ ۱۸۷۰ء نیز حصہ متعلقہ در Bibl. Ind.، کلکته
 ۱۸۶۵ء: (۱۵) نظام الدین احمد: طبقات اکبری،
 (مخطوطہ برٹش میوزیم Or. ۲۲۷۴ Add. ۶۵۴۳)
 (۱۶) شاہنواز خان: مائر الامراء، کلکته ۱۸۸۷ء تا
 ۱۸۹۵ء.
 (ب) غدیر مہلکی: (۱) Travels: F. Bernier
 ترجمہ V.A. Smith، لندن ۱۹۱۳ء، جس میں قہرست
 مآخذ بھی شامل ہے: (۲) The Countries: T. Bowrey
 round the Bay of Bengal، لندن ۱۹۰۳ء: (۳) Dagh-
 Register gehouden int Casteel Batavia
 Da: D de Couto (۴) ۱۸۹۹ء تا ۱۹۲۸ء:
 J. de Laet (۵) ۱۷۸۸ء تا ۱۹۷۷ء:
 De Imperio Magni Mogolis، لائپزن ۱۶۳۱ء: (۶)
 Travels to India: P. della Valle، لندن ۱۸۹۱ء:
 Thesaurus Rerum Indicarum: P. du Jarric (۷)
 کروان ۱۶۱۵ء تا ۱۶۱۶ء: (۸) ولندیزی تجارتی
 لٹریچر (غیر مطبوعہ در Algemeen Rijksarchief
 مقام ہے): (۹) The English، Sir W. Foster

Factories in India، آکسفورڈ ۱۹۰۶ء تا ۱۹۳۷ء:
 (۱۰) وحی مصنف: Early Travels in India 1583-1619
 لندن ۱۹۲۱ء: (۱۱) J. Fryer A New Account of
 East India and Persia، لندن ۱۹۰۹ء تا ۱۹۱۵ء:
 De Remonstrantie: W. Geleynssen de Jongh (۱۲)
 De Rebus Japonicis: J. Hay (۱۳) ۱۹۲۹ء:
 اینڈورپ ۱۶۰۵ء: (۱۴) India Office Records
 از ۱۶۷۰ء (فہرست مزیدہ تا ۱۶۶۹ء در The Factories
 in India، دیکھیے اوپر): (۱۵) J. Jourdain
 of a voyage to the East Indies، لندن ۱۶۰۳ء: (۱۶)
 Letters received by the East India Company، طبع
 Foster و Danvers، لندن ۱۸۹۶ء تا ۱۹۰۲ء: (۱۷)
 Travels: S. Manrique، ترجمہ Luard، لندن ۱۹۲۷ء:
 Storia de Mogor: N. Manucci، ترجمہ Arle،
 لندن ۱۹۰۷ء: (۱۸) J. Marshall in India
 S.A. Khan، لندن ۱۹۲۷ء: (۱۹) A. Monserrate
 Mongolicae Legationis Commentarius (Mem. As.)
 Travels: P. Mundy (۲۰): (۲۱) Soc. of Bengal
 J. Orington، لندن ۱۹۰۵ء تا ۱۹۱۹ء:
 A Voyage to Suratt in the Year 1689، لندن ۱۶۹۶ء:
 Remonstrantie: F. Pelsaert، ترجمہ (بمعنوان
 Jahangir's India)، از Moreland و Gey، کیمبرج
 Purchas His Pilgrimes، لندن ۱۶۳۵ء:
 Embassy to India: Sir T. Roe (۲۴) ۱۹۲۵ء:
 Foster، لندن ۱۹۲۶ء: (۲۵) Streynsham Master
 Diaries، طبع Temple، لندن ۱۹۱۱ء: (۲۶) J. B.
 Travels in India: Tavernier، ترجمہ Ball، طبع
 Crooke، لندن ۱۹۲۵ء (فہرست مآخذ شامل ہے):
 Generale Beschrijvinge van: J. Van Twist (۲۷)
 Indien، طبع اینڈورپ ۱۶۳۸ء.
 منتخب تصنیفات جدیدہ: (۱) Bal Krishna
 Commercial Relations between India and England

زلدہ کرنے کی طاقت نہ تھی۔ اورنگ زیب کی موت کے بعد تخت کے حصول کے لیے چھ سال کی مدت میں سات خونریز لڑائیاں ہوئیں، جن سے شاہی خاندان کی قطری خود سری اور زوال پذیر طاقت کا ثبوت ملتا ہے۔ پھر یہ خاندان مخالف گروہوں کے لیے ایک کھیل سا بن گیا۔ تھوڑے عرصے کے لیے بارہہ کے دوسید بھائی، عبداللہ اور حسین علی شاہی محل کے دو مشترک کوتوال بن گئے، لیکن وہ بھی مغل امرا کی تائید اور یک جہتی حاصل نہ کر سکے۔ ۱۷۲۰ء میں آصف جاہ نظام الملک نے بغاوت کر دی۔ حسین علی اس کے مقابلے کے لیے روانہ ہوا، لیکن محمد شاہ کی چشم پوشی سے، جسے اس نے اور اس کے بھائی نے ۱۷۱۹ء میں تخت نشین کرایا تھا، اسے قتل کر دیا گیا۔ اس کے تھوڑے عرصے بعد مقتول کے بھائی عبداللہ کو بھی شکست ہوئی اور دو سال تک قید خانے میں رہنے کے بعد اسے زہر دے دیا گیا۔ جب ان کا خاتمہ ہو گیا تو نظام الملک نے بڑی جانفشانی سے کوشش کی کہ کسی طرح پرانے نظام حکومت کو قائم کیا جائے، لیکن وہ محمد شاہ کو کسی بات پر مجبور نہ کرنا چاہتا تھا، جس طرح کہ فرخ سیر کو سید بھائیوں نے مجبور کیا تھا۔ جب بادشاہ جسے اس نے [سیدوں سے] رہائی دلوائی تھی، کا صلاح مشورہ رد کر دیا اور دربار کے منظور نظر امرائے بھی اس کے پرانی طرز کے لباس اور پرتکلف طور طریقوں کا مذاق اڑانا شروع کر دیا تو اس نے علیحدہ ہو کر اور عملی طور پر خود مختاری کے ساتھ دکن ہی میں حکومت کرنا پسند کیا۔ شہنشاہی یہ ہے کہ محمد شاہ کو یہ گمان ہو گیا تھا کہ نظام الملک اسے معزول کرانے کی سازش کر رہا ہے۔

تبع لندن ۱۹۲۳ء : (۲) Deni Prasad History of Jahangir طبع لندن ۱۹۲۲ء : (۳) (فہرست مآخذ شامل) The History of the : J. J. A. Campos (۴) : Portuguese in Bengal کلکتہ ۱۹۱۹ء : (۵) The History of India : J. Dowson و H. M. Elliot as told by its own Historians ۱۸۶۷ء تا ۱۸۷۷ء : (۶) Imperial Gazetteer of India آکسفورڈ ۱۹۰۹ء : (۷) The East India Trade in the : S. A. Khan W. H. (۸) : Seventeenth Century لندن ۱۹۲۳ء : (۹) India at the Death of Akbar : Moreland From Akbar : ۱۵ : مصنف : (۱۰) Aurangzeb لندن ۱۹۲۳ء : (۱۱) وہی مصنف : The Agrarian System of Moslem India کلکتہ ۱۹۲۹ء (تعارف مع فہرست مآخذ) : (۱۲) History of Aurangzeb : J. Sarkar کلکتہ ۱۹۱۲ء تا ۱۹۲۳ء : (۱۳) وہی مصنف : Studies in Mughal : (۱۴) وہی مصنف : India : V. A. Smith کلکتہ ۱۹۲۰ء : (۱۵) Akbar the Great Mogul آکسفورڈ ۱۹۱۹ء (فہرست مآخذ شامل) : (۱۶) De Opkomst : H. Terpstra der Wester-Kwartieren van de Oost-Indische Compagnie : ایک ۱۹۱۹ء۔

(W. H. MORELAND)

اورنگ زیب کے بعد

سلطنت مغلیہ کا زوال جو اورنگ زیب ہی کے زمانے سے ظاہر ہو چکا تھا، اس کے فوراً بعد جانشینوں کے دور حکومت میں بڑی سرعت سے مکمل ہوتے لگا۔ بہادر شاہ [اول] [ارک باں] (۱۷۰۷ء تا ۱۷۱۲ء) پر حد نیک اور نرم مزاج آدمی تھا۔ جہاندار شاہ [ارک باں] (۱۷۱۲ء تا ۱۷۱۳ء) بڑا بد فطرت تھا اور فرخ سیر [ارک باں] (۱۷۱۳ء تا ۱۷۱۹ء) میں بھی سلطنت کو دوبارہ

بعد سلطنت کی تجدید کی رہی سہی امید بھی جاتی رہی، کسی زوال پذیر حکومت نے اصلاح کی اس سے زیادہ نااعلیت کبھی نہ دکھائی ہوگی، بلکہ جس زمانے میں ابھی امور حکومت نظام الملک کے ہاتھ میں تھے، اس میں بھی غیر معمولی واقعات ظہور پذیر ہوتے رہتے تھے۔

نظام الملک کے جانشین اس خوشامد پسند بادشاہ کی ہاں میں ہاں ملانے والے لوگ تھے کیونکہ وہ اپنے آپ کو اس کا ملازم سمجھتے تھے۔ بارہ سال تک متواتر شاہی مجالس کا کرتا دھرتا ایک شخص شاہ عبدالغفور بنا رہا۔ خاندانی لحاظ سے وہ ٹھٹھے کا ایک خلات تھا۔ وہ کچھ عرصے تک جوگی اور فقیر بھی بنا رہا۔ وہ جادوگر ہونے کا دعوے بھی کرتا تھا اور اس کے متعلق یہ خیال کیا جاتا تھا کہ جن اور بھوت پریت اس کے قبضے میں ہیں۔ اسے بادشاہ کی والدہ کے خوابوں کی تعبیر بتانے کے لیے اکثر بلایا جاتا تھا۔ اس وجہ سے وہ شاہی ملازمین میں داخل ہو گیا اور اس نے چال بازی سے کئی عہدے بھی منبہال لیے جن کے ذریعے اسے پانچ ہزار روپیہ روزانہ کی آمدن ہونے لگی، اور کہتے ہیں کہ اس کے علاوہ جو روپیہ اسے رشوت وغیرہ کے ذریعے ملتا تھا وہ اس رقم سے کہیں زیادہ ہو جاتا تھا۔ اس آدمی کے متعلق بڑے افسوس کے ساتھ یہ کہا جاتا ہے کہ اس نے کبھی کسی نیک کام پر روپیہ خرچ نہیں کیا، نہ کسی پر کوئی مہربانی کی اور نہ کبھی کسی کی رعایت کی۔ وہ ہر لیے درجے کا کنجوس تھا اور اس کی برطرفی کے وقت (کیونکہ محمد شاہ کے زمانے تک بھی دہلی میں اس قسم کی بری عادات کے خلاف ایک فطری رد عمل ہو جاتا تھا)۔ اس کے نجی خزانے میں سے کوئی ایک کروڑ روپے سے زیادہ کی رقم برآمد ہوئی۔

لیکن اس کے کردار اور چلن کی وجہ سے جس قدر لعنت ملامت اس پر ہوئی تھی، اس سے کئی گنا نفرت حقارت لوگوں کو اس کے بیٹے اور بیٹی سے ہو گئی تھی۔ دہلی میں کوئی بھی ایسا شخص نہ تھا جو ان کی کسی خواہش کو پورا نہ کر کے محفوظ رہ سکتا ہو۔

اس گڑ بڑ اور ایسے حکمرانوں کی حکومت میں سلطنت کا شیرازہ بڑی تیزی سے پراگندہ ہونے لگا۔ مرہٹوں [ارک باا] نے جنہیں اورنگ زیب جیسا بادشاہ بھی سخت کوشش کے باوجود مطیع کرنے میں کامیاب نہ ہو سکا تھا، ہندوستان میں بہت طاقت اور اقتدار حاصل کر لیا اورنگ زیب کی وفات کے بعد اس کے جانشین بہادر شاہ [اول] نے نہایت مایوسی کی حالت میں محض اس امید پر کہ شاید اس کے ذریعے سے ہی شاہی ضبط و اقتدار، اگر حقیقی طور پر نہیں تو ظاہری اعتبار سے قائم ہو جائے، راجہ شاہو کو آزاد کر دیا تھا۔ شاہو کو با زسوخ اور موثر اسداد میسر ہو گئی۔ ۱۷۰۸ء میں اس نے ستارا پر قبضہ کر لیا اور اگلے سال تک اسے عام طور پر حاکم تسلیم کر لیا گیا۔ ایک چٹھوں برہمن بالا جی وشواناتھ اس کا پیشوا یا وزیر اول بن گیا۔ جس نے اس مخصوص مرہٹہ حکمت عملی کو نرقی دینا شروع کی جس کا لازمی نتیجہ بھی ہونا تھا کہ اس سے پہلے کمزور سلطنت کو اور نقصان پہنچے، وہ یہ تھی کہ زیادہ سے زیادہ جتنے عیبوں میں بھی ممکن ہو شاہی آمدنی کے ایک حصے کا (چوتھا یعنی ایک چوتھائی کا) حقدار ہونے کا دعویٰ کیا جائے۔ ۱۷۰۹ء میں دکن کے مغل حاکم نے ان کا یہ دعوے منظور کر لیا اور گو بعد کے حکاموں نے اس کی مخالفت کی، تاہم ۱۷۱۹ء میں عادات بارہ گے اسے دوبارہ منظور کر لیا۔ اس سے

کیا کرتے تھے اور مطلوبہ فرمان بلا تامل جاری کر دیے جاتے تھے۔

اس اندرونی ہراکندگی سے جو مصائب پیدا ہو گئے تھے، ان میں بیرونی حملے کی وجہ سے اور بھی اضافہ ہو گیا۔ ۱۷۲۲ء میں ایران میں صفویوں کی حکومت کا خاتمہ ہو گیا اور وہاں ایک مختصر عرصے کے لیے بے حد گڑبڑ پھیلی رہی۔ اس کے بعد ترکمان نادر قلی شاہ نادر شاہ [رک بان] کا لقب اختیار کر کے وہاں کا حکمران بن گیا۔ اس سے آندھار کی سرحد پر جھگڑا شروع ہو گیا، وہ وہاں غازیوں کو مطیع کرنے میں مصروف تھا۔ تین دفعہ اس نے اپنے ایلچی دربار دہلی میں بھیجے کہ اس کے دشمنوں کو مغل سلطنت کی حدود میں پناہ نہ دی جائے، لیکن اس زمانے تک (صوبہ) کابل میں بھی اسی قسم کی بدامنی پیدا ہو چکی تھی جیسی کہ اور صوبوں میں۔ حاکم کابل اپنا وقت عبادت یا شکار میں گزارتا تھا۔ دہلی سے جو رویہ کبھی بڑی باقاعدگی سے قیائلیوں کو پر امن رکھنے کی غرض سے اور فوج کی تنخواہ کی ادائیگی کے لیے روانہ کیا جاتا تھا، اس کا بھیجنا اب بند ہو گیا تھا، جس کی وجہ کچھ تو شاہی خزانے میں روپے کی کمی تھی اور کچھ اس لیے کہ یہ خیال پیدا ہو گیا تھا کہ یہ رویہ حاکم تک پہنچتا ہی نہ تھا، بلکہ دربار ہی میں ہضم کر لیا جاتا تھا۔ اس لیے غلٹی بڑی تعداد میں نادر شاہ کی افواج سے پناہ لینے کی خاطر مغل علاقے میں بلا کسی دقت کے داخل ہو جاتے تھے، اور مغل دربار اپنی سادہ لوحی کی وجہ سے یہ سمجھتا تھا کہ نادر شاہ کے متواتر مطالبات کے جوابات میں ٹال مٹول کرنے ہی میں بہترین مصالحت ہے، لہذا دربار دہلی کی اس نا اہلیت سے، نہ کہ کبھی ایک مصالحت کی دوسری جماعت کے خلاف سازش

اکلے سال بالاجی وراثتہ کی جگہ اس کا بیٹا باجی راؤ اول اس کا جانشین ہوا اور یہ سلسلہ، یعنی وصولی چوتھ کا دستور، اسی طرح اور بڑھتا چلا گیا۔ خاص خاص صوبے خاص خاص افسروں کو سپرد کر دیے گئے جو یا تو چوتھ صوبوں کے حاکموں سے وصول کر لیتے تھے یا ملک میں غارت گری کرتے تھے۔

باجی راؤ نے ہیلاجی ٹاکیکوار کو گجرات میں غارت گری کے لیے اپنا سب سے بڑا سردار مقرر کیا۔ رگھوجی بھونسلے ناگپور میں پراجانان ہو گیا۔ ان سرداروں اور دوسرے سرداروں نے ہر طرف ظلم و تعدی اور بربادی کا جال پھیلا دیا اور صوبائی حاکموں کے لیے یہ ناممکن ہو گیا کہ وہ سالانہ خراج کی رقوم دارالسلطنت میں پہنچا سکیں۔ اس کے ساتھ ہی جب انہیں اس بات کا بھی احساس ہوتا تھا کہ اب ان کی حکومت و اختیار کا دار و مدار پیش از پیش ان کی اپنی طاقت اور وسائل پر ہے، تو یہ حاکم عدلی طور پر خود مختار حکمران بننے لگے۔ دکن میں آصف جاہ نظام الملک اب بھی شہنشاہ کا ملازم ہونے کا دم پھرتا رہا، لیکن اس نے ان لوگوں کا ہزور ششیر مقابلہ کرتے میں دریغ نہ کیا، جو دہلی سے اس کی موقوفی کے فرمان لے کر آئے تھے اور جب ۱۷۳۸ء میں اس کا انتقال ہوا تو اس کا بیٹا اس کا جانشین ہو گیا۔ ہنگال میں بھی یہ عہدے یا تو موروثی ہو گئے تھے، یا جنگ کے ذریعے ان کا قبضہ ہوتا تھا، لیکن سلطنت کے نام کو جو رسمی احترام اب تک حاصل تھا اور دوسری طرف وہ ذلت و خواری جس کی گہرائیوں میں خود یہ سلطنت گر چکی تھی، اس کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ اب بھی نئے حکمران تقرری کے فرمانوں کے حصول کے لیے گراں بہا نذرانے پیش

نے (جیسا کہ پہلے سمجھا جاتا تھا) نادر شاہ کو ہندوستان پر حملے کا خیال پیدا ہوا۔ اس کے حملے کی نہ تو کوئی مؤثر مزاحمت کابل کے صوبے میں ہو سکی اور نہ پنجاب میں، چنانچہ ۱۷۳۸ء میں اس کا کابل پر قبضہ ہو گیا۔ اگلے سال نادر شاہ کا لشکر دہلی کے سامنے آدھکا۔ بادشاہ اپنے بچاؤ کی خاطر لڑنے کے لیے نہیں، بلکہ عاجزانہ اظہار اطاعت کے لیے دہلی سے روانہ ہوا اب فاتح اور مقتوح دونوں دہلی میں داخل ہوئے۔ دہلی کے غوام نے اپنی طاقت کا بہت غلط اندازہ کرتے ہوئے غیر ملکیوں (ایرانیوں) کو قتل کرنے کی کوشش کی۔ اس کی سزا کے طور پر نادر شاہ نے اپنی فوج کو قتل غام کرنے کی کھلی چھٹی دے دی جو پورے پانچ گھنٹے یعنی نو بجے صبح سے لے کر دو بجے بعد دوپہر تک جاری رہا اور جس میں خیال ہے کہ تقریباً بیس ہزار باشندے قتل ہو گئے۔ اس عظیم جانی نقصان کے علاوہ بیس قرار زر قدیم بھی ادا کرنا پڑا، جس میں پچاس کروڑ روپے کے وہ نادر جواہرات بھی شامل تھے، جو سابق مغل بادشاہوں نے اپنا شوق پورا کرنے کے لیے جمع کر رکھے تھے۔ اس کے بعد کے زمانے کی مغلوں کی تاریخ میں سولے ذلت و رسوائی کی داستان کے اور کچھ نہیں ملتا۔ نادر شاہ کا تو خاتمہ ہو گیا، لیکن احمد شاہ درانی نے ہندوستان کی سرحد پر ایک اور زبردست سلطنت قائم کر لی اور وہ ۱۷۳۸ء سے لے کر (جس میں محمد شاہ رنگیلے کا انتقال ہوا) ۱۷۶۱ء تک متواتر حملے کرتا رہا۔ اسی آخری سال اس نے مرہٹوں کو پانی پت کے میدان میں ان کی ہوری تاریخ کی بدترین شکست دی۔ مرہٹوں نے درانی حکومت کے زوال تک جو اسیویں صدی کے ابتدائی سالوں میں ہوا، پنجاب، سندھ اور کشمیر

کے صوبے انکان حکومت کے قبضے میں رہے، ہندوستان میں یورپی لوگ یعنی ولندیزی، فرانسیسی اور انگریز ان واقعات کو بڑی توجہ سے دیکھتے رہے تھے۔ اٹھارھویں صدی کے شروع میں ولندیزیوں نے بہادر شاہ کے پاس ایک بہت بڑی سفارت بھیجی اور اس کے کچھ عرصے بعد انگریزوں نے بھی ایک وفد فرخ سیر کے پاس بھیجا تھا۔ ان دونوں نے زر کشیں صوف کر کے بڑی دور رس مراعات کے فرمائ حاصل کر لیے تھے، لیکن دونوں کو بہت جلد یہ بھی معلوم ہو گیا کہ ان فرمانوں کی قدر و منزلت ایک ردی کاغذ سے زیادہ نہ تھی، بالخصوص جب بھی یہ مقامی حاکموں کے بھاد کے خلاف ہوں، لیکن سب سے پہلے ایک فرانسیسی ڈوبلے Duplex نامی تھے ان واقعات کے مد نظر عدلی اقدام شروع کیے۔ دوسروں کو یہ یقین تھا کہ یورپی اقوام بڑی آسانی سے ہندوستان میں اپنی سلطنت قائم کر سکتی ہیں، اس نے اس امید میں کہ اس کی عملی کارروائی کے دوران انگریز ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھے رہیں گے، یہ ظاہر کیا کہ جو کچھ وہ کر رہا ہے، شہنشاہ دہلی کی جانب سے اور اس کے نام پر کر رہا ہے۔ یہ طرز عمل ہندوستان میں فرانسیسی حکمت عملی کا بنیادی اصول بن گیا اور اس صدی کے آخر تک فرانسیسی ہندوستان میں اپنا اقتدار قائم کرتے اور شاہی فرامین کے پرستے میں اپنے رقبوں کو یہاں سے نکل باہر کرنے کے بڑے بڑے منصوبے بناتے رہے جو ان کی سمندر میں برتری حاصل کرنے میں ناکامی کی وجہ سے بے سود ثابت ہوئے، ادھر انگریزوں نے ایسی ہی پابندی اور تسلسل کے ساتھ ایک حقیقت پسندانہ سیاست اختیار کی جو اس زمانے کے حالات کے کہیں زیادہ مطابق اور مناسب

تھی۔ وہ اپنے قومی مفادات کے نام پر ڈوبنے کے خلاف معرکہ آرا ہوئے اور انہیں کامیابی نصیب ہوئی۔ جب انہوں نے بنگال پر قبضہ کر لیا تو انہوں نے وہاں بڑی احتیاط سے شاہی اقتدار کو دوبارہ قائم کرنے کی ذمہ داری لینے سے گریز کیا، اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ بنگال کی ”دیوانی“ منظور کر لینے کا محرک یہ عرگز نہ تھا کہ وہ اپنے اقتدار کی حقیقت کی (جس کے بارے میں ہندوستان میں کسی کو کوئی شک و شبہ نہ تھا) پردہ پوشی کرنا چاہتے تھے، بلکہ ان کی یہ خواہش تھی کہ وہ ایسٹ انڈیا کمپنی کی جانب سے ایک ایسی چیز کی ذمہ داری لے سکیں جسے تاج برطانیہ قبول نہیں کر سکتا تھا، جیسی کہ علاقائی سلطنت کی صورت میں یقینی طور پر اسے قبول کرنا پڑتی، اسی وجہ سے یہ ہوا کہ شہزادہ علی گوہر اپنے والد عالمگیر ثانی کے وزیر غازی الدین کے ہاتھوں اس کے قتل کی خبر سن کر ۱۸۵۷ء میں شاہ عالم ثانی [رک یال] کے لقب سے تخت نشین ہوا اور وہ انگریزوں کی حفاظت میں آ گیا۔

وہ کچھ عرصے سے بہار کے علاقے میں نواب وزیر اودھ کی امداد سے معرکہ آرائی کرتا رہا تھا، لیکن ۱۸۵۶ء میں بکسر کی لڑائی کے بعد سے اس نے یہ سہم ترک کر دی اور انگریزی کیمپ میں آ گیا۔ اس سے اگلے سال کلاٹو Clive کے مطالبے پر اس نے ان صوبوں کی دیوانی جو ایسٹ انڈیا کمپنی کے قبضے میں تھے، ۲۶ لاکھ روپیہ سالانہ وظیفے کے عوض کمپنی کو دے دی۔ اسی زمانے میں کورا اور الہ آباد کے اضلاع اس کے نام کر دیے گئے اور وہ الہ آباد میں جا کر رہنے لگا۔ اس کے کچھ عرصے بعد ہی اپنی بے چارگی اور ماتحتی کی حالت سے تنگ

آ کر وہ مرہٹوں سے جا ملا، جنہوں نے پانی پت کی شکست کے بعد پھر تازہ دم ہو کر شمالی ہندوستان پر حملے شروع کر دیے تھے۔ اس پر وارن ہیسٹنگز نے یہ فیصلہ کیا کہ کورا اور الہ آباد کے اضلاع دوبارہ نواب وزیر اودھ کے حوالے کر دیے جائیں اور اس نے ۲۶ لاکھ روپیہ سالانہ وظیفے کی ادائیگی جاری رکھنے سے انکار کر دیا۔ اس وقت سے صدی کے آخر تک وہ مرہٹوں کے زیر اقتدار رہا، سوائے ان ایام کے جب ان کی اندرونی نا اتفاقیوں کی وجہ سے اپنی فوجوں کو شمال سے واپس بلا لینا پڑتا تھا۔ اس زمانے میں ان کے ایک سردار مادھوجی سندھیانے آگرے اور دہلی پر قبضہ کر لینے کے بعد اپنے لیے بشدریج ایک مضبوط ریاست قائم کر لی اور وہ بادشاہ دہلی کا حقیقی نگران بن گیا۔ ۱۸۰۳ء تک یہی صورت حال قائم رہی جبکہ سندھیانے انگریزوں سے شکست کھانے کے بعد شاہ عالم کی نگرانی انہیں منتقل کر دی۔ وہ اس نے کسی قسم کا معاملہ کرنے میں بے حد محتاط رہے، لیکن انہوں نے شاہی خاندان کے گزارے کے لیے کچھ محاصلات مقرر کر دیے۔ انہوں نے اس بات کی بھی اجازت دے دی کہ شہر دہلی میں جو احکام بھی جاری ہوں وہ بادشاہ ہی کے نام سے جاری ہوا کریں، گو اصلی نظام حکومت انگریزوں کے ایک تصانیف (agent) ہی کے ہاتھ میں تھا۔ علاوہ ازیں انہوں نے کوشش کی کہ محل شاہی کی حدود کے اندر وہ کسی قسم کی مداخلت نہ کریں، لیکن آہستہ آہستہ ان روایتی مراسم کی پابندی بھی جاتی رہی۔ مغل بادشاہ اور انگریز گورنر جنرل مساوی تکلفات کے ساتھ ایک دوسرے سے ملتے لگتے۔ بادشاہ کا نام بھی سکون میں دیا گیا اور یہ فیصلہ کر

دیا گیا کہ اس لقب کے موجودہ حامل بہادر شاہ ثانی کی وفات کے بعد کسی کوشہنشاہ ہند کا لقب نہیں دیا جائے گا۔ یعنی جیب بغاوت ہند کی وجہ سے، جس میں شاعی خاندان کے کئی شاعر ادوں نے عملی طور پر حصہ لیا تھا، اگرچہ بظاہر اسے بھڑکانے میں ان کا کوئی حصہ نہ تھا بادشاہ کے خلاف رسمی طور پر مقدمہ چلا کر اسے معزول کر دیا گیا اور نام نہاد دربار شاہی کا بھی خاتمہ ہو گیا، جو ایک صدی سے ہندوستان کی اصلی طاقتوں کی رواداری کی وجہ سے باقی چلا آتا تھا۔

مآخذ: ۱۷۳۹ء تک کے زمانے کے لیے: (۱)

Later Mughals: Irvine کلکتہ ۱۹۲۲ء، ۲ جلدیں اور وہ متعدد اسناد جن کے حوالہ اس تصنیف میں موجود ہے۔ ۱۷۳۹ء سے بعد کے زمانے کے لیے: (۲) The Cambridge History of India طبع Dodwell جلد ۱۵، کیمریج ۱۹۲۹ء اور وہ مآخذ جو اس میں مندرج ہیں، [غلام حسین: سیرالماخرین مطبوعہ کلکتہ ۱۲۹۵ھ]۔

(H. H. DODWELL)

المغمس: یا بقول بعض مغمس، مگہ کے

قریب مقدس رقبے کی سرحد پر ایک وادی کا نام۔ روایت یہ ہے کہ جیب ابرہہ [ارک باہ] مگہ پر حملہ کرنے کے لیے آ رہا تھا تو اس نے اپنے لشکر کو اس مقام پر حیمہ زن ہونے کا حکم دیا، لیکن اس کے سپاہی ایسا نہ کر سکے کیونکہ پرندوں (ابیل) نے ان سپاہیوں پر سنگریزے مار مار کر ان سب کو ہلاک کر دیا۔ مغمس میں ایک طاقتی ابورغال کی قبر بھی ہے جو ابرہہ کی رہنمائی کا کام کرنے کے بعد یہاں مر گیا تھا۔ اہل مگہ کو اس سے ایسی نفرت ہو گئی تھی کہ اس کی قبر پر پتھر مارنے (قبر الجہرہ) کا

رواج پڑ گیا۔ یہ تحقیق نہیں ہو سکا کہ آیا یہ بیان صحیح ہے یا غلط، مگر باہن مہم حسان بن ثابت کے ایک شعر (طبع Hirschfeld، ۱۹۲۱ء) سے ظاہر ہوتا ہے کہ آنحضرت [صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم] کے زمانے میں اس کا نام ہی لے لینا اہل طائف کی ہتک کا باعث سمجھا جاتا تھا، مزار پر پتھر مارنے کی قدیم رسم جریر کے ایک شعر سے ثابت ہوتی ہے جس کا ترجمہ یہ ہے "جب الفرزدق مر جائے تو اس کی قبر پر بھی اسی طرح پتھر مارنا جیسے تم ابورغال کی قبر پر مارتے ہو"۔

مآخذ: (۱) البکری: Gaogr Wörterbuch

طبع Wüstenfeld، ص ۵۵۲: (۲) ابن ہشام، طبع Wüstenfeld، ص ۳۳: (۳) الطبری، طبع de Goeje، ۱: ۹۳۷: (۴) الازرقی، طبع Wüstenfeld، ص ۹۳: بعد: (۵) Noldeke: Geschichte der Araber und Perser، ص ۳-۷ بعد۔

(FR. BUHL)

مقنطیس: (یا مقنطیس یا مقنی طیس)

چنیک پتھر lodestone اور قطب نما

۱۔ چنیک پتھر اور مقنطیسیت۔

چنیک پتھر (آہن ربا) جگہ جگہ بکثرت پایا جاتا ہے اور اسی لیے جغرافیہ دانوں اور احوال عالم لکھنے والوں نے اس کا اکثر ذکر کیا ہے، مثلاً ارسطو نے متدوب "جہلی" کتاب Petrology میں، الدیشقی، القزونی، التیفاسی، ابن الفقیہ، القلیشندی، وغیرہ کے ہاں۔ امید [کذا] اور [حشبی: الجماہر، ص ۲۱۳، ۲۱۴: حشیاجی، قریہ قریب زابلستان] کے متعلق کہا جاتا ہے کہ وہاں یہ پتھر ایک سخت چٹان کی شکل میں پایا جاتا ہے۔ بقول ابن سینا اس کی ہندوستانی قسم بہترین ہوتی ہے اور القزونی کا بیان ہے کہ یہ ہندوستان سے آتا ہے۔ یونانیوں اور رومیوں

بدل گیا ہو۔ عطارِ الحساب کے اس قول کا تعلق کہ چمک پتھر تین قسم کے ہوتے ہیں، غالباً مقناطیسی سوئی پر اس پتھر کے اثرات سے ہے۔ وہ کہتا ہے کہ ان میں سے ایک قسم کھینچتی ہے، دوسری دھکیلتی اور تیسری کا ایک سرا کھینچتا ہے اور دوسرا دھکیلتا ہے۔

عربوں نے ان مظاہر کے نظری اصول پر بہت توجہ مبذول کی، لیکن اس کے نتائج کس قدر ناقابل اطمینان ثابت ہوئے، یہ ابن بطلان کے اس قول سے ظاہر ہے: ہمارے لیے یہ احساس بہت تکلیف دہ ہے کہ ہمیں یہ بات (لوہ کے مقناطیس سے کھینچنے کی وجہ) یقینی طور پر معلوم نہیں، گو ہم اسے اپنے حواس سے محسوس کرتے ہیں۔ جابر بن حیان اس قوت کو روحانی قرار دیتا ہے اور اسے خوشبوؤں کے زمرے میں شامل کرتا ہے۔ الطغائی [غالباً الطغرائی] چمک پتھر کو ان پتھروں میں شامل کرتا ہے جن میں ارواح موجود ہوتی ہیں (دیکھیے *Beiträge: E. Wiedemann* ج ۲۵، *Zur Alchemie*، ج ۲۳، *SBPMS. Erlg. bei den Arabern*، ج ۴۳، ۱۹۱۱ء)۔ [ابویکر محمد بن زکریا] الرازی نے اس کی قوت جاذبہ سے جو خلا میں سے بھی اپنا اثر دکھاتی ہے، اپنی ایک تصنیف میں بحث کی ہے، جواب ناپید ہے اور جس کا نام ”کتاب علیہ جذب حجر المغناطیسی للحدید و فیہ کلام کثیر فی الخلا“ ہے (یعنی اس سبب پر کتاب کہ مقناطیس کیوں لوہے کو کھینچتا ہے اور اس میں خلا کے متعلق بہت کچھ بحث ہے) (دیکھیے ابن ابی اصیبعہ، ۱: ۳۲۰)۔ ابن سینا نے اپنی کتاب الشفاء (مقالہ ۲) میں بعض ایسے نظریات بیان کیے ہیں جو بہت مشہور ہیں۔ ابن حزم نے اپنی کتاب

کی طرح عربوں نے بھی چمک پتھر کے خواص اور لوہے پر اس کے اثرات سے بحث کی ہے۔ الہوں نے یہ معلوم کیا کہ چمک پتھر ایک لوہے کی سوئی (چھائی) کو اور وہ دوسرے کو اور پھر وہ تیسرے کو، علی هذا القیاس، اس طرح اٹھا سکتا ہے کہ ایک زنجیر ان حاتی ہے۔

چمک پتھر کی قوت جاذبہ کی تعین بھی کی گئی تھی۔ زیادہ تر معنفین کا قول ہے کہ یہ اپنے سے دو چند وزنی لوہے کو اٹھا سکتا ہے اور حشجی کے قول کے مطابق ایک پتھر سے چند وزنی لوہے کو اٹھا سکتا تھا: جابر بن حیان الصوفی کے پاس ایک خاص طاقتور چمک پتھر تھا اور اسی نے یہ تحقیق کیا کہ وہ کانسی پر بھی اثر انداز ہو سکتا ہے۔ مزید معلومات شمس الدین اندیشی نے کتاب مذکورہ ذیل ص ۲۳ (ترجمہ، ص ۸۵) میں دی ہیں (دیکھیے نیز *Beiträge: E. Wiedemann*، ج ۲/۲، *Über Magnetismus SBPMS. Erlangen*، ج ۳۶، ۱۹۰۳ء، ص ۳۲۲)۔

ابن الفقیہ اور القلقشنندی کا قول ہے کہ اگر چہریوں یا تلواروں کو چمک پتھر پر رگڑیں تو ان پر بھی مقناطیسی اثر پیدا ہو جاتا ہے۔ سوئیوں کی طرح یہ چیزیں کاربن آمیز لوہے، یعنی فولاد سے تیار کی جاتی ہیں۔ ان میں چمک پتھر سے زیادہ طاقت ہوتی ہے اور چمک پتھر کی طرح ان کی قوت جاذبہ زائل نہیں ہوتی۔

یہ بات مشاہدے میں آئی ہے کہ ان سوئیوں کا جو پانی پر تیر سکتی ہیں، رگڑا ہوا سرا کبھی نوے سال کی مدت بتاتا ہے اور کبھی جنوب کی۔ بظاہر یہ اس پر منحصر ہے کہ اسے مقناطیس کے کس قطب سے رگڑا گیا ہے، یہ شبہہ پیدا نہیں ہوا کہ جو سرا رگڑا نہیں گیا وہ بھی

طَوَّقُ الْحَمَامَةِ فِي الْأَلْفَةِ وَالْآلَافِ میں زیادہ وضاحت سے کام لیا ہے۔ الْقَزْوِیْنِ فطرتوں کی یکسانیت کو اس قوت جاذبہ کی وجہ قرار دیتا ہے جس کی بنا پر جب اشیا معرض وجود میں آئیں تو ان میں ناہمی موانست اور جاذبیت کا آغاز ہوا۔ اپنی نظم و نثر میں عربوں کو مغناطیس کے لوہے پر اثر کا عاشق و معشوق کے مابین کشمکش سے مقابلہ کرنے کا بہت شوق رہا ہے [مثلاً دیکھیے الْقَزْوِیْنِ : عَجَائِبُ الْمَخْدُوقَاتِ، ص ۲۳۹ : الثَّعَالِبِ : ثَمَارُ الْقُدُوبِ، ص ۲۴۳]۔

یہ امر خلاف توقع نہیں کہ اس قوت جاذبہ کے متعلق بہت سے افسانے مشہور ہو گئے ہیں، مثلاً کہتے ہیں کہ چمک پتھر کی مدد سے لوہے کے بٹ وغیرہ ہوا میں معلق رکھے جاتے تھے (دیکھیے Beiträge : E. Wiedemann، ج ۱۲ : Über SBPMS. Erlgn. (Lampen und Uhren، ج ۱۱ : ۱۶۱۹۰۷ عدد ۸، ص ۲۰۷)۔ مغناطیسی قوت سے جہازوں میں سے کیلیں کھینچ کر نکال لی جاتی تھیں، جیسا کہ سند باد کے جہاز سے ہوا [جیل مغناطیس سے قریب آنے پر وہ ڈوب جاتے تھے]۔ بقول الْقَزْوِیْنِ (عَجَائِبُ الْمَخْدُوقَاتِ، ۱ : ۱۷۲) بحیرہ قلزم میں تہ آب ایسے پہاڑ ہیں جن میں مغناطیسی قوت موجود ہے۔ وہ کہتا ہے کہ اسی وجہ سے بحیرہ قلزم کے جہازوں میں (لوہے کی کیلیں نہیں لگائی جاتی تھیں؛ بلکہ ان کی بلیوں کو رسوں سے باندھ دیا جاتا تھا) (دیکھیے البیرونی : کتاب الجماہر، ص ۲۱۳)۔ کہتے ہیں کہ اگر چمک پتھر کو کچھ دیر بکرے کے خون میں رکھا جائے تو اس کی قوت جذب قوی تر ہو جاتی ہے، جو بلاشبہ غلط ہے۔ چمک پتھر کبھی کبھی دواؤں میں بھی استعمال کیا جاتا ہے اَرک بہ ابن سینا و ابن السیطار بذیل مادۃ

الکیمیا میں اس کے نام "اسد" اور "لایح العین" کے مرادف ہیں [دیکھیے Suppl. : Dazy، بذیل اسد]۔ چمک پتھر کے علاوہ، جو لوہے کو کھینچتا ہے بہت سے دوسرے پتھروں کا بھی ذکر آتا ہے جو بعض اور اجسام کے لیے ایسی ہی قوت جاذبہ رکھتے ہیں، مثلاً سونا سیلاب کے لیے مغناطیس کا حکم رکھتا ہے۔ شمس الدین الدہشتی کی عجائب (دیکھیے مآخذ) میں ایسی جاذبہ اشیا کے متعلق بھی بیانات درج ہیں جو نباتاتی چیزوں کو کھینچتی ہیں (عربی متن، ص ۲۷ تا ۷۷، ترجمہ ۸۵ تا ۸۹)۔ الْقَزْوِیْنِ نے لفظ لَاقِط (چنے والا، اکٹھا کرنے والا) کے تحت معدنیات میں سے بھی بہت سے ایسے مغناطیسوں کا ذکر کیا ہے۔

۲۔ قُطْبُ نَمَا : مشرقی ممالک کے عرب چینی جہاز رازوں کے ذریعے قُطْبُ نَمَا سے واقف ہوئے، لیکن ابتدا میں انہوں نے اسے کسی خاص نام سے موسوم نہیں کیا۔ ایران وغیرہ کی بندرگاہوں اور جنوبی چین کے دریاں آسٹرو رفت بہت تھی؛ وہاں سے قُطْبُ نَمَا شام تک اور پھر یورپ کی ان بندرگاہوں تک جا پہنچا، جو بحیرہ روم میں واقع تھیں، تاہم قُطْبُ نَمَا شالبا روسی دریاؤں کے تجارتی راستے سے آنہوں یا نویں صدی عی میں یورپ کے شمالی علاقوں تک پہنچ چکا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ شمالی یورپ، جنوبی یورپ سے پہلے قُطْبُ نَمَا سے واقف ہوا؛ شاید اسی سبب سے اہل ناروے سمندر کے لمبے لمبے سفر کرنے کے قابل ہو گئے (دیکھیے Verhandl. : R. Hennig، der Gesellsch. deutscher Naturforscher, etc. Versammlung، ۸۳، ۱۹۱۲ء ۱۲/۲ ص ۹۵)۔

مغناطیسی سوئی کے ذریعے سمت دریافت کرنے کی غرض سے مسلمان اس کا وہ سرا استعمال کرتے تھے جس کا رخ جنوب کی طرف ہونا تھا

ص ۱۶۶) میں درج کیا ہے۔

بحیرہ روم میں قطب نما کے استعمال کا مفصل حال ایک شخص بیلک القبحاقي نے ۵۶۳ھ / ۱۲۳۲ء - ۶۱۲۸۳ میں کتاب کنز التجار فی معرفۃ الاحجار میں بیان کیا ہے۔ ایک سوئی کسی "سادہ" چمک پتھر سے رگڑ کر ایک سیٹھے یا تنکے وغیرہ کے ٹکڑے میں سے آڑی گزاری جاتی ہے۔ بعض اوقات دو تنکوں کی ایک صلیب نما شکل بنا کر بھی استعمال کی جاتی ہے۔ یہ آلہ پانی کی سطح پر تیرایا جاتا ہے۔ پھر ایک چمک پتھر ہاتھ میں لے کر اس سے سوئی گمائی جاتی ہے، یعنی اسے دائرے میں حرکت دی جاتی ہے۔ اس کے بعد چمک پتھر جلدی سے ہٹا لیا جاتا ہے۔ سوئی جنوب کے رخ جا کر ٹھہر جاتی ہے جو قبلے کی سمت ہے؛ اس کا قبلہ کی طرف گھوم جانا غالباً طلسماتی چیز سمجھا جاتا تھا، لیکن اس کی ایک طبعی اہمیت ہے۔ گھماؤ سے پانی کی سطحی جھلی ٹوٹ جاتی ہے جو اکثر بہت متناہک ہوتی ہے اور مغناطیس کو سہارا دینے والا آلہ پامانی حرکت کر سکتا ہے۔ تاہم گھمانے کی ضرورت ہمیشہ نہیں پڑتی، بلکہ سوئی اپنے سہارے سمیت محض پانی کی سطح پر رکھ دی جاتی ہے۔

الزحوری [حدود ۵۸۵۲ھ / ۶۱۳۳۸-۶۱۳۵۲ء] دیکھیے براکلمان؛ تکملہ ۲ : ۱۷۲ نے ایک کتاب [زہر البساتین] میں جو میکانیکی کھلونوں پر لکھی گئی ہے، قطب نما کی مختلف شکلوں کا حال بیان کیا ہے، مثلاً اس نے ایک چھوٹی سی خوبصورت رنگین مچھلی کا ذکر کیا ہے، جس میں ایک مغناطیسی سوئی رکھ دی جاتی ہے۔ مچھلی کے بجائے، جو مٹھی نما زبوں کے لیے ناپسندیدہ ہے، ایک چوبی قرص بھی

چونکہ مکہ شام وغیرہ کے بیشتر مقامات کے جنوب میں واقع تھا، اس لیے قبلے کی سمت تقریباً بالکل جنوب کے مطابق ہوتی تھی۔

قدیم ترین عبارت کا سنہ جس میں لفظ قربیط آیا ہے اور جو شاید "مقناطیس" (Calamita) کا مترادف ہے، ڈوزی نے Supplement ۲ : ۳۲۷ میں ۵۲۳۹ھ / ۶۸۵۳ء قرار دیا ہے۔ یہ لفظ اسے البيان المقرب (Histoire de l'Afrique et del'Espagne) میں ملا، جسے اس نے طبع کیا تھا؛ تاہم عبارت مذکور میں اس لفظ سے قطب نما مراد لینے پر شدید اعتراضات کیے گئے ہیں (MSOS، براؤن، جلد ۱، عدد ۱ تا ۱۲، ۶۱۹۰ء ص ۲۶۸)۔ اس واقعے سے کہہ نہیں سکتے کہ عیسوی کے سفر ناموں نیز المسعودی (۶۹۲۳) میں مستین اسی طرح سے درج کی گئی ہیں جس طرح وہ قطب نما میں درج ہوتی ہیں، قیران G. Ferrand نے یہ نتیجہ اخذ کیا کہ اس زمانے میں قطب نما رائج ہو چکا تھا۔ اس کے بعد کا قدیم ترین حوالہ جو بالکل یقینی ہے، جوفی کی جامع الحکایات میں ملتا ہے [Introduction to the Jawāmi al-Hikayat، مطبوعہ سلسلہ یادگار گب، ص ۲۵۱، س ۳۲] اور اس کی باب الآلباب (طبع براؤن و سیرزا محمد قزوینی) میں بھی موجود ہے۔ بحیرہ قلزم یا خلیج فارس میں ایک طوفان کے موقع پر کسی جہاز کے کپتان کو اپنا صحیح راستہ ایک ایسی مچھلی کی مدد سے ملا تھا، جس کے متعلق ہمیں یہ واضح طور پر بتایا گیا ہے کہ وہ ایک مغناطیس کے ساتھ رگڑی گئی تھی۔ مسند میں مغناطیسی مچھلی کے استعمال کے متعلق اسی قسم کا ایک اور بیان المقزیزی نے بھی اپنی کتاب الخطط (بولاق ۱۸۱۲ء، ۲۳ : ۱، قاہرہ ۱۳۲۳ھ، ۲۵ : ۱، Z. P. Phys. ۱۳۲۳ء) میں

جس پر محراب کا نقش بنا ہوتا ہے، استعمال کیا جاتا ہے۔ آخر میں ایک ایسا آلہ کا ذکر ہے جو بالکل آج کل کے قطب نما کے مانند ہے۔ کاغذ کے ایک گول ٹکڑے کے نیچے اس کے مرکز پر دو مقناطیسی سوئیاں قربے سے متناسب وضع میں لگائی جاتی ہیں۔ کاغذ کے مرکز کے نیچے ایک قیف feinnel لگا دیا جاتا ہے جو ایک نقطے پر گھوم سکتا ہے۔ ان سب کو ایک اسطوانہ نما برتن میں، جس کا ڈھکنا شیشے کا ہوتا ہے، بند کر دیا جاتا ہے۔ اسے حق [کذا، حقہ؟] القبلة (قبلیے کا ڈبّا یا ظرف) یا بیت الأبرۃ (سوئی کا گھر) کہتے ہیں۔ Niebuhr کہتا ہے کہ قبلہ نما یا قطب نما کے لیے اب بھی یہی نام استعمال کیا جاتا ہے۔ آج کل بھی اسی قسم کے قطب نما معمولی دھوپ گھڑی کے ساتھ ساتھ استعمال کیے جاتے ہیں۔ اسی طرح کا ایک اور متصل خال ایک شخص محمد بن ابی العثر الحسینی نے اپنی تصنیف النجوم الشارقات میں لکھا ہے (دیکھیے E. Wiedemann، در Z. für Physik، ج ۱۳، ۱۶۱۹۲۳ ص ۱۱۳ : ان کے علاوہ جو یہاں مذکور ہیں اس کا ایک مخطوطہ بیروت میں بھی ہے [مخطوطات کے لیے دیکھیے براکلمان : تکملہ، ۲ : ۸۵]۔ یہ بات پایہ تحقیق کو نہیں پہنچی کہ آیا کہمیرج کا نسخہ ۱۱۰۳ء میں لکھا گیا تھا یا ۱۵۸۸ء میں)۔ سوئی تانبے کی ایک ایسی تختی پر لگائی جاتی ہے جو وسط میں یا تو معیوف ہوتی ہے یا معذب۔ یہ ایک تانبے کے پائے پر لگی رہتی ہے۔ سوئی کے ایک سرے پر، جو بلاشبہ جنوبی سرا ہوتا ہے، نشان کے لیے کوئی چیز لگا دی جاتی ہے۔

ایک نامعلوم الاسم مصنف کی تحریر میں ایک اہم حوالہ موجود ہے۔ بد تحریر پر اس کے ایک

مخطوطے (Ablwardt، عدد ۵۸۱۱) میں موجود ہے اور اس کا عنوان ہے : عمل الطائفة لسمرفة إخراج القبلة والجهات (قبلہ اور جہات کی دریافت کے لیے طائفے کی تیاری)۔ اس کی تیاری میں مذکور سوئی کی نوک جنوب کی طرف ہے اور ناکا شمال کی طرف (سوئی کے رگڑنے (حک) سے قطب نما کے عجیب و غریب جدید نام حک [الیاس : حک] کی بھی توجیہ ہو جاتی ہے)۔

یہاں اصل یکسی قطب نما کا ذکر جو اپنے اطالوی نام کی بنا پر ترکی میں پوسولا (Pusula) [عربی بوسلا] کہلاتا ہے، ہم صرف یہ بتانا مناسب سمجھتے ہیں کہ قطب نما کے کارڈ rhomb-card پر سمت جنوب کو القبلة بھی لکھا جا رہا ہے اور الجنوب بھی (اس کے لیے دیکھیے مثلاً K. Foy : Die Windrose bei den Osmanen und Griechen mit Benutzung der Bahriza des Admirals Pir-i-MSOS، Reis vom Jahr 1520، برلن، ج ۱/۲، ۱۹۰۸ء، ص ۲۳، بعد)۔

مآخذ : (۱) احمد بن یوسف اثناشی : ازهار

الافکار فی جواهر الاحبار، طبع A. R. Biscia، بار اول، فلارنس ۱۸۱۸ء (عربی متن اور اطالوی ترجمہ پر مشتمل ہے)، ص ۳۷ یا ص ۴۹، عل القربی : (۲) Ahmad Teifasche Fior di pensieri sulle ipetra preziose A. R. Biscia، بار دوم (صرف ترجمہ)، بولون ۱۹۰۹ء، ص ۸۳ : (۳) نیز دیکھئے G. A. L. : C. Brockelmann، ۱ : ۳۹۵ : (۴) Ravius کا ترجمہ صرف پہلے چار بابوں پر مشتمل ہے : (۵) حسن الدین الدمشقی : کتاب نخبۃ الذہر فی عجائب البر والبحر، طبع A. P. Mehren، ۱۸۶۶ء (نیز اس کا ترجمہ بعنوان Manuel de Cosmo-graphie du Moyen-age، کوپن ہیگن ۱۸۷۴ء : (۶) الحسن بنی : عجائب المخلوقات، طبع و شریف

marocaines, Mélanges René Basset ج ۱، ۱۹۲۳ء،
ص ۱ تا ۱۶: Beiträge، ج ۲، میں قدیم تصانیف یکجا
کر دی گئی ہیں۔ ایسا ہی دوسری تصانیف مثلاً
قطب نما پر مولفہ Element Mullet میں بھی کیا
کیا ہے۔ A. Schuck (Der Kompass etc.)، هامبرگ
۱۹۱۱ء، ۱۹۱۵ء و بعد) کی تصانیف خاص اہمیت
رکھتی ہیں) جن میں چین میں رائج Bussole کا
ذکر بھی آتا ہے۔

(E. WEDEMANN)

المعنی : (ع) مادہ غ ن ی (غنی غناء
و غنیانا) کے معنی ہیں بے نیاز اور بے پروا ہونا،
دولت مند ہونا، کثیر مال والا ہونا، تونگر ہونا
(لسان العرب: مفردات، بذیل مادہ)۔ **المعنی**
اسی مادہ سے صیغہ اسم فاعل ہے، جس کے
معنی ہیں: دوسروں سے بے نیاز کرنے والا،
خوش حالی دینے والا۔ یہ اسمے حسنی میں سے ایک
ہے اور ایک دوسرے ہم مادہ اسم الغنی سے ممتاز
ہے جس کے معنی بے نیاز اور اہل ثروت سے بے پروا
ہونے کے ہیں (محمد سلیمان منصور پوری: معارف
الاسماء، ۱: ۱۳۸: نیز الغزالی: المقصد الاسنی
۱: ۱۰۵)۔ قرآن مجید میں بتلایا گیا ہے، کہ
تمام کائنات سے اپنی ذات میں بے نیاز ذات صرف
اللہ رب العزت ہی کی ہے، وہی اپنے بندوں کی
ضروریات کی کفالت کرنے والا ہے۔ ایک جگہ
فرمایا: اس کے پاس غیب کی کنجیاں ہیں
جنہیں اس کے سوا کوئی نہیں جانتا (۶: الانعام):
(۵۹)۔ ایک اور مقام پر کہا گیا کہ اسی
کے اختیار میں آسمانوں اور زمین کی کنجیاں ہیں
(۳۹: الزمر): نیز اعلان کیا کہ ہمارے
ہاں ہر چیز کے خزانے ہیں اور ہم ان کو بمقدار
متناسب اتارتے رہتے ہیں (۱۵: الحجر): (۲۱)۔
المعنی بطور اسم الہی ۱۸ بار قرآن مجید میں

Das steinbuch aus J. Ruska (۵): ۲۳۹: ۲
aus der kosmographie von al-Kazwini
Beilage zum Jahresbericht 1895-1896 der Oberreal-)
Das Steinbuch: (۶) وہی مصنف: (schule Heidelberg
des Aristoteles: ہائڈلبرگ ۱۹۱۲ء، ص ۱۵۴: (۷)
Essai sur la minéralogie: C. Clément Mullet
arabe در JA (سلسلہ ششم)، ج ۱۱، ۱۸۶۸ء
Beiträge: E. Wiedemann (۸): ۱۷۸: ۱۷۰
ii, Zur Geschichte der Naturwissenschaften.
Erlg. SBPMS. Über magnetismus ج ۱۳، ۱۹۰۳ء
ص ۲۲ تا ۲۳۱ و تکملہ: (۹) وہی
Beiträge xli Zwei Naturwissens-
chaftliche Stellen aus dem werk von ibn Hazm
über die liebe und den magneten. ج ۳۷، ۱۹۱۵ء
ص ۹۵ تا ۹۷: (۱۰) وہی مصنف:
Magnetische Wirkungen nach der Anschauung der
Araber, Z. für Physik. ج ۱۲، ۱۹۲۰ء، ص ۱۳۱
تا ۱۳۲: (۱۱) وہی مصنف: Über Schiffe,
deren Bretter nicht zusammengeangelt sind, geschichts-
blätter für Technik etc. ص ۲۸۰ تا
۲۸۱.

قطب نما پر: (۱۲) J. Klaprothe: Lettre à M.
Al. De Humboldt sur L' invention de la boussole
Über: E. Wiedemann (۱۳): ۱۹۳۳ء
Geschichte des Kompasses bei den Arabern,
verhandl. der physikalischen Gesellschaft.
Z. Für: ۱۹۰۹ء، ۱۱ تا ۲۶۲: ۲۶۶:
Physik: ج ۱۲، ۱۹۲۳ء، ص ۱۱۳ تا ۱۱۶: ج ۱۳،
۱۹۲۳ء، ص ۲۴۰: ج ۲۴، ۱۹۲۴ء، ص ۱۶۶ تا
۱۶۸: (۱۴) G. Ferrand: Notes sur l' histoire
orientale (Contribution al' histoire de la boussole)
Publications de L' Institut des hautes études,

مذکور ہے، جو اکثر اسم الجیمید، الکَریم اور الحَلیم کے ساتھ استعمال ہوا ہے (معارف الاسماء، ۱ : ۱۳۸)۔ الْمُغْنِی اسم خداوندی کے طور پر قرآن مجید میں مذکور نہیں، البتہ سنن ترمذی اور مستدرک حاکم میں اس کا ذکر ملتا ہے۔ قرآن مجید میں اس مادے کا اشتقاق مذکور ہوا ہے۔ ارشاد ہے : وَوَجَدَكَ عَائِلًا فَأَغْنِي (۹۳ [الضحیٰ] : ۸) یعنی اور اللہ نے آپؐ کو نادار پایا تو مالدار بنا دیا؛ نیز دیکھیے (۹ [التوبہ] : ۲۸ : ۲۳ : [النور] : ۳۲ : ۶ [الانعام] : ۱۳۳ : ۳ [النساء] : ۱۳۰)۔ قرآن مجید میں چونکہ اس مادے کا بکثرت استعمال ہوا ہے اس لیے علما نے اسم المغنی کو مستخرج از قرآن قرار دیا ہے (معارف الاسماء، ۱ : ۲۰۱)۔ المغنی کی صفت کے ساتھ اللہ تعالیٰ کی صفت علیم اور قدیر کا بھی بڑا گہرا تعلق ہے؛ کیونکہ وہ حیانتا ہے اور قادر ہے، اسی لیے اپنے بندوں کی ضروریات کی کفالت کرتا ہے۔ بعض علما نے لکھا ہے کہ الْمُغْنِی کی کثرت ورد سے اللہ تعالیٰ غنائے ظاہری اور باطنی عطا فرماتے ہیں۔

مأخذ : (۱) لسان العرب، بذیل مادہ : (۲) الراعب الاصلی : مفردات القرآن، بذیل مادہ : (۳) المعجم الوسیط، ۲ : ۶۷۱ : (۴) مجدالدین الفیروزآبادی : بصائر دوی التمییز، ۳ : ۱۵۰ : (۵) النوالی : المقصد الاثنی شرح اسماء اللہ الحسنی، ۱ : ۱۰۵ : (۶) قاضی محمد سلیمان سلمان منصور پوری : معارف الاسماء الحسنی، ۱ : ۲۱۷ : (۷) سید امیر علی : تفسیر مواہب الرحمن، ۸ : مفتی محمد شفیع : معارف القرآن : (۹) سید ابوالاعلیٰ ہودودی : تفہیم القرآن : (۱۰) عبدالماجد درہا بادی : تفسیر، بذیل متعلقہ آیات [عبدالغفار متعلق ادارہ نے لکھا]۔

مغنیہ : (مغنیاء، منیہ)؛ قدیم زمانے کا Magnesia ad Sipylum، صارو خان کی سنجاق (اب ولایت) کا صدر مقام جو ازبک (سمرنا) کی ولایت میں تھا۔ یہ شہر، جو طاع سیبلہ مغنیسا پہاڑ کے شمالی نشیب، دریائے کدیز (Gediz) کے جنوب میں دو میل اور ازبک کے شمال مشرق میں بیس میل کے فاصلے پر واقع ہے، یونانیوں اور رومیوں کی قدیم تاریخ میں بڑا بشہور تھا۔ ترکمان صارو خان نے ۵۱۳ھ میں (جو ۲۸ اپریل ۱۳۱۲ء سے شروع ہوا) اس پر قبضہ کر لیا اور یہ بعد میں اس کا اور اس کے بیٹے سلیمان کی ریاست کا صدر مقام رہا۔ یہ دونوں اسی جگہ اپنے خاندانی قبرستان میں دفن بھی ہوئے۔

سلطان یایزید یلدرم نے ۵۹۲ھ میں (جو ۲۰ دسمبر ۱۳۸۹ء سے شروع ہوا) اسے فتح کر لیا۔ تیمور نے ۱۴۰۲ء میں یہاں اپنے خزانے جمع کیے۔ عثمانی اقتدار کی بحالی کے بعد اس شہر کو ۱۴۱۶ء میں پور کلوجہ مصطفیٰ کی بغاوت سے سابقہ پڑا جو شیخ بدرالدین کا طرفدار تھا۔ سلطان مراد ثانی نے اس شہر کو اپنی مملکت کے اول درجہ کے شہروں میں تبدیل کر دیا اور ۱۴۴۴ء میں یہاں ایک محل تعمیر کرایا، جو اب کھنڈر ہو چکا ہے۔ سلطان مراد ثالث نے بھی اس شہر کی آرائش میں حصہ لیا اور ۱۵۹۱ء میں یہاں مسجد مرادیہ تعمیر کرائی۔ ۱۶۳۳ء میں الیاس پاشا کی بغاوت کے دوران یہاں لوٹ مار ہوئی۔ ۱۸۹۰ء میں Cuinet نے شہر کی آبادی کا اندازہ پتیس ہزار کے قریب لگایا تھا۔

مأخذ : (۱) ساسی : قاموس، ص ۳۳۸ : (۲) Cuinet، ۳ : ۵۳۶ تا ۵۴۲ : (۳) GOR : Hammer، ۲ : ۱۱۳ : (۴) Babinger : F. Schefsch : ۱۱ : (۵) ISL، ۱ : (۶) ۱۹۲۱ء : ۳۱ : ۳۲

۲۰۰۷: [دیگر حوالوں کے لیے (۳) معین الدین احمد ندوی: سیر الصحابة دارالمصنفین، اعظم گڑھ: (۴) الزرکلی: الاعلام، ۸: ۱۹۹]۔

(H. Lammens [و ادارہ])

- **مفاخرہ: (اور فخر) فخر ثلاثی مزید**
 فیہ کے باب مفاعلة سے حاصل مصدر، جس کے معنی فاعل کی ذاتی فضیلت کا کسی دوسرے سے فضیلت میں مقابلہ کرنا ہے۔ مفاخرہ (نیز تفتاخر: ۵۷ [الحدید: ۲۰] کے معنی عظمت و شان کے لیے مقابلہ یا جدوجہد کرنا اور ڈینگ مارنا ہے۔ فخر بھی قریب قریب اسی معنی میں ہے، لیکن کسی دوسرے سے مقابلہ کھلا نہیں ہوتا مفسر ہوتا ہے۔ دیگر اصطلاحات میں تفاضل (قریشی: جمہور، بولاق، ص ۱۷۰، س ۴) بھی اصل میں مفاخرہ ہی کی ایک صورت ہے جس میں فقط مداحوں کی تعداد کی کمی بیشی میں مقابلہ ہوتا ہے، لفظ تکثر (۱۰۲ [التکثیر: ۱]) بھی اسی قیل سے ہے (تفسیر طبری، قاہرہ ۱۳۲۱ھ، ۳۰: ۱۵۶: واحدی: اسباب النزول، قاہرہ، ۱۳۱۵ھ، ص ۳۴۱: حسان بن ثابتؓ: دیوان، قاہرہ ۱۹۲۹ء، ص ۲۲۷: قدادہ بن جعفر: نقد الشعر، قسطنطنیہ، ۱۳۰۲ھ، ص ۲۰)۔

عہد جاہلیت کے عرب مقررہ اوقات کے اندر مفاخرۃ اور منافرت میں مشغول رہتے تھے۔ عام طور پر میلوں اور تہواروں میں جوجج کے بعد یا کسی اور وقت منائے جاتے۔ تھے اور بالخصوص عکاظ کے میلے پر [جس سے تعاظ یعنی تفتاخر فعل بنا]۔ قریش خاص طور پر بڑی باقاعدگی کے ساتھ مکہ کے قریب ایک تنگ وادی میں یہ میلے لگاتے تھے (الآغانی ۸: ۱۰۹)۔ مفاخرہ عام طور سے گروہوں یعنی قبائل اور شعوب کے درمیان ہوا کرتا تھا اور بعض اوقات گھرانوں اور افراد کے

(۵) Numism de l' er latin : Schlumberger
 ۱۸۷۸ء، ص ۲۷۸ بعد: (۶) Heyd: Storia del
 Commercio etc. ص ۵۵۲۔

(ETTORE ROSSI)

• **المغیرہ بن شعبہ: [بن ابی عامر بن مسعود الثقفی، ابو عبد اللہ، مشہور صحابی رسولؐ اور عرب کے نامور قائدین اور مفکرین میں سے ایک، انہیں مغیرۃ الرای بھی کہا جاتا ہے۔ زمانہ جاہلیت میں وہ ایک وفد کے ساتھ مقوقس شاہ مصر کے دربار میں گئے تھے۔ ۵۵ھ میں اسلام قبول کیا۔ صلح حدیبیہ، یمامہ اور فتوح شام میں شامل رہے۔ جنگ یرموک میں ان کی ایک آنکھ جاتی رہی۔ بعد ازاں جنگ قادسیہ، نہاوند اور ہمدان وغیرہ میں بھی شریک رہے۔ حضرت عمر فاروقؓ نے انہیں بصرے کا والی بنا دیا۔ اس زمانے میں انہوں نے متعدد علاقے فتح کیے، پھر انہیں کوفے کا والی مقرر کیا گیا۔ حضرت عثمانؓ کے عہد حکومت میں بھی وہ کوفے کے والی رہے۔ حضرت علیؓ اور حضرت امیر معاویہؓ کے اختلافات کے زمانے میں پہلے تو گوشہ نشین رہے، مگر پھر امیر معاویہؓ کے ساتھ مل گئے۔ امیر معاویہؓ نے انہیں کوفے کا والی مقرر کر دیا، جس پر وہ اپنی وفات (۵۵۰/۶۷۰ء) تک متمکن رہے۔ ان کے (قبیلہ بنو معتب کے لوگ اللات کے مشہور بت خانے کے محافظ تھے، مغیرہ عروہ بن مسعودؓ [رک ہاں] کے بھتیجے تھے جو آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے صحابی اور شہدائے اسلام میں سے ہیں۔**

مآخذ: (۱) ابن الاثیر: ائذ الثاقبہ، ۴: ۱۱۶۔

(۲) التبری، طبع de goeje، ۲: ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲

درمیان بھی ہو جاتا تھا۔

مفاخرات میں خطیب اور بالخصوص شاعر نمایاں حصہ لیا کرتے تھے (الآغانی، ۸: ۳۸۰ بعد)۔ کبھی ایک سفیر بھی ہوتا تھا جو اپنے گروہ کی نمایندگی کیا کرتا تھا۔ ان مفاخرات میں عرب بطور عادت مالوقہ ایسی باتوں پر اظہار فخر کیا کرتے تھے جن کا تعلق ان کی آب و ہوا سے ہو۔ غرض [رك باا]، یعنی سر وہ چیز جو ان کے لیے ذریعہ عزت (فخر و برتری) ہوتی تھی اور انہیں شہرت کا مستحق ٹھہراتی تھی (مآثر، مفاخر، مناقب)۔ مباہلہ کی غرض سے اور اپنے غلبے کے اظہار کے لیے فریقیں ایک دوسرے کی منہ بھر کے برائیاں کرتے تھے (دیکھو ہجو)۔ ان ادبی اور لفظی مقابلوں سے (اگرچہ ان کی بدولت شعر و سخن اور فن خطابت کو معذبہ ترقی ہوئی) بڑا جوش پیدا ہو جاتا تھا اور عام طور پر مار پیٹ، بلکہ خون ریزی کی نوبت آ جاتی تھی اور پھر یہی باہمی جنگ و جدال کا پیش خیمہ بن جاتا کرتے تھے (الآغانی، ۱۰۹: ۸)۔

مفاخرہ، یعنی اپنی خوبیوں کو دوسروں سے بڑھا چڑھا کر ظاہر کرنے سے، جس سے عوام میں اپنی عظمت اور فخر کا احساس بیدار ہو جاتا تھا، بڑا اہم سماجی (معاشرتی) فرض ادا ہو جاتا تھا۔ ایک اعتبار سے یہ ایک قسم کی مذہبی (religious) رسم تھی۔ حقیقت یہ ہے کہ عرب جاہلیت کا مذہب گو بے حد کمزور اور بے تاثیر تھا، لیکن اس میں غیرت و عزت کو بڑا ہی اہم مرتبہ حاصل تھا۔ اور اس کی خاص وجہ یہ تھی کہ ایک طرف تو ان کے مذہب کا نام نہاد تقدس تھا اور دوسری طرف مفاخرت معمول عزت پر مبنی ہوتی تھی۔

معاشرتی سطح پر خالص مذہبی عقائد اور اعمال کے ساتھ وابستہ تھے)۔ یہ مذہب عربوں کے اندر وقتاً فوقتاً بڑی مضبوط معاشرتی زندگی کا جذبہ ابھار دیا کرتا تھا، جس کے ذریعے انفرادی طاقتیں اس حد تک منقش ہو جاتی تھیں کہ ایک فرد کی پوری کایا پلاٹ دیتی تھیں۔

اسلام نے عہد جاہلیت کے نظریہ عزت و غیرت کے بجائے نئے مذہب کے عناصر کو اس میں شامل کر لیا، یا یوں کہیے کہ جدید ثقافت اور نئے معاشرتی نظام کی باتیں اس میں شامل ہو گئیں۔ عہد اسلامی میں بھی مفاخرت کے جلسے، آموی اور عباسی خلفاء کی موجودگی میں ہوا کرتے تھے اور وہ بے تکلف ان میں شریک ہوتے تھے (بعض اوقات بادشاہ اور امراء کبار ایسے جلسوں کی صدارت کیا کرتے تھے)۔ آخر میں ہمیں یہ بات بھی یاد رکھنی چاہیے کہ شہابیہ کا مطمع نظر، گو بظاہر عربوں کے حد سے بڑھے ہوئے فخر کے خلاف ایک احتجاج تھا، لیکن اصل میں اس کا ایک بڑا مقصد اہل عرب کی آنکھیں کھولنا تھا، اور ان پر واضح کرنا تھا کہ ان کا یہ رویہ یا خیال، کہ شرف و عزت صرف ان کے لیے مخصوص ہے، غلط ہے (احتجاجاً وہ اتنے بڑے گئے کہ وہ اس پر اصرار کرنے لگے کہ عجم عرب سے افضل ہیں اور عزت و شرف کا زیادہ استحقاق رکھتے ہیں)۔ اس دعویٰ کا اظہار زمانہ جاہلیت کے اجتناعات کی شکل میں نہیں کیا جاتا تھا، بلکہ اس کے لیے فلم اور خطابت سے کام لیا جاتا تھا۔ یہ نئی قسم کی نزاع پرانی اور قدیم مناقشات سے کچھ کم شدید نہ تھی۔ مجادلے، شخصیت پر جرح و قدح اور ہجو (گولی، سپ کچھ ہوتا تھا) (عقائد، ۸۵: ۲ بعد) اور

دیکھئے Muham. Stud : Goldziher ۱: ۱۶۷ بعد

والد ۳۰ سے ۵۹ تک کی خراسان کی سرحدی لڑائیوں کے واقعات کے متعلق سند مانا جاتا تھا (الطبری کی تاریخ میں اس کا حوالہ ہے)۔ ممکن ہے کہ اس کا بیٹا اسی علاقے میں پیدا ہوا ہو۔ عدوی خاندان کا طرفدار ہونے کی حیثیت سے المفضل نے خلیفہ المنصور کے خلاف اس سازش میں حصہ لیا، جو النفس الزکیہ کے بیٹائی ابراہیم بن عبد اللہ [رک بان] کی قیادت میں ہوئی، اس بغاوت کو فرو کر دیا گیا اور ابراہیم مارے گئے۔ المفضل بھی قید ہو گیا، لیکن خلیفہ نے اسے معاف کر دیا اور اپنے بیٹے یعنی آئندہ ہونے والے خلیفہ المہدی کا اٹالیق مقرر کر دیا۔ اس نے اس شہزادے کے ہمراہ خراسان کا سفر بھی کیا۔ اس کے بعد اس نے کوفے میں ماهر لسانیات اور نحوی استاد کے طور پر کام شروع کیا۔ اس کے شاگردوں میں ایک اس کا سوتیلا بیٹا الاعرابی بھی تھا۔ اس کی موت کی تاریخ میں بھی اختلاف ہے، الفہرست میں تو اس کا ذکر ہی نہیں، دوسرے مصنفین ۸۱۶۳، ۸۱۶۸ یا ۸۱۷۰ لکھتے ہیں۔

المفضل کو بھی اپنے ہم عمر حماد [رک بان] کی طرح الراویہ کا اعزازی لقب حاصل تھا اور اسے جاہلیت کی شاعری کے متعلق سند مانا جاتا تھا۔ حماد کے برعکس وہ اپنی روایت کے معتبر ہونے کے لیے مشہور ہے؛ چنانچہ الاغانی میں اس حقیقت کی تائید میں لکھی گئی کہانیاں ہیں بحالیکہ حماد کی اس لیے مذمت کی جاتی تھی کہ اس نے اہل بیت سے شعر خود ہی نظم کر کے مشہور شعرائے جاہلیت کے کلام میں داخل کر دیے تھے۔ المفضل کی تہریف کی جاتی ہے کہ اس نے جاہلیت کے شعرا کا کلام من و عنان روایت اور منقول کیا ہے۔ ان دونوں

اس کے علاوہ مثالب العرب، (شعوبیہ کا ایک شاعر ابن یسار تو خلیفہ ہشام بن عبدالملک کے غیظ و غضب کا اس لیے نشانہ بن گیا تھا کہ اس نے مناقب عجم کے گیت بافراط گانے شروع کر دیے تھے (الآغانی ۴ : ۱۵)۔

باہن ہمہ اسلامی عہد کا مفاخرہ جو کچھ دن کے لیے عرب و عجم کی باہمی معاشرت کی شکل میں نمودار ہو گیا، فقط ایک سنبھالا تھا، جس کے بعد تدریجی انحطاط اور بالآخر زوال لازمی تھا، کیونکہ اسلام کے مساواتی تصورات اور صرف تقویٰ پر بنائے شرف جیسے عقیدے نے مفاخرہ کی پرانی مقبولیت ختم کر دی اور اس کو ایک معاشرتی ادارہ ماننے سے عملاً انکار کر دیا اور جن باتوں پر پہلے عزت و فخر کا دار و مدار تھا خصوصاً الشرف (نسب اور خاندان کی وجاہت) اور الحسب (باپ دادا کا نام اور شہرت)، اسلام نے ان کی اہمیت کی نفی کر دی تھی۔

مآخذ: (۱) اس کے متعلق مفصل مصادر و

مآخذ کے لیے دیکھیے L'Honneur chez les Arabes avant l'Islam

پیرس ۱۹۳۲ء ص ۲۱۱

۲۳۲ ص ۵۱ تا ۱۵۲، ۱۹۹، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۸۵ تا ۱۲۰۳

۲۱۲؛ (۲) لغات کے علاوہ (دیکھیے مادہ حسب، فخر، کثر،

نفر دیکھیے بالخصوص)؛ (۳) اللوسی : بلوغ العرب فی

أحوال العرب، بغداد ۱۳۱۳ء ص ۱۹۹ تا ۳۳۸۔

(BICHR FARÍS)

مفتی: رک یہ الفتاویٰ۔

مفتی غلام سرور : رک یہ غلام سرور

مفتی۔

المفضل : بن محمد بن یعلیٰ بن عامر

بن سالم بن الرمال الضبی : کوئی دبستان کا ایک

ماہر لسانیات؛ پیدائشی اعتبار سے وہ ایک آزاد عرب

تھا۔ اس کی ولادت کی تاریخ معلوم نہیں اس کا

معاصر راویوں کے درمیان بڑی رقابت تھی، جس کا اظہار الاغانی کی حکایات میں بھی پایا جاتا ہے۔ المفضل کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اس نے اس خیال کا اظہار کیا تھا کہ عربی شاعری پر حماد کا اثر بہت تباہ کن ثابت ہوا ہے اور یہ اس حد تک مؤثر ہے کہ اس کی کبھی اصلاح نہیں ہو سکتی۔ ایک دفعہ اس سوال کے جواب میں کہ یہ کیسے ہوا؟ اور کیا حماد نے اشعار کے منسوب کرنے میں غلطی کی ہے؟ یا اس سے زبان کی غلطیاں سرزد ہوئی ہیں؟ اس نے کہا: اگر صرف اتنا ہی ہوتا تو مضائقہ نہ تھا، یہ نقص دور ہو جاتا، وہ اس سے بھی کہیں زیادہ خرابی کا باعث ہوا ہے، چونکہ وہ خود قدیم شعرا کے کلام کا ماسر تھا اور اس پائے کا مستند ماسر فن تھا کہ وہ خود بھی قدیم شعرا کی طرز میں شعر کہہ سکتا تھا اس لیے اس نے اپنے کئی شعر پرانے اصلی قصائد میں اس طرح شامل کر دیے ہیں کہ سوائے ہرانی شاعری کے چند اعلیٰ قسم کے نقادوں کے انہیں آج کل کوئی نہیں پہچان سکتا (دیکھیے الاغانی ۵: ۱۷۳ اور یاقوت: ارشاد، ۷: ۱۷۱)۔ یہ بھی روایت ہے کہ المفضل نے ایک دفعہ خلیفہ کی موجودگی میں حماد کی چوڑی پکڑ لی جب وہ اپنے اشعار کو زہیر بن ابی سلمیٰ کے اشعار کہہ کر پڑھ رہا تھا۔ وہ قصیدہ جو حماد اس وقت پڑھ رہا تھا: ”دَعْ ذَا“ سے شروع ہوتا تھا اور جب خلیفہ نے تسیب کے متعلق دریافت کیا جو اس میں موجود نہ تھی تو اس نے اس قصیدے میں تسیب کے کئی اشعار کا اضافہ کر دیا۔ ناعم المفضل نے صحیح طور پر عرض کیا کہ اس میں باقی ماندہ اشعار کے علاوہ تسیب کے اشعار بھی ضرور ہوں گے، لیکن اس پر کسی کو یاد نہیں رہا، اس پر حماد کو مجبور

اپنی جعل سازی کا اعتراف کرتا پڑا۔ یہ بیان کر دینا بڑی دلچسپی سے خالی نہ ہوگا کہ الاغانی کی متعلقہ عبارت میں یہ بھی مذکور ہے کہ حماد کو اس کی قصیدہ خوانی کا انعام تو ضرور دیا گیا، لیکن المفضل کو جو انعام دیا گیا وہ اس سے کہیں زیادہ تھا۔ المفضل کو یہ انعام نہ صرف اس کے علم و فضل کی بنا پر دیا گیا، بلکہ اس کی ایمانداری اور دیانت روایت کی وجہ سے بھی عطا ہوا، (دیکھیے الاغانی، بمجل مذکور: یاقوت، بمجل مذکور)۔

المفضل نے عربی لسانیات کے مختلف موضوعات پر کام کیا ہے، وہ غیر مانوس عربی الفاظ پر مستند مانا جاتا تھا۔ وہ ایک مشہور و معروف نحوی تھا، نیز علم الانساب میں بھی مستند مانا جاتا تھا اور ’ایام العرب‘ سے بخوبی واقف تھا۔ اس نے کئی کتابیں لکھی ہیں: (۱) کتاب الامثال (عربی کہاوتوں پر)؛ (۲) کتاب العروض (نظم کے اوزان کے متعلق)؛ (۳) کتاب معنی الشعر (مطالب اشعار پر)؛ (۴) کتاب الالفاظ (لغت پر)؛ (۵) اس کی سب سے بڑی تصنیف پرانے عربی قصائد کا وہ مجموعہ ہے جس کا نام المفضلیات ہے جو اس نے اپنے شاگرد اور آئندہ عربی والے خلیفہ المہدی کے لیے لکھی تھی۔ کہتے ہیں کہ المفضل خود اس انتخاب کی اصلیت کے متعلق، جو عربی شاعری کا بہترین مجموعہ ہے، ایک اور روایت بیان کرتا ہے، اور وہ یوں ہے کہ جب ایک موقع پر النفس الزکیہ کے بھائی ابراہیم بن عبد اللہ اس کے مکان میں روپوش تھے تو وہ ان کی درخواست پر پڑھنے کے لیے چند کتابیں لایا، ابراہیم نے چند نظموں پر نشان لگا دیے اور انہیں اس نے ایک جلد میں جمع کر لیا، کیونکہ ابراہیم ہرانی شاعری کے بڑے نقاد تھے۔ اسی مجموعے

- ماخذ: (۱) کتاب الاغانی، ۵: ۱۷۲ بعد و
بمواقع کثیرہ؛ (۲) فہرست، طبع Flügel، ص ۶۸، ۶۹
بعد؛ (۳) یاقوت: ارشاد الاریب الی معرفۃ الادیب، طبع
Margoliouth، لندن ۱۹۲۶ء، ۷: ۱۷۱ بعد؛ (۴)
المفضل الضبی: المفضلیات، طبع Ch. Lyall، آکسفورڈ،
۱۹۱۸ء، ۱۹۲۱ء، خصوصاً مقدمہ، ج ۲: (۵)
GAL: C. Brockelmann، ج ۱، Weimer، ۱۸۹۸ء؛
(۶) Die Grammatischen Schulen der: G. Flügel
Araber، لائپزک ۱۸۶۲ء، ص ۱۳۲ بعد؛ (۷)
Die Musaddalijāt، طبع H. Thorbecke، لائپزک
۱۸۸۵ء؛ (۸) ابن الانباری: نزہۃ الالیاء، ص
۶۷-۶۹؛ (۹) یاقوت معجم الادباء، ۱۹: ۱۶۳-۱۶۷؛
(۱۰) ابن حجر: لسان المیزان، ۶: ۸۱۔

(ILSE LICHTENSTÄDTER)

- * المفید: [شیخ]: ابو عبد اللہ محمد بن
محمد بن النعمان الحارثی، جو ابن المعلم
کے نام سے بھی مشہور ہیں، بویہی خاندان
کے عہد حکومت میں بغداد کے ایک ممتاز
اثنا عشری عالم تھے۔ وہ ۳۳۳ یا ۳۳۸ / ۹۴۵ء یا
۹۵۰ء کے آخر میں پیدا ہوئے۔ ان کا تعلق
قدیم قریشی خاندان سے تھا، جیسا کہ ان کے
دوسرے لقب (ابن المعلم) سے ظاہر ہے۔ وہ
علم و فضل کے اعتبار سے بے حد مشہور تھے۔ وہ خود
جیسا کہ ان کے لقب (شیخ المفید) سے ظاہر ہے
ایک ایسے استاد بن گئے، جن سے بعد کے زمانے
کے طلبہ نے کسب فیض کیا۔ وہ سیاست میں
کوئی دل چسپی نہ لیتے تھے، مگر بہت پر ٹوس
مصنف تھے، ان کی خط و کتابت (عام طور پر
سوالوں کے جواب) موصل، ہرجان، دینور
رقہ، خوارزم، مصر اور طبرستان سے تھی۔ دوسرے
اثنا عشری مقتداؤں سے ان کے ادبی تعلقات کی
نوعیت کا اندازہ اس سے کیا جا سکتا ہے کہ

کا نام بعد میں اختیار المفضل [معروف بہ المفضلیات]
رکھا گیا (دیکھیے Gramm. Schulen: Flügel،
ص ۱۳۳، حاشیہ)۔

المفضلیات میں ۱۲۶ نظمیں ہیں۔ جن میں
سے بعض کثیر اشعار کے مکمل قصیدے ہیں
بعض چھوٹے چھوٹے اجزا ہیں، لیکن ابو تمام
کے الحماسۃ میں نظموں کے صرف چھوٹے چھوٹے
ٹکڑے شامل کیے گئے ہیں یا پھر متفرد اشعار ہیں۔
کتاب الحماسۃ المفضلیات سے کوئی پچاس برس بعد
تالیف ہوئی۔ شروع میں المفضلیات زیادہ
مقبول رہی اور اس پر بار بار حواشی لکھے گئے،
لیکن دراصل المفضلیات بڑے اونچے درجے
کا مجموعہ اشعار ہے۔ اس کا بہت زیادہ حصہ
جاہلی اور مخضرم شعرا کے کلام پر مشتمل ہے
اور ۶۷ شعرا میں سے صرف چھ ایسے ہیں
جو پیدائشی مسلمان تھے۔ ان شعرا میں سے، جن
کے قصائد المفضلیات میں منقول ہیں، دو عیسائی
بھی تھے۔ بیشتر نظموں کی تاریخ تحریر کا استنباط
ان واقعات سے ہو سکتا ہے، جن کا ان میں ذکر
ہے اور ان میں سے بعض بڑے پرانے زمانے
کی ہیں۔ سب سے پرانی وہ نظمیں ہیں جو
المرقس الاکبر سے منسوب ہیں اور غالباً
چھٹی صدی کے پہلے دس سالوں کے زمانے کی
ہیں۔ المفضل کے مجموعے میں قدیم عربی شاعری
کا بہت اچھا انتخاب ملتا ہے اور ان کی قدر و قیمت
اس لیے بھی زیادہ ہو جاتی ہے کہ بہت
قدیم زمانے کی نظمیں اس میں محفوظ ہیں۔ اس
کتاب کے جامع کا نام بھی، جو اپنے معاصرین میں
اپنے اعتماد و دیانت کی وجہ سے ممتاز شہرت کا
مالک تھا، اس بات کا ضامن ہے کہ المفضلیات
میں قدیم عربی شاعری کے حقیقی اور صحیح
نمونے موجود ہیں۔

اصول و عقائد پر ان کی کتاب (تصحیح اعتقاد الامامیہ) ابن بابویہ کی تصنیف رسالۃ الاعتقادات (ایک جلد میں تہران میں شائع ہو چکی ہے، ۵۱۳۰۰) کی تنقیدی شرح ہے اور پھر اس شرح کی شرح بغدادی نقیب الشریف المرتضیٰ نے لکھی۔ فقہ اور حدیث میں بھی ان کی ایک تصنیف ہے [یعنی المقتنعة فی الفقہ] وہ بنیادی کتاب ہے جس پر ان کے شاگرد شیخ طوسی [رک با] نے شرح کے طور پر تہذیب الاحکام لکھی، جو اثنا عشری مذہب کی چار یا پانچ بڑی کتابوں میں مانی جاتی ہے۔ المفید نے الجبائی، جعفر بن حرب، ابن کلاب کرایسی، معتزلیوں، زیدیوں، حلاج کے معتقدوں، حنبلیوں، الجاحظ اور عثمانیہ کے خلاف رسالے لکھے (دیگر جمع شدہ تصانیف کی تفصیل کے لیے دیکھیے الخیاط کی کتاب الانتصار، ص ۱۵۶)۔ ان کی تصانیف کی مجموعی تعداد دو سو کے قریب ہے۔ ان تصانیف کے علاوہ جو یورپی کتاب خانوں میں محفوظ ہیں کئی مخطوطات شیعہ کتاب خانوں میں بھی ہیں، مثلاً نجف میں۔ ان میں فقہ کی عام مختصر کتابیں، اصول فقہ کی کتاب مثلاً اجماع اور 'الروع' پر، یا مثلاً 'حج' اور قانون وراثت پر اس کے علاوہ ایسے رسائل جو بنیادی تصورات فلسفہ، جیسے اثبات وجود خالق و تخلیق وغیرہ سے متعلق ہیں، لیکن زیادہ تر وہ شیعہ مسائل پر ہیں۔ بحث کرتے ہیں، جیسا کہ ان کی مختلف کتابوں کے ناموں سے اور بتاؤ مصنفین پر ان کی تحریروں کے اثر سے ظاہر ہوتا ہے وہ مدارج و مراتب انبیاء کے عقیدے میں بڑے غلو سے کام لیتے تھے۔ انہوں نے ایک ایسے موضوع پر بھی بحث کی ہے جو شیعہوں کے لیے باعث تکلیف

تھی، یعنی آیا حضرت علیؑ کے والد ابو طالب

مسلمان تھے یا نہیں، نیز حضرت علیؑ کی امامت کی حقیقت کیا تھی۔ اس کے علاوہ وہ یہ ثابت کرنے کی کوشش بھی کرتے رہے کہ امام فرشتوں سے افضل ہوتے ہیں۔ قدرتی طور پر انہوں نے اثنا عشری اصول و عقائد کے خاص خاص موضوعات مثلاً غیبت امام اور اعلیٰ کتاب کی حرمت وغیرہ پر بھی بحث کی ہے، انہوں نے بالخصوص شیعہ زیارت گاہوں کے زائرین کی زہنائی کے لیے بھی کتابیں لکھیں۔

المفید کا انتقال ۲۸ رمضان ۵۱۳ھ / ۲۶ نومبر ۱۰۲۲ء کو ہوا۔ نقیب الشریف المرتضیٰ نے نماز جنازہ پڑھائی، انہیں کاظمین میں ابن بابویہ [رک با] کے پہلو میں امام محمد الجواد کی پابندی دفن کیا گیا۔

مآخذ: (۱) ان کی اپنی تصانیف: الارشاد،

تہران ۵۱۳۰۸؛ (۲) المقتنعة فی الفقہ اسی کتاب کے شروع میں، البحرانی نے ان کی زندگی کے حالات لوکوة البحرين کے نام سے شائع کیے ہیں؛ (۳) تصحیح الاعتقاد الامامیہ، طبع بمع حواشی حیدر الدین در المرشد، ج ۱ و ۲، بغداد ۱۳۴۴ھ؛ (۴) طوسی: فہرست، عدد ۹۸۵؛ (۵) العلیٰ ابن المظہر: خلاصة الأقوال فی معرفة الرجال، تہران ۱۳۱۲ھ، ص ۲۵۵؛ (۶) آخر آبادی: شرح المقال فی تحقیق احوال الرجال، تہران ۱۳۱۴ھ، ص ۳۱۷ تا ۳۱۸؛ (۷) خوانساری: روایات الجنات، تہران ۱۳۰۳ھ تا ۱۳۰۶ھ، ص ۹۶۳ تا ۹۷۰؛ (۸) اعجاز حسین۔ الکنتوری: کشف الحجب والامتنار، کلکتہ ۱۳۳۰ھ، عدد ۱۱۶۷، ۱۵۹۱، ۸۱۲ تا ۸۱۹، ۲۴۵۹ تا ۲۴۵۹، ۲۴۶۹، ۲۴۷۷ تا ۲۴۷۷ اور مواضع کثیرہ؛ (۹) GAL: C. Brockelmann، ۱: ۱۸۸؛ (۱۰) Die Zwölfer-Schica: R. Strothmann، لائپزک ۱۹۲۷ء، بعد اشارہ: نیز دیکھیے (۱۱) L. Massignon؛ (۱۲) al-Hafaj، بیس ۱۹۲۲ء، بعد اشارہ: (۱۲)۔

جس کا ترجمہ Plato Tiburtinus اور قرون وسطیٰ کے دوسرے لاطینی مصنفین نے "praeventia" کیا ہے، بحالیکہ مقابلہ کی عام اصطلاح کا اطلاق سورج اور چاند کے تقابل پر اکثر کیا جاتا ہے۔ اس کے برعکس الاستقبال کا لفظ سیاروں کے تقابل کے عام مفہوم میں کبھی نہیں استعمال کیا جاتا (دیکھیے البتانی، ۲ : ۳۳۹، بذیل مادہ، ق۔ ب۔ ل)۔

المقابلہ (Opposition)، التریس (quadrature) یونانی، τετραγωνον، لاطینی quadratum، tetragonum، التثلیث، trigon، یونانی، εξωνον، لاطینی (aspectus Trinus، triquetum، Sexangulum، trigonum) اور التسدیس (hexagen) لاطینی (Sexangulum، hexagonum aspectus Sextilis)؛ وہ چار شکایں یونانی، σχήματα، σχηματισμοί، συσχηματισμοί نیز اور لاطینی aspectus یا radiationes ہیں جن کا اطلاق علم نجوم میں دو سیاروں کے طول البلد کے طریق شمسی سے علی الترتیب ۱۸۰°، ۹۰°، ۱۲۰° یا ۶۰° کے فرق پر کیا جاتا ہے۔ ان اشکال سے بروج کی متجمانہ ترتیب میں بھی کام لیا جاتا ہے (دیکھیے مادہ منطقہ اور البتانی، ۳ : ۱۹۳)۔ یاد رہے کہ سیاروں کے مقارنہ [قران] (Conjunction) کو جسے یونانی میں συνωδος کہتے ہیں اور جو چاند اور سورج (نثر چاند) کی صورت میں ہمیشہ اجتماع کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے، اشکال شمار نہیں کیا جاتا اور نہ ہی اس صورت کو جب دونوں کے درمیان عرض البلد کا فرق ۳۰° یا ۹۰° ہو (دیکھیے البتانی، حوالہ مذکور)۔

زانچون میں ہمیشہ مقابلہ اور تربیع اصولاً نامساعد [منحوس] اور اس کے برعکس تثلیث اور تسدیس [مبارک] سمجھے جاتے ہیں۔

مختار: (۷) البتانی: کتاب الزیج الصغری (Opus

Das is Lämische Fremdenrecht : W. Hoffening
• نور ۱۶۱۹۲۵ : جلد اشاریہ.

(R. STROTHMANN)

مقابلہ : (ع)؛ اسے یونانی میں διάμετρος، المجسطی (Almagest) میں ἀπρόσμετρος، لاطینی میں oppositio لکوا ہے؛ ایک اصطلاح جو علم ہیئت میں کسی سیارے اور سورج کے یا دو سیاروں کے آپس میں تقابل (opposition) کے لیے استعمال کی جاتی ہے۔ مقابلہ کی حالت میں دونوں سیاروں کے طول البلد کا فرق ۱۸۰° درجے ہوتا ہے؛ اگرچہ آج کل کے دستور کے مطابق طریق الشمس (ecliptic) سے عرض البلد کے انحراف کا کوئی لحاظ نہیں رکھا جاتا، البتانی (Opus astronomicum، طبع Nalliao، ۳ : ۱۹۶) نے اس پر بالخصوص زور دیا ہے کہ اصل مقابلہ اسی صورت میں ہوتا ہے جب دونوں سیارے یا تو فی الواقع طریق الشمس پر ہوں اور یا طریق الشمس سے مساوی عرض البلد پر ہوں یا دوسرے الفاظ میں افلاک پر ایک دوسرے کے قطراً متقابل ہوں۔ سورج سے مقابلہ صرف چاند اور بیرونی [زمین سے پرلے کے] سیاروں (قدیم علم ہیئت کے بموجب صرف مریخ، مشتری اور زحل) کے مابین ہو سکتا ہے، دونوں اندرونی سیاروں یعنی عطارد اور زہرہ کے درمیان نہیں۔ جب کوئی بیرونی سیارہ سورج کے ساتھ مقابلے میں ہو، تو اس کی رویت کے حالات بہترین ہوتے ہیں کیونکہ آدھی رات کو یہ نصف النہار سے گزرتا ہے اور رات بھر آفاق کے اوپر رہتا ہے جب چاند سورج کے ساتھ مقابلے میں ہو تو یہ پورا چاند ہوتا ہے۔ عربوں کی ہیئت میں اس کے لیے بالعدم الاستقبال کی اصطلاح رائج ہے، جس کا مادہ لاتی ودی ہے جو لفظ مقابلہ کا ہے، یونانی میں اسے παυσελινός کہتے ہیں اور

کرتے تھے یا خاموش رہتے تھے؛ چنانچہ اسی عہد دانی کے دعوے کی طرح جملہ مآخذ اس بات پر متفق ہیں وہ تجسیم و تشبیہ (anthropomorphism) کے قائل تھے۔ کہا جاتا ہے وہ کہ اس زمانے میں جب اس کی فطری سماعت تھی مساجد میں جھوٹے سچے قصے بیان کیا کرتے تھے؛ چنانچہ اس سے بھی ان کی نیک نامی کو نقصان پہنچا۔ سیاست میں وہ زیدید قسری کے پیرو تھے اور دینی اعتبار سے مرجئہ [رک یان] فرقے کے۔

مقاتل کی ادبی سرگرمیاں خاصی عمدہ گیر حیثیت رکھتی تھیں، گویا اسی حال کے زمانے تک ان کی تصانیف کے متعلق ہمیں کچھ بھی معلوم نہ تھا۔ ۱۹۱۲ء میں ان کی تفسیر قرآن (مخطوطہ عدد ۶۳۳۳) برٹش میوزیم میں دستیاب ہوئی ہے جس کے اصلی ہونے کے متعلق Goldziher کو شبہہ ہے۔ الفہرست میں ان کی تصانیف کی ایک فہرست درج ہے؛ حاجی خلیفہ بھی ان میں سے چند ایک کا ذکر کرتا ہے۔ یہ تصانیف زیادہ تر قرآن کی زبان اور تفسیر سے متعلق ہیں، لیکن قدریہ کے خلاف بھی ایک رسالے [الرد علی القدریہ] کا ذکر ملتا ہے؛ تاہم یہ بات ایک دوسری روایت سے مطابقت نہیں رکھتی جس کی رو سے انہوں نے ایک رسالہ جہم [رک یان] کے خلاف لکھا تھا اور جہم نے بھی ان کے خلاف لکھا۔

مآخذ: ابن درید: کتاب الاشتقاق، Wüstenfeld ص ۲۹۴؛ (۲) ابن الاثیر: طبع Tornberg ۱۹۰۵؛ (۳) الفہرست، طبع Flügel ص ۱۷۹ وغیرہ؛ (۴) ابن خلیکان، طبع Wüstenfeld عدد ۴۴۳؛ (۵) اللہبی: میزان: ۳؛ ۱۱۶؛ عدد ۱۷۲۳ و ۱۷۲۴؛ (۶) ابن حجر: تہذیب، ۱۰؛ ۲۷۹؛ ۲۸۵؛ (۷) وہی مصنف؛ لسان المیزان، ۶؛ ۸۲؛ (۸) الذہبی: تہذیب الاشتقاق، طبع Wüstenfeld ص ۵۴۵؛ (۹)

(Astronomicum)، طبع C. A. Nallino، میلان، ۱۸۹۹ء تا ۱۹۲۷ء ج ۱ تا ۳؛ (۲) Boll-Bezold (۲)؛ ۱۹۲۷ء und Sterndeutung، بار سوم از W. Gundel، لائپزگ ۱۹۲۶ء ص ۶۳ تا ۶۴۔

(WILLY HARTNER)

* **مقاتل بن سلیمان : بن بشری الآزدی**
الخراسانی الباجی؛ کنیت ابو الحسن، محدث اور مفسر قرآن، جو بلخ میں پیدا ہوئے اور مرو، بغداد اور بصرے میں سکونت پذیر رہے۔ ۱۵۰ھ / ۷۶۷ء میں ان کا انتقال بصرے میں ہوا۔ کچھ عرصہ بیروت میں قیام کرنے کا ذکر بھی ملتا ہے۔ ان کی زندگی کے حالات کے متعلق کچھ زیادہ معلوم نہیں سوائے ان چند تفصیلات کے جن سے ایک محدث کی حیثیت سے ان کی قوت فیصلہ کا پتا چلتا ہے۔ ان کی اہلیہ ام ابی عصمة نوح بن ابی سریم کا نام بھی محفوظ ہے۔ بقول ابن درید وہ بنو اسد کے موالی میں سے تھے۔ انہیں بعض جگہ مقاتل بن جوال دوز یا دوال دوز بھی لکھا گیا ہے۔ ابن حجر، لسان المیزان میں بعض غلط خیالات کی تردید کرتے ہوئے واضح طور پر لکھتا ہے کہ ہمارے مقاتل یہی ہیں اور دوال دوز مقاتل کا اپنا نہیں بلکہ ان کے والد کا لقب تھا۔

مقاتل کی اہمیت بطور محدث کچھ زیادہ نہیں، کیونکہ ان پر غیر صحیح اسناد پیش کرنے کا الزام عائد کیا جاتا ہے۔ ان کی تفسیر اس سے بھی کم معتبر سمجھی جاتی ہے۔ سوانح نویس ان کی غلط بیانی (مگر ساتھ ہی) ان کی عمدہ دانی کے دعوے کے قصے بیان کرتے ہیں ایک دوسرے سے سبقت لے گئے ہیں۔ ان مضحکہ خیز سوالات میں بھی ان کی تعقیر پائی جاتی ہے جو ہر قسم کے محالات اور ناممکنات کے متعلق ان سے کیے جاتے تھے اور جن کا یا تو وہ کچھ عجیب و غریب جواب دیا

مزارع فصل کا $\frac{2}{5}$ حصہ یا جو حصہ باہمی سمجھوتے سے طے ہو جائے ادا کیا کرتے تھے۔
 مآخذ: متن مقالہ میں مذکورہ تصانیف کے علاوہ
 دیکھیے البلاذری: فتوح، طبع de Goeje، خواشی
 ص ۸۶۔

(R. LEVY)

مقام: (ع): جگہ، وہ جگہ جہاں نماز ادا کی جائے، "مقام ابراہیم" کے لیے رک بہ کعبہ۔

⊗ مقامہ: رک بہ علم۔

المقتدر: رک بہ الاسماء الحسنیٰ۔

* المقتدر: باللہ ابو الفضل جعفر بن احمد،

عباسی خلیفہ جو المعتضد اور ایک کنیز شعب نامی کا بیٹا تھا۔ اس کے بنائی المكتفی کی وفات کے بعد جو ذوالقعدہ ۵۲۹ھ / اگست ۷۹۰ء میں ہوئی، المقتدر کی خلافت کا اعلان ہوا جب اس کی عمر صرف تیرہ برس کی تھی، لیکن بہت سے لوگ خلیفہ المعتز کے بیٹے عبداللہ کو ترجیح دیتے تھے، چنانچہ وزیر العباس بن الحسن بن احمد [رک بان] کے قتل کے بعد المقتدر کو معزول کر دیا گیا اور ابن المعتز خلیفہ منتخب ہوا۔ خواجہ سرائے مؤنس [رک بان] المقتدر کو بچانے کے لیے اٹھ کھڑا ہوا۔ ابن المعتز قتل ہو گیا اور المقتدر کی خلافت قائم رہی، تاہم اس نے اپنی خود مختاری کا بہت کم ثبوت دیا۔ وہ کبھی تو اپنے حرم کے علمے اور کبھی وزرا کے ہاتھوں میں کٹھ پتلی بنا رہا، جن میں سے ابن الفرات [رک بان] جو ایک سارشی شخص تھا اور ابن الجراح [رک بان] جو ایک بہادر آدمی تھا بالخصوص قابل ذکر ہیں؛ لہذا المقتدر کی خلافت بتدریج زوال پذیر ہونے لگی اس کے عہد میں فاطمی [رک بان] اور

الشہستانی، طبع Cureton، ص ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱

حمدانی [رك بان] خاندان خود مختار ہو گئے۔
 قرامطہ نے بھی ایک بار پھر سرکشی کی ۵۳۰ھ /
 ۹۱۹ - ۹۳۰ھ اور ۵۳۱ھ / ۹۲۳ء میں قرامطہ کے
 سردار ابوطاہر سلیمان [رك به الجنای] نے
 بصرے میں غارت گری کی اور ۵۳۱ھ / ۹۲۳ء
 کے اواخر میں اس نے حاجیوں کے ایک قافلے پر
 حملہ کیا جو مکے سے واپس آ رہا تھا۔ اگلے
 سال یعنی ذوالقعدہ ۹۲۴ء میں اس نے اس قافلے
 پر حملہ کیا جو بغداد سے مکے کوچ کے لیے
 جا رہا تھا اور اسے بھگا دیا۔ اس کے بعد اس نے
 الکوفہ کو لوٹا اور پھر بحرین واپس چلا گیا۔
 قرامطہ کے خلاف مؤنس کی قیادت میں ایک فوج
 بھیجی گئی، لیکن یہ اس وقت وہاں پہنچی جب یہ
 لوگ واپس جا چکے تھے۔ ۵۳۱ھ / ۹۲۶ - ۹۲۷ء
 میں یوسف بن ابی الساج کو آذربائیجان سے امداد
 کے لیے طلب کیا گیا، لیکن سلیمان نے اسے اگلے
 سال کے ماہ شوال / دسمبر ۹۲۷ء میں شکست دے
 کر قید کر لیا۔ خلیفہ کی فوج کو مقابلے کی جرات
 نہ ہوئی، چنانچہ محرم ۵۳۱ھ / مارچ ۹۲۸ء
 میں سلیمان نے الرحیہ کے شہر پر قبضہ کر لیا۔
 الرفہ پر ناکام حملہ کرنے کے بعد وہ واپس چلا گیا۔
 ۵۳۱ھ / ۹۲۹ - ۹۳۰ء میں یہاں بغول ڈیگراں
 ۵۳۱ھ میں اس نے مکے میں غارت گری کی اور
 حجر اسود کو اٹھا کر لے گیا۔ بوزنطی سرحد
 پر طوقین نے اپنی غارت گری جاری رکھی، مگر
 انہیں کبھی فتح نصیب ہوئی اور کبھی شکست۔
 ۵۳۰ھ / ۹۱۷ء میں بوزنطیوں نے صلح کی
 پیش کش کی اور دو سال کے بعد صلح ہو گئی،
 لیکن اس کے بعد جلد ہی پھر لڑائی شروع ہو گئی۔
 ۵۳۱ھ / ۹۲۶ - ۹۲۷ء میں بوزنطیوں نے مملطیہ
 کے علاقے کو تاخت و تاراج کیا اور اگلے سال
 ارمینہ کے کافی حصے کو بار بار کئی بار

شہروں پر قبضہ کر لیں (۵۳۱ھ / ۹۲۸ - ۹۲۹ء)
 کے بعد جو پہلے عربوں کے قبضے میں تھے
 انہوں نے شمالی عراق پر بھی قبضہ کر لیا (۵۳۱ھ /
 ۹۲۹ - ۹۳۰ء)، لیکن ۳۱۹ - ۵۳۲ھ / ۹۲۲ - ۹۲۳ء
 میں وہ اپنی تمام فتوحات کھو بیٹھے۔ محرم
 ۵۳۱ھ / فروری ۹۲۹ء میں دارالخلافہ میں
 بغاوت ہو گئی۔ المقتدر کو مجبور ہو کر تخت
 و تاج سے دست بردار ہونا پڑا، لیکن مؤنس اسے
 ایک محفوظ مقام پر لے جانے میں کامیاب ہو گیا
 اور سپاہیوں نے محل کو لوٹ لیا۔ اس کی جگہ
 اس کے بیٹائی محمد کو امیر المؤمنین بنایا گیا
 اور اس کا لقب القاهر قرار پایا۔ چونکہ باغیوں
 کا سردار صاحب الشرطہ نازوک سپاہیوں کے تنخواہ
 میں اضافے کے مطالبے کو پورا نہ کر سکا، اس لیے
 چند روز کے بعد القاهر کو معزول کر دیا گیا
 اور المقتدر کو دوبارہ تخت پر بٹھا دیا گیا۔ بغداد
 میں گڑ پڑ زیادہ ہو گئی اور ۵۳۲ھ / ۹۲۳ء میں
 ایک افسوسناک واقعہ پیش آیا۔ مؤنس کے دشمنوں
 نے اس کی عدم موجودگی سے فائدہ اٹھانے ہوئے
 خلیفہ کو یہ پٹی پڑھائی کہ مؤنس اسے معزول
 کر دینے کا ارادہ رکھتا ہے اور جب مؤنس اپنی فوج
 لے کر وہاں پہنچا تو انہوں نے المقتدر کو یہ ترغیب
 دی کہ وہ اس کے خلاف سرکھ آرا ہو۔ یہ تجویز اس
 نے بڑے قائل کے بعد قبول کی، مگر وہ لڑائی کے
 شروع ہوتے ہی مارا گیا (۲۷ شوال ۵۳۲ھ /
 ۳۱ اکتوبر ۹۳۲ء)۔ فیو رک یہ محمد بن باقوت،
 مأخذ: (۱) الطبری، طبع de Goeje، ص ۲۰۸،
 ۲۲۸، ۲۲۹؛ (۲) عربیہ، طبع de Goeje، ص ۲۱،
 تا ۱۸۹؛ (۳) السمودی، مروج، مطبوعہ بیروت، ص ۸،
 ۲۳۷ تا ۲۸۶؛ ۹۰؛ ۹۱؛ ۸۹ و ۸۷ و ۵۲؛ (۴) کتاب
 الأغانی، ۲: ۵۱۷؛ ۵: ۳۲؛ (۵) ابن الاثیر، ص ۲۱،
 ۲۱۸، ۲۱۹؛ (۶) بعد: (۷) ابن البیہقی، النخعي، طبع

پر پہنچ گئی اور تمام ممالک میں، جنہیں انہوں نے فتح کیا تھا، خلیفہ کے روحانی تفوق کو تسلیم کر لیا گیا۔ ۱۵ یا ۱۹ محرم ۳۸۷ھ / ۳ یا ۸ فروری ۱۰۹۳ء کو ۳۸ سال کی عمر میں المقتدی اچانک فوت ہو گیا۔ شاید اسے ملک شاہ کے بیٹے اور جانشین برکیاروق [رک باں] نے زہر دلوایا تھا کیونکہ اس نے سلطان کی حیثیت سے اس کے نابالغ بھائی محمود کے انتخاب کی توثیق کر کے اسے ناراض کر دیا تھا۔

مآخذ: (۱) ابن الاثیر، طبع Törnberg، ج ۱۰، بعد اشارہ: (۲) ابن الطیقطی: الفخری، طبع Derenbourg، ص ۳۹۸ تا ۴۰۳؛ (۳) محمد بن شاکر: فوات الوفيات، ۱: ۲۳۳؛ (۴) ابن خلدون: العبر، ۳: ۴۷۲ بعد؛ (۵) حمد الله المستوفی القزوينی: تاریخ گزیدہ، طبع Browde، ۱: ۳۵۹ بعد؛ (۶) Gesch. d. Chalfien: Weil، ۳: ۱۲۱ تا ۱۳۷؛ Recueil de textes relatifs à l'histoire: Houtsma (۷)؛ des Seldjoucides، ۲: ۱۲، ۲۲، ۳۵، ۳۹ تا ۸۱؛ Baghdad during the Abbasid: Le Strange (۸)؛ Caliphate، ص ۲۸۳، ۲۹۲ بعد، ۳۶۶۔ (K. V. ZETTERSTÉEN)

مقتضب: عربی عروض میں تیرہویں بحر کا نام، جو بہت کم استعمال ہوتی ہے۔ اصولاً یہ تین اجزا (تفاعیل) پر مشتمل ہے اس طرح کہ ہر مصرعے میں یکے بعد دیگرے دو بار مستفعلن آئے، لیکن عملی طور پر اس کے دو ہی اجزا رہ جاتے ہیں۔ اس بحر کی ایک عروض ہے اور ایک ضرب یعنی: مفعولات مستفعلن مفعولات مستفعلن۔

لیکن مفعولات کا حرف فاء ساقط ہونا چاہیے (باقی مفعولات رہ جاتا ہے، جسے مفعولات میں تبدیل کر دیتے ہیں)، یا اس کی واو مدودہ کو

Derenbourg، ص ۳۵۲ تا ۳۷۳؛ (۷) ابن خلدون: العبر، ۳: ۳۵۸ بعد؛ (۸) Gesch. d. chalfien: Weil، ۳: ۵۳۰ بعد؛ (۹) Der Islām im: A. Müller، ۱: ۵۳۲ بعد؛ (۱۰) Morgen und Abendland، ۱: ۵۶۲ و ۵۶۵؛ (۱۱) The Caliphate, its rise, decline and fall.: Muir، ۱: ۵۶۲ و ۵۶۵؛ (۱۲) Caliphate، بعد اشارہ: (۱۳) A Greek Embassy to Baghdad in 971 A.D.: H. Bowen، ۳۵ بعد؛ (۱۴) JRAS، ۱۸۹۷ء، ص ۳۵ بعد؛ (۱۵) Life and Times of 'Ali ibn 'Isā، کیبرج ۱۹۲۸ء۔ (K. V. ZETTERSTÉEN)

مقتدی: [نماز میں امام کی پیروی کرنے

والا]: رکبہ امام: صلوة۔

المقتدی بامر الله: ابوالقاسم عبداللہ بن

محمد، عباسی خلیفہ۔ اس کا باپ خلیفہ القائم کا بیٹا تھا اور اس کی ماں ایک ارمنی کشیز تھی، جس کا نام ارجوان تھا۔ اس کے دادا القائم کی وفات شعبان ۳۶۷ھ / اپریل ۱۰۷۵ء میں ہوئی اور المقتدی اس کی جگہ خلیفہ ہوا۔ حقیقی حکمران سلجوق سلطان ملک شاہ [رک باں] تھا جس کی بیٹی سے ۳۸۰ھ / ۱۰۸۷ء میں المقتدی کی شادی ہوئی۔ ۳۸۲ھ / ۱۰۸۹ء تک وہ اپنے باپ کے پاس واپس چلی گئی تھی کیونکہ خلیفہ اس سے بے اعتنائی برتتا تھا۔ ملک شاہ نے جو خلیفہ کو اور مملکت میں دخل دینے سے باز رکھنا چاہتا تھا، اسے یہ ترغیب دینے کی کوشش کی کہ وہ بغداد چھوڑ کر کسی اور شہر میں چلا جائے۔ اس تجویز کا کچھ نتیجہ نہ نکلا کیونکہ ۳۸۵ھ / ۱۰۹۲ء میں سلطان کا انتقال ہو گیا اور المقتدی دارالخلافہ ہی میں اس اور چین کے ساتھ رہنے لگا۔ اس زمانے میں سلجوقیوں کی طاقت اوج پر تھی۔

ضمہ میں بدلنا پڑتا ہے اور ایسا اکثر اوقات ہوتا ہے
(گویا مقعولات سے مقعلات ہو جاتا ہے جو قاعلات
کے مساوی ہے)۔
کبھی مستعملین کی ف بھی حذف ہو جاتی ہے
(اس طرح مستعملین مستعملین میں تبدیل
ہو کر مستعمل بن جاتا ہے)۔

(محمد بن حنیبل)

المقتفی لا میراثہ : ابو عبد اللہ محمد

ایک عباسی خلیفہ، جو ۱۲ ربیع الثانی، ۵۳۸ھ/۹ اپریل
۱۰۹۹ء کو پیدا ہوا۔ وہ ایک کنیز کے بطن سے
خلیفہ المستظہر کا بیٹا تھا۔ اپنے بھتیجے الرشید
کی معزولی کے بعد المقتفی ۸ ذوالقعدہ ۵۳۳ھ/
۸ اگست ۱۱۳۹ء کو خلیفہ تسلیم کر لیا گیا۔
جب سلجوقی آپس میں برسرِ پیکار تھے تو اس نے
اپنی خود مختاری کو برقرار رکھنے کی نہ صرف پوری
کوشش کی، بلکہ اپنی حکومت کو وسعت بھی دی،
چنانچہ عراق کے کئی اضلاع یکے بعد دیگرے
اس کے قبضے میں آ گئے۔ ۵۳۳ھ/۱۱۳۸ء میں
کئی امیروں نے سلطان مسعود کی اطاعت قبول
کر کے بغداد پر چڑھائی کی، لیکن خلیفہ کی
افواج سے کئی لڑائیوں کے بعد وہ منتشر ہو
گئے۔ بعض مصادر میں یہ ذکر بھی آیا ہے کہ
اس قسم کے واقعات اگلے سال بھی پیش آئے۔

رجب ۵۳۷ھ/اکتوبر ۱۱۵۲ء میں سلطان مسعود فوت
ہو گیا اور اس کی جگہ اس کا بھتیجا ملک شاہ
تخت نشین ہوا۔ وہ بھی چند ماہ کے بعد معزول
ہو گیا اور اس کا بھائی محمد خانشین ہوا۔ اس
عرصے میں خلیفہ نے الحجہ اور واسط کے دو شہر
لے لیے۔ اس سے اگلے سال سلطان منچر پر، جو
خراسان میں اقامت پزیر تھا، باغی غز [رک بان]

نے حملہ کر کے قید کر لیا۔ اس پر اس کے امیروں
نے سلطان مسعود کے بھائی سلیمان شاہ کو سلطان بنا

لیا۔ محرم ۵۵۱ھ/فروری - مارچ ۱۱۵۶ء میں
اسے خلیفہ نے بھی اس شرط پر سلطان تسلیم کر
لیا کہ وہ عراق کے معاملات میں دخل انداز
نہ ہوگا۔ خلیفہ المقتفی کی حمایت کے باوجود
اسے اسی سال جمادی الاولیٰ (جون - جولائی)
میں اس کے بھتیجے محمد اور اس کی امدادی
افواج نے شکست دی۔ ذوالحجہ (جنوری - فروری
۱۱۵۷ء) میں سلطان محمد نے خلیفہ سے انتقام
لینے کی غرض سے بغداد پر چڑھائی کر دی۔
خلیفہ کو شہر کی مشرقی جانب پسا ہونا پڑا،
جہاں کئی مہینوں تک اس کا محاصرہ جاری رہا۔
ربیع الاول ۵۵۲ھ/اپریل - مئی ۱۱۶۷ء
میں سلطان نے اچانک محاصرہ اٹھا لیا کیونکہ ملک
شاہ ہمدان کی طرف بڑھ رہا تھا۔ چونکہ محمد واپس
ہٹ آیا تھا، اس لیے فوجی کارروائی خود بخود ختم
ہو گئی۔ کہتے ہیں کہ محمد نے بعد میں المقتفی
سے صلح بھی کر لی۔ المقتفی نے دوبارہ بکریات
کا محاصرہ کیا، مگر ناکام رہا، تاہم وہ لیحف پر
قیضہ کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ المقتفی کے زمانے میں
صلیبی معارین نے اپنی جنگ جاری رکھی۔ اس
دور میں مسلمانوں کا سب سے بڑا اور مضبوط وکن
اتابک عماد الدین زنگی والی موصل اور اس کا
بیٹا نور الدین محمود تھا، جو ملک شام میں
مقیم تھا۔ المقتفی ۲۱ ربیع الاول ۵۵۵ھ/۱۲ مارچ
۱۱۶۰ء کو فوت ہوا۔

مآخذ : (۱) ابن الاثیر، طبع Tornberg ۱۱۱؛
۲۷ بعد : (۲) ابن الطنطقی : الفخری (طبع
Derenbourg)، ص ۱۶ تا ۲۵؛ (۳) ابن خلدون؛
العبر ۳؛ ۵۱۲ بعد : (۴) حمد اللہ المستوفی القزوینی؛
تاریخ گزیدہ، طبع Browne ۱۱۱؛ ۲۶ بعد : (۵)
Gesch. d. Chalifen : Weil ۲ : ۱۹ تا ۲۵۸؛
Recueil de textes relatifs : Houtsma (۶) ۱۱۱۔

la 1^{re} histoire des Seldjoucides ج ۱۲ بعد اشارہ۔

(K. V. ZETTERSTEIN)

المقتنی: بھاء الدین: ایک دروزی مبلغ

اور مصنف جس نے اپنے استاد حمزہ بن علی [ارک باں] کے ساتھ مل کر دروز کے مذہبی نظام کی بنا ڈالی۔ وہ دروزی سلسلے کا پانچواں پیشوا ہے اور اس کے مذکورہ بالا دو کے علاوہ اور کئی اعزازی القاب ہیں، مثلاً الجتاج، الایسر، التالی، الخیال، المکسر، وغیرہ۔ اس کا "دنیوی" نام ابو الحسن علی بن احمد السموی تھا۔ اس کی زندگی کے متعلق عملاً کچھ بھی معلوم نہیں، کیونکہ عرب مؤرخین اس کے بارے میں خاموش ہیں (Exposé de la religion des : Silvestre de Sacy)

Druzes، ۲: ۳۲۰)، اس لیے اس کی اپنی تصانیف ہی ہماری معلومات کا تقریباً واحد مآخذ ہیں۔ دروزی روایت کے مطابق وہ [فاطمی خلیفہ] الحاکم [ارک باں] کے عہد میں اسکندریہ میں قاضی کے منصب پر مامور تھا (Vom : M. v. Oppenheim)

Mittelmeer zum Persischen Golf)، برلن ۱۸۹۹ء

۱: ۱۳۵)۔ چونکہ اس کی تحریروں میں

عیسائی مذہب اور ادب سے اچھی خاصی واقفیت

کا اظہار ہوتا ہے (اگرچہ وہ غلط فہمیوں سے خالی

نہیں)، اس لیے ممکن ہے کہ ازروئے پیدائش وہ

عیسائی ہو اور غالباً شام میں پیدا ہوا ہو۔ صرف

اس کے زمانہ درس و تدریس کے متعلق ہی ہیں

صحیح واقعات ترتیب وار معلوم ہیں۔ اس کی

"تقلید" یعنی ماموریت کی تاریخ حمزہ کے مشن

کے تیسرے سال میں ۱۳ شعبان، ۴۱۱ھ /

۴۱۰ء ہے (S. de Sacy)، کتاب مذکور،

۱: ۴۴۳ تا ۴۵۵ و ۲: ۱۳۰۹ تا ۱۳۱۳؛ ترجمہ،

کتاب مذکور، ۲: ۲۹۷ تا ۳۰۹)۔ اس کی

کے ورود کے دسویں سال، یعنی ۴۱۸ھ میں لکھی گئی (کتاب مذکور، ۲: ۳۲۶)، اس لیے یہ فرض کرنا پڑتا ہے کہ اس کی شہرت الحاکم اور حمزہ کے غائب ہو جانے کے بعد ہوئی۔ اس کی سرگرمیاں مسلسل تھیں، بلکہ کچھ عرصے کے لیے اسے روپوش بھی رہنا پڑا (حمزہ کے تقریباً سترھویں یا اٹھارھویں سال میں: دیکھیے S. de Sacy: کتاب مذکور، ۲: ۳۶۴)۔ وہ مصر میں روپوش رہا یا شام میں، یہ بات یقینی طور پر معلوم نہیں (La-nation druze : H. Guys، ص ۱۱۴)۔ اس کی تصنیفات میں آخری تاریخ جس کا پتا چلتا ہے، وہ حمزہ کا چھبیسواں سال ہے، یعنی ۴۳۳-۴۳۴/۴۳۵ء (S. de Sacy: کتاب مذکور، ۱: ۴۹۶ و ۲: ۳۷۹)۔ اس کا الوداعی خط اسی تاریخ سے شروع ہوتا ہے۔ اس کی رو سے وہ اس وقت تک روپوش ہو چکا تھا (کتاب مذکور، ۱: ۵۱۳ تا ۵۱۵؛ ۲: ۳۵۸)۔ اس سے زیادہ اس کے بارے میں ہمیں کچھ علم نہیں دروزی پیشواؤں کا سلسلہ نسب ان تاریخوں سے متفق نہیں کیونکہ اس کی رو سے اس کا دور عمل سترہ سال رہا (H. Guys: کتاب مذکور، ص ۱۰۷)۔ قلب حتی (The Origins of the Druze People، ص ۱۱) کا یہ بیان کہ وہ ۴۱۰ء میں فوت ہوا، غلط فہمی پر مبنی ہے۔

دروزی روایت میں اسے بجا طور پر حمزہ کا

ہم پلہ بتایا گیا ہے اور سب سے بڑا مذہبی

مصنف، ان کی مقدس کتابوں میں سے چار اس سے

منسوب ہیں (M. v. Oppenheim: کتاب مذکور،

۱: ۱۳۵ تا ۱۳۷)۔ یہ صحیح معنوں میں کتابیں

نہیں، بلکہ مختلف رسالوں کے مجموعے ہیں،

جو عموماً اسات کی شکل میں ہیں اور جنہیں دروزی مذہب کے یا دوسرے مذاہب کے

پیروں کے نام لکھا گیا ہے، جو مختلف ملکوں میں رہتے تھے (بلاد روم، شام، مصر، عرب، ہندوستان)۔ دروز انہیں اب بھی اکثر اپنی "خلوات" میں پڑھتے ہیں۔ ان میں سے بعض پر آخری آزاد خیال دروزی عالم دینیات عبداللہ السنوخی (م ۱۴۸۰ء) نے شرحیں بھی لکھی ہیں؛ اس کے لیے دیکھیے Ph. Hitti: کتاب مذکور، ص ۵۳، ۷۱؛ Oppenheim: کتاب مذکور، ۱: ۱۳۷۔ ان تقریباً ایک سو دس رسالوں میں سے، جن سے لوگ یورپ میں واقف ہیں، S. de Sacy کے خیال میں ستر رسائل اسی کی تصنیف ہیں (کتاب مذکور، ۱: ۳۸۳، ۳۹۶)۔ ان میں سے بہت کم چھپی ہیں، سوائے چند مختصر تصانیف کے، جنہیں S. de Sacy نے حمزہ کی بعض اور تصانیف کے ساتھ شائع کر دیا ہے (دیکھیے مآخذ)، یعنی کتاب البداء، طبع Chr. Seybold (دیکھیے مآخذ) اور الرسالة القسطنطنیہ، جو ۱۰۲۸ء میں قیصر قسطنطین ہشتم کو بھیجا گیا تھا، طبع J. Khalil و L. Ronzevalle (دیکھیے مآخذ اور اقتباسات در Hitti: کتاب مذکور، ص ۶۴ تا ۶۷)؛ دیگر رسالوں تک صرف ترجموں کی شکل میں رسائی ہو سکتی ہے (خصوصاً de Sacy نے جو ترجمے کیے ہیں؛ الرسالة المسیحیہ کا خلاصہ Hitti کی کتاب مذکور، ص ۶۸ تا ۷۰، میں درج ہے)۔ دیگر دروزی مصنفین کی طرح المقتنی کے اسلوب تحریر میں بھی بہت ابہام اور تصنع پایا جاتا ہے اور اسے اکثر اوقات محقق نثر سے مزین کیا گیا ہے۔

دسائی de Sacy، جس کی کتاب اب تک معلومات کا سب سے اہم گنجینہ ہے، المقتنی کو "ایک نیک نیت اور سرگرم کارکن تصور کرتا ہے (کتاب مذکور، ۵۸)۔ اس کی بہت ضرورت ہے کہ کیوں نہ ہو بعض

اس کی زندگی اور کام کا خاص طور پر مطالعہ کرے، اس کی تصانیف کے مستند یا غیر مستند ہونے کی طرف خاص طور پر توجہ کرے اور انہیں تنقید و تحقیق کے ساتھ طبع کرے۔ مآخذ: متن مقالہ میں مذکورہ بالا کے علاوہ دیکھیے:

(۱) *Exposé de la religion des* : Silvestre de Sacy

Druses : بیس ۱۸۳۸ء : ۲۹۷ تا ۳۸۴ و

بہاوضہ کثیرہ۔ اس کا جرمن ترجمہ اب بھی اپنے

اشارے کی بدولت قابل قدر ہے : Ph. Wolff : *Dier*

Drusen und ihre Vorläufer : لایپزک ۱۸۳۷ء ص

۳۹۴ تا ۴۰۲ و بہاوضہ کثیرہ : (۲) *La* : H. Guys

Nation druze : بیس ۱۸۶۳ء ص ۱۰۶ تا ۱۱۵ : (۳)

وہی مصنف : *Théogonie des Druses* : بیس ۱۸۶۳ء

ص ۶۶ تا ۶۸، ۱۱۹ تا ۱۲۰ : (۴) *Philip R. Hitti*

The origins of the Druze People and Religion

: نیویارک ۱۹۲۸ء، بعد اشارہ : (۵) *Silvestre de Sacy*

Chrestomathie Arabe : بار دوم، بیس ۱۸۲۶ء : ۲

۶۷ تا ۱۰۵ (متن) و ص ۱۹۱ تا ۲۷۳ (ترجمہ) نمبر ۹

تا ۱۱ اور غالباً نمبر ۷ المقتنی کی ہی تصنیف ہیں : (۶)

Die Drusenschrift Kitab Alnoqat : Chr. Seybold

Walidanūr - Das Buch der Punkte und Kreise

N.L. : طبع Kirchhain ۱۹۰۲ء ص ۱۸ تا ۷۱

(کتاب البداء) : (۷) *L. Ronzevalle* و *J. Khalil*

L'Épître à constantine در MFOB بیروت ۱۹۰۹ء

۳ : ۳۹۳ تا ۵۳۳

(IGN. KRATSKHOSKY)

المقتنی : شمس الدین ابو عبداللہ محمد

بن احمد بن ابی بکر البناء الشامی المقدسی المعروف بہ البشاری، جیسا کہ مخطوطہ برلن کے پہلے صفحے پر بتایا گیا ہے (فہرست Ahlwardt، شماره ۶۰۳) وہ ایک ایسی کتاب کا مصنف ہے جو عربی کے جغرافیائی ادب

بھی کافی رسائی تھی۔

اس کی جغرافیائی تصنیف کا حال دو پرانے قلمی نسخوں سے معلوم ہوتا ہے، جن پر ڈخویہ کا پہلا اور دوسرا اڈیشن BGA، ج ۲، لائیڈن ۱۸۷۷ء اور اس کی ترمیم شدہ طبع ثانی (۱۹۰۶ء) مبنی ہے۔ برلن کے مخطوطے میں اس کا نام "أحسن التقاسیم فی معرفة الأقالیم" درج ہے، لیکن قسطنطنیہ کے قلمی نسخے (ایا صوفیہ شماره ۲۹۷۱، مکتوب دیکھیے Ritter در ۱۱۹، ۱۱۹؛ ۳۳) میں جو ۵۸/۱۲۶۰ء میں تحریر کیا، صرف کتاب الاقالیم درج ہے۔ لائیڈن کا مخطوطہ (فہرست، ۵: ۱۹۱) قسطنطنیہ کے قلمی نسخے کی نقل ہے، جو حال ہی میں تیار ہوئی ہے اس کے علاوہ برلن کا ایک اور مخطوطہ (فہرست، Ahlwardt، شماره ۶۰۳۲) برلن ہی کے ایک دوسرے مخطوطے کی خراب سی نقل ہے۔ اس کی تاریخ تصنیف یقینی طور پر معلوم نہیں ہو سکی، مثن میں اس بات کا ذکر ہے، کہ یہ کتاب ۵۳۷۵/۵۹۸۵ (BGA، ۴: ۹) میں مکمل ہوئی، لیکن، جیسا کہ اوپر ذکر آچکا ہے، اس میں بعد کی تاریخوں کے واقعات بھی درج ہیں۔ یاقوت (۱: ۶۵۳) اس کا سن تصنیف ۵۳۷۸/۵۹۸۸ بتاتا ہے۔ مخطوطہ (قسطنطنیہ) ب (یعنی برلن کے قلمی نسخے) کی نسبت کچھ مختصر تر معلوم ہوتا ہے اور ڈخویہ بہت تامل سے قسطنطنیہ کے نسخے کو قدیم تر بتاتا ہے۔ یہ نسخہ کسی شخص، ابوالحسن علی بن الحسن کے نام سے منسوب ہوا تھا اور اس میں لکھا ہے کہ سامانی خاندان نہایت اہم ہے۔ اس کے برعکس برلن کے نسخے میں یہ انتساب موجود نہیں اور اس میں بنو فاطمہ کی جنبہ داری زیادہ معلوم ہوتی ہے۔

میں بہت انوکھی طرز میں لکھی گئی ہے اور اس فن کی نہایت قیمتی کتابوں میں سے ہے۔ نسبت المقدسی سے ظاہر ہے کہ وہ یروشلم کے کسی خاندان میں سے تھا، اور یہ نام بھی ہمیں Sprenger کی سند سے پہنچا ہے، جو برلن کا مخطوطہ ہندوستان سے لایا تھا اور اسی لیے سب سے پہلے یورپ کو اس مصنف سے آشنا کرایا (Die Post-und Reiserouten des Orients: A. Sprenger) لائیڈگ ۱۸۶۴ء (ص ۱۸)، لیکن المقدسی غالباً زیادہ صحیح نسبت ہے کیونکہ یروشلم کو عام طور پر بیت المقدس لکھتے ہیں (یاقوت: معجم، ۴: ۵۹۰)۔ یاقوت اس کا حوالہ ہمیشہ البشاری کے نام سے دیتا ہے۔

اس مصنف کی زندگی کے متعلق صحیح تاریخیں صرف اس کی اپنی تصنیف کے متن ہی میں ملتی ہیں۔ ۵۳۵۶/۵۹۶۶ء میں جب وہ مکہ مکرمہ میں تھا تو اس کی عمر کوئی بیس برس کے قریب تھی؛ وہ غالباً کم از کم ۵۳۹۱/۵۹۰۱ء تک زندہ رہا ہوگا، کیونکہ اس کی تصنیف میں آخری واقعات وحن کی تاریخ معین ہو سکتی ہے، جو تھی صدی ہجری (دسویں صدی عیسوی) سے متعلق ہیں۔ اس کا دادا ابو بکر البشاء فلسطین میں مہر عمارت تھا اور اس نے ان طولوں کی فرمائش پر شہر عکا کے دروازے تعمیر کرائے تھے۔ اس کی باں کا خاندان ابتدائاً قویس کے شہر پھار سے تعلق رکھتا تھا، جہاں سے اس کا نانا ابو الطیب بن الشواہ (BGA، ۵: ۷۷، ص ۱۲) پر اسے سہواً جذ بدری لکھا گیا ہے، جذ مادری، ہونا چاہیے) بیت المقدس میں ہجرت کر آیا تھا۔ محمد بن احمد کی تحریروں سے ظاہر ہوتا ہے کہ اسے خود بھی فن عمارت میں اچھی خاصی مہارت حاصل تھی اس کے علاوہ اس کی ادبیات اور دیگر علوم میں

ہوتا ہے کہ اس کی اساس انہیں جغرافیائی روایات پر قائم ہے، جو ان تصنیفوں میں ملتی ہیں اور البطلخی، الاصطخری، ابن حوقل سے منسوب ہیں۔ یہی بات اس امر واقعہ سے بھی ثابت ہوتی ہے کہ دونوں قلمی نسخوں کے ساتھ جو نقشے شامل ہیں، وہ الاصطخری کے زمانے کے نقشوں کی طرح ابھی ابتدائی شکل کے ہیں۔ (المقدس کے نقشے K. Miller نے شائع کیے ہیں در *Mappae Arabicae*، ج ۱ تا ۵، Stuttgart، ۱۹۲۶ تا ۱۹۳۱)۔ نقشوں کے اعتبار سے المقدسی کی تصنیف سے علم جغرافیہ کی اس ترقی کا پتا نہیں چلتا، جو اس کے متن سے ثابت ہوتی ہے۔ الاصطخری اور ابن حوقل کی تصانیف کی طرح اس تصنیف کا بھی یہی مقصد ہے کہ صرف دنیا کے اسلام (مملکت الاسلام) کی وضاحت کی جائے، جیسی کہ وہ چوتھی صدی ہجری / دسویں صدی عیسوی میں تھی۔ اسے اقالیم میں تقسیم کرنے کے بعد یہ تقسیم بحیثیت مجموعی وہی ہے، جو مذکورہ بالا دو مصنفوں نے قائم کی تھی۔ گواقالیم کی ترتیب بالکل ان کے مطابق نہیں، لیکن مغربی اور مشرقی ممالک کا امتیاز برقرار رکھا گیا ہے۔ اس کا بیان اکثر اوقات پہلے مصنفوں کی نسبت زیادہ مفصل ہے، گو جغرافیائی مواد کی تقسیم و ترتیب وہی ہے، چنانچہ ہر ایک ملک کے بیان کے بعد شہروں کے درمیانی فاصلے مذکور ہیں۔ المقدسی نے الاصطخری اور ابن حوقل کی کہاں تک خوشہ چینی کی ہے، یہ اس سے ہرگز تحقیق طلب ہے۔ اس کی تصنیف کے ابتدائی ابواب میں کئی ایک نئی خصوصیات ہیں، جو اس لحاظ سے بالخصوص قابل قدر ہیں کہ ان میں سابق جغرافیہ نگاروں کے بارے میں معلومات ملتی ہیں، جیسا کہ اس سے پہلے بخوبی رائے دے چکا ہے۔ اس قسم

کی معلومات برلن کے قلمی نسخے کی نسبت قسطنطنیہ کے نسخے میں زیادہ صحیح ہیں۔ اگر برلن والا نسخہ واقعی بعد کا ہے تو البطلخی، الجیہانی، اور دوسرے مصنفین کی تنقیص و تحقیر کی وجہ غالباً یہ معلوم ہوتی ہے کہ خود مصنف کے سیاسی خیالات اور رجحانات فاطمیوں اور مغربی ممالک کے حق میں تبدیل ہو چکے تھے۔ المقدسی کی طرز نگارش اور زبان بعض اوقات مشکل ہو جاتی ہے، کیونکہ وہ کہتا ہے کہ اس کی مخصوص کوشش یہی ہے کہ وہ ہر علاقے کا تذکرہ کرتے وقت انہیں خاص محاورات کو استعمال کرے، جو اس علاقے میں مستعمل ہیں [اصل میں اس مفہوم کا جملہ نہیں ملا، احسن التقاسیم کے صفحہ ۵ کے حاشیے میں جو عبارت دی ہے اس کا مفہوم تو یہ ہے کہ مصنف نے بعض جگہ جمع استعمال کیا ہے تاکہ عوام اس کا مطالعہ خوشی سے کریں، یہ صحیح ہے کہ ادیب نثر کو نظم پر ترجیح دیتے ہیں، مگر عوام کو قوافی اور سجع مرغوب ہیں]۔ اس کے علاوہ اس کے متن کا مطالعہ بعض اوقات اس وجہ سے بھی ناگوار ہو جاتا ہے کہ مصنف اپنی تصنیف کے محاسن کا ضرورت سے زیادہ بلند آہنگی سے ذکر کرتا ہے۔

اس تصنیف کے ایک حصے کا انگریزی ترجمہ G. S. A. Ranking اور R. P. Azod نے کیا تھا در *Bibliotheca Indica*، کلکتہ ۱۸۹۷ء - ۱۹۱۰ء ج ۱ - ۳۔

مآخذ: (۱) مصنف اور اس کی تصنیف کے متعلق de Goege نے BGA، ج ۶ تا ۸ میں تبصرہ کیا ہے: (۲) اس کے علاوہ دیکھئے GAL: Brokelmann ج ۱۔

(J. H. KRAMERS)

پہلے بخوبی رائے دے چکا ہے۔ اس قسم (۴) "سامنے رکھا ہوا" اگر

یہ لفظ اشخاص کے لیے استعمال ہو تو اس کے معنی سردار کے ہوتے ہیں، یعنی قائد، مثلاً دستہ فوج کا سالار یا جہاز کا کپتان (Dozy: Suppl. بذیل مادہ، چند پولیس کے عہدیداروں کا ذکر کرتا ہے۔ جنہیں مقدم کہتے تھے)۔ درویشوں کے بیلہاؤں میں شیخ سلسلہ یا شیخ خانقاہ کو مقدم کہتے ہیں۔

یہ لفظ اسم بے جنس (neuter) کی حیثیت سے علم منطق اور علم حساب میں اصطلاحاً استعمال ہوتا ہے۔ منطق میں یہ اصطلاح کسی مقدمے کے جملہ شرطیہ میں جزو شرطی کے لیے استعمال ہوتی ہے: مثلاً ”اگر سورج نکلے (تو دن ہو جاتا ہے)“۔ یہاں یہ پورا جملہ کسی قیاس منطقی (Syllogism) کا مقدمہ سمجھا جائے گا، لیکن چونکہ ہر جملہ مقدمہ ہو سکتا ہے، اس لیے مقدم درحقیقت جملہ شرطیہ کے جزو شرطی کا نام ہے؛ علم حساب میں کسی دو نسبتی عددوں میں سے پہلے عدد کو مقدم کہتے ہیں یعنی، ۲: (۵) یا دوسرے لفظوں میں تقسیم مادہ میں مقسوم کو مقدم کہا جاتا ہے۔ منطق اور علم حساب میں مقدم کے مابعد کو (مثلاً اوپر کی مثالوں میں ”تو دن ہو جاتا ہے“ اور ”ہ“ کو) تالی کہتے ہیں۔

مآخذ: (۱) Dozy: Suppl. بذیل مادہ اور دوسری کتب لغات؛ (۲) Thorning: Beiträge zur Kenntnis des isl. vereinswesens (Türk Bibl.) ج ۱۶، ص ۱۰۶؛ (۳) Dict. of Technical Terms، طبع Springer، ص ۱۲۱، ۱۲۲۔

(M. PLESSNER)

المقدم: رک بہ الأسماء الحسنی.

مقدشو: بحرہند کے ساحل پر مشرقی اترہند کا ایک شہر، جو [سابق] اطالوی مہم جوئی لحد کا

صدر مقام تھا۔ چند آثار قدیمہ کو، جو شاید جنوبی عرب کے عہد کے ہیں نظر انداز کرتے ہوئے اس شہر کی ابتدا دسویں صدی میں ایک عرب نوآبادی کی شکل میں ہوئی۔ عرب مہاجرین مختلف زمانوں میں اور جزیرہ نماے عرب کے مختلف علاقوں سے یہاں آکر آباد ہوئے رہے، ان میں سب سے زیادہ قابل ذکر وہ لوگ ہیں، جو خلیج فارس پر واقع الأحسا سے غالباً اس زمانے میں آئے تھے، جب خلفائے بغداد اور قرامطہ میں کش مکش چل رہی تھی۔

شاید اسی زمانے میں ایرانی مہاجرین بھی مقدشو میں آئے؛ موجودہ زمانے میں بھی اس شہر کے دستیاب شدہ چند کتبوں سے پتا چلتا ہے، کہ قرون وسطیٰ میں شیراز اور تیشاپور کے ایرانی یہاں آباد تھے، تاہم ان غیر ملکی سوداگروں کو یہاں ضرورت پیش آئی کہ وہ سیاسی طور پر ان خانہ بدوش (صومالی کے) قبائل کے خلاف، جو مقدشو کے چاروں طرف آباد تھے اور بعد ازاں دیگر حملہ آوروں کے خلاف بھی متفق و متحد ہو جائیں، لہذا دسویں صدی عیسوی ہی میں ایک وفاق قائم ہو گیا، جس میں ۳۹ قبیلے شامل تھے قبیلہ مقری کے ۱۱۲، جذعتی کے ۱۱۲، عقبی کے ۶، اسمعیلی کے ۶ اور عقیفی قبیلہ کے ۳۔ اندرونی امن و امان کے ان حالات میں تجارتی کاروبار کو مزید فروغ حاصل ہوا؛ اس کے بعد شہر میں مقری قبائل کو مذہبی اقتدار حاصل ہو گیا اور انہوں نے القحطانی کی نسبت اختیار کر کے علما کے ایک خاندان کی بنیاد ڈالی اور دوسرے قبائل سے یہ رعایت حاصل کر لی کہ وفاق کے قاضی کا انتخاب صرف انہیں کے قبیلے سے ہوا کرے گا۔

لیکن تیرہویں صدی کے دوسرے نصف میں ابوبکر بن فخر الدین نے مقدشو میں ایک موروثی سلطنت مقری۔ کتبوں کی مدد سے قائم کر لی اور اس نے ان کی رعایت کی اور ان کو تسلیم کر لیا کہ شہر کا قاضی

انہیں سے منتخب ہوا کرے گا۔ ۱۳۳۱ء میں شیخ ابوبکر بن عمر کے عہد حکومت میں ابن بطوطہ اس شہر میں وارد ہوا اس نے اپنی تصنیف رحلہ میں یہاں کے حالات بہت احتیاط سے قلمبند کیے ہیں۔ شیخ ابوبکر بن عمر غالباً فخرالدین کے خاندان کا ایک سلطان تھا، اور اس خاندان کے عہد حکومت میں چودھویں اور پندرھویں صدی میں مقدسو ترقی اور خوشحالی کے معراج کمال پر پہنچ گیا۔ اس کا نام ایک کتاب مصحفہ ملاد، مصنفہ زرتھ یعقوب Zareca Yacqob، شاہ حبشہ میں بھی اس جنگ کے سلسلے میں آتا ہے، جو اس بادشاہ نے مسلمانوں کے خلاف ۲۵ دسمبر ۱۳۳۵ء کو گوشت Gomut کے مقام پر لڑی تھی۔

سولہویں صدی میں بنو مظفر خاندان فخرالدین کی جگہ تخت و تاج کے وارث ہوئے، مگر شبلا Wēbi Shabellā کے علاقے میں، جو مقدسو کے ساحل کے عقب میں اصلی تجارتی علاقہ تھا، اجوران (صومالی) قبیلے نے ایک اور سلطنت قائم کر لی تھی، جس کے مقدسو سے دوستانہ تعلقات تھے، لیکن انہیں خانہ بدوش Hawiya (صومالی) قبیلے نے شکست دے کر اس علاقہ کو فتح کر لیا تھا۔ اس طرح بدویوں نے مقدسو کا تعلق اندرون ملک سے منقطع کر دیا، جس سے اس شہر کی خوشحالی رو بہ زوال ہو گئی اس کے علاوہ بحر ہند میں پرتگیزیوں اور انگریزوں کی تجارتی منصوبہ بندیوں کی وجہ سے مقدسو کی تجارت میں اور زیادہ انحطاط پیدا ہو گیا۔ واسکو ڈے گاما جب ۱۴۹۹ء میں ہندوستان سے واپس آ رہا تھا تو اس نے اپنے بحری بیڑے سے مقدسو پر ناکام حملہ کیا اور ۱۵۰۲ء میں داکنہا Da Cunha بھی اس شہر پر قبضہ کرتے میں ناکام رہا۔ ۱۵۳۲ء میں واسکو ڈے گاما کا بیٹا ڈوم ایسٹیویم Dom Estevam نے گاما یہاں ایک جہاز خریدنے کی غرض سے آیا تھا۔ ۱۵۰۰ دسمبر ۱۵۰۰ء کو انگریزوں کے

جنگی جہازوں کا ایک بیڑا مقدسو کے بالمقابل مغرق نہ انداز میں آ کر ٹھہرا، لیکن انہوں نے خشکی پر کوئی فوج نہ اتاری اور کچھ دنوں کے بعد یہ بیڑا غالباً ہندوستان کی طرف روانہ ہو گیا، پرتگیزیوں اور امام عمان کی باہمی جنگوں کے دوران میں صومالی ساحل کے شہروں اور مقدسو پر امام بقی بن سلطان (م ۱۱۱۶ھ/۱۷۰۴ء) کے سپاہیوں نے قبضہ کر لیا، لیکن کچھ عرصے کے بعد امام نے انہیں عمان میں واپس بلا لیا۔

اس دوران میں مقدسو کی سلطنت کا عملاً خاتمہ ہو گیا اور شہر دو حصوں (ہمروین اور شنگانی) میں تقسیم ہو کر آپس کی خانہ جنگیوں کی وجہ سے برباد ہو گیا، صومالی لوگ آہستہ آہستہ اس قدیم عرب شہر میں اس طرح گھستے چلے آئے کہ مقدسو کے قبائل نے اپنے عرب ناموں کو صومالی نسبتوں میں تبدیل کر لیا، عقبی قبیلے کا نام رہبر شیخ پڑ گیا، جدعتی شمشید کہلاتے لگے، عقیفی نے گدسانہ کا نام اختیار کر لیا اور بقری (قحطانی) نے بھی اپنا نام بدل کر صومالی زبان میں رہبر فقیہ رکھ لیا، لیکن اٹھارھویں صدی میں صومالی بدویوں کے قبیلہ درن دولہ کے لوگ مقدسو کی دولت و ثروت کے مبالغہ آمیز قصے سن کر جوش میں آ گئے اور انہوں نے شہر پر بغاوت کر کے اسے فتح کر لیا، درن دولہ کا سردار جس کا لقب امام تھا، شنگانی حصہ شہر میں قیام پذیر ہوا اور قحطانیوں کی رہایت قدیم، یعنی قاضی کے انتخاب کا حق نئے حکمرانوں نے بھی تسلیم کر لیا۔ انیسویں صدی کے پہلے نصف میں سلطان برعاش بن سعید سلطان زنجبار نے مقدسو پر قبضہ کر لیا اور شہر کی حکومت ایک والی کے سپرد کر دی۔ ۱۸۸۹ء میں سلطان زنجبار نے اس شہر کو اجارے پر اٹالیا کو دے دیا، جس نے ۱۹۰۶ء میں صومالی ساحل پر زنجبار کی تمام نو آبادیاں

خرید لیں [مقلشو (= Mogadiscio) اب سومالی ڈیمو
کریٹک ریپبلک، یعنی الجمهوریۃ الصومالیہ الدومو
کراویہ کا دارالحکومت ہے اور آبادی چار لاکھ
ہے : (Statesman's Year-Book 1982-3)].

مآخذ : (۱) باقوت، طبع Wästenfeld، ۱ :
۱۵۰۲ : ۳ : ۶۰۲ : (۲) ابن بطوطہ : رحلتہ، قاہرہ
۱۶۱۳ : ۱۹۰ : (طبع Sanguinetti و Desfrémery)
۱۸۳ : ۲ : (Decades da Asia : De Barros) :
لڑن ۱۵۵۷-۱۶۱۳ : ۱۱ dec. ۴۳ biber. ۱۱ :
۱۱ اور ۱۸ : ۳ Cap. : (De Castanhoso) :
طبع Dos feitos de Dom Christovam da Gama
Esteves Pereira : لڑن ۱۸۹۸ : ص ۱۱ : (۵)
Decades da Asia : Diego do Couto : لڑن ۱۵۷۸ :
۱۸ J. ۴۳ dec. : Gaspare Correa (۶) :
Lendas da India : لڑن ۱۸۵۸ تا ۱۸۶۶ : ۲ :
۶۷۸ : ج ۳ : ص ۵۳۸ : ۵۴۰ : (Guillain) :
Documents sur l'histoire la géographie et le
commerce de l'Afrique Orientale :
Vascoda Gama. : C. Conti Rossini (۸) : ج ۱ :
Pedralvarez Cabral e Giovanni da Nova nella
Atti del 2º Congresso : Cronica di Kiluali.
geografico Italiano : ج ۱۲ : فلورنس ۱۸۹۹ : (۹) وہی
مستف : Studi su popolazioni dell' Etiopia : در
RSO : ۶ : ۳۶۷ : حاشیہ ۲ : (۱۰) E. Cerulli :
Iscrizioni e documenti arabi per la storia della
Somalia : در RSO : ۱ : ۱ تا ۳۳ : (۱۱) وہی
مستف : Le popolazioni della Somalia nella
tradizione storica locale : RRAL : سلسلہ ۶ :
ج ۲ : کراہہ ۴۳ : ص ۱۵۰ تا ۱۵۲ : (۱۲) وہی
مستف : Nuovi Documenti arabi per la storia
della Somalia : در RRAL : سلسلہ ۶ : ج ۳ : کراہہ
۶۷۰ : ص ۴۹۲ تا ۴۱۰ .

مقرنس : مقرنس مسلم فن تعمیر میں آرائشی
ڈھانچے یا متصل دیوار گیری کو، جو لٹکی ہوئی دیوار
یا ایک عبوری گوشے کو دوسرے میں، محقق رکھنے
کے لیے سہارے کا کام دیتا ہو۔ یہ لفظ یونانی سے
مغرب ہے۔ جسے لاطینی میں Coronis، فرانسیسی میں
Corniche، انگریزی میں Cornice، جرمن میں Karnies
(Arch. Reise : Sarre-Hergfeld : ۲ : ۱۵۷ : حاشیہ ۳)
stalactites, congele, congélation : Zellenwerk
شہد کی مکھیوں کا چھتہ عام اصطلاحیں ہیں۔ مغرنت
mugharnat مسلم فن تعمیر اور اس کے تصور حیات کی
سب سے زیادہ دلالت کرنے والی شکل ہے۔ جس کی
روحانیت مرئی ہوتی ہے۔

حسب شکل مغرنت ایک مکعب یا مدور
سطح کا ایک دوسرے میں بدلنا ہے۔ اس تبدیلی کا
لازمہ نمونہ سکونی مہندسانہ خطوط پر بنایا جاتا
ہے۔ اسی لیے یہ مسلمانوں کی مہندسانہ عمارتوں میں
نظر آتا ہے (تاریخی ہندسیانہ فن کی منطقی بنیاد کے
لیے دیکھیے Der stil in der Bildenden : L. Coellen
Kunst : شکل Taraisa - Darmstadt ۱۹۲۱)۔ مغرنت
اکائیسوں کا مجموعہ ہونے کی وجہ سے تبدیلی
کی مختلف شکلیں رکھتا ہے۔ مثلاً محرابی طاقچہ،
ڈاٹ یا قطعہ گنبد، جو مجموعی طور پر مغرنت کو
مزین کرنے کے لیے اکٹھے جڑے ہوئے ہوتے ہیں۔
ڈاٹ مغرنت کا اصل الاصول ہے۔ عام شکل کے
اعتبار سے یہ ایرانی ابتدا کی چیز نہیں، جیسا کہ
اب تک خیال کیا جاتا رہا ہے، بلکہ یہ ایک تبدیل
ڈھانچہ ہے، جو کہ مشرق کے فن تعمیر میں مکعب
طاقچوں میں مشترک ہے، جس میں ہماری معلومات
کے مطابق ایران و شام میں بہت سی تبدیلیاں ہوئیں۔
ایرانی ڈاٹ، جیسا کہ ہمیں ساسانی عمارتوں میں
معلوم ہوتا ہے، دیوار کے زاویہ قائمہ بنانے پر پلے
کا مغرنت اختیار کیے ہوئے ہے اور دو مغرنتی

سطحوں یا مدور تکوینوں کو ختم دار شکل میں جوڑتی ہوئی متصل واقع ہوتی ہے۔ جس کے ذریعے دیوار محرابی کوئی پر ڈھری ہو جاتی ہے جو قوس کے دائرے کا ذریعہ بنتی ہے۔ اس کا آغاز لچکدار اینٹوں میں ملتا ہے جو کہ ایران اور ترکستان میں خام اینٹوں کی عمارتوں میں پایا جاتا ہے، جہاں یہ طاقچے لکڑی موجود نہ ہونے کی صورت میں ضروری طور پر پائے جاتے ہیں (دیکھیے *Kunst der Islam Volker : Diez* ص ۷۹)۔ شام میں، جو کہ ایک متکین عمارتوں کا ملک ہے، دیوار کا کوئی شروع میں پتھر کی کڑی سے پل کی صورت اختیار کرتا ہے اور یہ عمل بار بار ڈھرایا جاتا ہے۔ اس ابتدائی تبدیلی کو بدل دیا گیا اور اناطولیہ میں بہت جلد کوئی کو ایک قوس کے ذریعے پل کی شکل دے دی گئی (مثال کے طور پر دیکھیے *St. Clement in Angora : Pere de Melanges d'Archeologie anatolienne : Jerphanion* ص ۳۱۱)۔ اس محرابی قوس کی کثرت ڈاٹ سے مغرت پر ہوئی، جس کے ارتقا نے ان کے دو مقام اتصال سے ابتدائی انتظامات و اجتماعات حاصل کیے جو کہ ایرانی اور شامی ڈاٹوں کی شکلوں کے جوڑنے سے پیدا ہوتے ہیں (*De La trompe aux : L. Hauteceur mukarnas*)۔ یہ سامی شکل کی ڈاٹ کو دوبارہ ظاہر کرنے سے وجود میں آئی جو کہ اینٹوں سے بنتی تھی اور اس کا رخ ایرانی ڈاٹ کی طرف تھا۔ اس غرض کو پورا کرنے کیلئے مزید اینٹ کو قاعدے پر وتر کی صورت میں رکھا گیا، تاکہ اس کا اگلا آدھا حصہ تکون کی شکل میں نمودار ہو۔ نویں صدی میں سامرہ کے دارالخلافہ کی ڈاٹیں اس نمونہ کو ظاہر کرتی ہیں، جو کہ طور عابدین میں پایا جاتا ہے۔ سامرہ میں محراب نما قوس کو توڑا جاتا ہے جو کہ چھٹی نوکدار قوس ہے۔ اندرون ملک مسلم علاقوں میں تاحد صلیبیہ اس جوڑی ہوئی

ڈاٹ نے کامیاب انداز میں ترقی کی۔ یہ ترقی دو قسم کی تھی۔ ان میں ایک نیم مخروطی یا Cul-de-four شکل کی تھی، تو دوسری محرابدار نیم اسطوانی شکل کی تھی (دیکھیے *Hauteceur* کتاب مذکور، ص ۷۳)۔ معلوم ہوتا ہے کہ یکتا ڈاٹ کی کثرت کا آغاز مغرت کی شکل میں عام ہر گیارہویں صدی عیسوی میں مشرقی ممالک میں ہوا۔ ایران میں مغرت کا سب سے پہلا مشاہدہ و تبر ظہور ۱۰۷۷ عیسوی میں جرجان کے گنبد قابوس کے دروازے کے کمانچے میں ہوا (دیکھیے *Diez Churasanische Baudenkmaler : van Berchem* ص ۲۹)۔ مغرت کی دوسری مثالیں اصفہان کی جامع مساجد کی قبہ نما ضربی حجروں میں پائی جاتی ہیں۔ ہر دو صورتوں میں وہ تہری نوکدار قوسیں ہوتی ہیں جو کہ دو طاقچوں والی ایک ڈاٹ کے پہلو میں دوسری ڈاٹ کیلئے تاج کا کام دیتی ہیں۔ مصر میں *Hauteceur* کے قول کے مطابق سب سے قدیم مثال قاہرہ قدیم کے ابوسیفین کے گرجے میں ہے (۱۰۷۳-۱۰۷۴) جہاں ایرانی شامی طرز کی مرکب ڈاٹ دو طاقچوں والی جہاز کے پیندے کی مانند ایرانی قوسوں کے ساتھ ملی ہوئی ہے۔ اس گرجے میں سیٹ جارج کے چھوٹے گرجے میں یہ انتظام اس طرح ہے جیسا کہ دوسری ڈاٹ کے ذریعے اصفہان میں ملتا ہے۔ نتیجہً میں یہاں تہری مغرت کا طاقچہ ملتا ہے جس سے زاید اجتماع مکانکی طور پر ارتقا پذیر ہوتا ہے۔ مزید ان تہری مغرت کا طاقچہ قاہرہ کی تمام اسلامی عمارات میں ۱۱۰۰ لغایت ۱۱۵۰ عیسوی میں ظاہر ہوتا ہے جو کہ اب ابھی سیدہ عتیقہ، محمد الجعفری، سیدہ رقبہ اور یحییٰ الشہابی میں باقی ہے۔ ڈاٹ سے مغرت تک کی متوازی ترقی جو اب تک معلوم ہوئی ہے، اس کی تشریح اس طرح کی جاسکتی ہے کہ مسلمانان مشرق

شکل ۷۹)۔

مقرن کی مزید ترقی کی ترغیب جس کی مثالانہ حرکت زیادہ یقین آفرین معلوم ہوئی ہے ترکمانی توسیع نے دی، جس نے Rosintal کے قول کے مطابق ڈرکی چوکھٹ Stutzendreieck (تکون نما turc) کو بطور خدا داد قابلیت کے پیش کیا۔ یہ ترکون کا پرانا ابتدائی طریقہ تھا کہ ایک کونے کو پل کی صورت دی جائے۔ جونہی وہ عرب ممالک میں داخل ہوا اس نے مقرن کی شکل اختیار کرلی، جسے جوفدار حجروں کی قطار کی شکل میں بنا کر رنگدار تصویر کشی کی تجویز کے طور پر اختیار کر لیا گیا۔ بسا اوقات قاہرہ (۱۳۵۶ء) کی مسجد حسن کے دروازے پر گول تکونیں، جو کہ پست قد محرابوں اور طاقچوں کی شکل میں دکھائی دیتی ہیں، وہی مقرن کی صورت اختیار کیے ہوئے ہیں۔ اسی مسجد کے ضریحی قبة میں مقرن نما گول تکونیں لکڑی کی بنی ہوئی ہوتی تھیں جس کا مطلب یہ ہے کہ پسہ تمام کام آرائش کے لیے کیا گیا تھا۔ چودھویں اور پندرھویں صدی عیسوی کے دوران میں گول تکونسی مقرن کا محرابی مقرن پر زیادہ سے زیادہ غلبہ ہونا شروع ہوا، جو کہ بتدریج معدوم ہو گیا۔ یہ مسلم دور کی گول تکونسی محرابیں کلاسیکی یونانی طبعی مدور محرابوں سے اس وجہ سے متمیز ہیں کہ یہ تین طریقوں کا مجموعہ ہیں، بشا صیح گول تکون، طاقچہ اور سہارا دینے والی تکون۔ یہ صرف اس وقت ہوا، جبکہ پندرھویں صدی عیسوی میں یونانی اثرات عثمانی طاقت کے وسیع ہونے کی وجہ سے پھیل گئے تھے اور اسلامی گول تکون دوبارہ یونانی اثرات کے قریب تر ہو گئی۔ سولہویں صدی عیسوی میں قیے راست انداز

کے تعمیری عناصر کو مزین کرنے کے فطری رجحان کا منطقی نتیجہ ہے۔ مقرن لوگوں کی ایجاد نہیں ہے بلکہ تصور حیات کا مشترک نتیجہ ہے، پھر اس کا ارتقا جلدی سے ہوا۔ اس کے ارتقا کا اگلا قدم قاہرہ (۱۲۱۱ء) میں امام شافعیؒ کے مزار میں دیکھا جاسکتا ہے۔ مرکزی ڈاٹ دو طاقچوں سے ملی ہوئی ہے، جس کے اوپر پانچ تنگ تر طاقچے رکھے ہوئے ہیں جو کہ ایک بڑے طاقچہ سے آراستہ کی گئی ہے (Hauteceur: کتاب مذکور، شکل ۱۲)۔ اس کا معیار ارتقا کچھ اس طرح ہے کہ وہ ڈاٹیں جو چھوٹے تعلقات کے ساتھ وابستہ ہوتی ہیں اور طاقچوں کو جدا کرتی ہیں اور ایک دوسری پر جھکی ہوئی ہوتی ہیں ان کے اندر چوتے کے کاربونیٹ کا مادہ Satalactites کو لگایا گیا تھا۔ یہ ڈاٹیں طاقچے کی دیواروں سے بعد میں علحدہ ہونے کی بنا پر اپنے نام کی وضاحت کرتی ہیں۔ یہ صرف اس کے مقسوم ارتقا میں قدرتی قدم تھا۔ مزید برآں اس کی ایجاد کا زمان و مکان اور اس کی تعمیر کی تمام توضیحات فرضی ہیں۔ اور اس کی بناوٹ کی بدوضعی اور روشنی اور سائے کے اثرات میں زیادتی کو محرک عناصر ہی کہا جاسکتا ہے جیسا کہ قدیم Satalactites کا وجود اب بھی مساجد مراکش، قطیف، پتھال (۱۱۵۳ء) پلومو، زبسا (۱۱۸۰ء) اور فلسطین میں پایا جاتا ہے۔ اس لحاظ سے المغرب میں زیادہ تعداد میں ہوتے ہوئے بھی قاہرہ میں ۱۱۵۰ء سے پہلے شاید ہی معلوم ہوئے ہوں۔ المغرب پر اس کا محرک اثر بڑا ہو جیسا کہ ہم بنی جماد کے قلموں میں (۱۱۰۰ء) خالص Satalactites کو مکمل ارتقا پذیر دیکھتے ہیں جن کا تعلق ڈاٹ کی مقرن سے نہیں ہے، جن کی مثال مشرق میں کہیں نہیں ملتی (Manuel: Marceis) ص ۱۱۰

میں قاہرہ میں عام طور پر بتائے جاتے لگے ۔ جو کہ مغرت نما گول تھکوں کی شکل میں ہیں جیسا کہ الغوری کی مسجد (۴۱۵، ۳) اور دوسری مسجدوں میں دیکھے جاتے ہیں ۔ مختلف اسلامی ممالک میں مغرت کی مقامی تاریخ ہمیں اپنی حدود سے باہر لے جاتی ہے ۔ اس کے وجود کی عمدہ مثال سولہویں صدی عیسوی تک تہران کے نزدیک فردوس باغ میں دیکھی جاسکتی ہے جو کہ مکی محل ہے ۔

مآخذ: قدیم ادب کے لیے دیکھیے (۱) بحوالہ

'Pendentifs Trompen und stalaktiten : I. Rosintal
برلن ۱۹۱۲ء، فرانسیسی اشاعت، پیرس ۱۹۲۸ء، مزید
اضالہ: (۲) L'art arabe : A. Goyet ۱۸۹۳ء : (۳)
The Muhammadan monuments : K. A. C. Creswell
Hney Comb : R. Phene Spiers (۴) of Egypt
'(Stalactites) vaulting Architecture East and West
ص ۳۴ تا ۵۶ : (۵) M. S. Briggs : Muhammadan
: G. Marcais (۶) Architecture in Egypt and Palestine
'Manuel d' art Musulman, L' architecture.
'Tunisi, Algerie, Maroc, Espagne, Sicile, دو جلدیں :
'Contribution à l'etude des stalactites : E. Panty (۷)
در BIFAO ج ۲۹ ۱۹۲۹ء : (۸) L. Hautecoeur :
Gazette des Beaux Arts De la trompe aux Mukarnas,
Art جولائی ۱۹۳۱ء ۲۶ تا ۵۱ ۔

(ERNST DIEZ)

مقری: سن میں ایک علاقے اور گاؤں کا نام جو صلیب کے جنوب میں ایک روز کی مسافت پر واقع ہے۔ عرب جغرافید نگار یہاں عقیق کی ایک کٹ کا بتا جاتے ہیں۔ یہ نام ایک پہاڑ کو بھی دیا گیا ہے جو سرات میں ہے۔ بقول Sprenger ہم اس نام کے حمیری قبیلے کو بطلمیوس کے Moxpīyah سے وابستہ نہیں کر سکتے۔

مآخذ: (۱) الحمدانی: صفة جزيرة العرب، طبع D. H. Muller (لائڈن ۱۸۸۳ء تا ۱۸۹۱ء) ص ۶۸ و ۱۴۴، بعد: (۲) القندسی: BGA ۳: ۹۱: (۳) الہمدانی: BGA ۵: ۳۶: (۴) ابن خردادبہ: ۶: ۱۳۱: (۵) الیعقوبی: BGA ۷: ۴۱۹: (۶) یاقوت: معجم، طبع E. Wüstenfeld ۳: ۱۳۰: ۴: ۱۳۴: ۵: ۹۰۳: (۷) Die alte Geographie Arabiens : A. Sprenger، برلن، ۱۸۵۵ء، ص ۲۴۴ ۔

(A. GROHMANN)

المقری: ابو العباس احمد بن محمد بن یحیی التلمسانی المالکی شہاب الدین: ایک مغربی ادیب اور سوانح نویس جو حدود ۱۰۰۰/۱۰۹۱-۱۰۹۲ء میں تلمسان (Tlemcen) [رک باں] میں پیدا ہوئے اور جمادی الآخرہ ۱۰۳۱/ جنوری ۱۱۳۲ء میں بمقام قاہرہ فوت ہوئے۔ وہ مقرہ کے علما کے ایک خاندان سے تعلق رکھتے تھے (جو مقرہ سیلہ کے جنوب مشرق میں کوئی بارہ میل کے فاصلے پر موجود الجزائر کے صوبہ قسنطینہ Constantine میں واقع ہے)۔ ان کے آباؤ اجداد میں سے محمد بن محمد المقری فاس کے قاضی القضاة رہے اور مشہور لسان الدین ابن الخطیب غرناطوی کے استادوں میں سے تھے۔ المقری نے بھی اپنے عنفوان شباب ہی میں وسیع تعلیم حاصل کر لی۔ ان کے بڑے اساتذہ میں سے اس کے حقیقی چچا ابو عثمان سعید تھے (وفات تلمسان ۱۰۳۱/ ۱۱۶۱ء)۔ اس کے لیے دیکھیے محمد بن شنب: اجازہ، فصل ۱۰۳)۔ اس کے بعد وہ اپنے وطن مالوف سے روانہ ہو کر مراکش اور فاس گئے جہاں وہ ۱۰۲۲/ ۱۱۱۳ء سے ۱۰۲۷/ ۱۱۱۷ء تک جامع مسجد قرویین کے امام و مفتی رہے، بعد ازاں وہ حج کعبۃ اللہ کے لیے مشرق کے سفر پر روانہ ہوئے، اس سے فارغ ہو کر انہوں نے ۱۰۲۸/ ۱۱۱۸ء میں قاہرہ میں قیام کیا اور یہیں شادی بھی کر لی۔

اکثر ایسی تصانیف سے مأخوذ ہیں جو اب معدوم ہو چکی ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ نفح الطیب کی قدر و قیمت بہت زیادہ بڑھ گئی ہے اور اسلامی اندلس کی تاریخ کے متعلق غریبی فتح سے لے کر سقوط غرناطہ تک ہمارے ماتخذ میں اول درجے کی کتاب ہے۔ بعد کے زمانے کے لیے بھی یہی ایک عربی کی کتاب ہے جو اب تک محفوظ رہ گئی ہے۔

نفح الطیب کے دو بالکل جداگانہ حصے ہیں: ایک مخصوص مقالہ جو اسلامی اندلس کی تاریخ اور ادب سے متعلق ہے اور ایک مخصوص مقالہ جس میں ابن الخطیب کے کوائف مندرج ہیں۔ پہلے حصے کی تقسیم اس طریق سے کی گئی ہے: (۱) الاندلس کا جغرافیہ طبیعیہ: (۲) عربوں کا اندلس کو فتح کرنا، والیوں کا زمانہ: (۳) خلفائے بنو امیہ اور چھوٹے چھوٹے خاندانوں یعنی ملوک الطوائف کے زمانے کی تاریخ: (۴) تذکرہ قرطبہ، اس کی تاریخ اور یادگار عمارتیں: (۵) وہ ہسپانوی عرب جنہوں نے مشرق کا سفر اختیار کیا: (۶) وہ مستشرقین جو اندلس میں گئے: (۷) تاریخ ادب کا خلاصہ اور ہسپانوی عربوں کی ذہنی اور اخلاقی خوبیوں کا تذکرہ: (۸) ہسپانیہ پر مسیحیوں کا دوبارہ قبضہ اور مسلمانوں کا اخراج۔ دوسرے حصے میں یہ موضوعات شامل ہیں: (۱) ابن الخطیب کے آبا و اجداد کے ابتدائی حالات اور ان کے سوانح: (۲) سوانح ابن الخطیب: (۳) ابن الخطیب کے اساتذہ کے سوانح حیات: (۴) وہ مکتوبات نشر مفی جو دیوانی دفاتر غرناطہ اور فاس سے ابن الخطیب نے بھیجے یا انہیں موصول ہوئے (مخاطبات): (۵) نظم و نثر میں ابن الخطیب کی تصانیف کا انتخاب: (۶) اس کی تصانیف کی تفصیل۔

اس سے اگلے سال انہوں نے بیت المقدس کا سفر کیا اور پھر قاہرہ واپس آ گئے، ۳۷۰ھ/۱۰۶۲ء میں انہوں نے دوبارہ حج کا قریضہ ادا کیا اور اس کے بعد بھی متعدد مرتبہ سعادت حج حاصل کی۔ ان مواقع پر انہوں نے مکہ منکرہ اور مدینہ منورہ میں حدیث کے درس بھی دیے جو بے حد مقبول ہوئے۔ واپسی پر انہوں نے پھر بیت المقدس اور دمشق میں قیام کیا جہاں مدرسہ جگمقیہ میں علامہ احمد بن شاعین نے ان کا استقبال کیا۔ شہر میں بھی انہوں نے حدیث کا درس دیا جسے بے شمار آدمیوں نے سنا۔ وہ پھر قاہرہ واپس چلے گئے اور اس فکر ہی میں تھے کہ پوری تیاری کر کے مستقل طور پر دمشق میں جا بسیں کہ بیمار پڑ گئے اور ان کا انتقال ہو گیا۔

مشرق میں طویل قیام کرنے کے باوجود المقری نے اسلامی اندلس کا مورخ اور سوانح نویس ہونے کی حیثیت سے اپنی تصنیف کا کل مواد مراکو ہی میں جمع کیا، بالخصوص سعدیہ سلاطین کے کتب خانہ سے (جو اب اسکوریاں کا ایک حصہ ہے) بہت معلومات حاصل کیں: اور اس طریق سے دوسری تصانیف سے استفادہ کرنے کے علاوہ انہوں نے ابن مرزوق کی نایاب مسند بھی دیکھی: دیکھئے Hesperis: ۵: ۸ (بعد)۔ یہ حقیقت ہے کہ ان کی شاعرکار تصنیف نفح الطیب بن غصن الاندلس الرطیب و ذکر وزیرنا لسان الدین ابن الخطیب جو ابن شاعین کے مشورے سے اس مواد کی بنا پر جو انہوں نے مغرب میں جمع کیا تھا، مشرق میں لکھی۔ یہ ایک طویل مخصوص مقالہ ہے جو انہوں نے اسلامی اندلس اور غرناطہ کے مشہور موسوعہ نگار لسان الدین ابن الخطیب کے متعلق لکھا۔ یہ ایک ممتاز تالیف ہے جو تاریخی اور ادبی معلومات، منظومات و مکتوبات اور اقتباسات پر مشتمل ہے جو

Notice sur al-Makkari : Dugat (۱) : ۲۶۵ ص
 Analectes کی ایڈیشن کے شروع میں : R. Basset :
 Notice sommaire des manuscrits orientaux de
 deux bibliothèques de Lisbonne : لیزبن ۱۸۹۳ء
 ص ۲۳ : (۱۰) وہی مصنف : Recherches biblio-
 graphiques sur les sources de la solomat el-Anfas
 ص ۲۲، عدد ۵۳ : (۱۱) F. Pons Boigues :
 bio-bibliografico : ص ۱۷ : (۱۲) Brockelmann :
 GAL : ۲ : ۲۹۶ [تکمیلہ : ۲ : ۳۰۷ تا ۳۰۸ :
 (۱۳) ابن شنب : اجازہ، فصل ۱۱۲ :
 (۱۴) Litt. Ar : Huart : ص ۳۷۳ : (۱۵)
 Les Penseurs de l'Islam : Carrà de Vaux :
 Les Historiens : E. Lévi-Provençal (۱۶) : ۱۵۸
 des Chorfa : ص ۹۳ اور حاشیہ ۳

(LÉVI-PROVENÇAL)

المقریزی :

ابو العباس تقی الدین احمد بن علی بن عبد القادر الحسینی مصری، مؤرخ، پیدائش ۵۷۶ھ / [۱۳۹۳-۱۳۹۵ء] میں قاہرہ میں ہوئی۔ وہ ابن الصنائع حنفی کے پوتے تھے جنہوں نے اپنے عقائد کے مطابق انہیں تعلیم دلائی، لیکن بالغ ہونے پر انہوں نے شافعی مذہب اختیار کر لیا : حنفی مذہب پر حملے کیے، بلکہ ظاہریہ مسلک کے رجحان کا اظہار بھی کیا۔ وہ شروع میں قاہرہ کے نائب قاضی مقرر ہوئے اور ترقی کر کے الحاکمیدہ کے شیخ جامعہ ہو گئے اور پھر مدرسہ المؤیدیدہ میں استاد مقرر ہوئے۔ ۸۱۱ھ / ۱۴۰۸ء میں انہیں القلائسیہ کا سہتم اوقاف مقرر کر کے دمشق میں تبدیل کر دیا گیا، جہاں دارالشفاء نوری کا اہتمام بھی ان کے سپرد ہوا اور اس کے علاوہ دمشق کے الاشرفیہ اور الآمالیہ مدرسوں میں بھی معلم کے طور پر مامور ہوئے۔

نفع الطیب سالم کی سالم ۵۱۲۷۹ میں یولاق میں طبع ہوئی تھی اور ۵۱۳۰۲ و ۵۱۳۰۳ میں قاہرہ میں بھی چار جلدوں میں طبع ہوئی۔ اس کا پہلا حصہ ۱۸۵۵ء سے ۱۸۶۱ء تک لائڈن میں Analectes sur l'histoire et la littérature des Arabes d'Espagne کے نام سے شائع ہوئی تھی اور مؤلفین کے نام یہ تھے : R. Dozy, G. Dugat, D. Pascual de Wright, L. Krehl - ۱۸۳۰ء میں The History of the Gayangos نے لائڈن میں Muhammadan Dynasties in Spain کے نام سے ایک کتاب انگریزی میں شائع کی جو اس تصنیف کے پہلے نصف حصے کا ملخص ترجمہ تھا جس میں اسلامی اندلس کی تاریخ ہے۔ اس قابل یادگار تصنیف کا مکمل تنقیدی ترجمہ ابھی ہونا باقی ہے۔

المقری نے بعض اور بھی اہم کتابیں لکھی ہیں جن میں سے مشہور و معروف قاضی عیاض [رک باں] کے متعلق ایک ضخیم کتاب خاص طور پر قابل ذکر ہے : اس تصنیف کا نام ازہار الریاض فی اخبار القاضی عیاض ہے اور دو جلدوں میں ۱۳۲۲ھ میں تونس میں طبع ہوئی۔ ایک فہرست مع حوالہ عامے معلومہ مخطوطات براکلمان Brockelmann اور ابن شنب کی کتابوں میں ملے گی۔

مأخذ : (۱) محمد متارہ : الدر الثمین، قاہرہ

۱۳۰۹ھ، ص ۱۴ : (۲) الیوسی : المحاضرات، داس

۱۳۱۷ھ، ص ۵۹ : (۳) الحجاجی : ریحانة الآلباء، قاہرہ

۱۳۱۹ھ، ص ۲۹۳ : (۴) ابن معصوم : سلافة العصر،

قاہرہ ۱۳۲۸ھ، ص ۵۸۹ : (۵) المعینی : خلاصة الآثار،

قاہرہ ۱۳۸۸ھ، ص ۳۰۳ : (۶) الأفرانی : حقاوة تن انتشر،

قاصد تاریخ ندارد، ص ۷۱ : (۷) اللادری : نثر الحاشی،

۱۳۱۵ھ، ۱۵۷۷ : (۸) Die : Wüstenfeld

Geschichteschreiber der Araber، کوئٹنگ ۱۸۸۲ء

آگئے تاکہ ایک عام شہری کی طرح زندگی بسر کریں اور علی مشاغل میں منہمک رہیں۔ ۵۸۳۳/۵۱۴۳ء میں حج کرنے کے بعد وہ پانچ سال تک مکہ مکرمہ ہی میں مقیم رہے اور وہیں طویل علالت کے بعد جمعرات کے روز ۲۷ رمضان المبارک ۵۸۳۵/۹ فروری ۱۱۴۲ء کو انتقال کیا۔

ان کی ادبی سرگرمیوں کی ابتدا مصر کی مقامی تاریخ سے ہوئی جس میں زیادہ تر جغرافیائی صورت حالات ہی سے بحث کی گئی ہے۔ اس کے بعد انہوں نے گرد و نواح کے ممالک کی طرف یعنی حبشہ تک اپنی توجہ مبذول کی اور اس کے علاوہ تاریخ معاشرت وغیرہ کے مضامین مثلاً اوزان، پیمانوں اور سکوں وغیرہ کے متعلق بھی بہت کچھ لکھا۔ ان کی سب سے بڑی تصنیف خطط بہت بڑی حد تک اپنے ایک پیش رو الاوحدی کی تصنیف پر مبنی ہے۔ السخاوی نے ان پر بجا طور پر الزام عائد کیا ہے کہ انہوں نے مصنف کا حوالہ دیے اور اعتراف کیے بغیر ناجائز فائدہ اٹھایا۔ ایک مفصل اور طویل تاریخی اور جغرافیائی تمہید کے بعد وہ ملک کے جغرافیہ کا ذکر اسکندریہ سے شروع کرتے ہیں اور بڑی قابلیت سے قسطنطین اور قاہرہ کی جغرافیائی تفصیل دیتے ہیں۔ اس تصنیف کے مآخذ کے متعلق دیکھیے Rhuvon Guest در IRAS، ۱۹۰۲ء، ص ۱۰۳۔ اس کتاب کا پورا نام المواظف والاعتبار بذكر الخطط والآثار ہے اور یہ بولاق سے ۱۲۷۰ء میں دو جلدوں میں اور پھر قاہرہ سے ۱۳۰۸ء و ۱۳۲۴ء و ۱۳۲۶ء میں ۳ جلدوں میں شائع ہوئی، طبع G. Wiet (در MIFAO)، ج ۱ تا ۱۵، ۱۹۱۱ء تا ۱۹۲۷ء؛ ترجمہ: مقريزي: Histoire de l'Egypte, trad. de l'arabe et accompagnée de notes

۱. hist. et geogr. E. Blochet، پیرس ۱۹۰۸ء؛ Description topographique et historique de l'Egypte مصنفہ مقريزي؛ ترجمہ از U. Bourliant and P. Casanova (MIFAO)، ج ۱ تا ۱۹، ۱۸۹۳ء تا ۱۹۲۰ء؛ دیکھیے تقی الدین احمد المقريزي؛ Narratio de expeditionibus adversus Danyatham، طبع H. A. Hamaker، ایمسٹرڈیم ۱۸۲۳ء؛ مقريزي؛ Geschichte der Copten از وینفلٹ، گولنگن ۱۸۳۵ء؛ Essai sur l'histoire et la topographie du : P. Ravaisse، پیرس ۱۸۹۰ء؛ P. Casanova؛ Histoire et description de la citadelle du Caire d'opres M. پیرس ۱۸۹۳ء تا ۱۸۹۷ء؛ خطط کے ملخص احمد الحنفی نے الروضة البہیہ کے نام سے (دیکھیے Kat. dr. Hss. Gotha : Pertsch، عدد ۱۶۸۳) اور ابوالسرور محمد الیگري الصديقي نے ۱۰۵۳ھ/۱۶۴۴ء میں قطف الأزهار من الخطط والآثار کے نام سے کیے (لائڈن، عدد ۹۷۳، پیرس، عدد ۱۷۵۵ تا ۱۷۶۶)؛ سینٹ پیٹرز برگ، موزہ آسیائی، عدد ۲۳۷؛ احمد تیمور پاشا در La revue de l'ac. ar.، ۳ : ۳۳۸؛ نیز دیکھیے Note sur un ms. ar. abrevie de M. : Vollers، Bull de al Soc. Khedev. Geogr، سلسلہ ۲۳، عدد ۱۲، ص ۱۳۱ تا ۱۳۹)۔ اپنی اس خاص تصنیف کے ضمیمے کے طور پر المقريزي نے فاطمہوں کے عہد کی ایک تاریخ بھی لکھی (اتعاظ الخلفاء بأخبار الائمة والخلفاء جو سب سے پہلے گوتھا کے نایاب قلمی نسخے سے جو مصنف کے اپنے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے H. Bunz نے Tübingen سے ۱۹۰۸ء میں شائع کی)۔ اس کے علاوہ ایونیوں اور ملوکوں کی تاریخ ۸۵۷ء/۱۱۸۱ء تا ۸۳۰/۱۴۳۶ء بھی لکھی جس کا نام السلوک لمعرفة دول الملوك ہے؛ مخطوطات کے لیے دیکھیے GAL، ۲ : ۳۹؛ [تکملہ، ۱ : ۱۰۵، ۲ : ۳۶]؛ Histoire des Sultan Mamlouks ترجمہ از Quatremere

۲ جلدیں، پیرس ۱۸۳۷ء تا ۱۸۴۴ء) جس کا سلسلہ
 السخاوی (محمد بن عبد الرحمن م ۵۹۰/۱۳۹۷ء) نے
 بعنوان التبر المسبوك فی ذیل السلوك،
 جاری رکھا۔ مقريزي کی کتاب السلوك
 کا یہ ذیل (تكملة) كتب خزانة خديوية (قاہرہ) کے
 ایک نادر مخطوطے سے احمد زکی نے نظر ثانی و
 تصحیح کے بعد (ج ۲ و ۳، بولاق ۱۸۹۶-۱۸۹۷ء) شائع
 کیا؛ نیز طبع E. Gaillardot، قاہرہ ۱۸۹۷ء) اور اسی طرح ابن تغری بردی [رک با] نے بھی۔
 خط کے ایک مزید ضمیمے کے طور پر مقريزي نے
 سوانح کی دو بڑی تصانیف کے لکھنے کی تجویز
 بھی کی تھی، لیکن یہ کام نامکمل رہا، کیونکہ
 ان کا منصوبہ بہت بڑے پیمانے پر بنایا گیا تھا۔
 انہوں نے مصر کے تمام بادشاہوں، حکمرانوں
 اور مشاہیر کے سوانح ۸۰ جلدوں میں لکھنے
 کا تہیہ بھی کیا جس کا نام انہوں نے السقی
 رکھا، لیکن ان میں سے صرف ۱۶ جلدیں مکمل
 کر سکے جن میں سے صرف ۳ جلدیں ان کی
 خودنوشت لائیدن میں موجود ہیں (Cat. coll. ar.)
 عدد ۱۱۰۲۲، شاید عدد ۱۱۰۳ بھی ہو) اور
 ایک پیرس میں ہے (عدد ۲۰۱۴۴)؛ دیکھیے
 Notice sur quelques Mss. Arabes : Dozy
 : Van Vloten، ص ۸ تا ۱۶، ایک حصہ در
 ZDMG ۵۲ : ۲۲۴ - معاصرین کے سوانح کا وہ
 مجموعہ بھی جس کا نام درر العقود الفريدة فی
 تراجم الأعیان المقيدة تھا اور جسے وہ حروف
 ابجد کے حساب سے مرتب کرتا چاہتے تھے
 نامکمل ہی رہا؛ (خودنوشت نسخے کی پہلی جلد
 الف کی قطع اور عین کی قطع کا کچھ حصہ،
 گوئنا، عدد ۱۷۷۱)۔ اس کے علاوہ انہوں نے مختلف
 تاریخی مسائل پر کئی علیحدہ علیحدہ مقالے بھی
 لکھے جو دو جلدوں میں منظر ثانی ہیں، پیرس،

عدد ۴۶۵۷ اور لائیدن عدد ۲۴۰۸ (اس نسخے
 کا کچھ حصہ مصنف کے اپنے ہاتھ کا لکھا
 ہوا ہے اور کچھ حصے پر ان کی نظر ثانی
 موجود ہے، دیکھیے Notice : Dozy، ص ۱۷)۔
 ان میں سب سے زیادہ اہم وہ مقالے ہیں جو
 بنو امیہ اور بنو عباس کی تاریخ سے متعلق ہیں :
 (النزاع والتخاصم فيما بین بنی امیہ و بنی ہاشم،
 طبع G. Vos، لائیدن ۱۸۸۸ء اور ذکر ماورد
 فی بنی امیہ و بنی العباس، ویانا عدد ۱۸۸۷ء
 الدرر المضية فی تاریخ الدولة الاسلامیہ، کیمبرج،
 برسٹن، ص ۲)؛ وہ عرب قبائل جو مصر میں
 ہجرت کر آئے (اللیان والأعراب عما بأرض مصر
 من الأعراب، طبع Wüstenfeld، گوتنگن ۱۸۴۷ء)؛
 جغرافیہ حضرموت جو ان حاجیوں کی معلومات
 سے تیار ہوا جو انہیں مکہ (مکہ) میں ملے
 الطرفة الغربية من أخبار وادی حضرموت
 العجیبة، طبع P. Noskowsky، Bonn ۱۸۶۶ء)؛
 مسلم شاہان حبش؛ (الأنام بأخبار من بأرض
 الحبشة من ملوك الإسلام، قاہرہ ۱۸۹۵ء،
 طبع Fr. Th. Rink، لائیدن، ۱۷۹۷ء، دیکھیے L. Guidi
 Sul testo del Ilman d' al. M. Centenario della
 : ۲، ۱۹۱۰ء، Palermo) nascita di Mich Amari
 ۳۸۷ تا ۳۹۴)؛ تلمسان کے زیاتیوں کے متعلق
 تراجم ملوك العرب، لائیدن؛ کتاب مذکور
 Dozy کی رائے میں در اصل درر العقود کا ایک
 حصہ تھا:

اسلامی سکے اور پیمانے : (تبدلة العقود فی امور
 النقود قاہرہ ۱۲۹۸ء، طبع O. G. Tychsen، Rostock
 ۱۷۹۷ء؛ Traite des monnaies musulmanes ترجمہ از
 S. de Sacy، در Mag. encl. از Millin ۴/۲، ۱۷۹۷ء،
 ص ۴۷۲؛ ۱/۳ ص ۳۸، بعد، طبع ثانی، نظر ثانی،
 ۱۷۹۷ء؛ ایک طبع جس پر مصنف نے نظر ثانی

ایرانیوں کی تاریخ کا عہد ساسانیان وغیرہ بھی شامل ہو اور اس کا نام الخیر عن البشر ہو۔ اس تصنیف کی تکمیل میں وہ ۵۸۳۳/۱۳۳۱ء تک مصروف رہے؛ (خود نوشت کتاب کے کچھ حصے استانبول، ایاصوفیا، عدد ۳۳۶۲ اور فاتح، عدد ۳۳۳۸ تا ۳۳۳۱، اور دوسری نقول ایاصوفیا، عدد ۳۳۶۳ تا ۳۳۶۶ اور Strassburg، دیکھیے ZDMG: Nöldeke، ۳۰: ۳۰۶، میں موجود ہیں؛ نیز دیکھیے T. Tauer در Islamica، ۱: ۳۵۷ تا ۳۶۳)۔ اس تصنیف سے بھی متاخر جس کا وہ اس میں حوالہ دیتے ہیں ایک مقالہ بعنوان ضوء الساری فی معرفة اخبار تميم الداری تھا (لائڈن کی مجموعی جلد میں اور نیز لائڈن عدد ۱۰۸۰، Br. Mus، ص ۶۶۹)۔

مأخذ: (۱) الشیوطی: حسن المحاضرة، ۲۲۱؛ (۲) Chrest arabe: de Sacy، یار دوم، ۱: ۱۱۲؛ (۳) Spec. cat.: Hamaker، ص ۲۰۷؛ (۴) Wüstenfeld؛ (۵) Geschichtschreiber، ص ۳۸۲؛ (۶) GAL، ۲: ۳۸؛ (۷) Zahiriten، ص ۱۹۶ تا ۲۰۲؛ (۸) السخاوی: تکملة، ۱: ۳۰۵، ۲: ۳۶؛ (۹) السخاوی: التبر المسبوك، ص ۲۱؛ (۱۰) الشوکانی: البدر الطالع، ۱: ۷۹۔

(C. BROCKELMANN)

مَقْصُورَه : رَكَ يَه مَسْجِد.

المَقْطَم : دریاے نیل کے مغرب کی جانب

اس کوہستانی سلسلے کا ایک حصہ، جو قاہرہ کے بالکل مشرق میں واقع ہے اور جہاں سے بہاؤں کا رخ شمال مشرق کی طرف ہو جاتا ہے اور وہ نیل کے ڈیلٹا کے ساتھ ساتھ جنوب مشرق کی طرف چلے جاتے ہیں۔ یہ بہاؤ کوئی چھ سو فٹ کی بلندی تک پہنچ جاتا ہے اور شمالی افریقہ کے دیگر بہاؤں کی طرح یہ بھی چوتنے

بھی کی ہے: مَذَوْرُ الْعُقُودِ فِی ذِکْرِ النُّقُودِ، جو النُّقُودِ القديمة والاسلامیہ کے نام سے، استانبول میں ۱۲۹۸ء میں یکجا شائع ہوئی؛ رسالہ المکابیل والموازن الشرعیہ، طبع Rostock، O.G. Tychsen، ۱۸۰۰ء)۔ انہوں نے ایک عام جغرافیہ جہاں الازہار من الروض المعطار کے نام سے بھی لکھا (پرنٹ عدد ۶۰۳۹، قاہرہ ۵: ۳۰)؛ یہ ابھی معلوم نہیں ہو سکا کہ اس تصنیف کے لیے انہوں نے کونسی کتاب استعمال کی؛ پیرس میں عدد ۹۱۹، الإذریسی کی کتاب نزہة المشتاق فی اختراق الآفاق موجود ہے، خیال ہے کہ اس کتاب کو پیش نظر رکھا ہوگا؛ Levi. Provençal نے Les Historiens des Chorfa ص ۲۶۱ میں اس کتاب کو الروض المعطار فی خبر الأقطار تشخیص کیا ہے، جس کا ذکر حاجی خلیفہ نے ۳: عدد ۶۵۹۸ میں کیا ہے اور جو ابو عبد اللہ محمد بن عبد المنعم الجیمیری نے لکھی تھی اور جو اب تک فاس کی جامع قرویین میں موجود ہے۔ بعض چھوٹے چھوٹے مقالوں میں وہ دینیات پر بھی بحث کرتے ہیں، گو اس مضمون پر انہوں نے کسی اور جگہ کچھ نہیں لکھا؛ ایک مقالہ انہوں نے اصول و عقائد کے متعلق ۵۸۱۳/۱۳۱۰ء میں لکھا تھا، جس کا نام الیان المفید فی الفرق بین التوحید والتلجید ہے؛ تجرید التوحید (پیرس میں) اور آنحضرتؐ کے اہل بیت اور خانگی انتظامات کے متعلق جو وعظ آپ نے مکے میں کیے وہ انتاع الانتاع فی ما للشی من الحفۃ والمتاع کے نام سے چھ جلدوں میں ہیں (Gotha، ۱۸۳۰ء، استانبول کوپرولو، عدد ۱۰۰۳)۔ اپنی عمر کے آخر میں انہوں نے ان تصانیف کی توسیع کی غرض سے یہ تجویز کی کہ ایک کتاب ابتداء العربیہ سے لے کر عام علم جغرافیہ پر لکھی جائے اور اس میں عرب قبائل کے انساب

کے پتھر کا ہے (دیکھیے Description de l'Egypte, Etat moderne, پیرس ۱۸۲۲ء، ۲/۲ : ۷۵۱)۔

المقطم (تاج العروس میں المقطب بھی درج ہے) کا نام زمانہ قبل از اسلام کے ناموں میں نہیں ملتا اور نہ ہی اسے اس کی صحیح عربی ترکیب کے باوجود عربی زبان کا لفظ سمجھا جاتا ہے، کیونکہ جغرافیہ نگار (دیکھیے یاقوت، ۳ : ۶۰۷ بعد) بڑے تامل سے اس لفظ کے مختلف معانی بیان کرتے ہیں۔ سب سے پہلے یہ نام مصری عربوں کی تاریخی روایات میں استعمال ہوا ہے، جیسے مثلاً ابن عبدالحکم کی فتوح مصر میں دیکھنے طبع New Haven, Torrey, ۱۸۹۹ء، ص ۱۵۶ بعد)۔ ان افسانہ نما روایات میں المقوقس [رک یان] نے بھی کچھ کردار ادا کیا ہے۔ بعض روایات میں اس نام کو ایک مورث اعلیٰ مقطم بن مصر بن بیصر بن حام سے منسوب کیا گیا ہے، یا اس پہاڑ کے خاص تقدس پر زور دیا گیا ہے اور یہ ظاہر کرنے کی کوشش کی گئی ہے کہ یہ پہاڑ کسی طریق سے بیت المقدس کے پہاڑ سے وابستہ ہے، چونکہ مؤخر الذکر روایات میں کعب الاحبار [رک یان] کو آخری سند قرار دیا گیا ہے، اس لیے گمان غالب یہ ہے کہ اس نام کی اصل اسرائیلی روایات میں مل سکے گی (پہاڑوں کے متعلق یہودی روایات کے لیے دیکھیے مدرش تلم، Thillim، بر Psalm ۶۸ : ۱۷) نیز یہ کہ صرف امتداد زمانہ سے الفسطاط اور قاہرہ کے عہد عروج کے بعد یہ نام اس غیر معین پہاڑی علاقے کے لیے مقرر ہوا، جس کا وہ ایک حصہ ہے۔ جغرافیائی تعریف کی مبہم صورت، عرب جغرافیائی مصادر میں باقی رہ گئی ہے جو یا تو سارے کے سارے مشرقی سلسلہ کوہ کو اسوان تک منقسم ہی کہتے ہیں (یاقوت) یا مقطم کا

نام اس تمام پہاڑی سلسلے کو دیتے ہیں جو آباد دلیا میں چین سے لے کر بحر اوقیانوس تک پھیلا ہوا ہے (ابن حوقل اور دوسرے مصنفین)۔ اس کے علاوہ کئی جغرافیہ نویس اس قسم کے افسانے بیان کرتے ہیں کہ مقطم میں الیاس اور دوسرے قیمتی جواہرات کی کانیں ہیں، حالانکہ حقیقت یہ ہے کہ یہاں صرف پتھر کی کانیں ہیں، لیکن ان کانوں کو نہایت قدیم زمانے میں بھی استعمال کیا جاتا تھا۔ المقریزی (خطط، مطبوعہ بولاق، ۱ : ۲۳) ان مختلف روایات اور آراء پر مفصل تبصرہ کرتا ہے۔

اندریں حالات یہ فرض کر لینا چاہیے کہ جغرافیائی اعتبار سے مقطم کا نام الفسطاط کی بنیاد پڑنے کے بعد ہی مقرر ہوا، چونکہ یہ پہاڑ دریائے نول کے کنارے کے قریب واقع ہے، اس لیے اس کے محل وقوع سے فسطاط کی توسیع اور اس کے بعد قاہرہ [رک یان] کی ترقی پر بڑا گہرا اثر ڈالا ہے اور المقطم کی مغربی چوٹیوں پر شہر کے کچھ حصے اور مشہور عمارتیں واقع ہیں، مثلاً ابن طولون کی مسجد اور صلاح الدین کا قلعہ۔ ابن طولون کی مسجد جس بلندی پر واقع ہے اس کا خاص نام جبل بشتک پر کیا گیا ہے، القرافہ کا قبرستان بھی اسی طرح المقطم میں شامل ہے اور اسی قبرستان کے ساتھ مذکورہ بالا روایات وابستہ ہیں جن میں المقوقس کا ذکر آتا ہے، المقوقس حضرت عمرو بن العاص کو بتاتا ہے کہ یہ پہاڑ اس دنیا کا سبزہ پیدا کرنے کی بجائے بہشت کے درختوں کے لیے مخصوص ہو چکا ہے اور جب حضرت عمرو بن العاص نے حضرت عمرو کو اس کی اطلاع دی تو انہوں نے یہ رائے دی کہ ان درختوں سے مراد وہ مسلمان ہی ہو سکتے ہیں جو فریت ہو گئے ہیں، چنانچہ روایات میں کئی ایک ایسے

صحابہ کا ذکر آتا ہے جو القرائد میں مدفون ہیں۔
 المقطم کی چوٹی پر فاطمی عہد میں بدر الجمالی
 نے (۵۳۷/۸۵-۶۱) میں الجیشوشی کی مسجد
 تعمیر کرائی: اس وجہ سے اس پہاڑ کو جبل
 الجیشوشی بھی کہتے ہیں۔ جنوبی ڈھلوانوں پر
 حلوان کی طرف نصرانی خانقاہ ذیرالفسیر ہے (اس کا
 مفصل تذکرہ الشیشی نے حدود ۶۱۰۰ میں
 کیا ہے: دیکھئے Sachau, Dr. Ak. Wiss, ۱۹۰۹)
 ایک تاریخی واقعہ یا شاید افسانہ
 المقطم کے متعلق یہ ہے کہ فاطمی خلیفہ الحکم
 ۲۷ شوال ۵۳۱/۲۳ فروری ۶۱۰۲ کی شب
 کو المقطم کی سر کو سوار ہو کر گیا اور
 ہر اسرار طریق سے غائب ہو گیا۔ آخر میں یہ
 ذکر بھی کر دینا چاہیے کہ اس پہاڑ کے نام
 پر موجودہ زمانے میں قاہرہ کے ایک بڑے مشہور
 عربی اخبار کا نام بھی المقطم رکھا گیا۔

(J. H. KRAMERS)

المقلد بن المسیب: حسام الدولہ ابو حسان،
 عقیلی خاندان کا ایک فرمانروا۔ ۵۳۸۶/۹۹۹ء یا
 ۵۳۸۷/۹۹۷ء میں عقیلی امیر ابوالذواد محمد بن
 المسیب (دیکھئے بہاء الدولہ) کی وفات کے بعد اس
 کے بھائیوں علی اور المقلد کے درمیان نزاع
 پیدا ہو گیا، کیونکہ ان میں سے ہر ایک
 اقتدار اعلیٰ کا مدعی تھا۔ علی بڑا تھا لیکن المقلد
 نے بہاء الدولہ کو خط لکھا جس میں سالانہ
 خراج دینے کا وعدہ کیا اور پھر اپنے بھائی
 سے کہا کہ بہاء الدولہ نے مجھے الموصل کا
 حاکم مقرر دیا ہے اور شہر پر قبضہ کرنے کے
 لیے علی کی امداد طلب کی ہے۔ ابو جعفر الحجاج
 نے، جو بہاء الدولہ کا سپہ سالار تھا، راہ فرار اختیار
 کی اور دونوں بھائی اس بات پر رضامند ہو گئے
 کہ وہ سلطنت کے کاروبار میں باہم شریک

ہو جائیں۔ بغداد میں المقلد کے نمائندوں اور
 بہاء الدولہ کے عمائد میں بحث شروع ہو گئی
 اور اس وجہ سے ان میں کھلم کھلا مخالفت
 پیدا ہو گئی۔ اس کے بعد باہمی سمجھوتا بھی
 جلد ہی ہو گیا اور المقلد نے دس ہزار
 دینار ادا کرنے کا وعدہ کیا۔ اس کے عوض اسے
 حسام الدولہ کا خطاب عطا ہوا اور الموصل،
 الکوفہ، القصر اور الجامعین بطور جاگیر عطا
 ہوئے۔ ۵۳۸۶/۹۹۷ء میں اس نے علی کو قید
 کر لیا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ تیسرے بھائی
 نے ایک عظیم لشکر کے ساتھ المقلد کے خلاف
 چڑھائی کر دی، لڑائی چھڑنے سے پہلے ان کی
 بہن ریحلہ بھائیوں میں صلح کرا دینے میں
 کامیاب ہو گئی۔ علی کو رہا کر دیا گیا،
 اور اس کو اس کے ضبط شدہ مملوکات بھی
 واپس کر دیے گئے۔ اب المقلد واسط کے امیر علی
 بن مزید کی طرف متوجہ ہوا، جو علی اور حسن
 کا حامی تھا، لیکن جب المقلد کو معلوم ہوا کہ
 علی الموصل پر قبضہ کرنے کا منصوبہ باندھ رہا ہے
 تو وہ واپس آ گیا، لیکن حسن کی ثالثی سے دونوں
 بھائیوں میں صلح ہو گئی۔ اس کے بہت جلد بعد علی
 اور حسن الموصل سے چلے گئے۔ طویل گفت و شنید
 کے بعد یہ قرار پایا کہ جب کبھی المقلد شہر سے
 کہیں باہر جائے تو علی اس کے نمائندے کے
 طور پر الموصل میں رہے۔ ۵۳۹۰/۹۹۹ء-۶۱۰۰ء
 میں علی کی وفات پر حسن کو یہی مراعات
 حاصل ہو گئی، لیکن المقلد نے اسے مار بھگایا
 اور عراق میں پناہ لینے پر مجبور کیا۔ ماہ صفر
 ۵۳۹۱/دسمبر ۶۱۰۰ء تا جنوری ۶۱۰۱ء میں ایک
 ترکی مملوک نے المقلد کو الانبار کے مقام پر قتل
 کر دیا۔

مآخذ: (۱) ابن خٹکان (طبع Wüstenfeld)، مدد

۷۴۵ (ترجمہ de Slane : ۳ : ۱۰۵ بعد) : (۲)
ابن الاثیر، طبع Tornberg : ۸۸ : ۹ بعد ۹۴ تا ۹۶
۱۱۶ : (۳) ابن خلدون : العبر : ۴ : ۲۵۵ تا ۲۵۷ : (۴)
Gesch. d. Chalifen : Weil : ۳ : ۴۹ تا ۵۰
(K. V. ZETTERSTEEN)

المقنطرات : رک بہ اصطرلاب.

⊗ **المقنع :** المقنع الخراسانی (م ۵۱۶۳/۷۷۸۰ء)
اس کا اصلی نام عطا تھا۔ یہ مرو کا باشندہ تھا
اور یک چشم اور بد صورت تھا۔ اس عیب کو
چھپانے کے لیے وہ منہ پر سنہری نقاب چڑھائے
رکھتا تھا۔ اس وجہ سے اس کا لقب المقنع، یعنی
نقاب پوش، پڑ گیا تھا۔ اس نے مہدی کے زمانے
میں الوہیت کا دعویٰ کیا کہ خدا آدم کو پیدا
کر کے ان میں حلول کر گیا تھا، حضرت آدمؑ کے
بعد حضرت نوح علیہ السلام اور اس طرح مختلف
انسانوں کے قالب میں منتقل ہوتا ہوا ابو مسلم
خراسانی کے بعد اس میں ظاہر ہوا ہے۔ المقنع دراصل
شعبہ باز تھا اور لوگوں کو گمراہ کرنے کے لیے
شعبہ بازی سے مصنوعی چاند نکال کر دکھاتا تھا۔
بہت سے جاہل اور سادہ لوح افراد اس کے قریب
میں پھنس کر اس کے معتقد ہو گئے اور اس کی
قیام گاہ کی طرف سجدہ کرتے لگے (ابن الطقطقی :
الفخری، ص ۱۲۴۴، پیرس ۱۸۹۵ء)۔

المقنع کے پیروں کی تعداد میں روز بروز
اضافہ ہونے لگا۔ آخر میں ان کے خوصلے اتنے بڑھے
کہ انہوں نے مسلمان آبادیوں پر حملے شروع
کر دیے۔ ترک قبائل بھی ان کے ساتھ مل گئے
اور انہوں نے بعض مقامات اور قلعوں پر قبضہ
بھی کر لیا۔ مقامی سرکاری فوج نے ان کا مقابلہ
کیا، لیکن کامیابی نہ ہو سکی۔

آخر کار خلیفہ المہدی نے ۵۱۶۱ میں یہ مہم
معاذ بن مسلم اور سعید الحرشی کے سرکردگی میں

انہوں نے مقنع کے ساتھیوں کو طواوین کے مقام
پر شکست دی، لیکن وہ بھاگ کر سام (ماورا،
النہر)، میں المقنع کے پاس چلے گئے اور قلعہ بند
ہو کر بیٹھ رہے۔ عباسی فوجوں نے ان کا محاصرہ
کر لیا۔ جب گھبرا تنگ ہونے لگا اور محاصرے
نے طول کھینچا تو المقنع کے تیس ہزار ساتھیوں
نے خفیہ طور پر سعید الحرشی سے امان طلب کی
اور جان بخشی کرا کر مقنع کا ساتھ چھوڑ دیا
اور اس کے ساتھ صرف دو ہزار آدمی رہ گئے۔

عباسی فوج نے محاصرہ اور زیادہ تنگ کر دیا۔
جب المقنع نے دیکھا کہ اس کا بچ کر نکلنا
محال ہے تو اس نے سب سے پہلے اپنے اہل و
عیال کو زہر کھلا کر ختم کر دیا۔ اس کے
بعد آگ جلوائی اور سارے مال و متاع حتیٰ کہ
جانوروں کو بھی نذر آتش کر دیا اور باقی ساتھیوں
سے کہا کہ جو شخص میرے ساتھ آساں پر
جانا چاہے، وہ اس آگ میں کود پڑے۔ یہ کہہ
کر پہلے وہ خود کودا اور اسے دیکھ کر سب
ساتھیوں نے آگ میں جھلانگ لگا کر اپنا خاتمہ
کر لیا اور جب سرکاری فوج قلعہ میں داخل
ہوئی تو وہاں راکھ کے ڈھیروں کے سوا کچھ
بھی نہ تھا۔ بعض روایتوں میں یہ بھی آیا ہے
کہ المقنع نے زہر کھا کر اپنا خاتمہ کر لیا
اور حرشی نے اس کا سر کاٹ کر مہدی کے
پاس بھیجا جب کہ وہ ۵۱۶۳/۷۷۸۰ء میں
حلب میں مقیم تھا (ابن الاثیر : الکامل، ۶ : ۵۱
تا ۵۲، بیروت ۱۹۶۵ء)۔

مآخذ : (۱) ابن الطقطقی : الفخری، ص ۱۲۴۴
۱۲۴۵، پیرس ۱۸۹۵ء : (۲) ابن الاثیر : الکامل، ۶ :
۵۱ تا ۵۲، بیروت ۱۹۶۵ء : (۳) ابوالفداء : کتاب
المختصر فی اخبار البشر، ۲ : ۱۴۷، بیروت ۱۹۸۶ء
(۴) ابن خلکان : وفیات الاعیان، ۱ : ۳۱۹، مطبوعہ

تأمره: (۵) الزور کلی: الاعلام، ۲۹: ۱۹۵۵، قاهرہ ۱۹۵۵،
(الذیر حسین، رکن ادارہ نے لکھا)۔

[ادارہ]

آلہ مقوقس: عہد نبویؐ میں مصر میں ہرقل
(قیصر روم) کے نائب کا لقب: سلسلہ ان مؤرخوں نے
المقوقس کا نام جریج بن مینا القبطی بتایا ہے (ابن
کثیر: السیرۃ النبویۃ، ۳: ۵۱۳: ابن ابیاس: تاریخ
مصر، ۱۹: ۱: ابن تغری بردی: النجوم الزاہرہ،
۱: ۲)۔ مصر کا یہ حکمران قبطی قوم کا سربراہ
اور مذہبی پیشوا بھی تھا۔ صلح حدیبیہ کے بعد
ذوالحجہ ۶ھ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
نے مختلف ممالک کے حکمرانوں اور بادشاہوں
نیز بڑے بڑے قبائل اور آس پاس کے علاقوں کے
سرداروں اور سربراہوں کو سفیروں کے ذریعے
خطوط بھیج کر اسلام کی دعوت دی۔ بہر حال یہ
بات قطعی ہے کہ یہ سفارتی اور تبلیغی وفد
فتح مکہ سے پہلے اور صلح حدیبیہ کے بعد بھیجے
گئے۔ چونکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا
پیغام عالم گیر اور آفاقی تھا اور آپؐ کی دعوت
ساری دنیا کے لیے تھی، اس لیے آپؐ نے بتدریج
اس قریضہ تبلیغ کو انجام دیا اور مرحلہ وار
کام جاری رکھا۔ درمیان میں جو رکاوٹیں پیدا ہوتی
رہیں آپؐ ان کو بطریق احسن دور کرتے رہے۔
اس اثنا میں آپؐ پر جنگیں بھی ٹھونس گئیں
اور آپؐ نے ان جنگوں میں مخالفین اسلام اور
دشمنان دعوت توحید کو عبرتناک شکست دی۔
صلح حدیبیہ کے بعد جب ذرا سکون حاصل ہوا
تو آپؐ نے اپنے عہد کے سربراہان ممالک اور
قبائلی سرداروں کے پاس خاص سفیر بھیج کر
تحریری دعوت دی کہ وہ اسلام قبول کر کے
امن و سلامتی کے ساتھ اپنے اپنے ملکوں اور علاقوں
پر قابض رہیں۔ ان مکتوبات اور تحریری پیغامات

کو مؤثر بنانے کے لیے ان کے آخر میں ثبت
کرنے کے لیے چاندی کی ایک مہر (خاتم) بنوائی
جس میں تین سطروں میں محمد رسول اللہؐ کندہ
کیا گیا تھا۔ اوپر کی سطر میں اللہ اس کے
نیچے (درمیان) رسول اور تیسری سطر میں محمدؐ
درج تھا۔ یہ مکتوب پہنچانے کی خاطر ہر ملک
کے لیے ایسے لوگ منتخب کیے گئے جو اس
ملک کی زبان بول سکتے تھے (ابن سعد، ۱: ۲۵۸)؛
نیز رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی سیاسی
حکمت عملی یہ تھی کہ آپؐ ایسے لوگوں کو
سفیر بنا کر باہر حکمرانوں کے پاس بھیجتے تھے
جو وفور عقل، طلاقت لسان اور قوت دلیل و
حجت کے ساتھ باوقار اور جاذب نظر شخصیت
کے مالک ہوتے تھے (عبد الحی الکتانی:
التراویب الاداریہ، ۱: ۱۸۳)۔ حضرت دحیہ بن
خلیفۃ الکلبی کو قیصر روم ہرقل کی طرف،
حضرت عبداللہؓ بن حذافہ السہمی کو کسری
پرویز (شاہ ایران) کی طرف اور حضرت حاطبؓ بن
ابی بلتعہ اللخمی کو مصر و اسکندریہ کے سربراہ
المقوقس کی طرف تحریری دعوت ناموں کے ساتھ
بھیجا گیا۔ اسی طرح عمان، بحرین، یامہ،
یمن، البلقا، (دمشق) وغیرہ کے حکمرانوں کو بھی
دعوت اسلام کے خطوط بھیجے گئے۔ جزیرۃ العرب
کے اکثر قبائلی سرداروں کو بھی دعوت اسلام
پہنچائی گئی (تفصیلات کے لیے دیکھیے ابن سعد:
طبقات، ۱: ۲۵۸ تا ۲۹۰)۔ ان میں سے قیصر،
کسری، المقوقس وغیرہ تو ایمان نہ لائے، مگر باقی
حکمران اور قبائلی سردار اپنی قوموں سمیت حلقہ
یگوش اسلام ہو گئے۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ذوالحجہ
اور ربیع الثانی ۷ھ میں حضرت حاطبؓ بن ابی
بلتعہ اللخمی کو جاکم مصر و اسکندریہ اور قبطیوں کے

سردار المقوقس کے پاس ایک خط دے کر بھیجا۔ اس وقت المقوقس اسکندریہ میں مقیم تھا۔ قاصد وہاں پہنچا تو اسے کسی طویل انتظار کی زحمت کے بغیر باریابی کی اجازت مل گئی۔ حضرت حاطبؓ نے حکمران مصر و اسکندریہ کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا مکتوب مبارک پہنچایا۔ المقوقس نے سفارتی اخلاق و آداب کو ملحوظ رکھتے ہوئے نامہ مبارک کو چومنا اور سر آنکھوں پر رکھا اور قاصد کی بھی بہت عزت و تکریم کی، خط پڑھا اور مضمون و مقصد سے آگاہ ہوا (الزرقانی، ۳: ۳۷۷) اور بقول البلاذری اس نے معذرت کرتے ہوئے کہا کہ اگر قیصر روم کا ڈر نہ ہوتا تو میں اسلام قبول کر لیتا (انساب الاشراف، ۱: ۴۴۹)۔ ویسے بھی مقوقس نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی صفات اور دین اسلام کے بارے میں اہل کتاب سے سن رکھا تھا اور جانتا تھا کہ آپؐ نبی برحق ہیں، لیکن سیاسی مصلحتوں کی بنا پر اسلام قبول کرنے پر آمادہ نہ ہوا۔ روایات میں یہ بھی مذکور ہے کہ حضرت مغیرہؓ بن شعبہ ثقفی اسلام لانے سے پہلے بنو مالک کے تاجروں کا ایک وفد لے کر مصر گئے تھے اور اس وفد کو مقوقس نے باریابی کا موقع دیا تھا اور اس تقریب میں مقوقس نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور دین اسلام کے بارے میں مثبت انداز میں گفتگو بھی کی تھی (تفصیلات کے لیے دیکھیے ابن الجوزی: الوفا، ص ۲۱۸ تا ۲۲۰؛ سیر اعلام النبلاء، ۳: ۱۶ تا ۱۷)۔ مقوقس کے نام نامہ مبارک کا متن یہ ہے:

بسم اللہ الرحمن الرحیم من محمد بن عبد اللہ ورسولہ الی المقوقس عظیم القبط، سلام علی من اتبع الهدی۔ انا بعد؛ لانی ادعوك بدعابة الاسلام، اسلم، تسلم، یوتک اللہ اجرک

مرتبین، فان تولیت فعلیک اثم القبط: یا اهل الکتاب تعالوا الی کلمۃ سواء بیننا و بینکم ان لا نعبد الا اللہ ولا نشرک بہ شیئا ولا یأخذ بعضنا بعضا اربابا من دون اللہ۔ فان تولوا فقولوا اشهدوا باننا مسلمون (الوثائق السیاسیۃ، ص ۷۲، ۷۳)،

یعنی اللہ کے نام کے ساتھ جو بڑا مہربان اور نہایت رحم کرنے والا ہے! اللہ کے بندے اور اس کے رسول محمدؐ کی جانب سے قبطیوں کے سردار اور سربراہ مقوقس کے نام: ہدایت کی اتباع کرتے والے پر سلامتی ہو۔ میں تمہیں اسلام کی دعوت دیتا ہوں۔ اسلام لے آؤ، سلامت رہو گے! اللہ تعالیٰ تمہیں دگنا اجر دے گا اور اگر تم نے اعراض کیا تو تمام قبطیوں کے اسلام قبول نہ کرنے کا گناہ تم پر ہوگا۔ اے اہل کتاب! جو بات ہمارے اور تمہارے درمیان یکساں (مسلم) ہے، اس کی طرف آؤ! وہ یہ کہ اللہ کے سوا ہم کسی کی عبادت نہ کریں اور نہ ہم اس کے ساتھ کسی کو شریک ٹھہرائیں اور نہ ہم میں سے کوئی اللہ کے سوا کسی کو رب بنائے۔ اگر وہ نہ مانیں تو کہ دو کہ گواہ رہو کہ ہم تو مسلمان (اللہ کے فرمان بردار) ہیں (نامہ مبارک کے لیے رک بہ فن، خطاطی، ۱۵: ۹۹۶)۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا یہ نامہ مبارک دارالآثار، آستانہ (استنبول) میں موجود ہے! اس کے عکس کئی لوگوں نے شائع کیے ہیں (التراویب الاداریہ، ۱: ۱۶۶)۔ کتب سیر و حدیث میں حضرت حاطبؓ اور مقوقس کی باہمی گفتگو اور دربار مقوقس میں حضرت حاطبؓ کی تقریر محفوظ ہے۔ اس تقریر کے جواب میں مقوقس نے اعتراف کیا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں علامات نبوت موجود ہیں اور بقول

ابن ایاس آپؑ نبی مومل میں اور حضرت مسیحؑ نے ہیں آپؑ کے بارے میں خبر دی ہے (ص ۲۰)، مگر سیاسی مصالح کی وجہ سے ایمان سے محروم رہا۔ پھر حال آپؑ کے نامہ مبارک کو ہاتھی دانت کے ایک ڈبے میں بند کر کے اپنے خزانہ دار کو حکم دیا کہ اسے حفاظت سے رکھا جائے۔ پھر اپنے کاتب کو بلا کر عربی میں جواب لکھنے کا حکم دیا۔ اس جواب میں بھی عزت و تکریم کا اظہار کیا ہے اور اس کے ساتھ مقوقس نے آپؑ کی خدمت میں تحفے تجارت بھی بھیجے جن میں قبطی نسل کی دو معزز نوجوان خواتین، ایک خلعت، اور سواری کے لیے ایک گھوڑا، ایک سفید خچر اور ایک گدھا شامل تھے۔ ان خواتین میں ایک حضرت ماریہ اقبطیہ تھیں جو اسلام لا کر آپؑ کے حرم میں داخل ہوئیں (ابن ایاس، ص ۲۰) جن کے بطن سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے صاحبزادے حضرت ابراہیم پیدا ہوئے؛ دوسری خاتون سیرین جنہیں حضرت حسانؑ بن ثابت کے حرم میں جگہ ملی۔ مؤرخین نے گھوڑے کا نام لزازہ، خچر کا نام دلدل اور گدھے کا نام فقیر بتایا ہے۔ آپؑ نے تحفے تو قبول کر لئے، لیکن مقوقس کے بارے میں ارشاد فرمایا کہ سلطنت کی خاطر اسلام سے محروم رہا، لیکن اس کی یہ سلطنت باقی نہیں رہ سکتی (انساب الاشراف، ۱: ۵۱۰ و ۵۱۱؛ السوفاء، ص ۱۷۷؛ ابن تیمیہ؛ الجواب الصحیح، ۱: ۹۹ تا ۱۰۰)۔

مصر کا قبطی حکمران مقوقس اپنے دارالحکومت اسکندریہ میں ملک کا سیاسی اور مذہبی سربراہ تھا۔ اس کے نام اور شخصیت نیز رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے تبلیغی اور سفارتی والا نامہ کے بارے میں مستشرقین نے خواہ مخواہ فرضی قصے گھڑ

کر شکوک و شبہات پیدا کرنے کی ناکام کوشش کی ہے، حالانکہ یہ بات تاریخی طور پر بالکل واضح ہے کہ مقوقس کا نام جریج بن مینا القبطی ہے۔ وہ قیصر روم ہرقل کی طرف سے ایک باجگزار نائب کے طور پر مصر کا والی اور حاکم تھا اور قبطی قوم کا مذہبی پیشوا (بطریق) بھی۔ مقوقس کے دائرہ عمل میں ملک کا سیاسی انتظام، مالی انتظام، لگان اور اراضی کا نظم و نسق اور جنگ کا اختیار اور مذہبی سربراہی سب کچھ شامل تھا؛ تقریباً اکتیس برس تک وہ مصر کا حاکم رہا اور جب حضرت عمرو بن العاصؓ نے خلیفہ ثانی حضرت عمر فاروقؓ کے با برکت عہد میں سرزمین مصر کو فتح کیا تو یہی مقوقس اس وقت بھی مصر کا حکمران تھا (ابن ایاس، ص ۲۰)؛ البتہ اس کے ماتحت ایک روسی النسل حاکم (امیر) المندقور بن قرقب الیونانی (جو الاعیرج کے لقب سے مشہور تھا) قصر شمع کا محافظ و نگران تھا۔ جب حضرت عمرو بن العاصؓ نے حملے کے دوران میں اس قلعے (حصن) کا محاصرہ کیا تو اس وقت مقوقس کی جانب سے یہی المندقور (الاعیرج) اس حصن (قلعہ) کا امیر تھا۔ بعض مصنفوں نے المندقور کے بجائے مندقور، مندقول یا مندقول بھی لکھا ہے۔ مستشرقین نے ان دونوں ناموں (المقوقس اور المندقور) کو خلط ملط کر کے دو الگ الگ شخصیتوں کو ایک ہی شخصیت قرار دے کر مسلمان مؤرخین کو هدف طعن بنانے کی سعی لا حاصل کی ہے (دیکھیے ابن ایاس؛ تاریخ مصر، ۱: ۱۹ تا ۲۱)۔

ابن تغری بردی؛ النجوم الزاہرہ، ۱: ۸۷)۔

مقوقس کے مندرجہ بالا اختیارات حکمرانی اور دائرہ عمل کو پیش نظر رکھتے ہوئے مسلمان مؤرخین نے اس کے لیے مختلف القاب استعمال

کئے ہیں، مثلاً (۱) صاحب الاسکندریہ؛ (۲) ملک اسکندریہ؛ (۳) صاحب مصر؛ ملک مصر؛ (۴) ملک مصر و الاسکندریہ؛ (۵) صاحب مصر و الاسکندریہ؛ (۶) صاحب مصر و الاسکندریہ؛ (۷) صاحب اسکندریہ و مصر؛ (۸) عظیم القبط؛ (۹) صاحب الاسکندریہ و عظیم القبط؛ (۱۰) ملک مصر و صاحب القبط؛ (۱۱) احد ملوک القبط (ابن عبدالحمک)؛ فتوح مصر؛ ص ۳۵، ۳۶، ۳۹، ۵۳؛ الطبری، ۱ : ۱۵۵۵؛ التنبیہ والاشراف، ص ۲۶۱؛ انساب الاشراف، ۱ : ۳۳۸؛ ابن سعد، ۱ : ۲۶۰؛ جوامع السيرة، ص ۲۹؛ ابن کثیر؛ السيرة النبویه، ۳ : ۵۱۳؛ خطبہ، ۱ : ۱۶۳؛ ابن ایاس؛ تاریخ مصر، ۱ : ۲۹؛ ابن هشام، ص ۱۷۱؛ النجوم الزاهرة، ۱ : ۶۰۔ ان مختلف القاب کی آڑ لے کر مستشرقین نے اعتراض اور تشکیک کی راہ پیدا کر لی؛ حالانکہ ان القاب سے یہ بات قطعاً ثابت نہیں ہوتی کہ مسلمان مؤرخین کو مقوقس کی شخصیت، عہدے اور منصب و اختیارات کے بارے میں کسی قسم کی کوئی غلط فہمی تھی۔ بات صرف اتنی ہے کہ ہر مؤرخ اور سیرت نگار نے میاق و سباق کے مطابق اپنے اسلوب میں مقوقس کے منصب و اختیارات اور سیاسی و مذہبی دائرہ کار کے پیش نظر اسے موزوں اور مناسب القاب سے یاد کیا ہے اور ان سب القاب میں آپس میں کوئی تضاد نہیں ہے۔

مآخذ : (۱) ابن سعد : الطبقات، ۱ : ۲۶۰ (بیروت ۱۹۶۰ء)؛ (۲) ابن عبدالحمک : فتوح مصر و اخبارها (نیو یون ۱۹۲۲ء)، ص ۳۵، ۳۶، ۳۹؛ ۵۲، ۵۸، ۶۳ تا ۶۷، ۱۵۶، ۱۵۹، ۱۶۱، ۱۷۳؛ ۱۷۵، ۳۱۷؛ (۳) البلاذری : انساب الاشراف، ۱ : ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱؛ (۴) ابن سعد : جوامع السيرة، ص ۲۹ تا ۳۰؛ (۵) الولقدی : فتوح مصر و اسکندریہ (لاہور ۱۹۲۵ء)؛

ص ۱۰، ۱۲، ۱۳، ۲۱؛ (۶) الطبری : تاریخ (طبع ۱۹۵۵ء)، ۱ : ۱۵۵۵؛ (۷) الکندی : السيرة والقضاء (تاریخ مصر و ولاتھا)، سلسلہ یادگار کتب، لاہور ۱۹۱۲ء، ص ۸؛ (۸) الدیار پکری : تاریخ الخمیس، ۲ : ۲۷ تا ۳۸؛ (۹) ابن حزم : جوامع السيرة، ص ۲۹، ۳۰، ۳۱؛ (۱۰) ابن الجوزی : البیہار باحوال المصطفیٰ، ص ۷۱ تا ۷۲؛ (۱۱) ابن کثیر : البداية والنهاية، ۳ : ۲۷۲؛ (۱۲) وہی مصنف : السيرة النبویه، ۳ : ۵۱۳ تا ۵۱۵؛ (۱۳) ابن تیمیہ : الجواب الصحيح، ۱ : ۱۹۹، ۱۰۰؛ (۱۴) المقرئ : خطط (بولاغ ۱۲۷۰ھ)، ۱ : ۱۶۳، ۱۶۹؛ (۱۵) ابن تغری بردی : النجوم الزاهرة، قاہرہ ۱۹۶۳ء، ۱ : ۶۰؛ (۱۶) ابن ایاس : تاریخ مصر (بولاغ ۱۳۱۱ھ)، ۱ : ۲۰؛ (۱۷) السیوطی : حسن المعافرة فی اخبار مصر و القاهرة (قاہرہ ۱۲۹۹ھ)، ۱ : ۶۰، ۱۵۸؛ (۱۸) الاسحاقی المتوفی : لطائف اخبار الاولین تصرف فی مصر من ارباب الدول (قاہرہ ۱۳۰۰ھ)، ص ۷، ۲۹؛ (۱۹) ابن هشام : السيرة (طبع وشفاف)، ص ۷۵، ۱۲۱، ۱۷۱؛ (۲۰) السعودی : التنبیہ والاشراف (B.G.A.)، ص ۲۶۱؛ (۲۱) The Arab : A.J. Butler؛ (۲۲) Conquest of Egypt (اوگسٹرڈ ۱۹۷۸ء)، ص ۵-۸ تا ۵۲۶؛ (۲۳) Life of Muhammad : W. Muir (Edinburg ۱۹۲۳ء)، ص ۳۷-۳۸۔ سیرت و تاریخ کی بیشتر کتابوں میں مقوقس کے نام آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے نام مبارک کا تذکرہ موجود ہے۔ (عبدالقیوم رکن ادارہ لکھا)۔

[ادارہ]

المقولات : (ع) جنہیں پہلے عموماً قاطیغوریاس (Categories) یا دس الفاظ (= اجناس) کہا جاتا تھا، وہ نام ہے جو مسلمان فلسفیوں نے ارسطو کی دس اجناس عالیہ (المقولات العشر) کو دیا ہے۔ ارسطو اور کہیں کہیں افلاطون کے ہاں

اگرچہ رواقیوں (Stoics) نے اصطلاحات میں بہت کچھ اضافہ کیا ہے لیکن وہ ارسطو کے المقولات کی مابعد الطبیعیاتی اہمیت پر زور دیتے ہیں اور ان کی تعداد کم کر کے موجودات کی چار اجناس عالیہ قرار دیتے ہیں۔ ارسطو کے نزدیک لفظ موجود کے کئی معنی تھے، لیکن رواقیوں کے عقیدہ وحدۃ الوجود کے مطابق موجود باشعور ایک ایسا عام تصور ہے جس کے اندر ساری چیزیں شامل ہیں، ان چیزوں کی مندرجہ ذیل قسمیں ہیں: (۱) موضوعات؛ (۲) خواص لازمہ؛ (۳) اغراض عامہ اتفاقیہ؛ (۴) اوضاع (تسبات)۔ مابعد الطبیعیاتی اہمیت پر زور دیتے اور اجناس عالیہ کو کم کر کے چار بنا دینے سے عربی منطق پر کچھ تہ کچھ اثر پڑا (دیکھیے نیچے)۔ المقولات کی ایک اس سے بھی زیادہ اور دور رس تسہیل علم کلام میں کر دی گئی ہے، جہاں اجناس عالیہ میں صرف جوہر اور عرض کو مانا گیا ہے اور ان میں ایک دوسری جنس چیز کا اضافہ کر دیا گیا ہے۔

نوافلاطونیوں (Neoplatonists) نے اپنے نظریۃ المقولات میں ایک انتخابی طریقہ اختیار کیا۔ افلاطون کی تقلید میں انہوں نے عالم حس اور عالم عقل کے درمیان امتیاز قائم کر کے مذکورہ بالا افلاطونی تصورات خمسہ کو عالم عقل پر منطبق کیا اور ارسطو کے مقولات عشرہ کو عالم حس پر۔ ہاں اتنا ضرور کیا کہ مقولات کم کر کے پانچ بنا دیا اور ان کا مصدر افلاطونی تصورات کو قرار دیا (دیکھیے *Enneads*، ج ۶: باب ۱ تا ۴)۔

نوافلاطونی دبستان (فرفورس Porphyrus اور اس کے "مقدمۃ قاطیفوریاس" (Introduction to the Categories) جسے عربی منطق میں شامل کیا گیا ہے) کا رجحان ارسطو کی طرف

اس سے مقصود قضیہ حلیہ یا جملے میں محمول کی اقسام *γενν* یا اشکال *οργανα* کا متضبط کرنا تھا اور چونکہ صحیح حکم موجودات ہی کے مابین ہوتا ہے اس لیے ضمنا اس سے تمام موجودات کی اعلیٰ اقسام (اجناس الموجودات) کا حصر ہونی ہو جانا تھا؛ لہذا المقولات کی اہمیت نہ صرف منطقی لحاظ سے ہے، بلکہ شاید باستانے نسبت و اضافت، علوم فلسفیہ میں بھی ان کی حقیقی اہمیت ہے۔

افلاطون کے علم کلام *Dialectics* میں منطقی اور مابعد الطبیعیات میں امتیاز نہیں کیا جاتا تھا، یعنی اس کے نزدیک مفکرہ کے بلند ترین تصورات بیک وقت موجودات کے اجناس عالیہ بھی تھے۔ سوفسطائیوں (Sophists) کے قول کے مطابق یہ بلند ترین تصورات یا اجناس عالیہ وجود، حرکت، سکون، تماثل اور تخالف ہیں (دیکھیے *Enneads*، ج ۱: ۱۲: ۸ اور *Theologie des Aristoteles*، طبع *Dieterici*، ص ۱۰۸: نیز رک بہ انیہ)؛ تاہم ارسطو پہلا شخص تھا جس نے شاید فیثاغورث کے دس جفت تصورات عالیہ کے انکل پچو مجموعے سے متاثر ہو کر محولات عامہ (اجناس عالیہ) کا ایک منطقی سلسلہ بنایا۔ یونانیوں کے جملے کے طریق استعمال کا اثر اس ساری کارروائی سے ظاہر ہے، لیکن یہ طریق استعمال ایسے قواعد صرف و نحو پر جو اس وقت مکمل ہو چکے تھے، مبنی نہیں۔ یہ ٹھیک ہے کہ [ارسطو کی کتاب] مقولات (Categories) جس انداز میں ہم تک پہنچی ہے وہ ناقص ہے اور متاخر اضافوں سے اور مسخ ہو گئی ہے؛ لیکن اس کی تکمیل اور تنہیم ارسطو کی [ارسطو کی دیگر تصنیفات] مابعد الطبیعیات (Metaphysics) طبیعیات (Physics) اور اخلاقیات میں ان کے استعمال کے مطالعے سے ممکن ہے۔

لوٹ آنے کا ہو چکا تھا۔ نو افلاطونیوں نے ارسطو اور افلاطون میں توافقی پیدا کرنے کی جو کوشش کی تھی، اس کا اثر شاید بعض مسلمان صوفیہ و نقہا پر ہوا ہو، لیکن تاہم فلاسفہ اور متکلمین کی منطق پر ارسطو کی تعلیم کا پورا غلبہ ہے۔

المقولات (Categories) کی طبع و اشاعت کا کام مختلف زمانوں میں ہوتا رہا ہے اور سریانی اور عربی میں اس کا ترجمہ کیا گیا ہے۔ سب سے زیادہ مقبول ترجمہ اسحق بن حنین (م ۲۹۸ھ / ۹۱۰-۹۱۱ء) کا تھا۔ الفارابی کے زمانے سے اسی کی اصطلاحات سب پر غالب آ گئیں۔ اس کے شارح ابن رشد نے تو انہیں کابۃ اختیار کر لیا۔ بہر حال چند متبادل اصطلاحات بھی چلی آئی ہیں، جو نویں صدی عیسوی میں اختراع ہوئیں اور غالباً ان میں سے اکثر کی بنیاد محمد بن عبداللہ بن المقفع کے ترجمے پر ہے، جیسے جوہر کی جگہ عین (مقولة اول، بذیل عین)؛ وضع کے بجائے نصیبة اور نصیبة مقولة عقم، دیکھیے Del vocabolo arabo Nisbah: C. A. Nallino در RSO ۸، [۱۹۲ء] : ۶۳۷ تا ۶۴۶؛ لہٰذا کی جگہ جدۃ اور یلکۃ مقولة هشتم؛ دیکھیے الیقوی، طبع ہوتسما، ۱ : ۱۴۵؛ المسعودی؛ مروج، ۳ : ۶۶ بعد؛ ابن سینا؛ نجات، قاہرہ ۱۹۱۲ء، ص ۳۴۹؛ الفزالی؛ مقاصد، قاہرہ ۱۹۱۲ء، ص ۹۹۔

ارسطو کا تدقیق کے ساتھ تتبع کرتے ہوئے عربی میں نظریۃ مقولات کی ابتدا جملے کی تحلیل اور الفاظ اور مترادفات وغیرہ کے استعمال پر غور کرنے سے ہوتی ہے، اگرچہ کل جس سے اس جگہ جملہ مراد ہے، ارسطو کی رائے میں بلحاظ وجود جز یعنی لفظ سے مقدم ہے، لیکن نظریۃ مقولات میں الفاظ پر ان کو جملے سے الگ کر کے غور کیا جاتا ہے، مثلاً پہلے موضوع یا اساسی مفہوم ہوتا ہے، جس پر بہت سی چیزیں معمول ہو سکتی ہیں، لیکن وہ کسی

پر معمول نہیں ہوتا اور نہ وہ کسی اور چیز کے ضمن میں پایا جاتا ہے، لہٰذا مقولة اول صحیح معنوں میں سرے سے مقولہ ہی نہیں، کیونکہ مقولہ معمول کو کہتے ہیں اور یہ باقی نو عرضی مقولات پر مستضمن ہوتا ہے، بلکہ نوع اور جنس کے تصورات کی اصلی حدود اور تعینات کا مشائے تقرر بھی یہی ہے، اور یہی تعین و تحدید اس کا خاصہ لازمہ ہے۔

ارسطو موجود و متحجر (Concrete) کو سب سے پہلے اپنے سامنے رکھتا ہے، یعنی وہ مادی فرد واحد جس سے ہمیں قرب حاصل ہے۔ اس کے بعد اس فرد کی تجرید شروع ہوتی ہے، جس کے مدارج رفتہ رفتہ بڑھتے جاتے ہیں۔ اس سلسلے میں سب سے پہلے کم (مقدار) کا تصور آتا ہے، جس کا تعلق مادی اور جسمانی اشیا سے ہے، بہر کیف، جو صورت سے مشابہت رکھتا ہے؛ اس کے بعد نسبت (ماحول سے علاقہ)، اور یہاں ہم فرد متحجر سے سب سے زیادہ دور ہٹ جاتے ہیں۔ سلسلہ مقولات کو اسی ترتیب سے، جو ارسطو کی غرض سے مطابقت رکھتی ہے، باب چہارم میں شمار کیا گیا ہے۔ متأخر زمانے میں جو کیف کی بحث نسبت کے بعد رکھی گئی ہے (باب ۷، ۸) اس کی بنا مقررہ یونانی طریقے کی غلط فہمی پر ہو سکتی ہے۔ ان چار مقولات کو، جن کا ذکر کیا گیا ہے، ارسطو کے سلسلہ مقولات میں سب سے بلند مرتبہ حاصل ہے، بالخصوص اس وقت سے جب سے روایتوں نے اس کی تنقید کی ہے، چنانچہ المسعودی (مروج، ۳ : ۶۶) ببعض انہیں بسائط کہتا ہے اور ان کے علاوہ دیگر مقولات کو مؤلف [یا مرکب] قرار دیتا ہے، یعنی جو قابل تحلیل ہیں؛ اخوان الصفا (بعضی، ۱/۴ : ۹۵) میں انہیں اصول کہا گیا ہے، جس کا مفہوم یہاں وہی ہے جو

لیکن ان کا ذکر اس نے اپنی شفاء کے حصہ منطق میں کیا ہے۔ الغزالی نے ان (مقاصد) کی بحث صرف اپنے فلسفہ مابعد الطبیعیات میں کی ہے۔ ابن رشد نے الہند اپنے استاد (ارسطو) کا تتبع نہایت وفاداری سے کیا ہے۔

جیسا کہ اوپر ذکر ہو چکا ہے مقولات سے مقصد ان بلند ترین تصورات کا ترتیب وار پیش کرنا ہے جن کا عمل اشیا پر ہو سکتا ہے، لہذا ان کی تعریف ناممکن ہے؛ ان کی تشریح محض قیاس یا خاصہ کے ذریعے کی جا سکتی ہے اور پھر مثالوں سے سمجھایا جا سکتا ہے۔ اب ہم ان پر علی الترتیب غور کرتے ہیں۔

(۱) جوہر، یعنی فرد جزئی خارجی، مثلاً ایک مخصوص آدمی، ایک مخصوص گھوڑا، وغیرہ۔ اس کی تشریح پہلے خواص منفیہ کی جاتی ہے، یعنی یہ کہ وہ کسی کا محمول نہیں ہو سکتا اور نہ کسی موضوع کے ضمن میں پایا جاتا ہے، اور پھر خواص مثبتہ کے ذریعے سمجھایا جاتا ہے، یعنی یہ کہ اگرچہ یہ فی نفسه واحد اور اپنی نظیر آپ ہی ہوتا ہے، لیکن امور متضادہ کا مورد ہو سکتا ہے۔ تاہم فرد جزئی ظاہری کی بابت سب سے زیادہ عجیب بات یہ ہے کہ تصورات جنس و نوع اس کے محمول بن سکتے ہیں۔ لہذا افراد جزئیات خارجیہ کو جواہر اولیہ، اور اجناس و انواع کو ارسطو نے جواہر ثانویہ قرار دیا ہے، لیکن ان کو جوہری نہاں ثابت کرنے میں اسے بڑی صعوبت کا سامنا کرنا پڑا ہے۔ رواقیوں کے ہاں طے پا گیا تھا کہ جواہر ثانویہ کو کیفیات ذاتیہ کہنا چاہیے (دیکھیے مقولہ سوم)، لیکن مسلم فلاسفہ ارسطو کی رائے کو مانتے ہیں۔

جوہر کے جو معنی فلسفہ عقلیہ میں لیے جاتے ہیں ان کے لیے رک بہ جوہر۔

السعودی کے ہاں ہے۔ الفارابی (Abhandlungen، طبع Dieterici، ص ۱۹) چار بسیط مقولات کا ذکر کرتا ہے، لیکن بشرط صحت متن مقولہ ہفتم میں بجائے 'نسبت' کے 'وضع' رکھتا ہے۔

مقولات پنجم تا ہفتم انہیں مقولات سابقہ کی زیادہ متعین اور مخصوص جزئیات ہیں جن کی اہمیت نسبتاً کم ہے، ان کی تشریح سرسری طور پر مثالوں سے کردی گئی ہے اور کم از کم جو متن ہمارے پاس موجود ہے اس میں ان سے مزید بحث نہیں کی گئی۔ صرف آخری دو مقولوں (فعل اور انفعال) پر زور دیا گیا ہے، بالخصوص ختم کے قریب، اور اس کی وجہ غالباً ان کی کسی قدر بڑھی ہوئی اہمیت ہے۔

مزید برآں یہ بھی قابل ذکر ہے کہ فلسفہ ارسطو کے بعض جیدہ جیدہ تصورات عامہ، مثلاً بیولی اور صورت، قوت، عمل اور حرکت مقولات میں شمار نہیں کیے گئے جیسا کہ ذکر کیا گیا، بیولی اور صورت کا مقولہ دوم و سوم سے تعلق ہے۔ حرکت کا فعل اور انفعال سے خاص تعلق ہے لیکن قوت اور عمل کے ساتھ ساتھ تمام مقولات میں اس کا گزر ہے۔ شاید یہ بھی کہا جا سکتا ہے کہ ارسطو کا موجودات کو مختلف انواع و اقسام میں تقسیم کرنے پر زور دینے کا میلان نظریہ مقولات میں زیادہ صاف اور واضح نظر آتا ہے؛ نظریہ اصول و میادی میں اتنا واضح نہیں۔

الفارابی کے زمانے سے مسلم فلاسفہ نے ارسطو کی تعلیم کو منطق میں تاحد امکان وفاداری سے نقل کر دیا ہے۔ الفارابی بخوبی جانتا تھا کہ راستے میں بہت سی مشکلات حائل ہیں (دیکھیے بالخصوص Abhandlungen، طبع Dieterici، ص ۸۳ بعد)۔

ابن سینا نے مقولات کی مابعد الطبیعیاتی اور اس کے ساتھ ہی ان کی نفسیاتی نوعیت پر بہت زور دیا ہے۔

(۲) کم یا کبھی کبھی کیمیہ، مقدار اور قدر، یہ وہ شے ہے جس کی بنا پر چیزوں کو باہمی مساوی یا غیر مساوی کہا جا سکے، مثلاً ایک چیز کا دو یا تین ہاتھ لمبا ہونا۔ اس مقولے میں دو انواع ہیں: منفصل جیسے عدد اور قول (rhesis یعنی صوت) اور متصل، یعنی خط، سطح، جسم، زبان و مکان (ارسطو نے اپنی طبیعیات میں حرکت کو بھی ان میں شامل کیا ہے)۔ اس جگہ مکان و زمان کو امور عامہ کے طور پر لینا چاہیے، معینہ ممکنہ و ازنہ کی بحث مقولہ پنجم و ششم میں آتی ہے۔

(۳) کیف، جس کو زیادہ تر اسم معنی "کیفیت" سے تعبیر کرتے ہیں۔ وصف یا صفت چیزوں کو شبہ اور غیر شبہ ہونے کے لحاظ سے باہم جدا کرتی ہے۔ اس مقولے کی چار انواع ہیں، جن کی بابت ہر طرح مکمل ہونے کا دعویٰ نہیں کیا جا سکتا: (الف) سائکے اور حال۔ ملکہ کی مثالیں تمام اکتسابی علوم و فضائل ہیں، حال کی مثالیں، گرمی اور سردی، صحت اور بیماری ہیں۔ عام طور پر جسمانی کیفیات کے مقابلے میں نفسیاتی کیفیات زیادہ قوی اور پائدار ہوتی ہیں، کیونکہ جسمانی کیفیات بآسانی ایک دوسرے میں تبدیل ہو جاتی ہیں؛ (ب) قوۃ (قوت) اور لا قوۃ، یعنی وہمی اور فطری صلاحیتیں اور قابلیتیں اور ان کا فقدان [اس کے لیے رک بہ قوۃ] (ج) کیفیات انفعالیہ اور انفعالات اس کے ساتھ جو تشریح دی گئی ہے، وہ مضطرب ہے (دیکھیے مقولہ نہم و دہم)؛ (د) شکل اور خلقہ، یعنی ہیئت اور صورت۔ یہاں مقولہ سوم اور ارسطاطالیسی نظریہ ہیئت کے باہمی تعلق کا پتا چلتا ہے (ہیئت اور صورت مترادف ہیں)۔

(۴) مضاف اور اضافہ، منسوب اور نسبت، مقولات اول کا سوم پر موقوف ہے اور فرد جزئی خارجی سے سب سے زیادہ دور ہے۔ ایک چیز کی دوسری چیز سے کسی طرح کی نسبت اس کے طویل و قصیر، کبیر و صغیر ہونے کی حیثیت ہی سے ہو سکتی ہے۔ ارسطو اپنی Metaphysics (۴/ ۱۰۲: ۱۰۵) میں اضافہ کی تین بڑی انواع بیان کرتا ہے: (الف) اضافت زمانی؛ (ب) اضافت مابین صانع و مستوع اور بالعموم مابین فاعل و مفعول؛ (ج) اضافت مابین مقياس و مقاس، یا مابین علم و معلوم۔ بہت سی ایسی اشیا جن کی خصوصیات کو پہچان کر دیگر مقولات میں داخل کرنا مشکل ہے، مقولہ اضافت میں شامل کر دی گئی ہیں، لہذا اس مقولے کو باستثنائے جوہر سب سے زیادہ جامع سمجھنا چاہیے؛ تاہم یہ فقط ظاہر کے لحاظ سے ہے، ورنہ حقیقت میں یہ مقولہ دوسرے مقولات میں داخل ہو کر گم ہو جاتا ہے۔

(۵) این، یعنی کہاں؛ اس سے کمی وسیع جگہ کے اندر ایک محدود و متعین جگہ مراد لی جاتی ہے، مثلاً فضا، بسط نہیں بلکہ محض المعاضرات (Lyceum)۔ مکان کا لفظ اکثر این کی جگہ استعمال کیا جاتا ہے۔ فوق اور تحت کا فرق اسی مقولے کے ضمن میں آتا ہے۔ چیز کو 'این' کے مترادف کے طور پر استعمال کیا گیا ہے، لیکن بالعموم چیز کا مفہوم عام تر یا زیادہ تجریدی (abstract) ہوتا ہے جیسے ہم کہیں کہ فلاں حلقے میں یا فلاں دائرے کے اندر وغیرہ۔ جوہر فرد کے قائل متکلمین (atomists) کے نزدیک جزلاتجری (atom) میں امتداد نہیں، لیکن اس کا حیز ہوتا ہے۔ جوہر مجردہ کی بابت بھی بالعموم یہی کہا جاتا ہے۔

مثلاً غنی اور بصر؛ (۴) ایجاب و سلب (تناقض)؛ نیز رک بہ ضد۔

مآخذ: (۱) S. Schüler: *Die Übersetzung der Kategorien des Aristoteles von Jacob von Edessa* (مقالہ Erlangen)، برلن ۱۸۹۷ء؛ (۲) G. Furlani: *Le categorie... di Aristotele nella versione siriana di Giorgio delle Nazioni* (سلسلہ یادگار R.A.L. سلسلہ ۵، ج ۱)، روم ۱۹۳۳ء؛ (۳) J. Th. Zenker: *Aristotelis Categoriae graece cum versione arabica Isaaci Honeini filii* (لائپزگ ۱۸۳۶ء، (GGA) ۱۸۸۷ء، ص ۹۱۶، یہ تواریخ کثیرہ از Aug. Muller - عربی متن کا ایک تنقیدی ایڈیشن اب Averroës: *Talkhiç Kitab al-Maqoulat... avec une recension nouvelle du Kitab al-Maqoulat (Catégories) d'Aristote* (Bibl. Ar. Schol. arabe ج ۴، بیروت ۱۹۳۲ء، میں دستیاب ہے؛ (۴) I. Madkour: *L'Organon d'Aristote dans le monde arabe...* (تحقیقی مقالہ) پیرس ۱۹۳۴ء، دیکھیے بالخصوص ص ۷۵ تا ۹۶ - مقولات کے یونانی نظریے کے تعارف کے طور پر آج بھی یہ کتاب تجویز کی جاسکتی ہے؛ A. Trendelenburg: *Geschichte der Kategorienlehre* (اولن ۱۸۴۶ء، (اس پر دیکھیے H. Bonitz: *Über die Kategorien des Aristoteles*؛ S. B. Ak. Wien ۱۸۵۳ء؛ نیز O. Apelt: *Die Kategorienlehre des Aristoteles*؛ Beitr. Z. Gesch. d. gr. Philosophie لائپزگ ۱۸۹۱ء، ص ۱۰۱ تا ۲۱۶)۔

(T), DE. BOBR)

- **مقیاس:** پیمائش کا کوئی سادہ آلہ، مثلاً دھوپ گھڑی کی سوئی؛ مصر میں مقیاس النيل (Nilometer) کے لیے یہ لفظ استعمال ہوتا ہے یعنی اس پیمائش کے لیے جس سے دریائے نیل کے اتار

محدود و متعین مراد ہوتا ہے، مثلاً گذشتہ کل، اسے زمان سے وہی نسبت ہے جو این کو مکان سے ہے۔ بعض اوقات متی کی جگہ 'زمان' بھی استعمال ہوتا ہے۔

(۷) وضع، یعنی موقف اور موقع، مثلاً بیٹھا ہوا یا لیٹا ہوا۔

(۸) تہ، یعنی پہنچے ہوئے، منقل یا مسلح۔

(۹) و (۱۰) یفعل اور یتفعل، یعنی

وہ کرتا ہے یا کام کا اثر قبول کرتا ہے، مثلاً وہ کاٹتا ہے، وہ جلاتا ہے، وہ کاٹا جاتا ہے اور جلایا جاتا ہے، ان دونوں مقولوں میں ارسطو منطقی نقطہ نگاہ سے تو امتیاز کرتا ہے، لیکن درحقیقت جیسا کہ وہ خود اعتراف کرتا ہے، اکثر حالات میں عملی لحاظ سے ان میں کوئی امتیاز نہیں ہوتا۔ ہم مثال کے طور پر استاد اور شاگرد کو لیتے ہیں؛ مقدم الذکر کو فاعل یا بڑے درجے میں فاعل اور مؤخر الذکر کو منقل یا بڑے درجے میں منقل سمجھنا چاہیے، لیکن اس کا فیصلہ اس قدر آسان نہیں جیسا کہ بظاہر معلوم ہوتا ہے، ان بہت سی چیزوں سے قطع نظر کرتے ہوئے جن سے استاد اثر پذیر ہوتا ہے شاگرد جہاں تک وہ حقیقی طور پر کچھ سیکھ رہا ہے خالص منقل یا وصول کنندہ نہیں ہوتا، بلکہ وہ اپنی فاعلیت کی بنیاد قائم کر رہا ہوتا ہے (دیکھیے ارسطو: *Physics* ۲/۳، ۲۰۲ ب، ۲۰۳ ا، *De Anima* ۱/۱، ۲۰۲ ب، ۲۰۳ ا، الف ص ۲)۔

مقولات عشرہ کے بعد اور چیزیں آتی ہیں جو رتبے میں ان کے بعد ہیں؛ مقابلات، تقدم زمانی، تاخر زمانی، توافق زمانی، حرکت اور سکون۔ مقابلات کے ذیل میں ہم یہاں جو بیان کر رہے ہیں وہ ارسطو کی صحیح اور عمدہ ترجمانی ہے۔ اس کے ہاں تقابل چار قسم کے ہیں (۱) تضایف؛ جیسے مضیف اور نصف؛ تضاد؛ مثلاً اچھا اور برا؛ (۲) عدم و ملکہ،

مطابق چڑھا اور اترا کرے اور اس مضمون کی ایک تحریر لکھ کر اس میں ڈال دی ۔

مآخذ : (۱) القسسی : BGA : ۲ : ۲۰۶ : (۲) :
 القزوينی، طبع Wüstenfeld : ۱ : ۱۸۶ : (۳) : H. Eth' :
 el-Kazwini's Kosmographie : ۱۸۶۸ : ص ۲۷۶ : (۴) :
 القسسی : Cosmographie : طبع M. A. F. Mehren :
 ص ۹۰ : (۵) المقریزی : کتاب الخطط : بولاق
 ۱۸۱۳ : ۵۷ : بعد : (۶) : U. Boufiant : Description :
 isopographique et historique de l' Egypte :
 Mém. de la Mission archeol. française du Caire
 ج ۱ : ۱۹۲۵ : ص ۱۶۲ : بعد : (۷) : A. Mez :
 Die Renaissance des Islams : ۱۹۲۲ : ص ۳۲۷ :
 (۸) علی بی : Travels : لندن : ۱۸۱۶ : ۲ : ۲۳ : بعد :
 (J. RUSKA)

المقیات : رک بہ اللہ الاسماء الحسنی .

مکاتب : رک بہ مدارس .

مکاتبات : رک بہ دستاویزات ، فرامین .

مکاسر : [مکسر] ، جزیرہ سیلبس Celebes

[اندونیشیا] کی ایک بندرگاہ جو خلیج مکسر پر واقع

ہے : یہ شہر Celebes en Onderoorigheden کے انتظامیہ

ضلع کا صدر مقام ہے اور اس کے علاوہ اسی نام کی

انتظامیہ قسمت کا بھی صدر مقام ہے جس کا انتظام

نائب ریڈیٹنٹ کے سپرد ہے ۔ اس شہر نے گشتہ

چند سال کی مدت میں [یعنی تحریر مقالہ کے وقت]

بہت زیادہ ترقی کی ہے ۔ یہاں کے مقامی باشندے اسے

اب تک اکثر اس کے اصلی نام اور جنگ ہندوگ

(جیم ہندوگ) کے نام ہی سے پکارتے ہیں ، ولندیزیوں

نے اسے مکسر کا نام دیا کیونکہ یہاں کی مملکت کا

بھی یہی نام تھا ۔ ملک مکسر کا مرکزی علاقہ گروا

ہے ، جو ۱۹۱۱ء میں ڈچ ایسٹ انڈیا گورنمنٹ کی

حکومت میں ہوا۔ راست شامل ہوا۔ یہ ملک گشتہ

چڑھاؤ کا حال معلوم ہوتا رہتا ہے ۔ سطح کو ساکن رکھنے کے لیے پانی کو کسی طاس میں لے لیتے تھے : اس کے عین بیچ میں پانی کی گہرائی ناپنے کا پیمانہ کھڑا کر دیا جاتا تھا جو ایک عمود سا ہوتا تھا جس میں ذراعوں (ells) اور انگشتوں کے پیمانے صحیح صحیح دیے ہوتے ہیں ۔ پانی کی گہرائی ہر روز ایک اہلکار ناپ لیا کرتا تھا اور اس کا اعلان منادی کرنے والوں کے ذریعے کرا دیا جاتا تھا ۔

ابتدا میں دریائے نیل کی طغیانی ایک آلہ الرصاضہ نامی کے ذریعے ناپی جاتی تھی ۔ بقول ابن عبد الحکم ، القضاء و دیگر مصنفین حضرت یعقوبؑ کے بیٹے حضرت یوسفؑ نے سب سے پہلے ممفس Memphis کے مقام پر نیلو میٹر لگوا دیا : اس زمانے کے بعد ”بوڑھے دلو کہہ“ نے احمیم اور انضنا (Antionoe) پر اسی قسم کے مقیاس الماء لگوائے ۔ حضرت عمروؑ بن العاص کی فتح مصر تک اسی قسم کے نیلو میٹر یعنی مقیاس الماء و یونانی عہد میں برابر مستعمل رہے ۔ عمروؑ بن العاص نے اسوان (Assuan) کے مقام پر ایک نیلو میٹر لگوا دیا اور دوسرا دیندرہ میں ، اس کے علاوہ اور مقیاس بھی اسیر معاویہ اور عبد العزیز کے عہد میں نصب ہوئے ۔ آخر خلیفہ المتوکل نے ایک بہت بڑا نیلو میٹر تعمیر کرایا اور نصرانی اہلکاروں کی جگہ ابوالرّداد کو اس کی دیکھ بھال کے لیے مقرر کیا اور یہ عہدہ اس کے خاندان میں المقریزی (م ۱۳۴۲ء) کے وقت تک رہا ۔

قدیم مصریوں کی بات بیان کیا جاتا ہے کہ وہ دریائے نیل کی طغیانی شروع ہونے کے وقت ایک کنواری لڑکی کو اس میں ڈبو کر قربانی دیا کرتے تھے ۔ حضرت عمروؑ بن العاص نے دریائے نیل کو معبور کیا کہ وہ خدا کے حکموں کے

زمانے کی ایک بڑی طاقتور سلطنت مکسر کے باقیات میں سے ہے۔ وہ علاقہ جس میں وسیع تر معنی میں مکسر قوم آباد ہے جزیرہ نما آریس سلیس کے جنوب مغربی حصے کے تمام جنوبی حصے، جزیرہ سلیس Saleier اور گرد و نواح کے کئی جزیروں تک پھیلا ہوا ہے۔ سلیس کے باقی جنوبی حصے میں بوگینیو Boginese قوم آباد ہے جو مکسر قوم سے قریب کا رشتہ رکھتی ہے اور جس کی زبان، عادات و اطوار وغیرہ انہیں کے مشابہ ہیں۔

مکسر کے لوگ شکل و شباهت میں اہل جاوا سے زیادہ مختلف نہیں، درمیانے قد سے ذرا بلند قامت اور عام طور پر اچھے قوی کے لوگ ہیں۔ ان کی طرز معاشرت، ان کا لباس اور مکانات بالکل سادہ ہیں۔ ملک کا عام پیداواری وسیلہ زراعت ہے جو زمین کی عام زرخیزی کی وجہ سے بہت کثیف ثابت ہوئی ہے۔ میدانوں میں دھان بوئے جاتے ہیں جن کی کاشت سیراب کھیتوں میں ہوتی ہے، پہاڑوں پر زیادہ تر مکئی بوئی جاتی ہے لیکن اس کے ساتھ ہی سبزینوں، دالوں اور ناریل کی کاشت بھی ہوتی ہے۔ مویشیوں کی نسل کشی بھی کچھ کم اہمیت نہیں رکھتی۔ دیسی صنعتیں جنہیں مقامی باشندے اپنے گھروں میں انجام دیتے ہیں اعلیٰ پیمانے پر نہیں ہیں، تاہم ستاروں کا کام مقابلتا اچھا ہے جو سونے چاندی کی چیزیں بناتے ہیں۔ مکسروں کے کردار کے متعلق بعض اوقات بری رائے کا اظہار کیا گیا ہے، لیکن یہ رائے مبالغہ آمیز معلوم ہوتی ہے۔ وہ باقاعدہ زندگی بسر کرنے کو مشکل سمجھتے ہیں لیکن باقی امور کے لحاظ سے ان پر حکومت کرنا مشکل نہیں ہے۔ ان میں ایک عیب یہ ہے کہ وہ قمار بازی اور مرغ بازی کے پر حد شوقین ہیں۔ مکسر کی سماجی زندگی میں ابتداً تین قسم کے لوگ پائے جاتے ہیں، شہزادے اور رفقاء، عوام الناس اور غلام، غلامی کا دستور اب خود

مختار علاقوں میں بھی متروک ہو چکا ہے۔ عام طور پر کل آبادی کا مذہب اسلام ہے، بحیثیت مجموعی، شریعت اسلامی پر مخلصانہ عمل کیا جاتا ہے اور بڑے بڑے اسلامی تہوار پابندی سے منائے جاتے ہیں، لیکن ایسا محسوس ہوتا ہے کہ اسلام ان کے دلوں میں پوری طرح نہیں اترا۔ ان کی ایسی رسوم جو قدیم زمانے سے چلی آتی ہیں بیشمار ہیں اور اسلامی عقائد سے انہیں دور کا بھی واسطہ نہیں۔ ہر گاؤں میں اب تک ایک ایسی چھوٹی عمارت ضرور ملتی ہے جو زمانہ قدیم کے بھوت پریتوں کی پوجا کے لیے مخصوص ہے (ان پھوتوں کا سردار Karaeng Lowe یعنی ”بڑا شہزادہ“ ہے) اور جہاں کاہن لوگ بھیٹ چڑھاتے ہیں، اس لیے اس ملک میں پکے مسلمانوں کے سے حقیقی جوش مذہبی کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ مسجدیں بالکل سادہ سی ہیں اور عام طور پر مرمت طلب نظر آتی ہیں۔ مسلمانوں کے سب سے بڑے منصب پر ”کلی“ مقرر ہوتا ہے جو عام طور پر شاہی خاندان سے تعلق رکھتا ہے۔ پہلے زمانے میں اسے بادشاہ ہی مقرر اور موقوف کر سکتا تھا، اسے عبادت وغیرہ کے کل امور میں پورا اختیار حاصل تھا، وراثت کے مقدموں میں وہ قانونی فیصلے کرتا تھا اور نکاح و طلاق کے معاملات میں سرکاری فرائض ادا کرتا تھا۔ اس کے ماتحت ادنیٰ اہلکار بھی ہوا کرتے تھے جو وعظ و تبلیغ، اذان اور تعجیز و تکفین وغیرہ کے کاموں پر متعین تھے اور مذہب کی ابتدائی تعلیم بھی دیا کرتے تھے۔ عام طور پر مذہب اسلام کے متعلق ان کا مبلغ علم بہت کم ہوتا ہے، ان کم علم معلمین کی آمدنی کا ذریعہ سنگہ (زکوٰۃ، پترہ، فطرہ) اور ہر قسم کی قربانیاں

پر (جن میں وہ حصہ لیں) نذرانہ وغیرہ ہے۔ اس کے علاوہ ورثے کی تقسیم کے وقت انہیں خاص شرح فی صد کے حساب سے کچھ رقم ملتی ہے جسے *tijke* کہتے ہیں، زکوٰۃ (سنگہ) کی ادائیگی باقاعدہ اور اطمینان بخش نہیں البتہ فطرہ کی حالت بہت بہتر ہے۔

مکسروں کی قدیم تاریخ کی تفصیلات کسی کو معلوم نہیں، نہ یہ پتا چلتا ہے کہ مکسر لوگ عموماً کن علاقوں میں آباد تھے۔ چودھویں صدی عیسوی کے وسط میں وہ جاوا کی ہندو سلطنت *Madjapahit* کے ماتحت تھے، گووا اور ٹیلو کے شاہی خاندانوں کے وقائع سے جو عام طور پر (جہاں تک ان کا قدیم تاریخ سے تعلق ہے) محض داستان کی حیثیت رکھتے ہیں، یہ پتا چلتا ہے کہ گووا اصل میں نو چھوٹے علاقوں کے وفاق کا نام تھا جن پر الگ الگ رئیس حکمران تھے۔ جب ملک کی عنان حکومت ایک فرد کے ہاتھ میں آ گئی اور حدود سلطنت میں بھی توسیع ہو گئی، مثلاً وہ اراضی بھی شامل کی گئیں جو بعد میں ٹلو *tello* کے نام سے مشہور ہوئیں تو کہتے ہیں کہ گووا کی سلطنت اس کے چھٹے بادشاہ کی موت کے بعد (یہ پہلا بادشاہ تھا جسے وقائع نگاروں نے معمولی انسانوں کی طرح فانی بتایا ہے) اس کے دو بیٹوں میں تقسیم ہو گئی، ایک تو گووا کا بادشاہ بن گیا اور دوسرا ٹلو کا۔ ہماری معلومات کے مطابق یہ بات بھی یقینی ہے کہ ان دونوں حکومتوں میں قریبی تعلقات قائم تھے اور کسی حد تک ان میں اتحاد عمل بھی تھا۔ ان دونوں حکومتوں کو یورپی لوگ ”سلطنت مکسر“ مانتے تھے۔ ۱۵۱۲ء کے قریب مسائرا کے ملائی لوگوں کو مکسر میں آباد ہونے کی اجازت مل گئی۔

اور غالباً یہی لوگ تھے جنہوں نے سب سے پہلے اسلامی خیالات و عقائد کی تبلیغ جنوبی سلیبس میں کی۔ جب اس صدی کے وسط میں پرتگیز وہاں نمودار ہوئے تو انہیں وہاں صرف چند غیر ملکی لوگ ملے جو مسلمان تھے۔ اس نئے مذہب کا عام چرچا کہیں سترھویں صدی میں جا کر ہوا۔ شاہ *Tunidjallo* (۱۵۶۵ء تا ۱۵۹۰ء) کے عہد میں ٹرنیت *Ternate* کا بادشاہ باب اللہ مکسر میں آیا، اس نے عہد نامہ کیا اور اس کے ساتھ ہی جنوبی سلیبس میں مذہب اسلام کی نشر و اشاعت بھی کی۔ ۱۶۰۳ء میں سلطان علاؤالدین اور اس کا ایک بھائی دونوں مسلمان ہو گئے، جس کی وجہ سے گووا اور ٹلو میں یہ مذہب بڑی سرعت سے پھیل گیا۔ اس میں *Karaeng motawaiya* (شہزادہ مطویہ) کے اثر و رسوخ کا زیادہ دخل تھا کیونکہ وہ گووا کا حکمران اور ٹلو کا شہزادہ تھا، جنوبی سلیبس میں اسلامی تبلیغ کی پہلی روایات ایسی ہی ہیں جیسی اس مجمع الجزائر کے دوسرے حصوں میں پائی جاتی ہیں۔ یہ روایات وہاں زیادہ تر ایک شخص دتوری بندلگ *Datori Bandang* سے منسوب کی جاتی ہیں۔ جو *Minaangkaban* قبیلہ کا کسان اور کوٹہ *Kotatengah* کا رہنے والا تھا۔ کہا جاتا ہے کہ اس نے ۱۶۰۶ء کے قریب ٹلو میں آکر اسلام کی تبلیغ شروع کی اور کئی قسم کی کرامتیں بھی دکھائیں۔ اس کے بعد اسلام کے دو بڑے مبلغ اسی کے ہم عصر دتوری تیرو *Dato-ri-Tiro* اور دتوپی سنگ *Dato-Patimang* تھے، ان کے مقبروں پر اب تک زائرین کا ہجوم رہتا ہے۔ سترھویں صدی کے پہلے نصف میں مکسر کی سلطنت پر حملہ وسیع ہو گئی یہاں تک کہ تقریباً

Sulawesi کا دارالحکومت ہے۔ اس صوبے کے باشندے زیادہ تر Manadonese یا Buginese ہیں۔
 مآخذ: (۱) A. Lightvoet : *Geschiedenis van de afdeeling Tallo (gouvernement van Celebes)* در TBGKW ۱۸۴۲ : ۱۸۴۳ : ۲۳ : B. F. Mathes (۲)
 «De makassaarsche en Boegineesche Kotakōs» وہی کتاب ص: (۳) وہی مصنف: *Bijdrage tot de van Zuid - Celebes* (۴) : ۶۱۸۴۵ : ۶۱۸۴۵ : A. Lightvoet : *Transcriptie van het dagboek der vorsten van Gowa en Tallo, met vertaling en aantekeningen* در BTLV ۱۸۸۰ : ۱۸۸۰ : ۱۸۸۰ : R. Van Eck (۵) : ۱ : ۱ : De Indische Gids ۱۸۸۱ : ۱۸۸۱ : ۱۸۸۱ : B. F. (۶) : ۱۸۸۲ : ۱۸۸۲ : ۱۸۸۲ : Matthes : *Eenige proeven van Boegineesche Makassaarsche poëzie* وہی مصنف: *Einige Eigenthümlichkeiten in den Festen und Gewohnheiten der makassaren und Buginesen* در *Congres International des orientalistes à Leyde* ۱۸۸۳ : ۱۸۸۳ : ۱۸۸۳ : *Ethnographische Atlas bevattende afbeeldingen van voorwerpen uit het leven en de huishouding der Makassaren, geteekend door C. A. Schröder Jr.* ۱۸۸۵ : ۱۸۸۵ : ۱۸۸۵ : en Nap: Eilers : *Over de ada's of gewoonten* : وہی مصنف : *Versl. Med. der Makassaren en Boegineezen* (۱۰) : ۱۸۸۵ : ۱۸۸۵ : ۱۸۸۵ : وہی مصنف : *Boegineesche en Makassaarsche Legendes* در BTLV ۱۸۸۵ : ۱۸۸۵ : ۱۸۸۵ : *De Boegineezee* : G.K. Niemann : (۱۱) : ۱۸۸۹ : ۱۸۸۹ : ۱۸۸۹ : ۱۸۸۹

سارے کا سارا سلیبس، بوتون Buton، فلورز Flores، سمبوا Sumbawa، لومبوک Lombok، اور بورنیو کا مشرقی ساحل اس سلطنت کے زیر فرمان ہو گیا۔ ڈچ ایسٹ انڈیا کمپنی کو مکسروں کی وجہ سے بڑی تکلیف ہوئی اور اسے ۱۶۳۷ء تک کوئی کامیابی نہ ہوئی، آخر کمپنی کو ان کے ساتھ ایک عہد نامہ کرنا پڑا جس کی رو سے اسے تجارت کرنے کی آزادی تو مل گئی لیکن مستقل آبادی قائم کرنے کی کوئی اجازت نہ مل سکی۔ مکسروں نے کمپنی کے واسطے ملکہ Moluccas میں اور مشکلات پیدا کر دیں جن کی وجہ سے جنگ ہوئی اور شہر جلا دیا گیا۔ ۱۶۶۰ء میں جو صلح ہوئی اس کی بنا پر بادشاہ اپنا کچھ علاقہ کھو بیٹھا۔ پرتگیزیوں کو ملک میں سکونت اختیار کرنے کی ممانعت تھی، لیکن کمپنی کو مکسر میں آباد ہونے اور تجارت کرنے کی اجازت مل گئی۔ ۱۶۶۵ء میں یہ صلح پھر ٹوٹ گئی۔ ڈچ ایسٹ انڈیا کمپنی کا امیر البحر سیبل میں speelman بہت بڑا بحری بیڑا لے کر سلیبس پر چڑھ آیا، مکسر کا بیڑا تباہ کر دیا گیا اور بادشاہ کو ایک عہد نامہ صلح پر دستخط کرنے پر مجبور کیا گیا ("Bongaaich Verdrag" ۱۶۶۷ء)۔ ۱۶۶۹ء میں توثیق ہوئی جس کی رو سے سلیبس پر مکسر کے حقوق شاہی قطعی طور پر ختم ہو گئے۔ اس واقعے کے بعد بھی ڈچ ایسٹ انڈیا کمپنی اور اس کے بعد خود ڈچ حکومت کے تعلقات سلطنت مکسر سے خوشگوار نہ رہے، ۱۸۵۶ء میں ہولو کا ڈچ حکومت کے ساتھ الحاق ہو گیا اور گورا کے بادشاہ کو یہ ملک ٹھیکے پر دے دیا گیا۔ ۱۹۰۵ء میں ایک مسلح مہم گورا میں بھیجی گئی: ۱۹۱۱ء سے اس ملک میں ولندیزیوں کی براہ راست حکومت قائم ہو گئی [مکسر اب انڈونیشیا کی آزاد ریاست کے ۳ صوبوں میں سے ایک یعنی جنوبی سولاویسی

nieneing van Makassar en onder hoorigheden
gedurende Sep. Oct. 1816 BTLV ۱۸۹۱ : ۱۷
Encyclopaedie van Ned. Indie (۲۴) : ۴۳ : ۴۴
بلج ثانی، بذیل مادہ Boegkoezen و Makassarsch
(W. H. RASSEERS)

مکتب : (ع) : لفظی معنی وہ مدرسہ جس میں
لکھنا [پڑھنا] سکھایا جائے؛ عملی طور پر قرآنی مدرسہ
سے مراد ہے کیونکہ مسلمانوں کے نزدیک سب
سے پہلی چیز جو بچے کو پڑھانی چاہیے وہ
قرآن مجید ہے۔

لفظ مکتب (جمع : مکتب) قدیم عربی زبان
کا لفظ ہے، عام بولی میں یہ لفظ شاذ و نادر ہی اس
شکل میں ملتا ہے، بالخصوص قاہرہ اور تونس میں
کتاب کا لفظ استعمال ہوتا ہے۔ لفظ کتاب
قرون وسطیٰ میں مراکو کے ایک مصنف (دیکھیں مآخذ)
ابن الحاج العبدی نے بھی استعمال کیا ہے، لیکن
اب الجزائر یا مراکو میں استعمال نہیں ہوتا۔

قرآنی مدرسے کے لیے اور الفاظ بھی استعمال
ہوتے ہیں۔ الجزائر، تلمسان اور قلی الجزائر کے
بعض علاقوں میں، فاس، ریاط اور سلا میں "مسجد"
کہتے ہیں؛ (طنجہ)، لارشی، قسنطنہ، وهران اور
مراکو کے بعض اضلاع، قلی الجزائر میں "جامع"
الجزائر کے خانہ بدوشوں میں "شریعہ"، جبالہ کے
اغل مراکش میں "بیمبر"، جرجرہ کے قبائل میں
"بیمبرت" آسفی میں "محضر" مسانیہ میں محضرہ کا
لفظ استعمال ہوتا تھا اور اب سینیکال میں ہوتا ہے۔

مختلف ممالک میں قرآنی مدارس کی حیثیت
مختلف ہے۔ المریقی خانہ بدوشوں میں دوار کے مرکز
میں ایک خیمہ ہوتا ہے جسے مسجد کے طور پر
بھی استعمال کرتے ہیں۔ بہت سے شہروں میں نجلی
منزل میں ایک کمرہ ہوتا ہے جو اکثر اوقات تاریک
مطلوب اور کم ہوا دار ہوتا ہے؛ قاہرہ میں قرآنی

Het Land : A. J. A. F. Eerdmans (۱۲) : ۲۶۶
Verhandelingen v. h. Batav. ۱۸۹۱ : ۱۷
Genootschap v. Kunsten Wetensch
Geschiedenis van het : B. Erkelens (۱۳) : ۱
rijk Gowa وہی کتاب، ص ۸۱ : (۱۴) : J. M. Ch.
De schaking bij den Makasser : E. Le. Rutte
in verband met de hedendaagsche toestanden
: N. Macleod (۱۵) : ۳۰۰ : ۳۱ : ۱۸۹۹ : TBGKW
De Onderwerping van Makassar door speelman
: De Indische Gids ۱۸۹۰ : ۲ : ۱۲۶۹ :
Beschrijving van het : V. J. von Marle (۱۶)
Tijdschr. v. h. Ned Aardrijksk ۱۹۰۱ : ۱۸ : ۹۵۶ : ۱۹۰۲ :
Genootschap : N. Macleod (۱۷) : ۵۳۵ : ۳۷۳ : ۱۰۸ : ۱۹
Tijdschrift van ۱۸۹۲ : Boni, Makasser en Sumbawa
Ned. Indie van 1692-1699 : ۳۲۸ : (۱۸)
De schaking bij de Makassaren : J. Tideman
Tijdschrift v. h. Binnenlandsch Bestuur ۱۹۰۲ :
De Batara Gowa : وہی مصنف : (۱۹) : ۵۵۵ : ۲۲
op Zuid-Celebes B.T.L.V. ۱۹۰۸ : ۶۱ :
Mr. : W. E. van Dam van Isselt (۲۰) : ۳۵۰
Johan van Dam en zijne tuchting van Makassar
in 1860 : BTLV ۱۹۰۸ : ۶۵ : ۱ : (۲۱)
Twee Makassaarsche verhalen in Toera- : G. Maao
teasch dialect (Tekst. vertalingen aantekeningen)
: TBGKW ۱۹۱۳ : ۱۵۵ : ۱۵۱ : (۲۲)
Het Apakado Man- : J. H. W. van der Miesen
glang "(eengebruik big bevalling van vrouwen)
bij de Makassaren in de onderafdeeling Maros
Tijdschrift : Koloniaal Tijdschrift ۱۹۱۳ :
: P. T. Chasse's : H. V. D. Kemp (۲۳) : ۲۹
Verzaamheid als commissaries voor de oer-

گاوں میں جو عمارت مسجد کے طور پر استعمال ہوتی ہو اس کے ایک کمرے میں مکتب بھی ہوتا ہے۔ قرآنی مکتبوں کی عمارتیں حبوس اور اوقاف میں شامل ہوتی ہیں۔ دولت مند افراد بعض اوقات سڑکوں پر اپنے مکانوں کے دروازوں کے سامنے ایسے مکتب قائم کر دیتے ہیں تاکہ ان کے اپنے اور ان کے ملازمین، پڑوسیوں اور دوستوں کے بچے تعلیم پاسکیں۔

مراکو کے شہروں میں قرآنی مکتب کے صدر مدرس کو فقیہ یا فقی (ع = فقیہ) کہتے ہیں۔ شمالی افریقہ کے شہروں میں طالب، تونس اور تونسہ کے ساحلی علاقہ میں بعض اوقات شیخ، مذہب، (مؤدب) اور تلمسان میں درار کہتے ہیں۔ یہ لفظ الجزائر کے شہروں میں بھی استعمال ہوتا ہے۔

قرآنی مکتب میں مدرس کی سب بڑی علمی قابلیت عام طور پر یہی سمجھی جاتی ہے کہ اسے قرآن کے متن کا پورا علم ہو، اگرچہ وہ نہ اسے سمجھ سکتا ہے اور نہ اس کی تفسیر کر سکتا ہے۔ اسے علوم دینیہ یا صرف و نحو کا غاذ ہی کچھ علم ہوتا ہے۔ ان مدرسوں میں سب سے زیادہ قابل وہ مدرس سمجھا جاتا ہے جو قرات قرآن کے سات مروجہ طریقوں میں سے جو سات شیوخ الروایہ نے مقرر کر رکھے ہیں، چند طریقے جانتا ہو۔

بعض شہروں میں لڑکیوں کے لئے بھی قرآنی مکتب ہیں لیکن ایسے مکتب شاذ ہی ہیں۔ استانی کو فقیہ یا فقیہ کہتے ہیں (مراکو)۔

شہروں میں شاگردوں کو تلمیذ کہتے ہیں، دیہاتی علاقوں میں چندوز اور مراکو کے شہروں میں معاضری، ان میں چھ سے اٹھارہ سال کی عمر تک کے لڑکے بھی بھیج

مدرسہ کا مقام کسی سرکاری عمارت کی پہلی منزل میں ہوتا ہے جو عام طور پر نوارے کی جگہ ہوتی ہے۔ لاس میں متعدد "مسید" بازار کی سطح سے ذرا اونچائی پر بھی ہیں، لاس اور قاہرہ کے مکتب میں فن تعمیر کے بعض خدو خال خاص طور پر قابل دید ہیں۔ ان کا سہرہ دروازے، کھڑکیاں جو عام طور پر بڑی ہوتی ہیں، ان سب پر چوب تراشی کے کام کی زیبائش ہوتی ہے۔

قرآنی مکتب کا اندرون ہر قسم کی آرائش سے معرا ہوتا ہے، الفا گھاس اور تیلیوں کی چٹائیاں فرش پر بچھی ہوتی ہیں، دیواروں پر بھی اسی قسم کی چٹائیاں کوئی چار یا چھ فٹ کی بلندی تک جڑ دی جاتی ہیں، لکڑی یا پتھر کی ایک چوکی استاد کے لئے کرسی کا کام دیتی ہے، ایک کونے میں پانی کا تسلا (مچی) پڑا رہتا ہے جس میں لڑکے اپنی تختیاں دھوتے ہیں۔

شہر کے مختلف حصوں میں قرآنی مکتب قائم ہیں۔ مسجدوں کے بالکل قرب میں ایسے مکتب نہیں ہوتے کیونکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد ہے کہ بچوں اور دیوانوں کو مسجدوں سے دور رکھا جائے (دیکھئے مدخل)۔ اس کے برعکس عام طور پر ایسے مکتب بزرگوں کی خانقاہوں اور زاویوں میں جہاں برادران طریقت کا اجتماع ہوتا ہے، ضرور ہوتے ہیں۔ مدخل میں یہ بھی بتایا گیا ہے کہ ایسے مکتب ان بازاروں میں ہونے چاہئیں جہاں آمد و رفت زیادہ ہو اور دور افتادہ یا پیچیدہ گلیوں میں ایسے مکتب نہ کھولے جائیں، گو اس کتاب کا مصنف اپنی اس سفارش کے متعلق علمی استدلال پیش کرتا ہے، لیکن آج کل کے حالات سے صاف ظاہر ہے کہ اس سے یہ خواہش پوری ہو جاتی ہے کہ قرآن پاک کے الفاظ جتنے آدمیوں کے کان میں پڑ جائیں اتنا ہی غنیمت ہے۔

نی مکاتب میں سوائے قرآن مجید کے اور کسی چیز کی تعلیم نہیں دی جاتی اور قرآن کے مطالب ابھی نہیں سمجھائے جاتے۔ شاگردوں کا کام یہ ہوتا ہے کہ وہ متن قرآن کو حفظ کر لیں۔ ابن خلدون اپنے مقدمہ میں لکھتا ہے کہ اس وقت اندلس اور تونسہ کے مکتبوں میں بچوں کو قرآن پڑھانے سے پہلے لکھنے پڑھنے اور عربی زبان کی تعلیم دی جاتی تھی۔ اس طریقے سے وہ قرآن پڑھنا آسانی سے سیکھ لیتے تھے، لیکن باقی المغرب میں انہیں صرف قرآن کی تلاوت سکھائی جاتی تھی اور پہلے اسی کی تعلیم شروع ہوتی تھی، یہی طریقہ آج کل کے شمالی افریقہ میں بھی جاری ہے۔

[ابتدائی تعلیم میں قرآن جاننے اور سمجھنے کے لیے تمہیں پڑھایا جاتا، اسے زبانی اس لیے حفظ کیا جاتا ہے کہ آخرت میں اس کے جانتے والوں کے لیے ثواب کا وعدہ ہے اور اس لیے بھی کہ اس کلام ربی کی برکت سے فائدہ اٹھایا جائے، کلام الہی کی برکت و ثواب کا عقیدہ مسلمانوں کا بنیادی عقیدہ ہے]۔

جب بچہ اپنی پڑھائی شروع کرتا ہے تو اسے تختی پر اتصال مٹی ملانا سکھاتے ہیں جو پانی میں بونگوئی رہتی ہے (آردو میں اسے ملتائی مٹی یا گچتی کہتے ہیں)۔ جب تختی دھوپ کی گرمی سے یا آگ کے سامنے رکھتے سے سوکھ جاتی ہے تو استاد اس پر ابجد کے حروف کے نشان خالی قلم سے بنا دیتا ہے، یعنی ملتائی مٹی میں قلم کی نوک سے حروف کے نشان تراش دیتا ہے اور پھر شاگرد کو ہدایت کی جاتی ہے کہ وہ روشنائی سے قلم پر کر کے ان حروف پر پھیرے (یہ روشنائی جلی ہوئی اون کی راکھ سے ہلتی ہے)۔ اس کے

ساتھ ساتھ بچہ حروف کے نام اور ان کے حواس زبانی یاد کر لیتا ہے۔ املا لکھنے کے ساتھ ساتھ بعض قرآن مجید بھی تھوڑا تھوڑا حفظ کرتے رہتے ہیں۔ اگر ہم اس استاد کے متعلق غور کریں جس کے پاس ۳ یا ۴ شاگرد ہوں جن میں سے ہر ایک کا سبق قرآنی مختلف ہو اور استاد کا طریقہ ہر ایک کو انفرادی تعلیم دینے کا ہو تو اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ سارا قرآن حفظ کرنے میں ذہین سے ذہین طالب علم کو بھی دو تین سال لگ جاتے ہیں۔

قرآن مجید کی تعلیم پہلی سورت یعنی سورۃ فاتحہ سے شروع ہوتی ہے: اس سورت کے بعد آخری سورت اور پھر آخری سورت سے پہلی اور پھر باقیل آخر کی ترتیب سے کچھ سورتیں اور پھر یہ سلسلہ دوسری سورۃ البقرہ تک پہنچا دیا جاتا ہے۔ اس طریق سے گویا قرآن الہی ترتیب سے پڑھا جاتا ہے۔ اس طریق کے اختیار کرنے کی صورت اس لئے ہوئی کہ فاتحہ کے سوا باقی تمام سورتوں کو ان کی طوالت کے لحاظ سے مرتب کیا گیا ہے اور سب سے چھوٹی سورت آخر میں آتی ہے۔ چونکہ نماز میں ہر مومن کو کوئی نہ کوئی سورت پڑھنی پڑتی ہے جو عام طور پر آخری سورتوں میں سے کوئی ایک ہوتی ہے، اس لئے قرآن کی آخری سورتوں کو پہلے پڑھنے کی کچھ ضرورت سمجھ میں آ جاتی ہے۔ جب شاگرد الہی ترتیب سے ان مقلد سورتوں کو یاد کر لیتا ہے تو پھر وہ ان کی تلاوت صحیح ترتیب کے ساتھ کرتا ہے۔

قرآن مجید کی پڑھائی اور تلاوت ساتھ احزاب میں منقسم ہے، ہر حزب کے چار ربع ہوتے ہیں، ہر ربع میں چار اُمن (یعنی آلہواں حصہ) اور ہر اُمن میں دو خروید (یعنی آلہواں حصہ)۔ ہر صغیر پاک و منہ

قرآنی مکتبوں میں نظم و ضبط قائم رکھنے کے لئے جسمانی سزا دی جاتی ہے۔ استاد کے ہاتھ میں ایک لمبی چھڑی رہتی ہے جو غیر متوجہ، غافل یا بے رغبت بچوں کو جھنجھوڑتی رہتی ہے۔ بعض اوقات سزائیں کافی سخت ہوتی ہیں۔ اس قسم کی جسمانی سزاؤں کی اکثر مذمت ہوتی رہی ہے (دیکھیے خصوصاً مدخل)۔

قرآن مجید کی اس قسم کی دستوری تعلیم کا نتیجہ یہ ہے کہ ایک ہی طرز پر چند سال مکتب میں گزار دینے کے بعد بچہ مکمل قرآن مجید یا اس کے بہت سے پارے حفظ کر لیتا ہے۔ عام تعلیم کا رواج ہو جانے کے باوجود قرآنی مکتب کی تعداد اور اہمیت میں کوئی فرق نہیں آیا۔ بچہ وہاں چند سورتوں کی تعلیم کے لیے بھیج دیا جاتا ہے جس کے بعد وہاں سے نکال کر پرائمری مدارس میں داخل کر دیا جاتا ہے۔ اکثر اوقات ایسا ہوتا ہے کہ بچے پرائمری مدارس کے اوقات کے بعد قرآنی مکتب میں جاتے ہیں اور وہ بھی صرف ایک یا دو سال کے لیے اس کے برعکس جہاں لوگ واقعی پس ماندہ لیکن دیندار ہیں وہاں قرآنی مکتب تعداد میں بھی زیادہ ہیں اور ان کی حاضری بھی بہت زیادہ ہے۔

قرآنی مکتبوں کے بچے مجلسی نظام میں بھی کچھ نہ کچھ حصہ ضرور لیتے ہیں کیونکہ ان کی کم عمری اور کلام الہی کا علم دونوں مل کر ان کی تلاوت کو مؤثر بنا دیتے ہیں۔ جمعرات کے دن وہ اپنے استاد کی سرکردگی میں مل کر ان لوگوں کی قبروں پر تلاوت قرآن کے لئے جاتے ہیں جن کا انتقال حال ہی میں ہوا ہو۔۔۔ جب کبھی کسی عورت کو وضع حمل کی تکلیف زیادہ ہو اور ہلاکت کا خطرہ ہو تو قرآن مجید کے مکتب میں اس کی پیداوار اسے دے دیتے ہیں۔ استاد

کے لڑکے شہر میں ایک چادر کے پیچھے جسے چار لڑکے تھامے ہوتے ہیں، قرآن کی آیات پڑھتے ہوئے نکلتے ہیں؛ کپڑے کے بیچ میں ایک انڈا ہوتا ہے، راہگیر چادر میں پیسے ڈالتے جاتے ہیں اور بیمار عورت کے لئے دعا کرتے ہیں۔ مکتب کے بچوں کے ہاتھوں میں تختیاں دے کر فاتح کی خدمت میں بھیج دیا جاتا ہے تاکہ وہ مفتوحہ قبیلہ یا شہر پر رحم کرے۔ خشک سالی کے دنوں میں یارش کی دعائیں بھی کرائی جاتی ہیں، قرآنی مکتبوں کے طلبہ جلوسوں میں شریک ہونے کے لئے بھی طلب کئے جاتے ہیں۔

قرآنی تعلیم کی تنظیم محض ابتدائی ہے۔ شہروں میں (لفظی طور پر) قاضی شہر ان مکتب کی دیکھ بھال کا ذمہ دار ہے اور حقیقت میں وہ صرف اس وقت مداخلت کرتا ہے جب کسی استاد کے خلاف کوئی شکایت ہو، دیہات میں قاضی کی جگہ قائد کام کرتا ہے۔

استاد اکثر اجنبی اور بیرونی ہوتا ہے اور شہر کے مقابلے میں اکثر دیہات کا باشندہ ہوتا ہے۔ اس امر کی وجہ زیادہ تر یہ ہے کہ ایک تو قرآن مجید کا مطالعہ اور دوسرے اجنبیت کی حالت اس کی شخصیت میں ساحرانہ تقدس پیدا کر دیتی ہے۔

بعض مکتب میں استاد کو نقد تنخواہ ملتی ہے اور بعض میں جس (غلہ) وغیرہ کی شکل میں والدین سے مل جاتی ہے۔ شاگرد کے والدین یا رشتہ دار اسے باری باری سے کھانا کھلاتے ہیں، اسے اللہ سے مکھن، اناج اور بھیڑ، بکریوں کے بچے دے دیتے ہیں، بعض اوقات گاؤں والے کسی قطعہ زمین کی کاشت وغیرہ حصہ داری کے طور پر اس کی پیداوار اسے دے دیتے ہیں۔ استاد

The Moors, a Comprehensive Description
 (٦) : ٢٠٢ (٥) L'arabe parle tunisien : ٢١٨ : (٦)
 Recueil de textes pour l'étude de l'arabe : Delphin
 : Desparmets (٤) : ٢٥٤ و ٢٢٦ و ٢٢٢ : Parle
 : L'arabe dialectal 2^{me} priode : ٢٩ : ٢٩
 : L'arabe dialectal, Desparmets Class de cinquieme
 Etude sur le dialecte ait : Destaing (٩) : ١٩٢ :
 Eidenschenk and (١٠) : ٦١ :
 Ait seghrouchen mots usual de la : Cohen Solal
 : langue arabe : ١٢ و ٨ و ٤ و ٣ : (١١)
 : La Kabylie : Hanoteau و Letourneux
 : ١٠٤ تا ١٤٩ : (١٢) : Hardy و Brunot
 : L'enfant marocain : ٦٥ : ١٣ : Houdas
 : L'islamisme : ٤٥ : (١٤) : ابن الحاج المبردي :
 كتاب التلخيص : ٢ : ٩٣ : ١٥ : ابن خلدون :
 Prolegomenes : ترجمه de Slane : ٢ : ٢٨٥ : ١٦ :
 : Modern Egyptians : Lane : ١ : ٤٥ : ٤٦ : ٢ :
 : Leo Africanus : ١٤ : ٢٣٥ : طبع Schefer :
 Textes arabes de : Levi Provençal (١٨) : ١٣٢ :
 : Ouargha : ٢٨٨ : ١٩ : W. Marcais :
 : Le dialecte arabe parle a Telemcen : ٢٣٢ :
 : (٢٠) وهي مصنف : Textes arabes de Tanger : ١٨٣ :
 : (٢١) وهي مصنف و عبد الرحمن كويك :
 : Textes arabes de Takrouna : ٢٣١ : ٢٢ :
 : Formation des cites chez les : Masquerat (٢٢)
 : Aures et de la Grande Kabylie :
 : Michaux Bellaire (٢٣) : ٢٢٠ : ٢٨٨ :
 : Nouveau dictionnaire : Buisson's :
 : Le Maroc in- : Moulieras (٢٤) : pedagogique
 : Revu du monde musulman (٢٥) : ٣٩ : ٢ :
 : (٢٦) : ١٩٠٩ : ١٥ : ١٨٥ :
 : ٢٣٥٣ :

کا حق خدیت جس کی صورت میں ادا کرنے کے لیے طالب اور نمائندہ موضع یا دوار کے درمیان ایک باقاعدہ معاہدہ ہوتا ہے۔ اس صورت میں طالب کو طالب مشارط کہتے ہیں۔ استاد گاؤں کا امام بھی ہوتا ہے، وہ مردہ شوی اور تجہیز و تکفین کا انتظام بھی کرتا ہے، بعض اوقات وہ گاؤں والوں کا خطوط نویس بھی ہوتا ہے۔ مختصر یہ کہ گو وہ تمام لوگوں کے نزدیک واجب الاحترام ہوتا ہے، لیکن اس کی بسر اوقات مفلسی ہی میں ہوتی ہے۔ استاد کے انتخاب کا فیصلہ عام طور پر اس کی اپنی شہرت کے مطابق ہوتا ہے۔ شہر میں بچوں کے والدین کی مرضی اور دیہات میں جماعت کے اتفاق رائے سے اسے یہ عہدہ ملتا ہے، البتہ تیونسید میں فرانسیسی قبضہ ہو جانے کے بعد یہ کوشش کی گئی ہے کہ قرآنی تعلیم کو بڑی احتیاط اور باقاعدگی سے شروع کیا جائے اور استاد کی جد قابلیت اور اخلاقی معیار کے متعلق بھی کوئی اصول قائم کیا جائے۔ قرآنی تعلیم کا طریقہ غالباً ابتدائی اسلام سے ہی اب تک غیر متبدل رہا ہے۔ [قیام پاکستان کے بعد معلم قرآن مجید کے معیار قابلیت، اس کی تنخواہ اور معیار زندگی میں خاصا فرق رونما ہوا ہے۔ فن قرات و تجوید نے بڑی ترقی کی ہے۔ تصنیف قرآن کے ساتھ تجوید و قرات بھی عام رواج پا رہے ہیں۔

۱۔ مآخذ: (۱) ابوبکر عبد السلام: *Usages de droit*، ۱۹۰۸ء تا ۱۹۱۰ء۔
(۲) *Coutumes dans la région de Tlemcen*، ۱۹۰۸ء تا ۱۹۱۰ء۔
(۳) *Textes en dialecte vulgaire de Larache*: Alarcon، ۱۹۰۸ء تا ۱۹۱۰ء۔
(۴) *Archives Marocaines*، ۱۹۰۸ء تا ۱۹۱۰ء۔
(۵) *Archives berbères*، ۱۹۰۸ء تا ۱۹۱۰ء۔
(۶) *Balgibili*، ۱۹۰۸ء تا ۱۹۱۰ء۔
(۷) *Budget Meakin*، ۱۹۰۸ء تا ۱۹۱۰ء۔

المكتفی بالله : ابو محمد علی بن احمد، عباسی

خلیفہ : المعتضد اور ایک ترک کنیز چیچک (عربی چیچک) نامی کا بیٹا تھا۔ ۸۹۴/۵۲۸۱۔
۸۹۵ء میں اس کے باپ نے اسے الرے کا حاکم مقرر کر دیا جس کے ساتھ گرد و نواح کے کئی اور شہر بھی شامل تھے۔ پانچ سال کے بعد اسے عراق کا حاکم (والی) بنا دیا گیا اور اس نے الرقہ کو اپنا صدر مقام بنایا۔ ۹۰۲/ربیع الثانی ۵۲۸۹/۵ اپریل ۹۰۳ء کو وہ المعتضد کی وفات پر تخت نشین ہوا اور اپنی کشادہ دلی اور سخاوت اور دار الخلافہ کے زمین دور قید خانوں کو مسمار کرنے کی وجہ سے لوگوں میں بہت جلد ہر دل عزیز ہو گیا۔ وہ ایک نہایت شجاع اور نڈر سردار ثابت ہوا جس نے خلافت کے بہت سے دشمنوں کے خلاف کامیابی سے نبرد آزمائی کی۔ قرامطہ ملک شام کو تاخت و تاراج کر رہے تھے؛ یکے بعد دیگرے کئی شہروں پر ان کا قبضہ ہوتا چلا جا رہا تھا یہاں تک کہ خود دمشق میں بھی لوٹ مار ہوئی۔ آخر کار ۹۰۶/محرم ۵۲۹۱/۲۹ نومبر ۹۰۳ء کو سپہ سالار محمد بن سلیمان نے انہیں شکست فاش دی اور وہ سب کے سب اطراف و اکناف میں منتشر ہو گئے۔ اب محمد بن سلیمان نے مصر کا رخ کیا جہاں اس نے طولونیوں کی حکومت کا خاتمہ کر دیا۔ ان کے بہت سے بیرو اس کے ساتھ مل گئے اور جب طولونی فرمانروا ہارون بن حمارویہ قتل ہو گیا تو پای تخت بھی زیر لگن آ گیا (صفر ۵۲۹۲/جنوری ۹۲۵ء) اور عیسیٰ نوشہری مصر کا ولی مقرر ہوا۔ طولونیوں کو دوبارہ تخت نشین کرانے کی ایک اور کوشش کو آسانی سے دبا دیا گیا (۵۲۹۳/۹۰۵-۹۰۶)۔ اسی زمانے کے قریب قرامطہ پھر آمادہ فساد ہوئے اور ۹۰۶/اکتوبر-نومبر

۹۰۶ء کی ابتدا یوں کی کہ انہوں نے مکے سے واپس آنے والے حاجیوں کے ایک بڑے قافلے پر حملہ کر دیا۔ وہ مردوں کو قتل کر کے عورتوں اور بچوں کو اٹھا کر لے گئے [ان کی بیخ کنی کے لیے خلیفہ کی افواج نکلیں]۔ اسی سال کے ربیع الاول دسمبر ۹۰۶ء۔ جنوری ۹۰۷ء میں؛ چنانچہ خلیفہ کی افواج نے وصیف بن صوارتگین کی قیادت میں القاسیہ کے مقام پر قرامطہ کو شکست دی۔ اس کے علاوہ یوزنطیوں کے خلاف بھی بڑے زور شور سے لڑائی ہوتی رہی۔ ۵۲۹۱/۹۰۳-۹۰۴ء میں لیو Leo نامی ایک یونانی نو مسلم نے یونانی ساحلوں پر اپنے ۵۳ جہازوں کے بیڑے کے ساتھ متعدد حملے کیے؛ تاہم یوزنطی خشکی پر کامیاب رہے۔ ۵۲۹۲/۹۰۴-۹۰۵ء میں یونانی سپہ سالار اندرونیکس Andronicus نے مرعش، المصیعدہ اور طرسوس کو فتح کر لیا اور اس سے اگلے سال یوزنطی حلب تک بڑھ آئے۔ اس کے بعد مسلمانوں کو غلبہ حاصل ہوا اور اندرونیکس ان کے ساتھ مل گیا۔ المكتفی ذوالقعدہ ۵۲۹۵ اگست ۹۰۸ء میں ۳۱ سال کی عمر میں فوت ہو گیا؛ دیکھئے نیز مادہ العباس بن الحسن بن احمد۔

مآخذ: (۱) الطبری (طبع de Goege) ۲: ۲۱۸۰۔

بعد و ۲۲۰۷ تا ۲۲۸۱: (۲) عرب (طبع de Goege)۔

ص ۱ بعد: (۳) المسعودی: سروج (مطبوعہ بیروت)۔

۸: ۲۱۳ تا ۹۰۱: ۹۰۱: ۹۰۲: ۹۰۳: ۹۰۴: ۹۰۵: ۹۰۶: ۹۰۷: ۹۰۸: ۹۰۹: ۹۱۰: ۹۱۱: ۹۱۲: ۹۱۳: ۹۱۴: ۹۱۵: ۹۱۶: ۹۱۷: ۹۱۸: ۹۱۹: ۹۲۰: ۹۲۱: ۹۲۲: ۹۲۳: ۹۲۴: ۹۲۵: ۹۲۶: ۹۲۷: ۹۲۸: ۹۲۹: ۹۳۰: ۹۳۱: ۹۳۲: ۹۳۳: ۹۳۴: ۹۳۵: ۹۳۶: ۹۳۷: ۹۳۸: ۹۳۹: ۹۴۰: ۹۴۱: ۹۴۲: ۹۴۳: ۹۴۴: ۹۴۵: ۹۴۶: ۹۴۷: ۹۴۸: ۹۴۹: ۹۵۰: ۹۵۱: ۹۵۲: ۹۵۳: ۹۵۴: ۹۵۵: ۹۵۶: ۹۵۷: ۹۵۸: ۹۵۹: ۹۶۰: ۹۶۱: ۹۶۲: ۹۶۳: ۹۶۴: ۹۶۵: ۹۶۶: ۹۶۷: ۹۶۸: ۹۶۹: ۹۷۰: ۹۷۱: ۹۷۲: ۹۷۳: ۹۷۴: ۹۷۵: ۹۷۶: ۹۷۷: ۹۷۸: ۹۷۹: ۹۸۰: ۹۸۱: ۹۸۲: ۹۸۳: ۹۸۴: ۹۸۵: ۹۸۶: ۹۸۷: ۹۸۸: ۹۸۹: ۹۹۰: ۹۹۱: ۹۹۲: ۹۹۳: ۹۹۴: ۹۹۵: ۹۹۶: ۹۹۷: ۹۹۸: ۹۹۹: ۱۰۰۰: ۱۰۰۱: ۱۰۰۲: ۱۰۰۳: ۱۰۰۴: ۱۰۰۵: ۱۰۰۶: ۱۰۰۷: ۱۰۰۸: ۱۰۰۹: ۱۰۱۰: ۱۰۱۱: ۱۰۱۲: ۱۰۱۳: ۱۰۱۴: ۱۰۱۵: ۱۰۱۶: ۱۰۱۷: ۱۰۱۸: ۱۰۱۹: ۱۰۲۰: ۱۰۲۱: ۱۰۲۲: ۱۰۲۳: ۱۰۲۴: ۱۰۲۵: ۱۰۲۶: ۱۰۲۷: ۱۰۲۸: ۱۰۲۹: ۱۰۳۰: ۱۰۳۱: ۱۰۳۲: ۱۰۳۳: ۱۰۳۴: ۱۰۳۵: ۱۰۳۶: ۱۰۳۷: ۱۰۳۸: ۱۰۳۹: ۱۰۴۰: ۱۰۴۱: ۱۰۴۲: ۱۰۴۳: ۱۰۴۴: ۱۰۴۵: ۱۰۴۶: ۱۰۴۷: ۱۰۴۸: ۱۰۴۹: ۱۰۵۰: ۱۰۵۱: ۱۰۵۲: ۱۰۵۳: ۱۰۵۴: ۱۰۵۵: ۱۰۵۶: ۱۰۵۷: ۱۰۵۸: ۱۰۵۹: ۱۰۶۰: ۱۰۶۱: ۱۰۶۲: ۱۰۶۳: ۱۰۶۴: ۱۰۶۵: ۱۰۶۶: ۱۰۶۷: ۱۰۶۸: ۱۰۶۹: ۱۰۷۰: ۱۰۷۱: ۱۰۷۲: ۱۰۷۳: ۱۰۷۴: ۱۰۷۵: ۱۰۷۶: ۱۰۷۷: ۱۰۷۸: ۱۰۷۹: ۱۰۸۰: ۱۰۸۱: ۱۰۸۲: ۱۰۸۳: ۱۰۸۴: ۱۰۸۵: ۱۰۸۶: ۱۰۸۷: ۱۰۸۸: ۱۰۸۹: ۱۰۹۰: ۱۰۹۱: ۱۰۹۲: ۱۰۹۳: ۱۰۹۴: ۱۰۹۵: ۱۰۹۶: ۱۰۹۷: ۱۰۹۸: ۱۰۹۹: ۱۱۰۰: ۱۱۰۱: ۱۱۰۲: ۱۱۰۳: ۱۱۰۴: ۱۱۰۵: ۱۱۰۶: ۱۱۰۷: ۱۱۰۸: ۱۱۰۹: ۱۱۱۰: ۱۱۱۱: ۱۱۱۲: ۱۱۱۳: ۱۱۱۴: ۱۱۱۵: ۱۱۱۶: ۱۱۱۷: ۱۱۱۸: ۱۱۱۹: ۱۱۲۰: ۱۱۲۱: ۱۱۲۲: ۱۱۲۳: ۱۱۲۴: ۱۱۲۵: ۱۱۲۶: ۱۱۲۷: ۱۱۲۸: ۱۱۲۹: ۱۱۳۰: ۱۱۳۱: ۱۱۳۲: ۱۱۳۳: ۱۱۳۴: ۱۱۳۵: ۱۱۳۶: ۱۱۳۷: ۱۱۳۸: ۱۱۳۹: ۱۱۴۰: ۱۱۴۱: ۱۱۴۲: ۱۱۴۳: ۱۱۴۴: ۱۱۴۵: ۱۱۴۶: ۱۱۴۷: ۱۱۴۸: ۱۱۴۹: ۱۱۵۰: ۱۱۵۱: ۱۱۵۲: ۱۱۵۳: ۱۱۵۴: ۱۱۵۵: ۱۱۵۶: ۱۱۵۷: ۱۱۵۸: ۱۱۵۹: ۱۱۶۰: ۱۱۶۱: ۱۱۶۲: ۱۱۶۳: ۱۱۶۴: ۱۱۶۵: ۱۱۶۶: ۱۱۶۷: ۱۱۶۸: ۱۱۶۹: ۱۱۷۰: ۱۱۷۱: ۱۱۷۲: ۱۱۷۳: ۱۱۷۴: ۱۱۷۵: ۱۱۷۶: ۱۱۷۷: ۱۱۷۸: ۱۱۷۹: ۱۱۸۰: ۱۱۸۱: ۱۱۸۲: ۱۱۸۳: ۱۱۸۴: ۱۱۸۵: ۱۱۸۶: ۱۱۸۷: ۱۱۸۸: ۱۱۸۹: ۱۱۹۰: ۱۱۹۱: ۱۱۹۲: ۱۱۹۳: ۱۱۹۴: ۱۱۹۵: ۱۱۹۶: ۱۱۹۷: ۱۱۹۸: ۱۱۹۹: ۱۲۰۰: ۱۲۰۱: ۱۲۰۲: ۱۲۰۳: ۱۲۰۴: ۱۲۰۵: ۱۲۰۶: ۱۲۰۷: ۱۲۰۸: ۱۲۰۹: ۱۲۱۰: ۱۲۱۱: ۱۲۱۲: ۱۲۱۳: ۱۲۱۴: ۱۲۱۵: ۱۲۱۶: ۱۲۱۷: ۱۲۱۸: ۱۲۱۹: ۱۲۲۰: ۱۲۲۱: ۱۲۲۲: ۱۲۲۳: ۱۲۲۴: ۱۲۲۵: ۱۲۲۶: ۱۲۲۷: ۱۲۲۸: ۱۲۲۹: ۱۲۳۰: ۱۲۳۱: ۱۲۳۲: ۱۲۳۳: ۱۲۳۴: ۱۲۳۵: ۱۲۳۶: ۱۲۳۷: ۱۲۳۸: ۱۲۳۹: ۱۲۴۰: ۱۲۴۱: ۱۲۴۲: ۱۲۴۳: ۱۲۴۴: ۱۲۴۵: ۱۲۴۶: ۱۲۴۷: ۱۲۴۸: ۱۲۴۹: ۱۲۵۰: ۱۲۵۱: ۱۲۵۲: ۱۲۵۳: ۱۲۵۴: ۱۲۵۵: ۱۲۵۶: ۱۲۵۷: ۱۲۵۸: ۱۲۵۹: ۱۲۶۰: ۱۲۶۱: ۱۲۶۲: ۱۲۶۳: ۱۲۶۴: ۱۲۶۵: ۱۲۶۶: ۱۲۶۷: ۱۲۶۸: ۱۲۶۹: ۱۲۷۰: ۱۲۷۱: ۱۲۷۲: ۱۲۷۳: ۱۲۷۴: ۱۲۷۵: ۱۲۷۶: ۱۲۷۷: ۱۲۷۸: ۱۲۷۹: ۱۲۸۰: ۱۲۸۱: ۱۲۸۲: ۱۲۸۳: ۱۲۸۴: ۱۲۸۵: ۱۲۸۶: ۱۲۸۷: ۱۲۸۸: ۱۲۸۹: ۱۲۹۰: ۱۲۹۱: ۱۲۹۲: ۱۲۹۳: ۱۲۹۴: ۱۲۹۵: ۱۲۹۶: ۱۲۹۷: ۱۲۹۸: ۱۲۹۹: ۱۳۰۰: ۱۳۰۱: ۱۳۰۲: ۱۳۰۳: ۱۳۰۴: ۱۳۰۵: ۱۳۰۶: ۱۳۰۷: ۱۳۰۸: ۱۳۰۹: ۱۳۱۰: ۱۳۱۱: ۱۳۱۲: ۱۳۱۳: ۱۳۱۴: ۱۳۱۵: ۱۳۱۶: ۱۳۱۷: ۱۳۱۸: ۱۳۱۹: ۱۳۲۰: ۱۳۲۱: ۱۳۲۲: ۱۳۲۳: ۱۳۲۴: ۱۳۲۵: ۱۳۲۶: ۱۳۲۷: ۱۳۲۸: ۱۳۲۹: ۱۳۳۰: ۱۳۳۱: ۱۳۳۲: ۱۳۳۳: ۱۳۳۴: ۱۳۳۵: ۱۳۳۶: ۱۳۳۷: ۱۳۳۸: ۱۳۳۹: ۱۳۴۰: ۱۳۴۱: ۱۳۴۲: ۱۳۴۳: ۱۳۴۴: ۱۳۴۵: ۱۳۴۶: ۱۳۴۷: ۱۳۴۸: ۱۳۴۹: ۱۳۵۰: ۱۳۵۱: ۱۳۵۲: ۱۳۵۳: ۱۳۵۴: ۱۳۵۵: ۱۳۵۶: ۱۳۵۷: ۱۳۵۸: ۱۳۵۹: ۱۳۶۰: ۱۳۶۱: ۱۳۶۲: ۱۳۶۳: ۱۳۶۴: ۱۳۶۵: ۱۳۶۶: ۱۳۶۷: ۱۳۶۸: ۱۳۶۹: ۱۳۷۰: ۱۳۷۱: ۱۳۷۲: ۱۳۷۳: ۱۳۷۴: ۱۳۷۵: ۱۳۷۶: ۱۳۷۷: ۱۳۷۸: ۱۳۷۹: ۱۳۸۰: ۱۳۸۱: ۱۳۸۲: ۱۳۸۳: ۱۳۸۴: ۱۳۸۵: ۱۳۸۶: ۱۳۸۷: ۱۳۸۸: ۱۳۸۹: ۱۳۹۰: ۱۳۹۱: ۱۳۹۲: ۱۳۹۳: ۱۳۹۴: ۱۳۹۵: ۱۳۹۶: ۱۳۹۷: ۱۳۹۸: ۱۳۹۹: ۱۴۰۰: ۱۴۰۱: ۱۴۰۲: ۱۴۰۳: ۱۴۰۴: ۱۴۰۵: ۱۴۰۶: ۱۴۰۷: ۱۴۰۸: ۱۴۰۹: ۱۴۱۰: ۱۴۱۱: ۱۴۱۲: ۱۴۱۳: ۱۴۱۴: ۱۴۱۵: ۱۴۱۶: ۱۴۱۷: ۱۴۱۸: ۱۴۱۹: ۱۴۲۰: ۱۴۲۱: ۱۴۲۲: ۱۴۲۳: ۱۴۲۴: ۱۴۲۵: ۱۴۲۶: ۱۴۲۷: ۱۴۲۸: ۱۴۲۹: ۱۴۳۰: ۱۴۳۱: ۱۴۳۲: ۱۴۳۳: ۱۴۳۴: ۱۴۳۵: ۱۴۳۶: ۱۴۳۷: ۱۴۳۸: ۱۴۳۹: ۱۴۴۰: ۱۴۴۱: ۱۴۴۲: ۱۴۴۳: ۱۴۴۴: ۱۴۴۵: ۱۴۴۶: ۱۴۴۷: ۱۴۴۸: ۱۴۴۹: ۱۴۵۰: ۱۴۵۱: ۱۴۵۲: ۱۴۵۳: ۱۴۵۴: ۱۴۵۵: ۱۴۵۶: ۱۴۵۷: ۱۴۵۸: ۱۴۵۹: ۱۴۶۰: ۱۴۶۱: ۱۴۶۲: ۱۴۶۳: ۱۴۶۴: ۱۴۶۵: ۱۴۶۶: ۱۴۶۷: ۱۴۶۸: ۱۴۶۹: ۱۴۷۰: ۱۴۷۱: ۱۴۷۲: ۱۴۷۳: ۱۴۷۴: ۱۴۷۵: ۱۴۷۶: ۱۴۷۷: ۱۴۷۸: ۱۴۷۹: ۱۴۸۰: ۱۴۸۱: ۱۴۸۲: ۱۴۸۳: ۱۴۸۴: ۱۴۸۵: ۱۴۸۶: ۱۴۸۷: ۱۴۸۸: ۱۴۸۹: ۱۴۹۰: ۱۴۹۱: ۱۴۹۲: ۱۴۹۳: ۱۴۹۴: ۱۴۹۵: ۱۴۹۶: ۱۴۹۷: ۱۴۹۸: ۱۴۹۹: ۱۵۰۰: ۱۵۰۱: ۱۵۰۲: ۱۵۰۳: ۱۵۰۴: ۱۵۰۵: ۱۵۰۶: ۱۵۰۷: ۱۵۰۸: ۱۵۰۹: ۱۵۱۰: ۱۵۱۱: ۱۵۱۲: ۱۵۱۳: ۱۵۱۴: ۱۵۱۵: ۱۵۱۶: ۱۵۱۷: ۱۵۱۸: ۱۵۱۹: ۱۵۲۰: ۱۵۲۱: ۱۵۲۲: ۱۵۲۳: ۱۵۲۴: ۱۵۲۵: ۱۵۲۶: ۱۵۲۷: ۱۵۲۸: ۱۵۲۹: ۱۵۳۰: ۱۵۳۱: ۱۵۳۲: ۱۵۳۳: ۱۵۳۴: ۱۵۳۵: ۱۵۳۶: ۱۵۳۷: ۱۵۳۸: ۱۵۳۹: ۱۵۴۰: ۱۵۴۱: ۱۵۴۲: ۱۵۴۳: ۱۵۴۴: ۱۵۴۵: ۱۵۴۶: ۱۵۴۷: ۱۵۴۸: ۱۵۴۹: ۱۵۵۰: ۱۵۵۱: ۱۵۵۲: ۱۵۵۳: ۱۵۵۴: ۱۵۵۵: ۱۵۵۶: ۱۵۵۷: ۱۵۵۸: ۱۵۵۹: ۱۵۶۰: ۱۵۶۱: ۱۵۶۲: ۱۵۶۳: ۱۵۶۴: ۱۵۶۵: ۱۵۶۶: ۱۵۶۷: ۱۵۶۸: ۱۵۶۹: ۱۵۷۰: ۱۵۷۱: ۱۵۷۲: ۱۵۷۳: ۱۵۷۴: ۱۵۷۵: ۱۵۷۶: ۱۵۷۷: ۱۵۷۸: ۱۵۷۹: ۱۵۸۰: ۱۵۸۱: ۱۵۸۲: ۱۵۸۳: ۱۵۸۴: ۱۵۸۵: ۱۵۸۶: ۱۵۸۷: ۱۵۸۸: ۱۵۸۹: ۱۵۹۰: ۱۵۹۱: ۱۵۹۲: ۱۵۹۳: ۱۵۹۴: ۱۵۹۵: ۱۵۹۶: ۱۵۹۷: ۱۵۹۸: ۱۵۹۹: ۱۶۰۰: ۱۶۰۱: ۱۶۰۲: ۱۶۰۳: ۱۶۰۴: ۱۶۰۵: ۱۶۰۶: ۱۶۰۷: ۱۶۰۸: ۱۶۰۹: ۱۶۱۰: ۱۶۱۱: ۱۶۱۲: ۱۶۱۳: ۱۶۱۴: ۱۶۱۵: ۱۶۱۶: ۱۶۱۷: ۱۶۱۸: ۱۶۱۹: ۱۶۲۰: ۱۶۲۱: ۱۶۲۲: ۱۶۲۳: ۱۶۲۴: ۱۶۲۵: ۱۶۲۶: ۱۶۲۷: ۱۶۲۸: ۱۶۲۹: ۱۶۳۰: ۱۶۳۱: ۱۶۳۲: ۱۶۳۳: ۱۶۳۴: ۱۶۳۵: ۱۶۳۶: ۱۶۳۷: ۱۶۳۸: ۱۶۳۹: ۱۶۴۰: ۱۶۴۱: ۱۶۴۲: ۱۶۴۳: ۱۶۴۴: ۱۶۴۵: ۱۶۴۶: ۱۶۴۷: ۱۶۴۸: ۱۶۴۹: ۱۶۵۰: ۱۶۵۱: ۱۶۵۲: ۱۶۵۳: ۱۶۵۴: ۱۶۵۵: ۱۶۵۶: ۱۶۵۷: ۱۶۵۸: ۱۶۵۹: ۱۶۶۰: ۱۶۶۱: ۱۶۶۲: ۱۶۶۳: ۱۶۶۴: ۱۶۶۵: ۱۶۶۶: ۱۶۶۷: ۱۶۶۸: ۱۶۶۹: ۱۶۷۰: ۱۶۷۱: ۱۶۷۲: ۱۶۷۳: ۱۶۷۴: ۱۶۷۵: ۱۶۷۶: ۱۶۷۷: ۱۶۷۸: ۱۶۷۹: ۱۶۸۰: ۱۶۸۱: ۱۶۸۲: ۱۶۸۳: ۱۶۸۴: ۱۶۸۵: ۱۶۸۶: ۱۶۸۷: ۱۶۸۸: ۱۶۸۹: ۱۶۹۰: ۱۶۹۱: ۱۶۹۲: ۱۶۹۳: ۱۶۹۴: ۱۶۹۵: ۱۶۹۶: ۱۶۹۷: ۱۶۹۸: ۱۶۹۹: ۱۷۰۰: ۱۷۰۱: ۱۷۰۲: ۱۷۰۳: ۱۷۰۴: ۱۷۰۵: ۱۷۰۶: ۱۷۰۷: ۱۷۰۸: ۱۷۰۹: ۱۷۱۰: ۱۷۱۱: ۱۷۱۲: ۱۷۱۳: ۱۷۱۴: ۱۷۱۵: ۱۷۱۶: ۱۷۱۷: ۱۷۱۸: ۱۷۱۹: ۱۷۲۰: ۱۷۲۱: ۱۷۲۲: ۱۷۲۳: ۱۷۲۴: ۱۷۲۵: ۱۷۲۶: ۱۷۲۷: ۱۷۲۸: ۱۷۲۹: ۱۷۳۰: ۱۷۳۱: ۱۷۳۲: ۱۷۳۳: ۱۷۳۴: ۱۷۳۵: ۱۷۳۶: ۱۷۳۷: ۱۷۳۸: ۱۷۳۹: ۱۷۴۰: ۱۷۴۱: ۱۷۴۲: ۱۷۴۳: ۱۷۴۴: ۱۷۴۵: ۱۷۴۶: ۱۷۴۷: ۱۷۴۸: ۱۷۴۹: ۱۷۵۰: ۱۷۵۱: ۱۷۵۲: ۱۷۵۳: ۱۷۵۴: ۱۷۵۵: ۱۷۵۶: ۱۷۵۷: ۱۷۵۸: ۱۷۵۹: ۱۷۶۰: ۱۷۶۱: ۱۷۶۲: ۱۷۶۳: ۱۷۶۴: ۱۷۶۵: ۱۷۶۶: ۱۷۶۷: ۱۷۶۸: ۱۷۶۹: ۱۷۷۰: ۱۷۷۱: ۱۷۷۲: ۱۷۷۳: ۱۷۷۴: ۱۷۷۵: ۱۷۷۶: ۱۷۷۷: ۱۷۷۸: ۱۷۷۹: ۱۷۸۰: ۱۷۸۱: ۱۷۸۲: ۱۷۸۳: ۱۷۸۴: ۱۷۸۵: ۱۷۸۶: ۱۷۸۷: ۱۷۸۸: ۱۷۸۹: ۱۷۹۰: ۱۷۹۱: ۱۷۹۲: ۱۷۹۳: ۱۷۹۴: ۱۷۹۵: ۱۷۹۶: ۱۷۹۷: ۱۷۹۸: ۱۷۹۹: ۱۸۰۰: ۱۸۰۱: ۱۸۰۲: ۱۸۰۳: ۱۸۰۴: ۱۸۰۵: ۱۸۰۶: ۱۸۰۷: ۱۸۰۸: ۱۸۰۹: ۱۸۱۰: ۱۸۱۱: ۱۸۱۲: ۱۸۱۳: ۱۸۱۴: ۱۸۱۵: ۱۸۱۶: ۱۸۱۷: ۱۸۱۸: ۱۸۱۹: ۱۸۲۰: ۱۸۲۱: ۱۸۲۲: ۱۸۲۳: ۱۸۲۴: ۱۸۲۵: ۱۸۲۶: ۱۸۲۷: ۱۸۲۸: ۱۸۲۹: ۱۸۳۰: ۱۸۳۱: ۱۸۳۲: ۱۸۳۳: ۱۸۳۴: ۱۸۳۵: ۱۸۳۶: ۱۸۳۷: ۱۸۳۸: ۱۸۳۹: ۱۸۴۰: ۱۸۴۱: ۱۸۴۲: ۱۸۴۳: ۱۸۴۴: ۱۸۴۵: ۱۸۴۶: ۱۸۴۷: ۱۸۴۸: ۱۸۴۹: ۱۸۵۰: ۱۸۵۱: ۱۸۵۲: ۱۸۵۳: ۱۸۵۴: ۱۸۵۵: ۱۸۵۶: ۱۸۵۷: ۱۸۵۸: ۱۸۵۹: ۱۸۶۰: ۱۸۶۱: ۱۸۶۲: ۱۸۶۳: ۱۸۶۴: ۱۸۶۵: ۱۸۶۶: ۱۸۶۷: ۱۸۶۸: ۱۸۶۹: ۱۸۷۰: ۱۸۷۱: ۱۸۷۲: ۱۸۷۳: ۱۸۷۴: ۱۸۷۵: ۱۸۷۶: ۱۸۷۷: ۱۸۷۸: ۱۸۷۹: ۱۸۸۰: ۱۸۸۱: ۱۸۸۲: ۱۸۸۳: ۱۸۸۴: ۱۸۸۵: ۱۸۸۶: ۱۸۸۷: ۱۸۸۸: ۱۸۸۹: ۱۸۹۰: ۱۸۹۱: ۱۸۹۲: ۱۸۹۳: ۱۸۹۴: ۱۸۹۵: ۱۸۹۶: ۱۸۹۷: ۱۸۹۸: ۱۸۹۹: ۱۹۰۰: ۱۹۰۱: ۱۹۰۲: ۱۹۰۳: ۱۹۰۴: ۱۹۰۵: ۱۹۰۶: ۱۹۰۷: ۱۹۰۸: ۱۹۰۹: ۱۹۱۰: ۱۹۱۱: ۱۹۱۲: ۱۹۱۳: ۱۹۱۴: ۱۹۱۵: ۱۹۱۶: ۱۹۱۷: ۱۹۱۸: ۱۹۱۹: ۱۹۲۰: ۱۹۲۱: ۱۹۲۲: ۱۹۲۳: ۱۹۲۴: ۱۹۲۵: ۱۹۲۶: ۱۹۲۷: ۱۹۲۸: ۱۹۲۹: ۱۹۳۰: ۱۹۳۱: ۱۹۳۲: ۱۹۳۳: ۱۹۳۴: ۱۹۳۵: ۱۹۳۶: ۱۹۳۷: ۱۹۳۸: ۱۹۳۹: ۱۹۴۰: ۱۹۴۱: ۱۹۴۲: ۱۹۴۳: ۱۹۴۴: ۱۹۴۵: ۱۹۴۶: ۱۹۴۷: ۱۹۴۸: ۱۹۴۹: ۱۹۵۰: ۱۹۵۱: ۱۹۵۲: ۱۹۵۳: ۱۹۵۴: ۱۹۵۵: ۱۹۵۶: ۱۹۵۷: ۱۹۵۸: ۱۹۵۹: ۱۹۶۰: ۱۹۶۱: ۱۹۶۲: ۱۹۶۳: ۱۹۶۴: ۱۹۶۵: ۱۹۶۶: ۱۹۶۷: ۱۹۶۸: ۱۹۶۹: ۱۹۷۰: ۱۹۷۱: ۱۹۷۲: ۱۹۷۳: ۱۹۷۴: ۱۹۷۵: ۱۹۷۶: ۱۹۷۷: ۱۹۷۸: ۱۹۷۹: ۱۹۸۰: ۱۹۸۱: ۱۹۸۲: ۱۹۸۳: ۱۹۸۴: ۱۹۸۵: ۱۹۸۶: ۱۹۸۷: ۱۹۸۸: ۱۹۸۹: ۱۹۹۰: ۱۹۹۱: ۱۹۹۲: ۱۹۹۳: ۱۹۹۴: ۱۹۹۵: ۱۹۹۶: ۱۹۹۷: ۱۹۹۸: ۱۹۹۹: ۲۰۰۰: ۲۰۰۱: ۲۰۰۲: ۲۰۰۳: ۲۰۰۴: ۲۰۰۵: ۲۰۰۶: ۲۰۰۷: ۲۰۰

علیہ السلام کا مکتوب (۲۷ [التمل] : ۳۰، ۳۱)،
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم، نیز خلفائے راشدین
کے مکتوبات، جو کتب احادیث اور تاریخ میں محفوظ
ہیں صوفیائے اسلام کے مکتوبات کے لیے اصل الاصول
کی حیثیت رکھتے ہیں۔ مکاتیب صوفیا کا بیشتر حصہ
فارسی زبان میں ہے اور عربی اور دیگر السنہ شرقیہ
میں کم ہے۔ صوفیائے کرام ہمیشہ آسان
اور سہل پیروی بیان اختیار کرتے تھے، مگر
اس کے ساتھ ہی بعض بزرگوں کے مکتوبات
میں مشکل اور ثقیل الفاظ کی کثرت بھی دکھائی
دیتی ہے، بعض بزرگوں کے مکاتیب ادب کے
شد پارے کی حیثیت رکھتے ہیں۔ جس دور
میں نثر میں قافیہ بندی کا رواج تھا صوفیائے
کرام کے مکاتیب میں بھی اس کے واضح اثرات
دیکھے جاسکتے ہیں۔

مکتوبات (صوفیہ) میں مندرجہ ذیل عناصر
نمایاں طور پر نظر آتے ہیں۔

(۱) عربی اقتباسات یعنی آیات قرآنیہ، احادیث
نبویہ، عربی امثال، عربی اشعار اور عربی مقولوں
سے استشہاد؛ (۲) عام عبارت میں بھی عربیت
کے رجحان کا غلبہ؛ (۳) تجنیس اور قافیہ
بندی کا اہتمام؛ (۴) عبارت کے شکوہ پر خاصی
توجہ، پارعب الفاظ کا انتخاب، فارسی اشعار
و رباعیات کا استعمال؛ (۵) اجمال و اختصار کا کم
رجحان (سرزا محمد منور؛ مقالہ انشاء و مکتوبات
در تاریخ ادبیات، ۳ : ۳۶۳، بیحد، مطبوعہ پنجاب
یونیورسٹی لاہور)، تاہم اس میں شبہ نہیں کہ
مناخرین کے مکتوبات میں تکلف اور آورد کا میلان
کم نظر آتا ہے، جب کہ تقدیم کے یہاں
تصنع اور عبارت کی ظاہری ساخت پرداخت پر زیادہ
زور دیا جاتا تھا۔

The Caliphate, Rise, Decline and : Muir (۱۰)
Fall، طبع جدید، ص ۵۵۳ بعد؛ (۱۱) Lo Strange :
Baghdad during the Abbasid Caliphate، ص ۱۲۰
۱۹۵۰ و ۲۰۰۲ بعد۔

(K. V. ZETTERSTEEN)

✽ مکتوبات : (ع) : مکاتیب جمع
مکتوب، از مادہ کتب (لکھا، تحریر کیا)
بمعنی مرقوم، خط، نامہ (ابن منظور : لسان العرب؛
فرہنگ اصنیہ، بذیل مادہ)۔

انشا کی ایک نمایاں صنف، مکتوب نگاری
ہے جو ضرورت ابلاغ (Communication) کی
وجہ سے وجود میں آئی، یہ صنف شخصی و
نجی افکار و خیالات، اور فکر و نظر کا
موثر ذریعہ اظہار خیال کی جاتی ہے
(نبی اور اصولی بحث کے لیے ملاحظہ ہو :
سید عبداللہ : سیر امن سے عبدالحق تک،
ص ۲۲۳-۲۲۵، لاہور ۱۹۶۵ء : W. B. Scoones :
Four Centuries of Letters)۔

جہاں اس صنف کے ذریعے ادب اور حکما
اور عام مکتوب نگاروں نے اپنے خیالات و احوال کی
اشاعت کی، وہاں صوفیائے اسلام بھی اس صنف
کے ذریعے تبلیغ و دعوت، ازالہ شکوک و
شبهات اور اپنے مسلک و مشرب کی وسیع تر
اشاعت کرتے رہے ہیں۔ قریب قریب ہر صوفی نے
مکتوبات کے ذریعے اپنے دوستوں اور مریدوں سے
رابطہ رکھا ہے، مگر بدقسمتی سے اکثر صوفیائے
اسلام کے مکتوبات یا تو دستبرد زمانہ کی نذر
ہو چکے ہیں، یا تاحال زیور طباعت سے محروم ہیں،
ورنہ متصوفانہ ادب کا ایک بیش بہا ذخیرہ
ہمارے سامنے ہوتا (سرزا محمد منور : مقالہ
انشاء (مکتوبات در تاریخ ادبیات، ۳ : ۳۶۳)۔

قرآن کریم میں نقل شدہ حضرت سلیمان

مجموعہ: ۱۹۳۹ء، ۶: ۳۳۵-۳۲۳۔

(۴) مکتوبات شیخ حمید الدین ناگوری

(م: ۵۵۷/۵۶۳ء) : وہ معین الدین چشتی اجپیری

کے خلیفہ ہیں۔ مرشد کی طرف سے سلطان التارکین کا لقب مرحمت ہوا تھا: شیخ زکریا ملتانی کو ان سے بعض معاملات میں اختلاف تھا: چنانچہ اس سلسلے میں دونوں بزرگوں کے مابین طویل خط و کتابت ہوتی رہی۔ ان کے مکتوبات میں زیادہ تر مکتوبات انہی کے نام ہیں، جن میں فقر و فاقہ کو زیر بحث لایا گیا ہے۔ ان میں عربی عبارت کے علاوہ رباعیات بھی نظر آتی ہیں اور تصوف کی کتب کے بکثرت حوالے بھی ملتے ہیں (شیخ محمد اکرام: آب کوثر، ص ۲۱۰: عبدالجبار یزدانی، در تاریخ ادبیات، ۲: ۱۰۶-۱۰۷، مطبوعہ لاہور)۔

(۵) مکتوبات عبدالقادر جیلانی

(م: ۵۵۶/۵۶۵ء) : انڈیا آفس لائبریری، لندن،

میں ان کے پچیس (۲۵) خطوط محفوظ ہیں،

(دیکھیے انڈیا آفس کیتلاگ، اشاریہ، آکسٹرڈ

۱۹۴۷ء، ۲: ۳۷۱)۔

(۶) مکتوبات معین الدین سجری

چشتی: (م: ۵۶۳/۵۶۳ء) ان کے دو مکتوبات

جو انہوں نے قطب الدین بختیار دہلوی (م: ۵۶۳ء/

۵۶۳۹ء) کو لکھے تھے، انڈیا آفس لائبریری

(۲: ۳۷۲) میں محفوظ ہیں۔

(۷) مکتوبات شیخ بوعلی شاہ

فلندری (م: ۵۶۳/۵۶۳ء) : ان کے مکتوبات (بنام

اختیار الدین) میں بڑے عمدے پیرائے میں توحید کی

تلاش کی گئی ہے: چنانچہ صاحب خزینۃ الاصفیاء

(۱: ۳۲۷) لکھتے ہیں: مکتوبات ولے کتابے است

جامع علوم توحید، لیکن پنجاب یونیورسٹی لائبریری

مجموعہ، شیرانی میں ان کے مکتوبات کا جو

مخطوطہ (عدد ۲۰۷۶) ہے اس میں حضرت

مذہبی اور سیاسی معلومات کے علاوہ اس عہد کے معاشرتی و سماجی مزاج اور تہذیبی و مذہبی پہلوؤں پر بھی روشنی ڈالتا ہے۔ یہ ذخیرہ درحقیقت ایک آئینہ ہے جس میں ہم اس عہد کی پوری تصویر دیکھ سکتے ہیں۔ اس میں بادشاہوں سے لیکر عوام تک کے طبعی و مذہبی کوائف پر روشنی پڑتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ان مکتوبات سے صرف مذہبی تاریخ مرتب کرنے میں ہی کام نہیں لیا جاتا، بلکہ سیاسی و معاشرتی تاریخ میں بھی ان مکتوبات سے استشہاد کیا جاتا ہے۔

جن بڑے صوفیائے کرام کے مکتوبات دستیاب

ہیں ان کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

(۱) مکتب غزالی: حجة الاسلام ابو حامد

الغزالی [رک یان] (م: ۵۵۰/۵۱۱ء) متصوفانہ

ادب کی ممتاز ترین شخصیت ہیں۔ ان کے مکتوبات

کو "مکتب امام غزالی" (مترجمہ عبدالنوعاب

ظہوری، مطبوعہ کراچی یار پیجیم، ۱۹۶۰ء) کے نام

سے شائع کر دیا گیا ہے۔ دراصل یہ ایک بے اصول

انتخاب ہے، جس میں امام صاحب کے بعض مکتب کے

علاوہ ان کی بعض تقاریر کو بھی شامل کر دیا گیا

ہے۔ یہ مکتوبات زیادہ تر بادشاہوں اور وزرا کے نام

ہیں۔ انداز بیان عالمانہ اور فاضلانہ ہے۔

(۲) مکتوبات جلال الدین رومی: (م: ۵۶۷/

۵۶۷۲ء) ان کے اقوال کا مجموعہ "لیہ مافیہ"

کے نام سے مرتب شدہ ہے (دیکھیے R.A. Nicholson:

The Table talk of Jalal-ud-din Rumi، در URAS،

۱۹۲۳ء، ص ۱-۸: نیز طبع بدیع الزمان فروزانفر، تہران

۱۹۳۰ء)۔ ان کے مکتوبات کے لیے ترکی زبان میں

دیکھیے مکتوبات مولانا ننگ مکتوبلری، دوزلتن احمد رزی

آفرورف، مترجمی رہزہ لی حسن آفندی اوغلو، مطبوعہ

اسانبول ۱۹۳۷ء: نیز صرف الدین ملتانی، در تورکیات

(۴) مکتوبات بنام شیخ مظفر - ان کی کل تعداد ۲۸ ہے۔ غالباً اصل تعداد زیادہ ہو گی۔ ان کے مکتوبات میں دیگر مسائل تصوف کے علاوہ وحدۃ الشہود پر مدلل بحث ہے (ابوالحسن علی ندوی: تاریخ دعوت و عزیمت، ۳: ۳۱۱: Ethé: کتاب مذکور، ص ۳۷۱)۔

(۸) مکتوبات امیریہ: از امیر کبیر سید ہمدانی ۵۷۸۶/۱۳۸۵ء: انکا شمار سلسلہ قادریہ فردوسیہ کے نامور مشائخ میں ہوتا ہے۔ ان کی کثیر تصانیف میں محولہ بالا نام کے تحت ایک مجموعہ مکاتیب بھی محفوظ ہے (تذکرہ علمائے ہند، ص ۳۵۲، تحفہ الابرا، ص ۲۳، جدول ثالث، ص ۷۷)۔

(۹) مکتوبات اشرفی از سعید اشرف جہانگیر سمنانی (۵۸۷۱/۱۳۶۶ء) - یہ سلطان ابراہیم بادشاہ سمنان کے فرزند تھے، لیکن درویشانہ زندگی اختیار کر کے تخت و تاج سے دستبردار ہو گئے۔ ان کو صوفیائے ہند میں بلند رتبہ حاصل ہے۔ ان کی تصانیف میں ایک مجموعہ مکاتیب بھی محفوظ ہے، جو عجیب و غریب تحقیقات پر مبنی ہے۔ یہ مکتوبات انہوں نے قاضی شہاب الدین دولت آبادی کو لکھے تھے (اخبار الاخیار، ص ۳۵۸)۔ پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں ان کے مکتوبات کا ایک عمدہ مخطوطہ محفوظ ہے، جس کی کتابت ۱۲۶۳ھ میں ہوئی۔ اس کے آخر میں رسالہ ارشاد الاخوان بھی ہے۔ ان کا اسلوب سادگی کے بجائے تکلف اور آورد کی طرف زیادہ مائل ہے۔ ان میں عربیت کا واضح غلبہ نظر آتا ہے (فہرست مخطوطات شیرانی)۔ انڈیا آفس لائبریری میں ان کے مکتوبات کا ایک مخطوطہ محفوظ ہے (Ethé: Catalogue of the Persian Mss. in the library of India Office، اشاریہ، ۲: ۳۷۲)۔ مولانا عبدالحق دہلوی نے ان کے مکتوبات کی بہت تعریف کی ہے

عرف الدین سنوری کے جواب میں لکھے گئے مکتوبات ہیں (عبدالمجید یزدانی: تاریخ ادبیات، ص ۱۰۸-۱۰۹، مطبوعہ لاہور، بزم صوفیہ ۲۳۳ و نیمہ)۔ ان کے مکتوبات میں ایک خاص ادبی چاشنی ہے۔ جابجا اسلہ، اقوال اور اشعار سے استفادہ کیا گیا ہے (دیکھیے اخبار الاخیار، ص ۳۱۱، اردو)۔

(۷) مکتوبات شیخ شرف الدین احمد بن یحییٰ سنیری: (م ۵۷۸۲/۱۳۸۰ء)۔ انہوں نے صوبہ بہار (ہندوستان) میں سلسلہ فردوسیہ [رک ہاں] کو فروغ دیا۔ اور کم و بیش ساٹھ برس تک رشد و ہدایت کا سلسلہ جاری رکھا۔ ان کی تالیفات میں ان کے مکتوبات خاص اہمیت رکھتے ہیں۔ یہ مکتوبات علوم و معارف کے علاوہ ادب عالیہ اور حسن انشا کا عمدہ نمونہ ہیں۔ ان کے مکتوبات حسب ذیل صورتوں میں الگ الگ دستیاب یا محفوظ ہیں:

(۱)۔ مکتوبات یک جلدی (۵۷۳۷/۱۳۳۷ء)۔ یہ مکتوبات قاضی شمس الدین چوسہ کے نام ہیں۔ اردو ترجمہ بھی شائع ہو چکا ہے: (۲) مکتوبات دو جلدی۔ ۵۷۶۹/۱۳۶۷ء۔ ان مکتوبات میں بالخصوص دل آگہ پر علمی بحث کی گئی ہے: (۳) انڈیا آفس لائبریری میں ان کے مکتوبات کا ایک مجموعہ ۲۵ مکتوبات پر مشتمل ہے۔ یہ مکتوبات خواجہ محمد معصوم اور محمد سہید کے نام ہیں (جلد ۱۸۳۳-۱۸۳۷)۔ اس کے چار مجموعے ہیں۔ پہلا اور دوسرا مجموعہ زین بدر کا مرتبہ ہے، جو ۵۷۶۹-۵۷۷۰ء کے درمیانی عرصے کے مکتوبات پر مشتمل ہے اس کا ایک قلمی نسخہ پنجاب یونیورسٹی (عدد ۶۳۸۱) میں بھی محفوظ ہے (Ethé: Catalogue of Persian Mss. in the library of the India Office، اشاریہ، ۲: ۳۷۱)۔

(عبدالحق : اخبار الآخيار، ص ۳۵۸ تا ۳۶۰)۔
 (۱۰) مکتوبات (سید محمد، بندہ نواز، خواجہ)
 گیسودراز : (م ۵۱۳۲۲/۸۴۵) : خواجہ نصیرالدین
 روشن چراغ دہلوی سے فرقہ خلافت حاصل کیا۔
 ہونا اور یسلگام کے ہندوؤں نے ان کے ہاتھ پر اسلام
 قبول کیا۔ ان کی متعدد تصانیف میں مکتوبات
 گیسودراز کے نام سے ایک مجموعہ مخطوطے کی شکل
 میں کتاب خانہ آصفیہ حیدرآباد میں محفوظ ہے۔
 (تالیف ۵۸۰۳-۵۸۰۴ : نیز مطبوعہ [رک بہ گیسودراز
 بذیل مادہ] : (۱۱) گلزار ابرار از شیخ نور الدین معروف
 بہ قطب نور عالم (م ۵۸۱۸/۵۱۳۱۵) : بشکال کے
 صاحب اثر و رسوخ صوفی اور مبلغ تھے۔ ان کا مجموعہ
 مکاتیب گلزار ابرار کے نام سے حسام الدین
 مانکپوری نے مرتب کیا۔ یہ ۱۲۱ مکتوبات پر
 مشتمل ہے جو بہت دلچسپ پیرائے میں لکھے
 گئے ہیں۔ اشعار پر محل استعمال کیے ہیں جو
 ان کے مکتوبات کی قدر و قیمت میں اضافہ کرتے
 ہیں (محمد اکرام : آب کوثر، ص ۳۰۷ تا
 ۳۱۰)۔ ان کی عبارت صنائع بدائع سے خالی نہیں۔
 تعجیس کے نمونے کثرت سے ملتے ہیں۔ ان
 کے مکتوبات کا ایک قلمی مجموعہ انڈیا آفس
 لائبریری میں محفوظ ہے (Ethé : کتاب مذکور،
 ۲ : ۳۷۲) : (۱۲) مقرر نامہ (مکاتیب) مخدوم جہانیاں
 جلال الدین بخاری (م ۵۷۸۵/۵۱۳۸۳) : اوچ میں
 پیدائش ہوئی، بہت سے سالک بالخصوص حرمین
 شریفین میں استفادہ علی کیا۔ ان کے مجموعہ
 مکاتیب (مقرر نامہ) میں کل ۴۲ مکتوبات ہیں۔ ہر
 مکتوب کلمہ مقررہ سے شروع ہوتا ہے۔ اسلوب مادہ
 اور انداز تلقینی ہے۔ قرآن و حدیث کے حوالے
 اور عربی عبارات بھی ملتی ہیں۔ قافیہ بندی،
 اطباق جیسے تکلفات بھی موجود ہیں۔ اشعار کا کم
 استعمال ہوا ہے (اخبار الآخيار ص ۳۶۰-۳۶۱)۔

محمد ایوب قادری : مخدوم جہانیاں جہاں گشت،
 کراچی ۱۹۹۳ء، ص ۲۷۹-۲۹۳)۔ احتجاج بیلک
 لائبریری میں اس کا قلمی نسخہ (غدد ۶۲۲۹۷)۔
 محفوظ ہے [نیز رک بہ جلال الدین بخاری، بذیل
 مادہ] : (۱۳) مکتوبات خواجہ احرار، عبید اللہ (م ۵۸۹۵/۵۱۳۹۰) : ان کے مکتوبات کا ایک قلمی نسخہ
 انڈیا آفس لائبریری میں محفوظ ہے (غدد ۱۸۹۲)۔
 یہ دراصل ایک کتاب کے دوسرے باب کی فصل
 ثانی میں بطور ایک حصے کے شامل ہے
 (Ethé : کتاب مذکور، اشاریہ، ۲ : ۳۷۱) :
 (۱۴) مکتوبات شیخ عبدالقدوس گنگوہی
 (م ۵۹۴۴ یا ۹۴۵/۲۵۳۷ یا ۱۵۳۸) : مشہور
 صاحب کشف و کرم صوفی تھے۔ ان کی چند
 تصانیف میں ان کے مکاتیب کا مجموعہ بھی ہے،
 اس میں کل ۱۹۳ مکتوبات ہیں۔ چند زائد
 مکتوبات بھی، جو ان کے صاحبزادے شیخ سعید الدین
 کے کتاب خانہ سے برآمد ہوئے، ان میں
 شامل ہیں۔ ان کے مکتوب الیہم میں سلطان
 وقت سلطان سکندر لودی سے لیکر متعدد ہم عصر
 مشائخ و اکابر شامل ہیں (نسیم احمد فاروقی :
 مقدمہ مکتوبات خواجہ معصوم، ص ۱۰)۔ ان کے
 مکتوبات کا ایک قلمی نسخہ انڈیا آفس لائبریری
 میں محفوظ ہے جسے شیخ بدیع بن رکن
 جوتپوری نے مرتب کیا (اشاریہ، ۲ : ۳۷۲) :
 (۱۵) مکتوبات شریف حضرت خواجہ باقی باللہ دہلوی
 (م ۵۱۲۱۲/۵۱۶۰۳) : حضرت خواجہ باقی باللہ حضرت
 مجدد الف ثانی کے مرشد اور ہندوستان کے نامور بزرگ
 ہیں۔ ان کی مختصر تصانیف میں ان کا مجموعہ
 مکاتیب بھی ہے۔ مکاتیب کی کل تعداد ۸۳
 ہے (انڈیا آفس لائبریری، غدد ۱۰۹۵ : D.P.)
 یہ مجموعہ لاہور سے محولہ بالا عنوان کے تحت
 ۳۰۰-۳۰۱ میں شائع ہو چکا ہے۔ ان کے مکتوب

الہم ان کے خلیفہ اعظم حضرت مجدد الف ثانیؒ اور دیگر معاصر و ارادتمند ہیں (محمد افضل : مقدمہ مکتوبات خواجہ محمد معصوم، ص ۱۰ و بعد) ان کا اردو ترجمہ بھی طبع ہو چکا ہے (۱۶) مکتوبات کلیمی از شاہ کلیم اللہ جہاں آبادیؒ : (م ۱۱۳۲/۱۷۲۹ء) ان کے اس مجموعہ مکتیبہ میں ۲ جو دہلی سے ۱۲۱۵ھ/۱۸۹۷ء میں طبع ہو چکا ہے، کل ۱۲۲ مکتوبات ہیں۔ مسائل تصوف کے علاوہ اس سے ان کی تبلیغی سرگرمیوں کا بھی اندازہ ہوتا ہے۔ مخاطبین میں شاہ نظام الدین اورنگ آبادیؒ کے علاوہ بہت سے نامور افراد کے نام شامل ہیں (مکتوبات کلیمی، مطبوعہ دہلی ۱۲۱۵ھ/۱۸۹۷ء)؛ (۱۷) مکتوبات امام ربانی شیخ مجدد الف ثانیؒ [رک باں]؛ (۱۸) مکتوبات شیخ محمد معصومؒ (۱۷۲۹ھ/۱۸۱۸ء)؛ حضرت مجدد الف ثانیؒ کے فرزند اور خلیفہ دوم تھے۔ انہوں نے مکتوبات کے ذریعے اپنے والد گرامی کے مشن کو جاری رکھا۔ ان کے مکتوبات کا دائرہ کار علمی اور ادبی اعتبار سے بہت وسیع ہے۔ ان میں تکلف و تصنع کا وجود کم ہے۔ روایتی، ایجاز اور سلاست ان خطوط کی نمایان خصوصیات ہیں (مقدمہ مکتوبات محمد معصوم، ص ۷-۸)۔ اصل خطوط فارسی زبان میں ہیں۔ ان مکتوبات کی تین جلدیں متداول ہیں : (۱) جلد اول درۃ الناج، مرتبہ خواجہ محمد عبداللہ بن خواجہ محمد معصوم سرہندیؒ، مطبوعہ دہلی : (۲) جلد دوم وسیلۃ السعادة، مرتبہ میر شرف الدین حسین بن میر عناد الدین محمد الحسینی المروئی مطبوعہ : (۳) جلد سوم، مرتبہ خواجہ محمد عاشور بخاری، مطبوعہ امرتسر۔ اردو زبان میں ان تینوں کا ایک انتخاب بنام مکتوبات خواجہ محمد معصوم سرہندی لاہور

سے ۱۹۷۷ء میں شائع ہو چکا ہے۔ ان خطوط میں پرمغز علمی مباحث ملتے ہیں (اس مجموعہ میں ص ۷۶-۱۶۶ جلد اول سے، ص ۳۰-۷۵ جلد دوم سے اور ۱۶۶-۲۳۸ جلد سوم سے انتخاب کیا گیا ہے)؛ (۱۹) مکتوبات فارسی، از شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ (م ۱۱۷۶ھ/۱۷۶۲ء)، شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ علم و عرفان کی لازوال شخصیت ہیں۔ ان کے چاروں فرزند شاہ عبدالعزیز محدث دہلویؒ (م ۱۲۳۹ھ/۱۸۲۳ء)، شاہ رفیع الدین محدث دہلویؒ (م ۱۲۳۳ھ/۱۸۱۸ء)، شاہ عبدالقادرؒ (م ۱۲۳۵ھ/۱۸۱۹ء) اور شاہ عبدالغنیؒ علم و ادب میں بلند مقام کے حامل ہیں۔ شاہ ولی اللہؒ کے مکتیبہ، مکتوبات فارسی کے نام سے چھپ چکے ہیں۔ یہ وہ مکتوبات ہیں جو کلمات طیبات میں ابو الخیر مراد آبادی فاروقیؒ نے (دوسرے بزرگوں کے ساتھ) مرتبہ کیے ہیں، یہ کل پچیس خطوط ہیں۔ ان میں ایک عربی خط (مکتوب المدنی) بھی ہے، جس کا اردو ترجمہ ہو چکا ہے۔ ان میں زیادہ تر خطوط طریقہ واسخہ کے ہیں، ان میں فروعات میں اختلاف کم کرتے اور باہمی اتحاد و تعاون کو مربوط کرتے پر زور دیا گیا ہے (سید عبداللہ : مقالہ دین، تصوف، اخلاق در تاریخ ادبیات، ۵: ۲۷۳-۲۷۵ و بعد)۔ شاہ ولی اللہؒ اور ان کے معاصر علما کے خطوط میں عربی الفاظ کی کثرت ہے۔ یہ لوگ عربی، فارسی اور علوم متداولہ کے مستند فضلا تھے۔ ان کی عبارت میں متانت اور منجیدگی پائی جاتی ہے۔ مذہبی اصطلاحوں، علمی مسائل و مباحث کی وجہ سے عبارت میں ثقل کا پیدا ہونا ناگزیر ہے، مگر ان کا جوش و جذبہ بہت سی مشکلات کو آسان کر دیتا ہے، لیکن اس کے ساتھ ساتھ جہاں تبلیغ دینی کے لیے سامان اور عام فہم عبارت کی ضرورت

ہوتی ہے، وہاں عبارت میں خود بخود نرمی اور آسانی پیدا ہو جاتی ہے، ان کے مکتوبات کا دوسرا مجموعہ تخلیق احمد نظامی نے شاہ ولی اللہ کے سیاسی خطوط (مطبوعہ دہلی و لاہور) کے نام سے شائع کیا ہے، جس میں شاہ صاحبؒ نے حکمرانوں اور اپنے عہد کے سیاسی طور پر اہم لوگوں کو مخاطب کیا ہے [ایز رک یہ ولی اللہ، بذیل مادہ]؛ (۲۰) مکتوبات مرزا مظہر جان جاناں (م ۱۱۹۵/۱۷۸۰ء)، اٹھارہویں صدی عیسوی کے ایک ممتاز اور نامور صوفی تھے۔ تصوف میں ان کے مکتب خاص اہمیت کے حامل ہیں۔ ان میں انہوں نے اپنے سلسلے کے عقائد و اشغال پر محققانہ و حکیمانہ بحث کی ہے۔ یہ کل ۸۸ مکتوب ہیں، جو انہوں نے اپنے ارادتمندوں اور عزیزوں کو لکھے تھے یہ ان کے ملفوظات کے ساتھ کلمات طیبات (مطبوعہ مجتبائی، دہلی ۱۳۰۹ھ) میں طبع ہو چکے ہیں (سید عبداللہ: مقالہ مذہب، تصوف، اخلاق در تاریخ ادبیات، ۵: ۳۱۲)۔ انہوں نے جس طرح فارسی شاعری میں ایہام گوئی سے نجات دلائی، اسی طرح انہوں نے عبارت میں سادگی اور وضاحت کے رجحان کو فروغ دیا۔ مرزا مظہرؒ جانجاناں کے حسب ذیل مجموعہ ہائے مکتبب بھی طبع ہو چکے ہیں: رقعات کرامت سماعت، مرتبہ نعیم اللہ بھڑانچی معجم ۱۸۱۸/۱۸۰۳ء، مطبوعہ علی گڑھ، ۱۲۷۱/۱۲۵۳ء؛ مکتبب میرزا مظہرؒ، مرتبہ عبدالرزاق قریشی، مطبوعہ بمبئی ۱۹۶۶ء (۱۳۷) خطوط کا مجموعہ؛ لوائح خاتقاہ مظہریہ، مرتبہ غلام مصطفیٰ خان، مطبوعہ خیدرآباد سندھ، اس کے علاوہ مندرجہ ذیل بزرگوں کے مکتوبات دستیاب ہیں: (۱) مکتوبات شاہ مظہر شمس (م قبل ۱۰۳۵/۱۶۳۵ء) (مخطوطہ انڈیا آفس لائبریری، Ethé، ۲: ۳۷۲) (۲) مکتوبات عبداللہ نظامی

بن محی (م قبل ۱۰۳۰/۱۶۳۰ء)؛ مخطوطہ انڈیا آفس لائبریری، Ethé، ۲: ۳۷۲؛ (۳) مکتبب شریفہ (مکتوبات شاہ غلام علی دہلوی)، مرتبہ شاہ رؤف احمد رانت مجتبیٰ (مدرس ۱۳۳۴ء)؛ و لاہور ۱۳۷۱ء؛ (۴) مکتوبات شاہ عبدالعزیز و شاہ رفیع الدین، مترجم و مرتب محمد ایوب قادری ۱۹۶۶ء، مع رسالہ وسیلۃ النجات (فارسی)؛ (۵) مکتوبات فارسی، از حاجی امداد اللہ مہاجر مکی (م ۱۳۱۷/۱۸۹۹ء)؛ (۶) پیر محمد راشد (۱۳۳۳/۱۸۲۷ء) مکتبب؛ (۷) مکتبب سید احمد شہید (م ۱۳۳۶/۱۸۲۱ء)۔ یہ مکتوبات فارسی میں ہیں۔ ان کے مکتوبات کے متعدد مجموعے مرتب ہوئے ہیں، جن میں سے زیادہ تر قلمی ہیں اور مختلف کتاب خانوں کی زینت ہیں [رک یہ احمد شہید، سید]۔

مآخذ: (۱) غلام مصطفیٰ خان: Persian

..... literature in Indo-Pak، لاہور ۱۹۷۲ء؛ (۲)

مکتوبات خواجہ محمد معصوم، مرتبہ نسیم احمد قریدی،

محمد افضل، لاہور ۱۹۷۷ء؛ (۳) سید عبداللہ:

میر امن سے عبدالحق تک مطبوعہ لاہور ۱۹۶۵ء؛ (۴)

Catalogue of the Persian: Hermann Ethé

Manuscripts in the Library of the India Office,

vol. II، مطبوعہ آکسفورڈ ۱۹۲۷ء، اشاریہ، ۲: ۲۷۱۔

۳۷۲؛ (۵) شیخ محمد اکرام: آب کوثر، مطبوعہ لاہور؛

(۶) وہی مصنف: رود کوثر، مطبوعہ لاہور؛ (۷) ابوالحسن

علی ندوی: تاریخ دعوت و عزیمت، ج ۳، م و ۷ مطبوعہ

کراچی؛ (۸) سید عزیز حسن بٹائی: حیرت باقی، طبع

سید حسن انیس بٹائی، دہلی، تاریخ تدارد؛ بار دوم

کیمرج ۱۹۲۷ء؛ (۹) رحمن علی: تذکرہ علمائے ہند،

مرتبہ و ترجمہ محمد ایوب قادری، مطبوعہ کراچی،

۱۹۶۱ء، ہمداد اشاریہ؛ (۱۰) منشی غلام سرور لاہوری:

آخری لائبریری، مطبوعہ کانپور ۱۸۶۳-۱۸۶۵ء

بنو الق عدیلہ (۱۱) عبد الحق محدث دہلوی :
 اخبار الاخیار ترجمہ سبحان محمود مطبوعہ کراچی
 تاریخ ندارد بنو الق عدیلہ بالخصوص ۱۹۵ تا ۲۵۱
 ۲۶۲ تا ۲۸۳ ۲۹۳ تا ۳۰۷ ۳۱۰ تا ۳۵۸ ۳۶۱ تا ۳۶۲
 وغیرہ [محمود الحسن عارف رکن ادارہ نے
 لکھا]۔

[ادارہ]

✽ مکتوبات امام ربانی: حضرت شیخ احمد
 (رک بہ احمد سرہندی شیخ)، سرہندی فاروقی،
 نقشبندی، مجدد الف ثانی (م ۳۳۰ھ) کے
 مکتیب، مکتوبات امام ربانی کے نام سے موسوم اور
 مشہور ہیں۔ یہ مکتوبات حضرت مجددؒ نے اپنے
 مرشد کو نیز مریدوں اور معتقدوں کو وقتاً فوقتاً
 لکھے۔ بعض ان میں اتنے طویل ہیں کہ بجائے خود
 تحقیقی رسائل کی حیثیت رکھتے ہیں۔ کتب تصوف
 میں ان مکتوبات کی بہت اہمیت ہے۔ ان کی مقبولیت
 کا یہ عالم ہے کہ عالم اسلام کے گوشے گوشے
 میں ان کو اہمات کتب تصوف میں شمار کیا
 جاتا ہے۔ ان کی ذہنی اہمیت کا ثبوت اس سے بڑھ
 کر اور کیا ہو سکتا ہے کہ مشہور مفسر قرآن
 علامہ شہاب محمود آلوسی نے اپنی تفسیر قرآن
 ”روح المعانی“ میں ”قال المجدد الفاروقی“ کہہ کر
 بالالتزام جایجا مکتوبات کے اقتباسات درج کیے ہیں۔
 تالیف و ترتیب: ابتداء میں مکتوبات حضرت
 مجدد الف ثانی کو دین دفتروں میں مدون کیا گیا
 تھا، جن کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

دفتر اول کا نام درۃ المعرفت ہے۔ اس
 میں ۳۱۳ مکتیب شامل ہیں (صحابہ بدر
 رضی اللہ عنہم کی تعداد بھی یہی تھی)۔ چنانچہ
 اس عدد کو متبرک خیال کیا گیا۔ اس دفتر کے
 جامع حضرت مجدد کے مرید خواجہ یار محمد
 جدید بلخشی طالقانی ہیں، جنہوں نے یہ دفتر

حضرت مجددؒ کی نگرانی میں مرتب کیا۔
 دفتر اول کا نام۔ درۃ المعرفت۔ تاریخی
 نہیں جو ۱۹۰۵ء سے پہلے تالیف ہو چکا تھا
 [محمد موسی امرتسری اسے تاریخی نام قرار دے
 کر ۱۰۲ء کی تالیف قرار دیتے ہیں۔ دیکھیے دیباچہ
 دفتر اول اردو ترجمہ سعید احمد نقشبندی لیکن یہ
 درست نہیں]۔

اس دفتر کے آخر میں حضرت مجدد کے حلف
 اکبر خواجہ محمد صادق کے تین مکتیب بھی
 شامل ہیں۔ جن کو عرضداشت اول، دوم اور
 سوم کے زیر عنوان حضرت مجدد کے ایما پر افادہ
 عام کے لیے شامل دفتر کیا گیا تھا۔ ان مکتیب
 کو شامل کر کے دفتر اول کے مکتیب کی مکمل
 تعداد ۳۱۶ ہو جاتی ہے۔

دفتر دوم: اس دفتر کا نام ”نور الخلاق“ ہے۔
 جو تاریخی نام ہے اور اس سے ۱۰۱۹ء کا عدد برآمد
 ہوتا ہے، جیسا کہ دفتر سوم کے دیباچے میں اس
 کی تصریح کی گئی ہے دیباچہ میں دفتر دوم کا نام
 ”نور الخلاق“ لکھا ہے اور اس سے ۱۰۲۸ء استخراج کیا
 ہے، جو درست نہیں۔ اول تو صحیح نام ”نور الخلاق“
 ہے کیونکہ مکتوبات کے تمام نسخوں میں یہی
 نام ملتا ہے۔ دوم اگر بفرض مجال ”نور الخلاق“
 ہی کو صحیح سمجھ لیا جائے تو بھی اس سے ۱۰۲۸ء
 کا عدد برآمد نہیں ہوتا بلکہ ۱۰۱۸ء حاصل ہوتا
 ہے۔ اس دفتر میں کل ۹۹ مکتیب شامل ہیں۔
 یہ تعداد اللہ تعالیٰ کے اسمائے حسنی کی رعایت
 سے رکھی گئی ہے۔ یہ دفتر حضرت مجددؒ کے
 فرزند ارجمند شیخ مجدد الدین معروف بہ خواجہ
 محمد معصوم کے ایما پر حضرت مجددؒ کے مرید
 خواجہ عبدالحی ولد خواجہ چاکر حضاری نے
 مرتب کیا تھا۔

دفتر سوم: اس دفتر میں ۱۲۳ مکتوبات

مولانا نور احمد نقشبندی مجددی نے تصحیح و تحشیہ کے بعد دو حصوں میں امرتسر سے ۱۳۲۷ھ تا ۱۳۳۳ھ میں شائع کیا جو نسخہ امرتسر کے نام سے معروف ہے۔ یہی نسخہ ۱۹۶۳ء میں نور کمپنی لاہور نے دوبارہ شائع کیا۔ نسخہ امرتسر کو ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان، سابق صدر شعبہ اردو، سندھ یونیورسٹی حیدرآباد نے ۱۳۹۲ھ میں دوبارہ مرتب کیا، جو دو جلدوں میں عکسی طرز طباعت میں ایم۔ ایچ سعید اینڈ کمپنی، کراچی سے شائع ہوا۔ اسی نسخہ کو آفٹ میں چھاپ کر مکتبہ ایشین، استانبول (ترکیہ) نے ۱۳۹۷ھ مطابق ۱۹۷۷ء میں شائع کیا۔

تراجم:- اول مکتوبات فارسی میں ہیں۔ چونکہ سب لوگ فارسی نہیں جانتے، اس لئے ان کے ترجمے کی ضرورت محسوس کی گئی۔ عربی اور اردو مکتوبات امام ربانی کے متعدد تراجم کئے گئے، جن کی تفصیل حسب ذیل ہے:-
عربی تراجم:- اب تک مکتوبات کے تین عربی تراجم کا سراغ ملا ہے۔

۱۔ تعریب المکتوبات الصوفیہ لاحمد النقشبندی الفاروقی، مولفہ الشیخ یونس النقشبندی۔
۲۔ مکاتیب الشیخ احمد النقشبندی۔
حکیم محمد موسیٰ کی روایت کے مطابق یہ دونوں تراجم بغداد کے کتب خانہ اوقاف میں موجود ہیں۔ تیسرا ترجمہ جو سب سے زیادہ مشہور اور مقبول ہے علامہ محمد مراد رومی تم مکی کا ہے۔ یہ نائپ میں چھپ کر دمشق سے شائع ہوا۔

اردو تراجم:- ۱۔ مولوی محمد حسین ولد مولوی قادر بخش ساکن احمد آباد، ضلع جہلم نے پہلے (۲) مکتوبات کا ترجمہ "الطاف رحمانی" کے نام سے کیا، جس کو مولوی امام الدین تاجر کتب، راولپنڈی نے ۱۳۱۳ھ میں شائع کیا؛

(۲) مولوی عبد الرحیم، نائب مدیر اخبار "وکیل" امرتسر نے حضرت باقی باللہ علیہ الرحمہ کے نام مکتوبات کو چھوڑ کر آگے کے سترہ مکاتیب کا ترجمہ تشریحی حواشی کے ساتھ کیا جو روز بازار سٹیم پریس امرتسر میں ۱۳۳۰ھ میں طبع ہوا۔ مگر یہ سلسلہ آگے نہ بڑھ سکا؛ (۳) ۱۳۳۰ھ میں اسلامی دکان، کشمیری بازار، لاہور نے ابتدائی چالیس مکتوبات کا ترجمہ "گنجینہ انوار رحمانی، اردو ترجمہ مکتوبات امام ربانی" کے نام سے شائع کیا، مگر یہ سلسلہ بھی یہیں ختم ہو گیا؛ (۴) حضرت مجدد کے مکتوبات کا پہلا مکمل اردو ترجمہ وہ ہے جو قاضی عالم الدین نقشبندی مجددی نے کیا، جس کو اللہ والے کی قومی دکان، کشمیری بازار، لاہور نے پہلی بار ۱۹۱۳ء میں اور دوسری بار ۱۹۷۲ء میں لیتھو میں چھاپ کر دو جلدوں میں شائع کیا۔ یہ ترجمہ صحت مطالب اور سلاست کے لحاظ سے سب سے عمدہ ہے، مگر اس میں اغلاط کتابت بہت ہیں اور کہیں کہیں تذکرہ و تالیف کی غلطیاں بھی پائی جاتی ہیں؛ (۵) دوسرا مکمل ترجمہ محمد سعید احمد نقشبندی، خطیب و امام مسجد حضرت داؤد گنج بخش لاہور نے ۱۹۷۲ء میں مکمل کیا، جو آفٹ میں طبع ہو کر مدینہ پبلشنگ کمپنی، کراچی سے شائع ہوا تھا۔ اس کے تین ایڈیشن نکل چکے ہیں، تیسرا اور آخری ایڈیشن ۱۹۷۹ء کا ہے اور تین جلدوں میں ہے۔

یہ ترجمہ کتابت و طباعت کے لحاظ سے اول الذکر پر فوقیت رکھتا ہے، لیکن مطالب کی صحت کے لحاظ سے قاضی عالم الدین صاحب کا ترجمہ بہتر ہے۔ بعض عبارتوں کے ترجمہ میں مترجم الجھ گیا ہے۔ اس لئے کہیں کہیں ابہام پیدا ہو گیا ہے۔ بعیث مجموعی یہ ترجمہ سلیس اور رواں ہے۔

۱۔ منتخبات و مستحبات: مکمل مکتوبات کی اردو تلخیص شاہ ہدایت علی نقشبندی مرحوم نے کی تھی۔ جس کو اعلیٰ کتاب خانہ کراچی نے ۱۹۶۶ء میں "انتخاب مکتوبات" کے نام سے دوبارہ شائع کیا۔

۲۔ یوسف سلیم چشتی نے منتخب مکتوبات کی اردو تلخیص "انوار مجددی" کے نام سے شائع کی تھی۔ مگر یہ سلسلہ آگے نہ بڑھ سکا۔

شرح: ضیاء الدین اچکزئی نے "ضیاء المقدمات فی توضیح المکتوبات" کے نام سے مکتوبات کی فارسی شرح دو جلدوں میں مکمل کی تھی۔ جو غیر مطبوعہ صورت میں شارح کے فرزند مولوی محمد سائیں نوراد، ضلع قندھار کے پاس موجود ہے۔

تخریج: مکتوبات میں مندرج احادیث کی تخریج میں ایک کتاب کے علاوہ ایک اور کتاب بھی اسی موضوع پر مولوی شمس الدین تاجر کتب نادرہ، لاہور کے ذاتی کتب خانہ میں دیکھی تھی۔

موضوع مکتوبات: چونکہ حضرت مجدد صاحب علم و فضل اور علوم شریعت و طریقت کے جامع تھے اس لیے مکتوبات میں شریعت و طریقت کے ہر موضوع پر کلام موجود ہے۔ تاہم حسب ذیل موضوعات مہمات الامور کی حیثیت رکھتے ہیں اور ان پر شرح و بسط اور نوادر سے بحث کی گئی ہے۔

مسلم قومیت: اکبری دور میں وحدت ادیان کے تصور نے بہت زور پکڑا تھا۔ شہنشاہ جلال الدین اکبر سیاسی وجوہ کی بنا پر وحدت ادیان کا روبروست حامی تھا۔ اس کا "دین الہی" جس میں مختلف مذاہب کی تعلیمات کا ملغوبہ پیش کیا گیا تھا، اسی نظریہ کا نتیجہ تھا۔ ظاہر ہے کہ یہ اسلامی نقطہ نظر کی نفی تھی اور اس کا مقصد اسلام اور

اہل اسلام کو نقصان پہنچانے کے سوا کچھ اور نہ تھا۔ حضرت مجددؒ کی تحریک اقامت دین اکبر کی ان ملحدانہ مساعی کے انسداد کے لیے تھی۔ ایک سچے مومن و مسلم کی حیثیت سے حضرت مجددؒ مسلمانوں کو ہندوؤں سے الگ بلکہ ہر دوسری قوم سے جدا قوم خیال کرتے تھے۔ چنانچہ انہوں نے صاف الفاظ میں یہ اعلان فرمایا کہ کافر اور مسلم ہر صورت میں جدا جدا تعین رکھتے ہیں بلکہ ایک دوسرے کی ضد ہیں۔ چنانچہ فرماتے ہیں: کفر کی رسمیں مٹا دی جائیں، کیونکہ اسلام اور کفر ایک دوسرے کی ضد ہیں، ایک کو ثابت و قائم کرنا، دوسرے کے دور ہو جانے (مٹا دینے) کا باعث ہے اور اجتماع قدین (دو ضدوں کا جمع ہو جانا) محال ہے۔ ایک اور جگہ فرمایا: "حق تعالیٰ نے اہل کفر کو اپنا اور اپنے پیغمبر کا دشمن فرمایا ہے۔ اس لیے خدا اور اس کے رسولؐ کے دشمنوں کے ساتھ اتحاد اور محبت بہت بڑا گناہ ہے" مکتوب نمبر ۱۶۳ دفتر اول۔

توحید شہودی و توحید وجودی: وحدت الوجود یا ہمہ اوست تصوف کا مشہور مسئلہ ہے۔ مسلمانوں میں شیخ علی الدین ابن العربی ملقب بہ شیخ اکبر نے اس نظریے کو عام کر کے مقبول کیا۔ درحقیقت یہ بے خدا الجوا ہوا مسئلہ ہے۔ اس نظریے کو تسلیم کر لینے کے بعد انبیاء و مرسلین علیہم السلام کی کوئی ضرورت باقی نہیں رہتی اور نہ کسی نظام سزا و جزا کا حوالہ باقی رہتا ہے۔ (تفصیل کے لیے دیکھیے مقالہ وحدۃ الوجود)۔

چونکہ حضرت مجددؒ اس نظریے کے مضر اور گمراہ کن مضمرات سے واقف تھے اس لیے حضرت موصوف نے اس نظریے کی سخت تردید کی اور فرمایا کہ خالق و مخلوق ایک

نہیں ہو سکتے۔ ان میں جزو و کل کا رشتہ نہیں بلکہ ان میں دالیت و مدلولیت کا تعلق اور خالق و خلق کی نسبت ہے۔ وحدت الوجود کے مقابلہ میں حضرت مجددؑ نے وحدت الشہود [وحدۃ الوجود] کا نظریہ پیش کیا۔ نظریہ جزو و کل اور اس کے نتیجے میں اتحاد و حلول کے نظریات کی تردید میں حضرت مجددؑ فرماتے ہیں: "حق تعالیٰ کسی چیز سے متحد نہیں ہے۔ خدا، خدا ہے اور عالم عالم ہے۔ حق تعالیٰ بے چون و بے چگون ہے۔ اور عالم ہر اس 'چونی و چگونی' کی صفات سے داغدار ہے۔ بے چون کو چون کا عین نہیں کہہ سکتے۔ واجب ممکن کا عین اور قدیم حادث کا عین ہرگز نہیں ہو سکتا" (مکتوب نمبر ۳۱ دفتر اول)۔

توحید وجودی اور توحید شہودی کا فرق حضرت مجددؑ نے یوں بیان فرمایا: وہ توحید جو اثنائے راہ میں اس بزرگ جماعت (اہل سلوک) کو حاصل ہوتی ہے دو قسم کی ہے۔ ایک توحید شہودی اور دوسری توحید وجودی۔ یعنی مالک کو ایک کے سوا کچھ نظر نہ آئے توحید وجودی ایک ہی کو موجود سمجھنا ہے۔ اور اس کے غیر کو معدوم خیال کرنا اور اس غیر کی معدومیت کے باوجود اس کو ذات واحد کی جلوہ گاہ اور مظہر خیال کرنا [عالم کو عین سمجھنا۔ لا غیر] (مکتوب نمبر ۴۳ - دفتر اول)۔

شریعت و طہارت و شریعت اور طہارت کی حقیقت حضرت مجددؑ نے یوں بیان فرمائی ہے۔ "شریعت کے تین اجزاء ہیں یعنی علم، عمل اور اخلاص۔ جب تک یہ تینوں اجزاء متفق نہ ہوں شریعت متحقق نہیں ہوگی۔ شریعت حاصل ہوگئی تو گویا حق تعالیٰ کی رضا مندی حاصل ہو گئی۔

جو دنیا کی تمام سعادتوں سے بڑھ کر ہے" رضوان من اللہ اکبر"۔ انہوں نے فرمایا: "پس شریعت مذہب اور آخرت کی تمام سعادتوں کی ضامن ہے اور کوئی ایسا مطلب باقی نہیں ہے جس کو حاصل کرنے کے لیے شریعت کے علاوہ کسی اور چیز کی ضرورت ہو۔ طہارت اور حقیقت جس سے صوفیہ ممتاز ہیں، تیسرے جزو یعنی اخلاص کو کامل کرنے میں شریعت کی خدمت گار ہیں۔ پس ان دونوں کی تکمیل شریعت کی تکمیل کے سوا اور کوئی امر نہیں ہے" (مکتوب نمبر ۴۶ دفتر اول)۔

علماء کا تفوق: مراد کے معنی کی ظاہری و باطنی میں تقسیم کی تردید میں حضرت مجددؑ نے ارشاد فرمایا ہے: "علمائے حق یعنی علمائے اہل سنت و الجماعت نے جو معانی سمجھے ہیں، کتاب و سنت کو ان ہی معانی پر محمول کرنا ضروری ہے۔ اگر بالفرض کشف و الہام سے ان کا مفہوم مذکورہ معانی کے خلاف ظاہر ہو تو اس پر اعتبار نہ کرنا چاہیے۔ بلکہ خدا سے پناہ مانگنی چاہیے۔"

"جو معانی ان حضرات (علمائے اہل سنت) کی رائے کے خلاف ہوں، قابل اعتبار نہیں۔ کیونکہ بدعتی اور گمراہ لوگ بھی اپنے معتقدات کو کتاب و سنت ہی سے ماحوذ خیال کرتے ہیں اور اپنی کج فہمی کے باعث ان غیر متطابق (باطنی) معانی کو صحیح سمجھتے ہیں"۔ مکتوب نمبر ۲۸۶ دفتر اول)۔

نبوت و ولایت: وجودی صوفیہ نے ولایت کو نبوت سے افضل قرار دیا ہے۔ حضرت مجددؑ نے اس خیال کی سختی سے تردید کی ہے اور نبوت کو ولایت سے افضل بتایا ہے اور اس کی مثال یوں بیان کی ہے کہ: کمالِ نبوت ایک پیرا

سندر ہیں، اس کے مقابلے میں کمالات ولایت ایک چھوٹا سا قطرہ ہیں۔

صوفیہ کے بظاہر خلاف شرع اقوال : جو خلاف شرع اقوال صوفیہ سے منسوب ہیں ان کے بارے میں حضرت مجددؒ کی رائے یہ ہے کہ اول تو ان کی تاویل کر کے ان کو شریعت سے تطبیق دینے کی کوشش کی جائے اور اگر یہ ممکن نہ ہو تو ان کو شطحیات خیال کر کے مسترد کر دیا جائے۔ اور ان صوفیہ کو اس کلام کے وقت حالت سکر میں ہونے کے باعث معذور خیال کیا جائے اور ان کا معاملہ خدا پر چھوڑ دیا جائے۔
رد بدعت : رد بدعت کے معاملہ میں حضرت مجددؒ بہت متشدد تھے۔ وہ بدعت کی حسد اور سیٹھ کی تقسیم کے قائل نہ تھے۔ ان کے نزدیک بدعت ہر حال میں بدعت ہے وہ حسد ہو ہی نہیں سکتی۔

فضیلت صحابہؓ : حضرت مجددؒ صحابہؓ کو تمام امت سے افضل خیال کرتے تھے اور خلفائے راشدینؓ کی فضیلت کے بہ ترتیب خلافت قائل تھے یعنی سب سے افضل حضرت ابوبکر صدیقؓ، پھر حضرت عمرؓ، ان کے بعد حضرت عثمانؓ اور پھر حضرت علی رضی اللہ عنہم۔ اس لیے حضرت مجددؒ تفصیلی فرقہ کو اہل سنت میں شمار نہیں کرتے تھے۔

تعظیمی سجدہ : حضرت مجددؒ مخلوق کو تعظیمی سجدہ کرنے کے سخت خلاف تھے۔ جو لوگ حضرت آدم علیہ السلام کے مسجود ملائک ہونے سے اس کے جواز کی دلیل لاتے ہیں، ان کے جواب میں فرمایا ہے کہ "حضرت آدم مسجود الیہ تھے نہ کہ مسجود لہ"۔

اہل السنۃ والجماعۃ : حضرت مجددؒ اہل السنۃ والجماعۃ کو حق پر سمجھتے تھے

اور ان کے نزدیک بھی فرقہ فاجیہ ہے۔

نقشبندی طریقہ : حضرت مجددؒ نے نقشبندی طریقہ کو سب سے بہتر اور صحابہ کرام کا طریقہ بتایا ہے، کیونکہ اس میں قرآن و سنت اور آثار صحابہ کے اتباع پر زور دیا جاتا ہے جن مسائل مبہمہ پر حضرت مجددؒ نے کلام فرمایا ہے، ان کا لب لباب یہی ہے۔ سیاسی اور تاریخی قدر و قیمت کے لحاظ سے ان کے مکتوبات میں جہانگیر اور مغلیہ دربار کے امراء سے تعلقات کا ذکر بھی موجود ہے۔ اقامت دین کے علاوہ تصوف و سلوک کی اصلاح اور فقہ و اجتہاد کے بارے میں بھی ان میں کافی مواد پایا جاتا ہے۔ ان کے خیالات کے لیے رک بہ احمد، شیخ، سرہندی، (وارث سرہندی و ادارہ)

• مکران : بلوچستان (پاکستان) کا ساحلی علاقہ

جو تقریباً ۵۹ درجہ سے ۶۵ درجہ ۳۵ دقیقہ مشرق اور ساحل کے اندر کی جانب سلسلہ کوہ میاہان تک کوئی ۲۷ درجے تک پھیلتا چلا گیا ہے۔ یونانی اس ٹکڑے کو گیڈروسیا Gedrosia کہتے تھے اور اس میں اکتیونیکی Icthiophagi قوم یعنی مچھلی کھانے والے (ماہی خور) رہا کرتے تھے، اس نام سے اس کے موجودہ نام پر اسی کی اشتقاقی صورت کا گمان ہوتا ہے۔ جو غالباً دراوڑی Dravidian ماخذ سے متعلق ہے۔

ایرانی روایت کے مطابق کیخسرو، شاہ ایران نے یہ علاقہ افراسیاب، شاہ توران سے فتح کیا تھا اور کوروش (سائرس) اور سپرمس دونوں اس کے بیچ میں سے گزرے تھے، ۴۲۵ ق م میں ہندوستان سے واپس جاتے ہوئے سکندر نے اس علاقے کو عبور کیا، اس کے بعد یہ علاقہ ساسانیوں کے قبضے میں آیا، لیکن کبھی کبھار اس کا الحاق ہندو سلطنت سے بھی ہو جایا کرتا تھا۔ خلافت کے

سردیوں میں سخت سردی پڑتی ہے اور گرمیوں میں معتدل گرمی۔

مأخذ: (١) ابن خردادويه : B.G.A. : (٢)

ایر اسحق الیصطخری : B.G.A. : (۲) ابن حوقل :

B.G.M. : (٢) البلاذرى : فتوح البلدان، طبع فيخرويه

اور کسی مکروہ کا چھوڑنا سنت اور مستحب ہے
(علی حسب اللہ : اصول التشریع الاسلامی، ص ۳۲۲)۔
فتحا کے ہاں اس کی موجودگی کی اصولاً حسب ذیل
صورتیں ہوتی ہیں : (۱) کسی حکم شرعی میں اس
امر کی ممانعت تو ہو، مگر کسی دوسری جگہ مکروہ
قرینے سے اس ممانعت کو حرام نہ ٹھہرایا جا سکتا
ہو، مثلاً ارشاد باری : يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا
لَا تَسْتَلُوا عَنْ أَشْيَاءَ إِنْ تُبْدَ لَكُمْ تَسْأَلُكُمْ
(۵) [المائدة : ۱۰۱]، یعنی اے اہل ایمان !
ایسی چیزوں کے بارے میں سوال مت کرو کہ اگر ان
کی حقیقتیں تم پر ظاہر کر دی جائیں تو تمہیں
بری لگیں : جب کہ دوسری جگہ ارشاد ہے :
فَسْأَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ
(۲۱) [الانبیاء : ۷]، یعنی اگر تم نہیں جانتے تو
اہل ذکر سے پوچھ لو (علی حسب اللہ :
اصول التشریع الاسلامی، ص ۳۲۲)۔ ان حالات
میں فی الواقع معلومات حاصل کرنے کے لیے
استاذ یا امام سے سوال کرنا جائز تو ہے، مگر
مبعض سوال برائے سوال مکروہ ہو گا : (۲) ممانعت میں
کراہت کی صراحت پائی جائے : مثلاً آنحضرت صلی
اللہ علیہ و آلہ وسلم کا یہ فرمانا : إِنْ لَمْ
يَكُنْ لَكُمْ قِيلٌ وَقَالَ وَكَثْرَةُ السُّؤَالِ
وَإِضَاعَةُ السَّالِ (محمد ابو زہرہ : اصول الفقہ،
ص ۴۵) : (۳) اسی جملے میں کوئی متصل قرینہ
اثبات کراہت کا پایا جاتا ہو، مثلاً حکم خداوندی :
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا تُودِيَ لِلصَّلَاةِ
فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا
السُّبُعَ (۲۲) [الجمعة : ۹]، یعنی اے اہل ایمان
جب جمعہ کے دن نماز کے لیے اذان دی جائے
تو خدا کی یاد (یعنی نماز) کے لیے جلدی کرو
اور حرید و فروخت ترک کر دو۔ (سہال و ذوالحجہ)

کے ساتھ ذکر اللہ (نماز) کی صراحت سے علت
حکم اور حقیقت حکم بھی دونوں واضح ہو
جاتے ہیں (التہانوی : کشاف، ۵ : ۱۲۸۰) : (۳)
امام محمدؒ کے نزدیک دلیل ظنی (مثلاً خبر واحد)
سے حرام شدہ اشیا بھی مکروہ (بکراہت تحریمی،
(دیکھیے نیچے) ہوتی ہیں (دستور العلماء، ۳ :
۱۲۰) : جب کہ دوسرے ارباب مسلک کے
تذریکاً مطلق مکروہ : (۵) وہ اشیا کہ اصل میں تو
انہیں حرام ہونا چاہیے، مگر عدم بلوا (= ابتلاے
عام) کی وجہ سے اسے مکروہ قرار دیا گیا۔
دوسرے مسالک کے برخلاف احناف کے نزدیک
سنت (مؤکدہ و غیر مؤکدہ) کی طرح مکروہ کی
بھی دو قسمیں ہیں : (۱) مکروہ تحریمی
(یا مکروہ بکراہت تحریمی) : (۲) مکروہ تنزیہی
(یا مکروہ بکراہت تنزیہی : دستور العلماء، ۳ : ۱۲۰)۔
اول الذکر سے مراد امام محمدؒ کے نزدیک
کسی دلیل ظنی سے حرام کردہ ایسے امور ہیں
جن پر لفظ حرام کا اطلاق درست نہیں ہوتا،
گویا مکروہ تحریمی امام محمدؒ کے نزدیک
حرام ہی کا دوسرا نام ہے، جب کہ شیخین
(امام ابو حنیفہؒ و ابو یوسفؒ) کے نزدیک یہ
اعمال حرام تو نہیں، البتہ حرام کے قریب ضرور
ہوتے ہیں (مثلاً کسی سنت مؤکدہ کا ترک
کرنا) اور ان کے وقوع کی صورت میں اس کے
فاعل کو مستحق عقوبت تو نہیں سمجھا جاسکتا
البتہ محرومی شفاعت کا اہل کہا جاسکتا ہے
(التہانوی : کشاف، ۵ : ۱۲۸۰) : (۲) مکروہ تنزیہی
سے مراد وہ اشیا ہیں، جو حلال کے قریب
ہوں، اور ان کا ترک فعل سے اولیٰ ہو، مثلاً
شکاری پرندوں کا جھوٹا پانی (دستور العلماء، ۳ :
۱۲۰)۔ بعض لوگوں نے (غالباً مسلک امام محمدؒ
کے مطابق) مکروہ تحریمی کو واجب کا اور مکروہ

تزیینی کو مندوب کا مد مقابل قرار دیا ہے
(محمد ابو زہرہ، ص ۳۵)۔

مکروہ اشیا کا یہ تصور ایک حدیث میں
امور متشابہات کے عنوان سے کچھ یوں آیا ہے
کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے فرمایا
کہ بیشک حلال اور حرام تو واضح ہیں اور
ان کے درمیان کچھ مشتبہ امور ایسے ہیں،
جنہیں بہت سے لوگ نہیں جانتے۔ جو کوئی
مشتبہ امور سے خود کو بچا کے رکھے گا وہ
اپنے دین اور عزت کو بچالیکا اور جو کوئی
مشتبہ امور میں جا پڑا اس کی مثال اس چرواہے
کی سی ہے جو بادشاہ کی چراگاہ کے پاس ریوڑ
چرا رہا ہو، جو قریب ہے کہ بادشاہ کی چراگاہ
میں جا پڑے۔ یاد رکھو ہر بادشاہ کی ایک
چراگاہ ہوتی ہے اور اللہ کی چراگاہ اس کی
حرام کردہ اشیا ہیں (البخاری، ۱ : ۲۲،
کتاب ۲، باب ۲۹)۔ اس اعتبار سے مکروہات کے
اجتناب سے محرمات کو محکم بنافا مقصود ہے
کیونکہ ان کا وقوع محرمات کے وقوع کو سہل
کرتا ہے۔

جزوی مکروہات کی تفصیل کتب فقہ کے
ہر باب میں فرض، واجب اور سنت و مستحب امور
کے بیان کے ساتھ کی جاتی ہے (دیکھئے کتب فقہ)۔

ماخذ: (۱) محمد خؤاد عبدالباقی: معجم المشہرس

لألفاظ القرآن الكريم، بذیل مادہ: (۲) A. J. Wensinck

معجم المشہرس لألفاظ الحديث النبوی، بذیل مادہ: (۳)

البخاری: الصحيح، ۱ : ۳۱ تا ۳۲، بیعدہ مطبوعہ

لانیڈن: (۴) مسلم: الصحيح، مطبوعہ قاہرہ، ۱ : ۳۱۹

۳۳۳ ص ۴۱۷: (۵) الزبیدی: تاج العروس، بذیل

مادہ: (۶) ابن منظور: لسان العرب، بذیل مادہ: (۷)

التهانوی: کتاب اصطلاحات الفنون، ۵ : ۱۲۸۰،

مطبوعہ بیروت: (۸) الجرجانی: التعریفات، مطبوعہ

قاہرہ، ۱۳۲۱ھ، ص ۱۵۶: (۹) عبدالباقی احمد بکری:
دستور العلماء، ۳ : ۱۱۹ تا ۱۲۰، مطبوعہ حیدرآباد
دکن: (۱۰) التفتازانی: توضیح تلویح، مطبوعہ الکھنؤ،
بمواقع عدیدہ: (۱۱) ملا خیون: شرح نورالانوار: (۱۲)
عبدالوہاب الخلاف: علم اصول الفقہ، مطبوعہ کویت
۱۳۹۰ھ / ۱۹۷۰ء، ص ۱۱۳: (۱۳) محمد الخضری:
اصول الفقہ، مطبوعہ قاہرہ ۱۳۸۲ھ / ۱۹۶۲ء، ص ۵۳:
(۱۴) الجزیری: الفقہ علی المذاهب الاربعہ، ۱ : ۱۳۵
تا ۱۲۷: (۱۵) علی حسب اللہ: اصول التشریع
الاسلامی، قاہرہ ۱۳۷۹ھ / ۱۹۵۹ء، ص ۳۲۱ تا ۳۲۲:
(۱۶) محمد ابو زہرہ: اصول الفقہ، قاہرہ ۱۳۷۷ھ /
۱۹۵۷ء، ص ۳۵: (۱۷) فتاوی عالمگیری، باب
الکرامۃ [احمد الحسن عارف رکن ادارہ نے لکھا]۔

(ادارہ)

مکرمی: رک یہ مہری۔

مکس: باج و محصول: عربی میں یہ لفظ

ذخیل ہے اور اس کی اصل آرامی لفظ مکسا ہے،
دیکھئے: عبرانی: میکس اور آشوری: مکسو: اسی
سے عربی مادہ م - ک - س - ماخوذ ہے، جس سے مکس
مکس، ماکس بنے ہیں اور [اسم فاعل بصیغہ مبالغہ]
مکاس، یعنی محصول وصول کرنے والا۔ ابن سیدہ نے
ایک عربی روایت نقل کی ہے، جس کی رو سے زمانہ
جاہلیت میں بھی منڈیوں میں ایک قسم کا
محصول لیا جاتا تھا، جسے مکس کہتے تھے [قاموس،
بذیل مادہ:] و ذراہم کانت تؤخذ من بائعی
السِّلَعِ فی الأسواقِ فی الجاہلیۃ:
ومتہی الارب، بذیل مادہ: [و ذراہم کہ در
بازار از بائع می گرفتند، در جاہلیت] جس سے یہ
معلوم ہوتا ہے کہ یہ لفظ عربی زبان میں بہت
ابتدائی زمانے ہی میں داخل ہو چکا تھا۔ یہ لفظ
پہلی صدی ہجری کے عربی زبان کے اوراق ہندی

(Papyri) میں پایا جاتا ہے۔

Becker نے بالخصوص ملک مصر میں مکس کی تاریخ کا مطالعہ کیا ہے: بیانات ذیل اسی سے ماخوذ ہیں۔ قدیم فقہ کی کتابیں مکس کو عسریا دسویں حصہ کے معنوں میں استعمال کرتی ہیں، جو تاجروں سے لیا جاتا تھا اور ”محصول جنگی“ کے مقابلے میں ”تہ بازار“ سے قریب تر ہے [فقہاء نے مکس کو عوام پر ظلم قرار دیا ہے، کیونکہ یہ ان مذات پر بلا وجہ اضافہ ہے، جو شرع نے مقرر کر رکھی تھیں۔ سبب یہ بتاتے ہیں کہ یہ سلاطین کے ہاتھ میں پہنچ کر شاہانہ تعیشات میں صرف ہوسکتا ہے۔ لیکن پھر بھی اسے مناسب قانونی حیثیت بھی دے دی گئی: تاہم اس لفظ کے ساتھ جو ناخوشگوار مفہوم وابستہ ہو چکے تھے، وہ برابر قائم رہے [دیکھیے تاج العروس بذیل مادہ، والمکس الظلم و عو ما یاخذہ العشار]۔ بعض روایات سے بھی اس کی مذمت معلوم ہوتی ہے، مثلاً ان صاحب المکس فی النار: مکس وصول کرتے والا جہنم میں جائے گا [تاج العروس میں بذیل مادہ حدیث یوں دی گئی ہے: لَا يَدْخُلُ صَاحِبُ مَكْسٍ الْجَنَّةِ]۔ Goldziher کہتا ہے ممکن ہے عشار یا محصول وصول کرنے والے کے متعلق یہودیوں کے جو خیالات تھے، ان کا کچھ اثر یہاں بھی نمایاں ہو [معلوم نہیں گولت سہر یا صاحب مقالہ کو یہاں یہودی اثر ظاہر کرنے کی کیا خاص ضرورت پیش آئی۔ بات فقط اتنی ہے کہ مکس (یہ جواز محصولات) عوام پر ظلم کا درجہ رکھتے ہیں]۔

محصول درآمد (customs duty) وصول کرنے کی اجازت بنو امیہ کے ابتدائی زمانے یا اس سے کچھ عرصے پہلے ہوئی۔ اگرچہ اسلامی شرعی احکام کے مطابق محصول جنگی درآمد کے لیے ساری

مملکت اسلام کو علاقہ واحد سمجھا جانا چاہیے تھا، لیکن عملاً اس کے باوجود خشکی اور سمندر کی راہ سے (قبل از اسلام کی) پرانی سرحدیں قائم رہیں اور مصر، شام اور عراق محصول درآمد کے الگ الگ رقبے بنے رہے۔ قانون فقہ میں محصول درآمد کی رقم کا قبضہ اتنا مال کی قیمت پر منحصر نہ تھا، جتنا کہ شخص پر، یعنی محصول ادا کرنے والے کے مذہب پر [مقالہ نگار نے اس کا حوالہ نہیں دیا، لیکن بعض مذاہب کے لوگ تجارت پیشہ ہونے کے باعث ہمیشہ مال دار رہے ہیں اور سمجھاتے جاتے رہے ہیں اس لیے ان کے محصول بھی زیادہ ہوتے ہوں گے۔ اس سے یہ مبالغہ آمیز خیال پھیلا دیا گیا کہ محصول مذہب پر لگتا تھا مال پر نہ لگتا تھا، حالانکہ یہ صراحتاً غلط ہے]۔ عملی طور پر مال کی قیمت کا لحاظ کیا جاتا تھا اور امتیازی محاصل لگانے جاتے تھے۔ اسلام کے بارے میں مالک کے اعتقادات کا کوئی خیال نہیں کیا جاتا تھا۔ محصول لگانے کے قوانین بہت پیچیدہ تھے اور انہیں چند درجوں میں تقسیم کیا گیا تھا۔ یہ محصول بتدریج قیمت کے دسویں حصے (عشر) سے بڑھا کر پانچویں حصے (خمس) تک کر دیا گیا تھا [یہاں بھی مقالہ نگار نے حوالہ نہیں دیا جس سے غلط فہمی پیدا ہوسکتی ہے]۔

مصر میں مکس، القریش کی سرحد پر اور عیذاب، القصیر، الطور اور اسوس کی بندرگاہوں (سواحل) پر لیا جاتا تھا، لیکن القسطنطینیہ بھی ایک جگہ پر، جسے مکس کہا جاتا، جنگی محصول ادا کیا جاتا تھا۔ بیان کیا جاتا ہے کہ ہر آنے زمانے میں اس جگہ کا نام ”آم دینن“ تھا بعد میں اسے مکس ”(قاہرہ کا جنگی خانہ)“ کہنے لگے۔

پھر وہ بیچا جا سکتا تھا اور ۲ درہم فی آرنبہ اور کچھ معمولی سی رقم اس پر ادا کرنا ہوتی تھی، لیکن ابتدائی زمانے کے مکس کی مزید تفصیلات کا کچھ پتا نہیں چلتا، البتہ پہلی صدی ہجری کے آخر میں صاحب مکس مصر کا ذکر اوراق بردی اور ادب عربی میں بھی آیا ہے۔

فاطمی دور میں مکس کے تغیر کو مزید وسعت دی گئی اور ہر قسم کی واجب الادا رقموں اور محاصل کو مکس کہنے لگے، بالخصوص وہ غیر مقبول [= ناگوار] ٹیکس جنہیں لوگ نامنصفانہ قرار دیتے تھے، مکس کہلاتے لگے، اس سے اس کلمے کے ناخوشگوار معنوں پر زور دینا مقصود تھا۔ یوں تو اس قسم کے وقتی محصول اسلامی تاریخ کی ابتدائی صدیوں میں وقتاً فوقتاً لگائے جاتے تھے، مگر پہلا شخص جس نے انہیں باقاعدہ طور پر لگانا شروع کیا، وہ پریہیت کاتب [وزیر] مالیات احمد بن المدیر تھا، جو احمد بن طولون کا مشہور مخالف تھا۔ اسی نے تہ بازاری میں اضافہ کیا اور یدباقی و ماہی گیری اور سوئے کی اجارہ داریوں پر محصول بڑھا دیا۔ اس سلسلے میں اس امر کا ذکر دلچسپی سے خالی نہ ہوگا، کہ اس نے اس ضمن میں قدیم رومی محصولوں کو نہ صرف زندہ کر کے جاری کیا تھا، بلکہ ان کے علاوہ ان ادنیٰ قسم کے محصولوں میں بھی اضافہ کیا، جنہیں معاون اور مرافق کہا جاتا تھا اور محاصل ہلالی میں، یعنی ایسے ٹیکسوں میں شمار کیا جاتا تھا، جو قمری سال کے اعتبار سے ادا کیے جاتے تھے۔ اس قسم کے حیلوں کی (جنہیں فاطمی زمانے سے مکس کہنے لگے اور جنہیں بعد میں 'مظالم' 'حمایات' و 'معاہات' متاجرات کہا جانے لگا) قسمت میں یہ لکھا تھا کہ وہ بتدریج عوام پر ظام کرنے کا ایک

بہت بڑا ذریعہ اور مصر کے اقتصادی تنزل کا سب سے بڑا سبب بن جائیں، تا آنکہ مملوکوں کے عہد میں ٹوٹ یہاں تک پہنچی کہ بمشکل کوئی ایسی چیز ہوگی جس پر محصول نہ لگایا جاتا ہو اور مکس لوگوں کو جاگیر کے طور پر عطا ہونے لگے اور 'محمیت عام ہوگئی' (و عمت البلی)۔ قاہم ان چھوٹے چھوٹے ٹیکسوں کو (گو اجارہ داریوں کو اسی طرح رہنے دیا گیا) اصلاح پسند حکمرانوں نے کئی بار منسوخ بھی کیا، یہاں تک کہ بعض صورتوں میں کہ "ابطال یا رد یا مسامحہ یا اسقاط یا وضع یا رفع المکس" ان کے طراز و لقب کا جزو بن گئے، چنانچہ احمد ابن طولون کے متعلق بیان کیا جاتا ہے کہ اس نے بعض محصولوں کو منسوخ کر دیا اور پھر بعد میں صلاح الدین ایوبی، پیرس، قلاؤں اور نیز اشرف شعبان، اس کے دونوں بیٹوں خلیل اور ناصر محمد، برقوق اور جقمق نے بھی یہی کیا۔ المقریزی نے ان مکس کی، جو سلطان صلاح الدین نے منسوخ کیے تھے، ایک لمبی فہرست دی ہے اور القلقشنڈی نے مسامحات کے متون کی نقلیں دی ہیں۔ مسامحات مملوک سلاطین کے وہ فرامین ہیں جن میں محصول کے منسوخ کرنے یا لوگوں کو کسی محصول سے مستثنیٰ قرار دینے کا حکم ہوتا اور جنہیں والیان کے پاس بھیجا جاتا تھا اور جو متبروں پر پڑھ کر سنائے جاتے تھے۔ ان میں بعض اوقات پوری پوری تفصیلات درج ہوتی ہیں۔ مختصر فرامین غالباً پتھروں پر کھدوائے جاتے تھے، چنانچہ Von Berchem نے جو اجزا شائع کیے ہیں ان میں کچھ ایسے مختصر فرامین بھی شامل ہیں۔ بلاشبہ مکس کی منسوخی کے ان احکامات سے یہ نتیجہ نکالنا کہ ان احکام پر متواتر عمل ہوتا تھا

دست نہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہ ستم درمیانی وقفوں میں از سر نو جاری ہو جاتا تھا۔ المقریزی (۱: ۱۱۶ میں) اس ذکر کے خاتمے پر قبطیوں کے متعلق ذیل کا مشہور طنزیہ جملہ لکھتا ہے: "آج بھی مکوس موجود ہیں جو وزیر کے زیر تصرف ہیں، لیکن ان سے حکومت کو کچھ حاصل نہیں ہوتا، بلکہ جو کچھ ملتا ہے قبطیوں کو ملتا ہے اور وہ اسے اپنے مفاد کے لیے جس طرح چاہتے ہیں استعمال کرتے ہیں" [بہر حال یہ نرمی گرمی تو فطرت انسانی کا حصہ ہے، انسانی کمزوریاں کبھی عود کر آتی ہیں پھر اصلاح ہوتی ہے پھر عود کر آتی ہیں اور قصہ چلتا رہتا ہے]۔

مختلف اقسام کے ناگوار اور غیر شرعی محصولوں میں [جن کی علمائے وقت نے ہمیشہ مخالفت کی]، جو کبھی کبھی اور کسی کسی جگہ لگائے جاتے تھے، مندرجہ ذیل شامل ہیں: (۱) ہلالی ٹیکس جو گھروں، حماموں، تنوروں، دیواروں اور باغوں پر لگائے جاتے تھے؛ (۲) چیزہ میں بندرگاہ کے محصولات، جو قاہرہ میں ساحلی الغلہ اور دارالصناعۃ میں وصول کیے جاتے تھے۔ یہ محصول انفرادی طور پر مسافر پر بھی لگایا جاتا تھا؛ (۳) منڈیوں کے محصولات و سامان تجارت اور قافلوں پر بالخصوص گھوڑوں اونٹوں، خچروں، مویشیوں، بھیڑوں، مرغیوں، غلاموں، گوشت، مچھلی، نمک، کھانڈ، سیاہ سرچ، تیل، سرکہ، شلجم، ریشم، کٹان، روئی، لکڑی، مٹی کے برتنوں، پتھر کے کوئلے، حلقاء گھاس، بھوسے، حنا، شراب، کولہو اور رنگے ہوئے چمڑے کی پتی ہوئی اشیا پر؛ (۴) بھیڑوں، کھجوروں اور کٹان کی فروخت پر سسرہ (آڑھت)؛ (۵) بازاروں [۔۔۔ تعیشیات کی جگہوں پر] جو ٹیکس

لگتا اسے حسن تغیر سے "رسوم الولاية" کہا جاتا تھا۔ [اس میں شبہ نہیں کہ یہ ضابطگی اور خلاف شرع آمدنیوں اور محصولوں کے دور بار بار آنے رہے، جن کی مخالفت بھی ہوتی رہی اور بعض سلاطین اسے محصولوں کو منسوخ بھی کر دیتے رہے، یعنی عملاً اسے ناپسندیدہ سمجھا گیا، تاہم تشدد اور ناانصافی کی صورتیں بھی بگڑے ہوئے ادوار میں مسلسل نظر آتی ہیں جن کے خلاف سخت احتجاج بھی ہوتے رہے، مثلاً جیل کے داروغہ قیدیوں کو ان کی تمام ملوکہ اشیا سے محروم کر دیتے تھے، اس حق کو اس شخص کے پاس بیچا جاتا تھا، جو سب سے زیادہ قیمت ادا کرتا۔ اس کے اپنے سپاہیوں کی جاگیریں ہڑپ کر جاتے تھے۔ مزارع اپنے مالکوں کو بیگار دیتے اور انہیں تحفے (براطیل و ہدایا) پیش کرتے تھے، یہاں تک کہ بہت سے افسر (شاد و محتسب و مباشرین اور ولایہ) بھی یہ ہدایا قبول کر لیتے تھے۔ جب کبھی کسی جنگی سہم کو شروع کیا جاتا تو تاجر ایک خاص "جنگی ٹیکس" ادا کرتے تھے۔ ترکے کا تیسرا حصہ حکومت کو جاتا تھا۔ جب کسی فتح کی خبر آتی یا جب تیل میں طغیانی آ جاتی تو اس وقت بھی ٹیکس لگا دیا جاتا تھا۔ چیزہ ادا کرنے کے علاوہ ذمیوں کو فوج کے اخراجات پورا کرنے کے لیے بھی کچھ نہ کچھ دینا پڑتا تھا۔ دریا کے ساحلی بندوں اور "نیل پیم" یا مقیاس النيل وغیرہ کا خرچ چلانے کے لیے ایک الگ خاص ٹیکس لگایا جاتا تھا۔

مصر سے باہر بھی محصول گزر (toll) یا لگان بازار کے طور پر مکس کا ذکر کبھی سننے میں آتا ہے، مثلاً جدہ میں، شمالی افریقہ میں (Supp Doty) ۶۰۶: ۲ ابن الحاج، ۳:

جو ساحل پر واقع ہے : اس میں ایک مینار ہے جو بڑی دور سے نظر آتا ہے ؛ اس کے علاوہ سلطان کا محل ہے ؛ باقی عمارتیں عام طور پر چھوٹے ہیں اور صرف چند مکانات پتھر کے ہیں ، البتہ سلطان کا محل ایک نہایت عالی شان شش منزلہ عمارت ہے ، جس میں زیبائشی کھڑکیاں ہیں اور جو ایک قسم کے جزیرہ نما پر تعمیر ہوئی ہے ۔ شہر کے مرکز میں ایک بہت بڑا قبرستان ہے جس میں یعقوب ولی کا مزار ہے ؛ آج کل کے زمانے کا مغربی طرز کا بازار شہر کے مغربی حصے میں ہے جس میں ہر قسم کا مال فروخت ہوتا ہے ، اور کچھ صنعتیں بھی ہیں ، جس سے مقامی لوگوں کو ٹوکریاں ، ایک قسم کے چونے کے پتھر کے ٹل ، بارود رکھنے کے لیے سینگ کی شکل کے نقری ڈبرے اور توڑے دار بندوقیں بغیر دستوں کے مل جاتی ہیں ، بندرگاہ میں کشتیاں بنانے کا ایک کارخانہ بھی ہے ، جہاں سفری کشتیاں مقامی ضروریات کے لیے تیار ہوتی ہیں ۔ گرد و نواح کا علاقہ زرخیز نہیں ہے ، البتہ مغرب کی جانب کوئی ایک میل کے فاصلے پر ایک نخلستان ہے جو یہاں کے بادشاہ کی ملکیت ہے ۔ اسے ایک ندی سیراب کرتی ہے اور اسی کا پانی آبادی کی ضروریات کے لیے بھی استعمال ہوتا ہے ۔ مکلا کی آب و ہوا بہت خشک ہے اور ساحل گرم ہے ، صرف اکتوبر سے لے کر اپریل تک اور پھر جون اور جولائی کے مہینوں میں تازہ ہوائیں چلتی ہیں اور کچھ بارش بھی ہو جاتی ہے ، جس سے گرمی میں کچھ اعتدال پیدا ہو جاتا ہے ۔ یہاں کی آبادی چھ ہزار سے لے کر بارہ ہزار تک شمار کی جاتی ہے ۔

مکلا ہی ایک ایسا مقام ہے ، جسے عدن اور سقط کے درمیان صحیح معنوں میں بندرگاہ کہا

۶۷ پر "بَسْمَاحَةُ مَقَالِمَ" کا ذکر کرتا ہے ، لیکن لفظ مکوس کو ان معنوں میں استعمال نہیں کرتا)۔

مآخذ : (۱) ابن مسائی : قوانین الدواوین ، ص ۱۰ تا ۲۶ ؛ (۲) المقریزی ، ۱ : ۸۸ بعد ۱۰۳۰ تا ۱۱۱۱ ؛ ۲ : ۲۶۷ ؛ (۳) القلقشنیدی ، ۳ : ۳۶۸ بعد (= Wüstenfeld) ص ۱۶۹ بعد ؛ ۳ : ۱۳ ؛ بعد ، ۱۱۷ ؛ (۴) Papyri schott : Becker (۵) Reinhardt ، ص ۵۱ بعد ؛ (۶) وہی مصنف : Beiträge zur Geschichte Ägyptens ، ص ۱۴۰ تا ۱۳۸ ؛ (۷) وہی مصنف ، در EI ، ۲ : ۱۵ ؛ (۸) وہی مصنف : Islamstudien ، ۱ : ۲۶۷ ، ۲۶۸ ، ۲۷۳ بعد ؛ (۹) Matériaux pour un Corpus : van Berchem ، ۲۲۲ و ۲۹۷ ؛ ۱ : ۱۵۹ - ۱۵۶ ؛ ۲ : ۲۲۲ و ۲۹۷ بعد ؛ (۱۰) Renaissance : Mez (۱۱) ۳۸۳ ، ۳۷۷ ، ۳۷۳ بعد ؛ ۱۱۱ بعد ؛ ۱۱۷ ؛ (۱۲) Fremden- : Haffening (۱۳) recht ، ص ۵۳ بعد ؛ (۱۴) Al b. 'Isā : Bowen (۱۵) ۱۲۳ ؛ (۱۶) Handbook : Wensinek ، ص ۲۲۸ ؛ (۱۷) Additions : Fagnan ، ص ۱۶۵ ؛ (۱۸) یاقوت : معجم البلدان ، ۳ : ۶۰۶ مادہ مکس ۔

(W. BJÖRKMAN)

مکلا : (مکلا) عرب کے جنوبی ساحل پر ایک بندرگاہ ، جو اسی نام کی ایک رأس سے اڑھائی میل کے فاصلے پر واقع ہے ۔ یہ شہر دو خلیجوں کے درمیان ایک سرخی مائل چونے کی پتھریلی چٹان کے دامن میں آباد ہے ، جو شہر کے عقب میں کوئی تین سو فٹ کی بلندی تک پہنچتی ہے اور جس پر شہر کی حفاظت کے لیے چار برج بنے ہوئے ہیں ۔ مغرب کی جانب چٹان سے شروع ہو کر ساحل سمندر تک ایک دیوار چلی گئی ہے ، جس میں صرف ایک ہی دروازہ ہے ۔ پڑی بڑی چند ایک اہم عمارتیں بھی ہیں ، مثلاً جامع مسجد ،

۳۔ موجودہ آبادی ایک لاکھ، باقی دو بڑے شہر عدن اور شیخ عثمان ہیں۔

مآخذ : (۱) Die Post und ; A. Sprenger

Abh. f. d. Kunde) 'Reiserouten des Orients landes

des Morgen : ۳ / ۳ (لنہزگ ۱۸۶۳ء) ص ۱۲۵

Reisen in Süd-Arabien Mahra- : L. Hirsch (۲)

Land und Hadramut : لانڈن ۱۸۹۷ء ص ۸۳ تا

۹۲ : (۳) Ein Aufenthalt in Makalla (Sudarabien)

ders : در Globus : ۲۷ (۱۸۹۷ء) ص ۳۷ تا ۴۰

(۴) Southern Arabia : Th. Bent : لندن ۱۹۰۰ء

Etudes sur les : C. Landberg (۵) : ۷۷ تا ۷۸

dialectes de l'Arabie méridionale : ج ۱، لانڈن

Der Kampf : F. Stuhlmann (۶) : ۱۳۸ ص ۱۹۰۱

im Arabien zwischen der Türkei und England

در Hamburgische Forschungen : ج ۱، هامبورگ

A Hand-book of : (۷) : ۱۳۵ بعد : (۸)

arabia, vol I General Compiled by the Geogra-

phical section of the Naval Intelligence Division

Admiralty, Naval Staff : لندن، ص ۲۳۲ : (۸)

Sudarabien als Wirtschestsgebeit : A Grohmann

ج ۱۱ (Osten u. Orient forschungen) : ج ۳، ویانا

(۱۹۳۲ء) : ۱ ص ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶

۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶

بعد : ۲۰۲ : ج ۲ (Brünn) : (۱۹۳۱ء) ص ۳۷ تا

۳۹ : ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹

بعد : ۹۳ : (۹) H. v. Wissmann و v. d. Meulen

Hadramaut : لانڈن ۱۹۳۲ء، اشاریہ، بذیل مادہ مکلا

(ADOLF GROHMANN)

مکناس : (نیز مکناس الزبتون) مراکش کا

ایک شہر، جہاں سلطان رہا کرتا تھا۔ پرانا

فرانسیسی نام mequinez یا miquenez نسلی رجعان کے

پیدا کردہ نام کے مقابلے میں قائم نہ ہو سکا۔

جا سکتا ہے، مگر جب جنوب مغرب سے موسمی

ہوائیں چلتی ہیں تو یہاں جہاز لنگر انداز نہیں

ہو سکتے۔ اس موسم میں اس کی جگہ ہروم کے مقام

کو استعمال کیا جاتا ہے، جو جنوب مغرب کی

جانب کوئی ۱۶ میل کے فاصلے پر واقع ہے۔

ہندوستان، شمالی لینڈ، بحیرہ قلزم اور مسقط سے

خاصی تجارت ہوتی ہے۔ بیرون ملک جانے والے مال

میں زیادہ تر صمغ عربی، کھالیں، شہد پشہوم کی

وادی سے سینا (Senna) اور قہوہ وغیرہ شامل ہیں

اور درآمد میں روئی کے پارچات، دھاتیں، حبشی

کے ظروف گلی، مسقط کی کھجوریں اور خشک

میوے، عدن کا قہوہ، بھیریں، مصر اور افریقی

ساحل کے لوہان اور بخور وغیرہ۔ ماہی گیری سے

بھی بہت آمدنی ہوتی ہے اور عنبر بھی بڑی مقدار

میں حاصل ہوتا ہے۔ اس تجارت میں پارسی اور بمبئی

کے بچے بڑا حصہ لیتے ہیں اور اس جگہ ہندوستانی زبان

(غالباً اردو) کا رواج بھی اتنا ہی ہے، جتنا کہ

عربی زبان کا۔ ۱۸۸۱ء سے مکلا میں القبطی خاندان

حکمران رہا، جسے انگریزوں نے یکم مئی ۱۸۸۸ء

کے ایک معاہدے کی رو سے اپنی حفاظت میں لے لیا

تھا۔ ان مجاور کے قول کے مطابق اس شہر کا قدیم نام

المکلا تھا اور یہاں کے مقامی باشندے بھی اسے

الشجر بندر الاحقاف یا سوق الاحقاف کی طرح

المکلا ہی کہتے ہیں۔ اس بندرگاہ اور عدن کے

درمیان دھانی جہازوں کی آمد و رفت کا سلسلہ

قائم ہے، ریل رسائل کا انتظام بیشتر بادبانی

کنسیوں کے ذریعے ہی ہوتا رہا، جن کا وزن

عام طور پر ایک سو ٹن سے تین سو ٹن تک

کا ہوتا تھا، اس قسم کی کشتیاں کھجور کی

فصل کے موقع پر یہاں سے مصر و رتنی تھیں،

مکلا جنوبی یمن (جمہوریۃ الیمن الدیموقریطیہ

الشعبیہ) کے تین بڑے شہروں میں سے ایک

- ۱۸۷۱ء : (۴) Windus : *A. journey to mequinez*
 ۱۸۷۵ء : (۵) Busnot : *Histoire du règne de Mouley*
 ۱۸۷۱ء : (۶) Haringman : *Tagebuch einer*
 ۱۸۸۵ء : (۷) *Reise nach Marokko*
 Cenival : *Sources inédites de l'histoire du Maroc*
 (۸) Champion : *Tanger, Fes, Meknes*
 ۱۹۲۳ء : (فرانسیسی ترجمہ عبارت Windus دربارہ
 نصیب مکنس) : (۹) Perigny : *Au maroc Casablanca*
 ۱۹۱۹ء : (۱۰) Cenival : *La*
 ۱۹۲۷ء : (۱۱) *mission franciscane du Maroc*
 Koelher : *La pénétration chrétienne au Maroc*
 ۱۹۱۳ء : (۱۲) *La mission franciscaine*
Bref aperçu sur quelques traits d'histoire ayant
traîné aux captifs chrétiens de meknes
 ۱۹۲۱ء : (۱۳) *Geogr. maroc*
points d'histoire sur les captifs chrétiens de
 ۱۹۲۸ء : (۱۴) *Hesperis*
 ۱۹۲۶ء تا ۱۹۲۷ء : (۱۵) *Manuel d'art musulman*
 Saladin : *Les portes de Meknès d'après les*
documents envoyés par M. Le capitaine Emonet
 ۱۹۱۶ء و ۱۹۱۷ء : *com. des Travaux Hist.*
 Ricard : *Pour comprendre l'art musulman en*
 ۱۹۲۵ء : *Afrique du Nord et en Espagne*
 Foucaud : (۱۷) *Reconnaissance au*
 ۱۸۸۸ء : (۱۸) Segonzac : *voyages au*
 ۱۹۰۳ء : (۱۹) Massignon : *La Maroc dans*
les premières années du xvième siècle. Tableau
 ۱۹۱۶ء : (۲۰) *d'après l'Leon Africain*
Enquête sur les corporations musulmans d'artisans et
 ۱۹۲۵ء : (۲۱) *Le châtellier*
 ۱۸۹۰ء : *Notes sur les villes et tribus du Maroc en*

مکناس یا مکنس ۵۰ درجے ۳۹ دقیقہ طول البلد
 مغربی (گرتوج) اور ۳۳ درجہ ۵۳ دقیقہ
 عرض البلد شمالی پر سطح سمندر سے ۱۷۰۰ فٹ کی
 بلندی پر رباط کے مشرق میں ۸۰ میل کی مسافت پر
 اور فاس سے مغرب کی طرف چالیس میل کے فاصلے پر
 آباد ہے۔ یہ شہر اس تغیر پذیر خطے کے مرکز میں
 ہے جو وسطی اطلس سے ۳۰ میل بیچالپ جنوب اور
 سبو کے درمیان واقع ہے اور اس نشیب کے غرب کو
 جانے والے مخرج (جنوبی درہ رفان) پر جاری ہے، جو
 کوہ زرعون کے گنجان پہاڑ کو الحاجب کی
 سطح مرتفع سے جدا کرتا ہے۔ مکناس کے مقام پر
 رباط سے فاس کو جانے والی تافیلالت سے ہتی مچیلد
 اور ازرو کے علاقہ میں سے گزر کر آنے والی اور
 مراکش سے تادلہ ہو کر آنے والی شاہراہیں ایک
 دوسرے کو کاٹی ہیں [.... تفصیل کے لیے
 دیکھیے لا لائیڈن یا راول بذیل مادہ [آجکل اس کی
 آبادی پورے تین لاکھ کے قریب ہے اور یہ
 شہر مراکش کے بڑے شہروں میں سے ہے]
 [The Statesman's Year Book 1932-1933]

مآخذ: مادہ اسمعیل (مولای) کے مآخذ کے علاوہ:
 (الف) عربی مآخذ: البکری کی اشاعتیں اور ترجمے، ابن
 ابی زرع، ابن الاثیر، الادریسی اور کتاب الاستبصار
 (۲) Haudes : *Monographie de Mequinez* در J.A.
 ۱۸۸۵ء : (۳) Leo Africanus : *Description de*
 ۱۸۹۷ء تا ۱۸۹۹ء : (۴) schefet : *l'Afrique*
 (۵) *Histoire de meknes* (انتخاب اعلام الناس باختبار
 حافرة مکناس)، ۴ جلدیں، رباط ۱۹۲۰ء تا ۱۹۲۱ء۔

(ب) یورپین مآخذ: (۱) Marmol Caravajal :
 ۱۵۷۳ء : (۲) *Description general de Africa*
 Mouette : *Relation de la Captivité du sieur*
 ۱۶۸۳ء : (۳) *Mission historial de*
 escor. por Er. de san juan de el Puerto 'maurruccos

۱ : ۲۵ تا ۳۱، قاہرہ، ۱۹۲۳ء (۲) تکی الدین
القاسی : شفاء الحرام بأخبار البلد الحرام، ۱ :
۴ تا ۵۳، قاہرہ، ۱۹۵۶ء،
مکہ مکرمہ ۲۱ درجے، ۲۸ دقیقے عرض
بلد شمالی اور ۳۲ درجے ۵۴ دقیقے طول بلد
مشرقی پر واقع ہے۔ یہ جدہ سے ۴۵ میل
جانب مغرب واقع ہے اور سطح سمندر سے
۹۰۹ فٹ بلند ہے۔ مکہ ایک تنگ وادی میں
واقع ہے جس کے دونوں طرف خشک اور پانی
اور سبزے سے محروم پہاڑوں کا دوہرا سلسلہ
ہے۔ یہ جبل عرفات، جبل ثور، جبل ابی قیس
اور جبل ثبیر وغیرہ ہیں۔ شہر کے ارد گرد
بہت سی وادیاں واقع ہیں جن میں وادی فاطمہ
اور وادی نعمان قابل ذکر ہیں۔ وادی نعمان
کو نہر زیدہ سیراب کرتی ہے۔ شروع میں
مکہ مکرمہ کا دارو مدار زمزم کے پانی پر تھا۔
اس کے علاوہ اور کنوئیں بھی تھیں۔ اس
کے باوجود پانی کی قلت رہتی تھی۔ عین زیدہ
اور عین عزیزہ کی تعمیر سے یہ مشکل کسی
قدر دور ہو گئی تھی۔

شہر کی آب و ہوا گرمیوں میں سخت گرم
ہوتی ہے۔ درجہ حرارت کبھی کبھی ۱۱۳ درجے
فارن ہٹ تک پہنچ جاتا ہے۔ امراء گرمیوں کا
موسم طائف میں گزارتے ہیں جو مکہ سے ۵۰
میل جانب مشرق واقع ہے۔ موسم سرما خوشگوار
ہوتا ہے۔ اناج اور غذائی ضروریات باہر سے
آتی ہیں، پھل اور سبزیاں طائف بلکہ دوسرے
ممالک سے منگوائی جاتی ہیں۔ اطراف کی زمیوں
کو قابل کاشت بنانے کے لیے امریکہ کے انجنیروں
کی خدمات حاصل کی گئی ہیں۔ بارش بہت
کم ہوتی ہے۔ شہر کے نشیب میں واقع علاقے
کی وجہ سے ارد گرد کے پہاڑوں سے سیلاب

essai sur la confrérie : Brunel (۲۲) : ۱۹۲۲ء
(۲۳) : ۱۹۲۶ء 'religieuse des Aissâoua au Maroc
Histoire d'un saint musulman vivant actuel : Bel
(Rev. Hist. des relig. element & Meknes
Derriere les vieux murs en : Lens (۲۴) : ۱۹۱۶ء
Partiques des : (۲۵) : ۱۹۲۳ء وہی مصنف :
Arnaud (۲۶) : ۱۹۲۵ء 'harems marocains
(۲۷) : ۱۹۱۳ء 'Monographie de la région de Meknes
Etude tectonique de la région : Goleaud و Beauge
(۲۸) : ۱۹۲۲ء 'Soc. Géol. de France 'de Meknes
Memorial du service géographique de Bull. Armée
Description geometrique du Maroc Parallele de
Meknes : ۱۹۲۶ء

(C. FUNK BRENTANO و تلخیص از ادارہ)

مکوس : رک بد مکس۔

⊗ مکہ المکرمہ : جزیرہ نماے عرب کے صوبہ

حجاز کا مرکزی شہر اور عالم اسلام کا دینی و روحانی
مرکز۔ مشہور یونانی جغرافیہ نویس بطلمیوس نے
دوسری صدی عیسوی میں اپنے جغرافیہ میں مکہ کو
Macorba لکھا ہے۔ یہ عربی لفظ مقربہ کی تعریف
ہے، جس کے معنی لوگوں کو معبودوں کے قریب
لانے والا ہے۔ بعض محققین نے اس کے معنی معبد
(عیادت گاہ) کے بھی لیے ہیں۔ بڑے قدیم زمانے سے
لوگ اطراف و جوارب سے یہاں حج کرتے آتے تھے
(جواد علی : المفصل فی تاریخ العرب قبل الاسلام،
۱۹۵۳ء، بیروت، ۱۹۵۰ء)۔ پھر حضرت ابراہیم
علیہ السلام کو بھی حکم ہوا کہ حج کا اعلان
کریں! کتب تاریخ و سیرت میں مکہ مکرمہ
کے پچاس کے قریب نام مذکور ہیں، جن میں
مشہور ترین مکہ، أم القری، بیت العثیق اور
البلد الامین ہیں (محمد بن یوسف الصالحی
الشمسی : جبل النودی و الرہام فی سیرۃ الخیر العباد

طبع پانزدہم، بذیل مادہ)۔

قدیم تاریخ : مشہور ولندیزی مستشرق ڈوری کی رائے میں مکہ کی تاریخ کا آغاز حضرت داؤد علیہ السلام کے زمانے سے ہوتا ہے، اس کا ذکر تورات اور انجیل میں بھی آیا ہے۔ بعض مورخین بیان کرتے ہیں کہ عمالقہ مصر سے حجاز آ کر آباد ہوئے۔ جب عمالقہ کی سرکشی حد سے بڑھ گئی تو حضرت موسیٰ نے ان کی سرکوبی کے لیے فوج بھیجی۔ عمالقہ کے بعد بنو جرہم یمن چھوڑ کر مکہ چلے آئے اور اقتدار پر قابض ہو گئے۔ جرہم قحطانی تھے، اور ان کی زبان عربی تھی (جواد علی : المفصل فی تاریخ العرب قبل الاسلام، ۳ : ۱۱۲، ۱۱۳، بیروت ۱۹۷۰ء)۔ اس وقت دنیا میں ہر طرف شرک و بت پرستی کی تاریکی چھائی ہوئی تھی، چنانچہ جب حضرت ابراہیم علیہ السلام مصر سے فلسطین آئے تو انہیں مکہ کی طرف جانے کا حکم ہوا۔ وہ حضرت ہاجرہ اور حضرت اسمعیل علیہ السلام کو لے کر مکہ چلے آئے۔ حضرت اسمعیل جوان ہوئے تو انہوں نے بنو جرہم میں شادی کر لی اور ان سے عربی زبان سیکھی (لسان العرب، ۱۲ : ۹۷، مطبوعہ قاہرہ)۔ کچھ دیر بعد حضرت ابراہیم اور حضرت اسمعیل نے مل کر ایک چھوٹے سے چوکونے گھر (خانہ کعبہ) کی بنیاد رکھی۔

علمائے محققین کا بیان ہے کہ حضرت ابراہیمؑ نے خانہ کعبہ کی یہ نشان عمارت کی دوبارہ بنیاد اٹھا کر بلند کی۔ امام ازرقی نے لکھا ہے کہ جب اللہ تعالیٰ نے زمین و آسمان کو پیدا کیا تو اس میں جو اولین شے بنائی گئی، وہ بیت اللہ کی تھی۔ یہ سرخ رنگ کے کھوکھلے یا قوت سے بنا ہوا اور بیت المعمور کے بالمقابل مقام تھا۔ اس کے اٹھانے کے بعد اولاد آدم

آتے رہے ہیں اور یہاں اقصان پہنچاتے رہے ہیں۔ سیلاب کی گزرگاہ تبدیل کرنے اور بند باندھنے کی کوششیں بھی زمانہ سابق میں ہوتی رہی ہیں (عمر رضا کچالہ : جغرافیہ شہید جزیرۃ العرب، ۱۶۵ تا ۱۷۳، دمشق ۱۹۸۲ء)۔

مسجد حرام شہر کے اندر ہے اور اس میں کعبہ [رکاباں] واقع ہے جہاں اطراف عالم سے مسلمان حج و طواف کرنے آتے ہیں۔ مکہ کے مکانات پتھر کے بنے ہوئے ہیں اور دو دو تین تین منزلہ ہیں۔ گلیاں اور بازار تنگ ہیں۔ اب شہر کے باہر نئی بستیاں بن گئی ہیں جن میں العزیزہ اور القیصلہ خاص طور پر قابل ذکر ہیں، جن میں تمدنی زندگی کی تمام سہولتیں میسر ہیں۔ ایک محتاط اندازے کے مطابق شہر مکہ کی آبادی چار لاکھ کے لگ بھگ ہے۔ ایام حج میں یہ آبادی دس بارہ لاکھ کے قریب پہنچ جاتی ہے۔ مستقل باشندوں میں آدھے سے زیادہ اندونیشی، ہندی، بخاری اور مغربی ہیں جن کے اپنے اپنے محلے ہیں۔ عربی زبان کے علاوہ اردو بھی عام طور پر بولی اور سمجھی جاتی ہے۔ مکہ کے بازار غیر ملکی مصنوعات سے بھرے رہتے ہیں۔ حج کے موسم میں خرید و فروخت عروج پر پہنچ جاتی ہے۔ حجاج چادر، زومال، ٹوپیاں، جائے نماز، تسبیحیں اور کھجوریں وغیرہ خرید کر لے جاتے ہیں۔ آج سے پچاس برس قبل باشندوں کی مالی حالت بتلی تھی۔ ان کا گزارہ حج کے زمانے کی تجارت، مکانات کے کرایوں اور مغیر حضرات کے عطیات پر تھا، مگر اب تیل کی دریافت سے دولت کی ریل پیل ہو گئی ہے اور لوگ خوشحال اور فارغ البال ہو گئے ہیں۔ شہر میں چھوٹی موٹی بہت سی صنعتیں قائم ہو گئی ہیں (Ency. Britannica)۔

علیہ السلام نے اس جگہ ایک مکان پتھروں اور مٹی سے بنا دیا۔ حضرت نوح علیہ السلام کے زمانے میں یہ جگہ طوفان سے بے نشان ہو گئی اور وہاں سرخ رنگ کی مٹی کا ایک ٹیلہ سا رہ گیا جہاں اطراف عالم سے حاجت مند اور ستم رسیدہ آتے تھے اور منہ مانگی مرادیں پاتے تھے۔ حج کے لیے لوگ بھی یہیں آتے تھے تا آنکہ اللہ تعالیٰ نے اس جگہ حضرت ابراہیم کو خانہ کعبہ کی تعمیر کا حکم دیا (اخبار مکہ، ۱: ۵۲ تا ۵۳، یار سوم، بیروت ۱۹۷۹ء)۔ خانہ کعبہ کی تعمیر شروع ہوئی تو حضرت اسمعیلؑ پتھر اٹھا کر لاتے تھے اور حضرت ابراہیمؑ ان پتھروں کو نصب کرتے جاتے تھے۔ خدا کا یہ گھر سادہ سا تھا، اس کی نہ چھت تھی نہ کواڑ (شبلی: سیرۃ النبیؐ، ۱: ۵۴، مطبوعہ اعظم گڑھ)۔

ایک عرصے تک کعبہ کی تولیت جرہم کے خاندان میں رہی، لیکن پھر بنو خزاعہ نے کعبہ پر قبضہ کر لیا اور عمرو بن لُحی کو اپنا فرمانروا بنا لیا۔ یہ پہلا شخص تھا جس نے حضرت ابراہیم کے دین کو یگاڑا، بت پرستی کو رواج دیا اور خانہ کعبہ میں بت نصب کیے اور حلال و حرام کے نئے قانون بنائے جن کا شریعت ابراہیمی سے کوئی تعلق نہ تھا۔ حرم کعبہ پر پردہ چڑھانے کا رواج اسی زمانے میں ہوا (الازہری: اخبار مکہ، ص ۱۷۷، مطبوعہ بیروت)۔ بنو خزاعہ تین سو برس تک مکہ کے حاکم اور کعبہ کے سولی رہے تا آنکہ قُصی بن کلاب کا ستارہ اقبال طلوع ہوا، جو قریش سے تعلق رکھتے تھے۔

قُصی نے حلیل خزاعی کی بیٹی سے شادی کی۔ حلیل نے مرنے وقت حرم کی احداث قُصی کے بیٹے

کو دی۔ قُصی نے رفاہ عامہ کے بہت سے کام کئے۔ انہوں نے اپنے خاندان کو جمع رکھ کر کعبہ کے ارد گرد بسایا۔ بقایہ (حاجیوں کو پانی پلاتا)، رفاہ (حاجیوں کی ضیافت کرنا) جیسے مناصب قائم کیے۔ دارالندوہ (دارالمشورہ) کا قیام بھی ان کی مساعی کا نتیجہ تھا۔ اس کے علاوہ انہوں نے چرمی حوض بنوائے، جن میں موسم حج میں حاجیوں کے لیے پانی بھر کر رکھا جاتا تھا۔ ان خدمات کی وجہ سے قریش اول کا لقب ان ہی کو ملا اور ان کی وجہ سے قبیلہ قریش کا نام روشن ہوا۔ قریش کی اعلیٰ نسبی، خوش بیانی، صبر و حلم، مظلوموں کے ساتھ ہمدردی اور شفقت کی ساری عرب میں دھوم مچا رہی تھی۔ ان کی زبان مستند اور معیاری مانتی جاتی تھی۔ کہا جاتا ہے کہ اکبر قریش کے سامنے شعرا اپنا کلام بغرض اصلاح پیش کیا کرتے تھے (جواد علی: المفضل فی تاریخ العرب قبل الاسلام، ۳: ۱۷۰، مطبوعہ بیروت)۔

قُصی کے چھ بیٹے تھے۔ ان میں سب سے زیادہ باصلاحیت عبد مناف تھے، لہذا قُصی کے بعد قریش کی ریاست عبد مناف کو ملی۔ عبد مناف کے بھی چھ بیٹے تھے، ان میں ہاشم نہایت با اثر اور با رُوح تھے۔ یہ حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پردادا تھے۔ ہاشم نہایت غیر چشم تھے اور حاجیوں کی بڑی خدمت کیا کرتے تھے۔ ایک دفعہ قحط کے زمانے میں ہاشم نے شویبا میں روٹیاں چورا کر کر اہل مکہ کو کھلائیں۔ اس زمانے سے ان کا نام ہاشم مشہور ہو گیا۔ انہوں نے قیصر روم اور شاہ حبش نجاشی سے فرمان حاصل کیے تھے کہ قریش کے مال تجارت پر کوئی محصول نہ لیا جائے، چنانچہ عرب جاڑوں میں اور گرمیوں میں شام اور انگورہ (انقرہ) تک بے خوف و خطر چلایا کرتے تھے۔ اندرون ملک میں بھی قریش کا

کیا۔ یہ عبداللہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے والد ماجد تھے۔

مکہ ولادت نبویؐ کے وقت :

بعثت نبوی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے پہلے مکہ تجارت کا بڑا مرکز بن چکا تھا۔ قریش کے تجارتی قافلے یمن سے لے کر شام بلکہ ایشیائے کوچک تک جایا کرتے تھے اور مختلف ممالک کی مشہور چیزیں لاتے تھے۔ اس تجارتی کاروبار میں مالدار خواتین بھی شریک ہوتی تھیں۔ بعض اکابر مکہ کے قیصر روم اور حکام یمن سے دوستانہ تعلقات تھے اور وہ ان حکام کو تحفے بھیجا کرتے تھے۔ اس بیرونی آمد و رفت نے ان کو مہذب و تمدن اور معاملہ فہم و زمانہ شناس بنا دیا تھا۔ اہل مکہ یوں بھی صحت و تندرستی، اعتدال مزاج، جوانمردی اور عالی ظرفی میں دوسرے علاقوں کے باشندوں سے ممتاز تھے۔ ان کے دولت مند افراد گرمیاں طائف میں گزارتے تھے۔ اہل مکہ کے بازار بیت اللہ کے پاس لگتے تھے۔ ان بازاروں میں گیسوں، گہی، شہد اور دوسری ضروریات زندگی موجود رہتی تھیں۔ عطر فروشوں، بزازوں، شراب بیچنے والوں اور زیتون کے تیل کا کاروبار کرتے والوں کی بھی دوکانیں تھیں۔ بڑھئی، لوہار، معمار، حجام، درزی، اور ظروف فروش بھی موجود تھے۔ صاع، مد، رطل، اونیہ اور مثقال جیسے ناپ اور تول کے پیمانے رائج تھے۔ مکہ میں رومی و ایرانی و ساسانی سکوں کا چلن تھا اور یہ سکے درہم اور دینار کہلاتے تھے۔ درہم پر فارس کا نقش و مہر اور دینار پر بادشاہ روم کی تصویر ہوتی تھی (ابوالحسن علی ندوی: السیرۃ النبویہ، ص ۶۳، ۶۴، قاہرہ ۱۹۷۷ء)۔

مکہ میں حبشی (افریقی) غلاموں کی بھی بڑی

تعداد تھی، جو رکھاتے پتے گھرانوں میں ادنیٰ

قالہ تجارت ہر قسم کے نقصان سے محفوظ رہا کرتا تھا (جواد علی: المفصل فی تاریخ العرب قبل الاسلام، ص ۶۶ تا ۷۰، مطبوعہ بیروت)۔

ہاشم تجارت کی غرض سے شام گئے ہوئے تھے کہ انہوں نے غزوہ میں انتقال کیا۔ ان کے انتقال کے بعد ایک لڑکا پیدا ہوا جس کا نام شیبہ تھا۔ ہاشم کے بھائی مطلب، شیبہ کو مکہ معظمہ لے آئے اور ان کی پرورش کی۔ اس وجہ سے ان کا نام عبدالمطلب (مطلب کا غلام) پڑ گیا۔ عبدالمطلب نے چاہ زمزم کو ڈھونڈ نکالا اور اس کو کھدوا کر نئے سرے سے درست کر لیا۔ یہ ایک مدت سے بے نشان اور گم چلا آ رہا تھا۔ ان کے زمانے کا اہم واقعہ ابرہہ حاکم یمن کی مکہ پر چڑھائی ہے (۵۷۰ء)۔ وہ ہاتھیوں کا ایک بڑا لشکر لے کر کعبہ کے انہدام کے لئے چلا تھا کہ اللہ تعالیٰ نے چڑیوں کے جھنڈ بھیج کر ابرہہ کے لشکر کو ہرباد کر دیا۔ یہ واقعہ قرآن مجید میں سورہ فیل میں مذکور ہے۔ (ابن ہشام: السیرہ، ۱: ۴۳ تا ۵۷، باختصار، مطبوعہ قاہرہ)۔

واقعہ فیل کے بعد عربوں کے دلوں میں قریش کی عظمت بیٹھ گئی اور کعبہ کی عزت و حرمت پر ان کا ایمان اور بھی بڑھ گیا۔ اس واقعہ کی عربوں میں بڑی اہمیت حاصل ہوئی، انہوں نے اس واقعہ سے نئی تاریخ کا آغاز کیا اور وہ لکھنے لگنے کہ یہ بات عام الفیل میں پیش آئی یا فلاں شخص عام الفیل میں پیدا ہوا (ازرقی: اخبار مکہ، ص ۵۴، مطبوعہ بیروت)۔ عبدالمطلب کے دس بیٹے تھے، جن میں ابولہب، ابوطالب، حضرت حمزہؓ اور حضرت عباسؓ زیادہ مشہور ہیں۔ عبداللہ تجارت کی غرض سے شام جا رہے تھے کہ انہوں نے راستہ میں انتقال

عہد ابراہیمی سے ذوری کے باوجود حضرت ابراہیمؑ کی بعض سنتیں باقی تھیں، مثلاً حج و طواف کرنا، داڑھی بڑھانا، مونچھیں کھانا، ناخن کٹوانا، مسواک اور استنجا کرنا، زیر بغل اور زیر ناف بال صاف کرنا، ختنے، غسل جنابت کرنا اور مردوں کو کفن پہنا کر دفن کرنا وغیرہ، ولیمے کا بھی رواج تھا۔ اسلام نے بھی ان سنتوں کو برقرار رکھا (محمود شکاری الأوسی: بلوغ العرب فی معرفة احوال العرب، ۲: ۲۸۷ مطبوعہ قاہرہ)۔

تجارت کی گرم بازاری کی وجہ سے بعض طبقے خاصے خوشحال تھے۔ امتداد زمانہ سے خینوں کی جگہ پتھر یا گارے کے مکانات بن گئے تھے اور یہ مکانات بلندی میں کعبہ سے بست ہوتے تھے۔ بعض گھروں میں عیشی و عشرت اور ناچنے اور گانے کی محفلیں بھی جمتی تھیں۔ شہر میں سودی لین دیں بھی ہوتا تھا۔ عوام ناخواندہ، نند خو، کیشہ پرور اور مستقم مزاج تھے۔ غذاوت کا سلسلہ پشتوں تک چلتا رہتا تھا۔ ایک قتل کے بدلے بیسیوں قتل ہو جاتے تھے۔ حرب الفجار میں ہزاروں بچے یتیم ہو گئے تھے۔ لوگ غربت اور بدنامی کے مارے بچیوں کو زندہ درگور کر دیا کرتے تھے۔ جوئے بازی اور شراب خوری عام تھی۔ بت پرستی زوروں پر تھی۔ ہر گھر میں ایک بت تھا، جس کو وہ اپنا معبود اور حاجت روا سمجھتے تھے۔ کعبے کے اندر اور صحن میں تین سوسائے بت تھے۔ بتوں کے علاوہ بعض مظاہر قدرت کی بھی پرستش کی جاتی تھی۔ عوام جتوں، بھوتوں اور جڑیلوں پر اعتقاد رکھتے تھے، حشر و نشر جزا و سزا کے قائل تھے توئے۔ ان کی فکر و نظر دنیاوی زندگی تک محدود تھی۔ استبداد، ظلم و ناانصافی اور جملہ قسم کی اخلاقی باتوں کا دور دورہ تھا۔ یہ تھی مکہ کی

خدمات انجام دیا کرتے تھے۔ یہ معاشرہ کا مظلوم ترین طبقہ تھا۔ بعض اہل خیر ان غلاموں کو ان کے مالکوں سے خرید کے آزاد بھی کر دیا کرتے تھے۔ سقید قام غلام عراق، شام اور بلاد یورپ سے لائے جاتے تھے اور بڑی قیمت ہاتے تھے۔ یہ حبشی غلاموں کی نسبت زیادہ سمجھدار، سلیقہ شعار اور ہنرمند ہوتے تھے اور جلد ہی عربی زبان سیکھ جاتے تھے۔ کتب سیرت اور تراجم صحابہ میں بہت سی یونانی یا ہندیوں کے نام مذکور ہیں جو اشراف مکہ کے نکاح میں تھیں اور ان سے اولادیں بھی تھیں (جواد علی: الفصل فی تاریخ العرب قبل الاسلام، ۳: ۱۱۵ تا ۱۲۶، بیروت، ۱۹۷۰ء)۔ ان غلاموں کی بدولت بہت سے حبشی، روسی اور فارسی کلمات عربی زبان میں داخل ہو گئے تھے، جن کی تفصیل جوالیقی کی کتاب العرب میں موجود ہے۔

اہل مکہ کی سہماں تواری مشہور تھی۔ وہ حاجیوں کو بیت اللہ کا سہماں سمجھ کر ان کی ہر ممکن خدمت کیا کرتے تھے اور اہل عرب بھی ان کی تعظیم و تکریم کیا کرتے تھے۔ مکہ والے اپنے حسب و نسب اور زبان دانی پر فخر کیا کرتے تھے۔ انہیں اخبار عرب، ایام عرب اور اشعار عرب سے بڑی دلچسپی تھی۔ سرپرآوردہ افراد کی محفلیں زیادہ تر بیت اللہ کے سامنے جمتی تھیں جہاں شعر و شاعری کا تذکرہ ہوتا تھا۔ بعض لوگوں کو اونٹوں اور گھوڑوں اور ان کے اعضاء اور ان کی خصوصیات کی پہچان میں کمال حاصل تھا۔ علاج معالجے کے سادہ طریقے رائج تھے۔ بعض ہندی، یونانی دوائیں مستعمل تھیں۔ فصد کھلانے، داغنے اور پچھنے لگوانے کا بھی ذکر آیا ہے (ابراہیم شریف: مکہ و مدینۃ فی الجاہلیہ و عہد الرسول، بحوالہ ابوالحسن علی بنیوی: السیرۃ النبویہ، ص ۲۶۶ تا ۲۷۰ قاہرہ ۱۹۷۰ء)۔

مذہبی و معاشرتی صورت حال جب آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم کی ولادت مبارکہ ہوئی (جواد علی : الفصل فی تاریخ العرب قبل الاسلام، ۴، بمواضع کثیرہ، بیروت، ۱۹۷۰ء)۔

عہد اسلام : حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم کے والد عبداللہ کا انتقال ہوا تو آپ شکم مادر میں تھے۔ آپ ۱۲ ربیع اول عام الفیل (۶۰۰ء) کو پیدا ہوئے۔ محمود پاشا فلکی کی تحقیق کے مطابق آپ کی ولادت مبارکہ ۹ ربیع اول، عام الفیل کے پہلے سال، یعنی ۲۰ اپریل ۶۰۰ء کو ہوئی۔ آپ نے پہلے اپنے دادا عبدالطلب اور بعد ازاں اپنے چچا ابوطالب کے زیر سایہ پرورش پائی۔ آپ شروع ہی سے عالی ہمت، بلند حوصلہ، پاکیزہ خصال اور پسندیدہ اطوار تھے۔ اہل مکہ میں آپ کی صداقت و دیانت کی دھوم تھی۔ حرب الفجار کے وقت آپ کی عمر چودہ، پندرہ برس کی تھی۔ آپ اس جنگ میں قریش کو پتھر پہنچاتے تھے۔ ان متواتر لڑائیوں سے تنگ آکر مکہ کے سربراہان اور وہ اصحاب تھے باہمی جنگ و جدال ختم کرنے کی کوشش کی، چنانچہ بنو ہاشم، بنو زہرہ اور بنو تمیم نے جمع ہو کر آپس میں یہ معاہدہ کیا کہ ہم میں سے ہر شخص مظلوم کی حمایت کرے گا اور کوئی ظالم مکے میں نہ رہے گا۔ یہ معاہدہ حلف الفضول کہلاتا ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم بھی اس معاہدے میں شریک تھے (شبلی : سیرۃ النبی، جلد اول، باختصار، مطبوعہ اعظم گڑھ)۔

جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم کی عمر پچیس برس ہوئی تو حضرت خدیجہ کے ساتھ نکاح ہوا۔ آپ ان کا مال تجارت لے کر شام جایا کرتے تھے اور وہ آپ کی راست گفتاری، حسن معاملہ اور امانت و دیانت

کی معترف تھیں۔ جب آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم پچیس برس کے ہوئے تو قریش نے کعبے کو نئے سرے سے تعمیر کرنا چاہا۔ اس زمانے میں کعبے کی صرف دیواریں تھیں اور اوپر چھت نہ تھی۔ باہر سے سیلاب حرم میں آ جانا تھا اور عمارت کو نقصان پہنچاتا تھا۔ جب کعبہ کی دیواریں حجر اسود کی بلندی تک پہنچیں تو حجر اسود کی تنصیب کے بارے میں سخت اختلاف ہوا کہ کون اس کو اٹھا کر اس کی جگہ نصب کرے، لیکن آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم نے حسن تدبیر سے اس نزاع کو ختم کر دیا۔ اس طرح قریش بڑے کشت و خون سے بچ گئے (ابن ہشام : السیرۃ، ۱ : ۱۹۲ تا ۱۹۷، مطبوعہ قاہرہ)۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم کی عمر کا اکتالیسواں سال تھا (۶۱۰ء اگست) کہ آپ منصب نبوت سے سرفراز کیے گئے۔ آپ تین برس تک رازداری کے ساتھ فرض تبلیغ ادا کرتے رہے۔ اس کے بعد جب دعوت اسلام کے برملا اعلان کا حکم ہوا اور آپ نے شرک اور بت پرستی کی بڑائیوں اور قوم کی بداخلاقیوں کی مذمت شروع کر دی تو عمائدین قریش شدید مخالفت پر اتر آئے کیونکہ ان کی دنیاوی وجاہت اور سیاسی اقتدار خطرے میں پڑتا جا رہا تھا۔ ان رؤسا میں عقبہ بن ربیعہ، شیبہ، ابوسفیان بن حرب، ابوجہل اور ولید بن مغیرہ مخالفت میں پیش پیش تھے۔ ان کے غیظ و غضب کا نشانہ بننے والے خاص طور پر وہ غریب مسلمان تھے جن کا کوئی پارو متدگار نہ تھا۔ جب قریش کا جبر و تشدد حد سے گزر گیا تو آپ نے مسلمانوں کی ایک جماعت کو ہمیشہ کی طرف ہجرت کرنے کا حکم

دیا۔ اس کے بعد قریش نے یہ دیکھا کہ اسلام قبائل عرب میں پھیلتا ہی جا رہا ہے تو انہوں نے ایک عہد نامہ مرتب کر کے بنو ہاشم اور بنو طالب کے مقاطعہ کا فیصلہ کیا۔ ابو طالب مجبور ہو کر تمام خاندان بنو ہاشم کے ساتھ شعب اسی طالب میں محصور رہے اور بنو ہاشم ہر قسم کی تکلیفیں اور ایذا رسائیوں کو صبر و شکر سے برداشت کرتے رہے۔ آخر بعض سرداران قریش کی مداخلت سے یہ اذیت تاک محاصرہ ختم ہوا (ابن ہشام : السیرہ، ۲ : ۳۵۰، ۳۵۱، مطبوعہ قاہرہ)۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم حج کے زمانے میں قبائل کے سامنے اسلام کی دعوت پیش کیا کرتے تھے۔ ایک دفعہ انصار کے قبیلہ خزرج کے کچھ افراد آپؐ سے ملے اور آپؐ نے انہیں اسلام کی دعوت دی۔ اگلے سال بارہ آدمی آئے اور ان کی وجہ سے مدینہ میں اسلام پھیلنے لگا۔ انصار نے مسلمانوں کی حمایت و نصرت کا وعدہ کیا اور اکثر صحابہ ہجرت کر کے مدینہ چلے گئے۔ حکم خداوندی کی تکمیل میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بھی حضرت ابوبکرؓ کے ساتھ مدینہ تشریف لے گئے۔ ہجرت سے تاریخ اسلام کا ایک اہم اور تاپناک باب شروع ہوتا ہے (اس کے لیے رک یہ مقالہ مدینہ و محمد صلی علیہ وآلہ وسلم)۔

ہجرت کے دوسرے سال بدر کی تاریخ ساز جنگ ہوئی جس میں قریش کو شکست ہوئی اور اس کے بعض سردار مارے گئے۔ اس پر قریش بچلے نہ بیٹھے اور وہ ہجرت کے تیسرے سال ماہ شوال میں مدینہ پر چڑھ آئے۔ یہ جنگ کوہ احد کے دامن میں ہوئی جو مدینہ منورہ سے تین کیلومیٹر کے فاصلے پر ہے۔ ابتدا میں مسلمانوں کو فتح ہوئی

لیکن آخر میں جنگ کا پانسہ ہلٹ گیا اور مسلمانوں کا بہت جانی نقصان ہوا۔ ماہ شوال ۵ھ میں قریش اور یہود کا لشکر ابوسفیان کی سرکردگی میں مدینہ پر پھر حملہ آور ہوا۔ یہ جنگ غزوہ خندق یا جنگ احزاب کے نام سے مشہور ہے، موسم کی خرابی اور باہمی نا اتفاقی کی وجہ سے اس متحدہ لشکر کو واپس جانا پڑا۔

۶ھ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے غمرہ ادا کرنے کے لیے مکہ جانا چاہا۔ قریش کو خبر ہوئی تو وہ جنگ و قتال کے لیے تیار ہو گئے۔ آخر باہمی گفت و شنید سے یہ طے ہوا کہ مسلمان اس سال چلے جائیں اور اگلے سال تین دن رہ کر واپس جائیں۔ اس صلح کے بعد اسلام کی خوب اشاعت ہوئی۔ حضرت خالدؓ بن الولید اور حضرت عمرو بن العاصؓ دولت اسلام سے سرفراز ہوئے۔ جب قریش نے بد عہدی کی تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے مسلمانوں کو جہاد کی تیاری کا حکم فرمایا۔ مکہ پہنچ کر آپؐ نے فرمایا کہ جو شخص ہتھیار ڈال دے گا یا ابوسفیان کے گھر میں پناہ لے گا یا خانہ کعبہ میں داخل ہو جائے گا اس کو امن دیا جائے گا۔ آپؐ سورہ فتح کی تلاوت کرتے ہوئے نہایت تواضع سے مکہ میں داخل ہوئے (۲۱ رمضان ۶ھ) آپؐ نے خانہ کعبہ کا حلواف کرنے کے بعد اندر جا کر تصویریں اور مجسمے توڑ دیے اور باہر نکل کر قریش سے ارشاد فرمایا "آج تم پر کوئی الزام نہیں، جاؤ تم سب آزاد ہو"۔ سب لوگوں کو امان اور عام معافی دے دی گئی۔ ان میں وہ دشمنان دین بھی تھے جنہوں نے اسلام اور مسلمانوں کی بیخ کنی میں کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہیں کیا تھا۔ فتح مکہ کے بعد لوگوں کے دلوں سے قریش کی ہیبت جاتی رہی۔ جب خود قریش نے اسلام کے سامنے

عہد خلافت زیادہ تر مدعیان نبوت اور مرتدین کی سرکوبی میں گزرا۔ حضرت عمرؓ نے مکہ سے مدینہ تک ہر منزل پر چوکیاں اور سرائیں تعمیر کرائیں، حرم کعبہ کی توسیع کرائی، اس کے گرد دیوار کھینچوائی اور کعبے پر مصری کپڑے کا غلاف چڑھایا۔ حضرت عثمانؓ نے بھی سرائیں تعمیر کرائیں اور شیریں پانی کے کنوئیں کھدوائیں۔

اموی عہد: حضرت حسنؓ کی دستبرداری کے بعد امیر معاویہؓ حجاز و عراق کے بھی حکمران بن گئے۔ ان کے عہد خلافت میں اسلامی دنیا کا مرکز ثقل دمشق منتقل ہو گیا۔ اس پر بھی حرمین کی مرکزیت قائم رہی، جہاں دنیائے اسلام کے دور دراز گوشوں سے لوگ اپنی روحانی اور علمی پیاس بجھانے آتے تھے۔ حضرت امیر معاویہؓ نے اپنے حسن سلوک سے اہل حجاز کو راضی و مطمئن رکھنے کی ہر ممکن کوشش کی، لیکن ان کا بیٹا یزید یہ حکمت عملی نہ نبھا سکا۔ اہل حجاز شروع ہی سے یزید کی خلافت کو ناپسند کرتے کرتے تھے۔ حضرت امام حسینؓ کی شہادت اور مدینہ کی بربادی نے ان کی مخالفت میں اور بھی اضافہ کر دیا۔ اہل مکہ نے حضرت عبداللہ بن الزبیرؓ کی بیعت کر لی اور وہ سات برس حجاز و عراق کے حکمران رہے۔

عبدالملک بن مروان (۶۵/۶۸۵ء تا ۶۸/۶۸۶ء)

۶۵ء کا زمانہ آیا تو اس نے خجاج بن یوسف کو ایک بڑا لشکر دے کر ابن الزبیرؓ کے مقابلے کے لئے بھیجا، جو حرم کعبہ میں قلعہ بند ہو چکے تھے۔ خجاج نے مکہ کا محاصرہ کر کے متعینوں سے سنگباری شروع کر دی، جس سے خانہ کعبہ کو بھی نقصان پہنچا۔ محاصرے نے طویل پکڑا تو مکہ میں سخت قحط پڑ گیا اور اہل مکہ کو ناقابل بیان تکالیف کا سامنا کرنا پڑا۔

مر تسلیم خم کر دیا تو عربوں کی بڑی بڑی جماعتیں اور قبیلوں کے قبیلے مسلمان ہونے لگے۔ ان تو مسلموں اور ان کی اولادوں میں بہت سے مدبر، مجاہد، اور سپہ سالار اور عالم ادین ہوئے جنہوں نے اسلام کی تعلیمات کو چاروں اطراف میں پھیلایا اور اسلام کا جھنڈا ایران، عراق، شام اور افریقہ پر لہرایا (الجامع الصحیح البخاری، ابواب متفرقة، مطبوعہ لائڈن)۔

۹ھ میں حج کی فرضیت نازل ہونے پر آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم نے حضرت ابوبکرؓ کو امیر الحاج بنا کر بھیجا۔ ان کے ساتھ تین سو آدمیوں نے حج کیا۔ ۱۰ھ میں آپؐ نے آخری حج کیا۔ یہ حج حجة الوداع کہلاتا ہے۔ مکہ میں آپؐ نے چار روز قیام کیا۔ آپؐ نے میدان عرفہ میں وہ عظیم الشان خطبہ ارشاد فرمایا جو حقوق انسانی کی بہترین دستاویز ہے۔ اسی موقعہ پر تکمیل دین اور اتمام نعمت کی آیت نازل ہوئی۔ حجة الوداع سے واپسی کے بعد آپؐ نے مدینہ میں بروز ۱۲ ربیع الاول ۱۱ھ وصال فرمایا۔ آپؐ کی وفات پر حضرت ابوبکر صدیقؓ خلیفۃ المسلمین مقرر ہوئے۔ اب مکہ کی قسمت اسلام سے وابستہ ہو گئی اور مکہ پر مختلف والی خلفائے اسلام کی نیابت کرتے لگے۔ اگرچہ دارالخلافت مدینہ تھا، لیکن حج کی وجہ سے مکہ کی دینی و روحانی اور علمی مرکزیت قائم رہی۔ اگر مکہ کی تاریخ اسلام سے جدا ہوئی تو آج مکہ ایک گمنام اور معمولی سا قصبہ ہوتا۔

خلافت راشدہ: خلفائے راشدین کے زمانے میں مکہ میں مختلف والی خلافت کی نمائندگی کرتے رہے۔ ان کے نام تقی الدین الناسی نے شفاء الغرام باخبار البلد الحرام (۲: ۱۶۳ تا ۱۶۶، قاہرہ ۱۹۵۶ء) میں لکھے ہیں۔ حضرت ابوبکرؓ کا

آخر ابن الزبیرؓ بہادری سے لڑتے ہوئے شہید ہو گئے (جمادہ الآخرہ ۵۷۳ھ)۔ اہل مکہ نے چار ناچار حجاج کی اطاعت قبول کر لی۔ اس واقعہ کے بعد مکہ کے بہت سے اعیان و اکابر دنیائے اسلام کے مختلف اطراف میں جا کر آباد ہو گئے (ان مہاجرین کے اسماء کے لئے دیکھیے ابن حزم: جمہرۃ انساب العرب، مطبوعہ قاہرہ)۔ حضرت ابن الزبیرؓ نے کعبے کو گرا کر از سر نو تعمیر کروایا اور اس میں حطیم کا حصہ بھی شامل کر دیا تھا۔ حجاج نے حطیم کو ٹکڑا کر کعبے کی عمارت کو دوبارہ پرانے نقشے کے مطابق کر دیا۔

ولید بن عبدالملک ۵۸۶ھ/۷۰۵ء تا ۵۹۶ھ/۷۱۵ء کو غمارتیں بنوانے کا بڑا شوق تھا۔ اس نے مکہ معظمہ میں پرانی مسجدوں کی مرمت کرائی اور علماء و فقہاء کے وظائف مقرر کیے۔

سلیمان بن عبدالملک (۵۹۶ھ/۷۱۹ء تا ۵۹۹ھ/۷۱۷ء) میں خود حج کے لیے مکہ گیا اس نے رفاہ عام کے بہت سے کام کیے۔ مکہ معظمہ میں ہمیشہ پانی کی قلت رہتی تھی۔ سلیمان نے میٹھے پانی کا چشمہ جاری کروایا۔ اس کے لیے کوہ تبیر کے دامن میں ایک تالاب بنوایا جہاں سے جستی نلکوں کے ذریعے حرم میں پانی لایا گیا۔

حضرت عمرؓ بن عبدالعزیز (۵۹۹ھ/۷۱۷ء تا ۶۰۱ھ/۷۲۰ء) کے عہد خلافت میں اسلام کی بڑی اشاعت ہوئی۔ انھوں نے بہت سے ناجائز ٹیکس منسوخ کر دیے اور علماء کے مشاہرے مقرر کیے تاکہ وہ یکسوئی سے تعلیم و تدریس میں مصروف رہیں۔

ہشام بن عبدالملک (۶۰۵ھ/۷۱۷ء تا ۶۳۲ھ/۷۵۰ء) کے زمانے میں منصب امامت علویوں سے عباسیوں میں منتقل ہو گیا۔ مروان

ثانی (۵۱۲ھ/۷۲۸ء تا ۵۱۳ھ/۷۳۰ء) کی شکست اور بعد ازاں قتل کے بعد بنو امیہ کا ستارہ اقبال غروب ہو گیا اور اسلامی دنیا کی زمام اقتدار عباسیوں کے ہاتھ چلی گئی (ابن الاثیر: الکامل، بمواقع کثیرہ: (۱) تاریخ الفخری، باختصار، مطبوعہ پیرس۔

خلافت عباسیہ: ابو العباس عبداللہ بن محمد المعروف بہ سفاح (۵۱۳ھ/۷۳۰ء تا ۵۱۴ھ/۷۳۱ء) عباسی خاندان کا پہلا حکمران تھا۔ اس نے عراق کو نئی سلطنت کا پائے تخت بنایا۔ سفاح نے اپنے چچا داؤد کو مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ کا والی مقرر کیا۔ سفاح کے بعد اس کا بھائی ابو جعفر بن محمد منصور (۵۱۴ھ/۷۳۱ء تا ۵۱۵ھ/۷۳۲ء) مسند خلافت پر متمکن ہوا۔ اس کے زمانے میں عباسی حکومت کے خلاف علویوں میں عام شورش پیدا ہو گئی کیوں کہ وہ اہل بیت کو حکومت کا حقدار سمجھتے تھے۔ بنو ہاشم میں سے امام حسنؓ کے پوتے نقس زکیہ اور ابراہیمؓ نے حکومت کے خلاف بغاوت کر دی۔ انہیں امام مالکؓ اور امام ابو حنیفہؓ کی بھی تائید حاصل تھی، لیکن قسمت نے یابوریؓ نہ کی اور دونوں بھائی اور ان کے ہمراہی مختلف جتکوں میں مارے گئے۔ منصور نے اپنے زمانے میں ہانج حج کیے۔ اس نے خانہ کعبہ میں توسیع کرائی اور مسجد الحرام کو فراخ کرتے کے لیے ملحقہ مکانات اور دارالتدوہ کی عمارت کو مسجد میں شامل کر دیا گیا (الطبری، ۳: ۳۳۵ تا ۳۶۵ و ۳۱۵ تا ۳۱۶؛ (الازرقی: اخبار مکہ، ۲: ۷۲، ۷۳، باز ثالث، بیروت ۱۹۶۹ء)۔

محمد مہدی بن منصور (۵۱۵ھ/۷۳۲ء تا ۵۱۶ھ/۷۳۳ء) نے مسجد الحرام کو دہلے

اور کہا کہ میں ان کا حساب روز حساب کو لوں گی، میں نے تو یہ کام صرف اللہ تعالیٰ کی خوشنودی کے لیے انجام دیا ہے (قطب الدین السہروردی : کتاب الاعلام باعلام بیت الحرام، ص ۳۳۵، مطبوعہ لاہور)۔

ہارون الرشید نے امین کو ولی عہد بنایا اور خراسان کا صوبہ مامون الرشید کو دے دیا اور دونوں بھائیوں سے پابندی عہد کا وعدہ لے کر اس معاہدے کو خانہ کعبہ میں آویزاں کیا۔ امین نے پاس عہد نہ کیا اور معاہدے کو چاک کر دیا۔ اس پر مکہ کے حاکم داؤد امین عباسی نے علمائے مکہ اور عمائد قریش کو جمع کر کے مامون کی بیعت کر لی (الازرقی : اخبار مکہ، ۲۳۵ تا ۸۳۳، مطبوعہ بیروت)۔

مامون الرشید (۸۱۳/۵۱۹۸ تا ۸۲۱۸/۵۸۳۳) کے عہد خلافت کا ایک قابل ذکر واقعہ محمد بن جعفر الصادق کا خروج ہے (۵۲۰۰)۔ وہ مردانہ حسن و جمال کے سبب الدیباج کہلاتے تھے۔ بہت سے علوی، اہل مکہ اور اعراب ان کے ساتھ ہو گئے! سرکاری فوج سے مقابلے میں ان کے بہت سے ساتھی مارے گئے۔ الدیباج نے خود کو شاہی فوج کے حوالے کر دیا اور طالب امان ہوئے۔ ان کو مرو بھیجا گیا، جہاں مامون مقیم تھا، مامون نے ان کا قصور معاف کر دیا (کتاب المنتقی فی اخبار أم القرى، ص ۱۸۸ و ۱۸۹، مطبوعہ گوٹنگن)۔

واثق باللہ معتمد (۵۲۲۹/۵۸۳۱ تا ۵۲۳۲/۵۸۳۳) نے مکہ کے باشندوں کی اس فراخدلی سے مالی خدمت کی کہ وہاں کوئی سائل باقی نہ رہا۔

مقتدر باللہ (۵۲۹۵/۵۹۰۸ تا ۵۳۲۵/۵۹۳۵)۔

۵۳۲۵/۵۹۳۵ء میں قرامطہ کا ظہور ہوا۔ یہ لوگ بظاہر

سے زیادہ فراخ بنا دیا اور کعبہ پر قیمتی غلاف چڑھائے (الازرقی : اخبار مکہ، ۲ : ۲۳ تا ۱۸۲، بیروت ۱۹۶۹ء)۔ مکہ و مدینہ منورہ کے درمیان ڈاک کا سلسلہ قائم کیا اور حرمین کے باشندوں کو انعام و اکرام سے مالا مال کر دیا (الطبری، ۳ : ۳۸۳)۔

موسیٰ بن مہدی الملقب بہ ہادی (۵۱۶۹/۵۸۵ تا ۵۱۷۰/۵۸۶ء) کے زمانے میں آل حسن کے ایک بزرگ حسین بن علی بن حسن نے خروج کیا۔ وہ مدینہ سے مکہ پہنچے اور یہ اعلان کیا کہ جو غلام ان کا ساتھ دے گا وہ آزاد ہو گا۔ اس پر بہت سے غلام ان کے ساتھ ہو گئے۔ آخر میں حسین بن علی کو مکہ سے باہر مقام فح میں شکست ہوئی۔ ان کے مامون ادريس بن عبد اللہ بن حسن بھاگ کر المغرب جا پہنچے۔ ان کی وفات کے بعد ان کے بیٹے ادريس نے ادريسي سلطنت قائم کر لی (ابن الاثير : الکامل، ۶ : ۳۱، مطبوعہ قاہرہ)۔

ہارون الرشید (۵۱۷۰/۵۸۶ تا ۵۱۹۳/۵۸۰۹) خاندان عباسیہ کا گل سرسید تھا۔ اس کے زمانے میں خلافت کی شان و شوکت اوج کمال کو پہنچ گئی تھی۔ ہارون الرشید نے نو حج کیے اور اہل حرمین کو انعام و اکرام سے مالا مال کر دیا (حبيب الرحمن الاعظمی : اعيان الحاج، ص ۱۲۲، مطبوعہ لکھنؤ)۔ ہارون الرشید کی حرم معمر سیدہ زبیدہ کا یادگار زمانہ کارنامہ مکہ میں آب رسانی کے لیے نہر زبیدہ اور نہر وادی نعمان کی تعمیر ہے۔ اس تعمیر پر لاکھوں دینار صرف ہوئے جو آج کل کے اربوں پونڈ کے برابر ہوتے ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ جب نہروں کے حساب کے گوشوارے ان کی خدمت میں پیش کیے گئے تو انہوں نے یہ کاغذات دریائے فرات میں ڈالوا دیے

پڑھا جانا تھا۔ یہی کافور مشہور شاعر متنبی کا مدوح تھا۔

دولت فاطمیہ (۵۲۹ھ / ۱۱۰۰ تا ۵۶۷ھ / ۱۱۷۱ء) : بنو فاطمیہ اسماعیلی شیعہ تھے جن کا مقصد عباسی سلطنت کو مٹا کر اسماعیلی اقتدار قائم کرنا تھا۔ رفتہ رفتہ انہوں نے قیروان (تونس) فتح کر کے قسطنطنیہ پر بھی قبضہ کر لیا۔ بنو فاطمیہ کے پانچویں حکمران ابو منصور نزار العزیز باللہ نے بڑا عروج حاصل کیا اور اس کا نام جمعہ کے خطیبوں میں بحرہ اوقیانوس سے بحرہ قازم کے تمام ممالک حتیٰ کہ شام اور حجاز اور موصل کی مساجد میں لیا جانے لگا (۵۲۶ھ)۔ العزیز کے جانشین ابو علی منصور الحاکم (۵۲۸ھ / ۱۱۳۹ تا ۵۴۱ھ / ۱۱۴۷ء) کے عہد میں اذان کے الفاظ میں کسی بیشی کی گئی اور رمضان میں نماز تراویح حکماً بند کر دی گئی۔ فاطمی دعاۃ موسم حج سے فائدہ اٹھا کر باطنی تعلیمات کی اشاعت و تبلیغ کیا کرتے تھے۔ یہ دعاۃ مصر اور شام سے لے کر ہندوستان اور افغانستان تک پھیلے ہوئے تھے (Cambridge History of Islam، ۱: ۱۸۶، کیسبرج ۱۹۷۷ء)۔

سلاجقہ نے فاطمیوں کا زور توڑنے کی کوشش کی۔ اتفاق سے سلجوقیوں کے زمانے میں مصر میں سخت ابتری پھیلی ہوئی تھی، ملک کی اکثریت ان کے عقائد کو تائبند کرتی تھی اور سلجوقیوں کے نسن کی وجہ سے عام مسلمانوں کا رجحان بھی ان کی طرف تھا، چنانچہ ۵۴۶ھ میں امیر مکہ نے فاطمیہ سے تعلق توڑ کر الہی ارسلان کی اطاعت قبول کر لی اور حرمین میں اس کے نام کا خطبہ جاری کر دیا (ابن الاثیر: الکامل، ۱: ۱۲۲، ۲: ۳۵، مطبوعہ لاہور)۔

۱۲۲: ۱۲۲، ۲: ۳۵، مطبوعہ لاہور)۔

علویوں کی خلافت کے قیام کے لیے اٹھے تھے، مگر بیاطن ان کی تحریک اسلام اور مسلمانوں کے خلاف ایک خطرناک سازش تھی۔ قرطبہ کے عقائد۔ مشہور اہل سنت کے عقائد سے بالکل مختلف تھے۔ یہ لوگ مختلف اوقات میں عراق اور شام کے شہروں کو لوٹتے تھے، باشندوں کو قتل کرتے اور اور حجاج کے قافلہوں پر حملہ کرتے رہتے تھے۔ اگرچہ المعتزلی نے ان کا زور توڑ دیا تھا، لیکن انہوں نے ۵۳۱ھ میں عراق اور شام میں پھر اودھم مچا دیا۔ ۵۳۱ھ میں ایک قرمطی سردار ابو طاہر نے عین حج کے زمانے میں مکہ پہنچ کر حاجیوں پر حملہ کر دیا، ان کا مال و اسباب لوٹا اور مسجد الحرام میں ان بیگناہوں کا خون بہایا، مکہ کی آبادی کو تاحٹ و تاراج کیا، حتیٰ کہ حجر اسود اکھاڑ کر حجر بھجوا دیا۔ اس ہنگامے میں ہزاروں مرد، عورتیں اور بچے مارے گئے۔ عبید اللہ المنہدی (فاطمی والی مغرب) کی مداخلت پر ابو طاہر نے حجر اسود منگوا کر اسے دوبارہ نصب کر دیا (المنتقی فی اخبار ام القرى، ص ۲۳۱، مطبوعہ گوئنگن)۔

دولت اخشیدی (۵۲۳ھ / ۱۱۳۵ تا ۵۳۵ھ / ۱۱۴۱ء) : ابوبکر محمد بن طنج عیسویوں کی طرف سے مصر کا والی بن کر آیا تھا، لیکن اس نے امارت پر قبضہ کر کے اپنے استقلال کا اعلان کر دیا اور دو سال بعد مکہ و مدینہ پر بھی اپنی حکمرانی قائم کر لی۔ اس کے بعد کئی صدیوں تک حجاز کی قسمت مصر سے وابستہ رہی۔ اخشیہ کے مرنے کے بعد اس کے دو لڑکے تخت نشین ہوئے، لیکن ایک حبشی غلام کافور سلطنت کے سیاہ و سفید کا مالک بنا رہا۔ کافور کی عظمت و شان کا یہ عالم تھا کہ مصر کے علاوہ حجاز میں بھی اس کے نام کا خطبہ

کے رستے میں پانی کے ذخیرے کے لیے ابواب
بنوائے، حرمین کے خدام کے لیے وظائف مقرر کیے
اور حاجیوں پر ناجائز ٹیکس منسوخ کر دیے۔

دسویں صدی عیسوی کے وسط میں حجاز
میں علوی شرفا کا خاندان اقتدار پر قابض ہو گیا۔
یہ خاندان تقریباً ایک ہزار برس تک دوسرے اقتدار
پر رہا، ان شرفا کے ناموں اور زمانہ امارت کے لیے
دیکھیے (زینی دحلان: خلاصۃ الکلام فی بیان
امراء البلاد الحرام، حاشیہ، الفتوحات الاسلامیہ، مکہ
۱۴۱۱ھ)۔

علوی شرفا کے زمانے میں مکہ مکرمہ حجاز
کا دارالحکومت قرار پایا۔ یہ شرفا مصلحت زمانہ
سے کبھی یمن کے رسولی خاندان اور کبھی
مصری حکومت کی اطاعت کا دم بھرتے تھے؛
لیکن اپنی خود مختاری بھی قائم رکھتے،
غیلسی، فاطمی نزاع میں وہ جس فریق کا پلہ
بھاری دیکھتے تھے، اس کے طرفدار بن جاتے تھے۔
جب سلطان صلاح الدین ایوبی نے ۱۱۷۱ء
میں فاطمی سلطنت کا خاتمہ کر دیا تو ان
حجازی شرفا نے عباسی اور ایوبی قیادت تسلیم
کر لی اور زیدی مذہب چھوڑ کر شافعی مذہب
اختیار کر لیا (Ency. Britannica، طبع پانز دہم،
بذیل مادہ Arabia)۔

دولت نورید و صلاحیہ (۵۶۷/۱۱۷۱ء تا
۵۶۸/۱۱۷۵ء)۔ پانچویں صدی ہجری کا آخری
اور چھٹی صدی ۸ ہجری کا ابتدائی زمانہ مسلمانوں
کے لیے مصیبت اور تباہی کا زمانہ تھا۔ عیسائی
جنگجوؤں نے ۵۹۲ھ میں بیت المقدس پر قبضہ
کرنے کے بعد مکہ مکرمہ اور مدینہ منورہ پر
چڑھائی کا منصوبہ تیار کر لیا تھا، عراق میں
قراسطہ نے اودھم مچا رکھا تھا، مصر کی فاطمی
سلطنت کے بعض ارکان نے صلیبی طاقتوں سے ساز باز

کر رکھی تھی، اسماعیلی باطنیوں نے سارے عالم
اسلام کو خوف و دہشت اور فکری انتشار سے
زار و تزداد کر دیا تھا۔ ان کی حنجر زنی سے سلاطین
اسلام اور اکابر علمائے اسلام بھی محفوظ نہ تھے۔
فرنگی جنگجوؤں کے چھاپوں سے حج کا راستہ
مخدوش ہو گیا تھا اور حجاز کی سلامتی خطرے
میں پڑ گئی تھی۔ اس مایوسی اور شکست خوردگی
کے عالم میں سلطان نور الدین زنگی نے اسلام اور
مسلمانوں کی حمایت و نصرت کے علم جہاد بلند
کیا۔ وہ ایک دفعہ حج سے بھی مشرف ہوا۔

سلطان نور الدین کی وفات (۵۶۹) کے بعد
صلاح الدین ایوبی [رک باں] نے علم جہاد بلند کیا،
اور عیسائیوں کے بڑھتے ہوئے سیلاب کو روک
دیا۔ اس نے معرکہ حطین میں عیسائیوں کو
شکست فاش دی۔ اس جنگ میں یروشلم کے
عیسائی بادشاہ کے ساتھ کرک کا والی Regionald
(ریجی ٹالڈ) بھی گرفتار ہوا جو مسلمان تاجروں
کے کاروانوں اور غریب حاجیوں کے قافلوں کو جو
مصر سے آتے تھے، لوٹ لیتا تھا۔ اس نے
مکہ مکرمہ اور مدینہ منورہ پر چڑھائی کے لیے
بحری جہازوں کا بیڑا بھی تیار کیا تھا، مگر
مسلمانوں کے امیر البحر لؤلؤ نے اس کی بحری مہم
کو ناکام بنا کر حرمین الشریفین کو عیسائیوں
کی یلغار سے محفوظ کر دیا (History of the : Hitti
Araby، ص ۶۳۷، لندن ۱۹۵۱ء)۔

سلطان صلاح الدین نے اپنے لیے خدام
الحرمین الشریفین کا لقب اختیار کیا، حج کے راستے
کو ماموں و محفوظ بنایا اور حرمین کے لیے ایک
وقف قائم کیا۔ فاطمیوں کے زمانے کے بھاری ٹیکس
منسوخ کر دیئے اور اہل حرمین کی غذائی ضروریات
کے لیے شاہ کی کثیر تعداد مقرر کی (معین الدین احمد
ندوی، تاریخ اسلام، ۴ : ۳۵، مطبوعہ

اعلام گڑھ۔

(۱) دولت ممالیک بحری (۵۶۳۸/۶۱۲۵۰

تا ۵۷۹۲/۶۱۳۹۰)۔

(۲) دولت ممالیک بری (۵۷۹۲/۶۱۳۹۰

تا ۵۹۳۲/۶۱۵۱۷)۔

سلطان صلاح الدین ایوبی کے جانشینوں کے بعد مصر اور حجاز کی زمام اقتدار ترک ممالیک کے ہاتھ میں آ گئی۔ بحری ممالیک کا ممتاز ترین حکمران زکریا الدین بیبرس بندقداری (۵۶۵۸/۶۱۲۶۰ تا ۵۹۷۶/۶۱۲۷۷) تھا، جو اپنی فتوحات، شجاعت اور اسلام اور مسلمانوں کی حمایت و نصرت کے اعتبار سے صلاح الدین ثانی تھا۔ اس نے صلیبی جنگجوؤں کی کمر توڑ دی، باطنیوں کا ہمیشہ کے لیے خاتمہ کر دیا، علویوں کی سازشوں کا قلع قمع کیا اور مصر سے محمل بھیجنے کا مستقل انتظام کیا۔ اس کی زندگی کا نمایاں کارنامہ ہلاکو خان کے امیر کتبغا کو عین خالوت کے مقام پر شکست فاش دینا ہے (شوال ۵۶۵۸/ستمبر ۶۱۲۶۰)۔ اس معرکہ سے تاتاریوں کا رخ شام، مصر اور حجاز سے پھر گیا

وگرنہ ان ممالک کا وہی حشر ہوتا جو اس سے پہلے ایران اور عراق کا ہو چکا تھا (History of the Arabs، ص ۶۷۵، ۶۷۶، لندن ۱۹۵۱ء)۔ سلطان بیبرس کے جانشین الملک المنصور سیف الدین قلاوون (۶۱۲۷۹ تا ۶۱۲۹۰) نے ۶۱۲۸۰ میں حمص کے قریب ہلاکو خان کے بیٹے اباقا خان کو شکست دی۔ اباقا خان کے لشکر میں فرنگی اور آرمینی اور گرجستانی وغیرہ بھی شامل تھے۔ اس معرکہ نے مصر اور حجاز کو تاتاریوں کے حملے سے ہمیشہ کے لیے محفوظ کر دیا۔ اس کے بیٹے الملک الناصر محمد بن قلاوون کی فیاضی کا دائرہ مصر و شام کے علاوہ حجاز تک وسیع

تھا۔ اس نے خود بھی حج کیا تھا۔ بحری ممالیک

سے بعد یزعی ممالیک (۵۷۹۲/۶۱۳۹۰ تا ۵۹۲۳/۶۱۵۱۷) نے عربین کی ہر طرح سے خدمت کی۔ ان میں سے ملک الظاهر سیف الدین حقمی (۱۳۳۸ تا ۱۳۵۳ء) اور ملک الاشرف سیف الدین قایتبائی خصوصیت سے قابل ذکر ہیں۔ انہوں نے کعبہ اور مسجد الحرام کی چھتوں کی مرمت کرائی، کعبہ میں سنگ رخام کا فرش لگوایا اور غلاف کعبہ کی تیاری کے لیے مصر میں کئی گاؤں وقف کئے (قطب الدین الشہر والی: کتاب الاعلام باعلام بیت اللہ الحرام، ص ۲۰۶ تا ۲۲۰، مطبوعہ لائبرگ)۔

ممالیک کے عہد میں اسلامی دنیا کا سیاسی و علمی مرکز بغداد سے قاہرہ منتقل ہو گیا۔ ان کے عہد میں حجاز میں رفاہ عام کے بہت سے کام ہوئے اور مکہ کے باشندے خوشحال و قارح البال ہو گئے۔ مکہ میں غذائی اجناس ہمیشہ سے باہر سے درآمد کی جاتی تھیں۔ ممالیک کے زمانے سے قبل حجاز میں ۱۵۳۰، ۱۵۷۲، ۱۵۷۳ اور ۱۵۹۲ء میں سخت قحط پڑ چکا تھا اور سینکڑوں اشخاص بیوک سے مر گئے تھے (کتاب المنتقى فی اخبار ام القرى، ص ۳۱، ۳۲، مطبوعہ لائبرگ)۔ یہ امر ممالیک کے اعمال حسنة میں شامل ہے کہ انہوں نے حجاز کو مصر اور شام سے غلے کی باقاعدہ ارسال جاری رکھی۔

مکہ مکرمہ میں شریفی خاندان کے امرا مملوک سلاطین کی نہایت کرتے تھے۔ یہ امرا حجاز اور سخت گہر ہوتے تھے اور کبھی خود سر اور خود مختار بھی ہو جاتے تھے، جس کی وجہ سے مصریوں کو ان کی سرکوبی کرنی پڑتی تھی۔ (شریفی امرا کے حالات کے لیے دیکھیے تقی الدین الفاسی: شفاء الغرام باخبار البلد الحرام، ۲: ۱۹۶ تا ۱۹۹، قاہرہ ۱۹۵۹ء)۔

چودھویں اور پندرہویں مہدی عیسوی میں
ممالیکہ کو شام، مصر اور حجاز میں سیاسی برتری
حاصل رہی تا آنکہ سلطان سلیم اول نے مرج دابق
کی جنگ (۱۵۱۷ء) میں ممالیکہ کے آخری فرمانروا
کو شکست دے کر مصر و شام کو عثمانی قلمرو
میں شامل کر لیا اور اسلامی دنیا کا سیاسی مرکز
قاہرہ کے بجائے قسطنطنیہ قرار پایا۔

ترکان عثمانی (۱۵۱۷ء تا ۱۹۱۸ء) : مصر
کی فتح کے بعد سلطان سلیم نے امیر مکہ شریف برکات
کے لیے خلعت بھیجا اور شریف برکات نے اپنے
بیٹے کو سلطانی سلیم کی خدمت میں اظہار اطاعت
کے لیے بھیجا۔ اس کے بدلے میں سلطان نے شریف برکات
اور اس کے بیٹے محمد بن ابی زمی کو مکہ
کی امارت پر برقرار رکھا۔ اس وقت سے حرمین
الشریفین میں عثمانی سلاطین کے نام کا خطبہ پڑھا
جانے لگا اور حجاز کی قسمت ترکان عثمانی سے
وابستہ ہو گئی۔ عثمانی سلاطین کا سب سے بڑا
احسان یہ ہے کہ انھوں نے چار سو برس تک
دنیائے اسلام خصوصاً حجاز مقدس کو عیسائیوں کے
حملے سے محفوظ رکھا۔ اس طویل مدت میں انھوں
نے اہل حجاز خصوصاً ساکنان حرمین الشریفین کی
جس محبت اور عقیدت سے خدمت کی، اس کی
مثال پیش کرنے سے سابقہ حکمران ناصر ہیں۔
سلطان سلیم (۱۵۱۸ء / ۱۵۱۲ء تا ۱۵۶۶ء / ۱۵۶۰ء)
نے مکہ مکرمہ میں وفات عام کے بہت سے کام کئے۔
اس نے دل کھول کر اہل مکہ کی مدد کی اور ان کو
انعام و اکرام سے مالا مال کر دیا۔ مملوک سلاطین
کے زمانے میں ہر سال فقراۓ حرمین اور مشائخ عرب
کے لیے غلہ مصر سے آتا تھا، سلطان سلیم نے نہ صرف
اس دستور کو باقی رکھا بلکہ غلہ کی مقدار
میں بھی اضافہ کر دیا (قطب الدین النہروالی =
کتاب الاعلام باعلام بیت اللہ الحرام، ص ۲۸۳ تا

۲۸۶، مطبوعہ لائبرگ)۔
سلطان سلیمان اعظم (۱۵۶۶ء / ۱۵۶۰ء تا
۱۶۰۳ء / ۱۵۹۶ء) بڑا دیندار مسلمان تھا۔ اس کے
ہاتھ کے لکھے قرآن مجید کے نسخے استانبول کے
کتاب خانوں میں موجود ہیں۔ اس کے زمانے میں
خانہ کعبہ کی چھت بوسیدہ ہو کر گرنے لگی
تھی۔ سلطان نے مفتی ابوالسعود (تفسیر ارشاد
العقل السليم کے مصنف)، سے فتویٰ پوچھ کر
خانہ کعبہ کی فنی چھت بنوائی، کعبہ کے دروازوں
پر چاندی کی چادریں چڑھائیں اور سونے کا میزاب
قسطنطنیہ سے بتوا کر بھیجا۔ سلطان سلیمان نے
وفات عام کے بھی بہت سے کام انجام دیے۔ اس
نے مکہ میں شفاخانہ تعمیر کرایا، فقہ اربعہ کی
تعلیم کے لیے چار مدارس قائم کیے، جن میں
حدیث کی بھی تدریس ہوتی تھی۔ مکہ میں پانی
نہر زبیدہ اور دوسرے چشموں سے آتا تھا، ان میں
سے بعض خشک ہو کر مٹی سے آٹ گئے تھے۔
سلطان سلیمان کی بیٹی خانم سلطان نے اہل مکہ
کی تکلیف محسوس کرتے ہوئے ان چشموں کی
مرمت کرائی جس پر قسطنطنیہ میں جشن ہوا
اور مکہ میں لوگوں نے بڑی خوشیاں منائیں
(قطب الدین النہروالی: کتاب الاعلام بیت الحرام،
ص ۳۳۰، ۳۳۱، مطبوعہ لائبرگ)۔

اس زمانے میں پرتگالی عالم اسلام کے لیے
بڑی مصیبت بن گئے تھے۔ ان کے چہاہوں سے
حج کا راستہ پر خطرہ بن گیا تھا۔ انھوں نے عرب،
ہندوستان اور فارس کے ساحلی مقامات کو تاخت و
تاراج کر کے یمن اور حجاز کے ساحلی شہروں پر
قبضہ کر لیا۔ ۱۵۴۸ء میں وہ جلدہ پر حملہ کر کے
مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ کو ویران کرنے کے
خواب دیکھنے لگے۔ امیر مکہ شریف ابونعمی نے جہاد
کا عام اعلان کر دیا۔ ایک شدید جنگ کے بعد

پرتکالیوں کو شکست فاش ہوئی اور خرمین ان کے خطرے سے محفوظ ہو گئے۔ اس کے عوض سلطان سلیمان نے جدہ کی نصف آمدنی شریف کے نذر کر دی (زیتی دخلان : الفتوحات الاسلامیہ، ۱۱۰۱ مکہ ۱۲۳۱ھ)۔

سلطان سلیم ثانی (۸۹۷ھ / ۱۵۶۶ء تا ۹۰۲ھ / ۱۵۷۳ء) کا نمایاں کارنامہ حرم شریف کی ازسرنو تعمیر ہے۔ باہر کاریگروں اور انجنیروں نے مسجد الحرام کی چھت اور ستونوں کو گرا کر اسے دوبارہ تعمیر کیا۔ یہ عمارت آج بھی قائم ہے۔ مابعد کے سلاطین اس کی توسیع اور آرائش و زیبائش میں حصہ لیتے رہے۔

سلطان مراد رابع (۱۰۳۲ھ / ۱۶۲۳ء تا ۱۰۵۰ھ / ۱۶۴۰ء) مکہ مکرمہ میں ۱۰۳۹ھ میں شدید بارش ہوئی۔ سیلاب کا پانی حرم میں داخل ہو گیا، جس کی وجہ سے دیواریں شکستہ ہو گئیں بلکہ شامی رکن والی دیوار ٹوٹ کر گر گئی۔ سلطان مراد نے کعبہ کی فوری تعمیر کا حکم دیا۔ یہ تعمیر قریش کی پنا پر تھی اور سال بھر جاری رہی۔ کعبہ کے اندر سنگ مرمر کا فرش پچھایا گیا اور دیواریں بھی سنگ مرمر سے بنائی گئیں اور ان پر سیاہ منقش پردے ڈال دیے گئے۔ خانہ کعبہ آج تک اس عمارت پر قائم اور موجود ہے (زیتی دخلان : فتوحات الاسلامیہ، ۲ : ۱۱۸، ۱۱۹ مکہ مکرمہ ۱۲۳۱ھ)۔

سترہویں اور اٹھارہویں صدی عیسوی میں ملک میں بد انتظامی اور انتشار کا دور دورہ رہا۔ عراقی اور شامی و شامی اور مصری حاجیوں اور ان کے معانظوں میں خونریز جھڑپیں ہوتی رہیں۔ شریفی امراء اور جدہ کے ترکی حکام کے درمیان بھی تصادم ہوتے رہے (ان شریفی امراء کے حالات اور زمانہ امارت کے لیے دیکھئے السنوی الرحمة)

العجازیہ، ص ۶۶ تا ۸۱، قاہرہ ۱۳۲۹ھ)۔ عثمانی اقتدار عملاً، جہہ، مکہ مکرمہ اور مدینہ منورہ تک محدود تھا۔ اندرون ملک بدوؤں اور قبائلی شیوخ کی حکومت تھی۔ اکثر اوقات ان کی شوریلہ سربے سے حج کا راستہ مسدود ہو جاتا تھا اور ترک حکام امن قائم رکھنے اور سامان تجارت گزارنے کے لیے قبائلی شیوخ کو وظائف دیا کرتے تھے۔

اٹھارہویں صدی کے وسط میں نجد میں ایک نئی انقلاب آفرین شخصیت محمد بن عبدالوہاب (۱۷۰۳ء تا ۱۷۹۲ء) کا ظہور ہوا۔ وہ حنبلی مذہب کے پیرو تھے، کتاب و سنت کی طرف دعوت دیتے تھے اور شرک و رسوم کا رد کرتے تھے۔ امیر نجد محمد بن سعود، جو محمد بن عبدالوہاب کے داماد بھی بن گئے تھے، کی امداد اور اعانت سے یہ دینی تحریک سیاسی تحریک بن گئی۔ شرک و رسوم کے خلاف نجدیوں کی پرجوش مگر قدرے غیر معتدل سرگرمیوں سے مجبور ہو کر امیر مکہ شریف غالب نے ان کا داخلہ بند کر دیا۔ اس کے بعد نجدیوں اور امیر مکہ کے درمیان جنگ و جدال کا ایک طویل سلسلہ چھڑ گیا، جس میں نجدیوں کا ہلہ بھاری رہا اور وہ ۱۸۰۳ء میں مکہ میں فاتحانہ داخل ہو گئے۔ اگلے سال انہوں نے عام اور عراق پر بھی حملے شروع کر دیے، جس پر عالم اسلام میں ناراضی کی لہر دوڑ گئی۔ آخر باب عالی نے محمد علی پاشا والی مصر کو حکم دیا کہ وہ حجاز کو نجدیوں کے تسلط سے آزاد کرائے، چنانچہ اس کے بیٹے طوسون پاشا نے مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ کو ان کے قبضے سے آزاد کرایا۔ محمد علی پاشا کے دوسرے بیٹے ابراہیم پاشا نے پیش قدمی کر کے نجدیوں کے مرکز درعیہ کو تباہ و برباد کر دیا اور ان کے امیر عبداللہ بن

برباد کر دیا جس کی وجہ سے ترک افواج کو سامان رسد اور سامان جنگ نہ پہنچ سکا اور انہیں بے شمار مصائب کا سامنا کرنا پڑا، بالآخر ترکوں نے مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ کو خالی کر دیا۔ ۱۹۲۳ء میں شریف حسین نے خلیفۃ المسلمین ہونے کا بھی دعویٰ کر دیا، جس کی مصر اور ہندوستان میں شدید مخالفت ہوئی۔

جنگ کی وجہ سے مکہ میں اناج کی درآمد سدود ہو گئی اور غلہ کی کم یابی اور گرانی کی وجہ سے مکہ معظمہ کے باشندوں کو بہت سی تکالیف کا سامنا کرنا پڑا۔ شہری آبادی گھٹ گئی اور بہت سے باشندے مکہ چھوڑ کر دوسرے ممالک کو ہجرت کر گئے۔ اس سے قبل شریفی امرا کے پرانے حریف عبدالعزیز بن سعود [رک باں] نے نجد میں اپنی امارت قائم کر لی تھی (۱۹۰۲ء) اور وہ حجاز پر قابض ہونے کا آرزو مند تھا۔ دنیائے اسلام بھی شریف حسین کی انگریز پرستی سے نفرت کرتی تھی اور انگریز بھی اس کے روز افزوں مطالبات سے تنگ آ کر اسے دل سے ناپسند کرنے لگے تھے۔ اتفاق یہ کہ نجدیوں کا داخلہ بھی حرمین میں بند تھا۔ نجدی افواج نے حالات سے فائدہ اٹھاتے ہوئے حجاز کی طرف پیش قدمی شروع کر کے ۱۹۲۵ء میں مکہ مکرمہ اور ۱۹۲۵ء میں مدینہ منورہ پر قبضہ کر لیا۔ شریف حسین نے پہلے جدہ اور پھر وہاں سے قبرص کی راہ لی اور شریفی امرا کی سیادت ہمیشہ کے لئے ختم ہو گئی۔ سعودی حکومت (۱۹۲۵ء تا حال)

سلطان عبدالعزیز نے حجاز پر قبضہ کرنے کے بعد ملک میں امن و امان قائم کیا، بدوؤں کی شوریدہ سری کا خاتمہ کیا، اور حج کے راستے کو محفوظ بنایا۔ ان کے عہد سے ملک روز بروز ترقی کرنے لگا۔ ۱۹۳۳ء میں تیل کی دریافت اور درآمد

سعود کو گرفتار کر کے قسطنطنیہ بھیج دیا، جہاں اسے موت کی سزا دے دی گئی (۱۸۱۹ء)۔ مرکز کی تباہی کے باوجود محمد بن عبدالوہاب کی دینی اور اصلاحی تحریک جاری رہی اور اس کے اثرات مشرق میں انڈونیشیا سے لے مغرب میں نائیجیریا اور مراکش تک محسوس ہوتے رہے (Hitti: History of the Arabs، ص ۴۷۰ تا ۷۳۱، لندن ۱۹۵۱ء)۔

عثمانی سلاطین میں سے حرمین کی خدمات کی معادت سب سے زیادہ سلطان عبدالحمید خاں (۱۲۵۵ھ/۱۸۳۹ء تا ۱۲۷۷ھ/۱۸۶۱ء) کو حاصل ہوئی۔ خلفا کے علاوہ امرا اور ان کی بیگمات نے حرمین کے مصارف کے لیے ترکیہ میں بڑی بڑی جائیدادیں وقف کیں جن کی آمدنی سے مکہ معظمہ کے اہل حاجت اور اہل علم کی اعانت کی جاتی تھی۔

سلطان عبدالحمید خاں ثانی (۱۲۹۳ھ/۱۸۷۶ء تا ۱۳۳۷ھ/۱۹۰۹ء) کے زمانے میں دمشق، مدینہ منورہ لائن قائم ہوئی (۱۹۰۸ء)، جس سے ترکیہ، شام اور فلسطین سے آنے والے حاجیوں کی تعداد میں اضافہ ہو گیا اور ذرائع آمد و رفت میں آسانی اور ترقی ہوئی۔ ۱۹۰۸ء میں شریف حسین بن علی [رک باں] حجاج کا امیر بن کر مکہ پہنچا اور آزاد عرب مملکت کے خواب دیکھنے لگا۔ جب پہلی جنگ عظیم (۱۹۱۴ء تا ۱۹۱۸ء) شروع ہوئی تو اس نے انگریزوں کی انگیزت پر ترکوں کے خلاف بغاوت کر دی (جون ۱۹۱۶ء) اور سلطان حجاز ہونے کا اعلان کر دیا (اکتوبر ۱۹۱۶ء) اور انگریزوں نے اسے فوراً ہی خود مختار امیر تسلیم کر دیا۔ شریف حسین کے بیٹوں امیر فیصل [رک باں] اور امیر عبداللہ [رک باں] کے فوجی دستوں نے انگریزوں کی نگرانی میں حجاز ریلوے کو

مکہ کی خوشحالی اور اقتصادی خودی مختاری کا نیا دور شروع ہوا اور اہل مکہ خوشحال اور فارغ البال ہونے لگے۔ سلطان عبدالعزیز بن سعود کی وفات (۱۹۵۳ء) کے بعد شاہ سعود بن فیصل اور بعد ازاں شاہ فیصل [آرک باں] (م ۱۹۷۵ء) نے زمام حکومت سنبھالی۔ مکہ کی موجودہ خوش حالی شاہ فیصل، شاہ خالد اور شاہ فہد کی مساعی خلیفہ کی مرہون بنت ہے۔ انہوں نے مسجد الحرام کی توسیع و تزئین پر اربوں پونڈ صرف کئے ہیں۔ مکہ مکرمہ میں جامعہ عبدالعزیز (آم القری)، اعلیٰ تعلیم کا سب سے بڑا ادارہ ہے جہاں تمام ممالک اسلامیہ کے طلبہ تعلیم حاصل کرتے ہیں۔ مدرسہ صولتیہ میں دینی تعلیم دی جاتی ہے، یہ مدرسہ مسلمانان ہند کی علمی مساعی اور فیاضی کی یادگار ہے۔ مکہ مکرمہ حجاز کی عربی صحافت کا بھی مرکز ہے، کئی ماہانہ رسائل، ہفتہ وار اور روزانہ اخبارات شائع ہوتے ہیں۔ ایک انگریزی اخبار بھی نکلتا ہے۔ رابطہ عالم اسلامی کا صدر مقام بھی یہیں ہے۔ شہر میں بے شمار قہوہ خانے اور بہت سے ہوٹل کھل گئے ہیں۔

مآخذ: (۱) *A History of the Arabs*: Hitti (۲) *Cambridge History of Islam* (۳) *Ency. Britannica* بذیل مادہ مکہ، طبع پانزدہم: (۴) ابن ہشام، السیرۃ، مطبوعہ کولنگن و قاہرہ، بمواضع کثیرہ: (۵) الارزاقی: اخبار مکہ، بمواضع کثیرہ، طبع ثالث، بیروت ۱۹۶۹ء: (۶) البخاری: الجامع الصحیح البخاری، مطبوعہ لائڈن: (۷) ابن الاثیر: الکامل، مطبوعہ قاہرہ: (۸) تاریخ الفخری، مطبوعہ بیروت: (۹) تقی الدین الفاسی: شفاء الغرام باخبار البلد الحرام، قاہرہ ۱۹۵۹ء: (۱۰) قطب الدین التہروانی: کتاب الاعلام باعلام بیت اللہ للحرام، مطبوعہ لائڈز: (۱۱) کتاب المتشی من اخبار

ام القری، مطبوعہ لائڈز: (۱۲) زینی دحلان: فتوحات الاسلامیہ، ج دوم، مکہ ۱۳۱۱ھ: (۱۳) عمر رضا کچالہ: جغرافیہ شیبہ جزیرہ العرب، دمشق ۱۹۳۳ء: (۱۴) جواد علی: الفصل فی تاریخ العرب قبل الاسلام، جلد ۳، بمواضع کثیرہ، بیروت ۱۹۷۰ء: (۱۵) ابو الحسن علی ندوی: السیرۃ النبویہ، بمواضع کثیرہ، قاہرہ ۱۹۷۷ء: (۱۶) (۱۷) البتونی: الرحلة الحجازیہ، مطبوعہ قاہرہ: (۱۸) شبلی: سیوۃ النبی، مطبوعہ اعظم گڑھ: (۱۹) مغین الدین احمد ندوی: تاریخ اسلام، جلدیں، مطبوعہ اعظم گڑھ (شیخ نذیر حسن رکن ادارہ نے لکھا)۔

(ادارہ)

مکہ مکرمہ کے علمی و ثقافتی حالات عہد جاہلیت: مکہ کے باہر مختلف بازار لگتے تھے، سب سے بڑا اور مشہور سوق عکاظ میں لگتا تھا، جو کہ مکہ سے چند میل کے فاصلے پر ہے۔ موسم حج میں قبائل عرب عکاظ میں خرید و فروخت کرنے مکہ آتے تھے۔ اس بازار میں نامور شعرا جمع ہو کر اپنے اپنے قصیدے سنایا کرتے تھے؛ چنانچہ جس کا قصیدہ سب سے بہتر ہوتا اسے آب زر سے لکھ کر خانہ کعبہ پر لٹکا دیتے تھے۔ ان شعراء میں امرؤ القیس، زہیر، نابغہ، اعشی، لید، عمرو بن کلثوم، طرفہ اور عنتربہ خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ ان کا کلام سلاست زبان اور فصاحت بیان کے اعتبار سے معیاری مانا گیا ہے۔ بنو حاشم کے مرد اور عورتیں شعر و سخن کا ذوق رکھتی تھیں۔ ابو طالب، حضرت حمزہؓ، حضرت عباسؓ کے بعض قصائد کتب ادب میں مذکور ہیں۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کبھی بھی شعر نہیں کہا، لیکن آپؐ بھی عمدہ اور حکمت آمیز شعر کو پسند فرمایا کرتے تھے،

رسالت و خلافت راشدہ

آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مکہ معظمہ میں بارہ سال اور پانچ ماہ رہے۔ اس عرصے میں ۹۲ قرآنی سورتیں نازل ہوئیں، جو دو تہائی قرآن [رک باں] کے برابر ہیں۔ ان میں کفر و شرک کی برائیاں اور توحید کی خوبیاں مذکور ہیں۔ ان کے علاوہ حشر و نشر پر ایمان لانے اور اسم سابقہ کے قصص کا بیان ہے۔ قرآن مجید کے الفاظ کا نظم، ان کا حسن و دلاویزی، ان کی صوتی آہنگی اور ایجاز و اعجاز حد توصیف سے باہر ہے۔ چونکہ قرآن مجید قریش کی زبان میں نازل ہوا تھا، اس لیے اسلام کی بدولت قریش کی زبان ہی تمام بولیوں اور لہجوں پر چھا گئی اور جب عرب مجاہدین قرآن کو سینے سے لگا کر تسخیر عالم پر روانہ ہوئے تو قرآن کی زبان ہی مشرق و مغرب کے مسلمانوں کی علمی، دینی اور قومی زبان بنتی گئی۔ قرآن مجید کی بدولت عربی زبان نہ صرف نئے الفاظ اور نئے اسلوب بیان سے آشنا ہوئی، بلکہ ضائع ہونے سے محفوظ رہی۔ قرآن ہی نے عربوں کے اخلاق و عادات اور فکر و نظر میں انقلاب عظیم اور ان میں تسخیر عالم کا جوش و ولولہ پیدا کر دیا (شوقی قیف = تاریخ الادب العربی (العصر الاسلامی)، ۲: ۱۲۸، ۱۳۱، ۱۳۰، قاہرہ ۱۹۶۲ء)۔

قرآن مجید کے بعد عربی زبان کی نشر و اشاعت اور اس کی حفاظت و بقا میں حدیث نبویؐ کا بڑا حصہ ہے۔ مسلمانوں نے جس ذوق و شوق اور محنت و جہالت سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے افعال و اقوال اور ارشادات و ہدایات کو جمع اور منضبط کیا، دنیا کی علمی تاریخ اس کی مثال پیش کرنے سے قاصر ہے۔ حج کا موسم محدثین کے لیے حدیث کے سماج اور اجازت نامے کے حصول کا بہترین موقع ہوتا تھا۔ حدیث کے ذخیرہ الفاظ سے عربی زبان کی لغوی ثروت میں اضافہ ہوا۔ چودھویں

بیس گزرنے کے باوجود حدیث کے الفاظ کی چمک دمک، ان کی سلاست و فصاحت اور اثر انگیزی و دلاویزی میں کوئی فرق نہیں آیا۔ ہر دور کے علماء ادب اور خطبا احادیث کے اقتباس سے اپنے کلام کو مزین کرتے رہے ہیں (شوقی قیف: تاریخ الادب العربی (العصر الاسلامی)، ۲: ۳۰ و ۳۱، قاہرہ ۱۹۶۲ء)۔

خلفائے راشدین اور اکابر صحابہ کے ادبی ذوق اور ان کے علمی کمالات کا تذکرہ بذیل۔ مدینہ [رک باں] ہو چکا ہے۔ فتوحات کے بعد بیشتر صحابہ عراق اور شام کے مختلف شہروں میں اقامت سزین ہو گئے۔ ان کی ہجرت کے بعد مکہ کی مسند علم نے جبر امت حضرت عبداللہ بن عباس [رک باں] کی تعلیم و تدریس سے زینت پائی جنہوں نے مکہ کو مخزن علم بنا دیا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ان کے لیے کتاب و سنت کے علم، دین کی سمجھ اور فہم قرآن کے لیے دعا فرمائی تھی۔ حضرت عبداللہ بن عباسؓ ایام عرب، انساب عرب اور اشعار عرب کے حافظ تھے اور حرم میں لوگوں کو تفسیر، حدیث، فقہ، مغازی اور ادب کا درس دیا کرتے تھے۔ انہیں قرآن مجید کا خاص ذوق تھا اور وہ قرآن مجید کے الفاظ کی تشریح کے لیے قدیم عرب شعرا پر اعتماد رکھتے تھے۔ مفسرین نے انہیں ترجمان القرآن کے لقب سے نوازا ہے۔ ان کی تفسیری روایات الطبری کی تفسیر السیوطی کی درالمشور اور تفسیر المقباس من تفسیر ابن عباس (فیروز آبادی) میں محفوظ ہیں (محمد حسین الذہبی: التفسیر والمفسرون، ۱: ۶۵ تا ۷۱، مطبوعہ قاہرہ)۔

حضرت عبداللہ بن عباسؓ کے مکی شاگردوں میں مجاہد بن جبر، سعید بن جبیر، طاووس بن

سے قابل ذکر ہیں۔ مجاہد بن جبر (م ۱۰۴ھ) غلام تھے، تفسیر حدیث اور فقہ کے نامور عالم تھے، قرأت اور تفسیر میں انہیں درجہ امانت حاصل تھا۔ ان کی تفسیر حکومت قطر کی قدر دانی سے شائع ہو چکی: (۲) سعید بن جبیر (م ۹۴ھ) نامور تابعی تھے، قرآن کی تفسیر اور تاویل میں انہیں کمال حاصل تھا: (۳) طاؤس بن کيسان کا شمار کبار تابعین میں ہے، حدیث اور فقہ پر وسیع نظر رکھتے تھے: (۴) عطاء بن ابی رباح (۱۱۳ھ) جملہ دینی علوم میں دستگاہ رکھتے تھے، علم کے ساتھ تقویٰ بھی ان کے فضائل و مناقب کا طرہ امتیاز ہے۔ ان کے شاگرد سفیان بن عیینہ اور مسلم بن خالد الزنجی ہیں، ان دونوں سے امام شافعیؒ نے استفادہ کیا تھا: (۵) عمرو بن دینار محدث اور فقیہ تھے، مکہ کے مفتی تھے، ۱۲۶ھ میں وفات پائی۔ ان کے بعد عبداللہ ابن ابی نجیح (م ۱۳۲ھ) نے مکہ میں مسند اثناء سنبھالی۔ ان اکابر نے دولت دنیا اور ارباب دنیا سے پرہیز کر صحابہ اور تابعین کا علم اخلاق تک پہنچایا (طبقات ابن سعد، ج ۵، بمواضع کثیرہ: (۲) احمد امین: فجر الاسلام، ص ۱۷۳، ۱۷۴، مطبوعہ بیروت)۔

اموی دور کی ایک نامور علمی شخصیت مشہور شاعر ابن قیس الرقیات (م ۷۵ھ) بھی ہے۔ اس کی عمر قریش اور آل زبیر کی مداحی میں بسر ہوئی۔ مدحیہ قصائد کے علاوہ اس کی غزلیات زندگی کی روح سے معمور ہیں اور سلاست زبان، حلاوت بیان اور صداقت جذبات کے اعتبار سے عمر بن ربیعہ [رکہ بآں] کے کلام سے کسی طرح کم نہیں۔ اس کا دیوان وی آتا اور بیروت سے چھپ کر شائع ہو چکا ہے (جرجی زبدان: تاریخ اداب اللغة العربیہ، ۱، مطبوعہ بیروت)۔

اسلامی فتوحات کے بعد حجاز میں دو

کی ریل پل ہو گئی تھی۔ اموی حکومت کے آخری زمانے میں مال و دولت کی فراوانی نے بعض بلتوں کو عیش و عشرت اور غنا و موسیقی کی طرف مائل کر دیا تھا۔ حکومت کا بھی یہ منشا تھا کہ قریشی امرا لہو و لہب میں مصروف رہ کر سیاسی مشاغل کو بھول جائیں، چنانچہ حجازی امرا کو گرانقدر وظائف دیے جاتے تھے اور ان کی ہر طرح سے دلجوئی کی جاتی تھی۔ اس آرام طلبی اور عیش کوشی سے موسیقی کو بڑا فروغ ہوا، اور قسم قسم کے ساز، راگیناں، سریں اور تانیں ایجاد ہوئیں اور مغنیوں کی تعلیم و تربیت میں خاص اہتمام ہوئے لگا۔ اس وبا سے اہل مکہ بھی محفوظ نہ رہ سکے (احمد امین: ضحی الاسلام، ۲: ۷۶ تا ۷۷، مطبوعہ بیروت)۔

خلافت بنی عباس: عباسیوں کے عہد میں خلافت کا مرکز دمشق سے بغداد منتقل ہو گیا اور سلطنت کے مناصب پر ایرانی اور ہند اڑال ترک قابض ہو گئے۔ علویوں کی حمایت کی وجہ سے اہل حجاز اپنا سیاسی وزن کھو بیٹھے اور عرب امرا باہمی بغض و عناد سے رفتہ رفتہ کاروبار سلطنت سے بے دخل ہوتے گئے۔ اس پر بھی مکہ دنیائے اسلام کا دارالعلم بنا رہا اور طلبہ دنیائے اسلام کے ایک کونے سے لے کر دوسرے کونے تک حدیث و فقہ کی تعلیم کے لیے مکہ آئے رہے اور وہاں ایک عرصے تک قیام کر کے وطن واپس جا کر علم دین کی اشاعت کرتے رہے (احمد امین: ظہر الاسلام، ۱: ۳۱۲ تا ۳۱۴، قاہرہ، ۱۹۶۲)۔ اس کے علاوہ حج کا ترمیمہ لوگوں کو کشاکش کشاں مکہ لے آتا تھا۔ اوائل عہد عباسی میں مکہ کی برگزیدہ علمی شخصیت سفیان بن عیینہ تھے۔ وہ کوئی الاصل تھے، لیکن مکہ چلے آئے تھے اور وہیں ۱۹۸ھ میں انتقال کیا۔ ان کا شمار اکابر

مکہ المکرمہ میں ہوتا ہے، ان کے مشہور تلامذہ میں

امام شافعیؒ، امام احمد بن حنبلؒ و محمد ابن اسحاق وغیرہ ہیں۔ دوسری اہم شخصیت فضیل بن عیاض مشہور صوفی کی ہے۔ وہ ایورد کے رہنے والے تھے، لیکن ساری عمر مکہ میں گذاری اور وہیں آسودہ خاک ہوئے (۱۸۷ء)، علم و فضل اور زہد و ورع کے سبب ان کا لقب شیخ الحرم پڑ گیا تھا۔ بہت سے لوگوں نے ان سے علم حدیث حاصل کیا (طبقات ابن سعد، ج ۵، بمواضع کثیرہ، مطبوعہ لائیون: (۲) احمد ابنین: صحیح الاسلام، ۳۵۵ تا ۳۵۷، مطبوعہ بیروت)۔

عالم اسلام میں تیسری صدی ہجری سے تصنیف و تالیف کا باقاعدہ آغاز ہوتا ہے۔ اس زمانے کی نمایاں علمی شخصیت امام عبداللہ بن زبیر حمیدی (۲۱۹ھ) ہیں جو قریشی اور مکی تھے، مسند حمیدی ان کی مشہور کتاب ہے جسے حبیب الرحمن اعظمی نے ۱۹۶۲ء میں تصحیح و تحشیہ کے ساتھ شائع کیا ہے، امام ازرقی (ابو الولید محمد بن عبداللہ م ۲۵۰ھ) نے اخبار مکہ تالیف کی جو مکہ کی تاریخ اور اس کے آثار و اماکن اور منازل حج کے متعلق قیمتی معلومات بہم پہنچاتی ہے۔ اس کی پہلی طباعت و سنفلٹ کی مساعی کی مرہون محنت ہے (لائپزگ، ۱۸۵۸ء)۔

رشدی صالح نے اس کا عمدہ ایڈیشن بعض اضافات کے ساتھ بیروت سے شائع کیا ہے (۱۹۶۹ء)، محمد بن اسحاق الفاکھی (م ۲۸۰ھ) کی تاریخ مکہ متنور اشاعت سے محروم ہے۔

عباسیوں کے بعد ایوبی اور مملوک سلاطین نے اہل حرم کی بڑی محبت اور عقیدت سے خدمت کی۔ انہوں نے مدرسے بنوائے، رباطیں تعمیر کرائیں اور مدرسین کے لیے پیش قرار و فلیٹے مقرر کیں، مگر انقلاب زمانہ سے اب بیرونی ارباب علم مکہ کی مستند علم کے وارث تھے۔

تذکروں اور کتب تراجم میں مکی علما کا ذکر نہیں ملتا جن کی تصنیف میں جدت و ندرت ہو۔ چھٹی صدی ہجری کے محدثین میں ابو الحسن رزین بن معاویہ (م ۵۳۵ھ) قابل ذکر ہیں، جن کا سرقطہ (اندلس) سے وطنی تعلق تھا۔ وہ تحصیل علم کے لیے مکہ چلے آئے تھے اور ان کی وفات بھی وہیں ہوئی۔ تجريد الصحاح الستہ یا کتاب الجمع بين الصحاح الستہ ان کی اہم تالیف ہے جو حدیث کی اہم اور معتبر کتابوں میں شمار ہوتی ہے، (ضیاء الدین اصلاحی: تذکرہ المحدثین، ۲: ۳۵۵ و ۳۵۶، مطبوعہ اعظم گڑھ)۔

عباسی سلطنت کے زوال اور سقوط بغداد (۶۵۶ھ) کے بعد قاہرہ علوم اسلامیہ کی تعلیم و تدریس اور تصنیف و تالیف کا مرکز بن گیا تھا۔ اب درس و تدریس کے علاوہ علما کی توجہ کا مرکز علمائے متقدمین کی کتابوں کی تلخیص، شرح اور تحشیہ رہ گئے تھے۔ ان مشاخر صدیوں میں مکہ معظمہ سے نسبت رکھنے والے مندرجہ ذیل علما اور باب تصنیف قابل ذکر ہیں۔

(۱) محب الدین الطبری المکی (م ۶۸۳ھ)، مصنف کتاب الریاض النضرۃ فی فضائل العشرۃ (قاہرہ ۱۳۲۷ھ)؛ (۲) تقی الدین الفاسی المکی (م ۸۳۲ھ)، مصنف شفا الغرام باخبار البلد الحرام (م ۸۳۲ھ)، قاہرہ ۱۹۵۹ء جو مکہ معظمہ کی مستند اور مفصل تاریخ ہے؛ (۳) ابن حجر الہیتمی المکی (م ۹۷۳ھ)، دسویں صدی ہجری کے ممتاز ترین عالم ہیں۔ ان کی مشہور تصانیف میں الصواعق المحرقة علی اہل الرقص والبدعة (قاہرہ ۱۳۰۷ھ) اور شرح مشکوٰۃ النصابیح شامل ہیں؛ (۴) شیخ علی متقی (م ۹۷۵ھ) کا وطن جونپور تھا، لیکن تعلیم ملتان اور بعد ازاں مکہ میں پائی۔ انہوں نے ہندوستان کی محنت شاقہ کے

بعد حدیث کی وہ دائرہ المعارف ترتیب دی جو علمی دنیا میں کثیرالعمال قی سنن الاقوال والافعال کے نام سے مشہور ہے۔ حیدرآباد دکن سے چھپنے کے بعد اب اس کی دوسری اشاعت حلب (شام) سے نہایت آب و تاب سے ہوئی ہے؛ (۵) حسین الدینار البکری نزہل مکہ (م ۵۹۹)، مصنف کتاب الخمیس فی احوال النفس القدس، سیرت کی معتبر کتاب جو قاہرہ میں کئی بار چھپ چکی ہے؛ (۶) قطب الدین النہروالی (۵۹۹)، آبائی وطن ٹہر والہ (گجرات، سابق صوبہ بمبئی، بھارت) تھا، قاہرہ میں تعلیم پائی تھی؛ لیکن ساری زندگی مکہ میں گزاری۔ اپنے زمانے کے مشہور محدث، ادیب اور مورخ تھے۔ سلطان سلیمان اعظم، سلطان مراد اور شریفی امرا کے غاں ان کی بڑی قدر و منزلت تھی۔ ان کی تصانیف میں الاعلام باعلام بلسد الحرام (مکہ معظمہ کی معتبر تاریخ، مطبوعہ لائبرگ و قاہرہ) اور البرق الیمانی فی فتح العثماني، ترکوں کی تسخیر یمن کی تاریخ قابل ذکر ہیں (جرجی زیدان؛ تاریخ آداب اللغة العربیہ، ج ۲، بموضع کثیرہ، مطبوعہ بیروت)؛ (۷) ملا علی الفاری؛ ہرات کے رہنے والے تھے جو اس وقت سلطنت مغلیہ کا حصہ تھا۔ انہوں نے اعلیٰ تعلیم مکہ معظمہ میں ابن حجر مکی اور قطب الدین النہروالی سے پائی تھی۔ مرقاہ شرح مشکوٰۃ، شرح شفا قاضی عیاض، شرح موطا امام محمد وغیرہ پر شمار کتابیں اور رسالے یادگار یادگار چھوڑے، ۱۱۰۵ھ میں مکہ معظمہ میں وفات پائی، (سید سلیمان ندوی؛ عندوستان میں علم حدیث، در معارف، اکتوبر (۱۹۲۸)، اعظم گڑھ)؛ (۸) عبدالمملک العصامی (۱۱۱۱ھ) مکہ کے قاضی تھے، انہوں نے مکہ کی ایک مبسوط لکھی تھی جس کا نام سمط النجوم النہروالی فی ابناء الارض

والثوالی ہے۔ یہ تاریخ ابھی تک شائع نہیں ہو سکی؛ (ع ۹) احمد بن زینی دحلان (م ۱۸۸۶ء) مکہ میں عثمانی دور کے آخری بڑے عالم تھے، اسلامی دنیا کے اکثر علما نے ان سے حدیث سنا لی تھی۔ انہوں نے چھوٹی بڑی بیس کے قریب کتابیں لکھی ہیں، جن میں الفتوحات الاسلامیہ اور خلاصۃ الکلام فی بیان امراء البلد احرام قابل ذکر ہیں۔ الفتوحات الاسلامیہ میں ترک سلاطین کے متعلق قیمتی معلومات ملی ہیں، (براکلمان؛ GAZ، ۲، ۶۴۹، ۶۵۰، لائیکن ۱۹۳۹ء)۔

ہندوستان اور مکہ

مسلمانان برصغیر کو ہمیشہ سے آئندہ خلافت اور حرمین الشرفین سے بڑی محبت اور عقیدت رہی ہے۔ وہ خلفائے عباسیہ (بغداد و قاہرہ) اور ترکان آل عثمان کو حاسی اسلام اور خادم الحرمین الشریفین سمجھتے تھے، اس لئے عندوستان کی مساجد میں ان کے نام کا خطبہ پڑھا جاتا تھا۔ خلیفہ بغداد نے سلطان محمود غزنوی کو کہف الدولۃ والاسلام (سلطنت اور اسلام کی جامع پناہ) کا خطاب دیا تھا۔ اکثر اوقات سلاطین ہند کے تقرر کے پروانے اور پیش وپنا خلیفہ بغداد سے آتی تھیں اور ان کی آمد پر شہر میں جشن منایا جاتا تھا۔ خلجی، تغلق اور لودھی سلاطین کے سکوں پر سلاطین ہند کے نام کے ساتھ عباسی خلیفہ کا نام بھی کندہ ہوتا تھا۔ عندوستان سے قاصد اور سفیر ابھی دربار خلافت میں بھیجے جاتے تھے۔ مسلم سلاطین اور ان کے صوبیدار حرمین کی خدمت گزاری کو اپنے لیے بڑی سعادت سمجھتے تھے۔ بنگلہ کے سلطان غیاث الدین بن سکندر شاہ (م ۵۷۷ھ) نے مکہ معظمہ میں اپنا وزیر اعظم جہاں خاں بھیج کر ایک رباط اور مدرسہ بنوایا تھا اور اہل حرمین میں نسیم کے لیے ایک گرانقدر رقم بھی عطا کی تھی (قطب الدین

۲۰۰، مطبوعۃ لائبرگ)۔

سلطان بہادر شاہ گجراتی کا وزیر آصف خان نہایت فاضل اور محدث تھا۔ ابن حجر مکی نے اس کے حالات میں ایک رسالہ بھی لکھا ہے، جس میں اس کے فضل و کمال اور تقویٰ و تقدس کی بڑی تعریف کی ہے اور لکھا ہے کہ جس زمانے میں آصف خان مکہ معظمہ میں آکر رہا تھا تو وہاں گھر گھر علم کا چرچا ہو گیا تھا۔ سلطان سلیمان کی طلب پر وہ اڈریا نوپل بھی حاضر ہوا تھا اور سلطان نے اس کی بڑی عزت و توقیر کی تھی۔ آصف خان نے ۹۶۱ھ میں شہادت پائی (عبدالحی: یاد ایام، ص ۳۸ تا ۳۸، علی گڑھ ۱۹۱۹ء)۔

عثمانی ترکوں اور تیموریوں میں تیمور اور بایزید کے زمانے سے خاندانی عداوت اور مخاصمت چلی آرہی تھی، لیکن ہندوستان کی مساجد میں مغلوں کے عہد میں خلفائے عثمانیہ کے نام بھی خطیوں میں پڑھ جاتے رہے۔ سال بسال حج کے لیے قافلے جاتے تھے اور امیر الحاج کے ساتھ شریف مکہ کے لیے تحائف اور گرانقدر رقمیں مشائخ حرمین کی خدمت کے لیے بھیجی جاتی تھیں۔ شہنشاہ بابر نے تخت حکومت پر بیٹھنے کے بعد حرمین میں نذر و فتوحات ارسال کیے تھے اور اپنے قلم سے قرآن مجید کا ایک نسخہ لکھ کر مکہ معظمہ تحفہ بھیجا تھا۔ شیر شاہ سوری کی آرزو تھی کہ اسے مکہ یا مدینہ میں سے ایک کی خدمت گزاری کی معادت حاصل ہو۔ اس کا ارادہ تھا کہ ایران کے قزلباشوں سے جنگ کر کے حج کے راستے کو محفوظ و سامان بنا دے، لیکن موٹ ٹے اسے مہلت نہ دی۔ شہنشاہ اکبر اپنے اوائل عہد حکومت میں حاجیوں کے قافلہ کی روانگی کے وقت احرام باندھ کر تکبیر کہتا ہوا ننگے پاؤں اور ننگے سر دور تک حاجیوں کو رخصت کرتے جاتا تھا۔ شاہجہان کے

زمانے میں مکہ معظمہ میں قحط پڑا اور اہل مکہ کی محتاجی اور تکلیف بادشاہ کے علم میں آئیں تو کئی لاکھ روپے کا سال اسباب پندر سورت سے بھیجا گیا۔ اورنگ زیب عالم گیر کے زمانے میں بھی قدیم دستور کے مطابق کبھی ہندوستانی امراء علما اور میر حاج کی معرفت اور کبھی شرفائے مکہ کے وکیلوں کی معرفت حرمین کی اعانت و امداد کی رقم برابر جاری رہی (سید سلیمان ندوی: خلافت اور ہندوستان، درمعارف، اکتوبر، ۱۹۲۱ء، اعظم گڑھ)۔

سرکاری امداد کے علاوہ ہندوستان کے مسلم امراء، رؤسا اور ان کی بیگمات بھی ہر سال مختلف قسم کے تحائف، نقد رقمیں اور کپڑوں کے تھان وغیرہ حرمین کے فقرا و مساکین میں تقسیم کے لیے بھیجا کرتی تھیں۔ انگریزوں کے عہد میں حیدر آباد، بھوپال اور ٹونک کی ریاستیں اس کار خیر میں سب سے بڑھ کر حصہ لیتی رہیں۔ ان کی تعمیر کردہ رباطیں آج بھی موجود ہیں۔ نواب صدیق حسن خاں اور شاہجہان بیگم والیہ بھوپال حج کرنے مکہ معظمہ گئے تو انہوں نے علما اور مشائخ کے علاوہ حرمین کے فقرا اور مساکین کی جس دریا دلی سے امداد و اعانت کی، اس کا تذکرہ مدتوں حرمین میں ہوتا رہا۔ ہندوستان کے اکابر علما اپنی تصانیف کا ایک نسخہ مسجد الخرام کے کتاب خانے کے لیے بھیجا کرتے تھے اور حرمین غی کے راستے سے یہ کتابیں قسطنطنیہ پہنچ کر عثمانی سلاطین کے حضور پیشی عوتی تھیں، یہی وجہ ہے کہ ملا عبدالحکیم سیالکوٹی اور ملا علی قاری کی کتابیں سب سے پہلے قسطنطنیہ سے چھپ کر شائع ہوئیں۔

برصغیر نے نہ صرف اہل حرمین کی مالی خدمت کی ہے، بلکہ اس کے علما نے حرم مکہ

میں بیٹھ کر اپنے علم و فضل سے سارے عالم اسلام کو فیض پہنچایا ہے، ان میں سے ممتاز ترین علما یہ ہیں: (۱) علاء الدین احمد تہر والی (گجرات) نے مکہ معظمہ میں اپنا سلسلہ درس جاری کیا اور وہیں ۸۹۴۹ھ میں وفات پائی: (۲) شیخ علی متقی (م ۸۹۵۵ھ) مصنف کنز العمال: (۳) قطب الدین التہر والی (م ۸۹۹۰ھ) مشہور مؤرخ، محدث اور ادیب تھے اور شرقائے مکہ اور سلاطین عثمانیہ کے ہاں یکساں معزز و محترم تھے۔ سلطان سلیمان اعظم نے ائمہ فقہ کے نام سے چار مدرسے مکہ معظمہ میں قائم کیے تھے، تہر والی حنفی مدرسہ کے صدر مدرس تھے اور طلبہ کو تفسیر، حدیث، فقہ اور طب کا درس دیا کرتے تھے۔ الاعلام باعلام بیت اللہ الحرام، (تاریخ مکہ) ان کی مشہور تصنیف ہے: (۴) شیخ عبداللہ لاہوری حرم شریف میں حدیث کی کتابیں پڑھاتے تھے۔ ان کے ممتاز شاگرد ابوطاہر مدنی تھے، جن کے حلقہ درس میں شاہ ولی اللہ جا کر شریک ہوئے تھے: (۵) شاہ عبدالغنی مجددی، شاہ عبدالعزیز کے شاگرد تھے۔ انگریزوں کی عملداری کے بعد دہلی سے ہجرت کر کے مکہ معظمہ اور کچھ دیر بعد مدینہ منورہ چلے گئے۔ ان کے درس کی مقبولیت دہلی سے بخارا اور مکہ سے فاس (مراکش) تک تھی۔ ان کے تلامذہ اور تلامذہ کے تلامذہ و خلفائے کتاب و سنت کی تعلیم اور درس حدیث کے جا بجا مراکز قائم کیے (محمد محسن ترہتی: الیائع الجنی من اسانید شیخ عبدالغنی، مطبوعہ دیوبند ۱۳۴۹ھ) سید سلیمان ندوی: ہندوستان میں علم حدیث، درمعارف، اکتوبر و نومبر، اعظم گڑھ، ۱۹۲۱ء)۔ برصغیر ہند و پاکستان، افغانستان، ترکستان اور ترکیہ میں احیائے اسلام کے لیے جو جان توڑ

کوششیں جاری ہیں، ان میں نمایاں حصہ نقشبندی، مجددی علما اور صلحا کا ہے۔ شیخ احمد سرہندی [مجدد الف ثانی] کے مکتوبات کے عربی اور ترکی تراجم آج بھی مسلم ممالک کے اہل علم کے لیے سرچشمہ علم و معرفت ہیں (Andemardic Religion in the Islam in Turkey: Schimmel Middle East، ترکیہ J. Arberry، ۱۹۴۸: ۹۴، کیمبرج ۱۹۶۹ء)۔

مکہ معظمہ میں برصغیر کے مسلمانوں کی زندہ یادگار مدرسہ صولتیہ ہے، جسے ایک سو برس پیشتر کلکتہ کی ایک مالدار اور دیندار خاتون صولت النساء بیگم نے مشہور مناظر اسلام مولانا رحمت اللہ کیرانوی (مصنف اظہار الحق وغیرہ) کے مشورے سے قائم کیا تھا۔ جزیرہ عرب کے علاوہ صومالی لینڈ، خلیج فارس کی اسارات اور ہند وغیرہ کے طلبہ یہاں تعلیم حاصل کرتے ہیں۔ مدرسہ کے ساتھ ایک کتاب خانہ بھی ہے جس میں [تقدروین مقالہ تک] دس، بارہ ہزار کے قریب کتابیں ہیں۔ مدرسے کے اخراجات مخیر حضرات کی عطیات سے پورے ہوتے ہیں۔ مدرسہ فخریہ عثمانیہ میر عثمان علی خان نظام دکن فیاضی کی یادگار ہے۔ ان کے علاوہ اور ابھی دینی مدارس ہیں۔

مکہ معظمہ کے تاریخی آثار

مکہ معظمہ کے فضائل اور مسجد الحرام میں نماز کی فضیلت اور اس کے ثواب و اجر کے بیان سے کتب حدیث معنور ہیں۔ حج کے شوق میں ہر اسلامی زبان میں نعتیں لکھی گئی ہیں۔ ناصر خسرو، ابن بطوطہ، ابن جبر اندلسی اور محمد حسین ہیکل نے اپنے سفر ناموں میں سفر حج کے دلکشی حالات لکھے ہیں۔ اردو میں محمد الیاس بونہی کا صراط الحمید اور عبدالماجد

دربا ہادی کا شہر حجاز خاص ادبی مقام رکھتے ہیں ۔

مسجد الحرام : خانہ کعبہ کے گرد مطاف کا دائرہ ہے ۔ اس کے چاروں اطراف کھلا اور مربع صحن ہے ۔ صحن کے چاروں طرف رواق بنے ہوئے ہیں جن کی چھتوں کو پتھروں کے ستونوں نے ٹھام رکھا ہے ۔ یہ سب رواق و دالان اور ان کے سامنے کا صحن مسجد ہے ۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے زمانے میں مسجد الحرام وہاں تک تھی جہاں اب مطاف کی حد ہے ۔ لوگوں کے مکانات کے دروازے مسجد کے عین سامنے کھلتے تھے ۔ فتوحات کے بعد جب مسلمانوں کی تعداد میں غیر معمولی اضافہ ہو گیا تو پہلے حضرت عمرؓ اور بعد ازاں حضرت عثمانؓ نے آس پاس کے مکانات خرید کر مسجد میں شامل کروائے ۔ حضرت عمرؓ نے مسجد الحرام کے گردا گرد قد آدم دیوار بنا دی ۔ حضرت عبداللہ بن زبیرؓ نے مزید مکانات خرید کر مسجد کی توسیع کی اور مسجد پر چھت ڈالوائی ۔ عبدالملک بن مروان نے مسجد میں سنگ مرمر کے ستون لگوائے اور ساکوان کی چھت بتوائی ۔ ولید بن عبدالملک کا زمانہ آیا تو اس نے مسجد کی خوشنمائی اور زیبائی میں ہر ممکن کوشش کی ۔ سنگ رخام کے ستون لگوائے اور ان کو مطاباً کرایا ۔

عہد بنی عباس میں جب خلیفہ المہدی ۱۶۰ھ میں حج کرنے آیا تو اس نے محسوس کیا کہ خانہ کعبہ مسجد کے عین وسط میں نہیں ہے چنانچہ اس کے حکم سے آس پاس کے بہت سے مکانات خرید کر ان کی زمین مسجد میں ملا دی گئی ۔ اس طرح حدود کی کجیاں دور ہو گئیں ۔ سنگ رخام شام سے لایا گیا اور بنیادوں میں چونے، گچ اور راکھ کا سالہ ڈال کر انہیں مضبوط

کیا گیا ۔ گردا گرد کی دیواروں کے ساتھ ایوان بنوائے اور ان پر ساکوان کی چھتیں ڈلوائیں ۔ مہدی کے بیٹے ہادی نے باپ کے نامکمل کاموں کی تکمیل کی (الازرقی : اخبار مکہ، ۲ : ۶۸ تا ۸۱ باختصار، ہارسوم، بیروت ۱۹۶۹ء) ۔ ۵۲۸۱ھ میں المعتضد کے زمانے میں قریش کے دارالندوہ کی زمین بھی مسجد میں شامل کر کے اسے مزید فراع کر دیا گیا ۔

خلفائے عباسیہ کے بعد مصر کے مملوک سلاطین مسجد کی مرمت اور اس کی دیکھ بھال میں دلچسپی لیتے رہے ۔ ان کے عہد میں حرم شریف میں بہت سی ترمیمات اور اضافات ہوئے ۔ ۵۸۰۲ھ میں مسجد کے ایک تنہائی حصے کو آگ سے نقصان پہنچا ۔ الملک الناصر فرج بن برقوق نے مصر سے سامان تعمیر اور کاریگر بھجوائے اور سنگ رخام کے ستونوں کے بدلے سنگ شیشی کے ستون نصب کرائے ۔ ۵۸۸۳ھ میں سلطان قایتائی خود حج کرنے مکہ معظمہ آیا، تو اس نے نہر زبیدہ اور دوسرے چشموں کی مرمت کرائی اور سادات و مشائخ مکہ کو انواع و اقسام کے انعامات سے نوازا (قطب الدین النہر والی : الاعلام باعلام بیت اللہ الحرام، ص ۱۸۷، ۱۹۱ء) ۔

مملوک سلاطین کے بعد مسجد الحرام کی خدمت کی سعادت ترکان عثمانی کو حاصل ہوئی ۔ سلطان سلیمان اعظم نے سنگ مرمر کا ایک عمدہ منبر بنوا کر مسجد کے لیے بھجوا دیا ۔ سلطان سلیم ثانی کے زمانے میں مسجد الحرام کی حالت خستہ ہو چکی تھی، چھت اکرم خورہ ہو کر گرنے والی تھی، اسی طرح مسجد کی مشرقی دیوار منہدم ہونے کے قریب تھی، چنانچہ مکہ کے اعیان و عمائد اور علماء و مشائخ کی موجودگی میں ۹۸۰ / ۵۹۷ھ میں مسجد کی از سر نو تعمیر کا آغاز ہوا ۔ مسجد کی چھت سنگ شیشی پر قائم

کی گئی اور چار چار ستونوں پر ایک گنبد (قبہ) بنا دیا گیا اور دیواروں کو آیات قرآنی کی کثابت سے مزین کیا گیا۔ مسجد کی تعمیر کی تکمیل سلطان سلیم ثانی کے جانشین سلطان مراد رابع کے زمانے میں ۹۸۳ھ میں ہوئی (الاعلام باعلام بیت الله الحرام، ص ۳۹۴ تا ۳۹۹ باختصار)۔ سلطان عبد المجید نے مسجد کی آرائش و زیبائش پر زور کثیر صرف کیا۔

سعودی حکومت نے مسجد کی توسیع و تعمیر اور اس کی آرائش و زیبائش پر اربوں پونڈ صرف کیے ہیں۔ امید ہے کہ جدید توسیع کے بعد مسجد کا مجموعی رقبہ سابق کی نسبت ڈھائی گنا ہو جائے گا۔ ترکوں کے دور میں مسجد میں چار مصلے تھے، لیکن اب ایک ہی مصلیٰ ہے، جس پر مذاہب اربعہ کے امام مختلف اوقات پنجگانہ دین باری باری نماز پڑھاتے ہیں۔ چند سال قبل حرم شریف کے چھ میناروں سے بیک وقت اذانیں دی جاتی تھیں، لیکن اب ایک ہی اذان کہی جاتی ہے۔ رمضان المبارک میں مسجد الحرام کی رونق دوپالا ہو جاتی ہے اور افطار اور نماز تراویح کا سماں دیدنی ہوتا ہے۔

تاریخی آثار : مکہ معظمہ میں مسجد الحرام کے علاوہ مسجد الراہ، مسجد الجن، مسجد بوقیس، مسجد العقی، مسجد نمرہ اور مسجد نحر قابل زیارت ہیں۔ مسجد الراہ وہ جگہ ہے جہاں آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے اپنا جہنڈا نصب کیا تھا۔ مسجد الجن میں جن آپ پر ایمان لائے تھے۔ مسجد العقی میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے نماز پڑھی تھی۔ مسجد نمرہ عرفات کے قریب ہے۔ یہاں بھی حضور اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے نماز ادا کی تھی۔ مسجد نحر بازار کے ایک کوچے میں واقع ہے۔ یہاں آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم

نے بہت سے اونٹ ذبح کیے تھے۔ تاریخی مکانات میں مولد النبیؐ، بیت سیدہ خدیجہؓ، دارابی بکر اور مولد علی اور دارالارقم قابل ذکر ہیں۔ دارالارقم وہی مکان ہے جہاں آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم اور صحابہ کرامؓ چھپ کر عبادت کیا کرتے تھے۔ اب اس کا نصف حصہ نئی سڑک کے نیچے آ گیا ہے اور نصف حصہ دوکانوں میں شامل کر دیا گیا ہے۔ مقدس اور محترم پہاڑوں میں جبل ابوقیس، جبل نور اور جبل الرحمة نمایاں مقام رکھتے ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ جبل و ابوقیس کے دامن میں بنو ہاشم اس طرف آباد تھے اور اشتقاق قمر کا معجزہ اسی پہاڑ پر ظاہر ہوا تھا۔ جبل نور پر غار حرا واقع ہے جہاں نبی اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم پر پہلی مرتبہ وحی نازل ہوئی تھی۔ مسجد جبل ابوقیس اسی مقام پر واقع ہے جہاں حضرت ابراہیم علیہ السلام نے لوگوں کو حج کی دعوت دی تھی۔ جبل نور کے دامن میں سعودی حکومت نے ایک بند تعمیر کرا دیا ہے، جس سے بارش کا پانی سمندر میں جا گرتا ہے اور حرم سیلاب سے محفوظ رہتا ہے۔ جبل الرحمة ایک چھوٹی سی پہاڑی ہے جس کے دامن میں آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے صحابہ کرام کو وعظ فرمایا تھا۔ اس کے دامن میں ایک چھوٹی مسجد ہے۔ اب یہ غلالہ سیرگہ بن گیا ہے اور متعدد قبور خانے آباد ہو گئے ہیں، جبل نور میں غار ثور ہے جو مکہ معظمہ کے جنوب میں واقع ہے۔ یہ وہی غار ہے جہاں کفار مکہ کے تعائب سے بچنے کے لیے آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم اور حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے پناہ لی تھی۔ جنت المعلیٰ مکہ کا قدیمی قبرستان ہے اور مسجد الحرام سے ایک میل دور ہے۔ یہاں صحابہ کرامؓ تابعین عظام اور بے شمار علما و شہداء

دفن ہیں۔

کتاب خانے : حرمین میں ہر زمانے میں ملوک و سلاطین، وزراء و روسا اور علما و فضلاء نے بہت سے کتاب خانے بنا کر وقف کیے، مگر سیلاب کی تباہ کاریوں اور نالائق مشولیوں کی حرص و لالچ سے یہ کتاب خانے برباد ہوتے رہے۔ اس وقت مکہ معظمہ میں چار، پانچ کتاب خانے قابل ذکر ہیں۔ ان میں کتاب خانہ مدرسہ محمودیہ خاص اہمیت رکھتا ہے جس میں حرم کی متفرق کتابیں یکجا کر دی گئی ہیں، مطبوعہ اور قلمی کتابیں دس بارہ ہزار کے قریب ہیں۔ دوسرا کتاب خانہ شیروانی ہے جسے ایک ترک والی حجاز شروانی زادہ محمد رشیدی پاشا نے قائم کیا تھا۔ تیسرا کتاب خانہ مدرسہ صولتہ کا ہے جس میں عربی کتب کے علاوہ اردو مطبوعات کا بھی وافر ذخیرہ ہے۔ چوتھا کتب خانہ جامعہ ام القری کا ہے جو مطبوعات اور مخطوطات کے اعتبار سے سب کتاب خانوں پر فوقت رکھتا ہے۔ پانچواں کتاب خانہ دہلی والوں (شیخ عبدالوہاب دہلوی) کے خاندان کا ہے۔ یہ نجی کتاب خانہ بھی بہت وسیع ہے۔

مآخذ: (۱) براکلمان: GAL، ج ۲: تکملہ،

ج ۱۲ مطبوعہ لائڈن: (۲) Religion in the Middle

East، ص ۱۶۸، مرتبہ A. J. Arberry، مطبوعہ کیمبرج؛

(۳) طبقات ابن سعد، ج ۵، مطبوعہ لائڈن: (۴)

جرجی زیدان: تاریخ آداب اللغة العربیہ، ج ۱، ۲،

بمواقع کثیرہ، مطبوعہ بیروت: (۵) شوکی شیخ: تاریخ

الادب العربی (المعصر الاسلامی)، ج ۱۲، بمواقع کثیرہ،

قاہرہ ۱۹۶۲ء: (۶) احمد امین: فجر الاسلام، ص ۱۱۷،

۱۱۷۳، مطبوعہ بیروت: (۷) وہی مصنف: فجر الاسلام،

ج ۱۲، بمواقع کثیرہ، مطبوعہ بیروت: (۸) وہی مصنف:

ظہر الاسلام، ۱: ۳۱۲ تا ۳۱۴، قاہرہ ۱۹۶۲ء:

(۹) محمد حسین الذہبی: التفسیر و المفہوم، ۱: ۶۵

تا ۲۷۱، مطبوعہ قاہرہ: (۱۰) الازرقی: اخبار مکہ، ۲: ۶۸ تا ۲۸۱، بارسوم، بیروت ۱۹۶۹ء: (۱۱) قطب الدین الشہر والی: الاعلام باعلام بیت الحرام، بمواقع کثیرہ، مطبوعہ لائڈزگ: (۱۲) عبدالحی: یاد ایام، ص ۴۶ تا ۲۳۸، علی گڑھ ۱۹۱۹ء: (۱۳) سید سلیمان ندوی: خلافت اور ہندوستان، در معارف (اکتوبر ۱۹۲۱ء)، اعظم گڑھ: (۱۴) وہی مصنف: ہندوستان میں علم حدیث، در معارف (اکتوبر تا نومبر ۱۹۲۸ء) اعظم گڑھ: (۱۵) ضیاء الدین اصلاحی: تذکرہ المحدثین، ۲: ۳۵۵ و ۳۵۶، مطبوعہ اعظم گڑھ: (۱۶) عبدالصمد صارم: سفرنامہ حج و زیارت، ص ۹۶ تا ۱۹۹، لاہور ۱۹۵۹ء، (شیخ نذیر حسین رکنی ادارہ نے لکھا)۔

(ادارہ)

- **المکی: ابوطالب محمد بن علی الحارثی**، متوفی بغداد ۵۳۸ھ / ۱۱۹۶ء، ایک عرب محدث اور صوفی جو بصرے کے سلسلہ سالیہ (رک بان) کے شیخ تھے۔ ان کی سب سے مشہور تصنیف قوت القلوب (قاہرہ، ۱۳۱۰ھ، ۲ جلدیں) ہے جس کے کئی سالم اوراق الغزالی نے اپنی احیاء علوم الدین میں شامل کر لیے ہیں۔

مآخذ: (۱) GAL: Brokelmann، ۱: ۲۰۰:

(۲) سید مرتضی: اتحاف، مطبوعہ قاہرہ ۲: ۲۸:

(۳) الشمرای: لطائف، مطبوعہ قاہرہ ۲: ۲۸: (۴)

ابن عباد الرقادی: رسائل کبری، لیتھو جھاپ، قاس

۱۳۲۰، ص ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱۔

(L. MESSIGNON)

- **المکین بن العمید: جرجیس (عبدالله)**

بن ابی الیاس بن ابی المکام، ایک عیسائی مصنف

جس نے عربی زبان میں ایک تاریخ عالم لکھی ہے۔

اس کی زندگی کے حالات مغربی مصنفین نے

متعدد مرتبہ دوائر معارف اور دیگر حوالوں کی

کتاب میں لکھی ہیں، لیکن ان کے مقالوں سے ان

کے مآخذ کا کوئی پتا نہیں چلتا۔ Brockelmann نے بھی صرف روایتی سوانح حیات لکھنے پر اکتفا کیا ہے اور اپنے پوزیٹیو پشوروں پر بھروسہ کیا ہے۔ تکرار سے بچنے کی خاطر ہم یہاں صرف یہ بتانا چاہتے ہیں کہ وہ ۵۶۰۲ / ۱۲۰۵ء میں پیدا ہوا اور ۵۶۷۲ / ۱۲۷۳ء کو فوت ہوا، اس کی موت کی تاریخ حاجی خلیفہ نے ۲ : ۱۰۴، عدد ۲۱۰۳ میں دی ہے۔ بقول Hottinger : *Promptuarium* ص ۷۵ بعد اس کا دادا ۵۶۰۶ میں اور اس کا باپ ۵۶۳۶ میں فوت ہوا تھا۔

المکین کی تاریخ عالم کے دو حصے ہیں۔ پہلا حصہ قبل از اسلام یعنی تخلیق عالم سے آگے تک اور دوسرے حصے میں ۵۶۵۸ / ۱۲۶۰ء تک کی اسلامی تاریخ ہے۔ تصنیف کی ترتیب اس طرح قائم کی ہے کہ دنیا کی تمام تاریخ چند اہم ترین شخصیتوں کے یکے بعد دیگرے سوانح بیان کرنے میں مکمل ہو گئی ہے۔ کتاب کے آغاز میں علم کائنات اور مختلف طبقات کے طبیعی جغرافیہ وغیرہ سے متعلق مسائل پر بحث کی گئی ہے، ۵۸۶ ق۔ م تک اس کتاب کا مدار بائبل کی تاریخ پر ہے، سوانح کا شمار حضرت آدمؑ سے شروع ہوتا ہے جو عدد ۱، ہیں۔ ہیکل سلیمانی کی تباہی کے زمانے کے بعد سے پھر حسب معمول مشرقی ایشیا کے مختلف شاہی خاندانوں کا ذکر شروع ہو جاتا ہے جس کے بعد سکندر، رومیوں اور بوزنطیوں کا زمانہ آ جاتا ہے۔ اس میں اور دوسرے حصے میں، جیسا کہ مصنف ہمیں خود بتاتا ہے، وہ الطبری کی ترتیب کا تتبع کرتا ہے۔

کتاب کا نام المجموع المبارک ہے اور اس کے کئی قلمی نسخے موجود ہیں، پہلے حصے کا مع لاطینی ترجمے کے Hottinger نے اپنی کتاب *Smegma Orientale* (۱۶۵۸ء) کے باب *De usu linguarum*

orientalium in theologia historica میں علم تاریخ کے کئی موضوعات کے ضمن میں باقاعدہ طور پر حوالہ دیا ہے۔ سکندر اعظم پر جو باب ہے وہ حبشی زبان میں طبع ہو چکا ہے اور اس کا انگریزی ترجمہ E.A.W. Budge نے ۱۸۹۵ء میں بعنوان *Exploits of Alexander the Great* کے نام سے کیا ہے۔ دوسرے حصے کو Thi. Epenius نے طبع کیا اور *Historica Saracenica ... a Georgio Elemacino* کے نام سے اس کا ترجمہ شائع کیا، ۱۹۲۵ء۔ انگریزی اور فرانسیسی ترجمے بھی اس کے بعد جلد ہی ہو گئے، Kohler نے Eichhorn کے *Repertorium* ج ۷ تا ۹، ۱۱-۱۳ء میں کئی ترمیمات بھی دی ہیں۔ مکمل تصنیف کی ایک تنقیدی طبع پر حد ضروری ہے۔ یہ کتاب مشرقی تاریخ کلیسا کے لیے کس قدر اہم اور ضروری ہے، اس نکتے کو A.V. Gutschmid نے *Verzeichnis der Patriarchen von Alexandrien* (Kl. Schr. ۲، ۱۸۹۰ء) ص ۳۹۵ تا ۵۲۵ میں واضح کیا ہے۔ اس سے یہ بخوبی ظاہر ہو جائے گا کہ تاریخی روایات میں المکین کے مقام کی تحقیق و تفتیش کرنا کس قدر ضروری ہے اور یہ کام کسی تحقیقی متن کو ناقص بنانے کے بغیر مکمل نہیں ہو سکتا۔ اس کے علاوہ یہ بات بھی ظاہر ہے کہ المکین نے اپنے طرز پر بعض ایسے پرانے مآخذ استعمال کیے ہیں جن کا علم اس کے پیسن رووں، مثلاً Butychius [ربک بان] اور اس کے معاصر ابن الراہب کو بھی نہیں تھا جس کا حوالہ وہ اکثر دیتا ہے (Brockelmanns : *IG A L* : ۱ : ۱۳۹۹) جہاں البند سال ۵۶۶۹ / ۱۲۷۰ء ہوتا چاہیے۔ اور جس سے سوانح کی ترتیب کے متعلق وہ متفق ہے جنہیں الطبری نے بھی استعمال کیا ہے۔

سکندر اعظم پر جو باب ہے اور جس کا

ترجمہ غالباً اصلی متن کا ترجمہ ہے، لہذا ان دونوں مسیحی مصنفین کے باہمی تعلقات کی نسبت ابھی پختہ طور پر کوئی فیصلہ نہیں کیا جا سکتا، لیکن سکندر اعظم پر جو باب ہے اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ اس مسئلے کا قرار واقعی فیصلہ کرنا از بس ضروری ہے۔ مفضل بن ابی الفضائل کے اس تاریخ کو جاری رکھنے کے بارے میں دیکھیے Brockelmann: کتاب مذکور۔

ماخذ: مذکورہ بالا تصانیف کے علاوہ دیکھیے: (۱)

Jourdain, در Biogr. univ. طبع جدید، ۱۲: ۱۱۲۵

بذیل مادہ Ecchellensis، ۱۳۳ بذیل مادہ Elmacin

(۲) E. Rödiger در Gruber و Ersch، ۳۳: ۳۲۶

اور وہ ماخذ جن کا حوالہ Brockelmann نے دیا ہے:

متن پر دیکھیے: (۳) Seybold: Zu El. Makin's

Weltschön Z D M G، ۶۳: ۱۳۰ تا ۱۵۲

مخطوطہ Breslau کی نقل جس کا وہاں ذکر ہے:

(۴) severus ابن المقفع: Alexandrinische Patri-

archengeschichte، طبع Seybold، هامبورگ ۱۹۱۲ء:

بوزلٹی تاریخ کے لیے دیکھیے: (۵) Krumbacher:

Gesch. d. byz. Lit، طبع ثانی، ص ۳۶۸ و ۳۰۱

(۶) سکندر کے متعلق نام تہاد ارسطاطاليس Aristoteles

کا جو باب سکندر اعظم کے متعلق ہے، اس کے لیے

دیکھیے Opera: R. Steele، طبع Secretum Secretorum

(hactenus inedita Rogeri Baconi ج ۱۵، ۱۹۲۰ء)

اشاریہ، بذیل مادہ Al Makin، اور اس پر OLZ: Plessner

۱۹۲۰ء ص ۹۱۲ ببعد: (۷) ISL، ۱۶: ۲۳: حاشیہ ۵

اور غایۃ الحکیم کی طبع کا دیباچہ جو ابھی زیر تالیف

ہے: (۸) Wilhelm Hertz: Aristoteles in den

Alexander-Dichtungen des mittelalters, Ges. Abh.

۱۹۰۰ء، خصوصاً ص ۳۳ ببعد۔

(M. PLESSNER)

حیثی ترجمہ Budge نے کیا ہے عربی کے اصل نسخے سے بہت کچھ ملتا جلتا ہے اور اس میں قدیم عربی تصنیف الاسطماخیس (دیکھیے Stein schneider: Zur pseudopigr. Lit، ۱۸۹۲ء ص ۳۷: Die arab. Übers. a. d. Griech., Centralbl. f. Bibliothekswesen، باب ۱۱۲، ۱۸۹۳ء ص ۸۸) کے لفظ بہ لفظ اقتباسات بھی ملتے ہیں۔ اس سے پہلے یہ اقتباسات المعجریطی کی غایۃ الحکیم میں نقل کیے گئے تھے (Brockelmann: G. A. L.، ۱: ۲۴۳: دیکھیے Plectrix, ein arab. Handbuch hellenist. magie, Ritter: Vorträge d. Bibl. Warburg، ۱: ۱۹۳: ببعد طبع Ritter، مرتبہ و مترجمہ Ritter و Plessner، بڑائے Studien d. Bibl. Warburg) - Budge کی کتاب میں ابن راہب کے اس بیان کا حیثی ترجمہ بھی شامل ہے جو سکندر کے متعلق ہے۔ یہ ترجمہ شیخو (Cheikho) کی طبع عربی متن کے برخلاف (C.S.C.O. Arab، ج ۳ / ۱، ۱۹۰۳ء) صرف واقعات کی سادہ سی فہرست ہی نہیں بلکہ مفصل بیان ہے۔ صرف عام بیانات اس نے مذکورہ بالا راہبانہ تصنیف سے لیے ہیں، لیکن اس سے یہ نتیجہ اخذ نہیں کیا جا سکتا کہ المکین نے صرف اسی کتاب پر انحصار کیا ہو کیونکہ ابن الراہب کے ساتھ ہر طرح متفق رائے ہونے کے باوجود اس نے لازمی طور پر اپنی ذاتی تحقیق سے بھی کام لیا ہوگا۔ اس امر کا کوئی امکان نہیں کہ اس کے برعکس ابن الراہب نے المکین کی معلومات سے استفادہ کیا ہو کیونکہ المکین صریح طور پر ابن الراہب کا حوالہ دیتا ہے (دیکھیے Budge، ۲: ۳۸۰: حاشیہ ۷)۔

چونکہ شیخو نے ابن الراہب کی تصنیف Abrahamus Ecchellensis، والا متن شائع کیا تھا جو شاید بنیادی متن کا اختصار ہے اور حیثی

مَلَا حِمَّ : (ع : مفرد : مَلَحَمَة) ایک

غیر واضح اور طویل ارتقا کے بعد اس لفظ کے معنی خواہ وہ الملاحم ، کتب الملاحم یا مفرد (ملحمة) شکل میں استعمال ہوا ہو، "تقدیر یا قسمت کے کھیل" بن گئے ہیں۔ اس لفظ کی

تشریح Chrestomathie Arabe : De Sacy : ۲ :

۲۹۸ تا ۳۰۳ میں ابن خلدون کے مقدمہ کی بہت سی عبارتوں کی بنا پر مناسب طریق سے کر چکا ہے۔ ابن خلدون نے مقدمہ میں ملاحم کی تعریف کرتے ہوئے لکھا ہے کہ یہ متعدد کتابیں ہیں جو خاندانوں اور ان کے واقعات (حدثان الدول) و تغیرات کے متعلق نظم یا نثر یا رجز میں لکھی گئیں۔ ان میں سے بہت سی کتابیں لوگوں میں پھیل چکی ہیں اور بعض ملت اسلامیہ کے عمومی تغیرات کے متعلق ہیں اور دوسری خاص خاص خاندانوں کے متعلق، لیکن تمام کی تمام مشہور اشخاص کی طرف منسوب کی گئی ہیں، اگرچہ ابن خلدون کی رائے میں ان تمام انتسابات کی صحت کا ثابت کرنا مشکل ہے (Quatremère کا مثنیٰ ۲ : ۱۹۲ ، حاشیہ : De Slane کا ترجمہ ۲ : ۲۲۶)۔ ان میں سے سب سے زیادہ مشہور کتاب الجفر ہے [رک بہ (علم) جفر اور وہ حوالہ جات جو وہاں دیے گئے ہیں]۔

عام حالات کے متعلق اس قسم کی پیشگوئیوں کا یہودیوں اور عیسائیوں کے مکاشفات (apocalypses) سے بھی تعلق ہے اور اغلباً انہیں سے وہ اثر پذیر ہوئی ہیں۔ چونکہ بعض منجیدہ مؤرخین کے ہاں اور مقبول عام قصوں میں ایسی کہانیاں بانی جاتی ہیں جن میں بتایا گیا ہے کہ ان کتابوں کو سکمران خاندانوں کے سرکردہ اشخاص اپنی راہنمائی کے لیے پوشیدہ طور پر محفوظ رکھتے اور ان سے استفادہ کرتے تھے، لہذا یہ کتابیں

کاہنوں کی پیشگوئیوں کے اس مجموعے (Sibylline) سے بھی تعلق رکھتی ہیں جو روسیوں کے ہاں مستعمل تھا۔ المہدی [رک بان] اور [علامات] البیامہ [رک بان] کے مقبول عام معتقدات مسلمانوں کے ادب کی اس صنف کے ساتھ اس طرح خلط ملط ہو گئے ہیں کہ اب انہیں ان سے الگ کرنا ممکن نہیں۔

لفظ مَلَحَمَة کا اشتقاق اور اس کے معنوں کا ارتقا دونوں بہت غیر واضح ہیں۔ یہ لفظ قرآن مجید میں کہیں نہیں آیا۔ صرف اس کا مادہ "لَحَم" اور "لَحُوم" کے الفاظ کا ذکر آیا ہے، جس کے حقیقی معنی گوشت کے ہیں۔ تاہم اس کا مادہ ل ح م قدیم معانی "خوارک" اور "جنگ" رکھتا ہے۔ مزید برآں یہ حقیقت، کہ عبرانی زبان کے لَحَم کے معنی 'روٹی' کے ہیں، ہر مکتس اس کے بالکل معادل عربی لفظ لَحَم کے معنی گوشت کے ہیں، ظاہر کرتی ہے کہ یہ لفظ بہت ہی قدیم زمانے میں الگ الگ معنوں میں استعمال ہونے لگا تھا اور عربی نے اسے عبرانی سے مستعار نہیں لیا (دیکھیے Hebrew : Browne-Driver-Briggs lexicon، ص ۳۵۔ بعد میں بالمقابل الفاظ کی بحث اور بالمقابل حوالہ جات)۔ یہ بات یقینی معلوم ہوتی ہے کہ قدیم عربی زبان میں اس لفظ کے معنی ایسی فیصلہ کن جنگ کے ہیں جس کا نتیجہ شکست، تعاقب اور قتل عام ہو (دیکھیے لسان العرب، بذیل مادہ، مادہ پر بحث اور وہ حوالہ جات جو وہاں دیے گئے ہیں)۔ الحماسہ : طبع Freytag، ص ۱۲۳، ۲۲۸ اور دیوان طغیلا بن عوف، طبع Krenkow، ص ۳۹، ص ۲۹، ترجمہ و حاشیہ بر صفحہ ۱۵)۔ صاحب لسان کی کوشش یہ ہے کہ اس لفظ کے معنوں (گوشت، کپڑے کا تانا بانا [لَحْم و سَدَى]، سخت گھسان کی جنگ) کو اشتباک اور اختلاط کے عام معنوں کے ساتھ یا میدان جنگ کے کشمکش

۸ : ۱۶۵ تا ۲۱۰، کتاب ۵۲ در Hand- : Wensinck (book) میں بھی اسی قسم کی تفسیر آمیز پیشگوئیاں موجود ہیں اور وہاں بھی واضح طور پر بیان کیا گیا ہے (ص ۱۷۲ بعد) کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے وہ تمام واقعات جو آپ کی امت کو قیامت تک پیش آئیں گے پہلے ہی بتا دیے تھے۔ ابن خلدون (مقدمہ، طبع Quatremère ۱ : ۲ : ۱۸۲ بعد، ترجمہ De Slane، ۲ : ۲۱۲ بعد) نے یہ حدیث نقل کی ہے، اور بعض دوسری حدیثیں، بھی جو کم مستند راویوں سے مروی ہیں، دی ہیں، جن میں بیان کیا گیا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اسلام کے آئندہ آنے والے خاندانوں کی تاریخ کا ذکر ان کے نام، ان کے باپوں کے نام اور باغیوں کے سرغنہ لوگوں کے قبائل کے نام بیان کرتے ہوئے آخر تک کیا ہے [ان روایات میں وقوع قیامت سے پہلے ہونے والے خونریز معرکوں کو ملاحم کے عنوان سے بیان کیا گیا ہے (دیکھیے ابو داؤد، کتاب الملاحم) اس کے علاوہ رومیوں سے مسلمانوں کے جو معرکے ہوئے (ابن ماجہ : متن، ح ۳۵ : مسند احمد بن حنبل، ۴ : ۹۱ : ۵ : ۳۷۲) بالخصوص فتح قسطنطنیہ کے لیے جو لڑائی لڑی گئی (الترمذی، کتاب الفتن، ح ۵۸) ان کے لیے بھی ملاحم کا لفظ مستعمل ہوا ہے]۔

بعد ازاں اس عنوان سے مستقل تصانیف مرتب کی جانے لگیں۔ الفہرست، میں اس کی دو مثالیں دی گئی ہیں : علی بن یقطین (م ۱۸۲ھ، ص ۲۲۳، س ۲۲) کے پاس کتاب من اسور الملاحم اور اسفیل بن مہران (ص ۲۲۳، س ۲۰) کے پاس کتاب الملاحم تھی، لیکن ضروری ہے کہ اس لفظ کا استعمال بہت جلد عام ہو گیا ہو۔ البغوی کی مصابیح (قاہرہ ۱۳۱۸ھ، ۲ : ۲۱۲ بعد) میں ان احادیث کو ابواب میں

کے گوشت کے تصور کے ساتھ ملا دیا جائے، لیکن عبرانی استعمال کو مد نظر رکھتے ہوئے یہ بہتر معلوم ہوتا ہے کہ ہم اس بات پر مطمئن ہو جائیں کہ ملاحم کے معنی ایک مصیبت زدہ میدان جنگ لیے جائیں۔ لسان (بذیل مادہ) میں اس کے معنی ایک دفعہ پھر ایسی جنگ و جدال کے لکھے ہیں جس میں بہت زیادہ کشت و خون ہو اور جو خاص طور پر 'فتنہ' سے (بالفتنہ) متعلق ہو۔ لسان میں صرف یہی ایک اشارہ ہے جو اس لفظ کے ملاحم یا پیشگوئیاں استعمال یا امر معاد کے متعلق اس کے استعمال کے بارے میں پایا جاتا ہے [آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم] کے اسماء میں ایک اسم "نَبِیُّ الْمَلْحَمَةِ" ہے جس کے لسان میں دو مطلب دیے ہیں : (۱) وہ نبی جو تلوار دے کر بھیجا گیا ہو (جیسا کہ دوسری حدیث میں ہے بعثت بالسيف) : (۲) تالیف و صلاح کا پیغمبر (دیکھیے تاج العروس، بذیل مادہ)۔

قرآن مجید میں آئندہ آنے والے تاریخی واقعات کے متعلق عام پیشگوئیاں بہت کم پائی جاتی ہیں، لیکن حدیث میں اس قسم کی پیشگوئیاں بہت زیادہ ہیں۔ حدیث کی دو کتابوں (صحیح بخاری و صحیح مسلم) میں آئندہ آنے والے فتنوں، بالخصوص ان فتنوں کے متعلق جو قیامت کے قریب واقع ہوں گے، ابواب ہیں۔ فتنہ کا لفظ، جو قرآن مجید میں کئی بار استعمال ہوا ہے، ان واقعات کے لیے سب سے قدیم لفظ معلوم ہوتا ہے۔ البخاری (ہلاق ۱۳۱۵ : ۹ : ۴۶ تا ۶۱ : کتاب ۹۲ در Hand- : Wensinck) کی روایات میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اس قسم کے آئندہ آنے والے مصائب اور آزمائشوں کا ذکر واضح طور پر کر دیا ہے اور یہ بھی بتا دیا ہے کہ مسلمان ان کا مقابلہ کیسے کریں۔ مسلم (قسطنطنیہ ۱۳۱۵ : ۳۲۱ : ۱۳۲۱) میں ان احادیث کو ابواب میں

منقسم کر دیا گیا ہے اور اس کا ایک حصہ باب الملاحم (ص ۱۳۰ تا ۱۳۳) کا ہے۔ یہ تمام احادیث ان جنگوں کے بارے میں ہیں جو قرب قیامت کے وقت واقع ہوں گی، لیکن ملحمہ کا لفظ باب "حسان" (ص ۱۳۲ وسط) کی ابتدا ہی میں کیا ہے، جہاں "الملحمة" "الملحمة العظيمة" کے الفاظ، جو کہ فتح قسطنطینیہ اور ظہور دجال سے تعلق رکھتے ہیں استعمال ہوئے ہیں۔ مشکوٰۃ النصابیح (دہلی ۱۳۲۷ء ص ۳۹۶ پیعد) میں بعینہ یہی عبارت ہے۔ اس میں صرف ابو داؤد اور الترمذی کے ناموں کا اضافہ کر دیا گیا ہے۔ جہاں سے یہ احادیث لی گئی ہیں۔ ابو داؤد میں ملاحم پر ایک الگ باب ہے (شمارہ ۳۶، در A. J. Wensinck)۔ القوطی (م ۵۶۷/۱۲۷۲ء) کی تذکرہ، جیسی اصلاحی کتاب میں اور الشعرائی کی مختصر (قاہرہ ۱۳۲۳ء) میں ملاحم کے متعلق جو باب دیے گئے ہیں ان میں المہدی (ص ۱۱۲ تا ۱۲۱) کے متعلق عقیدہ اور اس کی تاریخ کو تمام و کمال درج کر دیا گیا ہے اور لکھا ہے کہ ایک فرشتہ بنام ضمارہ صاحب الملاحم المہدی کی مدد کے لیے بھیجا جائے گا۔

ابن خلدون نے اس آخری صورت کو پیش کیا ہے جو ان پیش گوئیوں نے بدلتے بدلتے اختیار کر لی۔ ان احادیث میں، جو رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے منسوب کی جاتی نہیں، اضافہ کر دیا جاتا تھا اور نجومیوں کے اندازوں کو اور وحدة الوجود کے قائل صوفیوں کی قیاس آرائیوں کو، جو علم سمیا [رک بان] کو آل علیؑ کے منہ کے لیے استعمال کرتے تھے، اکثر ان احادیث کی جگہ دے دی جاتی تھی۔ لہذا اب ہمارے لیے ضروری ہے کہ (۱) ملاحم کے

متعلق ان پیشگوئیوں کے جن کا ذکر احادیث کی مستند کتابوں میں اور ان اخلاق آموز کتابوں میں جن کی بنیاد انہیں احادیث پر رکھی گئی ہے کیا گیا ہے اور (۲) ان کتب ملاحم کے درمیان جن کی بنیاد ان حقیقہ روایات اور اس علم نجوم پر ہے جس کا منبع علوی ہیں اور جنہیں جفر کے نام سے پیش کیا گیا ہے سختی سے امتیاز کریں، کیونکہ ہمیں معلوم ہے کہ اس جفر کے علاوہ جو امام جعفر الصادقؑ کی طرف منسوب ہے ایک اور جفر بھی ہے جو علم نجوم سے تعلق رکھتا ہے اور جسے ابن اسحق الکندی کی طرف منسوب کیا جاتا ہے، اور جس میں خاندان عباسیہ کے متعلق شدنی امور کا ذکر ہے۔ اس کا ایک جزو جو جفر صغیر کے نام سے موسوم تھا، ابن خلدون کے زمانے میں المغرب میں متداول تھا، لیکن یہ صاف طور پر معلوم ہوتا ہے کہ یہ جزو الموحّدون کے مفاد کے لیے لکھا گیا تھا۔ ابن خلدون کو یہ معلوم تھا کہ المغرب میں اس قسم کی بہت سی تنظیمیں المغرب کے مختلف خاندانوں کی خاطر نشر ہو چکی تھیں اس نے یہ بھی سن رکھا تھا کہ مشرق میں اس قسم کے بہت سے ملاحم، ابن سینا کی طرف منسوب کیے جاتے ہیں اور اسے اس قسم کی ایک کتاب، کا جو ابن العربی کی طرف منسوب کی جاتی تھی، قرار واقعی علم تھا۔ قاہرہ میں اسے ایک اور کتاب ملی جو ابن العربی کی طرف منسوب کی جاتی تھی اور جس میں قاہرہ کا زائچہ بھی دیا گیا تھا۔ ابن خلدون نے مشرق میں ایک اور ملحمہ قصیدہ، دیکھا جو سلسلہ قرندلیہ کے درویشوں میں سے ایک صوفی محمد باجریقی کا لکھا ہوا ہے۔ اسی باجریقی سے باجریقیہ کا ملحد فرقہ چلا۔ یہ باجریقی ۵۲۳/۱۳۲۳ء میں فوت ہوا۔ ابن خلدون اس ملحد اور اس

اور Manavazla kert اس کی ایک مشتق صورت ہے جو عوام نے Manavazeans کے خاندان اسرا کے نام سے بنا لی ہے، جو قدیم زمانے میں یہاں آباد تھا [..... تفصیل کے لیے دیکھیے لا لائیڈن بار اول، بذیل مادہ]۔

مآخذ: (۱) Le Strange: The Lands of the

Eastern Caliphate، ص ۱۱۵، بعد: (۲) W. Belck

و C.F. Lehmann، در Verhandlungen der Berliner

gesellschaft für Anthropologie etc.، ص ۱۸۹۸، ۱۵۶۹

۵۷۲ بعد، ۵۷۶ بعد: (۳) W. Belck: کتاب مذکور،

ص ۱۸۹۲، ۳۷۸: (۴) C. F. Lehmann: کتاب

مذکور ۱۸۹۲، ص ۳۷۸: (۵) Ritter: Erd Kunde،

۹۸۹، ۹۸۳ [کذا ۱۹۳]: ۱۰: ۳۲۶، ۳۲۸،

۳۵۵، ۵۲۷، ۱۶۳۹، ۱۶۵۹ بعد، ۶۶۵

بعد و ۷۵۳: (۶) سامی جے: قاموس الأعلام،

ص ۳۳۸۸: (۷) E. Banse: Die Turkei، بار دوم،

ص ۲۱۳، ۲۱۰

(V. F. BÜCHNER [تلخیص از ادارہ])

ملاحم: (ملاس): [ابن بطوطہ = میلان]، قدیم

مائلہ - Caria کا صدر مقام اور قدیم زمانے

میں Carian Zeus کی زیارت گاہوں کی وجہ سے

مشہور تھا (قرون وسطیٰ اور موجودہ زمانے کے مغربی

مآخذ: ملسو milaso، ملکسو milaxo، ملاسو

melaso، ملکسو melaxo)۔ یہ شہر جنوب مغربی آناطولی

میں بندرگاہ کلک سے ۱۵ میل کے فاصلے پر

آباد ہے (خلیج ہندیلیہ کے کنارے)۔ یہ اپنے ہی

نام کی قضا کا صدر مقام ہے جو مقلہ کی ولایت میں

واقع ہے (سابق متجاق، ہندیش)۔ ۱۹۲۸ء میں اس

کی آبادی ۷۳۳۶ باشندوں پر مشتمل تھی (مردم شماری

۱۹۲۸)، بمقابلہ ۷۲۶۱ نفوس کے (جن سے

۳۲۰۰ یونانی تھے، جو ۱۹۲۲ء کے تبادلے کے

نتیجہ میں یہاں سے منتقل کر دیے گئے تھے اور

کے مصنف کے متعلق جس نے اس کا نام جفسر رکھا تھا، بہت سی تفصیلات دیتا ہے۔ اس میں ملوک خاندانوں کا ذکر تھا اور ابن خلدون کو اس کے دو نسخوں کا علم تھا جن کا حوالہ اس نے دیا ہے۔ اس تہج کی تصانیف کے متعلق مزید تفصیل، جو ابن خلدون کے ذاتی علم پر مبنی ہیں، معلوم کرنے کے لیے دیکھیے Quatremère، متن، ۱۹۳: ۲ تا ۲۰۱ (مطبوعہ بولاق کے متن مکمل نہیں ہیں) اور De Slane کا ترجمہ، ۲: ۲۲۶ تا ۲۳۷۔ قصوں میں بار بار اس قسم کے حوالے آتے ہیں جہاں بتایا گیا ہے کہ علم ملاحم علم نجوم اور ضرب الرمل کی طرح ایک مخفی علم ہے؛ چنانچہ Habicht کے الف لیلة و لیلة کے متن (مطبوعہ Breslan، ۲: ۲۱۸) میں قمر الزمان اور بدور کے قصے ہیں، جو Galland کے نسخے سے بہت مشابہ ہے اور کلکتہ کی دوسری اور بولاق کی طباعت سے مختلف ہے، بیان کیا گیا ہے کہ بدور کا رضاعی بھائی مرزوان علم نجوم، علم افلاک، علم حساب، [علم الجبر و المقابله] علم رمل اور ملاحم کا عالم تھا [اس ضمن میں دیکھیے حضرت علیؑ کا مشہور خطبہ الملاحم جو تہج البلاغہ میں شامل ہے]۔

مآخذ: متن مقالہ میں مذکور ہیں۔

(D. B. MACDONALD)

ملازگرد: آرمینیہ میں ایک ضلع (قضا) اور

شہر، جو جھیل وان (Van) کے شمال کی طرف واقع ہے۔

اس نام کی قدیم آرمینی زبان میں یہ صورتیں آئی ہیں:

manuazkert، manavazkert، اور manazkert - وسطی

آرمینی اور پوزنطی صورتوں، یعنی علی الترتیب

mandzgerd اور Mavr̥x̥t̥l̥is̥p̥r اور عربی صورت

منازجرد، سب سے پہلی معلوم ہوتا ہے کہ

قدیم آرمینی manazkert ہی اصلی صورت تھی

بذیل مادہ]۔

مآخذ: متن میں جو تصانیف مذکور ہیں ان کے

علاوہ: (۱) *Turquie d'Asie* : V. Guinet : ۳ : ۶۶۶

بعد: (۲) *Asie Mineure* : Ch. Texier : پیرس

۱۸۷۲ء ص ۶۳۸ : (۳) *Gesch. d. Levante* : Heyd

(۱) *Handelsim M.A* : ۵۸۴ : (فرانسیسی طبع) : ۱ : ۵۲۵

(۴) مقالہ نگار *Christianity and Islam* : Hasluck : ۲

۵۹۶ : موسسہ کوکولس *Ta Nea* : I. Koukoulis

Mulassa : در *Ενεοφάνης* : ۳ : ۴۴۸ : بعد کا مطالعہ

نہیں کر سکا۔ مسلمانوں کے کتبوں کے متعلق دیکھیے اسے

توحید در *Rev. Hist.* (تسلطینیہ) : ۲ : ۷۶۱ : ۳ :

۱۱۳۶ : نیز حافظ قادری (کتاب مذکور) : ۵ : ۵۷۷ : ۳۰۸

اور اسماعیل حق : کتاب لکھ : استانبول ۱۹۲۹ء ص

۱۵۵ : بعد۔

(P. WITTEK [تلخیص از ادارہ])

ملاکا : راک بہ منگا۔

ملائیہ : I = صوفیہ کا ایک گروہ، جو

ملائیہ کو اصلاح نفس کے لیے ضروری خیال کرنا
تھا جیسا کہ آگے چل کر بیان ہوگا۔ اس کی تین
صورتیں بیان کی جاتی ہیں : (۱) اپنے آپ کو ملائیہ
کرتے والے : (۲) ایسی باتیں دانستہ کرتے والے
جن پر لوگ انہیں ملائیہ کہیں : (۳) وہ جو دنیا
اور اہل دنیا کو ملائیہ کرتے ہوں، لیکن یہ
تیسرا مفہوم ملائیہ کے مقصد اور روح کے خلاف
ہے، اس لیے کم و بیش پہلے دو مفہوم ہی مدنظر
رہنے چاہئیں۔

سب سے پہلے ملائیہ ان مسلمان صوفیوں
کا نام رکھا گیا، جو تیسری صدی ہجری کے نصف
ثانی اور چوتھی صدی ہجری کی ابتدا میں نیشاپور
میں پیدا ہوئے، لیکن ان کا سلسلہ، جیسا کہ آگے
آ رہا ہے، نیشاپور تک ہی محدود نہیں رہا، بلکہ
اپنے اصلی وطن سے دور دوسرے علاقوں میں بھی

۷۴۹ء یہودی تھے جو وہاں اب تک آباد و
خوش حال ہیں اور ۷۱۷ء غیر ملکی) جو ۷۱۹-۸
میں تھے (سالنامہ آیدن ۵۱۳۲۶)۔

ملاس سودرہ دغ (Gr. St. Elias) کے مشرقی گھاٹ
کی ایک چوٹی پر نہایت زرخیز میدان میں واقع ہے
جس کے چاروں طرف پہاڑیاں ہیں۔ اس میدان
کو سری جیسے سیراب کرتا ہے، جو شمال اور مغرب
کی جانب سودرہ دغ کے گردا گرد بہتا ہے، تاہم
سمندر کو جو راستہ جاتا ہے اس دلدل والی گزرگاہ
سے نہیں جاتا، بلکہ سودرہ دغ کی جنوبی پہاڑیوں کو
عبور کرتا ہے اور یہاں قرون وسطی کا قلعہ بچن ہے
جو کبھی طاقتور تھا اور اس کی حفاظت کا ایک ذریعہ
تھا (ملاس کے جنوب میں تین میل کے فاصلے پر)۔

قرون وسطی میں خود خلیج کی حفاظت جزیرہ کے
قلعہ "این قلعہ سی" کے ذریعے کی جاتی تھی
(Athen Mitteil : Judeich Iasos، ۱۵ : ۱۳۹)۔ بعد
کے زمانے میں خود بندرگاہ ہی میں بحمد ثانی نے ایک
قلعہ بنوا دیا اور وہ یہ کام دینے لگا (پیری
رئیس : بحریہ، طبع P. Kahle، باب ۲۱)۔
ملاس کے مقام پر وہ پرانے اور دشوار گزار راستے
آ کر ملا کرتے تھے، جو مغرب میں قرون وسطی
کی بندرگاہ بلاط (Miletus) کو جاتے تھے اور شمال میں
قرپزل اوسی اور چین (Cine) کے زرخیز میدان اور
میندر وادی میں جا نکلتے تھے اور مشرق میں
مغلہ کوہ جو اس علاقہ کا دوسرا اہم شہر تھا۔
ان سڑکوں کے علاوہ خود اس کا محفوظ محل وقوع،
اس کا زرخیز میدان وغیرہ ایسی خصوصیات تھیں
جن کی وجہ سے جب اس علاقہ کو ترکی خاندان
مشتش [ارک بان] کے ماتحت سیاسی خود مختاری
نصیب ہوئی تو لازمی بات تھی کہ وہ دوبارہ
دارالحکومت بن جائے۔

[تفصیل کے لیے دیکھیے لائل، دارالاول]

بھل گیا اور اتنا عام ہو گیا کہ اسلامی تصوف کی عام تاریخ میں اس کا نمایاں تذکرہ ہوتا رہا۔ بہر حال یہ درست ہے کہ کچھ عرصے تک یہ لفظ صرف خراسانی دیستان کے لیے استعمال ہوتا رہا، جیسا کہ شہاب الدین السہروردی نے لکھا ہے: "اور خراسان میں کچھ لوگ (ملا متیہ) اور ان کے متاخر بھی موجود رہے ہیں، جنہوں نے اس کے بنیادی اصول تیار کیے اور وہ ان کی شرائط سے لوگوں کو آگاہ کرتے رہتے تھے۔ ہم نے عراق میں اس مسلک کے کئی پیرو دیکھے، لیکن وہ اس نام سے مشہور نہیں ہوئے، اس لیے اہل عراق کی زبان پر یہ نام (ملا متیہ) بہت کم آتا ہے" (عوارف المعارف، قاہرہ ۱۳۵۸ھ، ص ۵۵)۔

ملا متیہ ایک اسم منسوب ہے جو ضابطہ کے خلاف بنا ہے۔ یہ سلام یا ملامت سے لیا گیا ہے جس کے معنی برا کہنا یا سرزنش کرنا ہیں، لیکن باضابطہ نسبت ملا متیہ کے مقابلے میں، جس کے معنی خود کو سرزنش کرنے والا یا "دوسروں سے سرزنش کا طلبگار" ہیں، ملا متیہ عام طور پر زیادہ استعمال ہوتا ہے۔

یہ احتمال بعید نہیں ہے کہ اس نام کی اصل قرآن مجید میں موجود ہے۔ قرآن مجید میں بعض آیات ایسی ہیں جن میں لومۃ (ملا متی) کا ذکر آیا ہے اور کچھ آیات ایسی ہیں جن میں ان لوگوں کی تعریف کی گئی ہے، جو اپنے نفس کو سرزنش کرتے ہیں اور ان کی جو اپنے آپ کو خدا کی خاطر سرزنش کے لیے پیش کرتے ہیں۔ [صحیح ترجمہ: اللہ کی راہ میں جہاد کریں اور کسی ملا مت کرنے والے کی ملا مت سے نہ ڈریں (ہ) (المائدہ: ۵۴)]۔

ملا متیہ کا لفظ، چونکہ صوفیہ کی اصطلاحات میں باضابطہ طور پر آتا ہے، اس لیے اس کی کچھ تشریح ضروری ہے۔ یہ لفظ اس مسلک کی جہاد اول

رکھنے والوں کی تعریفات کے باوجود کسی قدر مبہم رہا ہے۔ جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے اس کے کم از کم تین معنی مشہور ہیں: (۱) "اپنے آپ کو ملا مت کرنے والے" یا (۲) وہ جنہیں لوگ ملا مت کرتے ہیں؛ یا (۳) وہ جو دنیا اور اہل دنیا کو ملا مت کرتے ہیں۔ اس آخری معنی کو تو نظر انداز کر دینا چاہیے کیونکہ یہ ملا متیہ کی روح کے خلاف ہے۔ البتہ پہلے دو معنی قابل قبول ہو سکتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ ملا متی کو ملا مت دو طرح حاصل ہوتی ہے: ایک تو یہ کہ یہ ملا مت اس کی ضمیر کی طرف سے ہو، جو اس کے نفس کا شریف تر حصہ ہے۔ دوسری ملا مت وہ ہوتی ہے جو خارج سے صادر ہو، یعنی وہ ملا مت جو اور لوگ اسے کرتے ہیں۔ پہلی ملا مت میں علی الدوام اپنی ذات کو قابل ملا مت اور مطعون ٹھہرانا پایا جاتا ہے۔ نفس امارہ [ارک یہ نفس] کو تمام برائیوں کا منبع خیال کیا جاتا ہے، لہذا ان کا مسلک یہ ہے کہ اس نفس کی مزاحمت کرنی چاہیے اور ہمیشہ متہم قرار دے کر اسے ذلیل کرنا چاہیے۔ دوسری نوع کی ملا مت یا تو نفس امارۃ کی اطاعت کرنے پر اعمال بد کی وجہ سے لوگ خود بخود کرتے ہیں یا آدمی قابل ملا مت کام کر کے خود ارادۃ "طالب ملا مت ہوتا ہے"۔

ملا متی اس ملا مت کو اس لیے اچھا سمجھتا ہے کہ (الف) یہ نفس امارہ پر غالب آنے کا ایک کارگر طریقہ ہے؛ (ب) اس سے اس بات کا حق حاصل ہوتا ہے کہ اس کی اصلی حالت اچھی یا بری، لوگوں سے مخفی ہے اور اس کا علم صرف خدا کو ہے جس کے ساتھ اس کا اصلی تعلق ہے۔ ان دونوں معنوں کا ذکر رسالۃ الملامتیہ (ص ۸۹) میں کیا گیا ہے۔

ملا متیہ کی مختلف تعریفیں جو ہیں

بنیادی کتابوں میں ملتی ہیں، وہ اکثر ایک ہی مرکزی مفہوم کے گرد گھومتی ہیں جس سے ملا متیوں کی تقریباً تمام اصطلاحات اخذ کی گئی ہیں۔

ابن عربی، جس نے اپنی کتاب فتوحات میں ملا متیہ پر بحث کے لیے کئی صفحات وقف کیے ہیں، ملا متیوں کے شیوخ اور ان کے شاگردوں کے لیے ملا متیہ کی اصطلاح استعمال کرنے کی الگ الگ وجہ بیان کرتا ہے: چنانچہ وہ کہتا ہے: ”انہیں یہ نام دینے کی دو وجہیں ہیں: ایک وجہ کہ یہ نام ان (شیوخ) کے شاگردوں کے لیے یوں استعمال ہوا ہے کہ وہ اللہ کی (رضا کی) خاطر ہر وقت اپنے آپ کو ملا مت کرتے رہتے ہیں (کہ وہ رضائے الہی کے تقاضوں پر پورے نہیں اترے) اور (چونکہ ان کے نزدیک نفس شر کا نمائندہ ہے اور شہوات کی دعوت دیتا ہے، اس لیے) اپنے نفس کی خاطر کوئی ایسا کام نہیں کرتے جس سے نفس خوش ہو جس سے ان کی غرض تربیت (انقیاد نفس) ہوتی ہے۔ چونکہ اعمال پر خوش ہونا اعمال کی مقبولیت کے بعد ہی ہو سکتا ہے اور مقبولیت اعمال کا علم بندوں کو نہیں ہو سکتا، اس لیے محض عمل کے ظواہر سے خوش ہو جانا نفس کو قریب میں مبتلا کر دینے کے مترادف ہوتا ہے؛ لہذا ملا مت نفس کو جاری رکھنا چاہیے۔ اکابر کو ملا متیہ کہنے کی وجہ یہ ہے کہ وہ اپنے حالات کو اور اللہ کے نزدیک جو ان کا مرتبہ ہوتا ہے، اس کو چھپاتے ہیں؛ کیونکہ وہ دیکھتے ہیں کہ لوگ آپس میں افعال کی برائی اور ملا مت اس لیے کرتے ہیں کہ وہ افعال کو اللہ کی طرف سے نہیں سمجھتے، بلکہ ان لوگوں کی طرف سے سمجھتے ہیں جن سے یہ افعال سرزد ہوتے ہیں، لہذا وہ ان اعمال پر ملا مت اور ان کی مذمت کرتے ہیں۔ اگر بہرہ لہ جائے اور وہ

دیکھ لیں کہ افعال سب اللہ ہی کے ہیں تو پھر ان لوگوں کو ملا مت نہ کی جائے گی، جن سے یہ سرزد ہوئے اور لوگ اس حالت میں یہ سمجھ لیں گے کہ تمام افعال اچھے اور شریف ہیں“ (فتوحات، ۳: ۳۵)۔ [ممکن ہے شیوخ برائی کو واضح طور سے برائی کہلوانے اور سمجھانے کے لیے خلوص سے ایسا کرتے ہوں تاکہ ہر کوئی برائی کی واضح مذمت کرے، لیکن یہ موشگافیاں ہیں۔ باطن کا حال تو اللہ ہی بہتر جانتا ہے۔ ظاہری اعمال پر، قرآن مجید نے امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کی ہدایت اور عدل و احسان و تقویٰ کے علاوہ عمل کا حکم دیا ہے، لہذا نیکوں کو چھپانا اور برائیوں کا کھلا ارتکاب احکام قرآنی کے خلاف ہے]۔ ہمیں یہ بات نظر انداز نہیں کرنی چاہیے کہ ابن عربی ملا متیہ کے سلسلے میں مسئلہ وحدت الوجود کے حوالے سے بات کر رہے ہیں جو ان کا مسلم عقیدہ ہے۔ ان کے نزدیک ملا متیہ کوئی فرقہ نہیں، بلکہ یہ ایک خاص قسم کے لوگ ہیں جن میں روحانیت کی اس خاص نوع کی خصوصیات پائی جاتی ہیں۔ ایسے لوگ ہر جگہ اور ہر زمانے میں پائے جا سکتے ہیں۔ ابن عربی کے نزدیک یہ لوگ اللہ کی مخلوقات میں کامل ترین انسان ہیں [واللہ اعلم بالصواب]۔

۳۔ مصادر: جہاں تک ہمیں معلوم ہے شیوخ ملا متیہ میں سے کسی نے اس فرقے کے اصول و ضوابط سے متعلق کوئی کتاب نہیں لکھی۔ یہ لوگ اپنی تعلیم کو قید کتابت میں لانے کی نسبت بہتر یہی سمجھتے تھے کہ وہ صرف اپنے مریدوں کو سلسلے کے اسرار سے روشناس کرائیں، لہذا ہمارے پاس اس موضوع کے جتنے مآخذ ہیں وہ سب ثانوی درجے کے ہیں؛ کیونکہ ان کے مصنف خود ملا متیہ میں شامل نہ تھے۔ باقی ہمہ یہ مآخذ بڑی حد تک معتبر

ہیں۔ بہترین اور مکمل ترین بیان جو ہمارے پاس ہے وہ ابو عبد الرحمن السلمی کا رسالہ ہے جس کا نام رسالۃ الملامتیہ ہے (طبع ابوالعلا غفقی، قاہرہ ۱۹۳۵ء)۔ اس رسالے میں اس فرقے کے بنیادی اصول بیان کر دیے گئے ہیں، جن میں سے سلمی نے ۴۵ (پتالیس) کا ذکر کیا ہے۔ اس کے علاوہ ملا متیہ کی کہانیاں اور ان کے متعدد اقوال نقل کیے ہیں۔ دوسرے درجے کے مآخذ حسب ذیل ہیں: (۱) الہجویری: کشف المحجوب: (ب) السہروردی: عوارف المعارف: (ج) ابن العربی: فتوحات۔ تیسرے درجے کے مآخذ معاجم اور طبقات کی کتابیں ہیں، بالخصوص السلمی: طبقات اور التشری: رسالہ، ان کے بعد عام تاریخ کی کتابیں آتی ہیں۔ ان مآخذ سے ہم ملا متیہ کے مسلک اور اس کے ابتدائی مراحل کی خاصی واضح تصویر کھینچ سکتے ہیں۔

۴۔ طریق سلوک: ملا متیہ کا سلوک اصولاً ایک عملی طریقہ ہے۔ ان کے ہاں ایک خاص نوع کی زاہدانہ زندگی کے ضوابط مقرر کیے گئے ہیں اور صوفیوں کی زندگی سے متعلق اکثر باتوں (مثلاً وجد و حال وغیرہ) کو چھوڑ دیا گیا ہے۔ ایک ملا متی قلبی کیفیات، اتحاد باللہ، فنا فی اللہ یہاں تک کہ ان احوال کا بھی مدعی نہیں جس میں علوم معنیہ کا انکشاف ہوتا ہے۔ وہ صوفیہ کے بہت سے باطنی اصول کو شک کی نگاہ سے دیکھتا ہے، اگرچہ خود اس کا اپنا سلسلہ اساسی نظری، بلکہ ہم یہ بھی کہہ سکتے ہیں کہ اساسی فلسفی سے خالی نہیں ہے، جس میں روح انسانی کی حقیقت تسلیم کی گئی ہے اور اسی کا رنگ اس کی تمام تعلیمات پر چڑھا ہوا ہے۔ ملا متیہ نے اپنے اس "لسنہ" پر کہیں بحث نہیں کی، لیکن ہم ان کے ان اقوال سے (جو کہیں کہیں ملتے ہیں) زیر

کے عملی طریقہ سلوک سے خود اخذ کر سکتے ہیں۔ فی الجملہ ملا متیہ سلسلہ ایک سلبی سلسلہ ہے؛ چنانچہ سلب کا یہ رنگ ان کی ہر بات میں نمایاں ہے یہاں تک کہ ان کے نام تک میں بھی موجود ہے، کیونکہ "ملا م" کا مطلب ہی اپنے آپ کی تنقیص و سلامت ہے۔ ملا متی ان باتوں پر زیادہ زور دیتا ہے، جو اسے ترک کرنی چاہئیں اور ان امور کا تذکرہ بہت کم کرتا ہے جو حصولی و اثباتی ہوتی ہیں۔ وہ اپنے لیے زہد و تقویٰ کے لحاظ سے ممنوعات کو سامنے رکھتا ہے اور جو فرائض اسے انجام دینے ہیں، ان کا نام کم لیتا ہے۔ اس کے احکام کی فہرست ایک سلسلہ منہیات پر مشتمل ہے، جسے اس صورت میں ڈھالا گیا ہے کہ "فلاں فلاں حرام یا مکروہ ہے"۔ اسے یہ ہدایت کی گئی ہے کہ وہ اپنی مذہبی عبادات یا زاہدانہ ریاضات کا عوام کے سامنے مظاہرہ نہ کرے اور اپنے زہد و ورع کو چھپا کر رکھے۔ مذاکرہ کے وقت وہ اخلاقی نیکی کی اہمیت کو، اس کی متقابل بدی کے خطرناک انجام کو ظاہر کرے، واضح کرتا ہے، مثلاً وہ خلوص کے محاسد سے زیادہ ریا کے معائب کا اور زہد کے فضائل سے زیادہ فسق کے عیوب کا تذکرہ کرتا ہے۔ ملا متیہ کا یہ خاص انداز بیان بلا وجہ نہیں۔ اس کی وجہ وہ شدید قسم کا خوف ہے جو ملا متیوں کے نظریۂ نفس انسانی میں موجود ہے۔ مختصر طور پر ان کا نظریہ یہ ہے کہ نفس اسارہ ہر قسم کی بدی کا سرچشمہ ہے، لہذا اسے ہر طرح سے دبا نا چاہیے اور اس کو ہر بات پر جو وہ کرتا ہے یا کرنے کا خیال کرتا ہے، متہم ٹھیرانا چاہیے۔

۵۔ ملا متیہ اور صوفیہ کے درمیان فرق:

اگرچہ ملا متیہ بالعموم صوفیہ میں شمار کیے

جاتے ہیں، لیکن ان کی بہت سی خصوصیات ایسی

یہی ہیں جن کی بنیاد پر انہیں صوفیہ سے ممتاز کیا جا سکتا ہے؛ چنانچہ ان میں سے بعض کی طرف ما سبق میں اشارے آچکے ہیں، مگر حقیقی فرق اجمالاً بول بیان کیا جا سکتا ہے: صوفی کے ظاہری معاملات اس کے باطن کے ترجمان ہیں، لیکن ملا متی کا ظاہر اس کے باطن کو چھپاتا ہے؛ صوفی ان اسرار کا افشا کرتا ہے جو اللہ نے اس کے دل میں منکشف کیے ہیں اور عنوام کے سامنے ان کرامتوں کے اظہار میں اسے کوئی تردد نہیں ہوتا جو اللہ تعالیٰ نے اسے عطا کی ہیں۔ اس کی واضح مثال جلاج ہے جس نے اس بات (سر) کو، جو اسے چھپانی چاہیے تھی، ظاہر کر دیا اور وجد و جذب کی حالت میں انا الحق پکارا تھا۔

برخلاف اس کے ملا متی کے ظاہری رویے سے اس کے باطن کا کچھ پتا نہیں چلتا۔ اس کا معاملہ بعض اللہ سے ہے۔ وہ روحانی مرتبہ یا نیک اعمال کا مدعی نہیں، خواہ وہ کتنے ہی کمال تک کیوں نہ پہنچ چکے ہوں، اس لیے کہ ان باتوں کے ادعا سے روح انسانی کی حقیقی قدر و قیمت سے لاعلمی ثابت ہوتی ہے۔

السلمی اور ابن عربی دونوں ملا متی کو صوفی سے اعلیٰ مرتبہ دیتے ہیں، اگرچہ ان کی عبارات مختلف ہیں۔ ان بزرگوں کے برعکس سہروردی (صاحب عوارف) صوفیہ کو افضل سمجھتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ صوفی اپنی خودی اور ماسوی اللہ سے گزر جاتا ہے، لیکن ملا متی اپنی خودی اور اپنے ارد گرد کی دنیا سے باخبر ہوتا ہے۔ اخلاص ملا متی کا امتیازی نشان ہے، لیکن صوفی کی خصوصیت یہ ہے کہ [اس کی حالت خالصۃ الاخلاص کی ہوتی ہے، یعنی] وہ اخلاص سے بھی بے خبر ہوتا ہے اور یہ ایک برتر مقام ہے۔

سہروردی کا بیان بصورت ترجمہ یہ ہے:

”اخلاص ملا متی کا حال ہے اور اخلاص سے چھٹکارا پانا (مخالصۃ الاخلاص) صوفی کا حال ہے۔ مخالصۃ الاخلاص کا ثمرہ یہ ہے کہ بندہ اپنے خدا کے ساتھ اپنی ہستی کے قیام کو دیکھ کر اپنے تمام رسوم سے دست بردار ہو جائے، بلکہ قیوم کے تصور میں اپنے قیام کا تصور بھول جائے اور اسی کا نام آثار کو چھوڑ کر عین کے اندر استغراق (یعنی صفات کو چھوڑ کر عین ذات میں محو ہو جانا ہے (عوارف، ص ۵۵)۔ ہو سکتا ہے کہ اس کی ایک وجہ یہ ہو کہ ملا متی کو فنا فی اللہ کا تجربہ حاصل ہی نہ ہوتا ہو۔ اس کا ثبوت اس بات سے ملتا ہے کہ جب وہ اپنی روحانی کیفیت کا ذکر کرتے ہیں تو وہ حلول و اتحاد یا مزج کے الفاظ استعمال نہیں کرتے، حالانکہ اکثر صوفیوں کے یہاں یہ محاورہ عام ہے۔

السہروردی کے نزدیک صوفی کا انتہائی مطمح نظر اتحاد باللہ ہے۔ اس کا معراج کمال یہ ہے کہ وہ مکمل طور پر اللہ تعالیٰ کے اس فرمان کو سمجھ لے کہ کُلُّ شَیْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ (۲۸) [النصیر]: (۸۸)، یعنی خدا کی ذات کے سوا ہر شے ہلاک ہونے والی ہے۔ وہ اپنی ذات اور ماسوی اللہ سے بالکل غافل ہوتا ہے۔ السہروردی کا قول ہے کہ یہی حال بایزیدؒ کا تھا۔ برخلاف اس کے ملا متی کی غرض اپنے آپ کو نفاق اور ریا سے پاک کرنا ہے، بالفاظ دیگر یہ کہ وہ ہر اس بات میں جو وہ کرے یا کرتے کا خیال کرے یا اخلاص ہو؛ اس کے لیے ہر وقت اپنے نفس سے باخبر رہنا ضروری ہے اور یہ حالت فنا سے متضاد ہے۔ السہروردی کہتے ہیں:

”اخرج الخلق من عملہ و حالہ و لکنہ اثبت نفسہ فہو مخلص؛ و الصوفی اخرج نفسه من نفسہ و حالہ و لکنہ کما اخرج غیرہ، فہو مخلص؛

سے زیادہ وسیع چیز تھی۔ اسی وجہ سے دونوں کے
ہاں ”فتی“ اور ”فتوہ“ کے الفاظ اصطلاح بن گئے۔
تصوف پر فتوہ کے باقاعدہ اثرات سب سے پہلے عراق
میں الحسن البصری کے حلقے میں ظاہر ہوئے، جنہیں
”سلطان الفتیان“ کہا جاتا تھا۔

جب مسلمانوں میں زہد و تنشیف کی
جوڑیں مضبوطی سے جم چکیں، تو نیک لوگوں
سے ایسی بہت سی خصوصیتوں کی توقع کی
جانے لگی جو فتوہ کے مفہوم سے اخذ کی جاسکتی
تھیں، مثلاً قیسری اور چوتھی صدی ہجری میں
اثرہ جو خصائل فتوہ میں سب سے بلند خصلت ہے،
تصوف کی بنیادی اصل بن گیا۔ ایشار للناس (رسالہ
ملا متیہ، نیز دیکھیے الغزالی: احیاء، قاہرہ ۱۳۸۲ء،
۲ : ۲۱۳) کے بجائے یہ ایشار للہ ہو گیا۔
ملا متیہ سلسلے پر فتوہ کا اثر اس سے بھی زیادہ
گہرا معلوم ہوتا ہے جس کا بیشتر حصہ تصوف
کے ذریعے سے آیا ہوگا، جو فتوہ کے رنگ میں رنگا
جا چکا تھا، لیکن ہو سکتا ہے کہ یہ اثر خراسان کے
ان ”فتیان“ کے ذریعے براہ راست آیا ہو جو ملا متیہ
طریقہ میں داخل ہوئے۔ ملا متیہ کی ابتدائی بنیاد
رکھنے والے اپنے آپ کو ”فتیان“ اور ”رجال“
کہتے تھے۔ کہا جاتا ہے کہ ابو حفص
نیشاپوری نے کہا تھا: سرید و اهل الملامۃ
مستقلبون فی الرجولۃ (رسالہ ملا متیہ)، یعنی
اہل ملامت کے سرید رجولیت کے اندر لوٹتے ہوئے
رہتے ہیں۔

ابو حفص ہی نے فتوہ کی تعریف یہ کی ہے:
”دوسروں سے انصاف کرنا اور اپنے لیے انصاف کا
مطالبہ نہ کرنا“، جس میں ملا متیہ کے ایشار اور
انکار خودی کے اصولوں کا ثبوت پایا جاتا ہے اور
ملا متی سے ہیں مطالبہ کیا جاتا ہے کہ وہ
ملا متی اور اخلاقی فرائض کو خالق یا مخلوق کی

وشتان بین المخلص الخالص و المخلص (عوارف)،
یعنی ملا متی نے اپنے عمل اور حالت سے
مخلوق کو خارج کر دیا ہے، لیکن اپنے نفس کو
قائم رکھا ہے، لہذا وہ مخلص ہے۔ صوفی
نے اپنے نفس کو بھی اپنے عمل اور حال سے
اسی طرح نکال دیا ہے جس طرح کہ اور مخلوق کو
نکال دیا۔ لہذا وہ مخلص الخالص ہے اور مخلص
الخالص اور مخلص کے درمیان بڑا فرق ہے۔

۶۔ آغاز و ارتقا: ملا متیہ میں بحیثیت
ایک فرقے کے اور بحیثیت ایک مثالی زاہدانہ مسلک
کے امتیاز کرنا لازم ہے۔ اس کے لیے اس کے
آغاز اور اس کے ارتقا کی تاریخی تحقیق دونوں
کو سامنے رکھنا چاہیے۔ ملا متیہ کے آغاز
کا زمانہ زوایات کے مطابق ابو حفص الحداد
(م ۵۲۶ء) یا خندون القصار (م ۵۲۷ء)، یعنی
قیسری صدی ہجری کے نصف ثانی میں کہیں مقرر
کیا جاتا ہے۔ اس فرقے کے ظہور کی بابت یہ بات
درست ہے، کیونکہ ان ہر دو شیوخ سے پہلے نیشاپور
میں ملا متیہ کا کوئی منظم گروہ موجود نہ تھا،
لیکن ملا متیہ کا میلان یا رجحان حداد اور قصار سے
بہت زیادہ قدیم ہے۔ اس کی جڑیں خراسان کے
اندراور اس کے حوالی میں تصوف اور فتوہ کی
تاریخ میں پیوست معلوم ہوتی ہے۔ ہورن (Horten)
ملامت اور فتوہ [رک یان] کے درمیان تو کوئی
علاقہ تسلیم نہیں کرتا، لیکن اس کے نزدیک تصوف
اور فتوہ کے درمیان خاصا منظم علاقہ پایا جاتا ہے۔
گمان غالب یہ ہے کہ اس کے ذہن میں وہ قسم
عربی فتوہ ہوگی جسے عباسی خلیفہ الناصر (۵۷۵ء تا
۵۶۲ء) نے قائم کیا، مگر یہ فتوہ کم و بیش
التراف تک ہی محدود تھی، لیکن وہ فتوہ جس کا
حولیہ پر اثر ہوا اس نے اسی قدر گہرا اثر ملا متیوں
کی تعلیمات پر بھی کیا اور یہ فتوہ اس امر کی فتوہ

طرف سے جزا کی امید رکھنے کے بغیر انجام دے۔

طریقہ ملاستہ اپنی تاریخ کی ابتدا ہی سے اپنے سے قدیم تر طریق تصوف اور فتوۃ کے ساتھ وابستہ ہے اور یہ دونوں اس سے پہلے کہ نیا طریقہ ملاستہ دبستان نیشاپور کی شکل میں ظاہر ہو، باہم مدغم ہو چکے تھے۔ خراسان کے طریقہ صوفیہ کی تاریخ ابراہیم بن ادہمؒ (م ۱۶۰ھ) سے شروع ہوتی ہے جب ان کے شاگرد شام میں ان کی وفات کے بعد بلخ واپس آئے اور تیسری صدی ہجری کے نصف آخر میں خراسانی قبائل میں ان کی تعلیمات کو پھیلا دیا۔ ابراہیم بن ادہمؒ اصلاً دبستان بصرہ کی پیدوار تھے، اگرچہ انہوں نے اس دبستان کے اساسی تصورات میں نئے اور گہرے معنی داخل کیے، بالخصوص مراقبہ (امتحان نفس)، کسب (غم) اور ”خصلۃ (دوستی)“ کے تصورات میں۔ ان کے بہترین شاگردوں میں سے ایک شقی بلخیؒ (م ۱۹۳ھ) تھے، جنہوں نے نظریہ توکل (اللہ پر اعتماد) کی تکمیل کی۔ ان کے جانشین ان کے شاگرد حاتم الاصمؒ (م ۲۳۷ھ)، احمد بن خضرویدہؒ (م ۲۴۰ھ) اور محمد بن الفضل البلخیؒ (م ۲۴۳ھ) ہوئے۔ مکتب بصرہ کی غیر معمولی شہرت، جو اوروں کے مقابلے میں کم مدت تک رہی، بہت جلد بخمی بن معاذ الرازیؒ (م ۲۵۸ھ) کی رہنمائی میں نیشاپور کے نوخیز دبستان میں چلی گئی۔ باوجود اس کے کہ یحییٰ اعلیٰ درجے کا معلم تھا اس دبستان پر بہت کم اثر ڈال سکا۔ اگرچہ اس نے انہیں بہت سے نظریات دیے اور عرفان کے بلند موضوع اور اسی قسم کے دیگر عارفانہ مسائل پر بحث کی (الرسالہ القشربہ، ص ۱۶)، لیکن نیشاپور کے عمل پسند لوگوں نے ان سے کوئی زیادہ فائدہ نہیں اٹھایا۔ شاید اس کی عدم مقبولیت کی ایک وجہ یہ بھی ہو کہ اس کی پیدائش نیشاپور کی نہ تھی۔

دبستان نیشاپور کے اصلی بانی تیسری صدی ہجری کے آخری حصے میں ظاہر ہوئے اور سلسلہ ملاستہ کی بنیاد بھی انہیں نے رکھی۔ یہ تھے ابوحنیف الحداد (م ۲۷۰ھ) اور حمدون القصار (م ۲۷۱ھ)۔ حمدون ایک نامور فقیہ، محدث اور صوفی تھا۔ ملاستہ کا اصلی بانی بالعموم اسی کو سمجھا جاتا ہے، اگرچہ اس کے مریدوں کو بالعموم الحمدونیہ یا القصاریہ کہتے ہیں (دیکھیے الہجویریؒ: کشف المحجوب، ص ۱۸۳: السلسلۃ: طبقات، قاہرہ ۱۹۵۳ء، ص ۱۲۳ اور نیز دیکھیے القشیری، الشعرانی وغیرہ)۔ ملاستہ کے بانیوں کی زندگی میں ملاستہ کے ابتدائی مراحل اور نیشاپور کے اندر اور باہر ان کے متعدد پیروں کے ماتحت اس کے مسلسل ارتقا کی روداد بیان کرنی مشکل ہے۔ ابوحنیف کا مرید ابو عثمان الحیری، بھی ایک طرح اس سلسلے کا بانی تھا اور وہ اپنے استاد سے بھی بڑے کر معلم الملاستہ ثابت ہوا۔ اس کے پیرو بہت زیادہ تھے اور آئندہ آنے والے تمام ملاستہ پر اسی کے خیالات اور عملی اصولوں کا اثر پڑا۔ وہ پہلا شخص تھا جس نے اس نظریے کی وضاحت کی کہ دنیا دراصل شر ہے۔ اپنے اپنے مریدوں کے لیے یہ قاعدہ مقرر کیا کہ وہ ہر چیز پر رنج و افسوس کا اظہار کریں اور اپنے اعمال کو شک اور عدم اعتماد کی نگاہ سے دیکھیں۔ یہ وہ خیال ہے جسے ابوبکر الواسطی مجوسیت قرار دیتے ہیں۔ القشیری اور الکلاباذی مندرجہ ذیل واقعہ بیان کرتے ہیں: کہا جاتا ہے کہ جب ابوبکر الواسطی نیشاپور آئے تو انہوں نے ابو عثمان کے مریدوں سے پوچھا تمہارا پر تمہیں کیا حکم دیا کرتا تھا؟ انہوں نے جواب دیا: وہ ہمیں اطاعت خدا کا حکم کرنے تھے اور فرماتے تھے کہ اس کائنات کو پر تصور اور کم درجہ سمجھو۔ اس پر الواسطیؒ نے کہا انہوں نے تم کو خالص مجوسیت کا حکم دیا۔ انہوں نے یہ

جن کی ظاہری صورت لوگوں کی ناپسندیدگی اور استحقار کا باعث بنتی۔ اس کو الھوں نے اپنی زاہدانہ ریاضت کا ایک جزو قرار دیا۔ دینی زندگی کی ظاہری صورت (عبادات اور اخلاق حسنہ) ان کے ہاں کوئی اہمیت نہ رکھتی تھی بشرطیکہ نیت نیک ہو (یعنی مقصد صرف یہ ہو کہ اپنی ظاہری نیکیوں کو لوگوں سے پوشیدہ رکھنا ہے)۔ اس رویے کا آخر کار یہ نتیجہ نکلا کہ یہ لوگ اخلاقیات کے منکر ہو جاتے تھے۔ یہ سلسلہ اسی طرح چلتا رہا حتیٰ کہ بعد کی صدیوں میں طریقہ ملا متیہ بالخصوص ترکی میں بگڑ کر ایک ذلیل قسم کا آزادانہ رویہ (لا آباں بن) بن گیا جس کا ملا متیہ (کی اصل روح) سے سوائے نام کے کوئی تعلق نہ تھا۔

مآخذ: (۱) السُّلَمی: رسالۃ الملامتیہ، طبع ای، ای، عقیقی، قاہرہ ۱۹۴۵ء؛ (۲) الھجویری: کشف المحجوب، ژوکوفسکی، طبع لیتن گراڈ (۱۹۲۶ء) ص ۸۹ تا ۷۸، ترجمہ از آر۔ ای نکلسن، لندن ۱۹۱۱ء؛ (۳) السہروردی: عوارف المعارف؛ (۴) ابن عربی: الفتوحات؛ (۵) القشیری: الرسالہ؛ (۶) السُّلَمی: طبقات، قاہرہ ۱۹۵۳ء؛ (۷) الشعرانی: طبقات؛ (۸) المناوی: الکواکب الدریۃ؛ (۹) ابو نعیم: الحلیۃ، ج ۱۰؛ الکلاباذی: التعرف؛ (۱۱) المقریزی: الخطط؛ (۱۲) The J. Brown : Dervishes، ۱۸۶۸ء؛ (۱۳) Ersal : Massignon (۱۴) Quatre Textes inedit etc. : Massignon (۱۵) Die islamischen Futuwabünde : Von Fr. Taeschner Z.D.M.G. جلد ۱۲، ۱۹۳۲-۱۹۳۳ء، ص ۶ تا ۳۹؛ (۱۶) Passion d' al-Hallaj : Massignon (۱۷) Futuwa and Malama : Von R. Hartmann Z.D.M.G. ج ۲۲، ۱۹۱۸ء، ص ۱۹۳ تا ۱۹۸؛ (۱۸) Die Futuwa-Bundnisse des : P. Kable (۱۹) Kalifen En-Nasir : لا نیرک، ۱۹۳۲ء؛ (۲۰) Elen Futuwa - Erlase des Kalifen : P. Kable

حکم کیوں نہ دیا کہ تم طاعات سے تو غائب رہو، لیکن ان کے پیدا کرنے والے کو نگاہ میں رکھو (القشیری: رسالہ، ص ۳۲: الکلاباذی: التعرف، ص ۷۰)۔ اس کے معنی یہ ہوئے کہ ابو عثمان کے نزدیک ایک ملا متی کے لیے سب سے پہلا حکم یہ تھا کہ جائز اعمال کو بھی شبہ کی نگاہ سے دیکھے اور یہ اس کے قنوطی نظریہ کے عین مطابق ہے۔

ملا متیہ کی دوسری نسل ابو حفص اور حمدون کے توجواں ساتھیوں اور مریدوں پر مشتمل تھی۔ ابو عثمان کے علاوہ ان کے مشہور ترین اکابر یہ ہیں: محفوظ ابن محمود النیسابوری، ابو محمد المرتعش، ابو علی الثقفی، ابو الحسن الوراق، اور ابو عبد اللہ محمد بن سائل، جو بلا شک و شبہ حمدون کا سب سے بڑا جانشین تھا۔ ان اکابر کی اہمیت نہ صرف شیوخ صوفیہ ہونے کی حیثیت سے بلکہ اصول ملا متیہ پر عمل کرنے کے اعتبار سے بھی متفاوت تھی۔

اب ملا متیہ طریقہ اچھی طرح قائم ہو چکا تھا اور اس کے فوراً بعد یہ نیشاپور سے باہر خراسان کے دیگر علاقوں میں پھیل گیا۔ پھر یہ تحریک بغداد اور مکے تک بھی جا پہنچی۔ بغداد اور نیشاپور کے شیوخ ایک دوسرے کی زیارت کے لیے آتے جاتے تھے اور تبادلہ خیالات کرتے تھے۔

زمانہ گزرتا گیا اور تیسری نسل کی نوبت جب آئی تو سلسلہ ملا متیہ کو ایسی آخری شکل دی گئی جو ابتدائی شکلوں کے مقابلے میں اس کے مشہور نام (ملا متیہ) سے زیادہ مطابقت رکھتی تھی؛ چنانچہ نفس امارہ اور اس کی شہوات کے خلاف جنگ کرنے، اور عوام سے اپنے تمام نیک اعمال کو پوشیدہ رکھنے کے ابتدائی لیکن سادہ تصور (جو مثنی نوعیت ہی کا تھا) کو بعد میں آنے والے پیروؤں نے مکمل کر کے ایک مثبت نظام بنا دیا۔ وہ ارادۃ الہیہ اعمال کرتے

En-Nasir Etc. برلن ۱۹۳۲ء؛ (۲۰) ای۔ ای۔ عقیقی:

الملائکہ والصوفیہ و اهل الفتوہ قاہرہ ۱۹۳۵ء۔

(ای۔ ای۔ عقیقی)

✽ **مَلَائِكَة:** (= مَلَائِكَة) مَلَک (بمعنی فرشتہ) کی

جمع؛ الکسانی کے مطابق یہ لفظ دراصل مَلَک

(بِتَقْدِیمِ الهمزة) مشتق از الک ہے۔ اَلوْک کے معنی

رسالت اور پیغام رسانی کے ہیں۔ پھر لام کو همزے

سے مقدم کر کے اسے مَلَک پڑھا جائے لگا اور کثرت

استعمال سے همزہ گرا دیا گیا اور مَلَک پڑھا جائے

لگا۔ اس کی جمع میں پھر همزہ لایا گیا اور اس صورت

میں یہ لفظ ملائکہ اور ملائک ہو گیا (دیکھیے لسان

العرب، بذیل مادہ۔ قرآن مجید میں مَلَک (۱۳ مرتبہ،

ملکین ۲ مرتبہ اور ملائکہ ۷۳ مرتبہ

آیا ہے (دیکھیے محمد فؤاد عید الباقی:

المعجم المقہرس للفاظ القرآن الکریم، بذیل مادہ)۔

قرآن مجید میں بعض ملائکہ کے نام بھی مذکور

ہیں، مثلاً جبریل کا (۲ [البقرہ]: ۹۷، ۹۸: ۶۶)

[التحریم]: ۳)؛ میکائیل (میکل) (۲ [البقرہ]: ۹۸)۔

لفظ ملائکہ کا واحد مَلَک ہے جس کا اطلاق

فرشتے پر ہوتا ہے اور اس کے لغوی معنی قاصد اور

پیام رسال کے ہیں، اسی لیے قرآن مجید میں ملائکہ

کے لیے رسل کا لفظ بھی استعمال ہوا ہے۔

کتاب و سنت اور تفاسیر میں فرشتوں سے

متعلق جن اہم امور کا ذکر ہوا ہے۔ وہ مندرجہ

ذیل ہیں:

(۱) وہ غیر مرنی اجسام کی ایسی مخلوق ہے

جس کی تخلیق نور سے ہوئی ہے؛ (۲) ان کے

پیر ہوتے ہیں (۵ [فاطر]: ۱)، مگر دکھائی نہیں

دیتے؛ (۳) وہ دیبے سے دیبے پردوں میں سے گزر سکتے

ہیں؛ (۴) یہ اجسام لطیف اور ہوائی نوعیت کے ہیں؛

(۵) مختلف شکلیں اختیار کرنے پر قادر ہیں اور

آسمانوں پر سکونت پذیر ہیں؛ (۶) اللہ کی تدبیرات

تشریعی اور تدبیرات کوئی ان کے ذریعے تکمیل و

اختتام کی منزلیں طے کرتی ہیں؛ (۷) ان کی تگ و تاز

آسمان سے زمین اور پھر آسمان سے آگے کی بلندیوں

تک ہے؛ (۸) فرشتے براہ راست اللہ تعالیٰ سے حکم

پاتے ہیں اور اسی کے فیصلے اور مشا و ارادہ کے

تحت اسباب کے سلسلے کو مسیبات کے ساتھ

جوڑتے ہیں؛ (۹) وہ خالق اور اس کی مخلوقات کے

درمیان رسول (= قاصد) کی حیثیت سے فرائض سفارت

اور خدمت پیغام رسانی انجام دیتے ہیں۔ جو احکام اللہ

ان پر القا کرتا ہے وہ ذاتی طور پر ان احکام میں

رد و بدل نہیں کر سکتے۔ ان کی تخلیق محض اطاعت

کے لیے کی گئی؛ وہ ہر لمحہ اللہ کی حمد و ثنا اور

تسبیح و تقدیس میں لگے رہتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ

انبیائے کرام پر اپنے احکام و اوامر کا نزول انہیں کی

معرفت کرتا ہے (دیکھیے طنطاوی جوہری: الجواہر،

۱: ۵۲ تا ۵۷)۔

تمام مذاہب عالم بلکہ قدیم یونانی اور مصری

فلسفے میں بھی اس نوع کی ہستیوں کا وجود تسلیم

کیا گیا ہے۔ صابئی مذہب کے پیرو ان کو سیاروں

اور ستاروں کی شکل میں مانتے ہیں۔ یونانی، مصری

اور اسکندری فلسفے کی رو سے یہ عقول عشرہ (دس

عقلوں) سے تعبیر ہیں۔ اس کے ساتھ ہی نو آسمانوں

میں بھی انہیں الگ الگ ذی ارادہ نفوس مانا گیا

ہے۔ پارسی انہیں اشاسپند کے نام سے موسوم کرتے

ہیں۔ یہود کے نزدیک یہ کرویم کہلاتے ہیں اور

ان میں سے بعض کو وہ جبریل اور میکائیل کے نام

سے پکارتے ہیں۔ عیسائیوں کے نقطہ نظر سے بھی ان

کے یہی نام ہیں اور ان میں سے بعض کو وہ جبریل

اور روح القدس بھی قرار دیتے ہیں، بلکہ ان کے نزدیک

ان میں سے بعض (مثلاً روح القدس) کو خدا کا ایک

جز قرار دے کر تثلیث کا رکن بھی مانا گیا ہے۔

ہندو مذہب میں وہ دیوتاؤں اور دیویوں کے نام سے

معروف ہیں۔ زمانہ جاہلیت کے عرب ان کو خدا کی بیشیاں ٹھہراتے تھے۔

صائبین ان فرشتوں کی قربانی کے بھی قائل تھے؛ وہ ان کے ہیکل تعمیر کرتے اور ان کو خدا کے مظہر جانتے تھے۔ دور جاہلیت کے عرب فرشتوں کو مؤنث سمجھتے تھے۔ ان کے عقیدے کے مطابق وہ خدا کی بیشیاں تھیں۔ ان کی پوجا بھی کی جاتی تھی اور سمجھا جاتا تھا کہ خدا کے دربار میں وہ ان کی سفارش کریں گے۔

اسلام فرشتوں سے متعلق ان لوگوں کے عقائد کی نفی کرتا اور ان کو باطل ٹھہراتا ہے۔ اسلام کا موقف یہ ہے کہ فرشتے ربوبیت و الوہیت کی ہر صفت سے محروم ہیں۔ وہ ہرگز عبادت اور پرستش کے لائق نہیں۔ وہ نہ اور مادہ کی جنسی تقسیم سے بھی مبرا ہیں۔ یہ وہ مخلوق ہے جس کی عبادت اور بندگنی انسان کو ہرگز زیب نہیں دیتی۔ وہ تعداد اور شمار کے اعتبار سے ریاضی کے مقررہ پیمانوں سے بالکل ماورا ہیں۔ وہ اللہ کی اطاعت گزار مخلوق ہیں اور ان کا کام ہر آن اس کی عبادت کرنا ہے۔ وہ اللہ اور اس کی مخلوقات کے درمیان ایک واسطہ ہیں۔ اللہ تعالیٰ کے تمام امور و احکام کا نفاذ انہیں کے سپرد ہے اور وہی اس عالم کے وسیع و عریض معاملات کو ہمنشائے الہی بہترین تدبیر کے ساتھ چلا رہے ہیں؛ اس میں خود ان کے اپنے ذاتی ارادے اور مرضی کو کچھ دخل نہیں۔ اسی لیے قرآن مجید نے انہیں صرف "ملک" اور "رسول" کے نام سے موسوم کیا ہے، جس کے لفظی معنی پیغام رساں، لرسنادہ، ایلچی، اور قاصد کے ہیں۔ قرآن مجید نے انسان کے ابتدائے آفرینش ہی میں اس حقیقت کی بھی وضاحت فرما دی کہ ملائکہ کوئی ایسی مخلوق نہیں کہ انسان اس کے سامنے سجدہ ریز ہو، بلکہ خود انسان ان اوصاف سے متصف ہے کہ اسے بارگاہ خداوندی سے مسجود ملائکہ قرار دیا جائے۔

انسان علمی مرتبے میں ان سے فوقیت رکھتا ہے۔ ملائکہ خدا کی تسبیح و تقدیس بیان کرنے کے مدعی تھے، لیکن جب ان پر انسان کے طبعی جوہر و اشکاف ہوئے تو انہیں نہایت عجز و انکسار کے ساتھ اللہ کے حضور یہ اقرار کرنا پڑا: سُبْحَنَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ۔ ۲ ([البقرة: ۳۲])، یعنی (اے اللہ!) تو پاک ہے، ہم کو کوئی علم نہیں، لیکن وہ جو تو نے ہم کو سکھایا۔ بے شک تو جانتے والا اور حکمت والا ہے۔ انسان اور فرشتے دونوں اللہ کی مخلوق ہیں اور دونوں اس کے سامنے عاجز و درماندہ ہیں۔ انسانوں کو اس نے مادی چیزوں پر ایک خاص انداز سے شرف حکمرانی عطا کیا اور ان سے کام لینے کا طریقہ سکھایا۔ ملائکہ کو اپنی بارگاہ خاص میں مامور فرمایا اور حکم دیا کہ وہ ارض و سما اور مملکت خداوندی کے ہر گوشے میں اس کے احکام کی تنفیذ و اجرا کے فرائض انجام دیں۔

قرآن اور حدیث میں ملائکہ کے جو فرائض بیان کیے گئے ہیں وہ اختصار کے ساتھ مندرجہ ذیل ہیں: (۱) ملائکہ اللہ کے احکام انسانوں تک پہنچاتے ہیں۔ ان کے درمیان سفارت اور پیغام رسانی کے فرائض انجام دیتے ہیں، لیکن اللہ کے احکام میں ان کی مرضی کو کوئی دخل نہیں۔ اختیارات سب اللہ کے ہاتھ میں ہیں۔ وہی تمام امور کا مرجع اور ہر شے کا اصل مالک ہے۔ رحمت کے دروازے کھولنے اور بند کرنے والا صرف اللہ ہے۔ فرشتے اس کی حکمرانی اور انتظامات میں قطعی کوئی دخل نہیں دے سکتے۔ ان میں الوہیت اور ربوبیت کا کوئی شائبہ نہیں ہے (۲۲ [الحج] ۷۵ و ۷۶؛ ۳۵ [فاطر] ۱ و ۲)۔

(۲) ملائکہ احکام خداوندی کا دنیا میں

الجرن کرتے ہیں (۱) اللہ کے فرماں کے مطابق اس

کے ٹیک بندوں کو راہ حق پر ثابت قدم رہنے کی تلقین کرتے ہیں (۸ [الانفال] : ۱۲) - فرشتے اور روح القدس اپنے پروردگار کے حکم سے ہر کام لے کر نیچے نازل کرتے ہیں (۹ [القدر] : ۴) نیز وہ دربار الہی تک عروج بھی کرتے ہیں (۱۰ [المعارج] : ۴) : (۳) موت کے وقت قبض روح کا سلسلہ بھی ملائکہ سے متعلق ہے - سورۃ الانعام میں ہے کہ فرشتے اپنے ہاتھ پھیلا کر جان نکالتے ہیں : وَلَوْ تَرَىٰ اِذِ الْمُرْسَلُونَ فِیْ غَمَرَاتِ الْمَوْتِ وَالْمَلَائِكَةُ بَاسِطُوْا اَیْدِیْہِمۡۤ اَخْرِجُوْا اَنْفُسَکُمْ (۶ [الانعام] : ۹۳) ، یعنی اور کاش تم دیکھو ظالموں کو جب وہ سکرات موت میں مبتلا ہوتے ہیں اور فرشتے اپنے ہاتھوں کو پھیلائے ہوئے ہیں کہ نکالو اپنی جان کو - اسی طرح سورۃ الانفال میں ہے : وَلَوْ تَرَىٰ اِذِ یَتَوَفّٰی الَّذِیْنَ کَفَرُوْاۤ اِلَی الْمَلَائِکَۃِ (۸ [الانفال] : ۵۰) ، یعنی اور کاش تم دیکھو جب فرشتے کافروں کی جان قبض کرتے ہیں - یہاں روح قبض کرنے والے فرشتوں کا بصورت جمع ذکر تھا مگر سورۃ السجدۃ میں بصیغہ واحد ارشاد ہے : قُلْ یَتَوَفّٰکُمْ مَّلَکُ الْمَوْتِ الَّذِیْ وُکِّلَ بِکُمْ (۳۲ [السجدۃ] : ۱۱) یعنی کہ دو کہ موت کا فرشتہ جو تم پر مقرر ہے وہ تم پر موت جاری کرے گا - اس سے یہ مفہوم نکلتا ہے کہ ملک الموت اس جماعت ملائکہ کے دراصل زعمیم ہیں جن کے سپرد یہ کام کیا گیا ہے : (۴) تدبیر یعنی علل و اسباب کے توافق و تعاون اور ہوائیں و ہوائی کے السداد و انعدام کو اللہ تعالیٰ کبھی تو اپنی طرف منسوب فرماتے ہیں : یَدْبِرُ الْاَمْرَ (۳۲ [السجدۃ] : ۵) ، یعنی وہ کام کی تدبیر کرتا ہے اور کبھی اس کو ملائکہ کی طرف منسوب کیا جاتا ہے :

فَالْمَلٰٓئِکَةُ یُتَرَاتِبْنَ اَمْرًا (سورۃ ۹ [الشُرُعَات] : ۵) ، یعنی پھر کام کی تدبیر کرنے والے فرشتوں کی قسم - ایک صحیح حدیث میں آتا ہے کہ رحم مادر میں بچے کے بارے میں بھی فرشتہ مقرر ہے جو اللہ کے فیصلوں کو ضبط تحریر میں لاتا ہے (البخاری : الصحيح ، کتاب الحیض ، باب ۱۷) ، یعنی یہ کام بھی تدبیر میں شامل ہے اور اللہ کی طرف سے اس کے لیے ایک فرشتے کا تقرر عمل میں لایا گیا ہے : (۵) ملائکہ اللہ تعالیٰ اور اس کے پیغمبروں کے درمیان سفارت کے فرائض انجام دیتے ہیں : اَوْ یُرْسِلَ رَسُوْلًا فِیْہِمْ یَاْذِیْہِ مَا یَشَآءُ (الشوری) : (۵۱) ؛ یعنی یا خدا آدمی سے اس طرح باتیں کرتا ہے کہ اپنا ایک فرشتہ بھیجتا ہے تو وہ اس کی اجازت سے جو وہ (خدا) چاہتا ہے وحی کرتا ہے - سورۃ البقرۃ میں حضرت جبریلؑ کی بابت فرمایا : فَاِنَّہٗ نَزَّلَ عَلٰی قَلْبِکَ بِاِذْنِ اللّٰہِ (۲ [البقرۃ] : ۹۷) ، یعنی اے محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جبریل فرشتے نے یہ قرآن اللہ کے حکم سے آپ کے دل پر نازل کیا (نیز دیکھیے ۱۶ [النحل] : ۲) ؛ ۱۱ [ہود] : ۶۹ ؛ ۱۹ [مریم] : ۱۷۹ وغیرہ) ؛ (۶) کسی قوم پر نزول عذاب کا ذریعہ بھی فرشتے ہی ہتے ہیں اور اس میں بھی وہ اللہ کی طرف سے فرائض سفارت ادا کرتے ہیں ، جیسا کہ حضرت لوطؑ کی قوم پر عذاب نازل ہوا اور اس کے نتیجے میں بوری قوم تباہ و برباد ہو گئی (۱۱ [ہود] : ۸۱) ؛ (۷) فرشتے ، انسان پر نگہبان بھی ہیں : نیز وہ اس کے منہ سے نکلی ہوئی ہر چھوٹی بڑی بات لکھنے پر اللہ تعالیٰ کی طرف سے مامور ہیں (دیکھیے ۱ [الانعام] : ۶۱ ؛ ۱۳ [الرعد] : ۱۰ ؛ ۱۱ ؛ ۵۰ [اقا] : ۱۸) - انسان کی ہر گفتگو لکھنے والے فرشتوں کو قرآن کریم کاتبین سے تعبیر کرتا ہے (۸۳ [الاعطاف] : ۱۰ و ۱۱) ؛ (۸) فرشتے لوگوں کے

اعمال کے مطابق ان پر اللہ کی رحمت کے نزول کا ذریعہ اور واسطہ ہیں۔ نیک کردار افراد کا قیامت کے روز فرشتے آگے بڑھ کر استقبال کریں گے: **وَتَتْلَقُهُمُ الْمَلَائِكَةُ (۲۱: الانبیاء)**؛ (۱۰۳)، یعنی فرشتے ان کا استقبال کریں گے؛ نیکوکار لوگوں کو فرشتے جنت کی خوش خبری دیں گے اور کہیں گے کہ وہ محزون اور خوف زدہ نہ ہوں (۳۱: احم السجدة)؛ (۳۰-۳۱)۔

اللہ تعالیٰ اور فرشتے اہل ایمان اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات اقدس پر بھی صلوة اور رحمت بھیجتے ہیں (۲۲: الاحزاب)؛ (۵۶)؛ فرشتے اہل زمین کے لیے اللہ سے مغفرت کی دعا مانگتے ہیں (۲۲: الشوری)؛ (۵)؛ (۱۰)؛ ملائکہ انسانوں کے ساتھ مل کر ان لوگوں پر جو کفر کی حالت میں مر گئے، لعنت بھیجتے ہیں (۲: البقرة)؛ (۱۶۱)؛ ۲ [آل عمران]؛ (۸۷)؛ (۱۱)؛ دوزخ کے جو کیدار بھی فرشتے ہوں گے اور وہ کافروں کو گروہ در گروہ دوزخ کی طرف لے جائیں گے اور دوزخیوں سے ہوجھیں گے کہ کیا تمہارے پاس تم ہی میں تم کو راہ راست دکھانے کے لیے پیغمبر نہیں آئے تھے (۳۹: الزمر)؛ (۷۱)۔ دوزخ کے جو کیدار بڑے تندخو اور سخت مزاج فرشتے مقرر کیے گئے ہیں: **عَلَيْهَا مَلَكَةٌ غِلَظٌ حِدَادٌ (۶۹: التحريم)**؛ (۶)۔ ایک جگہ فرمایا کہ جہنم کے جو کیدار انیس فرشتے ہوں گے **عَلَيْهَا تِسْعَةُ عَشَرَ (۷۳: المدثر)**؛ (۳۰)۔ نیز فرمایا ہم نے دوزخ پر فرشتے ہی داروغہ مقرر کیے ہیں (۷۳: المدثر)؛ (۳۱)۔ قرآن میں دوزخ کے پیادوں اور جو کیدار فرشتوں کو ”الزبائید“ بھی کہا گیا ہے (۹: الغلق)؛ (۱۸)، یعنی ہم دوزخ کے پیادوں کو بلا لیں گے (۱۲)؛ جنت کے محافظ اور پاسبان بھی فرشتے ہوں گے۔

اہل جنت سے کہیں گے تم پر سلامتی ہو، اُویں اُنہیں مسرت کے ساتھ جنت میں داخل ہو جاؤ (۳۹: الزمر)؛ (۷۳)؛ (۱۳) [الرعد]؛ (۲۳، ۲۴)؛ (۱۳)۔ فرشتے ہمہ وقت اللہ تعالیٰ کی بارگاہ قدس میں حاضر، اس کی تسبیح و تحمید میں مصروف اور عرش کے ارد گرد احاطہ کیے رہتے ہیں۔ قرآن مجید فرشتوں کے اس معمول کا ذکر ان الفاظ میں کرتا ہے: **وَتَرَى الْمَلَائِكَةَ حَاقِقِينَ بِسُحُوفٍ الْعَرْشِ يَسْبِّحُونَ بِحَمْدِ رَبِّهِمْ (۳۹: الزمر)؛ (۷۵)؛ (۱۳)** ملائکہ کا ہمہ وقت خود اپنا وظیفہ اللہ کی تسبیح و تحمید ہے اور وہ اہل زمین کے لیے بھی اللہ سے مغفرت کی دعا مانگتے ہیں (۳۲: الشوری)؛ (۶)؛ (۱۵) عرش الہی کو بھی فرشتوں نے اٹھا رکھا ہے۔ وہ اللہ پر خود بھی ایمان رکھتے ہیں اور ایمان والوں کے لیے بخشش کی دعا بھی مانگتے ہیں (۳۰: المؤمن)؛ (۷)؛ (۱۶) قیامت کے روز آٹھ فرشتے عرش الہی کو اٹھائیں گے (۶۹: الحاقہ)؛ (۱۷)؛ (۱۷) قیامت کے روز روح (الامین) اور فرشتے خدا کے حضور صفیں پاندہ کر کھڑے ہوں گے: **يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ وَالْمَلَائِكَةُ صَفًّا (۷۸: النبا)؛ (۳۸)؛ تیز (۸۹: الفجر)؛ (۲۲)؛ (۱۸)** فرشتے اللہ کے دربار میں حاضر رہتے ہیں اور وہ اللہ سے ہم کلام بھی ہوتے ہیں۔ قرآن مجید فرشتوں کی اس جماعت کو **الْمَلَائِكَةُ الْأَعْلَى (عالم بالا)** سے تعبیر کرتا ہے۔ ملائعہ اعلیٰ میں جو باتیں ہوتی ہیں انہیں نہ شیاطین سن سکتے ہیں اور نہ کسی انسان کو اس کا علم ہو سکتا ہے (۳۷: الصفت)؛ (۸)؛ (۳۸) [ص]؛ (۶۹)؛ (۱۹) ملائکہ کی ایک ذمہ داری یہ ہے کہ وہ شیاطین کی رسائی سے آسمان کی حفاظت کرتے ہیں۔ شیاطین عالم بالا کی طرف ملائکہ کی سخت حفاظت کی وجہ

سے کان بھی نہیں لگا سکتے۔ ہر طرف سے بار بار کر وہ بھگا دیے جاتے ہیں (۳۷) [الصفت]:
 ۸ تا ۱۰)؛ (۲۰) فرشتوں کی ایک جماعت جو بیت
 فضیلت کی حامل ہے، اللہ کی طرف سے اس بات پر
 مامور ہے کہ جہاں کہیں اللہ کے ذکر کی مجالس
 منعقد ہوں، ان کو کمال شفقت سے اپنے پروں سے
 ڈھانپ لیں اور زمین سے آسمانوں تک ان کو
 اپنی لپیٹ میں لے لیں (البخاری: الصحيح،
 کتاب الدعوات، باب فضل ذکر اللہ عز وجل؛
 مسلم: الصحيح، کتاب الذکر والدعاء والتوبة
 والاستغفار، باب فضل مجالس الذکر، روایت از
 حضرت ابوہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ)؛ (۲۱)
 فرشتوں کو اللہ نے اپنی عبادت گزار مخلوق،
 معصوم عن الخطا اور تابع فرمان ہونے کی بنا پر
 "عباد" (بندے) بھی قرار دیا ہے اور یہ ان لوگوں
 کے جواب میں کہا جو انہیں اللہ کی اولاد
 یا "اناث" کہتے ہیں (۲۱) [الانبیاء: ۲۶]۔
 دوسری جگہ فرمایا: وَجَعَلُوا الْمَلَائِكَةَ
 الَّذِينَ هُمْ عِبْدُ الرَّحْمَنِ إِنَانًا (۲۳)
 [الزخرف: ۱۹]، یعنی اور ان مشرکوں نے فرشتوں
 کو جو خدا کے بندے ہیں، عورتیں
 قرار دے رکھا ہے؛ (۲۲) حضرت عیسیٰ علیہ
 السلام کو جہاں قرآن کریم میں خدا کا بندہ
 (عبد) قرار دیا ہے اور فرمایا ہے کہ وہ اللہ کا بندہ
 ہونے میں کوئی عار نہیں محسوس کرتے، وہاں
 بھی فرشتوں پر لفظ "عبد" کا اطلاق ہوا ہے
 (سورہ ۴ [النساء: ۱۷۳])؛ (۲۳) کبھی فرشتے
 عارضی طور پر انسان کی صورت میں بھی جلوہ گر
 ہوتے ہیں اور اس وقت ملکوتیت بظاہر بشریت سے
 مشتمل ہو جاتی ہے جیسا کہ حضرت مریمؑ کے پاس
 فرشتہ اسی صورت میں آیا: فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا
 سَوِيًّا (۱۹) [مریم: ۱۷]، یعنی وہ فرشتہ پورا آدمی

بن کر ان کے سامنے ظاہر ہوا۔ اسی طرح
 حضرت ابراہیم علیہ السلام کے پاس بھی فرشتے
 انسانی شکل میں آئے تھے۔ حضرت ابراہیم
 علیہ السلام نے ان کو کھانے کو کہا مگر
 انہوں نے نہیں کھایا تھا (۱۱) [ہود: ۶۹] تا
 (۷۰)۔ حضرت لوط علیہ السلام کی قوم پر عذاب
 نازل کرنے کی غرض سے آئے تو اس وقت یحییٰ حسین
 نوجوان کی شکل میں تھے اور حضرت لوط علیہ السلام
 نے انہیں اپنے مہمان سمجھا تھا اور یہی الہی قوم
 سے کہا تھا (۱۱) [ہود: ۷۷ تا ۸۱]؛ (۲۳)
 فرشتے انسانی ضروریات سے پاک ہیں۔ وہ نہ کچھ
 کھاتے ہیں نہ پیتے ہیں، چنانچہ حضرت ابراہیم
 علیہ السلام نے فرشتوں کے سامنے (جو انسانی
 شکل و صورت میں تھے) ایک بھنا ہوا بچہڑا
 پیش کیا، مگر اس کی طرف ان کے ہاتھ نہیں بڑھے
 (۱۱) [ہود: ۶۹ تا ۷۰]۔

احادیث میں اس بات کی وضاحت موجود ہے
 کہ جبریلؑ بھی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
 کے پاس ایک مرتبہ انسانی شکل میں آئے تھے اور
 اس وقت صحابہؓ بھی آپ کی خدمت میں حاضر تھے۔
 اس حدیث کو حدیث جبریل علیہ السلام کہا
 جاتا ہے (البخاری: الصحيح: کتاب الايمان باب ۲۷
 سوال جبریل النبیؑ)۔

البخاری اور مسلم کی ایک حدیث میں جو
 حضرت انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے
 مروی ہے، بتایا گیا ہے کہ میت کو جب قبر میں
 دفن کر کے لوگ واپس چلے جاتے ہیں تو دو فرشتے
 اس کے پاس آتے ہیں اور اس سے رسول اللہ علیہ
 وآلہ وسلم کے بارے میں، نیز بعض دیگر
 سوالات کرتے ہیں (البخاری: الصحيح، کتاب الجنائز،
 باب ما جاء فی عذاب القبر و باب الميت یسمع خفق
 النعال۔ مسلم: الصحيح، باب عرض من بعد الميت من الجنة

رحمة اللہ علیہ فرشتوں کے بارے میں فرماتے ہیں کہ صحیح احادیث کی رو سے اللہ تعالیٰ نے ان پر کئی قسم کی ذمہ داریاں عائد کر رکھی ہیں۔ علمائے دین کا اس پر اجماع ہے کہ تمام فرشتوں کی تمام قسمیں معصوم اور منزه عن الخطا ہیں (دیکھیے فتح العزیز، ص ۱۶۰)۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم جب معراج پر تشریف لے گئے تو آپ نے دیکھا کہ بیت اللہ کے بالمقابل آسمان پر بیت المعمور ہے جس میں ہر روز ستر ہزار فرشتے طواف کرتے ہیں اور جو ایک مرتبہ طواف کر لیتا ہے اس کی باری دوبارہ کبھی نہیں آتی (بخاری و مسلم)۔ اس سے فرشتوں کی کثرت کا اظہار ہوتا ہے جس کی طرف سورۃ المدثر میں ایک جامع اور لطیف اشارہ کیا گیا ہے: وَمَا يَعْلَمُ جُشُودَ رَبِّكَ إِلَّا هُوَ (۳۴) [المدثر: ۳۴]، یعنی تمہارے پروردگار کے لشکروں کو اس کے سوا کوئی نہیں جانتا۔

قرآن مجید اور احادیث سے واضح ہوتا ہے کہ فرشتے معصوم اور منزه عن الخطا ہیں۔ بلاشبہ ان میں کوئی معصیت اور برائی نہیں پائی جاتی۔ اس ضمن میں یہ یاد رکھنا ضروری ہے کہ حضرت سلیمان علیہ السلام کے دور کا جو واقعہ ہاروت اور ماروت سے متعلق قرآن مجید میں بیان ہوا ہے اس کا تعلق فرشتوں سے نہیں ہے، یعنی ہاروت اور ماروت فرشتے نہ تھے بلکہ یہ اس سے ما قبل کے لفظ الشیاطین کا بدلہ ہے۔ اور لفظ ”الشیاطین“ سے یہی دو شخص ہاروت اور ماروت مراد ہیں۔ ارشاد باری ہے: وَاتَّبِعُوا مَا نَزَّلْنَا عَلَيْكُم مِّنَ الْكِتَابِ وَلَا تَمْسُوا السَّيْطَانِ طَرْفًا إِنَّهُ يَسُوءُ سَمْعَكُمْ وَبَصَرَكُمْ وَيَسْلُبُ أَلْسِنَكُمْ إِنَّهُ يَكِيدُ لِلنَّاسِ الْفِتْنَةَ (۲۸۵) [البقرہ: ۲۸۵]، یعنی سب (مومن) اللہ پر اور اس کے فرشتوں پر اور اس کی کتابوں پر اور اس کے پیغمبروں پر ایمان رکھتے ہیں۔

و النار علیہ)۔ ایک اور حدیث میں جو حضرت ابوہریرہ رضی اللہ عنہ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم سے روایت کی ہے، ان فرشتوں کا نام بھی بتایا گیا ہے کہ ان میں سے ایک کا نام منکر اور دوسرے کا نام نکیر ہے۔ حدیث کے الفاظ یہ ہیں: إِذَا قُبِرَ الْمَيِّتُ أَتَاهُ مَلَكَانِ أَسْوَدَانِ أَرْقَانِ يَقَالُ ل أَحَدَهُمَا الْمُنْكَرُ وَالْآخَرُ النُّكَيْرُ، فَيَقُولَانِ: مَا كُنْتَ تَقُولُ لِي هَذَا الرَّجُلُ، بِعَنِي جِب مَيِّتٌ كَوَقْبَرٍ مِّنْ دَقْنٍ كَرَدِيَا جَاتَا هُوَ تَوَدُّو سِيَاه فَيَلْغَوْنَ قَرَشَتِهِ اس کے پاس آتے ہیں، ان میں سے ایک کو منکر اور دوسرے کو نکیر کہا جاتا ہے (الترمذی الجامع الصحیح، کتاب الجنائز، باب [۲۷] ما جاء فی عذاب القبر)۔

قرآن مجید اور حدیث رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم میں یہ بات پوری وضاحت سے اور سہراحت سے مذکور ہے کہ ملائکہ کے وجود اور ان کی ہستی پر ایمان لانا ضروری ہے۔ یہ چیز قرآن مجید میں متعدد مقامات پر بیان کی گئی ہے۔ سورۃ البقرہ میں فرمایا: لَيْسَ الْبِرُّ أَنْ تَوَلَّوْا وُجُوهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالْكِتَابِ وَالنَّبِيِّينَ (۲) [البقرہ: ۱۷۷]، یعنی ٹیکي یہی نہیں کہ تم مشرق یا مغرب کو قبلہ سمجھ کر ان کی طرف منہ کر لو بلکہ ٹیکي یہ ہے کہ لوگ اللہ پر اور روز آخرت پر اور فرشتوں پر اور (اللہ کی) کتاب پر اور پیغمبروں پر ایمان لائیں۔ دوسری جگہ فرمایا: كُلُّ أَمَنٍ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَرَسُولِهِ (۲) [البقرہ: ۲۸۵]، یعنی سب (مومن) اللہ پر اور اس کے فرشتوں پر اور اس کی کتابوں پر اور اس کے پیغمبروں پر ایمان رکھتے ہیں۔

حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی

أَحَدٌ حَسَى يَقُولًا إِنَّمَا نَحْنُ فِتْنَةٌ فَلَا تَكْفُرْ (البقرة : ۱۰۲) یعنی اور پیروی کرنے لگے ہیں (یہودی) ان واهیات باتوں کی جو شیاطین حضرت سلیمانؑ کے زمانے میں پڑھتے تھے اور حضرت سلیمانؑ نے کبھی کفر نہیں کیا، ہاں شیاطین ہی (یعنی ہاروت اور ماروت نے) کفر کیا۔ وہ لوگوں کو جادو (کلمات) سکھاتے تھے اور نہ اتارا گیا تھا دو فرشتوں پر (شہر) بابل میں (سحس ہاروت و ماروت کی چال بازی تھی) اور وہ کسی کو جادو نہ سکھاتے جب تک یہ کہ نہ لیتے کہ ہم تو خود مبتلا ہیں پس تو کفر نہ کر۔ اس آیت میں وَمَا تَكْفُرُ سَلِيمِينَ کی "ما" نافیہ ہے اور وَمَا أَنْزَلَ عَلَى الْمَلَكِينَ کی "ما" بھی نافیہ ہے۔ علاوہ ازیں ہاروت و ماروت، الشَّيَاطِين سے بدل ہے۔ یعنی شیاطین سے یہی دو شخص ہاروت و ماروت مراد ہیں۔ پہلے تو اللہ تعالیٰ نے شیاطین کا فعل تعلیم سحر قرار دیا ہے۔ پھر اس تعلیم سحر کی کیفیت بیان کی ہے۔ اس سے صاف طور سے واضح ہو جاتا ہے کہ دونوں تعلیموں کے معلم ایک ہی تھے اور وہ ہیں شیاطین۔ یہ چیز خلاف فصاحت ہے کہ مجملًا فعل کا ذکر کیا جائے تو ایک چیز کو اس کا قاعل ظاہر کیا جائے اور اگر تفصیل بیان کی جائے تو قاعل کسی اور شے کو بنایا جائے گا۔ باقی مبدل منہ یعنی الشیاطین کے جمع ہوئے اور بدل یعنی ہاروت و ماروت کے تشبیہ ہونے کی وجہ یہ ہے کہ مبدل منہ جمع باعتبار انبعاث کے ہیں، اور بدل تشبیہ باعتبار ذات کے ہے۔ مطلب یہ ہے کہ قرآن مجید یہودیوں کے بارے میں یہ واقعہ بیان کر رہا ہے کہ وہ اللہ کی کتاب کو چھوڑ کر جادو وغیرہ سے متعلق غلط باتوں اور خرافات کو ماننے لگے۔ یہ غلط کردار لوگوں کی اپنی مخترعات ہیں۔

نے ان کو سکھائی تھیں، نہ کسی نبی یا فرشتے نے انہیں تعلیم دی تھی، نہ بابل میں دو فرشتوں پر وہ باتیں نازل کی گئیں (تفصیل کے لیے دیکھیے فخر الدین الرازی : التفسیر الکبیر ۳ : ۲۰۲ تا ۲۰۴ : الطبری : جامع البیان عن تاویل آی القرآن، ۲ : ۳۰۵ تا ۳۰۶)۔

فرشتوں کے سلسلے میں اس بات کی وضاحت بھی ضروری ہے کہ فرشتوں اور ابلیس کے آپس میں کوئی تعلق نہیں ہے اور ان دونوں میں کبھی یک جہتی نہیں پائی گئی۔ فرشتوں کی ذمہ داریاں اور ہیں اور وہ ہیں جو اللہ نے ان کے سپرد کی ہیں، جن کی تفصیل گزشتہ سطور میں بیان کی جا چکی ہے۔ ابلیس اور شیاطین کے کردار اور سرگرمیوں کی نوعیت ان سے بالکل مختلف ہے اور وہ ہے اللہ اور رسولؐ کے احکام کی مخالفت، انبیاءؑ اور اولیاء اللہ سے بغض و عناد۔ فرشتے نور سے پیدا کیے گئے ہیں، جیسا کہ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے صحیح مسلم میں ایک حدیث ان الفاظ میں مندرج ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا : خَلِقْتُ الْمَلَائِكَةَ مِن نُّورٍ، یعنی فرشتے نور سے پیدا کیے گئے ہیں۔ اس کے برعکس ابلیس کو آگ سے پیدا کیا گیا ہے (۱ : الاعراف : ۱۲)۔

پھر یہ بھی یاد رہے کہ ملائکہ اور ابلیس کی حیثیت اس اعتبار سے بھی جدا گانہ ہے کہ ملائکہ نے اللہ تعالیٰ کا حکم سنتے ہی فوراً آدم علیہ السلام کو سجدہ کیا، مگر ابلیس نے اس سے انکار کیا، کیونکہ وہ کافروں میں سے تھا۔ اس ضمن میں قرآن مجید کے الفاظ یہ ہیں : أَوِ اسْتَكْبَرُوا وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ (البقرة : ۳۴) : یعنی ابلیس نے انکار کیا اور تکبر کیا اور وہ کافروں میں سے تھا۔ دوسری جگہ فرمایا : كَانَ مِنَ الْجِنِّ فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ (الكهف : ۵۰)۔ یعنی وہ (پہلے

التجاری، قاہرہ ۵۱۳۷۳ / ۱۹۵۵ء؛ (۱۳) البغوی؛
 شرح السنہ، جلد ۵، بیروت ۵۱۳۹۱ / ۱۹۷۱ء؛ (۱۵)
 البخاری؛ الجامع الصحیح؛ (۱۶) مسلم؛ الجامع
 الصحیح؛ (۱۷) الترمذی؛ الجامع [السنن، مع شرح
 تحفۃ الاحوذی از عبدالرحمن مبارک پوری، دہلی؛
 (۱۸) ابو داؤد؛ سنن؛ (۱۹) ابن حجر العسقلانی؛
 فتح الباری، مطبوعہ قاہرہ؛ (۲۰) العینی؛ عمدۃ القاری
 شرح صحیح البخاری، مطبوعہ قاہرہ؛ (۲۱) احمد
 بن حنبل؛ المسند جلد ۲، مطبوعہ قاہرہ؛ (۲۲)
 سید سلیمان ندوی؛ سیرۃ النبی، جلد چہارم، مطبوعہ
 اعظم گڑھ ۵۱۳۵۰ / ۱۹۳۲ء؛ (۲۳) ابوالکلام آزاد؛
 ترجمان القرآن، جلد اول، مطبوعہ لاہور؛ (۲۴)
 ابن منظور؛ لسان العرب، بذیل مادہ؛ (۲۵)
 شاہ ولی اللہ محدث دہلوی؛ حجة اللہ البالغہ،
 مطبوعہ لاہور ۵۱۳۹۵ / ۱۹۷۵ء؛ (۲۶) الفتازانی؛
 شرح عقائد النسخی، مطبوعہ قاہرہ ۵۱۳۲۱.

(محمد اسحاق بھٹی)

ملائی: (= اہل ملایا)؛ اس مقالے میں
 ملائی قوم کے صرف اسلامی خصائص سے بحث کی
 جائے گی؛ لہذا ایسے مسائل پر جن کا تعلق علم
 الاقوام سے ہے تبصرہ نہیں کیا جائے گا۔ یہ کہنا
 کافی ہوگا کہ ملائی لوگ ابتدا میں (ہم یہ کہنے کی
 جسارت نہیں کرتے کہ پراچین یعنی قدیمی باشندوں
 کی حیثیت سے) سماترا [رک باں] کے وسطی حصے
 میں آباد ہوئے، بالخصوص ہالم بانگ (Palembang)
 میں۔ پھر اس عظیم جزیرے کے مشرقی اور شمالی
 حصوں میں پھیلے اور آیتائے میں متوطن ہو گئے،
 خصوصاً ملکا (Malacca) میں انہوں نے بورنیو
 (Borneo) میں بڑے بڑے دریاؤں کے ساتھ ساتھ
 اور اجانب مشرق دوسرے مقامات پر بھی
 بستیاں قائم کیں۔ یہ لوگ دور دور تک پھیلی
 ہوئی پالیسی (یا انڈونیشی) نسلی

سے (جنات میں سے تھے، پس اپنے پروردگار کے حکم
 سے سرکشی اور حکم عدولی کی۔

[خلاصہ کلام یہ ہے کہ فرشتے قرآنی تعلیمات
 کے مطابق ایک نوری مخلوق ہیں۔ وہ اللہ کے
 عبادت گزار اور اطاعت شعار بندے ہیں جنہیں
 اللہ تعالیٰ نے مختلف تکوینی امور کی تکمیل کی
 ذمہ داری سونپ رکھی ہے۔ وہ اللہ تعالیٰ کی نافرمانی
 کو ہی نہیں سکتے۔ وہ ہر شائبہ نفس و نفسانیت
 سے مبرا ہیں۔ وہ نہ کھاتے ہیں، نہ پیتے ہیں۔ ان
 کی غذا ذکر الہی اور اطاعت باری ہے۔ وہ نظر
 نہیں آتے، مگر وہ دوسروں کو دیکھ سکتے ہیں۔
 اللہ تعالیٰ کے حکم کے مطابق وہ انسانی شکل و
 صورت میں بھی متشکل ہو جاتے ہیں (فلسفیانہ
 توجیہات کے لیے دیکھیے کتب فلسفہ)۔]

ماآخذ: (۱) [محمد فؤاد عبدالباقی؛ معجم

المفہرس لالفاظ القرآن الکریم، بذیل مادہ؛ (۲)
 الطبری؛ جامع البیان عن تاویل آی القرآن، طبع
 محمود محمد شاہد و احمد شاہد، قاہرہ، بذیل آیات
 مذکورہ؛ (۳) فتح الدین الرازی؛ التفسیر الکبیر،
 مطبوعہ قاہرہ، جلد سوم؛ (۴) الألوسی؛ روح المعانی،
 قاہرہ ۵۱۳۰۱؛ (۵) الشوکانی؛ فتح القدیر، مطبوعہ
 قاہرہ، بار دوم ۵۱۳۸۳ / ۱۹۶۳ء؛ (۶) محمد رشید
 رضا؛ تفسیر المنار، جلد اول، مطبوعہ قاہرہ
 ۵۱۳۳۹؛ (۷) شاہ عبدالعزیز دہلوی؛ فتح العزیز
 المعروف بہ تفسیر عزیزی، دہلی ۵۱۳۱۱؛ (۸)
 لوایب احادیث حسن؛ فتح البیان فی مقاصد القرآن،
 بیروت ۵۱۳۹۶؛ (۹) ابن کثیر؛ تفسیر القرآن العظیم
 (تفسیر ابن کثیر) جلد اول، قاہرہ ۵۱۳۵۶ / ۱۹۳۷ء؛
 (۱۰) سید قطب؛ فی ظلال القرآن، جلد اول، بار سوم
 مطبوعہ بیروت؛ (۱۱) الزمخشری؛ الکشاف؛ (۱۲)
 تفسیر مواہب الرحمن و دیگر کتب تفسیر؛ (۱۳)
 الفراء؛ ملاتی القرآن، طبع لعلہ یوسف، و محمود علی

سے تعلق رکھتے ہیں جس کی بولیاں مدغاسکر سے لے کر فلپائن تک اور ایشیا کے انتہائی جنوب مشرقی نقطے سے لے کر بحر الکاہل کے دور افتادہ جزائر مائیکرونیشیا (Micronesia) اور ملے تیشیا (Melanesia) تک پھیلی ہوئی ہیں۔ ملائی وقائع سے، جن کا بیشتر حصہ انسانی نوعیت کا ہے اور چند کتابیاتی معلومات سے، یہ امر عیاں ہوتا ہے کہ پالم بانگ (Palembang) میں ایک اعلیٰ درجے کی مہذب ہندوانہ حکومت موجود تھی اور اس کے بحر نورد باشندے قرب و جوار اور دور دور کے علاقوں میں جایا کرتے تھے۔ تجارت ہی کی راہ سے انہوں نے ملائی زبان متعدد بندرگاہوں اور سر زمینوں میں پہنچائی۔ ہمیں اس کا علم نہیں کہ کس صدی میں اسلام نے ہندو مذہب کا خاتمہ کیا، لیکن یہ امر واقعہ ہے کہ دین اسلام نے اپنی آمد پر ملائی قوم کو جزیرہ نما میں آباد پایا اور یہ کہ ملائی زبان وہاں تجارتی انراض اور سیاسی تعلقات کے لیے عمومیت کے ساتھ ایک مقبول بولی کی حیثیت سے استعمال ہو رہی تھی۔

زبان: یہ اسلام ہی کی برکت تھی کہ ملائی زبان جو پہلے سنسکرت کے الفاظ سے معمور تھی، بہت ہی مخلوط قسم کی ایک باقاعدہ مدون اور ہامحاورہ زبان بن گئی۔ اسلام کا میل روان اپنے ساتھ بہت سے قائل الاصل الفاظ اور بے شمار عربی الفاظ لایا جن میں سے بعض کا قالب دکنی یا فارسی تھا، ساتھ ہی بہت سے فارسی الفاظ تھے جن میں سے بعض ہندوستانی خصوصیات لیے ہوئے تھے اور ایک قلیل مقدار ہندوستانی الفاظ کی تھی۔ ان مختلف عناصر کے ملاپ سے ملائی زبان مسلمانوں کا ذریعہ اظہار قرار پائی۔ ویسے بلاشبہ یہ زبان پہلے ہی ایک سادہ شکل میں ہر قسم کے دیسی دیوانوں اور غیر ملکی

تاجیروں اور بعد میں آنے والے پرتگیزی اور ولندیزی کپتانوں اور سفیروں کے ساتھ میل ملاقات کے لیے موزوں ہونے کے سبب مجمع الجزائر کے ان حصوں میں پہنچ چکی تھی جہاں آمد و رفت بکثرت ہوتی تھی۔ یہ اسلام کی شان ہے کہ اس نے ملائی زبان کو ادبی درجہ عطا کیا اور جب اس زبان نے وسیلہ اظہار کے طور پر اپنا مقام حاصل کر لیا اور اس میں بیشمار عربی کتابوں کے ترجمے کر لیے گئے تو اس کی شکل و صورت نکھر آئی اور اس کے املا کے قواعد و ضوابط بھی باقاعدہ طور پر مرتب کر لیے گئے۔ ان منضبط قواعد نے اسے ادبی اور دینی مقاصد کے لیے موزوں زبان بنا دیا اور اصول دین اور تصوف تیز رومانوی اور تاریخی ادب کے لیے ایک عمدہ ذریعہ ابلاغ کی بھی صورت دے دی۔ یہ بات ذہن نشین رکھنی چاہیے کہ وہ روزمرہ یا عوامی زبان جو اکثر بندرگاہوں میں سنی جاتی ہے وہ اس ترقی یافتہ ادبی زبان سے بہت مختلف ہے جو ملکا (Malacca) میں پروان چڑھی جہاں کبھی سلطنت کا مستقر اور شاہی کتاب خانہ تھا۔ جب عرب اور ہندوستان کے فضلاء آجے (Acheli) [رک باں] میں آئے تو وہ نہ صرف دینی مسائل پر ملائی زبان میں بحث مباحثہ کرتے رہے، بلکہ اس زبان میں انہوں نے کتابیں بھی تصنیف کیں۔ اس کی ادبی شکل تا حال اسی طرح برقرار ہے۔ ادبی تصانیف میں وہی قدیم ترین ترکیبیں استعمال کی جاتی ہیں اور عام بول چال (روزمرہ) کی زبان مجمع الجزائر کے مختلف حصوں میں مستعمل ہے جس کی خالص ترین شکل جوہر اور ملایا نیز سماترا کے مشرقی ساحل کے اضلاع میں پائی جاتی ہے۔ اس کی سب سے زیادہ غیر خالص شکل جاوا اور اس سے آگے مشرقی جانب کے جزائر میں استعمال ہوتی ہے۔ مالو کا Molucca میں اور

بالخصوص امبون (Amboyna) (امبوئنه) میں عیسائیت کی تبلیغ کے لیے ملائی زبان سے کام لیا گیا۔ لہذا ان جزائر میں اس زبان نے ایک انفرادی درجہ حاصل کر لیا ہے۔ لسانی اعتبار سے یہ کہنا کافی ہوگا کہ ملائی زبان بھی باقی تمام پولونیشی (Polynesian) زبانوں کی طرح مرکب قسم کی السنہ سے تعلق رکھتی ہے۔ یعنی الفاظ میں ترکیب امتزاجی کی کثرت ہے اور دو لفظ اس طرح ساتھ ملا دیے جاتے ہیں کہ ان کے جداگانہ معنی بدستور قائم رہتے ہیں [جیسے فارسی میں "زود رنج"]۔ اس میں تصرف نہیں ہوتی۔ فعل کی گردان بہت تنگ دائرے میں محدود ہوتی ہے۔ زیادہ تر "دو رکنی" مادوں ہی سے کام چلانے کے لیے ان سے پہلے (سابقہ) خود ان کے اندر (مزید فیہ) اور ان کے بعد (لاحقہ) حروف زائدہ کے اضافے سے یہ صورت پیدا کر لی جاتی ہے کہ صرفی، نحوی اور منطقی ضرورتوں کے لیے الفاظ وضع ہو جائیں۔ ملائی زبان کی نحوی ترکیبوں پر عربی صرف و نحو کے بھی کچھ اثرات محسوس ہوتے ہیں، لیکن بحیثیت مجموعی اسلامی اثرات کی وجہ سے بنیادی طور پر اس زبان کے خصائص میں کوئی نمایاں تغیر پیدا نہیں ہوا۔ البتہ اس نے اس کے ذخیرے میں پیشمار الفاظ کا اضافہ کر کے اس کے تحریری ادب کو ایک انفرادی اسلامی خصوصیت عطا کر دی ہے۔

ادب: زمانہ قبل از اسلام کے ادب کے متعلق کچھ بھی معلوم نہیں۔ چند قدیم کتبائے جو ہندی رسم الخط میں ہیں یہ پتا چلتا ہے کہ ملائی زبان Kawi سے مشابہ حروف میں لکھی جاتی تھی، لیکن قدیم سے قدیم شکل میں اس کی جو ادبی تحریر ملی ہے، وہ صرف عربی رسم الخط میں ہے۔ یہ قدیم ترین مخطوطات کیسبرج اور آکسفورڈ کے کتاب خانوں میں محفوظ ہیں۔ ان کی تاریخیں

سولہویں صدی کے آخری سالوں اور سترہویں صدی کے پہلے عشرہ کی ہیں۔ سولہویں صدی کے وقائع سے پتا چلتا ہے کہ ملکا (Malacca) کے ایک شاہی کتاب خانے سے اس وقت استفادہ کیا گیا جب پرتگیزیوں نے ۱۵۱۱ء میں اس شہر پر قبضہ کرنے کی کوشش کی تھی۔ سولہویں صدی میں تحریری ادب کی موجودگی کا یہ واحد تاریخی ثبوت ہے۔ ملائی ادب جیسا کہ اب دستیاب ہے، معمولی حد تک طبعزاد ہے۔ وقائع، حکایات اور نظموں میں سے شاید ہی کوئی ایسی صنف ہو جس کا مآخذ بلا واسطہ عربی زبان ہو۔ بہت سی مذہبی اور نیم تاریخی داستانیں فارسی سے ترجمہ کی گئی ہیں، لیکن ان تمام ادبی تصانیف پر اسلامی فضا کا رنگ ہے، ان میں عربی الفاظ اور فقرات کی فراوانی ہے۔ یہ اسلامی نظریات سے بھر پور ہیں۔ یہ صحیح ہے کہ بعض دیسی مزاحیہ کہانیاں اور افسانے بھی ہیں، خصوصاً وہ جو کسی زمانے میں بہت مقبول تھے، مثلاً جو ہے اور ہرن کی کہانیاں۔ مزید برآں کچھ طبعزاد داستانیں ہیں، جن پر ہندوانہ اثر غالب ہے۔ کچھ جاوا کی قدیم حکایات ہیں، جن میں تصرف کر لیا گیا ہے اور ان سے کوئی حقیقی اسلامی اثر نمایاں نہیں ہوتا، لیکن محض یہی بات کہ یہ تمام کتابیں عربی رسم الخط میں لکھی گئی ہیں اور ان میں اسلامی الفاظ کی کثرت ہے، اس کے ثبوت کے لیے کافی ہے کہ یہ اسلامی ذہن کی پیداوار ہیں۔ اس مختصر مقالے میں ان ادبی تخلیقات کا کوئی ذکر نہ ہوگا جن کا سلسلہ سنسکرت کی رزمیہ داستانوں میں ملتا ہے اور نہ ان حکایات کا جن سے اسلامی اثر کا سراغ نہیں ملتا ہے، بلکہ یہاں صرف یہ بیان کیا جائے گا کہ ملائی ادب کے خد و خال کہاں تک اسلامی ہیں۔ اصلاً خالص اندونیشی "ہرن کی

کہانی“ میں اسلامی زاویہ نگاہ سے اصلاح کر لی گئی ہے۔ تاریخی تحریروں جو کم و بیش افسانوی اور نیم رومانوی ہیں، قریب قریب پوری طرح اسلامی رنگ میں رنگی جا چکی ہیں۔ انہی تصانیف کے زمرے میں وقائع ہوسوسہ *Sējarah Melayu* اور دیگر کتب مثلاً وقائع *Kutaia*, *Kutawaringin*, *Acheh* اور *Pasai* بھی شمار کی جانی چاہیے۔ ایک جزواً تاریخی لیکن زیادہ تر افسانوی داستان ”حکایت هنگ توہ“ (*Hikayat Hang Tuah*) ہے۔ ان داستانوں کی بھی ایک کثیر تعداد ہے جن کا تعلق غیر ملکی شہزادوں، شہزادیوں اور ان کے لامتناہی کارہائے نمایاں سے ہے۔ یہ داستانیں تمام شرق الہند کے طول و عرض میں ملائی زبان لکھنے پڑھنے والے لوگوں میں متداول ہیں۔ ان تمام مقبول عوام کتابوں کے نام جو یورپی قارئین کے لیے کم دلچسپ ہیں، لائیڈن، بٹاویا *Batavia* اور لندن کے ملائی مخطوطات کی فہرستوں سے مل سکتے ہیں۔ کچھ افسانے فارسی، عربی یا ہندوستانی سے ترجمہ کیے گئے ہیں۔ ان میں سے ایک کا تعلق مجموعہ *Hitopadeca* سے ہے، دوسرے کا طوطی نامہ کے سلسلے سے اور ایک تیسرے کا ”دائرہ بختیار“ سے۔ خلاف معمول کچھ غیر ملکی مصنفوں نے بھی ملائی زبان میں لکھا ہے مثلاً راجپوت نور الدین الرئیری جس نے ایک اچھنی *Achehnese* ملکہ کی تحریک پر ایک فرہنگ وقائع مرتب کی۔ بہت سی کتابوں کا موضوع قدیم انبیاء کرام (علیہم السلام)، آنحضرتؐ، حضورؐ کا خاندان اور آپؐ کے اصحاب ہیں۔ کچھ تصانیف مثلاً امیر حمزہ اور محمد بن الحنفیہ کی داستانیں فارسی الاصل ہیں۔ خالصہ مذہبی کتب کو ملائی ادب قرار نہیں دیا جاسکتا۔

۱۔ اصل ملائی نوعیت کی شاعری *Pantum* ہے گو وہ فارسی الزام سے خالی نہیں، یعنی رباعیات جنہیں قبول عام حاصل ہے اور جن کے پہلے دو مصرعوں کا موضوع کوئی فطری امر ہوتا ہے یا کوئی معروف واقعہ ہوتا ہے، تیسرے اور چوتھے مصرعے کا قافیہ صوتی بنیاد پر متعین ہو جاتا ہے۔ مضمون عموماً عشقیہ ہوتا ہے اور (رباعی کے اصول پر) آخری مصرعے ہی نفس مضمون پر مشتمل ہوتے ہیں۔ دوسری طور ”شعر“ کہلاتی ہے۔ صورتاً اس میں چار مقفی مصرعوں کا ایک بند ہوتا ہے۔ بعض طویل اور حد سے زیادہ بوجھل نظمیں کچھ نو جاوی زبان سے لی گئی ہیں اور بعض نثری داستانوں کا منظوم ترجمہ ہیں۔ علاوہ ازیں پیشمار اشعار میں تاریخی واقعات، عشقیہ مناظر، مذہبی امور اور متصوفانہ نظریات پر خامد فرسائی کی گئی ہے۔ ان کے عنوانات مندرجہ ذیل فہرستوں میں ملاحظہ کیے جاسکتے ہیں: (۱) *Leyden Univ. Library* از *H. H. Juyneboll*؛ (۲) اس کا ضمیمہ از *Ph. S. Van Ronkel*؛ (۳) وہی مصنف: *Batavia, the Hague and Brussels*؛ (۴) لندن (R.A.S.)؛ (۵) *H. N. Van der* (India office Library) *E. J. H. Tuuk*؛ مخصوص ادبی مسائل پر *Ph. S. Van Ronkel* نے تبصرہ کیا ہے۔ مضامین کے متعلق ملائی پر بعض مقالات اور *Malay Literature Series* کی بعض اشاعتوں میں کچھ بیش قدر مضامین مندرج ہیں۔ ولندیزی *Encyclo. Van Nederl-Indië* بذیل مادہ *(Maleische) Literatuur* میں ایک مفصل بیان موجود ہے۔

(PH. S. VAN RONKEL)

• ملائی: (جزیرہ نما): جزیرہ نمائے ملائی

شاعرانہ ادب: یہ بالکل مختلف نوعیت کا (کسی قدر بے احتیاطی سے) اس

کھا جاتا ہے۔ سب سے اہم اور قیمتی معدنیات قلعی اور ٹنگسٹن Tungsten ہیں۔ اول الذکر کی برآمد ایک ہزار سے زائد زبائے ہو رہی ہے اور ابھی تک یہ یہاں کی نہایت اہم برآمد شمار کی جاتی ہے، آج سے تقریباً پچاس سال پہلے تک اندرونی علاقے میں دریا تھے جو چھوٹے تھے اور ان میں صرف چھوٹی کشتیاں ہی چلائی جا سکتی تھیں اندرونی علاقہ اس وقت ایک بے راہ جنگل تھا جس میں روئیدگی کی فراوانی تھی، جسے سلسلہ ہارے کوہ قطع کرتے تھے کچھ شمالاً جنوباً اور کچھ عرضاً۔ ان سلسلہ ہارے کوہ کی چند سب سے اونچی چوٹیاں سات ہزار فٹ (تقریباً اکیس ہزار میٹر) سے بھی زیادہ بلند ہیں۔ سطح سمندر کے برابر زمین پر اوسط درجہ حرارت تقریباً ۸۲ فارن ہائٹ (تقریباً ۲۷ سینٹی گریڈ) ہے، جس میں روزانہ اور سالانہ انحراف ہر سمت میں ۱۰ فارن ہائٹ (تقریباً ۵.۵ سینٹی گریڈ) سے متجاوز نہیں ہوتا۔ سالانہ بارش مختلف مقامات پر مختلف ہے اور ۶۰ انچ (تقریباً ۱۵۰ سینٹی گریڈ) سے لے کر اس سے چار گنا تک ہوتی ہے۔ شمال مشرقی اور جنوب مغربی موسمی ہواؤں کو غلبہ حاصل ہے، لیکن بعض اوقات بیچ بیچ میں ہلکی اور تغیر پذیر ہوائیں بھی چلنے لگتی ہیں۔ اس وجہ سے آب و ہوا مقامی اور بیادی پیداوار یعنی چاول، ناریل اور مختلف اقسام کے دیسی پھلوں کے لیے انتہائی سازگار ہے۔ اس کاشت میں غیر ملکوں نے کچھ اور اجناس کا بھی اضافہ کیا ہے، مثلاً شجر الخبز (Tapioca) اور قہوہ (جو اب تقریباً متروک ہے) اور خاص طور پر ایک خاص قسم کا پارہ ربڑ Para Rubber کی کاشت میں یہ جزیرہ نما تمام ممالک میں سر بہرست ہے۔ یہ کہا جاسکتا ہے کہ جزیرہ نما کی اقتصادی ترقی کی تاریخ ۱۸۷۳ء میں مغربی

تمام خطہ ارض کو موسوم کیا جاتا ہے جو خاکنائے کرا Kra (عرض بلد ۱۵ شمالی) کے جنوب میں واقع ہے، لیکن جہاں تک اس خطے کے شمالی حصے کا تعلق ہے، یہ تسمیہ غلط ہے۔ اسی وجہ سے وہاں کی آبادی کا بہت بڑا حصہ ملائی نہیں، بلکہ سیامی اور چینی ہے، سیام [رک بان] کی مجموعی ملائی آبادی ملا کر اس میں کل پچاس ہزار ملائی ابوتھیا Ayuthia بینگ-کاک Bangkok چنتابون Chantabun اور خلیج سیام کے مشرقی ساحل کے باقی حصے میں پھیلے ہوئے ہیں۔ باقی ماندہ ساڑھے تین لاکھ جنوبی سیام میں آباد ہیں اور زیادہ تر ان حصوں میں جو کرا Kra کے جنوب میں واقع ہیں، لیکن وہ اضلاع جن میں آبادی کا بیشتر حصہ ملائی قوم پر مشتمل ہے، تقریباً ۷ درجہ عرض بلد شمالی سے پہلے نہیں ملتے، یعنی مغربی ساحل پر پالین Palan اور ساتول Setul اور مشرقی ساحل پر صوبہ پٹانی Patani جو پہلے ایک اہم ملائی ریاست تھی اور بالآخر ۱۸۳۲ء میں سیام نے اسے فتح کیا۔ ان تین اضلاع کی تقریباً تین لاکھ ستر ہزار کی مجموعی آبادی کا بیشتر حصہ ملائی ہے، سیام کی جنوبی سرحد، جو غیر منظم طور پر ۶،۴۵ اور ۵،۴۵ شمالی کے درمیان پھیلی ہوئی ہے، ان اضلاع کو جزیرہ نما کے باقی حصے سے علیحدہ کرتی ہے۔ اس کا تذکرہ ہم یہاں کرنا چاہتے ہیں، مؤخر الذکر علاقے کا کل رقبہ باؤن ہزار پانچ سو مربع میل ہے۔

جزیرہ نما کی ارضیاتی ساخت مندرجہ ذیل معلومات پر مشتمل ہے: چینی چٹانیں اور چوئے کا پتھر۔ چشماق نما بلور، سنگ دستی (Shale) بلور کوہی (quartzite) آتش فشانی چٹانیں، سنگ خارا سیلائی تہہ نشین مادہ۔ آہنی مادہ جس کو Lignite

British malaya 1921، لندن ۱۹۲۲ء۔

(C. G. BLAGDEN [و تلخیص از ادار])

- ۵ ملتان : (= بولتان) زمانہ قبل از مسیح کا ایک شہر جس کی رونق روز بروز بڑھتی چلی جا رہی ہے۔ اکرام الحق کی ارضِ ملتان، (مطبوعہ ملتان ۱۹۲۳ء، ص ۲۵) میں لکھا ہے کہ انسانوں نے اول اول یہاں سکونت اختیار کی تو ایک روایت کے مطابق اس شہر کا نام میان رکھا گیا۔ یہ آریاؤں کی آمد سے پہلے کی بات ہے۔ مہا بھارت کی لڑائی ۲۵۳۵ ق م میں لڑی گئی تھی اور یہ شہر اس سے پہلے آباد ہوا تھا۔ آریا آئے تو انہوں نے اس علاقے کی سابقہ متوطن دراوڑ قوم کو مار بھگایا اور ان کے شہروں کو تباہ و برباد کر دیا، چنانچہ یہ شہر بھی برباد ہوا مگر بعد میں از سر نو آباد ہوا اور ہندو دیومالا کے مطابق اس کا نام کیسپ پورہ رکھا گیا۔ چونکہ یرھما کا بیٹا کیسپ اس کی تعمیر کرتے والا تھا۔ بظلمیوس نے بھی ملتان کا یہی نام لکھا ہے۔ کیسپ کا پوتا پراہلاد جب جانشین ہوا تو اس کی وجہ سے شہر کا نام پراہلاد پورہ پڑ گیا۔ اس کے بعد اس کے پوتے ستبہ نے اس کا نام ستب پورہ رکھا۔ کرشن کا بیٹا ستبھا بڑی پختگی کے ساتھ مترا یعنی سورج کا معتقد تھا۔ جب اس کا کوڑا دور ہوا تو اس نے مترا کا ایک بہت بڑا منہری بت کھڑا کیا اور اس طرح یہاں سورج کی پرستش شروع ہو گئی۔ طلوع و غروب آفتاب کے وقت بت پر سورج کی شعاؤں کا وہ عالم ہوتا تھا کہ مرد اور عورتیں بھجن گاتے تھے اور ماتھے ٹیکتے تھے۔ ہوتے ہوتے ہندوستان بھر سے بت کے لیے سونے کے تعائف پہنچنے لگ گئے۔ اس بت کی وجہ سے یہ شہر بولستان کہلایا۔ یعنی مولا کا مندر

ریاستوں کے اندر نظام ریڈیڈنسی Residential System رائج ہونے سے شروع ہوئی ہے، اس نظام کے نفاذ کا نتیجہ یہ ہوا کہ رفتہ رفتہ اچھی سڑکوں کا جال تمام علاقے میں پھیل گیا اور ایک سرکاری ریلوے سسٹم کی داغ بیل پڑی جس کی بڑی لائن آج کل سنگا پورہ کو سیامی سرحد کے مغربی حصے سے ملاتی ہے، جہاں اس کا اتصال سیامی لائن سے ہو جاتا ہے۔ اس کی کئی شاخیں ہیں، جن میں سے ایک جزیرہ نما کے مرکز میں سے ہوتی ہوئی سیامی ریلوے کے ساتھ ایک ایسے مقام پر جا ملتی ہے جو سرحد کے مشرقی کونے کے قریب ہے [۔۔۔ تفصیل کے لیے دیکھیے وو لائیڈن، بار دوم، بذیل مادہ]۔

ماخذ : (۱) Notes on : W. P. Groeneveldt

the Malay Archipelago and Malacca verhandelingen van het Bataviaasch genootschap van Kunsten en Wetenschappen ۱۸۷۹ء : ۳۹ : ۱۱۹ و بعد : طبع ثانی در : Miscellaneous papers relating to Indo-china and Indian Archipelago ۱۸۸۷ء : ۱ : ۲۳۹ بعد : ۱ : ۲۳۹ : R. O. Winstedt : Malaya، لندن : A History of the : R. J. Wilkenson (۲) : ۱۹۲۳ : Peninsular Malaya، سنگا پورہ ۱۹۲۳ء : (۳) : British Malaya : F. A. Surettenham : لندن : Political and Statistical : I. G. Newbold (۵) : ۱۹۰۷ : cal account of the British settlements in the Straits of Malacca : لندن ۱۸۳۹ء : (۶) : H. S. : An Early Malay Inscription froms sanu : Paterson (Journal of the malayan Branch of the Royal Asiatic Society ۱۹۲۳ء : ج ۱۲ : ۲۵۲ : بعد : A propos de la chute du : G. Coedes (۷) : Royaume de Crivjara (B.I.L.V.) : ۱۹۲۷ء : ۸۳ : The Census of : J. E. Nathan (۸) : بعد : ۱۹۰۹

ہوئی تھی۔ دیکھیے *The Early : V. A. Smith History of India*، آکسفورڈ ۱۹۲۳ء، ص ۱۰۰، ذیلی حاشیہ)۔ ملی قوم کی وجہ سے خیال کیا جاتا ہے کہ شہر کا نام "مالی استھان" تھا جو بعد میں ملتان ہو گیا، لیکن قدامت کے اعتبار سے سابق بیان کردہ توجیہ زیادہ قرین قیاس ہے۔

ملتان شہر طول بلد ۳۷° مشرقی اور عرض بلد ۳۱° شمالی کے نقطہ انقطاع پر واقع ہے اور کراچی سے ۵۷۶ میل دور ہے۔ ہانچ دریاؤں کا سنگم اس کے قریب مغرب میں ہے۔ آج کل ملتان پشدرہ میل کے قطر پر محیط ہے، مگر مرکزی شہر جس نے تاریخ کے کئی انقلابات دیکھے ہیں ایک ٹیلے پر موجود ہے جس کی گلیاں پیچ در پیچ ہیں اور آبادی بلند و پست مکانات پر مشتمل ہے۔ ابتدا میں شہر اور اس کا محافظ قلعہ دریائے راوی کے دو جزیروں پر سطح آب سے ایک سو پچاسی فٹ کی بلندی پر واقع تھا، مگر کئی سو سال ہوئے دریائے راوی نے اپنا رخ بدل لیا۔ اب یہ دریا شہر سے شمال مغرب کی طرف تیس میل کے فاصلے پر بہتا ہے، لیکن سکندر اعظم نے جب حملہ کیا تو یہ شہر کے بالکل ساتھ بہتا تھا۔ امیر تیمور کے وقت بھی یہ دریا شہر کے قریب رواں تھا اور دریائے چناب میں شہر کے جنوب کی طرف جا شامل ہوتا تھا۔ دریائے بیاس ضلع ملتان کے درمیان میں سے بہتا تھا اور پھر دریائے چناب میں شامل ہو جاتا تھا۔ اٹھارہویں صدی کے خاتمے تک بیاس کی یہ حالت رہی۔ چناب ۱۷۴۵ء تک ملتان کے مشرق میں بہا کرتا تھا اور اب مغرب میں بہتا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ دریائے ستلج ابتدا میں ہاکرا کی خشک گزرگاہ میں سے بہا کرتا تھا۔ ان دریاؤں کی مختلف ندیوں سے جہاں ضلع کی آبپاشی کا انتظام ہوتا تھا، وہاں راوی کے دور

(مولا سورج کا دیومالائی نام ہے)۔ اس طرح مولستھان کے معنی ہوئے، سورج کے مندر کا شہر۔ لوگوں کی زبان پر آکر یہ لفظ مولتان، ملتان بن گیا۔ بھاگ اور ہنس بھی سورج کے دو نام ہیں۔ اس لیے ملتان کے دو ہم معنی نام بھاگ پور اور ہنس پور بھی سنسکرت کی کتابوں میں ملتے ہیں۔ اس بات کی وجہ سے ملتان کا ایک نام ادیا ستھانا یعنی پہلا معبد بھی ہے۔ (دیکھیے۔ کنگھم : *The Ancient Geography of India*، لندن ۱۸۷۱ء، ص ۲۳۲ تا ۲۳۳)۔

ارض ملتان کے مصنف اکرام الحق نے ملتان کی قدیم تاریخ کا ایک معقول خاکہ دیا ہے۔ بیرونی حملہ آوروں کے سلسلے میں پہلے وہ مصر کے آسیرس اور سیرس، سیناٹوس اور اسیریا و بابل کی ملکہ سامی کا ذکر کرتے ہیں، لیکن آسیرس مصری اساطیر میں زرخیزی کا دیوتا شمار ہوتا تھا۔ ان کے بعد وہ ایران کے ہخامنشیوں اور وسط ایشیا کے ستید عتوں کا نام لیتے ہیں اور کہتے ہیں کہ کوروش کبیر اور دارا (دارینوش) اول بھی ملتان کے بادشاہ رہے۔ کوروش ۵۲۹ ق۔ م میں ملتان کا فرمانروا تھا اور ہیروڈوٹس نے دارا کے مقبوضہ علاقوں میں ملتان کو بھی شامل کیا ہے، لیکن ملتان پر ان سب سے زیادہ اہم حملہ سکندر اعظم کا ہے۔ سکندر مئی ۳۲۷ ق۔ م میں دریائے سندھ کو عبور کر کے پنجاب میں داخل ہوا اور جب اس کی افواج نے راوی سے آگے بڑھنے سے انکار کر دیا تو اس نے ہلٹ کر ملتان پر حملہ کر دیا۔ جہاں برہمنوں کی ایک جنگجو اور آزاد قوم ملی آباد تھی۔ سکندر تیر لگنے سے زخمی ہو گیا تو اس کی فوج نے انتقاماً شہر میں قتل عام کیا اور قلعہ کو آگ لگا دی (لیکن مشہور مورخ سٹو کا خیال ہے کہ سکندر کی یہ لڑائی ملتان میں نہیں

چلے جانے کے بعد اس کی ایک شاخ موٹا سے ملتان شہر کے لوگ پانی بھی حاصل کیا کرتے تھے۔ پرانے قلعے کی مشرقی دیوار میں ایک سولٹ نیچے ایک حوض کی دیواریں اب بھی دھنسی ہوئی ملتی ہیں، جس میں اسی شاخ کا پانی جمع ہوا کرتا تھا۔ سکندر اعظم نے فیلپس (Phillip) نامی

جرتیل کو یہاں اپنا قائنقام مقرر کیا تھا، لیکن اسے جلد قتل کر دیا گیا۔ سکندر برا تو یہ علاقہ اسی کے جرتیل سیلوکس کی قلمرو میں شامل ہوا۔ بابل پر قابض ہونے کے بعد اس نے ہندوستان کا رخ کیا، مگر چندر گپت موریہ سے شکست کھائی۔ مجبور ہو کر صلح کر لی اور اپنی لڑکی اس سے بیاہ دی۔ ایک روایت کے مطابق شادی ملتان میں ہوئی اور یہیں سے چندر گپت اپنی دلہن کو مکہ لے گیا۔ مشہور مؤرخ میکستھیز ایلچی کے طور پر ساتھ تھا۔ اشوک کے زمانے میں یہاں بدھ مت پھیلا اور اس علاقے میں پراکرتوں کا رواج ہوا۔ ولادت مسیح سے ڈیڑھ سو سال پہلے باختر کے یونانی ملتان پر قابض ہوئے۔ اس عہد کے متعدد سکے ملتان شہر اور گرد و نواح سے دستیاب ہوئے ہیں۔ کشان خاندان ۳ قبل مسیح سے لے کر ۴۷۰ء تک حکمرانی کرتا رہا اور ۴۷۰ء سے ۵۵۰ء تک ستید من برسر اقتدار رہے۔ تقریباً ۸۶ء کا نصب کردہ ایک کتبہ بہاول پور کے قریب سوہارا سے دستیاب ہوا ہے، جس سے پتا چلتا ہے کہ ملتان کا علاقہ کنشک کی سلطنت میں شامل تھا۔ معلوم ہوتا ہے کہ ایران کے شاہ خسرو پرویز کا بھی ملتان پر عارضی طور پر قبضہ رہا۔ اس کی تصدیق ملتان کے پرانے قلعے سے ملنے والے ایک سکے سے ہوئی جس پر بادشاہ کی تصویر تھی اور سال جلوس ۳۷۰ کتبہ تھا جو ۶۴۲ء کے مطابق ہے۔ ساتویں صدی عیسوی میں ملتان سندھ کی حدود میں آ گیا۔

اہم ضلع کا صدر مقام تھا، ان میں سے سہارس رائے نے ملتان شہر کی توسیع کی اور موجودہ پل موج دریا والی جگہ پر ایک ذیلی شہر آباد کیا۔ اس کا مقرر کردہ ملک بھجرا گورنر ملتان تھا تو ایک برہمن راجا چچ نے تقریباً ۶۲۱ء میں حملہ کر کے اسے فتح کر لیا۔ راجا چچ کے عہد حکومت میں ۶۴۱ء میں مشہور سیاح ہیوان سانگ ملتان آیا۔ وہ یہاں کے سورج دیوتا کے سونے کے بت اور اس کی پرستش کا مفصل ذکر کرتا ہے۔

جب راجا چچ نے ملتان فتح کیا تو تاریخ عالم میں سر زمین عرب سے ایک آفاق گیر ہمہ جہتی انقلاب شروع ہو چکا تھا۔ یعنی اسلام کا ظہور ہو گیا تھا اور اس کے اثرات ملتان کو بھی اپنی آغوش میں لینے کے لیے آگے بڑھ رہے تھے۔ چچ ۵۳۰ / ۶۶۰ء میں مرا اور عرب جرتیل ابن سہلب انصاری ۵۴۴ / ۶۶۳ء میں ملتان تک پہنچ گیا۔ مسلمانوں نے مکران اور سبستان اسی سال فتح کئے تھے۔ محمد بن قاسم سندھ کو فتح کرنا ہوا ۵۹۵ / ۷۱۳ء میں ملتان پہنچا۔ جہاں اس نے پڑاؤ کیا۔ وہ جگہ اب قاسم پلا کہلاتی ہے۔ اس نے البلاذری کے بیان کے مطابق پہلے دریائے بیاس پر واقع السا کا شہر فتح کیا اور پھر دریا کو عبور کر کے قلعہ ملتان کا محاصرہ کیا اور اپنی مشہور متجیق عروس دریائے راوی کے شمال میں نصب کر کے سنگ بازی کی۔ ان دنوں راوی شہر کے ارد گرد گھومتا تھا۔ راجہ ڈاھر کا چچیرا بھائی گوڑ سنگھ سا کم ملتان شہر کو چھوڑ کر کشمیر بھاگ گیا اور محمد بن قاسم فتح یاب ہوا۔ مشہور مندر کے چھ ہزار بجاری قید کر لیے گئے مگر سنہری بت سے تعرض نہ کیا گیا۔

ابتدائی انتظامات سے فارغ ہو کر محمد بن قاسم نے ملتان میں ایک جامع مسجد تعمیر کرائی،

امیر داؤد نصر بن ولید عثمانی کو اس شہر کا حاکم مقرر کیا اور اس علاقے کی حکومت عکرمہ بن ریحان نامی کے سپرد کی۔ تمام مقبوضہ علاقوں کا حاکم اعلیٰ خلیفہ ولید کا پوتا داؤد بن نصر مقرر ہوا تھا۔ اس نے ایک خود مختار سلطنت کی بنیاد ڈالی اور اس کا خاندان بنو منبہ کے نام سے ایک سو سال تک ملتان پر حکومت کرتا رہا۔ بنو منبہ کے بعد بنو سامہ نے عروج حاصل کیا اور ساٹھ سال ملتان پر فرمانروائی کی۔ ان دنوں آل سامان کی حکومت بھی ملتان پر رہی۔ ۸۳۰ھ / ۹۱۵ء میں مشہور مورخ اور جغرافیہ دان مسعودی یہاں آیا اور اس نے ابواللباب بن اسد قریشی سامی کو حاکم پایا۔ ۸۳۲ھ / ۹۱۷ء میں اور ابن حوقل ۸۴۰ھ / ۹۲۵ء میں یہاں آئے۔ انہوں نے اپنے سفر ناموں میں سنہری بت کی تفصیلات درج کی ہیں۔ اس اثنا میں اسماعیلی داعی کافی عرصے سے یہاں سرگرم تھے، چنانچہ ۸۴۲ھ / ۹۲۸ء میں جلم بن شبیان قرامطی نے ملتان پہنچ کر عوام میں بغاوت پھیلا کر شہر پر قبضہ کر لیا اور فاطمی خلیفہ مصر کا خطبہ رائج کیا۔ آدنیہ کا تاریخی مندر اور محمد بن قاسم کی بنوائی ہوئی مسجد کو بھی نقصان پہنچایا گیا۔ اسماعیلیوں کے عقائد کو فروغ حاصل ہوا۔ اس زمانے میں پشاور سے ملتان تک لودھی پٹھانوں کا زور تھا۔ انہوں نے قرامطی عقائد قبول کر لیے۔ غزنی میں اب ایک نئے حکمران کا تسلط شروع ہو چکا تھا، اسی خاندان کے بانی امیر شیکتگین نے ملتان کے قرامطی حاکم ابوالفتح داؤد بن نصر سے دوستانہ مراسم قائم کیے۔ ۸۹۵ھ / ۱۰۱۰ء میں سلطان محمود بٹھندہ کی مہم سے واپس آ رہا تھا تو صوبہ ملتان سے گزرا۔ اس بات کا ابوالفتح داؤد نے برا منایا (دیکھیے محمد ناظم : The life and Times of Sultan Mahmud

کیمبرج، ۱۹۳۱ء، ص ۹۶ تا ۱۱۵ء)، اس لیے وہ ۸۳۹۹ھ / ۱۰۰۶ء کے موسم بہار میں پشاور کے راستے پنجاب میں داخل ہوا اور ملتان پر حملہ کیا۔ ابوالفتح نے بھاگ کر ملتان کے ایک جزیرے میں پناہ لی۔ ملتان کی محصور آبادی نے دو کروڑ درہم دے کر جان بچائی، اور تمام اسماعیلی بھاگ گئے۔ ان کی عبادت گاہ بھی نہ بچی۔ ایک بغاوت کے باعث سلطان محمود کو اچانک خراسان جانا پڑا۔ ۸۴۰ھ / ۱۰۱۰ء میں واپس آ کر اس نے ملتان پر مکمل طور پر قبضہ کیا اور ابوالفتح داؤد کو قید کر کے غزنی لے گیا۔ بعض اسماعیلی قتل ہوئے اور بعض کو قیدی بنا لیا گیا۔ سومنات کی مہم کے موقع پر سلطان محمود ۱۵ رمضان ۸۴۶ھ / ۹ نومبر ۱۰۲۵ء کو ملتان پہنچا۔ یہاں رہ کر تیاریاں مکمل کیں اور ۲ شوال / ۲۶ نومبر کو جب وہ آگے بڑھا تو صحرا عبور کرنے کے لیے باقی سامان رسد کے علاوہ ہزاروں اونٹوں پر پانی لادا ہوا تھا۔ ابوریحان البیرونی نے اپنی مشہور عالم کتاب ۸۴۲ھ / ۱۰۳۱ء میں تحقیق مائلہند لکھی، اس میں ملتان اور اس کے بت کا ذکر کیا (ص ۸۸، طبع حیدرآباد دکن (ہند) ۱۹۵۸ء) اور بقول کنتگھم ملتان کے چار نام کیسپ پورہ، ہس پورہ، بھاگ پورا اور ستبھا پور لکھے۔ ان دنوں مضافات ملتان میں لاہور کو بھی شامل کیا جاتا تھا، جیسا کہ سید علی مجہوری حضرت داتا گنج بخش نے کشف المحجوب میں تحریر فرمایا ہے۔ ان سے پہلے ۸۴۲ھ / ۹۸۲ء میں حدود العالم کے مصنف نے بھی لکھا تھا کہ لاہور کی حکومت میں ملتان کی طرف سے ہے (دیکھیے : حدود العالم، ترجمہ انگریزی، لندن ۱۹۳۲ء، ص ۸۹)۔

تو اس کے بیٹے مسعود نے ابوالفتح داؤد کو رہا کر کے پھر حاکم ملتان مقرر کر دیا۔ اس نے بظاہر اپنے عقائد ترک کر دیے تھے، لیکن بیاطن قرامطی ہی رہا، چنانچہ اس فرقے نے پھر زور پکڑا اور انجام کار ۱۱۷۵ء میں شہاب الدین محمد غوری نے حملہ کر کے ان کا قطعی طور پر خاتمہ کر دیا۔ محمد غوری بعد میں ۱۱۹۲ء میں یہاں وقتاً فوقتاً آتا رہا۔ ملتان میں اولیائے کرام کی آمد بھی شروع ہو گئی تھی۔ ۱۰۸۶ء میں یہاں شاہ یوسف گردیزی تشریف لائے اور پچاس سال گزارنے کے بعد یہیں فوت ہوئے۔ ۱۰ محرم ۵۶۱ھ / ۱۱۶۵ء کو حضرت خواجہ معین الدین چشتی اجمیری بھی سیاحت کے دوران ملتان وارد ہوئے اور چند روز قیام کے بعد لاہور گئے۔

۱۲۰۶ء میں قطب الدین ایبک نے دہلی کو دارالسلطنت بنایا، جہاں خاندان غلاماں، خاندان خلجی، خاندان تغلق، سادات اور لودھیوں کی حکومت یکے بعد دیگرے رہی، تا آنکہ ظہیر الدین بابر نے ۱۵۲۶ء میں مغلیہ سلطنت کی بنیاد رکھی۔ ملتان پر بابر کا قبضہ ۱۵۲۸ء میں ہڑے پر امن طور پر ہوا اور اہل ملتان نے اس شہنشاہ کی اولاد کے زیر سایہ دو سو سال فراغ خاطر سے گزارے، لیکن اس سے پہلے تین صدیوں تک ملتان کے حالات بے حد مخدوش رہے تھے۔ کبھی کبھی امن کے ایام آ جاتے تھے، مگر لوگوں کے دل پھر بھی لرزتے رہتے تھے کہ معلوم نہیں کونسی ہلا نازل ہو جائے۔

۱۲۱۰ء سے ۱۲۲۷ء تک ملتان اور سندھ میں ناصر الدین قباچہ نے حکومت کی۔ قباچہ محمد غوری کا ایک معتمد غلام اور قطب الدین ایبک کا داماد تھا، وہ بہت زبردست اور صاحب تدبیر انسان تھا۔ وسط ایشیا میں چنگیز خان نے ایک طوفان مچا کر رکھا تھا۔ جلال الدین محمد خوارزم شاہ

نے اس کا بے جگری سے مقابلہ کیا، مگر تاب نہ لا کر ہندوستان آیا تاکہ یہاں کے حکمرانوں سے مدد حاصل کرے۔ چنگیز خان نے دریائے سندھ تک اس کا تعاقب کیا۔ ناصر الدین قباچہ التمش سلطان دہلی نے خوارزم شاہ کی کوئی مدد نہ کی اور وہ براستہ سندھ واپس چلا گیا۔ مغل جرنیل طرطانی نے بھیرہ پہنچ کر ملتان پر حملہ کے لیے تیاری کی۔ روضۃ الصفا اور تاریخ جہانگشاہ جوینی میں ملتان پر حملہ کا مفصل ذکر پایا جاتا ہے۔ مغلوں کی فوج شہزادہ "بلا" کے زیر کمان تھی۔ ناصر الدین قباچہ نے زر کثیر ادا کر کے اس بلا سے نجات حاصل کی۔ ۱۱۲۷ء میں التمش نے اوج کا محاصرہ کیا۔ قباچہ دریائے سندھ میں ڈوب مرا اور ملتان بھی بعد میں فتح ہو گیا۔ التمش کی وفات پر کبیر خان حاکم ملتان نے پہلے تو رشیہ سلطانہ کی حمایت کی مگر بعد میں باغی ہو گیا۔ سلطانہ ملتان پر حملہ آور ہوئی۔ فتح کے بعد بخشیش اور انعام میں خاندان قریش اور سادات گردیزی کو جاگیریں عطا کیں۔ انہی دنوں سیف الدین حسن فرلوح نے غزنی سے نکل کر ملتان پر قبضہ کر لیا۔ ۱۲۳۵ء میں نوینی منگوتہ کے ماتحت مغلوں نے اوج اور ملتان پر حملہ کیا مگر افواج دہلی کی آمد کی خبر سن کر واپس چلے گئے۔ ۱۲۵۷ء میں وہ پھر ملتان کے سامنے نمودار ہوئے، مگر شیخ بہاؤ الدین زکریا نے ایک لاکھ طلائی دینار دے کر شہر کو مغول کی تباہی سے تو بچا لیا مگر اس کے باوجود وہ شہر پر قابض ہو گئے، تاہم جب انہوں نے دہلی کی فوجوں کے آنے کی خبریں سنیں تو بھاگ گئے۔ ۱۲۷۰ء میں سلطان دہلی کی طرف سے شہزاد محمد سلطان حاکم ملتان مقرر ہوا اور امیر خسرو اور حسن سجزی بھی شہزادہ کے ساتھ ملتان آئے۔ شہزادہ نے شیخ سعدی کو دو بار ملتان آنے کی

ہر آویزاں کیا گیا۔ ملتان کے کئی حاکم مقرر ہوتے رہے، تاآنکہ امیر تیمور نے جب ۱۳۹۷ء میں ہندوستان پر چڑھائی کی اور وہ ملتان آیا تو یہاں اپنے مخالف لوگوں کو سزائیں دیں۔ خضر خان سید جب حاکم ملتان تھا تو اس نے ۱۴۱۳ء میں تخت دہلی پر قبضہ کر کے خاندان سادات کی بنیاد رکھی۔ اس خاندان نے ۳۸ سال حکومت کی مگر بد نظمی اور طوائف الملوی عام ہو گئی۔ حاکم کابل نے امیر تیمور کے بیٹے شاہ رخ میرزا کے حکم سے ملتان پر حملہ کیا۔ آخر تنگ آ کر اہل ملتان نے باتفاق رائے ۱۴۴۳ء میں شیخ بہاؤ الدین زکریا کی اولاد میں سے شیخ یوسف قریشی کو اپنا امیر منتخب کر لیا، جس نے قابل قدر انتظامی صلاحیتوں کا اظہار کیا۔

ان دنوں ایک طاقتور لنگاہ سردار رائے سہرہ کو علاقہ ملتان میں بڑا اقتدار حاصل تھا۔ اس نے شیخ یوسف سے مراسم پیدا کر کے اپنی لڑکی اسے بیہ دی اور قوم لنگاہ کی حمایت کا یقین دلایا۔ بعد میں قلعہ شاہی میں ایک بکری کا خون پی کر درد قولنج کا بہانہ کیا اور اسی بہانے سے اپنے عزیز و اقارب اور ہم نشین قلعے میں بلا لیے، جنہوں نے طے شدہ منصوبے کے مطابق قلعہ پر قبضہ کر لیا۔ شیخ یوسف جان بچا کر بھاگ نکلا۔ رائے سہرہ نے قطب الدین لنگاہ کا لقب اختیار کر کے ۱۴۴۵ء سے ۱۴۶۹ء تک کامیابی کے ساتھ حکومت کی اور چنیوٹ اور شورکوٹ کو فتح کر کے اپنی عملداری میں شامل کیا۔ اس کے بعد حسین خان لنگاہ تخت نشین ہوا۔ وہ علم دوست تھا۔ اس نے ملتان میں ایک دانشگاہ قائم کی اور بلوچ قوم کو سندھ میں آباد کیا۔ ضعیفی کے باعث ۱۵۰۱ء میں سلطان نے اپنے بیٹے سلطان فیروز کو حاشین مقرر کیا مگر اس کے وزیر عماد

دعوت دی مگر انہوں نے پیرانہ سالی کی بنا پر معذوری ظاہر کی۔ ۱۲۸۳ء میں جوان ہمت شہزادہ مغلوں کے ساتھ لڑتا ہوا شہید ہوا۔ امیر خسرو نے اس کی شہادت پر بڑا درد ناک مرثیہ لکھا۔ جلال الدین خلجی ۱۲۸۸ء میں حاکم ملتان تھا۔ ۱۲۹۰ء میں اس نے سلطنت دہلی پر قبضہ کر لیا۔ اس کے دو بیٹے ملتان میں تھے۔ علاء الدین خلجی نے اپنے چچا جلال الدین خلجی کو قتل کر دیا تو اسی کے بیٹوں کو ملتان سے پکڑوانے کے لیے لشکر بھیجا۔ حضرت ابو فتح رکن الدین عالم نے دہلی جا کر ان بچوں کی سفارش کی مگر علاء الدین نے ان کی آنکھیں نکلوا دیں اور بعد میں مروا دیا۔ ۱۴۰۵ء کے قریب غازی ملک ملتان کا حاکم تھا۔ اس نے مردانہ وار مغلوں کا مقابلہ کیا، چنانچہ ملتان کی جامع مسجد پر اس نے ایک کتبہ کندہ کرایا جس میں لکھا تھا کہ اس نے ۲۹ بار مغلوں سے قتال کیا اور انہیں بار بھگایا۔ یہ کتبہ ۵۷۳۵ھ/۱۴۳۴ء میں مشہور سیاح ابن بطوطہ نے پڑھا۔ اس نے ملتان کے مزید حالات بھی اپنے سفر نامہ میں درج کیے ہیں۔ غازی ملک نے ۱۴۲۱ء میں نو مسلم خسرو خان کو تخت دہلی سے اتار کر غیاث الدین تغلق کے نام سے سلطان دہلی ہونے کا اعلان کیا۔ ملتان میں اسی نے وہ خوبصورت قلعہ بنوایا، جو اب شاہ رکن عالم کا مزار ہے۔ لاہوری دروازہ کے باہر محلہ کوئلہ تولے خان کو آباد کرتے والا بھی وہی ہے۔ محمد تغلق جوٹا خان سلطان بنا تو ۱۴۳۳ء کے قریب ملتان پر اس لیے حملہ آور ہوا کہ کتلو خان حاکم ملتان اس کے باپ کا حبابی تھا جسے سازش سے سائبان گرا کر اس نے مروا دیا تھا۔ شیخ رکن عالم نے ٹنگے سر اور ٹنگے پاؤں سلطان کے پاس جا کر سفارش کی اور شہر کو تباہی سے بچایا مگر کتلو خان کا سر صدر دروازہ

حضرت بہاء الدین زکریا، شاہ رکن عالم اور حضرت یوسف شاہ گردیزی کے مزارات کے ساتھ رنگین مساجد تعمیر کرائیں۔ اس کے مقرر کردہ حاکم ملتان فتح جنگ خان نے شیر شاہ کی یادگار کے طور پر قصبہ شیر گڑھ آباد کیا۔ ہمایوں دوبارہ تخت و تاج کا مالک بنا تو اس کی وفات سے دو سال قبل ۱۵۵۴ء میں ترکی امیر الہیز سیدی علیؒ اوج سے ملتان آیا اور اس نے یہاں کے مزارات کی زیارت کی۔ اس کا سفر نامہ ترکی زبان میں ہے۔ ابوالفضل نے آئین اکبری میں اکبر کے زمانے کے ان مغل سرداروں کے نام درج کیے ہیں جو ملتان کے حاکم مقرر ہوئے۔ اس کے دور میں یہاں ٹکسال بھی قائم ہوئی۔ جہانگیر کے زمانے میں ۱۶۱۴ء میں دو انگریز سیاح اجیر سے اصفہان جاتے ہوئے ملتان میں سے گزرے۔ شاہجہان کے دور میں شہزادہ مراد بخش اورنگ زیب اور دارا شکوہ بھی مختلف سالوں میں ملتان کے حاکم رہے۔ ملتان کی فصیل از سر نو بنی، قلعہ ملتان کی مرمت ہوئی، لوہاری دروازہ کے باہر دریا پر پل بنا، نواح شہر میں بہت سا بنجر علاقہ آباد کرایا گیا، سدوزئی قبیلہ کے سردار قندھار سے جلا وطن ہو کر ملتان اورنگ زیب میں آباد ہوئے۔ جنگ تخت نشینی کے بعد اورنگ زیب جب تخت طاؤس کا مالک بنا تو وہ دارا شکوہ کے تعاقب میں ملتان آیا، کیونکہ یہ بے شکوہ شہزادہ ماہ شبیر ۱۶۵۸ء میں ایک ہفتہ کے لیے یہاں آیا تھا۔ اورنگ زیب نے ایک بار اپنے بیٹے شہزادہ معظم کو بھی حکومت ملتان عطا کی۔ شہزادہ رات کے وقت بھیس بدل کر گلی کوچوں میں بھرا کرتا تھا۔ ۱۷۱۷ء میں اورنگ زیب کی وفات کے بعد متاخر مغلوں کے دور میں سلطنت مغلیہ کا تختہ پلٹ گیا۔ شہنشاہ

الملك نے زہر دلوا کر اسے مروا ڈالا۔ سلطان حسین نے دوبارہ عثمان حکومت اپنے ہاتھ میں لے لی۔ اس کے مرتے پر اس کا پوتا محمود تخت نشین ہوا۔ سکندر لودھی شاہ دہلی نے ملتان پر قبضہ کرنے کے لیے لشکر کشی کی مگر صلح ہو گئی اور دونوں مملکتوں کے مابین دریائے راوی حد فاضل قرار پایا۔ ۱۵۲۵ء کے قریب محمود وفات پا گیا۔ اس کا سہ سالہ بیٹا حسین لنگاہ سلطان بنا۔ اس کے تخت نشین ہونے کے بعد مخالفوں نے ملتان میں بڑی تباہی مچائی۔ آخر ارغون ترکوں نے زبردست حملہ کر کے شہر پر قبضہ کر لیا۔ جب اس قوم کے سرداروں نے دیکھا کہ امن و امان قائم نہیں ہو رہا تو انہوں نے ۱۵۲۸ء میں صوبہ ملتان کا انتظام باہر کے حوالے کر دیا، جس نے ۱۵۵۶ء سے دہلی میں سلطنت مغلیہ کی بنیاد رکھی تھی۔ باہر نے اپنے بیٹے عسکری کو اس علاقے کا حاکم مقرر کیا۔ لنگاہوں کے دور میں ملتان نے تجارت اور تعلیم میں کافی ترقی کی۔ بہت سے خاندان بھی باہر سے آکر آباد ہوئے۔ (دیکھیے اولاد علی گیلانی؛ مرقع ملتان، لاہور ۱۹۳۸ء، ص ۱۰۷ تا ۱۱۱، اکرام الحق؛ ارض ملتان، ص ۶۶ تا ۶۸)۔

مغلیہ دور کے شروع ہونے کے بعد دو صدیوں تک ملتان میں امن رہا۔ تجارت کے نئے رستے کھلے۔ لوگ خوشحال اور فارغ البال ہو گئے اور ملتان کو دارالامان کہا جانے لگا۔ باہر کی وفات کے بعد جب ہمایوں پر زوال آیا اور شیر شاہ سوری کا اقتدار شروع ہوا تو مخدوش حالات سے فائدہ اٹھا کر سزاری بلوچوں نے آگے قدم بڑھائے اور اور تلبہ تک پہنچ گئے اور زند بلوچوں نے میر چکر کی سرکردگی میں ملتان پر بھی قبضہ کر لیا مگر شیر شاہ نے جلد حالات پر قابو پا لیا۔ اسی نے

کی تاب نہ لا کر تیمور شاہ اور جہاں خان کابل بھاگ گئے۔ ملتان پر قابض ہونے کے بعد مرہٹوں نے بڑی لوٹ مار کی۔ ۱۷۶۱ء میں احمد شاہ ابدالی نے ہائی پت میں مرہٹوں کو شکست فاش دے کر ملتان کو مصیبت سے نجات دلائی۔ احمد شاہ ابدالی نے شجاع خان سدوزئی کو ناظم ملتان مقرر کیا۔ اس نے شجاع آباد اور خان گڑھ کے شہر آباد کیے۔ شجاع خان کو آزمائش کے دور سے گزرنا پڑا اور اس دوران میں سکھوں نے بھنگی مثل کے گنڈا سنگھ کی سرکردگی میں ملتان پر قبضہ کر لیا، تو سال کے بعد شجاع خان نے افواج بہاول پور کی مدد سے ملتان کو دوبارہ فتح کر لیا، لیکن سکھ پھر ملتان پر قابض ہو گئے۔ شجاع خان شجاع آباد بھاگ گیا جہاں وہ ۱۷۷۶ء میں انتقال کر گیا اور اس کا چیری بیٹا مظفر خان اس کا جانشین ہوا۔ اس نے تیمور شاہ ابن احمد شاہ ابدالی کی مدد سے ملتان فتح کر لیا۔ اس کی ساری زندگی سکھوں سے محاربات میں گزری۔ کابل کی سدوزئی حکومت اور نواب بہاول پور گاہے گاہے اس کی مدد کرتے رہے۔ اس نے ملتان پر چالیس سال حکومت کی۔ آخر ۱۸۱۸ء جون کو مہاراجہ رنجیت سنگھ کی فوج نے مشہور زمرہ توپ استعمال کر کے قلعہ فتح کر لیا۔ نواب مظفر خان اپنے پانچ بیٹوں سمیت شہید ہوا۔ نواب مرحوم کا مزار احاطہ مزار حضرت بہاء الدین میں واقع ہے۔ اس موقع پر لوٹ مار اور مظالم کی انتہا ہو گئی۔ قلعہ کے پانچ سو مسکانات ہموار کر دیے گئے۔ شہر میں جو کچھ ہوا الامان و الحفیظ۔ نواب زادہ سرفراز خان کا درد انگیز شعر یہاں درج کرنا مناسب ہو گا :

مظفر بڑ بساط مرگ ہنشت

مسلمانی رخت بر بست

جہاندار شاہ نے تان سین کی اولاد میں سے اپنی بیگم لال کٹور کے بھائی نعمت خان مفتی کو ملتان کا صوبیدار مقرر کیا مگر حکومت سنبھالنے کی توفیق نہ آئی۔ محمد شاہ کے زمانے میں ملتان سے دو میل کے فاصلے پر موضع باقر آباد میں ایک عالیشان مسجد تعمیر ہوئی۔ نواب عبدالصمد خان ٹورانی لاہور اور ملتان دونوں صوبوں کا حاکم مقرر ہوا تو اس نے ملتان میں عید گاہ تعمیر کرائی۔ اس کی وفات کے بعد اس کے بیٹے زکریا خان کو ان دونوں صوبوں کی حکومت ملی تو شدہ کی سرحد کا تمام علاقہ جو پہلے ملتان میں شامل تھا، نادر شاہ افشار کے قبضے میں چلا گیا۔ محمد شاہ کے مرنے پر تخت دہلی کا مالک اس کا بیٹا احمد شاہ بنا جس نے میر منو کو لاہور اور ملتان کا صوبیدار بنایا۔ کوڑا مل نے میر منو کے خالہ زاد بھائی شاہنواز خان کو لڑائی میں شکست دینے کے بعد علاقہ ملتان کا بٹہ اجارہ داری پر حاصل کر لیا۔ کوڑا مل کے تعینات ریاست بہاول پور کے بہاول خان سے بہت اچھے تھے، اس نے آدم واہن کا علاقہ ان کو اجارہ پر دے دیا۔ کوڑا مل احمد شاہ ابدالی سے لڑتا ہوا مارا گیا اور ۱۷۵۲ء میں احمد شاہ ابدالی نے شاہ دہلی کو مجبور کیا کہ علاقہ ملتان اور سندھ اس کے حوالے کر دیا جائے۔ اس طرح باہر کی اولاد کا اقتدار ملتان میں ختم ہو گیا۔

احمد شاہ ابدالی کو ملتان سے خصوصی نسبت تھی۔ وہ یہیں پیدا ہوا تھا۔ اس کے باپ خان زمان نے یہاں آ کر ملتان میں جمن خاتون سے شادی کی تھی، وہ اسی کے بطن سے تھا۔ ملتان پر قابض ہونے کے بعد احمد شاہ ابدالی نے اپنے بیٹے تیمور شاہ کو وہاں چھوڑا اور جہاں خان کو اس کا وزیر مقرر کیا۔ ۱۷۵۷ء میں مرہٹوں نے لاہور اور ملتان پر حملہ کر دیا۔

تین سال کا عرصہ بد نظمی میں گذر گیا۔ ۱۸۲۱ء میں علاقہ ملتان کی حکومت کا ٹھیکہ دیوان ساون مل کو ملا۔ اس نے خوش اسلوبی سے وہاں کا بندوبست کیا اور آپاشی کے لیے جو نالے مختلف اوقات میں کھدوائے گئے تھے، ان کی طرف خاص توجہ دی۔ اس نے بہت سے تاریخی مقامات کی مرمت کرائی۔ وہ بڑا منصف مزاج حکمران تھا۔ ایک سپاہی نے ستمبر ۱۸۳۳ء میں اس پر پستول چلا دیا اور وہ دس روز کے بعد مر گیا۔ اس کے بعد اس کا بیٹا مولراج دیوان مقرر ہوا۔ مہاراجہ رنجیت سنگھ ۱۸۳۹ء میں وفات پا چکا تھا۔ یہ تقرر اس کے بیٹے مہاراجہ ذلیپ سنگھ کی طرف سے ہوا، مگر برصغیر کی تاریخ اب نئے دور میں داخل ہو چکی تھی۔ انگریز تاجر کی حیثیت سے آئے تھے، مگر اب حکمران بن چکے تھے۔ دہلی میں بہادر شاہ ظفر کی حکومت برائے نام تھی۔ مہاراجا رنجیت سنگھ کے جانشینوں کے ساتھ ان کی ان بن شروع ہو گئی۔ آخر کار مارچ ۱۸۳۹ء کے عہد نامہ کے مطابق برطانوی فوج لاہور میں رہنے لگی۔ ملتان کے لوگ مولراج کے مظالم سے تنگ آئے تو لاہور کے خالصہ دربار نے دخل دیا۔ دیوان مولراج لاہور آیا۔ انجام کار طے پایا کہ اس کی جگہ سردار خان سنگھ حاکم ملتان ہو۔ دو انگریز افسر اور پانچ سو سکھ سپاہی اسے حکومت کی گدی دلانے گئے۔ بالآخر جنگ کی نوبت آئی اور ۲۲ جنوری ۱۸۴۹ء کو ملتان فتح ہو گیا۔ سکھوں کے راجہ شیر سنگھ نے انگریزوں سے دوسری جنگ لڑ کر ۱۲ مارچ ۱۸۴۹ء کو ہتھیار ڈال دیے اور پھر ملتان سمیت پنجاب کا الحاق برطانوی مقبوضات ہند کے ساتھ ۲۹ مارچ ۱۸۴۹ء کو ہو گیا۔ ۱۸۵۷ء میں ہندوستان کے لوگوں نے انگریزوں سے نجات حاصل کرنے کی کوشش کی

اس کا اثر ملتان پر بھی پڑا۔ اقوام کاٹھیاہ اور کھول نے خود مختار حکومت بنانی چاہی مگر کامیابی نہ ہوئی۔ ملتان میں بارہ سو فوجیوں نے بھی حریت پسندی کا قابل تعریف مظاہرہ کیا، تاہم انگریزوں کا اقتدار ہر جگہ بحال ہو گیا۔

انگریزوں کا صد سالہ دور تعمیر اور ترقی کا دور ثابت ہوا۔ انتظام حکومت میں باقاعدگی پیدا ہوئی۔ مختلف محکمے قائم ہوئے۔ شفاخانے کھلے۔ ملتان میں پہلا ہسپتال ۱۸۵۰ء میں کھلا تھا۔ نئی نہریں تعمیر ہوئیں، پرانی نہروں کی دیکھ بھال کی گئی اور بندوبست اراضی ہوا۔ جملہ انتظامی اور تعمیراتی کاموں کے مقاصد فلاحی تھے۔ سابقہ جور و استبداد کا خاتمہ ہوا۔ ۱۸۶۳ء میں عید گاہ واگزار ہوئی جس پر سکھوں نے غاصبانہ قبضہ کیا تھا۔ ۱۸۸۳ء میں سینوسپل ایکٹ پاس ہوا اور ملتان شہر میں منظم طور پر رقبہ عامہ کے کام شروع ہوئے۔ دو سال کے بعد ۱۸۸۵ء میں ضلعی امور کے لیے ڈسٹرکٹ بورڈ ملتان کا قیام عمل میں آیا۔ شہر ملتان اور باقی تمام علاقے میں اشاعت تعلیم کی طرف خاص توجہ دی گئی۔ ۱۸۵۶ء میں حسین آگاہی میں پہلا سکول کھلا جسے ۱۸۶۱ء میں حرم دروازہ میں تعمیر شدہ نئی عمارت میں منتقل کر دیا گیا۔ مردانہ کے علاوہ زنانہ تعلیم کا بھی اجرا ہوا۔ ۱۹۲۰ء میں انٹر کالج شروع ہوا جس میں ۱۹۳۳ء میں بی۔ اے تک جماعتیں کھولی گئیں اور کالج کا نام ایمرس کالج رکھا گیا۔ آمد و رفت کے ذرائع کی ترقی کے لیے امرتسر سے ملتان تک ریلوے لائن بچھانے کا انتحار ۸ فروری ۱۸۵۹ء کو ہو گیا تھا، یعنی الحاق پنجاب سے صرف دس سال بعد شیر شاہ کے رستے مظفر گڑھ اور بہاول پور کی طرف بھی ریل گاڑی کا انتظام ہوا۔ اس طرح ملتان کی مرکزیت

مستحکم ہو گئی۔ بجلی ملتان میں ۱۹۲۲ء میں آ گئی تھی۔ ان تمام امور کے لحاظ سے ملتان عہد قدیم سے نکل کر عہد جدید میں داخل ہو گیا۔

برصغیر کی آزادی کے لیے تحریکیں شروع ہوئیں : چنانچہ بانی پاکستان قائد اعظم محمد علی جناح [رک بان] کی مساعی اور اسلامیات ہند کے تعاون سے ۱۴ اگست ۱۹۴۷ء کو پاکستان [رک بان] کا قیام عمل میں آیا اور ملتان شہر میں بھی انقلابی قسم کی تبدیلیاں رونما ہوئیں۔ ہندو بھارت چلے گئے، مشرقی پنجاب اور بھارت کے دیگر حصوں سے مسلمان مہاجرین آئے اور ملتان کی شہری آبادی بھی ایک لاکھ سے چار لاکھ ہو گئی۔ ہوان سائنگ ملتان آیا تو اس نے شہر کو پانچ میل کے محیط میں پایا۔ ان دنوں ملتان پندرہ میل کے قطر پر محیط ہے۔ مرکزی شہر ایک ٹیلہ پر واقع ہے جس کے نیچے قرنہا قرن کی خاک اور راکھ دبئی ہوئی ہے۔ تنگ و تاریک گلیوں کے کنارے پست اور بلند مکانات ہیں۔ آبادی کے بڑھ جانے سے متعدد اضافی بستیاں بن گئی ہیں۔ کھلی سڑکوں کے کنارے مغربی قسم کے ہنگلوں اور کوٹھیوں کی تعمیر ہوئی ہے۔ بعض آبادیاں بڑی باروتی اور ہر فضا میں۔ سول لائٹس، گلگشت، ممتاز آباد، آئسٹرز کالونی، وکلا کالونی، شمس آباد، چوک گل دین کالونی، جمال پورہ، رائیٹرز کالونی، عیدگہ روڈ کالونی آباد ہو چکی ہیں۔ حسن پروانہ، چاہ پوہڑ والا اور چاہ شاکر والا کی سکیموں کے تحت تعمیرات جاری ہیں۔ نیا ملتان میٹلائٹ سکیم اور واہڈا کالونی کے منصوبے علیحدہ ہیں۔ ملتان چھاؤنی اور نئے قلعے کے قریب نورث کالونی میں شاندار عمارتیں بنی ہیں۔ مکانات کی نسبت دکانات میں زیادہ اضافہ ہوا ہے۔ بازار

کلاں میں تو دکانوں کی بھرمار ہو گئی ہے اور چوک نواں شہر اور صدر بازار چھاؤنی کی دکانیں تو انارکلی بازار لاہور کا نقشہ پیش کرتی ہیں۔

پاکستان بننے سے پہلے ملتان کا ڈھانچہ زمینداری اور جاگیرداری نوعیت کا تھا، لیکن مہاجرین کی آمد اور قومی تقاضوں کی وجہ سے یہ شہر ایک زبردست کاروباری مرکز بن گیا اور صنعت و حرفت کے لحاظ سے بھی اس نے بڑی ترقی کی ہے۔ مہاجرین نے پارچہ بافی شروع کی اور کھڑیوں کی تعداد تقریباً ایک لاکھ تک پہنچ گئی۔ مجموعی لحاظ سے ان کی ہیئت کارخانوں جیسی ہو گئی اور کپڑا یورپی ممالک کو برآمد ہونے لگا۔ باغ لانگے خان اور عیدگہ کے قریب اس صنعت نے بڑی شہرت حاصل کی۔ علاوہ بریں نواح ملتان میں اب تک کپڑے کے بہت سے کارخانے نصب ہو چکے تھے۔ ان میں کالونی ٹیکسٹائل مل زیادہ معروف ہے۔ کپاس پیلنے کے کارخانے ضلع میں ستر تک پہنچ گئے ہیں۔ اس علاقے میں کپاس بکثرت ہوتی ہے۔ مصنوعی ریشم سے کپڑا بننے کے دو کارخانے بھی ممتاز آباد کالونی میں ہیں۔ بلوچستان میں سوئی گیس دریافت ہوئی تو سوئی گیس سے بجلی فراہم کرنے کا ایک بہت بڑا کارخانہ ملتان سے پانچ میل دور پیران غائب میں بنایا گیا۔ سوئی گیس سے کھپاوی عمل کے ذریعے کھاد تیار کرنے کے لیے بھی ۱۹۶۳ء سے ایک فیکٹری بن چکی ہے۔ بناسپتی گھسی، مشروبات کوکا کولا اور سیون اپ، المونیم کے برتن بنانے اور شیشے کے برتن بنانے کے کارخانے بھی ہیں۔

قیام پاکستان کے بعد تعلیمی لحاظ سے بھی ملتان میں بہت کچھ ہوا ہے۔ پنجاب کے پہلے پاکستانی گورنر سردار عبدالرب نشتر کے نام پر ملتان میں نیشنل میڈیکل کالج کھولا

اس کے ساتھ نیشنل ہسپتال بھی ہے۔ فنی تعلیم کے لیے بھی مختلف ادارے قائم ہوئے ہیں۔ عام تعلیم کے لیے بھی مختلف اداروں کا قیام عمل میں آچکا ہے۔ عام تعلیم کے لیے ایمرسن کالج پہلے موجود تھا مگر کچھری کے قریب ایک نیا کالج بھی کھلا۔ طلبہ اور طالبات کے لیے علیحدہ علیحدہ اسلامیہ ڈگری کالج کھولے گئے۔ لاء کالج کا آغاز ہوا۔ متعدد نئے ہائی سکول کھلے۔ ۱۹۷۵ء میں ملتان یونیورسٹی کا قیام عمل میں آیا۔ انٹر تک امتحانات کے لیے بورڈ پہلے بن چکا تھا۔ رائیٹرز کالونی میں گونگے اور بہروں کا سکول بھی کھولا گیا۔ بہت سی دینی درسگاہیں پہلے سے موجود تھیں جن میں خیر المدارس اور قاسم العلوم زیادہ مشہور ہیں۔

باشندگان ملتان : قدیم ملتان کے باشندے سیاہ فام، کوتاہ قد، گھنگریالے بالوں اور چبٹی ناک والے تھے۔ سمیری لوگ وادی سندھ میں آئے جو دراز قد، گندم گون اور خوش شکل تھے۔ ان کی وجہ سے ایک جاذب نظر نسل پیدا ہوئی۔ آریا آئے تو انہوں نے سابقہ باشندوں کا خاتمہ کر دیا۔ سفید ہن بھی وارد ہوئے۔ اس طرح برہمن، کھتری، اروڑے ملتان شہر اور اس کے نواح میں بکثرت آباد ہوئے۔ مسلمانوں کا زمانہ آیا تو عرب آئے اور پھر آہستہ آہستہ سادات، قریش، افغان اور انصاری بھی آئے گئے۔ ہندو اقوام میں سے بہت سے لوگوں نے اسلام قبول کیا اور اسلامی معاشرے میں شامل ہو گئے۔ ملتان کے گرد و نواح میں جاٹ خاندان کثیر تعداد میں ہیں۔

سادات کی اولین شاخ سادات گردیزی ہیں جن کا سلسلہ ۵۳۸۱ھ/۸۹۰ء میں حضرت سید محمد یوسف شاہ گردیز کے ملتان میں ورود سے شروع ہوا، جو حسینی سید تھے۔ ان کی اولاد کو آج تک بڑے احترام کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔

سادات گیلان کے پہلے بزرگ سید حامد بخش ثانی ملتان میں اقامت پذیر ہوئے جو حسینی تھے۔ گیلانی صاحبان نے ملتان کی فلاح و بہبود میں بڑا حصہ لیا ہے۔ ان کے علاوہ مشہدی اور بخاری سید بھی ملتان میں آباد ہیں۔ ملتان کا قریشی خاندان چھٹی صدی ہجری سے حضرت شیخ بہاؤ الدین زکریا سے شروع ہوتا ہے۔ ملتان میں بنو مشہد اور بنو سابر کے لقب سے قریشی حکمران بھی رہے ہیں، لیکن ان کا نسب مختلف تھا۔

افغان قبائل جو ملتان میں آباد ہوئے سدوزئی، خاکوانی، یا خوگانی یا بادوزئی، ملے زنی اور ترین ہیں۔ ملتان کی تاریخ میں ان کا اہم مقام ہے۔ سدوزئی خاندان نے ملتان کو کئی حاکم دیے۔ علی محمد خان سدوزئی نے تذکرۃ الملوک کے نام سے تاریخ سدوزئی فارسی میں لکھی۔ مغل شہنشاہ محمد شاہ کے عہد میں نواب عبدالصمد خان بادوزئی ملتان اور لاہور کا صوبیدار تھا۔

جہاں تک انصار ملتان کا تعلق ہے وہ عبداللہ بن مسعود انصاری کی اولاد میں سے ہیں جو قبیلہ بنی خزرج میں سے تھے۔ ان میں سے ایک حکیم سلیمان ہو گزرے ہیں جنہیں ارسطو نے زمان کہا جانا تھا۔ انصار کی ذیلی شاخیں بھی ہیں۔ ان پرانے انصار کے علاوہ صنعتی اور تجارتی توسیع سے حال ہی میں مشہور ہونے والا خواجہ مظفر محمود کا خاندان ہے جس نے متعدد کارخانے نصب کیے ہیں۔

ملتان میں زیادہ تر حنفی العقیدہ سنی لوگ آباد ہیں۔ شیعہ بھی خاصی تعداد میں ہیں۔ ملتان کے لوگوں کی قدامت پسندی کے متعلق یہاں ایک ضرب المثل رائج ہے: "مقرمٹائیان تا بد عید گاہ"، لیکن اب یہاں کے لوگ قدامت چھوڑ رہے ہیں۔ ترم مزاجی اور خوش گفتاری ان کا شہو ہے۔

ملتان کی صنعت و حرفت : جدید کارخانوں کا ذکر سطور بالا میں ہو چکا ہے لیکن ان سے پہلے بھی صنعت و حرفت کے لحاظ سے ملتان مشہور تھا۔ پارچہ بافی خاص طور پر قابل ذکر ہے۔ نفیس ریشمی کپڑا بنانے کے لیے بھی ملتان اہم مقام تھا۔ کاشی کاری ملتان سے مخصوص ہے۔ یہاں کی کاشی ندیں عرصہ دراز سے مشہور چلی آتی ہیں جو مساجد و مقابر میں استعمال ہوتی ہیں۔ ہندو یہاں ہوتے تھے تو ملتان کی مینا کاری بھی بڑی شہرت رکھتی تھی۔ ہاتھی دانت کا کام بھی قدیم الایام سے ہوتا آیا ہے۔ آرتید مندر کے قریب اس کام کے کرنے والوں کا ایک محلہ تھا۔ قالین بافی بھی ہوئی آئی ہے لیکن پاکستان کے قیام کے بعد اونی قالین اعلیٰ درجہ کے بننے لگے ہیں، جن کی برآمد سے زر مبادلہ کمایا جاتا ہے۔ اونٹ کے چمڑے سے منتش اشیا مثلاً گلدان، مرتبان بجلی کے لیمپ وغیرہ بنتے ہیں۔ جدید اور قدیم صنعتوں کی وجہ سے ملتان کی تجارت روز بروز بڑھ رہی ہے۔

ملتان کی شخصیات : بعض مشہور اشخاص کے نام ہم درج بھی کر چکے ہیں، اب یہاں کے علماء فضلاء اور صوفیہ کا ذکر بالاختصار کیا جاتا ہے۔ تاریخی تسلسل قائم رکھنے کے لیے ہم بعض ہندوؤں کا بھی نام لیتے ہیں : ہندو عہد کی سب سے پہلی ملتانی شخصیت بھگت پراہلاد کی ہے جس کی وجہ سے اس شہر کا نام پراہلاد پورہ مشہور ہوا۔ دوسری شخصیت پنڈت پرہم گوپت کی ہے جس نے علم نجوم پر کتاب برہما سدھانت تصنیف کی۔ اسی طرح درلب ملتانی بڑا ہیئت دان تھا اس کی مصنفہ زوج کی تعریف الیرونی نے بھی کی ہے۔ چوتھے ہندو صاحب علم ارگریوت ہیں جو علم نحو پر شکھت برت کے مصنف ہیں۔

اسلامی ملتان کی سب سے نمایاں شخصیت شیخ الکبیر بہاؤ الدین زکریاؒ کی ہے۔ چھٹی صدی کے وسط سے ساتویں صدی ہجری کے وسط تک ملتان کے شب و روز ان کے شب روز تھے۔ بغداد میں بھی چھ سو سال تک ملتان کا عہد ان کا عہد رہا ہے۔ انہوں نے علم تصوف میں کتاب بہانیہ تصنیف فرمائی جو ناپید ہے۔ ایک کتاب اوراد ہے جس کا قلمی نسخہ پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں موجود ہے۔ مزار پر تاریخ وفات ۵۶۶۶ درج ہے۔ لغات کے مصنف فخرالدین عراقی ان کے مرید تھے جو ملتان میں کچھ عرصہ رہے۔ شیخ صدر الدین عارف (م ۵۷۰۹) ان کے فرزند اکبر خلیفہ اول تھے۔ مشائخ وقت میں وہ بڑے ممتاز تھے۔ شیخ العارف کے فرزند حضرت شیخ رکن عالمؒ (م ۵۷۳۵) تھے۔ سلاطین دہلی ان کا احترام کرتے تھے۔ تاریخ فیروز شاہی اور تاریخ فرشتہ میں ان کا ذکر کیا گیا ہے۔ مخدوم جہانیاں شیخ جلال الدین بخاریؒ ان کے مریدان کبار میں سے تھے۔ شیخ عبدالرشید حقانی (م ۵۶۶۹) حضرت بہاؤ الدین زکریاؒ کے عم زاد تھے۔ ان کا مزار موضع مخدوم رشید میں ہے۔

قدیم بزرگوں میں شاہ یوسف گردیزیؒ (م ۵۵۳۱) اور شاہ شمس مہزواریؒ (م ۵۷۶۵) ہیں۔ یہ دونوں حضرت ابام جعفر صادقؑ کی اولاد میں سے ہیں۔

سکندر لودھی کے زمانے کے دو ممتاز ملتانی علما شیخ عبداللہ قلنبیؒ (م ۵۹۲۲) اور شیخ عزیز اللہ قلنبیؒ (م ۵۹۷۵) کا یہاں ذکر ضروری ہے۔ یہ دونوں ملتان سے دہلی اور سنبھل چلے گئے اور معقولات کو باقاعدہ داخل نصاب تعلیم کیا۔ عبداللہ نے بدیع المیزان کے عنوان سے میزان منطق کی شرح لکھی (دیکھیے تاریخ ادبیات مسلمانان پاکستان و ہند، لاہور ۱۹۷۱ء، ۳، ۱۵۱: ۲۲۷)۔

ملتان کے ایک اور بزرگ حضرت موسیٰ پاکؒ ۱۰۱۰ھ میں شہید ہوئے۔ پہلے اوج میں دفن ہوئے بعد میں ان کی تدفین ملتان میں ہوئی۔ شجرہ نسب حضرت شیخ عبدالقادر جیلانیؒ سے جاملتا ہے۔ نواب موسیٰ پاک دین (م ۱۰۷۳ھ) کو داراشکوہ نے ملتان کا گورنر مقرر کیا۔ اورنگ زیب نے معزول کیا تو درویشی اختیار کر لی اور گیلانی خاندان کا سلسلہ مشیخت شروع ہوا۔

حافظ محمد جمال ملتانیؒ (م ۱۲۲۶ھ) ریاست بہاول پور کے مشہور چشتی بزرگ خواجہ نور محمد مہاروی [رک باں] کے خلیفہ مجاز تھے۔ سکھوں سے جہاد کیا۔ تاریخ مشائخ چشت میں ان کا ذکر موجود ہے۔ منشی غلام حسن ۱۲۶۵ھ میں انگریزوں کی تاخت ملتان کے دوران شہید ہوئے۔ شاعر تھے۔ فارسی، عربی اور ملتانی میں دواوین چھوڑے ہیں۔ کئی اور کتابوں کے بھی مصنف ہیں۔ حکیم شیخ محمد سلیمان انصاری کا ذکر پیشتر ازیں بھی ہو چکا ہے، مشہور طبیب تھے۔ ارسطوے زبان لکھ تھا۔ نواب مرید حسین قریشی (م ۱۹۶۰ء) اردو اور فارسی کے قادر الکلام شاعر تھے۔ اہل ملتان کے متعلق ان کے اس شعر کی بڑی عہرت ہے :

اہل ملتان از تکلف یہ نیاز

سادہ دل شیریں زبان مہمان نواز

علاوہ برین فن خطابت میں یکتا، تاریخی شہرت کے مالک، سید عطاء اللہ شاہ بخاری (م ۱۹۶۱ء)، جن کی شعلہ نوائی نے برصغیر کو آزاد کرانے میں گراں قدر خدمات انجام دیں، تقسیم ملک کے بعد ملتان میں آباد ہوئے تھے اور وفات کے بعد بیوی جلال باقری کے قبرستان میں دفن ہوئے۔

ملتان کے علما و فقہاء مسلمانوں کے

برصغیر میں وارد ہونے کے بعد بہت جلد ملتان اسلامی علوم اور تہذیب و ثقافت کا مرکز بن گیا۔ یہاں بڑے بڑے علما و فضلا پیدا ہوئے۔ جنہوں نے نہ صرف تعلیم و تدریس میں نام پیدا کیا، بلکہ قابل قدر تصنیفات بھی چھوڑیں۔ علوم معقول و مقول کی تعلیم میں ملتان نے بڑی شہرت پائی۔ مآثر الکرام، (آزاد بلگرامی) تذکرہ علمائے ہند (رحمان علی) اور تریۃ الخواطر (عبدالحمی) میں ایسے ستر کے قریب مقتدر علما کا ذکر ہے جن کی شہرت تقریباً تمام برصغیر میں پھیل گئی تھی حضرت بہاء الدین زکریاؒ کی وجہ سے ”مدرسہ بہائیدہ“ کا اجرا ہوا۔ تدریسی علوم کا یہ بہت بڑا ادارہ تھا۔ دو مواقع پر ملتان کی علمی حیثیت کو ناقابل تلافی نقصان پہنچا: مشغولوں کے حملوں کی وجہ سے بالخصوص جب شہزادہ محمد شہید ہوئے تو ابتری پھیلی اور علما و مشائخ دہلی اور دکن کی طرف چلے گئے۔ بیدر میں جا کر بہت سے ملتانی علما نے نام پیدا کیا۔ دوسری بار جب نواب مظفر خان کو سکھوں نے شہید کیا تو عوام کے ساتھ جو سلوک ہوا سو ہوا مسلمانوں کے علمی ادارے بالکل تباہ ہو کر رہ گئے۔

ملتان میں سب سے پہلے جعفر بن محمد الملتانی قرن سوم میں نظر آتے ہیں جو حضرت علیؒ ابن ابی طالب کی پانچویں پشت میں سے تھے۔ ان کے بعد احمد بن زین الملتانی ملتے ہیں ۲ جو صاحب کشف و کرامات بزرگ تھے۔ ۵۵۷ھ / ۱۱۸۱ء میں وفات پائی۔ نواح ملتان میں ان کی قبر ہے۔ انہوں نے شیخ شہاب الدین سہروردیؒ اور شیخ مودود چشتیؒ سے فیض حاصل کیا تھا (عبدالحمی: تریۃ الخواطر، ج ۱، حیدرآباد دکن ۱۹۳۷ء ص ۵۱، ۵۲، ۱۰۷) بعض اور علما و

مشائخ کا ذکر کیا جاتا ہے :

ہیں۔ خلاصۃ الدین کے نام سے انھوں نے اس کا خلاصہ تیار کیا۔ بعد میں اس کا بھی خلاصہ لکھا۔ برلن لائبریری میں خلاصۃ خلاصۃ الدین کا ایک نسخہ ہے۔ فقہ میں ان کی کتاب الحج والمناسک ہے؛ (۹) شیخ عثمان بن داؤد ملتانی (م ۵۷۳۷/۱۳۳۶ء)، فقہ، اصول اور تصوف میں مشہور تھے حضرت نظام الدین اولیا دہلوی سے بیعت تھے؛ (۱۰) شیخ اسماعیل بن محمد ملتانی، شیخ ابوالفتح، رکن الدین ملتانی کے بیٹے تھے۔ فقہ اور اصول کے ماہر (۸ تا ۱۰ کے لیے دیکھیے، نزہۃ الخواطر، ۲ : ۱۳، ۷۶، ۷۷، ۸۳)؛ (۱۱) مولانا حسام الدین متقی ملتانی، بڑے فاضل بزرگ اور کامل شخص تھے سزار حسام پور مضاف ملتان میں ہے؛ (۱۲) سید یوسف ملتانی (م ۵۷۹۰/۱۳۸۸ء)، علوم معقول و منقول کے ماہر، مولانا جلال الدین رومی کے شاگرد تھے۔ فیروز تعلق کے زمانے میں دہلی گئے اور سلطان کے قائم کردہ مدرسے میں مدرس مقرر ہوئے۔ علم نحو میں انھوں نے قاضی ناصر الدین بیضاوی کی کتاب لب الالباب فی علم الإعراب کی شرح یوسفی کے نام سے شرح لکھی۔ علم اصول میں انھوں نے توجیہ الکلام شرح مشار بھی تصنیف کی؛ (۱۳) قاضی ابراہیم بن فتح اللہ ملتانی (م ۵۸۷۵/۱۳۷۰ء) کئی کتابوں کے مصنف تھے۔ علوم و فنون کی تعریفات میں کتاب معارف العلوم عربی میں لکھی۔ بیدر (دکن) چلے گئے تھے؛ (۱۴) مولانا ثناء الدین ملتانی، علوم حکمیہ میں یکتا تھے۔ شیراز جا کر سید الشریف زین الدین علی الجرجانی سے منطلق اور حکمت پڑھنی۔ ملتان میں مدت العصر درس دیتے رہے؛ (۱۵) شیخ یوسف بنی اسماعیل ملتانی،

(۱) شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی: فارسی میں اوراد کے مصنف ہیں، جس رسالے کی مبسوط شرح کنز العباد فی شرح الاوراد کے نام سے مولانا بن احمد غوری نے لکھی (رحمان علی: تذکرہ علمائے ہند، ترجمہ اردو محمد ایوب قادری، کراچی ۱۹۶۱ء، ص ۱۳۱)؛ (۲) مولانا علم الدین: حضرت بہاء الدین زکریا ملتانی کے نواسے تھے۔ انھوں نے غیاث الدین تغلق کے عہد میں دہلی میں سماع کے مسئلے پر بحث میں حصہ لیا؛ (۳) شیخ حسام الدین ملتانی (م ۵۶۸۷/۱۲۸۷ء) علم و معرفت میں مشہور تھے۔ شیخ صدر الدین محمد زکریا کے مزید تھے؛ (۴) سدید الدین عوفی: ۵۶۱۶/۱۲۱۹ء میں ناصر الدین قباچہ کے دربار سے منسلک ہوئے۔ جوامع الخکایات کے مشہور مصنف ہیں۔ القرج بعد الشدة کا عربی سے فارسی میں ترجمہ کیا؛ (۵) شیخ سلیمان بن احمد ملتانی: فقہ، اصول، حدیث، عربی کے ماہر تھے۔ دہلی چلے گئے۔ وہاں غیاث الدین تغلق شاہ کے عہد میں سماع کے متعلق مناظرے میں اباحت سماع کا فتویٰ دیا (دیکھیے نزہۃ الخواطر، ۲ : ۵۰)؛ (۶) مولانا شہاب الدین ملتانی: فقہ، اصول اور عربیت میں ممتاز، سماع کے متعلق مذکور بالا بحث میں شامل تھے؛ (۷) شیخ ابوالفتح رکن الدین ملتانی (م ۵۷۳۳/۱۳۳۳ء)، شیخ صدر الدین محمد کے فرزند تھے؛ (۸) شیخ ابوبکر ابن التاج الملکانی (م بعد از ۵۷۳۶/۱۳۳۵ء) متعدد کتب کے مصنف ہیں۔ نسبۃ خرقۃ التصوف اور الذکر الاکبر ان کی تصوف سے متعلق کتابیں ہیں۔ خلاصۃ جوامع القرآن فی بیان معانی لغات القرآن، ان کی ایک نادر تصنیف ہے۔ ارکان اسلامی کے متعلق انھوں نے خلاصۃ الاحکام بشرائط الایمان و الاسلام میں بحث کی۔ اس کے دو نسخے برلن لائبریری میں

(۲۳) شیخ ابو الفتح ملتانی، فقہ و اصول اور لغتوں حکیمہ کے ماہر اور شاہجہان کے معاصر تھے؛ (۲۴) مولانا عبدالرشید ملتانی۔ شیخ احمد بن عبدالاحد سرہندی، امام الطريقة المجددیہ تھے ان سے تفسیر بیضاوی پڑھی۔ شیخ نظام الدین کاکوزوی کے متعلق ان کی کتاب زاد الاخرة مفید ہے؛ (۲۵) محمد سعید القرشی ملتانی۔ شعر و انشاء، تاویل الرؤیا اور فراست میں مشہور تھے۔ ان کے فارسی میں اشعار نزہۃ الخواطر میں موجود ہیں۔ مراد بن شاہجہان اور اورنگ زیب عالمگیر سے قرب حاصل تھا۔ ملتان میں ۸۴۰ھ/۱۷۲۳ء - ۱۶۷۳ء کو فوت ہوئے؛ (۲۶) شیخ نصرت بن جمال ملتانی، اپنے مرشد طریقت شیخ محمد رشید کے ملفوظات پر مشتمل کتاب گنج ارشدی کے مصنف ہیں۔ ملتان میں ۱۰۳۰ھ/۱۶۲۰ء - ۱۰۳۱ھ/۱۶۲۱ء میں پیدا ہوئے اور ۱۰۹۰ھ/۱۶۷۹ء میں وفات ہوئی (دیکھیے نزہۃ الخواطر، حیدرآباد، دکن ۱۹۵۵ء ص ۲۴، ۲۲۰، ۲۷۳، ۳۱۶)؛ (۲۷) شیخ خدا بخش جشتی ملتانی (م ۱۲۵۳ھ/۱۸۳۷ء)، بہت بڑے عالم تھے۔ پہلے چالیس برس تک ملتان میں درس و تدریس کا سلسلہ جاری رکھا۔ پھر شیخ جمال محمد بن یوسف ملتانی کے ہاتھ پر بیعت کی۔ خیر بور میں فوت ہوئے؛ (۲۸) مولانا عبدالعزیز محدث ملتانی علمائے کبار میں سے تھے۔ متعدد رسائل کے علاوہ بالیس کتابوں کے مصنف تھے۔ تمام عمر مطالعہ کتب میں گزری۔ اتباع سنت کا حد درجہ مہلک تھا۔ تصنیفات کیلئے دیکھیے نزہۃ الخواطر، جلد ۷؛ (۲۹) مولانا خلیل الرحمن ملتانی، نحو، عربیت، منطق، حکمت، فقہ اور حدیث کے بہت بڑے عالم تھے۔ حدیث نبویؐ پر عمل تھا؛ (۳۰) شیخ عبید اللہ بن قدرت اللہ ملتانی۔ (م ۱۲۵۳ھ/۱۸۸۷ء) مصنفات عدیدہ کے مالک

بیٹے شیخ عبداللہ (م ۱۲۹۳ھ/۱۸۷۰ء) سے اپنی بیٹی بیاء دی تھی (دیکھیے نزہۃ الخواطر، ۳: ۲، ۳۸، ۱۹۸، ۱۸۱)؛ (۱۶) شیخ سماء الدین ملتانی (م ۱۲۹۵ھ/۱۸۷۰ء)۔ مفتاح الاسرار کے مصنف ہیں۔ لمعات عراقی کی شرح بسیط لکھی؛ (۱۷) مولانا عبداللہ تلنبی ملتانی (م ۱۲۹۲ھ/۱۸۷۶ء) معقول، منقول اور فروع و اصول کے ماہر۔ طویل مدت تک اپنے وطن میں درس دیتے رہے۔ پھر خرابی ملتان کے باعث دہلی چلے گئے اور وہاں علوم معقول کو رواج دیا۔ برصغیر میں علم منطق پر سب سے پہلے انہوں نے قلم اٹھایا اور میزان المنطق لکھی، جو مطبع احمدی دہلی سے طبع ہوئی۔ بعد میں بدیع المیزان کے نام سے خود اس کی شرح لکھی جو ۱۸۴۵ء میں دہلی سے چھپی؛ (۱۸) سید شیخ احمد ملتانی: فقہ، اصول، کلام اور عربیت کے ماہر۔ سکندر لودھی کے معاصر تھے (دیکھیے نزہۃ الخواطر، ۳: ۳۲)؛ (۱۹) شیخ ابراہیم بن محمد ملتانی (م ۱۲۹۲ھ/۱۸۷۴ء)۔ مدین الجواہر، عربی میں تصنیف کی؛ (۲۰) شیخ عزیز اللہ تلنبی ملتانی (م ۱۲۹۵ھ/۱۸۷۷ء - ۱۵۶۷ء)۔ سنبھل میں سکونت اختیار کی۔ چند تصانیف ان کی یادگار ہیں۔ فلسفہ و تصوف میں ان کا رسالہ عینہ شیخ امان اللہ پانی پتی کے رسالہ غیریہ کے جواب میں ہے (دیکھیے رحمان علی: تذکرہ علمائے ہند، اردو ترجمہ از محمد ایوب قادری، کراچی ۱۹۶۱ء، ص ۳۳۳)؛ (۲۱) قاضی جلال الدین ملتانی، فاضل متبحر، حق گو اور حق پسند تھے۔ جلال الدین اکبر بادشاہ کے حکم سے قاضی ہند مقرر ہوئے؛ (۲۲) ملا جمال ملتانی، اکبر کے معاصر تھے (۲۱ و ۲۲ کے لیے دیکھیے تذکرہ علمائے ہند، اردو ترجمہ، ص ۱۳۸، ۱۵۶)

تھے، نامور مشائخ چشتیہ میں سے ہیں۔ شہر ملتان میں طویل مدت تک درس و افادہ کا سلسلہ رہا۔ بڑے بڑے علما اور مشائخ ان کے تربیت یافتہ تھے (دیکھیے نزهة الخواطر، ۸: ۳۰۱، ۳۰۲)؛ (۳۱) شیخ عبدالرحمن بن عبيدالله ملتانی، فقہ و اصول کے ماہر۔ علم و عمل میں اپنے والد کے نقشی قدم پر چلتے رہے: (۳۲) مولانا سلطان محمود بن فرید الدین ملتانی (م بعد از ۵۱۳۲ھ / ۱۱۹۰ء)، متورع عالم اور شیخ کبیر تھے۔ مدت العمر شہر ملتان میں تدریس و تذکیر کا سلسلہ جاری رکھا۔

آثار ملتان: مندر پرہلاد، سورج گنبد، مندر توتلان مائی، مندر جوگ مایا، تالاب رام تیرتھ، سجادہ ساون مل، گیان قہلہ ہندو عہد کے آثار ہیں۔ ہندو عہد کے آثار دست برد زمانہ سے وہی بچے جن سے ان کا عقیدہ وابستہ تھا۔ ہرائے قلعہ کی عمارتیں انگریزی عہد تک قائم رہیں، مگر ایک حملہ میں بسمار ہو گئیں۔ شہر کی موجودہ فصیل جس کا محیط تین میل کے قریب ہے، شہزادہ مراد بخش نے بنوائی تھی۔

اسلامی عہد کے آثار میں پہلے نو گڑا قبور کا ذکر کیا جاتا ہے، جو کنگھم نے ۱۸۵۳ء میں بندرہ کے قریب شمار کی تھیں۔ ان کا یہ خیال قرین قیاس ہے کہ یہ قبور محمد بن قاسم کے ہمراہیوں کی ہیں۔ جو غالباً اس لیے لمبی ہیں کہ ایک ایک قبر میں عربی طریقے کے مطابق کئی کئی غازی دفن ہیں۔

ملتان کے مزارات میں شاہ یوسف گردیز کا مزار سب سے قدیم اور منفرد ہے، جو بوہڑ دروازہ کے اندر شہر ہنہا سے ملحق واقع ہے۔ اسی قسم کی سادہ اور مسطح عمارات کے بعد مسلمان معماروں نے عظیم قلعہ نما عمارات تعمیر کیں۔ شاہ صاحب ۵۳۱ھ میں فوت ہوئے تھے۔

مزار کے جنوب میں شیر شاہ سوری کی بنائی ہوئی مسجد ہے جس کی منقش چھت آٹھ ستونوں پر قائم ہے۔ شیخ بہاء الدین والحقؒ (م ۶۶۶ھ) کے مزار کا تعلق بھی اسی فن تعمیر سے ہے، جس کی اساس چوکور ہے۔ خشت کاری ان کا امتیازی وصف ہے۔ شیخ بہاء الدینؒ نے اپنا مزار خود بنوایا تھا ان کے فرزند شیخ صدر الدین عارفؒ ان کے پہلو میں مدفون ہیں۔ شیخ رکن عالمؒ (م ۷۴۳ھ) کا مزار ہشت پہلو ہے۔ دیواریں زوایا پر ترچھے مخروطی ستونوں سے، جو اندر کی جانب دیواروں سے نکلے ہوئے خشتی دندائوں سے جکڑے گئے ہیں، مستحکم ہیں۔ دیواروں کا ترچھا پن بھی ان کی خصوصیت ہے۔ چھت پر کامل قوس کا گنبد اس چابک دستی اور مساحت دانی سے مشن کی گردن میں نصب کیا گیا ہے کہ وحدانی قبہ کی یہ شکل برضغیر میں اپنی مثال آپ ہے۔ مقبرہ کے شمال میں اورنگ زیب پادشاہ کی مسجد ہے اور جنوبی دروازہ پر مخدوم جہانیاں جہاں گشت کی چھوٹی سی مسجد ہے۔ حضرت شیخ رکن عالمؒ کی والدہ ماجدہ بی بی راستی المعروف پاک مائی (م ۶۹۵ھ) کا مزار اس گورستان میں ہے جو ان کے اپنے نام سے موسوم ہے۔ سید شمس الدین سپزوریؒ (م ۶۷۵ھ) کا مزار شاہ رکن عالمؒ کے مقبرے کے تتبع میں مشن در مشن بنایا گیا تھا اور روغنی اینٹوں کے استعمال کا تادر نمونہ ہے۔ یہ سپز مونیکیا رنگ کی عمارت ہے۔ دربار پر صاحب موسی پاک شہید پاک دروازہ کے اندر ہے۔ قبہ کے نیچے ۲۲ فٹ مربع عمارت ہے۔ داخلی دروازہ کی پیتل منڈھی ہوئی لکڑی پر چاندی کے ٹکڑے خوبصورتی سے جڑے گئے ہیں۔ بعض اور بزرگ بھی یہاں مدفون ہیں۔ حافظ محمد جمال کا روضہ انیسویں صدی کے وسط کے قریب بنا تھا۔ چھت اور دیواریں

تھے، نامور مشائخ چشتیہ میں سے ہیں۔ شہر ملتان میں طویل مدت تک درس و افادہ کا سلسلہ رہا۔ بڑے بڑے علما اور مشائخ ان کے تربیت یافتہ تھے (دیکھیے نزهة الخواطر، ۸: ۳۰۱، ۳۰۲)؛ (۳۱) شیخ عبدالرحمن بن عبيدالله ملتانی، فقہ و اصول کے ماہر۔ علم و عمل میں اپنے والد کے نقشی قدم پر چلتے رہے: (۳۲) مولانا سلطان محمود بن فرید الدین ملتانی (م بعد از ۵۱۳۲ھ / ۱۱۹۰ء)، متورع عالم اور شیخ کبیر تھے۔ مدت العمر شہر ملتان میں تدریس و تذکیر کا سلسلہ جاری رکھا۔

آثار ملتان: مندر پرہلاد، سورج گنبد، مندر توتلان مائی، مندر جوگ مایا، تالاب رام تیرتھ، سجادہ ساون مل، گیان قہلہ ہندو عہد کے آثار ہیں۔ ہندو عہد کے آثار دست برد زمانہ سے وہی بچے جن سے ان کا عقیدہ وابستہ تھا۔ ہرائے قلعہ کی عمارتیں انگریزی عہد تک قائم رہیں، مگر ایک حملہ میں بسمار ہو گئیں۔ شہر کی موجودہ فصیل جس کا محیط تین میل کے قریب ہے، شہزادہ مراد بخش نے بنوائی تھی۔

اسلامی عہد کے آثار میں پہلے نو گڑا قبور کا ذکر کیا جاتا ہے، جو کنگھم نے ۱۸۵۳ء میں بندرہ کے قریب شمار کی تھیں۔ ان کا یہ خیال قرین قیاس ہے کہ یہ قبور محمد بن قاسم کے ہمراہیوں کی ہیں۔ جو غالباً اس لیے لمبی ہیں کہ ایک ایک قبر میں عربی طریقے کے مطابق کئی کئی غازی دفن ہیں۔

ملتان کے مزارات میں شاہ یوسف گردیز کا مزار سب سے قدیم اور منفرد ہے، جو بوہڑ دروازہ کے اندر شہر ہنہا سے ملحق واقع ہے۔ اسی قسم کی سادہ اور مسطح عمارات کے بعد مسلمان معماروں نے عظیم قلعہ نما عمارات تعمیر کیں۔ شاہ صاحب ۵۳۱ھ میں فوت ہوئے تھے۔

تمام منقش ہیں۔ شمالی اور جنوبی دروازے سنگ مرمر کے ہیں۔ دونوں طرف روشن ہیں اور ایک سمت مجلس خانہ ہے۔

قاضی قطب الدین کاشانی شیخ بہاء الدین زکریا کے ہمعصر اور فقیہ روزگار تھے۔ ملتان میں انھوں نے درس و تدریس کا مشہور مرکز قائم کیا۔ قبر کے آثار قلعہ کہتے ہیں۔ قاضی قطب الدین کے مشرقی خالقہ کے پاس ہیں۔ قاضی قطب الدین (م ۹۷۱ھ) دفن ہیں جنھوں نے قاضی صاحب کے درس کو جاری رکھا۔

ملتان میں نسبتاً کم معروف مزارات بھی بہت سے ہیں۔ جن کا مقامی لوگ احترام کرتے ہیں۔ آثار ملتان میں بعض مساجد کا ذکر بھی ضروری ہے۔ یہاں سب سے پہلی مسجد ۵۹۵/۱۳ء میں محمد بن قاسم نے قلعہ کہنہ پر تعمیر کرائی تھی۔ انگریزوں کی گولہ باری سے بارود پھٹا تو یہ مسجد شہید ہو گئی۔ عجائب گھر لاہور میں اس کی تاجی کی ایک تختی تسانی کے طور پر محفوظ ہے۔ شہر کی سب سے بڑی مسجد بازار کلاں میں ہے۔ جو ۱۱۷۱/۱۷۸۸ء میں تعمیر ہوئی اس میں عملہ نقاشی کی گئی ہے، محراب اور منبر سنگ مرمر کے بنے ہوئے ہیں۔ صحن میں وضو کے لیے دس فٹ مربع کا حوض ہے۔ پہلے یہاں قاضی وقت کی عدالت ہوتی تھی، ۱۸۱۸ء میں سکھوں نے ملتان پر قبضہ کیا تو یہ مسجد حاکم وقت کی کچھری بنا دی گئی۔ انگریزوں کے دور میں واگذار ہوئی۔ اس سے آگے مسجد پھل حنائی ہے جو فرخ سیر سے منسوب ہے۔ کوئلہ تولے خان میں روغنی اینٹوں سے بنی ہوئی سبز مسجد ہے، جس کے شمال میں نواب میر آغا اور نواب اصغر علی کے مزارات ہیں۔ لاہور روڈ کے کنارے مسجد عیدگاہ ہے، جسے نواب عبدالحمید خان نے ۱۷۵۵ء

میں تعمیر کرایا تھا۔ اس کا محراب دار مسقف دالان ہے۔ درمیان میں خوبصورت گنبد ہے۔ سکھوں کے دور میں اس نے بھی ادیار کا زمانہ دیکھا۔ مسجد باقر خان عیدگاہ سے مشرق کی طرف دو میل کے فاصلے پر ہے۔ یہ ۱۷۲۰ء میں بنی تھی۔ حضرت موسیٰ پاک شہید کے مزار کے متصل اندرون پاک دروازہ مسجد غوثیہ ہے۔ جو دسویں صدی ہجری میں تعمیر ہوئی تھی۔ تین گنبد ہیں، فرقہ مرمریں ہے اور مصلیٰ سنگ موسیٰ کا بنا ہوا ہے۔ ابدالی روڈ کے کنارے شیش محل کے ساتھ مسجد ۱۷۵۳ء میں، نواب شاکر خان بدو زئی صوبیدار ملتان نے بنوائی تھی۔ مسجد باغ عام خاص محل عہد کی تعمیر ہے۔

ملتان کے باغات : ملتان میں باغ عام خاص شہر کے حاشیہ پر دولت دروازے کے باہر ہے۔ اس میں آم، نارنگی اور مالٹے کے درخت ہیں۔ کہا جاتا ہے اسے شہزادہ مراد بخش نے لکویا تھا۔ موجودہ ملتان کے وسط میں بوہڑ دروازے کے باہر کٹری افغانان سے متصل باغ لانگے خان کسی زمانے میں نواح ملتان کی مقبول ترین تفریح گاہ تھی۔ انگریزوں کا لگایا ہوا چھاؤنی ملتان کی حدود میں کہنی باغ بڑا پر فضا ہے۔ آج کل ملتان کا سب سے اہم اور خوشنما باغ یہی ہے۔ حضوری باغ، باغ بیگی، باغ عابد خان وغیرہ اب اپنی اصلی حالت کیونچکے ہیں۔

ملتان زبان : شیخ اکرام الحق نے اپنی تصنیف ارض ملتان کے باب ہفتم میں ملتان زبان کی تاریخ بیان کی ہے، اس کی خصوصیات گنوائی ہیں اور اس کے ادب کا ذکر کیا ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ وادی سندھ کی تہذیب کی پیشرو سمیری تہذیب تھی۔ دجلہ اور قرات کی وادی سے لوگ یہاں آئے اور یہاں کے مقامی باشندوں سے گھل مل گئے

ان کی بولی کا مخصوص انداز مثلاً ”س“ اور ”م“ کی آوازوں کا اشیا کے ناموں کے ساتھ الحاق اب بھی پہچانا جاتا ہے۔ آریا لوگ آئے تو ملتانی پر سنسکرت کا اثر پڑا اور اس نے پراکرت کی شکل اختیار کر لی۔ بعد میں جو قومیں آتی رہیں، ان کی بولیاں بھی ملتانی میں خلط ملط ہوتی رہیں۔ پہلوی، عربی، اسلامی عہد کی فارسی زبان تمام کا اثر ملتانی پر پڑا۔ بعد میں انگریزی زبان نے بھی اس کا تانا بانا بنانے میں حصہ لیا۔ ملتانی کو سرائیکی کہا جاتا ہے، اس لیے کہ سرائیکی کے معنی سرداروں کی زبان ہے اور چونکہ یہ زبان وادی سندھ کے صدر مقام کی زبان تھی، اسی لیے اسے سرائیکی کے نام سے پکارا گیا۔ ۱۱۰۱ھ / ۱۷۱۹ء میں سندھ کا حصہ ملتان سے الگ ہو گیا اور یوں سندھی اور سرائیکی زبانوں کا باہمی رابطہ منقطع ہو گیا۔ سندھ سے علیحدگی کے بعد ملتان میں دو زبانیں رائج تھیں، ایک ملتانی یا سرائیکی اور دوسری عربی۔ بشاری مقدسی نے ۸۲۷ھ / ۱۴۲۵ء میں فارسی کو بھی عربی اور ملتانی کے ساتھ رائج پایا۔ ملتانی کی سب سے اہم خصوصیت العجائی الفاظ کا استعمال ہے، جس سے گفتگو میں صلاحیت اظہار بڑھ جاتی ہے اور زبان میں لچک اور شیرینی پیدا ہوتی ہے۔ ان لاحقوں کا مطالعہ بڑا دلچسپ اور معنی خیز ہے۔ مختلف زبانوں کے اختلاط سے اصوات کے ہر طرح کے اتار چڑھاؤ کا اظہار ملتانی زبان میں بڑی عمدگی سے ہوتا ہے۔ اس کے حروف ہجا بیالیس ہیں۔ اس زبان کی صرف و نحو سے بھی اس کی انفرادیت کا احساس ہوتا ہے۔ ملتانی کی اپنی مستقل حیثیت ہے۔ سندھی، بلوچی اور پنجابی سے یہ زبان متفاوت ہے جہاں تک اردو کا تعلق ہے، صرف و نحو میں یہ ملتانی کے بہت قریب ہے۔ حافظ محمود شبرانی نے

اپنی تصنیف پنجاب میں اردو میں اسی بات کا کہلے الفاظ میں اعتراف کیا ہے۔ اسی بنا پر اکرام الحق لکھتے ہیں کہ اردو کو اپنے منبع کا سراغ لگانے کے لیے ملتانی زبان کی طرف رجوع کرنا چاہیے۔ ملتانی زبان کے ادب کے متعلق انہوں نے کہا ہے کہ یہ بابا فرید الدین گنج شکر کے اشلوکوں سے شروع ہو جاتا ہے۔ بابا صاحب ۵۵۶۹ھ / ۱۱۷۳ء میں ملتان کے نزدیک قصبہ کوٹلہوال المعروف چاولا مشائخ میں پیدا ہوئے تھے۔ مولوی نور محمد کا نور نامہ، حاجی نور محمد شیر گڑھی کا میت نامہ، میاں لطف علی کی سیف الملوک، مولوی عبدالکریم کی نجات المؤمنین، خواجہ غلام فرید کی کافیاں ملتانی کا خاص ادبی سرمایہ ہیں۔ ملتانی ادب میں دوہوں اور ضرب الامثال کا بھی کافی ذخیرہ ہے۔ نظم کے علاوہ نثری ادب بھی پایا جاتا ہے۔ آج کل رسائل بھی شائع ہو رہے ہیں۔ [نیز رک یہ اردو، پنجاب، پنجابی، سندھی وغیرہ]۔

مآخذ : (۱) حدود العالم، ترجمہ انگریزی

مورسکی لندن ۱۶۹۳ء ص ۲۷۷ ۲۷۸ ۱۸۹ ۱۹۲

۱۱۲۱ ۲۱۰ (۲) کنگھم : The Ancient Geography

of India لندن ۱۶۸۷ء ۲۳۰ تا ۲۴۱ (۳)

The Imperial Gazetteer of India ج ۱۸، آکسفورڈ

۱۶۹۰ء بمعد اشارہ : (۴) محمد ناظم : The Life

and Times of Sultan Mahmud of Ghazna کیمریج

۱۶۹۳ء بمعد اشارہ : (۵) V. D. Mahajan :

Ancient India دہلی ۱۶۹۵ء بمعد اشارہ : (۶)

البیرونی : فی تحقیق مالہند، حیدرآباد دکن،

۱۶۹۰ء (۷) محمد لطیف : The early Histoy of

Multan لاہور ۱۶۹۳ء (۸) اعجاز الحق قدوسی :

تاریخ سندھ لاہور ۱۶۹۷ء بمعد اشارہ : (۹)

وہی مصنف : History of the Punjab دہلی

رطب اللسان ہیں۔ موجودہ زمانے میں بھی Von Moltke اور دوسروں نے اسی طرح تعریف کی ہے۔ تئورس (Taurus) کے شمالی دامن میں توخمہ صو (عربی نہر القباہ) سے نزدیک ہی واقع ہے۔ یہاں توخمہ صو کو قرق گز کے پرانے پل کے ذریعہ عبور کرتے ہیں اس شہر میں پینے کا پانی عیسویں داؤدیہ اور دریائے فرات سے مہیا ہوتا تھا۔ کپڑا بننے کا کام یہاں کی مشہور صنعت تھی، بقول ابن الشجنہ کوئی زمانہ تھا کہ ملطیہ میں ہشمانی کے بارہ ہزار کرگھے کام کرتے تھے، لیکن اس کے وقت میں ایک بھی موجود نہ تھا۔

سریانی زبان کے قدیم خط کے کتبوں میں اس شہر کا نام ملیدہ Melidda لکھا ہے اور یہاں سے خطی (Hittite) زمانے کی دو بڑی لوحیں بھی ملی ہیں (زیادہ صحت کے ساتھ: ارسال تیب ہر، جو ملطیہ کے ذرا جنوب میں ہے: Corpus Inscr Hittite: Messerschmidt در M.V.A.O. ۱۹۰۰ء حصہ ۳، ص ۱۳: ۱۹۰۶ء حصہ ۵، ص ۷)۔ غالباً یہ وہی علاقہ ہے جسے شاہ ز۔ ک۔ ر شاہ حماہ (نواح ۸۰۰ ق م) کے کتبے میں م۔ ل۔ ز (آخری حرف غیر یقینی ہے) کہا گیا ہے۔ یہ کتبہ Pogon کو حلب کے نزدیک عقیس میں ملا تھا۔ پلانی Pliny (Nat. Hist. ۶: ۸) اس شہر کو Melita Samiramide Conditia کہتا ہے: شاید اس کی روایتی ہائید کا نام محفوظ رہ گیا ہے جو نلعہ شمرین کے نام سے ظاہر ہے، جس کا ذکر Michael Syrus (Chronicle) ترجمہ Chabot، ۳: ۲۷۲) بارہویں صدی میں کرتا ہے کہ وہ ملک سواد میں ملطیہ کے علاقہ میں واقع تھا۔ مشرقی ہمالک کو رومن زمانے میں بڑی خوش حالی اور ترقی حاصل ہوئی۔ Titus کے عہد سے یہ شہر

۱۹۶۳ء ہمدان اشارہ: (۱) کنہیا لال: تاریخ لاہور لاہور ۱۸۸۳ء: (۱۱) District Census Report 1961 ملتان لاہور: (۱۲) علی بن حامد: حج نامہ دہلی ۱۹۳۹ء: (۱۳) V. A. Smith: The Early History of India اکسفورڈ ۱۹۶۳ء: (۱۴) ابو الفضل محمد: تاریخ بیهقی، تہران ۱۳۲۳ھ: (۱۵) اولاد علی گیلانی: مرقع ملتان، لاہور ۱۹۲۸ء: (۱۶) اکرام الحق: ارض ملتان، لاہور ۱۹۷۲ء: (۱۷) نور احمد خان فریدی: حضرت صدر الدین عارف، لاہور ۱۹۵۸ء: (۱۸) وہی مصنف: شاہ رکن عالم، لاہور ۱۹۶۶ء: (۱۹) شورش کشمیری: مید عطاء اللہ شاہ بخاری، لاہور ۱۹۷۳ء: (۲۰) تاریخ ادبیات مسلمانان پاکستان و ہند، ج ۳، فارسی ادب، لاہور ۱۹۷۱ء: تاریخ ادبیات مسلمانان پاکستان و ہند، ج ۲، عربی ادب، لاہور ۱۹۷۳ء: (۲۱) عبدالحی: نزہۃ الخواطر، آٹھ جلدیں، حیدر آباد دکن ۱۹۵۱ء، ۱۹۵۳ء، ۱۹۵۵ء، ۱۹۵۶ء، ۱۹۵۷ء، ۱۹۵۸ء: (۲۲) رحمان علی: تذکرہ علمائے ہند، کراچی ۱۹۶۱ء ترجمہ محمد ایوب قادری [عبدالغنی وکی ادارہ نے لکھا]۔

(ادارہ)

ملتحمہ: رک بہ حناسہ۔

ملطیہ: ایک قدیم شہر جو بالائی

دریائے فرات سے بہت دور نہیں۔ یہ اہم سڑکوں کے مقام اتصال پر ایک میدان میں واقع ہے (زمانہ قدیم میں یہ سڑکیں تھیں: ایرانی شاہراہ اور دریائے فرات کی سڑک۔ موجودہ زمانے میں بيسون، سیواس، ملطیہ، دیار بکر اور قیساریہ البستان، ملطیہ، حرپوت کی سڑک)۔ اس میدان کی زرخیزی، پیداواری ثروت اور گونا گوں سبزیوں اور پھلوں کی تعریف میں عرب جغرافیہ دان بہت

شہنشاہ Philipicus نے اپنی سلطنت سے خارج کر دیا (۱) Z. D. M. G. : Noldeke : ۲۵ : ۱۲۵ : (۲) البلاذری طبع ڈیخونہ، ص ۱۸۵ : (۳) Michael Syrus ترجمہ Chabot II : ۳۸۲ - Theophanes کے قول کے مطابق ارمنی لوگوں کو Philipicus نے ۷۱۲ء میں ملطیہ میں آباد کیا تھا۔ ان کی تعداد بہت زیادہ ہو گئی اور وہ بوزنطی جنگوں میں عربوں کے قابل قدر حلیف ثابت ہوئے (Michael Syrus، محل مذکور)۔ حضرت عمرؓ نے طرندہ (درندہ) کے پناہ گزینوں کو ملطیہ میں آباد کیا اور بنی عامر بن صعصعہ کے قبیلے کے الجعونہ بن الحارث کو یہاں گورنر مقرر کر دیا۔ ۸۱۲۳ء (۳۱ - ۷۳۰ء) میں اشکیوش جو تھیمہ آرمینکون Thema Armeniakon کا جرنیل تھا بیس ہزار یونانیوں کا ایک لشکر اپنے ہمراہ لے کر ملطیہ کے خلاف بڑھا اور اس کے ملحقہ علاقے میں بڑی غارت گری کی۔ باشندوں نے شہر کے دروازے بند کر لیے اور ہشام کے پاس الرصافہ میں ایک قاصد بھیجا، لیکن ہشام کو جلد ہی معلوم ہو گیا کہ یونانی واپس چلے گئے ہیں اور اس نے پیغام لانے والے کے ہمراہ سواروں کا ایک رسالہ بھیج دیا۔ اس کے بعد جب وہ خود بوزنطیوں کے خلاف معرکہ آرا ہوا اور ملطیہ کے بالمقابل آ کر خیمہ زن ہوا اور جب تک شہر کی دوبارہ تعمیر کا کام جسے دشمن نے تباہ کر دیا تھا، ختم نہ ہو گیا وہ وہیں رہا (۱) البلاذری، محل مذکور : Michael Syrus : ۲ : ۵۰۶ : (۲) Theophanes، طبع de Boor، سال ۷۳۳ء : Ps. Dronys، طبع Chabot، سال ۱۰۵۱ء - شہنشاہ قسطنطین ششم Copronymos نے ۸۱۲۳ء (۷۵۰ء) میں گمنج اور ملطیہ پر پیش قدمی کی۔ یہاں کے باشندے عراق کی کمک حاصل نہ

Legio xii Fulminata کا صدر مقام تھا Tragan نے اسے بڑی وسعت دی اور جسطہیں کے عہد میں یہ ارمنیہ ثالث کے صوبہ کا پایہ تخت بن گیا، انسطوطیس اور جسطہیں نے اسے دوبارہ مستحکم کرنے کے علاوہ اس کی زیب و زینت کو بھی بڑھایا۔ خسرو اول نے ۵۷۵ء کے موسم خزاں میں ملطیہ میں شکست فاش کھانے کے بعد اس شہر کو جلا دیا (John of Ephesus : ۶ : ۹ : Studien : E. Stein : ۱۹۱۹ : Stuttgart : zur Gesch d. Byzant-Reicher : ص ۶۶ تا ۶۸ : ۱۸۳ : نوٹ : ۹ : ۲۰۰)۔ عیاض بن غانم نے حبیب بن مسلمہ القہری کو ارمنیہ، ساوس (ششاط) سے ملطیہ پر حملہ کرنے کے لیے بھیجا تھا، جس نے شہر پر قبضہ کر لیا، لیکن مسلمانوں سے دوبارہ یہ شہر چھین لیا گیا۔ جب امیر معاویہؓ ملک شام اور الجزائر کے والی مقرر ہوئے تو انھوں نے حبیب بن مسلمہ کو دوبارہ اس شہر پر حملہ کرنے کے لیے بھیجا۔ اس نے ۵۳۶ء میں دھاوا کر کے اس شہر کو فتح کر لیا، یہاں ایک رسالہ چھوڑ گیا کہ سرحدات کی حفاظت کرے اور یہاں ایک گورنر بھی مقرر کر دیا۔ امیر معاویہؓ خود بھی ایشیائے کوچک کی سہم کے دوران ملطیہ آئے اور شہر میں بہت بڑی قلعہ نشین فوج چھوڑ گئے اور یہ شہر اس وقت سے بلاد الروم کی گرمائی سہماں کے لیے ایک فوجی مستقر بن گیا۔ جب یہاں کے باشندوں نے خلیفہ عبدالملک اور عبداللہ بن الزبیر کے عہد میں اس شہر کو چھوڑ دیا تو اس پر بوزنطیوں نے قبضہ کر کے اسے تاخت و تاراج کر دیا۔ جب وہ بھی یہاں سے چلے گئے تو اس میں اور ارمنیہ چہارم کے کل علاقے میں ارمنی اور نبطی آ کر آباد ہو گئے، یعنی وہ کسان جو آرامی زبان بولتے تھے اور جنہیں

ہر جگہ سے اکھٹا کر کے ملطیہ کو از سر نو تعمیر کر دیا اور اس میں مسجد اور سرحدی افواج کے لیے بارکیں بھی تعمیر کرائیں۔ یہ سارا کام چھ ماہ میں ختم ہوا۔ حصن قلعہ قلعہ بھی دوبارہ تعمیر ہوا (۱) البلاذری: محل مذکور: Michael Syrus: ۲: ۵۲۲: (۲) Ps. Doings: طبع Chabot: ص ۶۷: (۳) یاقوت: معجم: ۳: ۶۳۳: (۴) Weil: Gesch. d. Chalifen: ایک سرحدی قلعہ شہر سے ۳۰ میل کے فاصلہ پر تعمیر کیا گیا اور ایک قلعہ بھی نہر بقیاب (توخذ صو) پر بنایا گیا۔ المنصور نے چار ہزار عراقی سپاہیوں کو ملطیہ میں آباد کیا جن کی تنخواہوں میں اس نے اضافہ کر دیا اور جاگیر کے طور پر زمینیں بھی عطا کیں۔ (۵) بعد کی تاریخ اور تفصیل کے لیے دیکھیے (۱) لائیڈن، بار اول، بذیل مقالہ)۔

مآخذ: (الف) عراقیہ: (۱) خوارزمی:

کتاب صورة الارض، طبع Mzik: ۷: در Bibl. Arab.

Histor. u Geog.: ۳: لائڈن ۱۶۹۲ء، ص ۲۵ (عدد

۳۶۶): (۲) الیثانی: (الزیج) Opus-astronom: مرتبہ:

Nallino: ۲: ۴۰۰: ۳: ۲۳۸: (عدد ۱۸۳): (۳) الاصفہانی:

BGA: ۱: ۶۲: (۴) ابن حوقل: BGA: ۲: ۱۲۰:

(۵) ابن الفقیہ: B.G.A.: ۵: ۱۱۸: (۶) ابن خردادبہ:

B.G.A.: ۶: ۹۷: ۱۰۸: ۱۷۳: بعد: (۷) قدامہ:

وہی کتاب: ۲۳۶ و ۲۵۳: (۸) ابن رستہ: B.G.A.:

۱۷: ۹۷: ۱۰۷: (۹) یعقوبی: وہی کتاب: ۲۳۸:

و ۳۶۲: (۱۰) المسعودی: کتاب التیہ: B.G.A.:

۸: ۵۲ و ۵۸ و ۱۶۹ و ۱۸۳ و ۱۸۹: (۱۱)

الادریسی: طبع Gildemeister: در Z.D.P.W.: ۸:

۲۶: (۱۲) یاقوت: معجم، طبع Wüstenfeld: ۳:

۶۳۳: (۱۳) صلی الدین: مرصداً للإطلاع، طبع

Juynboll: ۳: ۱۳۴: (۱۴) ابوالندا: طبع Re naud:

ص ۲۴۵: (۱۵) حمد اللہ المستولی، ترجمہ Le Strange:

کر سکے کیونکہ وہاں پہلے ہی سے خالہ جنگی شروع تھی۔ چونکہ شہنشاہ کو یہ حال معلوم تھا، اس لیے اس نے باشندوں سے مطالبہ کیا کہ وہ شہر کو چھوڑ کر چلے جائیں۔ پہلے تو انہوں نے انکار کیا، لیکن آخر میں وہ اس بات پر راضی ہو گئے، کیونکہ معاصرے کی وجہ سے وہ عاجز آ چکے تھے۔ وہ اپنا مال و متاع لے کر شہر سے نکل کر الجزیرہ میں چلے گئے۔ اس پر قسطنطین نے شہر کو پیوند زمین کر دیا، اور وہاں ایک نیم تباہ شدہ غلہ گودام کے سوا کچھ بھی باقی نہ رہا، حصن قلعہ قلعہ بھی تباہ کر دیا گیا اور ارمینیہ چہارم کے دوسرے دیہات کے باشندوں کی طرح یہاں کے باشندے بھی قیدی بنا لیے گئے (۱) البلاذری: محل مذکور: Michael Syrus: ۲: ۵۱۸: Abh. f. d. k. d. Morgent: Baeihgun: ۳: ۴۸: ۵۴: و ۱۲۷: (۲) Gesch. d. Chalifen: Weil: ۲: ۱۵: (۱۵)۔

چھ سال بعد (۱۳۹) المنصور نے صالح بن علی بن عبداللہ کو جس نے اس سے قبل کے سال میں قسطنطین کی ایک لاکھ فوج کو شکست دے کر ملطیہ پر قبضہ کر لیا تھا، ایک خط لکھا (selecta ex histor.: G. W. Freytag) Halebi: پیرس ۱۸۱۹ء، ص ۶۲، حاشیہ ۵) اور اسے حکم دیا کہ وہ اس شہر کو از سر نو تعمیر کرے اور اس کے استحکامات کو درست کرے۔ اس کے بعد اس نے اپنے بھتیجے امام عبد الوہاب بن ابراہیم کو الجزیرہ اور اس کے مغرب کا گورنر مقرر کر دیا۔ وہ یہاں ۵۱۳۰ میں پہنچا۔ اس کے ساتھ الحسن بن قحطبہ اور خراسانی افواج تھیں جن کی تعداد شام اور عراق کی افواج کی کمک پہنچ جانے سے ستر ہزار تک پہنچ گئی تھی۔ انہوں نے اس پر تباہ شدہ شہر کے نزدیک ڈیرے ڈال دیے اور ہر قسم کے معاریط اور سردوروں کو

سورت ملک سورت طور کے بعد اور سورت الحاقہ سے قبل نازل ہوئی جس کا عدد تلاوت ۶۷ اور عدد نزول ۷۷ ہے اور اس میں تیس آیات تین سو کلمات اور ایک ہزار تین سو تیس حروف آئے۔
 ہیں (لباب التاویل فی معانی التنزیل، ص ۳۱۰ : ۳۱۱ : تنویر المیاس، ص ۳۶۱ : الاتقان، ۱ : ۱۱۰ : الکشاف، ۳ : ۵۱۸-۵۷۳)۔

امام ابو عبد اللہ محمد بن حزم (کتاب فی معرفۃ النسخ و المنسوخ، ص ۳۷۹) کے قول کے مطابق سورت ملک ان محکم سورتوں میں سے ایک ہے جن میں نہ کوئی آیت ناسخ ہے نہ منسوخ۔ قاضی ابوبکر ابن العربی نے لکھا ہے کہ سورت ملک میں صرف ایک آیت ایسی ہے جو آیات احکام و مسائل میں شامل ہے (احکام القرآن، ص ۱۸۳۵)۔ سورت کے اسباب نزول کے ضمن میں آیا ہے کہ کفار مکہ باہم مشوروں اور سازشوں میں یہ کہا کرتے تھے کہ آہستہ بات کیا کرو کہیں محمد صلی اللہ علیہ وسلم تمہاری باتیں نہ سن لیں۔ اس پر ارشاد ربانی نازل ہوا کہ تم اپنی باتوں کو چھپاؤ یا ظاہر کرو اللہ تو علیم بذات الصدور ہے (اسباب النزول، ص ۲۳۸)۔

پچھلی سورت میں اللہ تعالیٰ نے دو ایسی عورتوں کا ذکر کیا ہے جو دو نبیوں کی بیویاں تھیں، مگر وہ اپنی بد اعمالیوں کے سبب شقاوت و بدبختی کی مثال بن گئی ہیں۔ ان کی مثال مشرکین و کفار مکہ ہیں جن کے لیے بدبختی مقدر ہے؛ اسی طرح دو ایسی عورتوں (آسیہ اور مریم) کا بھی ذکر ہے جو پاکیزگی و صداقت میں اہل ایمان کے لیے ایک مثال ہیں۔ یہ سب کچھ اللہ کی قدرت مطلقہ کی طرف اشارہ ہے؛ چنانچہ سورت ملک کے آغاز ہی سے اللہ کی بے پایان قدرت اور عظمت اور قادر مطلق ہونے کا اعلان کیا گیا

ص ۹۸ بعد: (۱۶) قلفندی: مسیح الاعشی، قاہرہ، ۱۳۱: بعد و ۲۲۸: (۱۷) ترجمہ در Gaudetroy La Syrie a l'Époque des mamelou: Deimobynes kes پیرس ۱۶۱۹۲۳ ص ۹۷ و ۲۱۷: (۱۸) ابن الشعلة: الدر المنخب فی تاریخ حلب، ترجمہ در Denkschr. Akad. wien: A. V. Kramer ج ۳، ۱۸۵۰: ص ۳۲ بعد: (۱۹) Le Strange Palestine: under the moslems ص ۹۸ تا ۵۰۰ اور اشارہ: (۲۰) وہی مصنف: The Lands of the Eastern Caliphate: کبرج ۱۶۱۹-۵ ص ۱۲۲: (۲۱) E. Reitemeyer Die städtegründungen der Araber im Islam

(ب) تاریخ: (۱) البلاذری، طبع ڈیوبہ، ص ۱۸۸ تا ۱۸۹ و ۱۹۰ و ۱۹۹: (۲) أبو الفداء: Annales Muslemiei (تاریخ) طبع Reiske: ۲: ۱۰ و ۱۱: ۲۸۶: (۳) Chronik: Michael Syrus طبع و ترجمہ Chabot J. B. اشارہ، ص ۵۰: (۴) Chronicon Syriacum: Gergorius Barhebraeus طبع Bedjan پیرس ۱۸۹۰، مواقع کثیرہ: (۵) ابن الاثیر: الکامل، طبع Tomberg، اشارہ، ۲: ۸۱۳: (۶) یحییٰ بن سعید الانطاکی، طبع Rosen ص ۱ تا ۳۰، ۲۰، ۲۹ (روسی ترجمہ: ص ۱ تا ۲۲ و ۵۱: در Imper. Akad. Nauk: Zapiski ۳۳: (۱۸۸۳): (۷) ابن ابی لی (در Houtsma: Recueil de textes rel. à l'histoire des Seldjoukides ۱: اشارہ، ص ۳۵۸۔

E. HONIGMANN [و تلخیص از ادارہ]

ملکہ: رَکْ بہ مَلْکًا۔

ملک: (سورة الملک)، قرآن مجید کی ایک سورت کا نام ہے جسے اور بھی متعدد نام دیے گئے ہیں، مثلاً: نَبَارَک، مجادلہ، واقعہ، مانعہ اور منجید (روح المعانی، ۲۹: ۲: البحر المحیط، ۸: ۲۹۷: الدر المنثور، ۶: ۲۳۶)۔

ہے جس کے اشارے پر یہ عظیم و حیرت انگیز کارخانہ قدرت چل رہا ہے۔ اس میں انسان کو یہ باور کرانا مقصود ہے کہ اگر وہ کامیاب زندگی چاہتا ہے اور فلاح اخروی کا بھی طالب ہے تو قانون قدرت اور احکام ربانی کی پابندی کرے (فی ظلال القرآن، ص ۳۶۲۸: تفسیر المراغی، ۲۹: ۳، البحر المحیط: ۸: ۳۹۷: روح المعانی ۲۹: ۲)۔

اس سورت کے شروع میں اللہ تعالیٰ نے کائنات سماوی کی تعریف و توصیف بیان کی ہے اور ارشاد فرمایا ہے کہ اس کائنات کا نظام اعتدال و توازن پر چل رہا ہے اور اس میں کہیں ٹیڑھا پن نہیں ہے اور نہ اختلاف و تصادم پایا جاتا ہے۔ اس کے بعد دنیا اور آخرت میں کفار و منکرین حق کے عذاب کی کیفیت بیان ہوئی ہے اور ساتھ ہی انسان کو اپنی تخلیق اور حصول رزق کے وسائل پر غور و فکر کی دعوت دی گئی ہے (تفسیر المراغی، ۲۹: ۲۵: فی ظلال القرآن، ص ۳۶۲۸)۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جس نے سورت ملک کی تلاوت کی اس نے گویا لیلۃ القدر کی رات جاگتے ہوئے عبادت میں گزاری (الکشاف، ۳: ۵۸۳)۔ ایک اور موقع پر آپؐ نے ارشاد فرمایا: قرآن مجید میں ایک سورت ہے جو اپنے قاری کے لیے جھگڑا کرے گی، حتیٰ کہ اسے جنت میں داخل کرا دے گی اور وہ ہے سورت ملک، میں پسند کرتا ہوں کہ میری امت کے ہر فرد کا سینہ اس سورت سے روشن ہو۔

مآخذ: (۱) السوطی: الاتقان فی علوم القرآن،

قاہرہ ۱۹۵۰ء: (۲) وحی مصنف: لباب القول فی اسباب النزول، قاہرہ ۱۳۰۶ھ: (۳) وحی مصنف: الدر المنثور فی التفسیر بالمأثور، مطبوعہ بیروت: (۴) ابو حیان النباطی: البحر المحیط، مطبوعہ ریاض:

(۵) وحی مصنف: النہر النادر، مطبوعہ ریاض: (۶) الزمخشری: الکشاف، قاہرہ ۱۹۸۶ء: (۷) الآلوسی: روح المعانی، مطبوعہ قاہرہ: (۸) المراغی: تفسیر، قاہرہ ۱۹۸۶ء: (۹) ابن عربی: تفسیر، قاہرہ ۱۹۲۶ء: (۱۰) واحدی تیشاپوری: اسباب النزول، قاہرہ ۱۹۶۸ء: (۱۱) خازن: لباب التاویل فی معانی التنزیل، قاہرہ ۱۹۲۶ء: (۱۲) ابن حزم: کتاب فی معرفۃ النسخ والنسخ، قاہرہ ۱۳۰۶ھ: (۱۳) قاضی ابوبکر ابن العربی: احکام القرآن، قاہرہ ۱۹۵۸ء: (۱۴) صدیقی حسن خان: فتح البیان، مطبوعہ قاہرہ۔

[ظہور احمد اظہر]

ملک: (عربی) اقتدار۔ یہ لفظ قرآن

مجید میں مطلق طور پر اللہ تعالیٰ کے لیے آیا ہے اور چند قبل از اسلام شخصیتوں کے لیے بھی جن کا ذکر عہد نامہ قدیم میں آیا ہے۔ پہلی صورت میں یہ ملکوت کے مترادف ہے۔ ملکوت قرآن میں صرف چار مرتبہ آیا ہے اور وہ بھی ہمیشہ مضاف الیہ کے ساتھ (کُلُّ شَیْءٍ بِأَسْمَائِهِ وَالْأَرْضُ)۔ لیکن ملک اکثر اوقات بطور خود ہی استعمال ہوتا ہے۔ ملک صرف خدا کے لیے ہے، اس میں اس کا کوئی شریک نہیں، زمین اور آسمان کی بادشاہی اسی کے لیے ہے اور وہی ہوم حشر کا مالک ہے۔ وہ جسے چاہے ملک عطا کرے، کافروں کا اس میں کوئی حصہ نہیں ہے۔ شیطان نے آدم سے لازوال ملک کا وعدہ کیا اور اس وعدے کے ساتھ سے شجرۃ الخلد کے کھانے کا لالچ دیا فَوَسَّوَسَ إِلَيْهِ الشَّيْطَانُ قَالَ يَا أَدَمُ هَلْ أَدُلُّكَ عَلَى شَجَرَةِ الْخُلْدِ وَمُلْكٍ لَّا يَبُلَى (۲۰: طہ): (۱۲) پس شیطان نے انہیں وسوسہ دلایا کہ اے آدم میں تمہیں بتلاؤں دوں ہمیشگی کا درخت اور وہ بادشاہی کہ جو پرانی نہ ہو۔ نمرود حضرت

امتیاز قبضہ اور ملکیت کے مفہوم کے درمیان کیا جاتا ہے وہ فقہ میں موجود نہیں ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ ایک خاص اصطلاح جس سے کسی شی پر قدرت و اختیار (تصرف) ظاہر ہو موجود ہے اور جس چیز کو ہم محدود معنوں میں قبضے کے لفظ سے تعبیر کرتے ہیں وہ یہ (لفظی معنی ہاتھ) ہے، لیکن قانونی ملکیت اور اصلی ضبط و قبضہ کے لیے اسلامی دیوانی قانون میں کوئی لفظ نہیں ملتا اور ایسی ملکیت یا جائیداد کے متعلق ایک لفظ بھی ایسا موجود نہیں، جو مثبت یا منفی اعتبار سے حقیقی ملکیت کے مفہوم کو ظاہر کرتا ہو۔ نتیجہ یہ ہے کہ مثلاً کسی شی کا انتقال ایک اقرار نامہ کے ذریعے ہو جاتا ہے، بشرطیکہ اسے انتقال کا ارادہ ہو اور وہ شی اسی وقت منتقل نہ کی جائے۔ دوسری طرف نہ صرف اشیا بلکہ حقوق کی ملکیت بھی مانی جاتی ہے۔

مفصلہ ذیل اشیا جائیداد ہونے کی قیود سے مبرا ہیں اور ان کے متعلق قانونی ضوابط ہیں:

- ۱۔ بیکار اشیا (مثلاً وحشی جانور)؛ ۲۔ ایسی چیزیں جن کو مذہباً ممنوع قرار دیا گیا ہو (مثلاً شراب والے انگور)؛ ۳۔ وہ اشیا جو مذہباً ناپاک یا اس حد تک نجس قرار دی جا چکی ہیں کہ ان کا پاک کرنا ناممکن ہے (مثلاً سورہ لید وغیرہ)؛ ۴۔ تاوقتیکہ وہ کسی پاک یا حلال چیز کا جزو لاینفک نہ بن جائیں۔ اگر اس قسم کی اشیا حاصل بھی کر لی جائیں تو وہ ملک متصور نہیں ہوتیں، بلکہ اختصاص کے تحت آتی ہیں، یعنی ان پر خاص حق یا دعویٰ کا ہونا۔ ایسی اشیا کے لین دین کے متعلق علیحدہ اصطلاحات مخصوص ہیں۔

کمال الملک ایک مالک کی ایسی متاع کے متعلق ضروری ابتدائی شرط ہے، جس پر زکوٰۃ (رک باں) واجب ہو (معاذین) (ظاہرہ و باطنہ) نیز غیر آباد

ابراہیمؑ کے مقابلے میں خدا کے ملک (بادشاہی) کا مدعی ہوا (۲ [البقرہ] : ۲۶۰)، لیکن اللہ تعالیٰ نے ملک ابراہیمؑ کے خاندان کو بخشا ہے: فَقَدْ آتَيْنَا آلَ إِبْرَاهِيمَ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَآتَيْنَاهُمْ مُلْكًا عَظِيمًا (۳ [النساء] : ۵۷) یعنی پس تحقیق دی ہم نے اولاد ابراہیم کو کتاب اور حکمت اور دی ہم نے ان کو بادشاہی بڑی؛ حضرت یوسفؑ اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کرتے ہیں اس ملک کے لیے جو اس نے عطا فرمایا (۱۲ [یوسف] : ۱۰۱)؛ فرعون ملک مصر پر فخر کرتا ہے: وَقَادَىٰ فِرْعَوْنُ فِي قَوْمِهِ قَالَ يُقَوْمُ النَّاسَ لِي مُلْكُ مِصْرَ (۳۳ [الزخرف] : ۵۱)، یعنی اور فرعون جکارا اپنی قوم میں اور کہا اے میری قوم کیا نہیں میرے لیے مصر کا ملک؟۔ اللہ تعالیٰ طاہوت کو منحرف اسرائیلیوں کے مقابلے میں ملک عطا کرتا ہے اور نشانی کے طور پر تابوت بھیجتا ہے (۲ [البقرہ] : ۲۴۸ بعد)۔ داؤدؑ کے ملک کا ذکر ۲ [البقرہ] : ۲۵۲ اور ۳۸ [ص] : ۲۰ میں اور سلیمان کے ملک کا ذکر ۲ [البقرہ] : ۱۰۲ میں آیا ہے؛ حضرت سلیمانؑ ملک کے لیے دعا مانگتے ہیں: وَهَبْ لِي مُلْكًا لَا يَنْبَغِي لِأَحَدٍ مِنِّي بَعْدِي (۳۸ [ص] : ۲۵)، یعنی اے پروردگار مجھ کو ایسی بادشاہی عطا فرما کہ میرے بعد کسی اور کو شاہان نہ ہو۔

مأخذ: Studien zur Geschichte: G. Richter: (N. F. III, 1938)
der Leipz. sem. studien) älteren arab Fürstenspiegel

(M. PLESSNER)

ملک : (ع) قبضہ، ملکیت (کسی شے کا مالک اور قابض ہونا)، جائیداد۔ یہ لفظ قرآن میں نہیں آیا، لیکن فقہی اصطلاحات میں برابر استعمال ہوا ہے۔ اس لفظ کے دوہرے معنی اس بات پر دلالت کرتے ہیں کہ موجودہ قانونی زبان میں جو

کی، کیونکہ ان کی رائے میں ملوکیت (شاہی) کے مقابلے میں مسلمان حکمرانوں کی اصلی صفت امامت یا خلافت ہے۔

گو ملک کا لفظ خالص دینی کتابوں میں اسلامی حکومت کے سربراہ کے لیے تسلیم نہیں کیا جاتا، لیکن یہ لفظ آداب ملوک کی کتابوں میں [ان معنوں میں] بکثرت استعمال ہوا ہے، شاید اس لیے کہ یہ کتابیں زیادہ تر دنیوی نقطہ نظر کو ملحوظ رکھ کر لکھی گئی تھیں [بڑی حد تک سیاست مدن کی کتابیں یونانی نقطہ نظر سے مرتب ہوئیں (رک بہ سیاست)]۔ ان کتابوں میں یہ بات پیش نظر رہتی تھی کہ بادشاہ کو عام طور پر کیسا ہونا چاہیے اور اس سے مخصوص طور پر اسلامی بادشاہ براد نہ ہونا تھا، بلکہ عام بادشاہ۔ الجاحظ نے اپنی کتاب التاج کا ذیلی نام فی اخلاق الملوک رکھا ہے اور الفارابی نے فرائض الملوک پر پوری بحث کی ہے۔ علم الاخلاق کی جامع کتابیں تینوں علوم اخلاق، یعنی اخلاقیات [رک بہ اخلاق]، اقتصادیات (= تدبیر منزل) اور سیاسیات [رک بہ سیاست] سے بحث کرتی ہیں، مثلاً ابن ابی الربیع کی تصنیف سلوک المالك فی تدبیر الممالك میں بادشاہ یا ملک کے موضوع پر علیحدہ ابواب قائم کیے گئے ہیں۔ اس قسم کے ادب میں موضوعات کی تقویب اسی طرح (یعنی ملوک کے نام سے) ہوتی ہے۔

ظہور اسلام کے بعد ایشیا میں عربی زبان کی نشر و اشاعت کی وجہ سے شاہ کے بجائے ملک کا لفظ استعمال ہونے لگا اور شاہ کے ہم معنی سمجھا جانے لگا اور یہ ایک ایسا شاہی لقب تھا جسے قرون وسطیٰ میں ترکی الاصل خاندانوں نے خاص طور پر پسند کیا [یہ بات تحقیق طلب ہے۔ بنو عباس کے زمانے میں سلطان کا لقب رائج رہا، البتہ

زمین کی آباد کاری کے بعد ملکیت کے لیے دیکھیے السرخسی: مبسوط، حیدر آباد دکن: معجم الفقه الحنبلی، بذیل مادہ ملک]۔
 مآخذ: دیکھیے مادہ عبد، بیع، مال، شرک، تجارة، علم (معاشیات)، مال، وغیرہ اور جو معلومات ان میں دی گئی ہیں: (۱) Juynboll و Hondleiding (۱۹۳۰ء) فصل ۶ اور جو مآخذ وہاں دیئے گئے ہیں: (۲) المنزلی: التوجیز، ۱: ۸۵ بعد۔

(M. PLESSNER)

ملک: (ع)؛ بادشاہ، قرآن مجید میں یہ

لفظ دنیوی بادشاہوں کے علاوہ اللہ تعالیٰ کے لیے بھی استعمال ہوا ہے [کیونکہ حقیقی بادشاہ تو اللہ تعالیٰ ہی ہے، ارشاد ہے "فَعَلَى اللَّهِ الْمُلْكُ الْحَقُّ"] (۲۰: طہ) [۱۶۴: پس خدا جو سچا، بادشاہ ہے عالی قدر ہے۔ ایک اور مقام پر اللہ کو مَلِکُ الْمُلْکِ بتایا ہے، یعنی اقتدار یا ملک کا مالک، جسے چاہے حکومت دے دے اور جس سے چاہے حکومت چھین لے] [مَلِکُ الْمُلْکِ تُؤْتِي الْمُلْکَ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمُلْکَ بِمَنْ تَشَاءُ] (۳: آل عمران) [۲۶: ۲۶]۔

مسلمان حکمران عام طور پر اپنے آپ کو مَلِکِ کہلاتا پسند نہیں کرتے، کیونکہ قرآن مجید میں یہ لفظ، جہاں تک اس کا دنیوی تعلق ہے، غیر قوموں کے فرمانرواؤں کے لیے استعمال ہوا ہے، لیکن اس لفظ کا استعمال باختیار مسلمان حکمرانوں کے لیے کوئی کفر کی بات بھی نہیں سمجھا جاتا تھا، البتہ اس قسم کی بادشاہی اسلام کے سیاسی نظریے سے تضاد رکھتی ہے۔ پہلے پہل یہ بات باعث بدنامی سمجھی گئی کہ حکمرانوں نے اپنے آپ کو بادشاہ یا ملک کہیں۔ خلافت کے ملوکیت میں بدل جانے کی وجہ سے راسخ العقیدہ دین دار لوگوں کی جماعت بنو امیہ کی حکومت پر سخت معترض ہوئی اور اس کی مذمت

(۲) *Gesch. d. herrsch. Ideen* : Kremer ص ۳۲۳

(۳) *Muls. : Geldzier* ص ۲ : ۳ بعد .

(M. PLUSSNER [ادارہ])

ملک ارسلان غزنوی : مسعود سوم

(م ۵۵۰۸ / ۶۱۱۵) کا بیٹا تھا۔ ملک ارسلان کے متعلق آداب الحرب (مؤلفہ شریف محمد بن منصور بن سعید، مکتبہ بہ مبارک شاہ، معروف بہ فخر مدبر، لاہور ۱۹۳۸ء، ص ۱۸ تا ۲۷) میں ہے کہ جب ملک شاہ سلجوقی نے غزنین کی طرف بڑھنے کے لیے خوارزم، خراسان اور عراق سے ایک بہت بڑی فوج جمع کی تو سلطان ابراہیم غزنوی (م ۵۴۹۲ / ۶۱۰۹۹) نے ایک ایلچی مہتر رشید کو صلح کی غرض سے بھیجا۔ وہ ملک شاہ کے دربار میں عرصے تک رہا اور اس کی کوشش سے ابراہیم کے بیٹے مسعود سوم کی شادی ابوسلیمان داؤد بن میکانیل بن سلجوق کی لڑکی، یعنی ملک شاہ کی بھی، سے طے ہو گئی اور اختلاف رفع ہو گیا (آداب الحرب؛ ص ۲۳)؛ فرشتہ (لکھنؤ، ۱۲۸۱ھ، ص ۴۸) نے لکھا ہے کہ سلطان ابراہیم کو جب سلجوقیوں کی طرف سے اندیشہ نہ رہا تو وہ اجودھن (پاک پٹن) کی طرف حملہ آور ہوا۔ ابن الاثیر (قاہرہ ۱۳۰۳ھ، ۱۰: ۴۶) نے اس حملے کی تاریخ ۲۰ صفر ۵۴۷ھ / ۹ جولائی ۱۰۸۳ء لکھی ہے۔ مسعود سوم غزنوی کی وصیت (مرآۃ العالم، ورق ۱۰۹ الف، بانکی پور) کے مطابق اس کا بیٹا لڑکا شیرزاد تخت نشین ہوا۔ شعراے معاصرین مثلاً ابوالفرج روتی اور مسعود سعد سلمان کے بعض قصائد (مثلاً دیوان مسعود سعد سلمان، ص ۲۷، ۵۰۴، ۵۶۳ وغیرہ) سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ شیرزاد اپنے والد کی زندگی میں ہندوستان کا والی اور سپہ سالار رہ چکا تھا اور ”عضدالدولہ“ اس کا لقب تھا، لیکن خود اس کی یک سالہ

شام و مصر میں زندگیوں اور فاطمیوں کے یہاں، ترکوں اور عثمانی ترکوں اور صفویوں کے ہاں شاہ کا لفظ مقبول رہا۔ ملک کا لقب ہم سامانیوں کے عہد ہی سے مستعمل پاتے ہیں اور اس سے اگلی صدی میں بہاء الدولہ بویہی اپنے آپ کو ملک الملوک موسوم کرتا ہے۔ یہ وہ لقب ہے جسے قدیم ایرانی لقب ”شہنشاہ“ کی طرز پر ڈھالا گیا۔ سلجوقیوں، افابکوں اور ارتقیوں میں ”ملک“ کا لفظ یا قاعدہ شاہی لقب ہے جس کے ساتھ وہ عموماً کوئی اور لقب بھی شامل کر دیتے تھے، لیکن ایوبی اور مملوک سلاطین نے اس کا عام استعمال کم کیا ہے۔ مستورات میں سے یہ مملوک ملکہ شجرۃ الدر کا لقب بھی رہا ہے، جو اپنے آپ کو ”ملکہ المسلمین“ کہا کرتی تھی۔ ہندوستان میں بھی اس کا شاذ و نادر استعمال عورتوں ہی میں ہوا ہے، جیسے ملکہ رضیہ سلطانہ دہلی، جو اپنے خاندان کے دوسرے افراد کے لقب ”سلطان“ کے بجائے لفظ ”ملکہ“ ہی استعمال کرتی تھی۔ کئی صدیوں تک متواتر اسلامی دنیا میں معدوم رہنے کے بعد حال ہی میں (بوقت تحریر مقالہ) ملک کے لفظ کو شاہی لقب کے طور پر مصر، عراق اور سعودی عرب کی نئی سلطنتوں میں اختیار کر لیا گیا ہے، اگرچہ مغربی اصطلاح ”King“ کے مفہوم کے زیر اثر اور محض تقلیداً آیا ہو [آجکل (۱۹۸۶ء) تو آہستہ آہستہ عرب دنیا سے بھی ملوک ختم ہو رہے ہیں۔ اور اب بادشاہت سعودی عرب، اردن، کویت اور مراکش میں باقی ہے، جہاں حکمران کو الملک کہا جاتا ہے، جبکہ] ہم کے ایک حصے میں امام ہے۔ اور متحدہ عرب امارات میں لفظ امیر رائج ہے۔

مأخذ: (۱) لسان العرب، بذیل مادہ: (۲)

Dictionary of Islam : Hughes، بذیل مادہ ”King“

حکومت کے متعلق کوئی خاص علم نہیں ہے۔ شاید اس لیے کہ اس کے تخت نشین ہوتے ہی بھائیوں کے درمیان جنگ شروع ہو گئی اور ملک ارسلان نے اپنے بھائی شیرزاد کو قتل کر دیا (مرآۃ العالم، ورق ۱۰۹، الف) اور دوسرے بھائیوں کو یا تو قتل کر دیا یا قید کر دیا، لیکن ایک بھائی بہرام شاہ، جو تکیں آباد (علاقہ گرم سیر) میں اپنے باپ کے ساتھ اس کی وفات سے پہلے تک تھا، بھاگ نکلا (طبقات ناصری، راورٹی، ص ۱۴۸)۔ ملک ارسلان نے جب میدان صاف پایا تو غزنین میں "السلطان الاعظم سلطان الدولہ" کے لقب سے (Story of India: Dowson & Elliot، ۴: ۳۸۳) چہار شنبہ ۶ شوال ۵۰۹ھ / ۲۲ فروری ۱۱۱۶ء کو تخت نشین ہوا۔ روجرس (J. Rodgers: Catalogue of the Coins of Indian Museum کلکتہ ۱۸۹۶ء، حصہ چہارم، ص ۱۶۰) کے مطابق ملک ارسلان کے سکوں کے ایک طرف "السلطان الاعظم ملک ارسلان" کندہ تھا اور دوسری طرف (ہندی رسم الخط میں) "سرگاؤ" اور اس کے اوپر "شری سماتا دیو" کندہ تھا۔ مسعود سعد سلمان کے اشعار (دیوان، ص ۱۱۲-۱۲۸) سے اندازہ ہوتا ہے کہ ملک ارسلان اور بہرام شاہ کے درمیان تکیں آباد میں جنگ ہوئی تھی۔

عشان مختاری کے اشعار (منویش الاحرار، قلمی، ص ۶۹۱، حبیب گنج ضلع علی گڑھ) سے اندازہ ہوتا ہے کہ ملک ارسلان اپنی تخت نشینی کے لیے رے گیا تھا، جہاں ۲ ماہ بہمن (شوال ۵۰۹ھ / فروری ۱۱۱۶ء) کو یہ رسم ادا ہوئی۔

ملک ارسلان کے خوف سے بہرام شاہ سیستان ہوتا ہوا مدد کے لیے ارسلان شاہ بن کرمان شاہ بن قارود (م ۵۳۲/۵۱۳ء) کے پاس کرمان آیا اور وہاں سے اسے ستجور کی خدمت میں التفات

کے لیے بھیجا گیا (محمد بن ابراہیم: تواریخ آل سلجوق کرمان، برلن ۱۸۸۶ء، ص ۲۵: محمد بن یوسف: منتخب التواریخ، ورق ۳۱۶، الف، بانکی پور: تاریخ غرستہ ۱۰۹۵ء، ص ۱۵۰: حبیب السیر، مطبوعہ بمبئی ۱۸۵۷ء، ص ۳۳)۔ سلطان سنجر کے پاس تیس ہزار سپاہی تھے اور مقام بست پر حاکم سیستان یعنی تاج الدین ابوالفضل (سنجر کا بہنوئی) اور اس کا بھائی قنبر الدین بھی سنجر سے آسلا۔ ادھر ملک ارسلان نے بھی تیاری کی اور تیس ہزار سوار لا تعداد پیادے اور ایک سو ساٹھ ہاتھی جمع کر لیے (فتول ابن الاثیر: ۱۰: ۱۷۸: ایک سو بیس ہاتھی تھے)۔

سنجر کی فوجیں غزنین سے ایک فرسخ پر ملک ارسلان کی فوج سے سرحد آرا ہوئیں۔ تاج الدین ابوالفضل (تصرین خلف) نے بہت سے ہاتھی مار ڈالے۔ تاریخ ابوالخیر خانی (ورق ۱۳۶، الف، بانکی پور) میں اس جنگ کے حالات کے علاوہ تاج الدین ابوالفضل کے درباری شاعر خواجہ ماعد مستوفی کی متعلقہ مثنوی کے اشعار بھی نقل کیے گئے ہیں۔

عبد الواسع جیلی (م ۵۵۵ھ / ۱۱۶۰ء) نے بھی اسی تاج الدین کی مدح میں اسی واقعہ سے متعلق ایک طویل قصیدہ لکھا ہے (منویش الاحرار، مخطوطہ حبیب گنج، ص ۷۳۰ تا ۷۳۳)۔

ملک ارسلان کو شکست ہوئی اور وہ ۵۰۱ھ / ۱۱۱۶ء کو ہندوستان کی طرف بھاگ کھڑا ہوا اور اپنے گورنر محمد بن ابوحلیم کے توسط سے فوج جمع کی۔ ادھر سنجر وغیرہ کاسپانی کے ساتھ ۲۰ سوال ۵۰۱ھ / ۲۵ فروری ۱۱۱۷ء کو غزنین میں داخل ہوئے اور چالیس روز تک (یعنی جمادہ یکم ذوالحجہ ۵۰۱ھ / ۶ اپریل ۱۱۱۷ء) تک وہاں قیام کیا اور بہرام شاہ کو اس شرط پر کہ وہ

۱۸۹۳ء، مترجمہ راورشی ۶۱۸۸۱؛ (۱۰) محمد بقا سہارنپوری سراۃ العالم، بانکپ پور؛ (۱۱) دیوان مسعود سعد سلمان تہران ۱۳۱۸ شمس؛ (۱۲) Elliot و Dowson History of India لاہور؛ (۱۳) Catalogue of the Coins of Indian : J. Rodgers Museum، کلکتہ ۱۸۹۶ء؛ (۱۴) احمد بن محمد کلانی اصفہانی، مونس الاحرار، حبیب گنج، ضلع علی گڑھ؛ (۱۵) محمد بن ابراہیم : تواریخ آل سلجوق کرمان برلن ۱۸۸۶ء؛ (۱۶) محمد بن یوسف : منتخب التواریخ، (بانکی پور)؛ (۱۷) خواندہ اسیر : حبیب السیر، بمبئی ۱۸۵۷ء؛ (۱۸) ہدایونی : تاریخ، کلکتہ ۱۸۶۸ء؛ (۱۹) تاریخ ابوالخیر خانی، (بانکی پور)۔

(غلام مصطفیٰ خان)

ملک خطی خان : مغل شہنشاہ ہمایوں

جب شیر شاہ سوری سے شکست کھا کر سندھ کے صحرا میں خاک چھانتا پھرتا تھا اور دوسری طرف قندھار کا حاکم کامران مرزا اس کی گرفتاری کے درپے تھا، انہی دنوں بلوچستان کے موجودہ ضلع چاغی کا سردار ملک خطی خان تھا اور اسے کامران مرزا کی طرف سے ہمایوں کی گرفتاری کا پروانہ مل چکا تھا۔ اتفاق سے شہنشاہ ہمایوں، حمید بیگم کو لے ہوئے اپنے دوسرے ساتھیوں کے ہمراہ جس بلوچ گھر میں مہمان ٹھہرا، وہ اسی ملک خطی خان کا گھر تھا۔ اس وقت ملک خطی خان ہمایوں کی تلاش میں کوہ و صحرا میں گھوم رہا تھا۔ اس کی بیوی نے بڑھ کر شہنشاہ اور حمید بیگم کا استقبال کیا اور مہمان کی پوری طرح خاطر تواضع کی۔ دو ایک روز کے بعد جب ملک خطی خان ہمایوں کی تلاش کی مہم سے تھک کر قدرے آرام کے لیے گھر پہنچا، تو اسے معلوم ہوا کہ جس کی اسے جنگلوں اور صحراؤں میں تلاش تھی، وہ تو اس کے گھر میں ہی موجود ہے۔ ملک خطی

ایک ہزار دینار روز ادا کرے۔ افغانستان کا حاکم مقرر کیا، وصولی کے لیے ایک عامل بھی مقرر کیا (روضۃ الصفا، لکھنؤ ۱۹۱۵ء، ص ۳۹)؛ راحت الصدور مطبوعہ سلسلۃ یادگار گب ۱۹۳۱ء ص ۲۸ وغیرہ)۔ اس کے بعد سنجر واپس خراسان چلا گیا، لیکن اس کے جانے کے بعد، یعنی ۵۱۱ھ/ ۱۱۱۷ء میں ملک ارسلان اپنی ہندوستانی فوج کے ساتھ غزنین پر حملہ آور ہوا۔ بہرام شاہ مقابلے کی تاب نہ لا کر پامیان میں چھپ گیا۔ سنجر نے بلخ سے فوج بھیجی، جس نے ملک ارسلان کو بھگا دیا اور آخر کار اسے شکران کی پہاڑیوں میں گرفتار کر کے بہرام شاہ کے حوالے کر دیا (Dowson و Elliot، ۱۹۹ : ۲ بحوالہ محمد عوفی) مسعود سعد سلمان نے اس دوسری جنگ کی کچھ تفصیل بتائی ہے، دیوان، ص ۳۹)۔

سنجر کی فوج نے جب ارسلان کو بہرام شاہ کے حوالے کر دیا تو اس نے کچھ عرصے تک تو اسے قید میں رکھا، لیکن پھر رہا کر دیا۔ ارسلان نے پھر ہاتھ پاؤں مارنے کی کوشش کی، تو بہرام شاہ نے اسے جمادی الآخرہ ۵۱۲ھ / ستمبر ۱۱۱۸ء میں قتل کر دیا اور وہیں غزنین میں اپنے والد مسعود سوم کی قبر کے پاس دفن کر دیا (ابن الاثیر، ۱۰ : ۱۶۵)۔

مآخذ: (۱) سنائی : حدیقة الحقیقت مطبوعہ لکھنؤ ۱۳۰۳ھ؛ (۲) میر خواند : روضۃ الصفا مطبوعہ لکھنؤ ۱۹۱۵ء؛ (۳) راولدی : راحت الصدور (مطبوعہ یادگار گب ۱۹۳۱ء)؛ (۴) دیوان عثمان مختاری (بانکی پور)؛ (۵) فقیر الدین مبارک شاہ : آداب الحرب در ضمیمہ اورینٹل کالج میگزین، لاہور۔ مئی ۱۹۳۸ء؛ (۶) ابن خلدون : مترجمہ احمد حسین الہ آبادی مطبوعہ لاہور؛ (۷) تاریخ فرشتہ، مطبوعہ لکھنؤ۔ ۱۲۸۲ھ؛ (۸) ابن الاثیر، قاہرہ ۱۳۰۳ھ؛ (۹) طبقات نامری، مطبوعہ کلکتہ

خان نے ایک بلوچ کے کردار کا احساس کرتے ہوئے شہنشاہ عمایوں کو گرفتار کرنے اور حکومت قندھار کے سپرد کرنے کے بجائے اپنے آدمی ہمراہ کر کے شہنشاہ عمایوں کی مدد کی اور کہا بادشاہ جس طرف جائے گا عزم رکھتا ہے، میرے آدمی اس کے محافظ ہوں گے اس لیے کہ بلوچ مہمان اور پناہ جو کی حفاظت و خدمت میں یقین رکھتے ہیں۔

(غوث بخش صابر)

⊗ **ملک سرور :** خواجہ جہاں ایک خواجہ سرا

تھا جسے سالار رجب نے اپنے پوتے محمد بن فیروز شاہ تغلق کو دیا تھا۔ اسی بادشاہ کی ملازمت میں ترقی کرتے کرتے وہ صدر خواجہ سرا اور قیل خانے کا مہتمم بن گیا۔ وہ اپنے آقا کی جملہ پریشانیوں میں برابر رفاقت کرتا رہا اور ۵۲۹۱ / ۱۳۸۹ء میں اسے خواجہ جہاں کا خطاب اور عہدہ وزارت دیا گیا۔ محمد کے بیٹے محمود نے اسے جمادی الاول ۵۲۹۶ / مارچ ۱۳۹۴ء میں مشرقی صوبجات کی صوبیداری [رجب ۵۲۹۶ / مئی ۱۳۹۴ء دیکھیے *The Sharqi Sultanate of Jaunpur*، ص ۳] پر بھیج دیا۔ اس کا صدر مقام جونپور تھا اور اسے "ملک الشرق" کا خطاب عطا ہوا تھا۔ وہاں وہ اپنے ساتھ قرنفل کو جو ایک غلام اور فیروز شاہ تغلق کا اہلکار تھا اور اس کے بھائیوں کو بھی لے گیا۔ خواجہ جہاں نے اسے اپنا متبنی کر لیا تھا۔ خواجہ کی حکومت نہایت کامیاب رہی اور اس کے متبنی قرنفل نے بڑی وفاداری سے اس کی خدمت کی۔ تیمور کے حملے کے بعد تغلق خاندان کی بادشاہی شکستہ ہو گئی تو ملک الشرق نے "سلطان الشرق" کا لقب اختیار کر کے جونپور میں اپنی خود مختاری کا اعلان کر دیا۔ قرنفل کو ملک الشرق کا خطاب ملا اور اس کا بھائی ابراہیم قلعے اور شہر کا کوتوال بنا دیا گیا ملک سرور ۵۸۰۳ / ۱۴۰۰ء [رجب الاول ۵۸۰۳ / نومبر ۱۴۰۰ء

دیکھیے محمد سعید : *The Sharqi Sultanate of Jaunpur* کراچی، ۱۹۷۲ء، ص ۳۴] میں قوت ہوا اور قرنفل اس کی جگہ جونپور میں مبارک شاہ کے لقب سے تخت نشین ہوا۔

ماخذ : (۱) فرشتہ : گلشن ابراہیمی، بمبئی،

۱۸۳۲ء : (۲) تاریخ مبارک شاہی در Elliot and

History of India : Dowson's ج ۳ : (۳) نظام الدین

احمد : طبقات اکبری : (۴) *Reports of the archdeacon*

New series : logical survey of India ج ۱، شمال

مغربی سرحدی صوبہ و اودھ : *(Sharqi Architecture of*

Jaunpur : A. Gazetteer) : A. Euprer (۵)

الہ آباد ۱۹۰۸ء، ص ۱۰۵، ۱۰۴ : (۶) محمد سعید :

The Sharqi Sultanate of Jaunpur، کراچی، ۱۹۷۲ء،

ص ۲۴-۲۶۔

(T. W. HAIG)

⊗ **ملک شاہ :** بن آلب ارسلان، ابو الفتح،

سلجوقی سلطان (۵۶۶۵ / ۱۰۷۲ء تا ۵۶۸۵ / ۱۰۹۲ء،

۹ یا ۱۰ جمادی الاول ۵۶۸۵ء (راوندی : راحة

الصدور) اور کتب التواریخ میں غلطی سے ۵۶۳۵

لکھا ہے) وہ اپنے باپ کے ساتھ اس کی آخری مہم

میں ماوراءالنہر گیا اور آلب ارسلان (۵۶۵۵ /

۱۰۶۳ء تا ۵۶۶۵ / ۱۰۷۲ء) کی وفات پر اس کے

وزیر نظام الملک اور دوسرے ترک امراء نے ہلاتاخیر

اسے اپنا بادشاہ تسلیم کر لیا۔ اس کا چچا قاروق

[رک بل] [عربی تاریخوں میں یہ نام "قاروق بل"

بھی تحریر ہے] والی کرمان اس ایصلے سے

خوش نہیں تھا کیونکہ اس کا خیال یہ تھا کہ

خاندان میں سب سے بڑا فرد ہونے کی حیثیت میں

تخت کا زیادہ حقدار وہ خود ہے، چنانچہ وہ فوج

لے کر ہمدان کی جانب روانہ ہوا۔ جب ملک شاہ

ہمدان میں آیا تو معمولی سے مقابلے کے بعد

قاروق گرفتار ہو گیا اور بعد میں اسے کالا گھونٹ

کڑ مار ڈالا گیا (اپریل ۷۸-۸۱ء) ملک شاہ جلد کوچ کر کے ماوراءالنہر واپس چلا گیا، کیونکہ خاقان سمرقند شمس الملک نے الب ارسلان کے انتقال کی خبر سن کر ترمذ پر قبضہ کر لیا تھا اور بلخ نے بھی اپنے دروازے اس کے لیے کھول دیے تھے، سلجوق گورنر ایاز جو الب ارسلان کا بھائی تھا، اس وقت دارالحکومت سے کہیں دور تھا اور جب وہ جلدی سے واپس آیا تو اسے بڑی سخت شکست الہانی پڑی اور اس کے بعد وہ جلد ہی قوت بھی ہو گیا۔ شمس الملک کو ملک شاہ سے کوئی اور دشمنی لینے کی ہمت نہ ہوئی، اس لیے ملک شاہ نے ترمذ پر دوبارہ قبضہ کر لیا، پھر وہ سمرقند کی طرف روانہ ہوا، خاقان سمرقند نے اطاعت قبول کر لی، بلخ اور طخارستان ملک شاہ کے بھائی تکش کو عطا ہوئے۔ ان سرکہ آرائیوں کی وجہ سے سلطان اس وقت بغداد نہ جا سکا کہ بذات خود خلیفہ سے اظہار اطاعت کرے، لہذا ایک سفیر کو بھیج دیا کہ وہ رسم اطاعت کی تکمیل کر آئے۔ خلیفہ بلا تامل رضامند ہو گیا اور اس نے سلطان کو جلال الدولہ مہم الدین، قاسم امیر المؤمنین کا اعزازی خطاب عطا کیا۔ اس سے بعد کے چند برسوں کے واقعات کے متعلق ہمارے مآخذ خاموش ہیں۔ ۸۳۷ء میں ہمیں کرمان پر ایک حملے کا حال معلوم ہوتا ہے۔ لیکن یہ مہم بھی یغیر و خوبی طے پائی، کیونکہ قاورد کے بیٹے سلطان شاہ نے اطاعت قبول کر لی اور اسے صوبے کی موروثی حکومت پر قابض رہنے کی منظوری دے دی گئی۔ ابن الفلانیسی (طبع Amedroz، ص ۱۵۵) کا بیان ہے کہ ۸۴۵ء میں ملک شاہ حلب آیا لیکن ابن الاثیر اور دوسرے مآخذ جو میری دسترس میں ہیں، ان سے اس واقعہ کی کہیں تصدیق نہیں ہوئی۔ اس موقع پر ان سے چند غلطی ہوئی کہ اپنے سات ہزار سپاہیوں کو

ہر طرف کر دیا، حالانکہ اس کے وزیر نے اس تجویز کی مخالفت کی تھی اور جتا دیا تھا کہ اگر ان لوگوں کو ان کی روزی سے محروم کر دیا گیا تو وہ مایوس ہو کر رھرتی کریں گے، یا باغی ہو کر ملک کے لیے خطرے کا باعث بن جائیں گے۔ آخر یہی ہوا، یہ لوگ تکش کے پاس چلے گئے۔ اسے یہ خیال آیا کہ ان کی مدد سے وہ اتنا قوی ہو جائے گا کہ اپنے بھائی کے خلاف بغاوت برپا کر سکے۔ اس نے کئی شہروں پر قبضہ کر لیا۔ وہ سارے خراسان پر قبضہ کرنے کی تیاری کر رہا تھا کہ ملک شاہ کو اس کی سرکوبی کے لیے میدان میں آنا پڑا۔ تکش ترمذ واپس چلا گیا اور جب اس کو وہاں بھی محصور کر لیا گیا تو اس نے اطاعت قبول کر لی۔ اس موقع پر اسے معاف کر دیا گیا لیکن جب چند سال بعد ۸۴۷ء / ۸۴۸ء میں اس نے پھر بغاوت کی اور ناکام ہوا تو اسے بصرہ سے محروم کر کے تکریت کے قید خانے میں ڈال دیا گیا، ۸۴۹ء / ۸۵۰ء میں ملک شاہ اصفہان سے جسے اس نے اپنا پائے تخت بنا لیا تھا، چلا اور الموصل، حران، الرہا اور قلعة جبر کے راستے حلب پہنچا۔ اس کا ارادہ یہ تھا کہ وہ ان مقامات میں مستحکم سلجوقی حکومت قائم کرے۔ اس مہم کی زیادہ ترغیب اس لیے ہوئی کہ سپہدار حلب نے ملکہ شاہ سے امداد کی درخواست کی تھی کیونکہ اس کو ملک شاہ کے بھائی تکش [ارک ہاں] کے حملے کا خوف تھا، تکش نے ایشیائے کوچک کے سلجوقی حکمران سلیمان بن قسطنطینی [ارک ہاں] فتح پائی تھی اور اس کوشش میں تھا کہ حلب کو بھی اپنے زیر نگیں کر لے لیکن اس نے ملکہ شاہ کی آمد کی خبر سنی تو وہ واپس چلا گیا۔ یہ مہم زنگی کے باپ آق سقر کو عطا ہوا، ایک اور جرنیل بران کو الرہا، بفسان اور انطاکیہ دے

دیے گئے جو سلیمان سے کچھ پہلے ہی واپس لے لیے تھے۔ سلیمان کے بیٹے قلیج ارسلان [رک بان] کو جو ابھی لڑکا ہی تھا، سلطان اپنے ساتھ عراق لے گیا ایشیائے کوچک میں اور کوئی مہم پیش نہ آئی، ملک شاہ بوظنتیوں کے خلاف جنگ کو مذکورہ بالا امیروں کے سپرد کر کے واپس چلا گیا۔ ان امراء میں برصق کا نام بھی شامل کرنا چاہیے گو زبدۃ التواریخ کا مصنف یہ لکھتا ہے کہ ملک شاہ نے قسطنطینیہ کے محاصرے میں بنفس نفیس حصہ لیا جو افسانہ تاریخ گزیدہ میں آیا ہے اور جو خیال میر خواند نے ظاہر کیا ہے، وہ سب جانتے ہی ہیں کہ ملک شاہ کو بوظنتیوں نے بغیر پہچانے گرفتار کر لیا تھا اور وہ بعد میں نظام الملک وزیر کے تدبیر سے رہا ہوا۔ البسنداری کی روایت زیادہ معتبر معلوم ہوتی ہے کہ بوظنتی تین لاکھ دینار کا سالانہ خراج اور مزید برآں تیس ہزار دینار کی یکمشت رقم سلطان کو دینے پر مجبور ہوئے۔ حلب سے واپس آنے پر ملک شاہ پہلی مرتبہ بغداد آیا۔ جہاں خلیفہ المقتدی باہر اللہ (۵۴۶ء/۵۰۵ء تا ۵۴۸ء/۵۰۷ء) نے رسمی تعظیم و تکریم کے ساتھ اسے یاریاب کیا۔ خلیفہ نے اس سے پہلے، یعنی ۵۴۷ء میں سلطان کی بیٹی سے شادی کر لے کی خواہش ظاہر کی تھی لیکن اس وقت وہ کم عمر تھی، اب اس موقع پر اس رشتے کی تجویز بھی پہنچے ہو گئی، اگلے سال شادی بڑی دھوم دھام سے ہوئی۔ بغداد کے لوگوں نے بڑی خوشیاں منائیں۔ مؤرخین اس شادی کی پوری تفصیل تو لکھتے ہیں لیکن یہ اشارہ کہیں کہیں کرتے کہ یہ شادی خود خلیفہ اور سلطان دونوں کے لیے کئی مصائب کا ذریعہ بن جانے والی تھی۔ بیشتر اس کے کہ ہم اس واقعہ کی تفصیل بیان کریں، یہ بتا دینا ضروری ہے کہ ۵۴۸ء/۵۰۸ء میں ملک شاہ نے دوسری بار

بخارا، سمرقند اور کاشغر پر فوج کشی کی، جہاں شمس الملک کی وفات کے بعد اس کے ایک بھتیجے احمد نے بے حد ظلم و ستم ڈھائے تھے۔ اسے بڑی کامیابیاں ہوئیں۔ وہ احمد کو گرفتار کر کے عراق لے آیا اور پھر وائی کاشغر کو مجبور کیا کہ وہ سلجوقیوں کی سیادت کو تسلیم کرے، تاہم اس کے بعد غالباً اپنی بیوی ترکان خاتون (نہ کہ ترکن خاتون) کی سفارش پر اس نے احمد کو اجازت دے دی کہ وہ واپس جا کر اپنی سلطنت کا کاروبار سنبھال لے، ترکان خاتون، احمد کی پھوپھی تھی۔ ان واقعات کے متعلق دیکھیے *Turkestan down to the Mongol: Barthold* *Invasion*، ص ۳۱۶ بعد۔ ملک شاہ کے عہد کے آخر میں سلطنت سلجوقیہ کی وسعت کمال کو پہنچ گئی، خاص کر ۵۵۸ء میں جب کچھ ترکی امراء یمن بھی پہنچے اور اسے بھی سلطان کے ڈیونگیں لے آئے اگرچہ یہ تسلط صرف عارضی تھا۔

جہاں تک ملک کے اندرونی نظم و نسق کا تعلق ہے، اسے ملک شاہ نے اپنے وزیر نظام الملک کے سپرد کر رکھا تھا، جسے اس نے اپنے عہد کے آغاز ہی میں غیر محدود اختیارات دیے تھے اور ان سے وہ اپنی وفات تک کام لیتا رہا۔ اگرچہ پیرائہ سالی کے باعث ملک شاہ کے عہد حکومت کے آخر میں اس وزیر کی توفیر کچھ کم ہونے لگی تھی اور محل کی ریشہ دوانیوں کی وجہ سے مخدوش ہو گئی تھی، اس کی خدمات کے لیے دیکھیے مادۂ نظام الملک۔ یہاں صرف اس کی حکمت عملی کا مختصراً ذکر آنے کا۔ وہ حکمت عملی یہ تھی کہ دین اسلام کی عمل داری کو سردار ملت یعنی خلیفہ کے ماتحت سلجوقیوں کے ذریعے بحال کیا جائے، اس لیے اس نے خلیفہ اور سلطان کے مابین یکدھم پی پی برقرار رکھنے میں کوشش کا کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہ کیا لیکن واقعات ایسے پیش آئے کہ ان دونوں میں

نا اتفاقی ہو گئی۔ ملک شاہ کی اپنی بیوی زبیدہ خاتون کے بطن سے کئی بیٹے تھے، سب سے بڑا بیٹا احمد اس کا جانشین نامزد ہوا تھا لیکن وہ ۵۳۸۱ھ / ۱۱۰۸ء میں فوت ہو گیا۔ اب سیدھی بات تو یہ تھی کہ اس کی جگہ شہزادہ برکیاروق کو نامزد کیا جاتا اور نظام الملک اور ترک اسراء کی رائے بھی یہی تھی، لیکن اس دوران میں ملک شاہ ایک اور شادی شہزادی ترکان خاتون سے کر چکا تھا۔ جس کے بطن سے محمود پیدا ہوا تھا۔ ترکان خاتون کی کوشش یہی تھی کہ محمود باپ کا جانشین ہو، جو ۵۳۸۰ھ میں پیدا ہوا تھا، ملک شاہ کو سب سے زیادہ فکر اپنی بیٹی کی تھی جس کی خلیفہ سے شادی ہوئی تھی، کیونکہ وہ بغداد میں رنجیدہ تھی اور خاوند کی بے اعتنائی کی شکایت کیا کرتی تھی۔ آخر ملک شاہ نے مطالبہ کیا کہ اس کی بیٹی کو اس کے بیٹے جعفر کے ہمراہ واپس بھیج دیا جائے، چنانچہ وہ اپنے باپ کے گھر واپس آ گئی لیکن تھوڑی ہی مدت کے بعد ۵۳۸۲ء میں اس کا انتقال ہو گیا۔ اس کا بیٹا جعفر اپنے نانا کا لاڈلا بچہ بن گیا اور وہ اسے اس امید میں امیر المومنین صغیر کہا کرتا تھا کہ وہ کسی دن درحقیقت یہ لقب حاصل کر لے گا۔ اس کے علاوہ اس نے بغداد کو موسم سرما کا عیدر مقام بنانے کا فیصلہ کیا اور وہاں بڑے وسیع پیمانے پر شہر کے شمال مشرق میں اپنے ۱۰۹۱-۹۲ء کے قیام سرما میں محلات وغیرہ تعمیر کرائے شروع کیے اور جامع مسجد "جامع السلطان" کے نام سے تعمیر کرائی۔ اس نے نظام الملک اور اپنے اسراء کو بھی حکم دیا کہ وہ اپنے محلات وہاں تعمیر کرائیں، اس زمانے میں مغرب کے بڑے بڑے اسراء اقی سنقر، قشش وغیرہ بھی بغداد آئے۔ سیر و شکار میں وقت گزرا اور ہمیشہ و نشاط کی مجلسیں گرم ہوئیں، لیکن خلیفہ کو

بالکل نظر انداز کر دیا گیا۔ جب ۶۱۰۹۲ء کے موسم خزاں میں ملک شاہ اصفہان سے بغداد کی طرف تیسری مرتبہ آ رہا تھا تو بوڑھے وزیر نظام الملک کو ایک فدائی نے سہنہ کے مقام پر خنجر گھونپ کر قتل کر دیا۔ اس وقت پہلی مرتبہ یہ عیاں ہوا کہ سلجوقی سلطنت کا وجود کس قدر اس شخص واحد یعنی نظام الملک کی ذات پر منحصر تھا۔ کیونکہ جب سلطان اور اس کی بیوی نظام الملک کے مشورے سے معروم ہو گئے تو ان سے فاش غلطیاں سرزد ہونے لگیں جو بہت جلد انہیں اور ان کی سلطنت کو تباہ کرنے والی تھیں۔ سلطان نے بغداد آئے ہی خلیفہ مقتدی سے صاف کہہ دیا کہ وہ فوراً خلافت سے دست بردار ہو کر شہر سے چلا جائے۔ اس کی یہ نیت تھی کہ وہ اپنے نواسے کو خلیفہ بنا دے حالانکہ ایسا ہونا شرعاً ناجائز تھا کیونکہ وہ لڑکا ابھی نابالغ تھا۔ بڑی مشکل سے خلیفہ کو چند روز کی سہلت ملی، جو اس نے نماز اور روزے میں گذاری۔ اسی عرصے میں اچانک سلطان ملک شاہ کے انتقال کی خبر ملی۔ اس کی وفات کی صحیح تاریخ تو معلوم نہیں ہو سکی لیکن یہ واقعہ سوال ۵۳۸۵ھ / نومبر ۶۱۰۹۲ء کے وسط کا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ وہ شکار کے لیے گیا تھا کہ اسے سخت بیمار ہوا جس کا علاج قصہ کے ذریعے کیا گیا لیکن یہ علاج بے اثر ثابت ہوا اور وہ جلد ہی انتقال کر گیا۔ اس دوسری روایت کے مطابق اسے زہر دیا گیا جیسا کہ بعض مؤرخین صراحت لکھتے ہیں (دیکھیے Houtsma در Journal of Indian History، ستمبر ۱۶۱۹۲۳ء ص ۱۴۷ بعد) (ابن اثیر، تاریخ گزیدہ وغیرہ مشہور تاریخوں میں زہر کا ذکر نہیں، نہ اس شبہ کی کوئی وجہ پائی جاتی ہے)۔ اس کی لاش کو اصفہان بھیج دیا گیا، جہاں وہ دفن ہوا، خلیفہ کو ترکان خاتون سے صلح کر لینے میں کوئی دقت

پیش نہ آئی، اس نے اس کے چھوٹے بیٹے محمود کو سلطان تسلیم کر لینے پر رضامندی کا اظہار کیا، بشرطیکہ خلیفہ کے اپنے بیٹے جعفر یعنی سلطان کے نواسے کو واپس کر دیا جائے۔ اس کی تعمیل ہوئی، مگر جعفر اگلے سال فوت ہو گیا اور واقعات مابعد خلیفہ اور ترکان خاتون دونوں کے لیے تباہ کن ثابت ہوئے، جب کہ برکیاروق نے بغاوت کی۔ سلطان ملک شاہ اور اس کے وزیر نظام الملک کی حسرت ناک موت کی یاد المعزی نے اپنے ایک قطعے میں تازہ کی ہے دیکھیے *Stassotnameh*: Schefer (سیاست نامہ) Suppl، ص ۶۲ پیعد۔

ملک شاہ اعلیٰ کردار اور باوقار شخصیت کا مالک تھا۔ وہ اپنے قرابت داروں اور ملازموں سے مخلصانہ پیش آتا تھا۔ بہادر، منصف اور شریف النفس تھا، اس کے عہد حکومت کی کیا مسلمان اور کیا عیسائی مصنف سب تعریف کرتے ہیں، لیکن اس کو تعلیم و تربیت حاصل نہیں ہوئی تھی۔ علم و فضل کی سرپرستی کی شہرت اس کے وزیر کی برہونہ منت تھی، جس کا نام تقویم کی اصلاح [رک بہ جلالی] اور چند نئے قوانین کے ساتھ منسوب ہوتا ہے (دیکھیے *السائل الملک شاہیہ در عراقہ فی حکایت النجوتیہ*، طبع Sussheim ص ۱۶۱ پیعد)۔ ہمیں یہ معلوم نہیں کہ اس کا رسالہ ملک شاہیہ کے ساتھ جو ایک جغرافیہ کی کتاب ہے اور جسے احمد اللہ مستوفی نے استعمال کیا ہے، کیا تعلق تھا، لیکن یہ بات یقینی ہے کہ سلطان اس کا مصنف نہ تھا، جیسا کہ حاجی خلیفہ لکھتا ہے [کشف الظنون، ۱: ۸۹۳]۔

ملک شاہ بعض دوسرے افراد کا بھی نام ہے، مثلاً: (۱) ملک شاہ برکیاروق کا صغیر سن بیٹا، جو ۱۱۰۸ء میں اپنے باپ کی وفات کے بعد کچھ عرصے تک سلطان رہا، لیکن جلد ہی اپنے چچا کے

جگہ خالی کرنا پڑی۔ (۲) ملک شاہ بن محمود، جو اپنے چچا مسعود کی وفات کے بعد ۱۱۵۲ء میں سلطان ہوا، لیکن چند مہینوں کے بعد ہی اسے قید خانے میں ڈال دیا گیا، کیونکہ وہ بالکل نااہل تھا۔ وہ قید سے نکل بھاگا اور کچھ عرصے تک خراسان میں رہا۔ ۱۱۶۰ء میں اس کا انتقال ہوا: اس نام کے اور افراد بھی روم اور شام کے سلجوقیوں میں نیز خوارزم شاہیوں میں پائے جاتے ہیں: مآخذ: دیکھیے مآخذ منالہ مادہ سلجوق: (۲) ملک شاہ کے چچا اور عہد حکومت پر بہترین مآخذ ان خلکان ہے، جس نے بہت سے واقعات الہمدانی کی تاریخ سے لیے ہیں (۸۳۶ء تک کے واقعات کا ایک قلمی نسخہ پیرس میں ہے: *Bibl. Nat* عدد ۴۱۵۶۹)۔

(M. TH. HOUTSMA)

ملک عبدالرحیم خواجہ خیل: وہ جنگ

آزادی کے حوصلہ مند کارکن تھے، جو بلوچستان میں ایک عوامی رہنما بن کر ابھرے اور بہت عرصے تک رہے۔ ملک عبدالرحیم مستونگ کے رہنے والے تھے اور دھوار قبیلے سے تعلق رکھتے تھے۔ ۱۲۳۰ھ/ اکتوبر ۱۹۱۱ء میں ایک معزز اور دیندار خاندان میں پیدا ہوئے، والد کا نام ملا محمد موسیٰ خان تھا۔ ابتدائی تعلیم گھر پر حاصل کی۔ ان دنوں پوری ریاست قلات میں مستونگ ہی واحد شہر تھا، جہاں ایک مڈل سکول ہوا کرتا تھا، چنانچہ مڈل کا امتحان دینے کے بعد ۱۹۲۹ء سے ۱۹۳۳ء تک ملازمت کی، مگر طبیعت آزادی خواہ تھے، ملازمت سے زیادہ دیر نہ ٹہر سکے۔ بعد ازاں میر عبدالعزیز کرد، میر محمد اعظم شاہوانی اور ملک فیض محمد وغیرہ کے ساتھ مل کر سیاسی تحریکوں کی پیش رفت میں کام کیا، چنانچہ انجمن وطن اور انجمن اتحاد بلوچستان وغیرہ میں زیر زمین خدمات انجام دینے کے بعد جولائی ۱۹۳۹ء میں قلات سیکرٹیشن ہارٹی میں آ گئے۔ ملک عبدالرحیم

جہانگیر کا اقتدار جم گیا تو اس نے دکن پر کئی مہمات بھیجیں، لیکن ملک عنبر مطیع نہ ہو سکا، آخر کار اس نے وہ مقامات جو مغلوں سے لیے تھے، شاہجہاں کو واپس کر دیے [۵۱۰۳۰ء / ۱۶۲۰ء] جس سے وہ بہت مانوس ہو گیا اور اپنی وفات تک اس کا وفادار رہا۔ وہ ۵۱۰۳۵ / ۱۶۲۵ء میں اسی سال کی عمر میں فوت ہوا اور اسے دولت آباد [ارک بان] میں دفن کیا گیا۔

مأخذ: (۱) مصنام الدولة: مآثر الامراء، ۱: ۱۱۵ تا ۱۱۶ بعد: (۲) History of India: Elphinstone (۳) ۱۸۸۹ء: ص ۵۵۳ (۴) The History: Elliot-Dowson (۵) of India ۱۰۳: ۱۰۵، ۲۹۵ و ۳۲۸ (۶) Imperial Gazetteer of India ۲: ۳۸۹ بعد: (محمد ہدایت حسین)

الملك الكامل اول: ناصر الدین *

ابوالعالی محمد بن الملك العادل، خاندانہ ایوبی سلطان صلاح الدین کا خاندان کا بادشاہ تھا۔ وہ ربیع الاول ۵۷۶ھ / اگست ۱۱۸۰ء میں پیدا ہوا۔ اسے شاہ رچرڈ شیردل (Richard, the Lion-hearted) نے، جو اس کے باپ سے دوستانہ تعلقات رکھتا تھا، پوری رسوم کے ساتھ عید فصح کے روز ۵۸۸ھ / ۲۹ مئی ۱۱۹۲ء کو عسکریہ میں "ناٹ" بنایا۔ چند سال کے بعد اس کا نام ایوبی جنگوں کے سلسلے میں مذکور ہونے لگا۔ جب اس کا باپ جو سارڈین [ارک بان] کا محاصرہ اپنی فوج کے ساتھ کر رہا تھا، اپنے بھائی الملك العزيز کی وفات کے بعد ۲۷ محرم ۵۹۵ھ / ۲۹ نومبر ۱۱۹۸ء کو دارالحکومت دمشق پر قبضہ کرنے چلا تو اس نے محاصرہ سارڈین کا انصرام اپنے بیٹے کامل کے سپرد کر دیا۔ والی شہر اطاعت قبول کر لینے کے متعلق اس سے گفت و شنید شروع کر چکا تھا کہ کمک آ رہی اور اس کے بعد جو لڑائی ہوئی اس میں ہار

کو اس کا صدر منتخب کیا گیا۔ یہ پارٹی ریاست میں اس قدر مقبول تھی کہ اس کی جانب سے لوگوں کو ہٹانے کے لیے تشدد اور خوف سے دبانے کی کوشش کی گئی۔ جب حکومت اپنے مقصد میں ناکام ہوئی تو ملک عبدالرحیم خواجہ خیل کو حوالہ زندان کر دیا گیا۔ اس داروگیر کا نتیجہ یہ نکلا کہ اس جماعت کی آواز ریاست قلات کے مرکزی شہروں سے نکل کر نواح میں مکران، فاران، کچھی وغیرہ تک جا پہنچی۔ ۱۹۳۹ء سے ۱۹۴۵ء تک نظر بندی کے بعد، ملک عبدالرحیم اور ان کے ساتھیوں کو ریاست بدر کر دیا گیا۔ حد یہ تھی کہ ملک صاحب کو اپنی ماں کے جنازے کے دیدار کی بھی اجازت نہ دی گئی۔

ملک عبدالرحیم کی یہ سزا قیام پاکستان کے بعد ختم ہوئی اور وہ دوبارہ مستونگ لوٹے اور برابر عوامی خدمت کرتے رہے تا آنکہ ۱۹۶۵ء کو ۲۱ اکتوبر کی رات ملیریا اور برقان کے باعث داعی اجل کو لبیک کہا۔

(غوث بخش صابر)

• **ملک عنبر حبشی: ایک حبشی سردار، جو** ابتداً ایک غلام تھا جس نے دکن میں بڑی طاقت اور رتبہ پیدا کر لیا تھا۔ جب ۱۰۰۹ھ / ۱۶۰۰ء میں شہزادہ دانیال نے احمد نگر کو فتح کر لیا، ملک عنبر اور راجہ بھان ایک دکنی سردار نے ہائی علاقہ آپس میں تقسیم کر لیا، تو اس زمانے میں سلیم کی بغاوت، اکبر کی وفات اور سلطان خسرو کی سرکشی کی وجہ سے عنبر کو اتنی مہلت مل گئی کہ اس نے اپنے ملک کا باقاعدہ انتظام درست کیا اور بہت سی افواج تیار کر لیں اس کی تیار کردہ فوج نے نہ صرف اپنے صوبے کا نظام درست کیا بلکہ کئی دفعہ شاہی اضلاع چھین لینے کی بھی جسارت کی۔ اس نے دکن میں ایک نیا مالی دستور العمل جاری کیا۔ جب شہنشاہ

کامل کے خلاف پڑا چنانچہ وہ ہسپا ہو کر اپنے باپ کے پاس دمشق آ جانے پر مجبور ہوا۔ الملک العادل کی وفات (۲ جمادی الآخرہ ۵۹۱۵ / ۲۱ اگست ۱۲۱۸ء) کی وجہ سے یہ مشکل کام اس کے ذمے پڑا کہ مصر کو صلیبی سوریوں سے خالی کرے، جو دمیاط (Damiatta) کے قریب موسم گرما کے شروع میں لنگر انداز ہو گئے تھے اور شہر کا محاصرہ شروع کر چکے تھے۔ یہ خبر سن کر کہ وہ خشکی پر اتر آئے ہیں، العادل نے [ارک بآں] جو اس وقت شام میں تھا، مصر میں فوجیں بھیج دی تھیں۔ الکامل نے اس ملک کے دفاع و حفاظت میں مقدور بھر کوشش کی۔ پہلے پہل عیسائیوں کو کامیابی ہوئی اور آخر شعبان ۵۹۱۶ / آغاز نومبر ۱۲۱۹ء تک دمیاط ان کے قبضے میں آ گیا۔ الکامل نے اپنے باپ کی وفات کے بعد مصر اور شام سے اپنے لیے حلف اطاعت لے لیا تھا، مگر اس شہر پر دوبارہ قبضہ حاصل کرنے میں اسے پورے دو سال لگے اور اس مہم میں اس نے دوسرے ایویوں، بالخصوص اپنے بھائی الملک المعظم سے بھی مدد لی۔ اس اثنا میں عیسائی لڑتے لڑتے تنگ آ چکے تھے اور ۱۸ / ۵۹۱۸ء (اواخر اگست ۱۲۲۱ء) میں انہوں نے اس شرط پر شہر کو خالی کرنا منظور کر لیا کہ انہیں آزادی کے ساتھ واپس جانے کی اجازت دے دی جائے۔ الکامل کو یہ اندیشہ تھا اور یہ وجہ نہ تھا کہ کہیں یورپ سے انہیں اور کمک نہ آ جائے۔ اس لیے اس نے خوشی خوشی ان شرائط کو منظور کر لیا اور فرنگی مصر چھوڑ کر چلے گئے۔ لیکن اس کے بعد خود ایویوں میں بھوٹ پڑ گئی۔ المعظم کی وفات پر (اواخر ذوالقعدہ ۵۹۲۳ / نومبر ۱۲۲۷ء) الکامل اور اس کے بھائی الملک العادل نے اس کے بیٹے اور جانشین الملک الناصر داؤد کے خلاف چڑھائی کی اور آخر کار اس کے

دمشق چھین لیا (شعبان ۵۹۲۶ / جون جولائی ۱۲۲۹ء)۔ اس کے بعد الکامل نے جنوبی شام اور فلسطین پر بھی قبضہ کر لیا اور الاشرف کو الکامل کی حکومت کے ماتحت دمشق کا حکمران تسلیم کر لیا گیا اور ان کے بیٹیجے داؤد کو الکراک، الشوبک اور چند دور افتادہ قلعے معاوضہ کے طور پر دے دیے گئے۔ اس سے پہلے الکامل نے شہنشاہ فریدرک ثانی سے گفت و شنید جاری کر رکھی تھی چنانچہ اس کے ساتھ ایک عہد نامہ مرتب ہوا جس کی رو سے الکامل نے بیت المقدس اور یافہ کے علاقے میں سے ایک گزرگاہ اسے دے دی۔ فریدرک نے اس کے عوض یہ وعدہ کیا کہ وہ اس کے تمام دشمنوں کے خلاف اس کی مدد کرے گا۔ کچھ مدت کے بعد ایویوں کی سلجوقیوں سے نزاع ہو گئی۔ کیکؤس اول [ارک بآں] کا پہلے ہی سے الاشرف کے ساتھ کچھ جھگڑا ہو گیا تھا اور اس کی کوشش یہ تھی کہ عراق کے چھوٹے چھوٹے سوریوں و فرنگیوں کا الاشرف کے خلاف جتھا تیار کرے، چنانچہ کیکؤس کے بھائی اور جانشین کیتباد اول [ارک بآں] کی زیر قیادت گھول گھول یہ لڑائی چھڑ گئی۔ اس محاربے میں جو کامیابی الکامل کو ہوئی۔ اس کی وجہ سے خود اس کے قرابت داروں کو حسد پیدا ہو گیا اور انہوں نے مل کر اس کے خلاف ایک گروہ بنا لیا [ارک بآں] (خاندان) ایویہ۔ الکامل مصر کو روانہ ہوا اور دانتخانہ دمشق تک بڑھتا چلا آیا۔ اس نے یہ شہر بھی فتح کر لیا، لیکن اس کے بعد ہی اس کا انتقال ہو گیا (رجب ۵۹۳۵ / مارچ ۱۲۳۸ء)۔ حکمران کی حیثیت سے بلا شک و شبہ ممتاز ترین ایویوں میں اس کا شمار ہے۔ وہ ایک بہادر سپاہی اور سیاسی جوڑ توڑ میں ماہر تھا۔ اس نے ملک کی ترقی کے سلسلے میں ہائیدار کام انجام دیے۔ آب پاشی کے باب میں خاص توجہ کی اور اس کے عہد

میں قلعہ قاہرہ کے استحکامات مکمل ہوئے۔ علوم کی ترقی میں بھی اس نے سرگرمی سے دلچسپی لی۔
 مآخذ: (۱) ابن خلیکان: وفیات الاعیان (طبع لندن: Wilestalefield)، عدد ۷۰۰ (ترجمہ de Slane ۳: ۲۳۰)؛
 (۲) ابن الاثیر: الکامل (طبع Tornberg)، ج ۱۲، بعد اشارہ: (۳) ابو الفداء: تاریخ، (طبع Reiske)، بمواضع کثیرہ؛ (۴) ابن خلدون: المقبری، ۳۴۵: ۵؛
 بعد: (۵) ابن ایاس: تاریخ مصر (بولاق ۱۲۱۱)، ۱: ۷۷ بعد: (۶) Recueil des Historiens des Croisades Hist. Orient، ج ۱ و ۲، بمواضع کثیرہ؛
 (۷) Gesch. der Chalfen: Weil، ۳۳۳: ۲ بعد: ۳۴۱ بعد: (۸) A History: Stanely Lane Pool of Egypt، ص ۲۲۱ بعد: (۹) Gesch.: Röhricht des Konigreiches Jerusalem، بعد اشارہ۔

(K. V. ZETTERSTEEN)

• الملک الکامل ثانی: رکن بد شعبان۔
 • الملک المعظم: الملک المعظم شرف الدین

عیسیٰ بن ملک العادل بن ایوب ۵۵۷/۵۵۸۰ء میں پیدا ہوا۔ ۵۵۹۷/۵۶۰۰ء میں وہ اپنے باپ الملک العادل [رکن ہاں] کی جگہ دمشق کا والی ہوا اور اس سے اگلے سال سلطان صلاح الدین کے بیٹوں ظاہر اور افضل نے تخت نشینی کے جھگڑے میں، جوان کے اور العادل کے درمیان چل رہا تھا، اس کا محاصرہ کر لیا۔ العادل اپنے لشکر کے ساتھ نابلس تک تو آیا، لیکن دمشق کا محاصرہ نہ چھڑا سکا، چنانچہ وہ فتح ہو جانے کے بالکل قریب تھا کہ ادھر (ظاہر و افضل) دونوں بھائیوں میں جھگڑا پیدا ہو گیا کہ ان دونوں میں سے دمشق پر کون قبضہ کرے۔ اس پر ان کے لشکر کے بہت سے امرا نے العادل سے صلح کر لی اور اسی سال یہ محاصرہ اٹھا لیا گیا۔ اس طرح عادل کو ابویوں کا سردار تسلیم کر لیا گیا اور عیسیٰ دستور

دمشق اور اس کے ملحقہ علاقوں پر، جن کی حدود مصر کی سرحد سے جا ملتی تھیں، اپنے باپ کی جگہ حکومت کرتا رہا۔ جب ۵۶۱۵/۵۶۱۸ء میں العادل کا انتقال ہو گیا تو اس نے باشندوں سے حلف وفاداری لے لیا، لیکن اپنے بڑے بھائی الکامل کا نام بھی بطور فرمانروا جمعہ کے خطبے میں پڑھوایا۔ یوں تو وہ (یعنی الملک المعظم عیسیٰ) بھی اپنے بھائیوں کی طرح صلیبی حکمرانوں کے ساتھ اچھے تعلقات رکھتا تھا، لیکن ایک فیصلہ کن موقع پر اس نے اپنے بھائیوں سے مل کر ان کی مخالفت کی اور یہ اسی کی جانشینی کا نتیجہ تھا کہ اس نے اپنے زمانے کے بہترین ابوی سردار ہونے کی حیثیت سے صلیبی حملہ آوروں کو ۵۶۱۸/۵۶۲۱ء میں دمیثہ تک پسپا کر دیا۔ اس کی یہ خواہش بھی تھی کہ وسط شام (حمص اور حماة) پر قبضہ کر لے، مگر اس کی یہ آرزو پوری نہ ہوئی، کیونکہ جب اس نے ان شہروں پر حملہ کیا تو الکامل نے اسے جنگ کی دھمکی دی، اس لیے ۵۶۲۳/۵۶۲۶ء میں اس نے جلال الدین خوارزم شاہ سے اتحاد کر کے جمعہ کے خطبہ میں اپنے بھائی کی جگہ اس کا نام بطور فرمانروا پڑھوایا۔ اب وہ اپنے آپ کو کافی طاقتور سمجھنے لگا تھا، چنانچہ اس نے شہنشاہ فریڈرک ثانی کے سفیر کو اسی سال اپنے دربار سے نکلوا دیا۔ ادھر الکامل نے بھی جب اپنے آپ کو زیادہ محفوظ نہ پایا تو اس سے گفت و شنید شروع کی۔ بہر حال دونوں بھائیوں میں لڑائی نہیں ہوئی، کیونکہ دونوں کو فریڈرک ثانی کی مداخلت کا خطرہ تھا۔ جرمن فریڈرک ثانی کے (تیسری صلیبی جنگ پر) ارض مقدسہ کی طرف روانہ ہونے سے پہلے ہی، عیسیٰ یکم ذوالحجہ ۵۶۲۳/۱۲ نومبر ۱۲۲۷ء کو دمشق میں بعارضہ پچش فوت ہو گیا۔ اگر وہ کچھ روز اور زندہ رہتا تو شاید فریڈرک ثانی بیت المقدس پر قبضہ نہ کر سکتا۔ یہ

ناصر الدین داؤد، عیسیٰ کے بیٹے ہی کی ہمت تھی کہ اس نے مسلمانوں کے لیے بیت المقدس کو دوبارہ فتح کیا۔ عیسیٰ کی حکومت حمص کے جنوب سے لے کر بیت المقدس سے پرے، یعنی العریش تک، جو مصری سرحد پر واقع تھا، پھیلی ہوئی تھی۔ فوجی قابلیت کے علاوہ وہ شعر و سخن اور علم و ادب کا بھی مہربانی تھا اور کہتے ہیں کہ وہ خود بھی صاحب تصنیف تھا۔ وہ اپنے دوسرے بھائیوں کے برعکس حنفی المذہب سنی تھا۔

مأخذ: (۱) ابن خلدون: وفیات الاعیان، عدد

۵۲۶ (ترجمہ de Slane) ۲ : ۲۸۸ بعد؛ (۲) ابوالفداء،

در Recueili des historiens Orientaux des Croisades

ج ۱ (بمد اشاریہ)؛ (۳) ابن الاثیر: الكامل، در Recueili

۲ (بمد اشاریہ)؛ (۴) المسعودی: عقد الجمان، در کتاب

مذکور، اور نیز Rubricht : Geschichte des König-

reichs Jerusalem (بمد اشاریہ)۔

(M. SOBERNHEIM)

• الملك المؤيد سيف الدين شيخ

المحمودی: (اس کے پہلے آقا کے نام پر مشہور ہے)،

الخاصکی (ذاتی بحفاظ عملے کا رکن): وہ جو کسی التسل

تھا اور بطور غلام قاہرہ میں لایا گیا جہاں اتایک

برقوق نے اسے خرید لیا۔ جب برقوق ۵۷۸۳/۱۳۸۲ء

میں سلطان ہو گیا تو اس نے اسے آزاد کر دیا اور

اپنے ملازمان خاص میں رکھ لیا (جمہاز [رک باں])

پھر ساقیوں کے عملے میں چلا گیا۔ اس کے بعد

خاصکی مقرر ہوا، جہاں سے اس کا یہ عرف عام

مشہور ہو گیا۔ برقوق کے بیٹے ناصر قرچ [رک باں]

نے ۵۸۰۱/۱۳۹۹ء میں اپنی تخت نشینی کے

موقع پر اسے ایک ہزاری امیر بنا لیا اور اس سے

اگلے سال اسے طرابلس کا گورنر مقرر کر دیا۔ اس

نے ایک دستہ فوج کے قائد کی حیثیت سے تیمور کے

خلاف دمشق کی لڑائی میں حصہ لیا۔ وہاں یہ قید

ہو گیا اور اپنی رہائی کے بعد جلد ہی طرابلس اور اس کے بعد دمشق کا گورنر مقرر ہوا۔ سلطان قرچ کا عہد حکومت متواتر جنگ و جدال ہی میں گذرا۔ یہ لڑائیاں سلطان اور اس کے گورنروں کے درمیان ہوتی رہیں اور شیخ بھی ہمیشہ انہی سازشوں میں شریک رہا۔ اکثر اوقات وہ سلطان کا جانب دار ہوتا تھا اور اس سے زیادہ تر اس کے خلاف بغاوتوں میں شریک رہتا تھا۔ اس کے تعلقات اپنے رفیق، یعنی طاقتور والی نورو، سے بھی کچھ اسی قسم کے تھے۔ آخر کار سلطان اپنے امیروں کی مخالفت کی بھینٹ چڑھ گیا، یعنی اسے معزول کر کے قتل کر دیا گیا۔ خلیفہ عباس بن محمد المستعین ۵۸۱۵/۱۴۱۲ء میں اس کا جانشین ہوا۔ شیخ اس وقت قاہرہ میں تھا۔ اسے پہلا نظام الملک مقرر کیا گیا اور وہ اپنے تمام ساتھیوں سمیت، جنہیں اس نے تمام ممکن عہدے دلا دیے تھے، برسر اقتدار رہا۔ مصری بدوؤں کی ایک بغاوت کی وجہ سے اسے خلیفہ المستعین کو معزول کرانے کا ایک بھانہ ہاتھ آ گیا۔ امرا نے یہ مطالبہ کیا کہ ایسا آدمی تخت پر بیٹھے جو حقیقی معنوں میں سرگرم اور طاقتور ہو، چنانچہ اسی سال شعبان کے مہینے میں انہوں نے شیخ کو اپنا سلطان منتخب کر لیا۔ اسے مصر میں کوئی دقت پیش نہ آئی، لیکن شام کے والیوں نے اسے سلطان تسلیم کرنے سے انکار کر دیا۔ اس مقصد کے لیے اسے خود ملک شام جانا پڑا۔ آہستہ آہستہ وہ ان سب کو ایک ایک کر کے قید کرنے میں کامیاب ہو گیا اور جب اس نے اپنے سب سے بڑے دشمن نورو کو قتل کر دیا تو اس کا تخت و تاج محفوظ ہو گیا۔ ۵۸۱۸/۱۴۱۵ء کی ایک آخری بغاوت کو اس نے نسبتاً آسانی کے ساتھ فرو کر دیا۔ ۵۸۰۳/۱۴۰۲ء میں عثمانی سلطان با بزمہ کو تیمور نے ہاتھوں شکست اور اس کے علاوہ

مملوک سلطنت کی باہمی خانہ جنگیوں کے باعث
ہڑوس کی چھوٹی چھوٹی ریاستوں نے جو مصر اور
سلطنت عثمانیہ کے درمیان رکاوٹ کے طور پر قائم
ہو گئی تھیں، فائدہ اٹھاتے ہوئے بہت سے
شہروں اور قلعوں پر، جو ایشیائے کوچک کے جنوب
میں واقع تھے، لازندہ، ابلستان، درندہ کی حدود
تک قبضہ کر لیا۔ یہ علاقے اس سے پہلے مملوک
سلاطین کے قبضے میں تھے۔ سلطان شیخ نے اسے
اپنا قرض منصفی خیال کیا کہ وہ ان قلعوں پر قبضہ
کرے اور ان قدیم باجگزاروں کو مجبور کرے کہ
پہلے وقتوں کی طرح اس کو اپنا بادشاہ تسلیم کریں
تاکہ اس کی سلطنت کو اپنے حریف یعنی عثمانی
سلطان کے خلاف استحکام حاصل ہو اور ترکمانوں
کے خلاف آنے کی بلغاروں کا قرار واقعی انسداد
کر کے وہ شمالی علاقوں کی حفاظت کر سکے۔ اس
غرض سے پہلی سہ ماہی ۸۲۰ / ۱۴۱۸ء میں شروع
ہوئی، کیونکہ متواتر مطالبات کے باوجود شہزادہ
محمد بن علی، جو قرامان خاندان سے تھا، طرسوس کا
شہر حوالہ کرنے پر راضی نہ ہوا جو اس نے لے لیا تھا۔
وہ بادشاہ کی اطاعت اس حد تک قبول کر لیتے پر
آئندہ تھا کہ سکوں پر اس کا نام کندہ ہو جائے
اور خطیوں میں اسی کا نام پڑھا جایا کرے۔
سلطان قاہرہ سے روانہ ہوا اور ملک شام میں
ذوالقادر، قرہ مان اور رمضان کی ریاستوں کے
تمائندے اس کے استقبال کو بھی آئے، جہاں
انہوں نے اپنے اپنے سرداروں کی جانب سے اظہار
اطاعت کیا۔ ملطیہ، ابلستان، درندہ اور طرسوس پر
ہکے بعد دہکے قبضہ ہو گیا۔ اس کے بعد بہستان
کھنا اور کرکارہ جو دریائے فرات کے مغرب میں تھے،
قبضے میں آئے، مؤخر الذکر دو شہروں کے قلعوں
کا محاصرہ بھی ہوا، لیکن جب قلعہ داروں نے
سلطان کی حکومت کو تسلیم کر لیا (تو محاصرے

اٹھا لیے گئے۔ اس سے اگلے برس سلطان کے
ایک خطرناک دشمن قرا یوسف نے جو "کالی"
بھیڑوں (Black Sheep) کا سردار تھا، قرابلیک "سفید
بھیڑوں" (White Sheep) دونوں کو اپنے
جھنڈوں کے نشانات کی وجہ سے اس نام سے پکارا جاتا
تھا) کے سردار کے تعاقب میں شام کے شمالی
علاقے پر قبضہ کر لیا اور مملوک سلطنت کے شمال
مشرقی شہروں کو لوٹ لیا، لیکن اس کے بعد وہ
بغداد کی طرف واپس چلا گیا۔ سلطان کی کامیابی پر
مصر میں واپس آ جانے پر پائی پھر گیا، کیونکہ شام
کے گورنر ان قلعوں پر دوبارہ قبضہ کرنے میں
کامیاب نہ ہو سکے، اس لیے سلطان نے اپنے بیٹے
ابراہیم کو ایک بہت طاقتور فوج ساتھ دے کر
ایشیائے کوچک میں بھیجا۔ ابراہیم قیصریہ پہنچا،
اس نے اپنے حامی سرداروں کو گورنر مقرر کیا اور
تعدد مخالف سرداروں کو قید کر کے قتل کر دیا
اور کچھ حالت فرار میں قتل ہو گئے۔ ابراہیم
فتح مند ہو کر قاہرہ واپس آیا، لیکن ۸۲۳ / ۱۴۲۱ء
میں فوت ہو گیا، جس سے اس کے باپ کو بے حد
غلمہ ہوا (یہ کہانی کہ اس کے باپ ہی نے اس کی
شہرت سے جل کر اسے زہر دلوا دیا تھا، بالکل
بیہودہ ہے)۔ قرا یوسف ترکمان کی طرف سے مشرقی
حد کو خطرے میں تھی، لیکن اسے خود اپنے
دشمنوں سے نپٹنے کی مصیبت پیش آ گئی،
چنانچہ اسی سال کے آخر میں خود اسے
(قرا یوسف کو) بھی زہر دے دیا گیا۔ ادھر
خود سلطان بھی کئی برس سے پاؤں کے ایک زخم کی
وجہ سے تکلیف میں تھا۔ اس کی بیماری (غالباً ورم)
ایسی خطرناک صورت اختیار کر گئی کہ وہ اپنے
بستر پر سے بھی اٹھ نہ سکتا تھا۔ اس نے اپنے اٹھارہ
بہنوں کے معصوم بیٹے کو اپنا جانشین مقرر کر دیا
اور ان میں سے ایک قسم کی مجلس نیابت تشکیل

Chronologie Hanover ۱۶۹۲ء ص ۱۵۷ بعد: (۶)

عربی ترجمہ از احمد السعيد سليمان : تاريخ الاول
الامه و معجم الامر الحاکمه ، ۱ : ۱۶۳ ، قاہرہ
[۱۶۹۲ء]۔

(M. SOBERNHEIM)

ملکا: [۱ = ملقہ]: (مسکرت کے املاک)

سے ہوساط ملائی میلکا) ، ایک شہر کا نام ہے جو
جزیرہ نماے ملایا کے مغربی ساحل پر ۲ درجہ، ۱۱
دقیقہ، ۳ ثانیہ شمال، ۱۰۲ درجہ، ۱۵ ثانیہ مشرق
(گرینچ) میں ایک دریا کے کنارے پر واقع
ہے ، جو سمندر میں اسی مقام پر داخل ہوتا
ہے ۔ ایک علاقہ بھی اسی نام کا ہے ، جس کا
رقبہ ۲۰ مربع میل انگریزی ہے اور اس کا انتظام
اسی شہر کے ماتحت ہے ۔ اس سے قبل یہ نام تمام
جزیرہ نماے ملایا کے لیے استعمال ہوتا تھا ۔ اب
انگریزی میں تو یہ رواج متروک ہو چکا ہے ، البتہ
بعض اوقات بعض یورپی تصانیف میں مل جاتا ہے ۔

ملکا کا ذکر تاریخ میں سب سے پہلے چین کے
شامی خاندان منگ (۱۳۶۸ء تا ۱۶۴۳ء) کی تاریخ
(کتاب ۳۲۵) میں ملتا ہے ، جس میں یہ مذکور
ہے کہ ۱۶۴۳ء میں یہاں ایک چینی وفد بھیجا
گیا تھا ، جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اس کے بعد ہی
یہاں کے مقامی سردار کو چینی شہنشاہ نے بادشاہ
تسلیم کر لیا ۔ اس سے قبل سیام کو بظاہر اس علاقے
پر کچھ نہ کچھ شامی حقوق حاصل ہونے کا
دعویٰ تھا ۔ جن دو حوالوں کو اس سے بھی زیادہ
قدیم بیان کیا جاتا ہے وہ بہت مشکوک معلوم ہوتے
ہیں ۔ ایک تو جاوا کی تاریخ پرارتون (Pararaton)
کے باب نہم میں اور دوسرا سیامی کتاب کوٹ منھی
رابان (Raj Monhieraban) (منڈرا پالا Mandirapala)
میں ۔ اس کتاب میں ملکا کو سیام کا باجگذار
بتایا ہے ، مگر تسمیہ کتاب میں ایک سیامی بادشاہ

کر دی ۔ ۸ محرم ۸۲۸ھ / ۱۴ جنوری ۱۴۲۷ء کو
سلطان کا انتقال ہو گیا ۔ اس کی سلطنت مضبوط اور
پائیدار تھی ، سرحدات مستحکم تھیں ، لیکن خود
وطن میں امن اور انتظام کی کمی تھی ۔ بدووں نے
ملک میں لوٹ مچا رکھی تھی اور اسکندریہ پر
سمندر کے راستے فرنگی قزاقوں کے اکثر حملے ہوتے
رہتے تھے ۔ عہدے اکثر فروخت کر دیے جایا کرتے
تھے اور لوگوں کو حکام کے استحصال کی وجہ سے
بے حد تکلیف تھی ؛ گو وقتاً فوقتاً سلطان حکام کو
استحصال بالجبر اور نفع اندوزی سے سختی سے روک
دیا کرتا تھا ، یا شدید ترین سزائیں دیا کرتا تھا ۔ وہ
خود بے حد شجاع تھا اور اپنی تکلیف و مرض کے
باوجود آخری دم تک اپنے فرائض منصبی بجا لاتا
رہا ۔ بعض اوقات اسے ان فرائض کی ادائیگی کے
لیے اٹھا کر لے جانا پڑتا تھا ۔ اگرچہ اس نے شاہانہ
شان و شوکت کی زندگی گزاری اور عام تفریح ،
آتشبازی کے تماشے ، دھوم دھڑاکے کی دعوتوں کے
سامان کیا کرتا تھا ، لیکن وہ ایک پاکباز اور متواضع
مسلمان تھا ۔ قحط و وبا کے ایام میں وہ ایک درویش
صوفی کے لباس میں نمازوں میں شریک ہوتا ، جو
برعہ زمین پر ادا ہوتی تھیں اور ایک نیک مسلمان
کی طرح خشک سالی کے زمانے میں تین دن تک روزہ
رکھتا تھا ۔ اہل کتاب کے لباس وغیرہ کے متعلق
پرانی سخت احکام کو اس نے اڑسہ تو جاری کر
دیا تھا ۔

مآخذ : (۱) : *Geschichte der Chalifen* : Weil

۱۲۹ : ۱۵۶ : (۲) ابن ابیاس : ۲ : ۱۰ :

(۳) ابن تغری بردی : [النجوم الزاهرة] ، طبع Popper

۳/۱/۶ : ۱۶۸ : ۱۷۶ : (۴) وہی مصنف : المنہل الصافی ،

مخطوطہ ویانا ، مخطوطہ ۳۲۹ ، ورق ۳۸۲ تا ۳۹۱ :

ایشیائے کوچک کے خاندانوں کے لیے دیکھیے :

(۵) *Manuel de Généalogie et de* : E. de Zarnboor

اس زمانے میں سیام نے ملکا پر کئی ناکام حملے بھی کیے۔

اس وسعت پذیر سلطنت کی ترقی و توسیع، جس میں اندرونی نفاق اور بد انتظامی کی وجہ سے زوال بھی جلد ہی شروع ہو گیا تھا، ۱۵۱۱ء میں پرتگیزیوں کی فتوحات کی وجہ سے اچانک ختم ہو گئی اور اس وجہ سے یہ شہر مع ملحقہ علاقہ اور اپنے بحری اقتدار کے یورپین لوگوں کے ہاتھ میں آ گیا۔ اگرچہ اکثر اوقات اس کی ہمسایہ مسلم سلطنتوں (بالخصوص شمالی سائرا کی نئی سلطنت اچے [رک باں]) نے حملے بھی کیے، لیکن پرتگیزی ۱۶۳۱ء تک جب ولندیزیوں نے ایک طویل محاصرے کے بعد اسے فتح کر لیا، یہاں قابض رہے ۱۷۹۵ء میں اس پر انگریزوں نے شہزادہ اورینج کے نام پر قبضہ کر لیا اور ۱۸۱۸ء تک قابض رہے۔ اس سال عہد نامہ ویانا کی شرائط کے مطابق یہ علاقہ حکومت ہالینڈ کو واپس دے دیا گیا۔ ۱۸۲۳ء میں ملکا قطعی طور پر انگریزوں کے قبضے میں آ گیا اور ۱۸۲۶ء میں اس کو پینانگ اور سنگا پور کے ساتھ ملا کر ایک ریاست قائم کر دی گئی اور اس کا نظم و نسق ایسٹ انڈیا کمپنی کے ماتحت کر دیا گیا۔

ولندیزیوں کے عہد میں ملکا کی اہمیت تجارتی مرکز ہونے کی حیثیت سے زوال پذیر ہو گئی اور اسے کسی زمانے میں بھی باتاویا Batavia کے مقابلے میں ابھرنے کا موقع نہ مل۔ بالآخر پینانگ (قائم شدہ ۱۷۸۶ء) اور سنگا پور (قائم شدہ ۱۸۱۹ء) کے مرکز ملکا کی تجارت پر پوری طرح چھا گئے۔ موجودہ زمانے میں ملکا نے بھی اس جزیرہ نما کی عام اقتصادی ترقی میں حصہ لیا ہے، لیکن برطانوی ملائیا میں یہ پانچویں درجے کا شہر شمار ہوتا تھا۔

(پارا مت سے لوکنا تھا) کا ذکر ہے، جس کا عہد سلطنت ۱۴۳۵ء میں شروع ہوا۔ سب سے قدیم اور بالکل ہم عصر حوالہ ماحوان کی کتاب ینگ یائی شانگ لان (Ying-yai Sheng-lun) میں ہے، جس میں یہ ذکر ہے کہ ۱۴۰۹ء میں یہاں ایک چینی وفد آیا تھا اور اس زمانے میں ملکا کا بادشاہ اور اس کے باشندے اسلامی اصول و عقائد کے بہت پابند تھے۔ ملایا کی روایتی تاریخ میں ملکا کے عروج کو سنگا پور کے سقوط (غالباً نواح ۱۴۷۷ء) سے وابستہ کیا جاتا ہے، اس لیے یہ اغلب معلوم ہوتا ہے کہ کہ ملکا میں اسلام انہی تاریخوں کے درمیان سرکاری مذہب کی حیثیت سے قائم ہوا ہوگا؛ چونکہ مغربی ایشیا اور ہندوستان سے مجمع الجزائر ملایا، چین اور جاپان تک جانے والی تجارتی شاعراہ پر ملکا کو ایک خاص حیثیت حاصل تھی، اس لیے ملکا پندرھویں صدی میں ریاست ہائے ملایا کا ایک نہایت اہم شہر بن گیا۔ مختلف ممالک کے تاجر یہاں آیا کرتے تھے اور ان میں سے اکثر خلیج فارس، بحیرہ قلمزم اور شمالی و جنوبی ہند کے مسلمان تاجر ہوتے تھے۔ اس طرح یہ شہر اسلامی تبلیغ و اشاعت کا مرکز بن گیا، چنانچہ دنیا کے اس حصے میں اسلام کی ان ابتدائی کامیابیوں کا، جو اسے تیرھویں صدی عیسوی کے خاتمے سے پہلے شمال مشرقی سائرا میں حاصل ہوئیں، مارکو پولو نے بھی ذکر کیا ہے۔ پندرھویں صدی کے وسط میں باہنگ (جزیرہ نما کے مشرق میں) کے فتح ہو جانے کے باعث ملکا کے علاقے میں اور بھی توسیع ہو گئی اور کچھ مدت تک اس سلطنت میں اس جزیرہ نما کے تمام مرکزی اور جنوبی سواحل ۳ درجہ شمال تک شامل ہو گئے اور اس کے ساتھ ہی سائرا کے ایک حصے پر بھی، جو اس کے بالمقابل واقع تھا، اس کے حقوق فرماوائی قائم ہو گئے۔

میں پہلے معنی ہیں، یعنی میرے آقا، ہمارے آقا۔ عام استعمال کے علاوہ، ان الفاظ کا خاص استعمال بھی ہے، کہ یہ تینوں الفاظ علماء، خصوصاً علمائے دین کے نام کے ساتھ، بطور تکریم لائے جاتے ہیں۔ یہ معلوم نہ ہو سکا کہ یہ خاص نسبت تکریمی کب سے شروع ہوئی۔ قیاساً یہ کہا جاتا ہے کہ مولانا جلال الدین رومیؒ کے مریدوں نے اپنے مرشد کو اس لقب سے بالالتزام یاد کیا ہوگا، پھر یہ ایک عام تکریمی لقب بن گیا۔ ایلخانی عہد یا تیموری دور میں اور اس کے بعد آج تک اس کی عمومیت اتنی واضح ہے کہ علمائے دین کا یہ مخصوص لقب یا اعزاز سمجھا جاتا ہے۔

اسلام کی پہلی چار پانچ صدیوں میں علماء کے نام کے ساتھ دوسرے القاب نظر آتے ہیں، علامہ، الفاضل الاجل، الصدر الامام، العالم الفاضل۔

ساتویں صدی ہجری کی فارسی کتابوں میں مولانا کا لفظ بھی داخل ہوتا نظر آتا ہے، لیکن قدرے کم۔ عربی کی فارسی کتاب لباب الالباب میں، جو ساتویں صدی ہجری کی تصنیف ہے، مقالہ نگار کو مولوی اور ملا کے الفاظ نہیں ملے، لیکن تیموریہ اور صفویوں کے زمانے میں لکھتے ہوئے تذکروں اور کتابوں (مثلاً مجالس النفاذ از میر علی شیر نوائی، تحفہ سامی از سام میرزا، حبیب السیر از خواند امیر وغیرہ) میں مولوی اور ملا کے القاب عام ملتے ہیں اور خود ہندوستان میں اکبری و جہانگیری دور میں (بلکہ شاید بابر کے وقت ہی سے) ملا کا لقب بڑے اعزاز کا حامل بنتا نظر آتا ہے۔ ہرات میں ملا جلی بڑے بلند پایہ بزرگ اور مسلم رتے کے مالک تھے۔ بعد میں ایران، خراسان اور ہندوستان میں ملا کا لفظ مولانا اور مولوی پر ترجیح حاصل کرتا نظر آتا ہے، کیونکہ اکثر بلند مرتبہ علماء ملا ہی کہلاتے تھے۔ بلاقیہ عہد و زمانہ دیکھیے ملا ذوائی، ملا جلال،

آبادی (۱۹۲۱ء میں) ۳۵۶۷۱ تھی، جس میں مسلمان ۱ تھے۔ اس ساری نو آبادی یا ملکا کے سارے علاقے میں کل آبادی ۱۵۳۵۲۳ تھی جن میں سے ۸۳۶۳۵ خالص ملائی باشندے (جن میں بیشک کیاؤ نسل کے بہت سے افراد بھی شامل تھے)، ۲۷۷۷ اسی نسل کے انڈونیشی (مثلاً جاوی، بیجری وغیرہ) مسلمان، ۱۱۳۶ ہندوستانی مسلمان، ۲۵۷ مسلم چینی اور ۵۶ عرب، جس سے کل مسلم آبادی مل ملا کر تقریباً ۸۷۸۷۱ ہو جاتی تھی۔ یہ سب کے سب سنی شافعی مسلمان تھے۔ باقی ماندہ ایشیائی آبادی میں سے تقریباً ۲/۵ چینی تھے اور ۱/۵ ہندو۔

مآخذ: (۱) Notes on : W. P. Groeneveldt

the Malay Archipelago and Malacca, Verhandelingen van her Bataviaasch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen ۱۲۳ : ۲۹ : ۶۱۸۷۹ en Wetenschappen Miscelleneous Papers relating to Indo- نالی، در China and the Indian Archipelago : R. O. Winstedt : ۱ : ۲۳۳ بعد : (۲) : دوم، ۱ : ۱۴۱۹۲۳ لندن بعد : (۳) : B. J. (۴) : Malaya : A History of the Peninsular Malays : Wilkinson : سنکا پور ۱۶۱۹۲۳ ص ۲۸ بعد : (۵) : F. A. Swetten : British Mayala : ham : لندن ۱۶۱۹۰۷ ص ۵ تا ۱۷ : T. J. Newbold : (۵) : ۶۲ تا ۵۶ : Political and statistical Account of the British Settlements in the Straits of Malacca : لندن ۱۶۱۸۳۹ : ۱۰۸ : بعد

(C. O. BLAGDEN)

ملا : مولیٰ، مولای (بہ تخفیف : ملا)، نیز رک بہ مولوی (مولای)۔ لفظ مولیٰ [رک یاں] کے کئی معنی ہیں (دیکھیے لسان العرب، بذیل ولی = ولی)۔ یہ کلمہ اعداد میں سے ہے، اس کے ایک معنی آقا ہیں اور دوسرے معنی ملا۔ مولوی اور مولانا

ہے۔ شیخ ستوسی کو Mad Mulla کہا جاتا تھا۔ انہیں کے زیر اثر جدید تعلیم یافتہ طبقہ علوم دین کے ہر حامل کو ملا اور اس کے موقف کو ملا ازم سے یاد کرتے لگا۔ یہ تحقیری انداز قدرے آج بھی قائم ہے۔ قیام پاکستان کے بعد اردو میں ایک رسالہ لکھا گیا جس کا عنوان تھا: ”اقبال اور ملا“ اور اس میں علما کا پورا طبقہ مصنف کے مد نظر رہا، یہ دراصل استعمار کے محکوم ملکوں میں جدید و قدیم نقطہ نظر کے مابین کش مکش کا ایک خاص رنگ ہے۔

بہر صورت جہاں تک اس لفظ ملا (یا الفاظ مولوی، مولانا وغیرہ) کی تاریخ کا تعلق ہے، دینی حلقوں میں اور عوام میں ان القاب نے بڑی عزت و تکریم کے ادوار بھی دیکھے ہیں جیسا کہ سطور بالا میں بیان ہوا ہے۔

مآخذ: (۱) لسان العرب، مادہ ولی؛ (۲)

اشتقاق حسین قریشی: *Ulama in Politics*؛ (۳) سید عبداللہ: اقبال اور ملا (دو مسائل اقبال، مطبوعہ مغربی پاکستان، اردو اکیڈمی، لاہور، ۱۹۷۳ء، ص ۲۵۶ و بعد)؛ (۴) ابوالحسن علی ندوی: اسلامیت اور مغربیت کی کشمکش [سید عبداللہ صدر ادارہ نے لکھا]۔

(ادارہ)

ملا خسرو: رک بہ خسرو ملا، محمد بن قرامرز۔

ملا شاہ بدخشی: برصغیر پاک و ہند کی تاریخ ادبیات میں، ایک مشہور شاعر، مفکر اور صاحب معرفت بزرگ شمار کیے جاتے ہیں (تفصیل کے لیے دیکھیے تاریخ شعر و سخنوران فارسی در لاہور)۔ بقول محمد صالح کٹیوہ وہ ۱۰۲۳ھ/ ۱۶۱۳ء میں بدخشاں سے لاہور آئے، جہاں وہ حضرت مہاراجہ کے دربار میں شامل ہو گئے۔

ملا مبارک، ملا عبدالنبی، ملا صدرا، ملا عبدالحکیم سیالکوٹی، ملا محب اللہ بہاری، ملا جیون، ملا نظام الدین وغیرہ۔

مختلف ادوار میں ان تینوں لفظوں مولانا، مولوی اور ملا کی تکریمی ترجیح مختلف نظر آتی ہے۔ تحفہ ساسی (صفوی دور) میں مولانا کا رتبہ زیادہ معلوم ہوتا ہے، مولوی اس سے کم، اور ملا عام خواندہ آدمی، لیکن کبھی کبھی یہ ترتیب قائم نہیں رہی۔ ایک مقام پر ”مولویت دارد“ کے الفاظ آئے ہیں جس کے معنی یہ ہیں کہ فلاں شخص دینی و ادبی علوم میں متوسط درجے کی دسترس رکھتا ہے۔

یہ قیاس بھی کیا جا سکتا ہے کہ شاہجہان کے زمانے میں معقولات کے عالموں اور معلموں کو ملا اور مہرین معقولات اور دینی عالموں کو خصوصیت سے مولانا اور مولوی کہتے لگے ہوں۔ ایک اصطلاح ملائے مکتبی کی بھی کتابوں میں آتی ہے۔ سراج الدین علی خان آرزو نے داد سخن میں یہ اصطلاح استعمال کی ہے۔

اس کے معنی یہ ہوئے کہ محمد شاہ کے زمانے کے بعد، مکتبوں سے تعلق رکھنے والے لوگوں کے وقار میں تنزل آ چکا تھا، اس طرح ملا کے بجائے مولوی کے لفظ کو تکریمی ترجیح حاصل ہونے لگی چنانچہ ہم دیکھتے ہیں کہ سرسید احمد خاں کے زمانے میں، ان کے اکثر رفقا (مثلاً شبلی، حالی، جواغ علی، محسن الملک، وقار الملک اور اسماعیل میرٹھی وغیرہ) مولوی ہی کہلاتے تھے۔ دینی علوم کے ماہرین میں بھی مولوی کا لفظ عام تھا، لیکن تکریماً بڑے علما کے نام کے ساتھ مولانا کا لقب لایا جانے لگا۔

لفظ ملا کی تحقیر میں مغرب کی استعماری قوتوں نے بھی بڑا حصہ لیا، جنہوں نے مشاہدہ کیا کہ استعمار کی مخالفت میں طبقہ علما پیش پیش

ملا شاہ کے مریدان خاص میں سے توکل بیگ نے احوال شاہی میں، دارا شکوہ نے سکنۃ الاولیاء میں اور جہاں آرا بیگم نے رسالۃ صاحبیہ میں ان کے احوال زندگی مفصل بیان کیے ہیں۔ بقول دارا شکوہ ملا شاہ کا اصل نام شاہ محمد تھا، حضرت میاں میرؒ انہیں محمد شاہ کہہ کر پکارتے تھے۔ ان کے معتقدین اور احباب انہیں اخوند بھی کہتے تھے۔ ان کا لقب لسان اللہ تھا۔

جہاں آرا بیگم نے ان کے والد کا نام مولانا عبدی بن مولانا سلطان علی بن حضرت قاضی فتح اللہ تحریر کیا ہے، لیکن از روی تحقیق خود ملا شاہ کی مشہوری رسالہ نسبت سے ان کے والد کا نام عبد احمد اور والدہ کا نام خاتون معلوم ہوتا ہے۔

ملا شاہ کی تاریخ پیدائش کسی تذکرے میں موجود نہیں، البتہ توکل بیگ نے ان کی تاریخ ولادت ۹۹۲ھ تحریر کی ہے، جس کے ثبوت میں خود ملا شاہ کا ایک شعر درج کیا ہے جس میں "شاہ نیک خو" سے سنہ ۹۹۲ھ نکلتا ہے۔

بقول جہاں آرا بیگم ملا شاہ بچپن سے ۲۱ برس تک موضع آرکسا میں رہے، جو بلاد رستاق کا ایک گاؤں ہے اور مملکت بدخشاں کے توابع میں سے ہے، لہذا اس اعتبار سے وہ ملا شاہ بدخشی کے نام سے مشہور ہوئے۔ انہوں نے بدخشاں سے نکل کر چار برس تک تحصیل روحانیت کی جستجو کی۔ پہلے بلخ گئے، پھر دیگر مقامات سے سیر و سیاحت کرتے ہوئے پاک و ہند کی سر زمین میں پہلے کتیمبر کو اپنے قبض روحانی سے مالا مال کیا، پھر لاہور میں حضرت میاں میرؒ کے مریدان خاص میں شامل ہو گئے اور پھر لاہور ہی میں رہے۔

محمد صالح کنبوہ کے بیان کے مطابق، ملا

شاہ کی وفات ۱۰۲۳ھ/۱۶۱۱ء میں لاہور میں ہی ہوئی۔ ملا شاہ کا شکستہ اور کہنہ مزاران کے مرشد حضرت میاں میرؒ کے مزار سے کچھ فاصلے پر ریلوے لائن کے پار ایک محلے کی چھوٹی سی مسجد میں آج بھی موجود ہے، لہذا انہیں ملا شاہ لاہوری بھی کہنا بجا ہوگا۔ ویسے تو ملا شاہ کی بہت سی تصانیف کا پتا چلتا ہے، لیکن ان میں سے مشہور تصانیف مندرجہ ذیل ہیں:

(۱) مثنویات ملا شاہ: (۲) رباعیات ملا شاہ، شرح رباعیات ملا شاہ بالخصوص مثنویات ملا شاہ میں علمین شاہجہانی دور کی تہذیب و تمدن پھولوں اور پھلوں کی قسمیں اور رنگ، اس کے علاوہ عرفان اور تصوف کے رموز و اسرار ملتے ہیں۔ ملا شاہ کی تمام تصانیف قلمی نسخوں میں ہی موجود ہیں، (ان کے کلام پر مفصل بحث کے لیے دیکھیے، کتبہ مآخذ)۔ مآخذ: (۱) بعین خان لاہوری: تاریخ شعرو

مختوران فارسی در لاہور، کراچی، ۱۹۷۱ء، ص ۳۳۲ تا ۳۵۷؛ (۲) محمد صالح کنبوہ: عمل صالح، طبع غلام یزدانی، کلکتہ ۱۹۳۹ء، ۲: ۳۷۰-۳۷۱؛ (۳) دارا شکوہ: سفینۃ الاولیاء، تصحیح قارا چند و سید محمد رضا جلالی قانینی، تہران ۱۹۹۵ء، ص ۱۵۲؛ (۴) جہاں آرا بیگم: رسالہ صاحبیہ، نسخہ خطی، ورق ۲: (۵) ملا شاہ بدخشی: مثنویات، رسالہ نسبت، شمارہ ۱۵۸۰، ۶-۷، مخطوطہ، در کتاب خانہ جامعہ، پنجاب لاہور، ورق ۲۳۹؛ (۶) توکل بیگ: احوال شاہی، تصنیف ۱۰۷۰ھ مائیکرو فلم، نسخہ خطی ورق ۱۱، کتاب خانہ جامعہ پنجاب لاہور۔ (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰) (۱۰۱) (۱۰۲) (۱۰۳) (۱۰۴) (۱۰۵) (۱۰۶) (۱۰۷) (۱۰۸) (۱۰۹) (۱۱۰) (۱۱۱) (۱۱۲) (۱۱۳) (۱۱۴) (۱۱۵) (۱۱۶) (۱۱۷) (۱۱۸) (۱۱۹) (۱۲۰) (۱۲۱) (۱۲۲) (۱۲۳) (۱۲۴) (۱۲۵) (۱۲۶) (۱۲۷) (۱۲۸) (۱۲۹) (۱۳۰) (۱۳۱) (۱۳۲) (۱۳۳) (۱۳۴) (۱۳۵) (۱۳۶) (۱۳۷) (۱۳۸) (۱۳۹) (۱۴۰) (۱۴۱) (۱۴۲) (۱۴۳) (۱۴۴) (۱۴۵) (۱۴۶) (۱۴۷) (۱۴۸) (۱۴۹) (۱۵۰) (۱۵۱) (۱۵۲) (۱۵۳) (۱۵۴) (۱۵۵) (۱۵۶) (۱۵۷) (۱۵۸) (۱۵۹) (۱۶۰) (۱۶۱) (۱۶۲) (۱۶۳) (۱۶۴) (۱۶۵) (۱۶۶) (۱۶۷) (۱۶۸) (۱۶۹) (۱۷۰) (۱۷۱) (۱۷۲) (۱۷۳) (۱۷۴) (۱۷۵) (۱۷۶) (۱۷۷) (۱۷۸) (۱۷۹) (۱۸۰) (۱۸۱) (۱۸۲) (۱۸۳) (۱۸۴) (۱۸۵) (۱۸۶) (۱۸۷) (۱۸۸) (۱۸۹) (۱۹۰) (۱۹۱) (۱۹۲) (۱۹۳) (۱۹۴) (۱۹۵) (۱۹۶) (۱۹۷) (۱۹۸) (۱۹۹) (۲۰۰) (۲۰۱) (۲۰۲) (۲۰۳) (۲۰۴) (۲۰۵) (۲۰۶) (۲۰۷) (۲۰۸) (۲۰۹) (۲۱۰) (۲۱۱) (۲۱۲) (۲۱۳) (۲۱۴) (۲۱۵) (۲۱۶) (۲۱۷) (۲۱۸) (۲۱۹) (۲۲۰) (۲۲۱) (۲۲۲) (۲۲۳) (۲۲۴) (۲۲۵) (۲۲۶) (۲۲۷) (۲۲۸) (۲۲۹) (۲۳۰) (۲۳۱) (۲۳۲) (۲۳۳) (۲۳۴) (۲۳۵) (۲۳۶) (۲۳۷) (۲۳۸) (۲۳۹) (۲۴۰) (۲۴۱) (۲۴۲) (۲۴۳) (۲۴۴) (۲۴۵) (۲۴۶) (۲۴۷) (۲۴۸) (۲۴۹) (۲۵۰) (۲۵۱) (۲۵۲) (۲۵۳) (۲۵۴) (۲۵۵) (۲۵۶) (۲۵۷) (۲۵۸) (۲۵۹) (۲۶۰) (۲۶۱) (۲۶۲) (۲۶۳) (۲۶۴) (۲۶۵) (۲۶۶) (۲۶۷) (۲۶۸) (۲۶۹) (۲۷۰) (۲۷۱) (۲۷۲) (۲۷۳) (۲۷۴) (۲۷۵) (۲۷۶) (۲۷۷) (۲۷۸) (۲۷۹) (۲۸۰) (۲۸۱) (۲۸۲) (۲۸۳) (۲۸۴) (۲۸۵) (۲۸۶) (۲۸۷) (۲۸۸) (۲۸۹) (۲۹۰) (۲۹۱) (۲۹۲) (۲۹۳) (۲۹۴) (۲۹۵) (۲۹۶) (۲۹۷) (۲۹۸) (۲۹۹) (۳۰۰) (۳۰۱) (۳۰۲) (۳۰۳) (۳۰۴) (۳۰۵) (۳۰۶) (۳۰۷) (۳۰۸) (۳۰۹) (۳۱۰) (۳۱۱) (۳۱۲) (۳۱۳) (۳۱۴) (۳۱۵) (۳۱۶) (۳۱۷) (۳۱۸) (۳۱۹) (۳۲۰) (۳۲۱) (۳۲۲) (۳۲۳) (۳۲۴) (۳۲۵) (۳۲۶) (۳۲۷) (۳۲۸) (۳۲۹) (۳۳۰) (۳۳۱) (۳۳۲) (۳۳۳) (۳۳۴) (۳۳۵) (۳۳۶) (۳۳۷) (۳۳۸) (۳۳۹) (۳۴۰) (۳۴۱) (۳۴۲) (۳۴۳) (۳۴۴) (۳۴۵) (۳۴۶) (۳۴۷) (۳۴۸) (۳۴۹) (۳۵۰) (۳۵۱) (۳۵۲) (۳۵۳) (۳۵۴) (۳۵۵) (۳۵۶) (۳۵۷) (۳۵۸) (۳۵۹) (۳۶۰) (۳۶۱) (۳۶۲) (۳۶۳) (۳۶۴) (۳۶۵) (۳۶۶) (۳۶۷) (۳۶۸) (۳۶۹) (۳۷۰) (۳۷۱) (۳۷۲) (۳۷۳) (۳۷۴) (۳۷۵) (۳۷۶) (۳۷۷) (۳۷۸) (۳۷۹) (۳۸۰) (۳۸۱) (۳۸۲) (۳۸۳) (۳۸۴) (۳۸۵) (۳۸۶) (۳۸۷) (۳۸۸) (۳۸۹) (۳۹۰) (۳۹۱) (۳۹۲) (۳۹۳) (۳۹۴) (۳۹۵) (۳۹۶) (۳۹۷) (۳۹۸) (۳۹۹) (۴۰۰) (۴۰۱) (۴۰۲) (۴۰۳) (۴۰۴) (۴۰۵) (۴۰۶) (۴۰۷) (۴۰۸) (۴۰۹) (۴۱۰) (۴۱۱) (۴۱۲) (۴۱۳) (۴۱۴) (۴۱۵) (۴۱۶) (۴۱۷) (۴۱۸) (۴۱۹) (۴۲۰) (۴۲۱) (۴۲۲) (۴۲۳) (۴۲۴) (۴۲۵) (۴۲۶) (۴۲۷) (۴۲۸) (۴۲۹) (۴۳۰) (۴۳۱) (۴۳۲) (۴۳۳) (۴۳۴) (۴۳۵) (۴۳۶) (۴۳۷) (۴۳۸) (۴۳۹) (۴۴۰) (۴۴۱) (۴۴۲) (۴۴۳) (۴۴۴) (۴۴۵) (۴۴۶) (۴۴۷) (۴۴۸) (۴۴۹) (۴۵۰) (۴۵۱) (۴۵۲) (۴۵۳) (۴۵۴) (۴۵۵) (۴۵۶) (۴۵۷) (۴۵۸) (۴۵۹) (۴۶۰) (۴۶۱) (۴۶۲) (۴۶۳) (۴۶۴) (۴۶۵) (۴۶۶) (۴۶۷) (۴۶۸) (۴۶۹) (۴۷۰) (۴۷۱) (۴۷۲) (۴۷۳) (۴۷۴) (۴۷۵) (۴۷۶) (۴۷۷) (۴۷۸) (۴۷۹) (۴۸۰) (۴۸۱) (۴۸۲) (۴۸۳) (۴۸۴) (۴۸۵) (۴۸۶) (۴۸۷) (۴۸۸) (۴۸۹) (۴۹۰) (۴۹۱) (۴۹۲) (۴۹۳) (۴۹۴) (۴۹۵) (۴۹۶) (۴۹۷) (۴۹۸) (۴۹۹) (۵۰۰) (۵۰۱) (۵۰۲) (۵۰۳) (۵۰۴) (۵۰۵) (۵۰۶) (۵۰۷) (۵۰۸) (۵۰۹) (۵۱۰) (۵۱۱) (۵۱۲) (۵۱۳) (۵۱۴) (۵۱۵) (۵۱۶) (۵۱۷) (۵۱۸) (۵۱۹) (۵۲۰) (۵۲۱) (۵۲۲) (۵۲۳) (۵۲۴) (۵۲۵) (۵۲۶) (۵۲۷) (۵۲۸) (۵۲۹) (۵۳۰) (۵۳۱) (۵۳۲) (۵۳۳) (۵۳۴) (۵۳۵) (۵۳۶) (۵۳۷) (۵۳۸) (۵۳۹) (۵۴۰) (۵۴۱) (۵۴۲) (۵۴۳) (۵۴۴) (۵۴۵) (۵۴۶) (۵۴۷) (۵۴۸) (۵۴۹) (۵۵۰) (۵۵۱) (۵۵۲) (۵۵۳) (۵۵۴) (۵۵۵) (۵۵۶) (۵۵۷) (۵۵۸) (۵۵۹) (۵۶۰) (۵۶۱) (۵۶۲) (۵۶۳) (۵۶۴) (۵۶۵) (۵۶۶) (۵۶۷) (۵۶۸) (۵۶۹) (۵۷۰) (۵۷۱) (۵۷۲) (۵۷۳) (۵۷۴) (۵۷۵) (۵۷۶) (۵۷۷) (۵۷۸) (۵۷۹) (۵۸۰) (۵۸۱) (۵۸۲) (۵۸۳) (۵۸۴) (۵۸۵) (۵۸۶) (۵۸۷) (۵۸۸) (۵۸۹) (۵۹۰) (۵۹۱) (۵۹۲) (۵۹۳) (۵۹۴) (۵۹۵) (۵۹۶) (۵۹۷) (۵۹۸) (۵۹۹) (۶۰۰) (۶۰۱) (۶۰۲) (۶۰۳) (۶۰۴) (۶۰۵) (۶۰۶) (۶۰۷) (۶۰۸) (۶۰۹) (۶۱۰) (۶۱۱) (۶۱۲) (۶۱۳) (۶۱۴) (۶۱۵) (۶۱۶) (۶۱۷) (۶۱۸) (۶۱۹) (۶۲۰) (۶۲۱) (۶۲۲) (۶۲۳) (۶۲۴) (۶۲۵) (۶۲۶) (۶۲۷) (۶۲۸) (۶۲۹) (۶۳۰) (۶۳۱) (۶۳۲) (۶۳۳) (۶۳۴) (۶۳۵) (۶۳۶) (۶۳۷) (۶۳۸) (۶۳۹) (۶۴۰) (۶۴۱) (۶۴۲) (۶۴۳) (۶۴۴) (۶۴۵) (۶۴۶) (۶۴۷) (۶۴۸) (۶۴۹) (۶۵۰) (۶۵۱) (۶۵۲) (۶۵۳) (۶۵۴) (۶۵۵) (۶۵۶) (۶۵۷) (۶۵۸) (۶۵۹) (۶۶۰) (۶۶۱) (۶۶۲) (۶۶۳) (۶۶۴) (۶۶۵) (۶۶۶) (۶۶۷) (۶۶۸) (۶۶۹) (۶۷۰) (۶۷۱) (۶۷۲) (۶۷۳) (۶۷۴) (۶۷۵) (۶۷۶) (۶۷۷) (۶۷۸) (۶۷۹) (۶۸۰) (۶۸۱) (۶۸۲) (۶۸۳) (۶۸۴) (۶۸۵) (۶۸۶) (۶۸۷) (۶۸۸) (۶۸۹) (۶۹۰) (۶۹۱) (۶۹۲) (۶۹۳) (۶۹۴) (۶۹۵) (۶۹۶) (۶۹۷) (۶۹۸) (۶۹۹) (۷۰۰) (۷۰۱) (۷۰۲) (۷۰۳) (۷۰۴) (۷۰۵) (۷۰۶) (۷۰۷) (۷۰۸) (۷۰۹) (۷۱۰) (۷۱۱) (۷۱۲) (۷۱۳) (۷۱۴) (۷۱۵) (۷۱۶) (۷۱۷) (۷۱۸) (۷۱۹) (۷۲۰) (۷۲۱) (۷۲۲) (۷۲۳) (۷۲۴) (۷۲۵) (۷۲۶) (۷۲۷) (۷۲۸) (۷۲۹) (۷۳۰) (۷۳۱) (۷۳۲) (۷۳۳) (۷۳۴) (۷۳۵) (۷۳۶) (۷۳۷) (۷۳۸) (۷۳۹) (۷۴۰) (۷۴۱) (۷۴۲) (۷۴۳) (۷۴۴) (۷۴۵) (۷۴۶) (۷۴۷) (۷۴۸) (۷۴۹) (۷۵۰) (۷۵۱) (۷۵۲) (۷۵۳) (۷۵۴) (۷۵۵) (۷۵۶) (۷۵۷) (۷۵۸) (۷۵۹) (۷۶۰) (۷۶۱) (۷۶۲) (۷۶۳) (۷۶۴) (۷۶۵) (۷۶۶) (۷۶۷) (۷۶۸) (۷۶۹) (۷۷۰) (۷۷۱) (۷۷۲) (۷۷۳) (۷۷۴) (۷۷۵) (۷۷۶) (۷۷۷) (۷۷۸) (۷۷۹) (۷۸۰) (۷۸۱) (۷۸۲) (۷۸۳) (۷۸۴) (۷۸۵) (۷۸۶) (۷۸۷) (۷۸۸) (۷۸۹) (۷۹۰) (۷۹۱) (۷۹۲) (۷۹۳) (۷۹۴) (۷۹۵) (۷۹۶) (۷۹۷) (۷۹۸) (۷۹۹) (۸۰۰) (۸۰۱) (۸۰۲) (۸۰۳) (۸۰۴) (۸۰۵) (۸۰۶) (۸۰۷) (۸۰۸) (۸۰۹) (۸۱۰) (۸۱۱) (۸۱۲) (۸۱۳) (۸۱۴) (۸۱۵) (۸۱۶) (۸۱۷) (۸۱۸) (۸۱۹) (۸۲۰) (۸۲۱) (۸۲۲) (۸۲۳) (۸۲۴) (۸۲۵) (۸۲۶) (۸۲۷) (۸۲۸) (۸۲۹) (۸۳۰) (۸۳۱) (۸۳۲) (۸۳۳) (۸۳۴) (۸۳۵) (۸۳۶) (۸۳۷) (۸۳۸) (۸۳۹) (۸۴۰) (۸۴۱) (۸۴۲) (۸۴۳) (۸۴۴) (۸۴۵) (۸۴۶) (۸۴۷) (۸۴۸) (۸۴۹) (۸۵۰) (۸۵۱) (۸۵۲) (۸۵۳) (۸۵۴) (۸۵۵) (۸۵۶) (۸۵۷) (۸۵۸) (۸۵۹) (۸۶۰) (۸۶۱) (۸۶۲) (۸۶۳) (۸۶۴) (۸۶۵) (۸۶۶) (۸۶۷) (۸۶۸) (۸۶۹) (۸۷۰) (۸۷۱) (۸۷۲) (۸۷۳) (۸۷۴) (۸۷۵) (۸۷۶) (۸۷۷) (۸۷۸) (۸۷۹) (۸۸۰) (۸۸۱) (۸۸۲) (۸۸۳) (۸۸۴) (۸۸۵) (۸۸۶) (۸۸۷) (۸۸۸) (۸۸۹) (۸۹۰) (۸۹۱) (۸۹۲) (۸۹۳) (۸۹۴) (۸۹۵) (۸۹۶) (۸۹۷) (۸۹۸) (۸۹۹) (۹۰۰) (۹۰۱) (۹۰۲) (۹۰۳) (۹۰۴) (۹۰۵) (۹۰۶) (۹۰۷) (۹۰۸) (۹۰۹) (۹۱۰) (۹۱۱) (۹۱۲) (۹۱۳) (۹۱۴) (۹۱۵) (۹۱۶) (۹۱۷) (۹۱۸) (۹۱۹) (۹۲۰) (۹۲۱) (۹۲۲) (۹۲۳) (۹۲۴) (۹۲۵) (۹۲۶) (۹۲۷) (۹۲۸) (۹۲۹) (۹۳۰) (۹۳۱) (۹۳۲) (۹۳۳) (۹۳۴) (۹۳۵) (۹۳۶) (۹۳۷) (۹۳۸) (۹۳۹) (۹۴۰) (۹۴۱) (۹۴۲) (۹۴۳) (۹۴۴) (۹۴۵) (۹۴۶) (۹۴۷) (۹۴۸) (۹۴۹) (۹۵۰) (۹۵۱) (۹۵۲) (۹۵۳) (۹۵۴) (۹۵۵) (۹۵۶) (۹۵۷) (۹۵۸) (۹۵۹) (۹۶۰) (۹۶۱) (۹۶۲) (۹۶۳) (۹۶۴) (۹۶۵) (۹۶۶) (۹۶۷) (۹۶۸) (۹۶۹) (۹۷۰) (۹۷۱) (۹۷۲) (۹۷۳) (۹۷۴) (۹۷۵) (۹۷۶) (۹۷۷) (۹۷۸) (۹۷۹) (۹۸۰) (۹۸۱) (۹۸۲) (۹۸۳) (۹۸۴) (۹۸۵) (۹۸۶) (۹۸۷) (۹۸۸) (۹۸۹) (۹۹۰) (۹۹۱) (۹۹۲) (۹۹۳) (۹۹۴) (۹۹۵) (۹۹۶) (۹۹۷) (۹۹۸) (۹۹۹) (۱۰۰۰) (۱۰۰۱) (۱۰۰۲) (۱۰۰۳) (۱۰۰۴) (۱۰۰۵) (۱۰۰۶) (۱۰۰۷) (۱۰۰۸) (۱۰۰۹) (۱۰۱۰) (۱۰۱۱) (۱۰۱۲) (۱۰۱۳) (۱۰۱۴) (۱۰۱۵) (۱۰۱۶) (۱۰۱۷) (۱۰۱۸) (۱۰۱۹) (۱۰۲۰) (۱۰۲۱) (۱۰۲۲) (۱۰۲۳) (۱۰۲۴) (۱۰۲۵) (۱۰۲۶) (۱۰۲۷) (۱۰۲۸) (۱۰۲۹) (۱۰۳۰) (۱۰۳۱) (۱۰۳۲) (۱۰۳۳) (۱۰۳۴) (۱۰۳۵) (۱۰۳۶) (۱۰۳۷) (۱۰۳۸) (۱۰۳۹) (۱۰۴۰) (۱۰۴۱) (۱۰۴۲) (۱۰۴۳) (۱۰۴۴) (۱۰۴۵) (۱۰۴۶) (۱۰۴۷) (۱۰۴۸) (۱۰۴۹) (۱۰۵۰) (۱۰۵۱) (۱۰۵۲) (۱۰۵۳) (۱۰۵۴) (۱۰۵۵) (۱۰۵۶) (۱۰۵۷) (۱۰۵۸) (۱۰۵۹) (۱۰۶۰) (۱۰۶۱) (۱۰۶۲) (۱۰۶۳) (۱۰۶۴) (۱۰۶۵) (۱۰۶۶) (۱۰۶۷) (۱۰۶۸) (۱۰۶۹) (۱۰۷۰) (۱۰۷۱) (۱۰۷۲) (۱۰۷۳) (۱۰۷۴) (۱۰۷۵) (۱۰۷۶) (۱۰۷۷) (۱۰۷۸) (۱۰۷۹) (۱۰۸۰) (۱۰۸۱) (۱۰۸۲) (۱۰۸۳) (۱۰۸۴) (۱۰۸۵) (۱۰۸۶) (۱۰۸۷) (۱۰۸۸) (۱۰۸۹) (۱۰۹۰) (۱۰۹۱) (۱۰۹۲) (۱۰۹۳) (۱۰۹۴) (۱۰۹۵) (۱۰۹۶) (۱۰۹۷) (۱۰۹۸) (۱۰۹۹) (۱۱۰۰) (۱۱۰۱) (۱۱۰۲) (۱۱۰۳) (۱۱۰۴) (۱۱۰۵) (۱۱۰۶) (۱۱۰۷) (۱۱۰۸) (۱۱۰۹) (۱۱۱۰) (۱۱۱۱) (۱۱۱۲) (۱۱۱۳) (۱۱۱۴) (۱۱۱۵) (۱۱۱۶) (۱۱۱۷) (۱۱۱۸) (۱۱۱۹) (۱۱۲۰) (۱۱۲۱) (۱۱۲۲) (۱۱۲۳) (۱۱۲۴) (۱۱۲۵) (۱۱۲۶) (۱۱۲۷) (۱۱۲۸) (۱۱۲۹) (۱۱۳۰) (۱۱۳۱) (۱۱۳۲) (۱۱۳۳) (۱۱۳۴) (۱۱۳۵) (۱۱۳۶) (۱۱۳۷) (۱۱۳۸) (۱۱۳۹) (۱۱۴۰) (۱۱۴۱) (۱۱۴۲) (۱۱۴۳) (۱۱۴۴) (۱۱۴۵) (۱۱۴۶) (۱۱۴۷) (۱۱۴۸) (۱۱۴۹) (۱۱۵۰) (۱۱۵۱) (۱۱۵۲) (۱۱۵۳) (۱۱۵۴) (۱۱۵۵) (۱۱۵۶) (۱۱۵۷) (۱۱۵۸) (۱۱۵۹) (۱۱۶۰) (۱۱۶۱) (۱۱۶۲) (۱۱۶۳) (۱۱۶۴) (۱۱۶۵) (۱۱۶۶) (۱۱۶۷) (۱۱۶۸) (۱۱۶۹) (۱۱۷۰) (۱۱۷۱) (۱۱۷۲) (۱۱۷۳) (۱۱۷۴) (۱۱۷۵) (۱۱۷۶) (۱۱۷۷) (۱۱۷۸) (۱۱۷۹) (۱۱۸۰) (۱۱۸۱) (۱۱۸۲) (۱۱۸۳) (۱۱۸۴) (۱۱۸۵) (۱۱۸۶) (۱۱۸۷) (۱۱۸۸) (۱۱۸۹) (۱۱۹۰) (۱۱۹۱) (۱۱۹۲) (۱۱۹۳) (۱۱۹۴) (۱۱۹۵) (۱۱۹۶) (۱۱۹۷) (۱۱۹۸) (۱۱۹۹) (۱۲۰۰) (۱۲۰۱) (۱۲۰۲) (۱۲۰۳) (۱۲۰۴) (۱۲۰۵) (۱۲۰۶) (۱۲۰۷) (۱۲۰۸) (۱۲۰۹) (۱۲۱۰) (۱۲۱۱) (۱۲۱۲) (۱۲۱۳) (۱۲۱۴) (۱۲۱۵) (۱۲۱۶) (۱۲۱۷) (۱۲۱۸) (۱۲۱۹) (۱۲۲۰) (۱۲۲۱) (۱۲۲۲) (۱۲۲۳) (۱۲۲۴) (۱۲۲۵) (۱۲۲۶) (۱۲۲۷) (۱۲۲۸) (۱۲۲۹) (۱۲۳۰) (۱۲۳۱) (۱۲۳۲) (۱۲۳۳) (۱۲۳۴) (۱۲۳۵) (۱۲۳۶) (۱۲۳۷) (۱۲۳۸) (۱۲۳۹) (۱۲۴۰) (۱۲۴۱) (۱۲۴۲) (۱۲۴۳) (۱۲۴۴) (۱۲۴۵) (۱۲۴۶) (۱۲۴۷) (۱۲۴۸) (۱۲۴۹) (۱۲۵۰) (۱۲۵۱) (۱۲۵۲) (۱۲۵۳) (۱۲۵۴) (۱۲۵۵) (۱۲۵۶) (۱۲۵۷) (۱۲۵۸) (۱۲۵۹) (۱۲۶۰) (۱۲۶۱) (۱۲۶۲) (۱۲۶۳) (۱۲۶۴) (۱۲۶۵) (۱۲۶۶) (۱۲۶۷) (۱۲۶۸) (۱۲۶۹) (۱۲۷۰) (۱۲۷۱) (۱۲۷۲) (۱۲۷۳) (۱۲۷۴) (۱۲۷۵) (۱۲۷۶) (۱۲۷۷) (۱۲۷۸) (۱۲۷۹) (۱۲۸۰) (۱۲۸۱) (۱۲۸۲) (۱۲۸۳) (۱۲۸۴) (۱۲۸۵) (۱۲۸۶) (۱۲۸۷) (۱۲۸۸) (۱۲۸۹) (۱۲۹۰) (۱۲۹۱) (۱۲۹۲) (۱۲۹۳) (۱۲۹۴) (۱۲۹۵) (۱۲۹۶) (۱۲۹۷) (۱۲۹۸) (۱۲۹۹) (۱۳۰۰) (۱۳۰۱) (۱۳۰۲) (۱۳۰۳) (۱۳۰۴) (۱۳۰۵) (۱۳۰۶) (۱۳۰۷) (۱۳۰۸) (۱۳۰۹) (۱۳۱۰) (۱۳۱

ملا فاضل کی شاعری کا رنگ اگرچہ خالصتاً عشیقہ ہے، لیکن وہ تشبیہات و استعارات کے پردے میں صوفیانہ اور فلسفیانہ افکار اور اخلاقی و قومی مسائل بھی بیان کرتا ہے۔

ماخذ: متن مقالہ میں مذکور ہیں،

(غوث بخش صابر)

ملا گوری: ایک قبیلے کا نام، جو قدیم

ہندوستان اور موجودہ پاکستان کی شمال مغربی سرحد پر آباد ہے۔ یہ لوگ تار تارا اور گنسیلا کے گرد کے پہاڑی علاقے میں، جو درہ خیبر کے شمال میں واقع ہے، رہتے ہیں۔ ان کے علاقوں کے شمال میں دریائے کابل، مغرب میں علاقہ شلمانی، جنوب میں گکی خیل آفریدیوں کی بستیاں اور مشرق میں پشاور ہے۔ یہ قبیلہ تین گروہوں میں منقسم ہے: احمد خیل، اسماعیل اور دولت خیل۔ صافیوں اور شلمانیوں کی طرح یہ لوگ مہندوں کے باجگذار رہے ہیں، مہند اور آفریدی دونوں ملا گوریوں کو اصلی پٹھان نہیں مانتے۔ ۱۸۷۹ تا ۱۸۹۸ء کے زمانے میں زنگہ خیل آفریدیوں سے ان کی متواتر جھڑپیں رہا کرتی تھیں (Eighteen : R. Warburton years in the Khyber ۱۸۹۰ء ص ۱۵۸)۔ کہیں ۱۹۰۲ء میں جا کر حکومت ہند نے یہ فیصلہ کیا کہ شگنی سے لنڈی کوتل تک درہ خیبر کو جانے کے لیے ایک اور نئی سڑک تعمیر کی جائے۔ ۱۹۰۴ء میں ملا گوری قبیلے نے اپنے علاقے میں اس سڑک کی تعمیر کے سلسلے میں جو حسن خدمات ادا کیں اس کے صلے میں حکومت ہند نے ان کے لیے پانچ ہزار سالانہ وظیفہ مقرر کر دیا (Treaties, Engagements : C. V. Aitchison and Sandhu : ۱۱ : عدد ۲۳ Lord Curzon کی بجٹ پر تقریر، ۳۰ مارچ ۱۹۰۴ء)۔ اس وقت سے لے کر ملا گوری قبیلہ اپنے قرارداد عہد پر وفاداری سے قائم ہے۔

مطابق ملا فاضل ۱۲۰۵ھ / ۱۸۷۵ء ضلع تربت میں مند کے مقام پر، جو پاکستان و ایران کی سرحد پر واقع ہے، پیدا ہوئے۔ ملا فاضل نے اپنی پیدائش کے بارے میں ایک یادداشت چھوڑی ہے کہ وہ ۱۲۲۹ھ میں، جبکہ مکران میں طوفانی سیلاب آیا تھا، چوبیس سال کی عمر کے تھے۔ اس اعتبار سے تاریخ ولادت ۱۲۰۵ھ قرار پاتی ہے۔ قبر پر ان کی تاریخ وفات ۱۲۷۰ھ کندہ ہے۔

ملا فاضل کے باپ کا نام چاوش تھا۔ وہ بلوچوں کے قبیلہ رند سے تعلق رکھتے تھے۔ ملا فاضل کے علاوہ ان کے بھائی ملا قاسم کو بھی شاعری کے ذریعے بلوچستان میں شہرت دوام حاصل ہے۔

مند میں ملا فاضل کا گھر قاسمی چات نامی مقام پر ہے۔ یہ مند وہ جگہ ہے جہاں سے پندرہویں صدی عیسوی میں بلوچوں کے قافلے قلات کھچی اور مشرقی علاقوں کی طرف چل کھڑے ہوتے۔ رندوں کے اس مسکن اول کا تاریخ میں کئی واقعات کے ضمن میں ذکر آیا ہے۔

ملا فاضل کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ وہ کوتاہ قامت ہونے کے ساتھ ساتھ حسن ظاہری کا مالک بھی تھے۔ اس کو عربی، فارسی زبانوں پر پوری قدرت حاصل تھی۔ وہ اپنے بلوچی اشعار میں قرآن مجید کے الفاظ بے ساختہ استعمال کرتا ہے۔ اس کے کلام میں عربی اور فارسی اشعار بھی ملتے ہیں۔ ملا فاضل کے ہم عصر شعرا میں ملا داد محط ہودی، فاضل کا چھوٹا بھائی ملا قاسم اور ملا بہادر مرستانی قابل ذکر ہیں۔ بلوچی زبان میں تاریخ کہنے کی ابتدا ملا فاضل نے کی ہے۔ فاضل معاکات کے لیے شہرت رکھتا ہے، وہ مشرقی علوم کا ماہر تھا اور اس کے تخیل کی پرواز اور قدرت فکر و علم لوگوں کی رسانی سے بہت بلند تھی۔ وہ علمی لکھنے برابر اپنی شاعری میں سمونے چلا جاتا ہے۔

... مآخذ متن میں آدھے دیئے گئے ہیں۔

(C. COLLIN DAVES)

⑧ ملا مزار بنگلزئی: "لاٹ کی بگھی" والی

بلوچی، براہوئی، اردو سندھی بھارتی زبانوں میں بلوچستان کی مشہور نظم کے مصنف ۱۹۱۱ء میں دربار دہلی کے موقع پر خان محمود خان دوم والی لاٹ نے جب شہنشاہ جارج پنجم کو جھک کر سلام کرنے کی بجائے تلوار لہرا کر اسلامی دی تو وائسرائے ہند نے کوئٹہ کے اپنے انگریز ایجنٹ کو مورد الزام ٹھہرایا اور اسے وہاں سے تبدیل کر دیا۔ ایجنٹ نے اپنی ہر دلعزیزی ثابت کرنے کے لیے بلوچستان کے سرداروں کو کہا کہ میری روانگی کے وقت میری بگھی اظہار وفاداری کے طور پر خود کھینچ کر اسٹیشن تک لے جائیں۔ چنانچہ بعض سردار لاٹ کی بگھی کھینچ کر لے بھی گئے۔ ملا مزار بنگلزئی نے اسے حریت پسند بلوچیوں کی توہین سمجھا اور یہ تاریخی نظم لکھی۔

سری قبیلہ کے سردار خیر بخش اول نے لاٹ صاحب کو بڑے سخت لہجے میں جواب دیا کہ وہ انسان ہیں، بگھی کھینچنے والے اسب و خرنشیں۔ اگر سرکار کے پاس گھوڑوں کی کمی ہے تو اس کمی کو گھوڑا پیش کر کے نہیں پوری کر دوں گا مگر مجھ سے ایسی توقع نہ رکھی جائے۔

ملا مزار بنگلزئی یوں تو خاصے عرصے سے شعر کہتا تھا، سندھی سرائیکی اور بلوچی میں اس کی نظمیں قبول عام کا درجہ حاصل کر چکی تھیں۔ مگر "لاٹ کی بگھی" کی نظم نے انہیں محب وطن بلوچستانیوں میں چمکا دیا۔ اس نے اس نظم میں ایک قبائلی سردار کا نام لے کر بگھی میں بجنے کی حرکات کو نہ صرف بیان کیا ہے بلکہ انہیں شرم بھی دلاتی ہے اور سردار خیر بخش مری نے جو جواب دیا تھا اس کو بھی نہایت احترام سے یاد کیا ہے۔ اس نظم کے سردار

ملا مزار کے خون کے پیاسے ہو گئے اور انگریزی حکومت الگ اس کی جانی دشمن بن گئی، مگر اس برد آزاد نے نہ تو معذرت کی اور نہ نظم سے دست بردار ہوا۔ حکومت انگریزی نے سرداروں کے کہتے پر ملا مزار بنگلزئی کو بلوچستان سے عمر بھر کے لیے جلاوطن کر دیا۔ وہ چیکب آباد پہنچے، وہیں بسے اور اب تک اس کے خاندان کے لوگ وہاں رہتے ہیں۔ ملا مزار بنگلزئی کی یہ نظم ۱۹۱۲ء سے ۱۹۱۵ء کے درمیان لکھی گئی اور اس کی اشاعت انگریزی دور میں مستوع قرار پائی، مگر لوگوں نے اسے اپنے سینوں میں جگہ دی اور اس کا ایک ایک حرف اب تک زندہ ہے۔ پہلی مرتبہ یہ نظم ۱۹۷۱ء میں خیر بخش مری نے "بلوچی دنیا" ملتان میں شائع ہوئی۔

ملا مزار بنگلزئی ۱۳۳۹ھ / ۱۹۲۰ء کے قریبی ایام میں چیکب آباد کے ایک نواحی گاؤں میں انتقال کر گئے جہاں انہیں دفن کیا گیا۔ ان کے ہوتے بڑھوتے اب بھی اس گاؤں میں رہتے ہیں۔

مآخذ: متن مقالہ میں مذکور ہیں۔

(غیت بخش صاحب)

⑧ ملا معالی: پاکستان کے معروف بزرگ سلطان العارفین سلطان باہو (۳۹-۱۰۳۸ھ / ۲۹-۱۶۲۸ء تا ۱۱۵۶ھ / ۱۶۹۰ء) کے سلسلہ طریقت کے باعث قریباً تین سو سال سے بلوچستان میں اسلامی تصوف کے اثرات پائے جاتے ہیں۔ ان کی اولاد اور خلفا نے سنیاتہ تعلیمات کے بہت سے اثرات چھوڑے ہیں۔ سلطان باہو کے خلیفہ ملا معالی کے حالات بیان کرنے سے پہلے ان کی اولاد میں سے بعض کا ذکر یہاں درج کرنا مناسب نظر آتا ہے۔ جنہوں نے بلوچستان میں تصوف اسلامی کی اشاعت کی۔

سلطان صالح محمد (۱۲۸۵ھ / ۱۸۶۸ء)

نے قلات کے بیشتر علاقوں میں تبلیغ فرمائی؛ سلطان نور محمدؒ (م تقریباً ۱۲۶۶ھ / ۱۸۴۸ء - ۱۲۹۸ھ) نے کوئٹہ کے گود و نواح اور قلات میں لوگوں کو روحِ تصوف سے آگاہ کیا؛ سلطان محمد نوازؒ (م ۱۲۹۷ھ / ۱۸۷۸ء) کے عہد میں قلات کے بروہی شاہوانی اور دوسرے قبیلوں نے بیعت کی۔ علاوہ ازیں اور بھی بہت مقامات کے بیشتر قبائل نے ان سے درسِ طریقت لیا؛ سلطان دوست محمدؒ (م ۱۳۶۸ھ / ۱۸۴۸ء) کئی بار تبلیغ اور دعوت کے لیے قلات اور کوئٹہ تشریف لائے البتہ زیادہ قیام نہ فرمایا۔ سلطان محمودؒ (م ۱۳۷۰ھ / ۱۸۵۰ء) نے لورالائی اور زوب کے قبائل اور پاونڈوں میں تبلیغ کی۔ فیض سلطانؒ بن سلطان نور محمدؒ جو سلطان باہوؒ کی مہتم پشت پر تھے دربار سلطان باہو بستی سمندری میں ۱۳۲۳ھ / ۱۹۰۶ء میں پیدا ہوئے۔ ۲۷ جمادی الاول ۱۳۹۳ھ / ۱۹۷۳ء بمقام فیض آباد سراب کوئٹہ میں وفات پائی۔ اوسہ محمدؒ (بلوچستان) میں مدفون ہوئے۔ ہمیشہ جذبات و مستی کی حالت میں رہتے تھے؛ سلطان محمد مشتاقؒ سلطان محمد حیاتؒ کے فرزند ارشد تھے۔ آٹھویں پشت میں سلطان باہوؒ سے جا ملتے ہیں۔ ان کی ولادت ۱۳۲۸ھ / ۱۹۱۹ء کے لگ بھگ دربار سلطان باہوؒ میں ہوئی اور وفات ۱۳۸۷ھ / ۱۹۶۷ء میں بمقام سائی خارہ فورٹ سندھ میں بلوچستان میں ہوئی۔ مدفن بھکر میں درگاہ حضرت سلطان سردار بخش عہیدؒ کے نزدیک بنا۔ انھوں نے بلوچستان میں زیادہ تر علاقہ موسی خیل اور ہستی نازی میں سلسلہ طریقت کو پھیلایا۔

ملا معالیؒ ڈھاڈھر والے تھے۔ انھوں نے سلطان باہوؒ کی زندگی میں ہی ان سے فیض حاصل کیا اور اس طرح بلوچستان میں سلطان العارفینؒ کا سلسلہ

طریقت پھیلانے میں انھیں تمام خلفائے ربیع اولیٰؒ حاصل تھے۔ ان کا مزار کوڑک علاقہ سیوی (سلی) میں ہے۔ جو مری قبیلے کا مسکن ہے۔ سلطان العارفینؒ نے ملا معالیؒ کو درویشوں میں مثل گل قرار دیا تھا۔ مذاہبِ سلطانی کے مطابق سلسلہ قادریہ سلطان باہوؒ کو مریوں کے علاقہ اور ڈھاڈھر سبی میں پھیلانے میں ملا معالیؒ اور ان کے جانشین کا بہت زیادہ حصہ ہے۔ لاکھوں کی تعداد میں لوگ اب بھی ملا معالیؒ کے مزار کی زیارت کو آتے ہیں۔

ملا معالیؒ کے ہمراہ سلطان العارفینؒ کی خدمت میں دو درویش ملا مظری اور عالم شاہ بھی آئے تھے۔ ملا مصریؒ کا مزار تو خاص نصبہ ڈھاڈھر والہ میں ہے اور عالم شاہؒ درویش کی خانقاہ قیٹہ ہار کے نواح میں ہے۔ سلطان العارفینؒ کے سلسلہ طریقت سے مری قوم کا زیادہ روحانی تعلق اسی زمانے سے چلا آ رہا ہے۔ چنانچہ اب بھی کوہلو اور سبی کے علاقے سے خاصی تعداد میں مری سلطان العارفینؒ کے دربار پر عرس کے موقع پر جاہری دیتے ہیں۔

کوہلو کے مری قبائل میں ایک خاندان میں تو کئی پشتوں سے سلطان العارفینؒ کے خاندان سے خلافت لینے کا سلسلہ چلا آ رہا ہے۔ ۱۳۸۸ھ / ۱۹۶۸ء میں کوہلو کے خلیفہ خان محمد کا انتقال دربار سلطان باہوؒ پر ہی ہو گیا تھا۔ چنانچہ ان کا مزار سلطان نور محمدؒ و سلطان محمد نوازؒ کی قبروں کے مغربی قبرستان میں موجود ہے۔

خلیفہ خان محمد مری بڑے صاحبِ ہار انسان تھے۔ ہر سال بیسیوں مریوں کے ساتھ دربار سلطان باہوؒ پر باقاعدگی کے ساتھ زیارت کو آتے تھے۔ وہاں مدتہ دیتے اور تھکرات کرتے تھے۔

قلعہ کانسی کوئٹہ شہر میں ہوئی۔ جمعرات ۱۵ شعبان ۱۲۳۴ھ / ۱۹۱۵ء کو وفات پائی اور کیچی بیگ (سرآب کوئٹہ) کے قبرستان میں دفن ہوئے۔ انہوں نے علاقہ سرآب کلی کیچی بیگ کے شاہوانی قبیلہ سے زیادہ اس ہونے کے باعث کیچی بیگ میں ہی سکونت اختیار کی۔ انہوں نے سلطان باہو کی اولاد میں سے پانچویں پشت میں ایک بزرگ سلطان صالح محمد بن سلطان غلام باہو سے فیض معرفت حاصل کیا تھا۔ اکثر وجد و مستی کی حالت میں رہتے تھے۔ متشرع اور پاکباز تھے۔ سلطان باہو کے سلسلہ طریقت کو سندھ اور تازی (کچھی) کے علاقوں میں پھیلانے میں کافی سرگرمی سے کام کیا۔

سلطان باہو کے سلسلے میں بلوچستان میں ملا معالیٰ اور دیگر بزرگان کرام (جن میں بعض کا ذکر ہو چکا) میں باغی فقیر سیستانی، شاہوانی پیر، مائی فاطمہ مستون، لانڈھی تزد، نوتال بلوچستان کے فقیر محمود (جن سے سی کے فقیر جان محمد مرغزانی نے بھی فیض حاصل کیا)، میان محمد صدیق، ملا مزار بدوزئی، محمد یوسف بدوزئی، عبد و ملنگ بروہی اور فقیر اللہ وراہا بھی شامل ہیں۔

مآخذ: ڈاکٹر انعام الحق کوثر: تذکرہ صوبائے بلوچستان، لاہور ۱۹۷۶ء؛ (۲) سلطان حامد قادری: منائب سلطانی، ۱۳۱۹ھ، (اردو ترجمہ) لاہور ۱۹۶۲ء؛ (۳) دربار شریف سلطان باہو جھنگ اوکیچی بیگ سرآب کوئٹہ سے ہر قیصر سلطان الطاف علی اور ان کے برادر کلان پیر غلام دستگیر قادری کے متعدد خطوط بنام مقالہ نگار۔

(انعام الحق کوثر)

خاص مقام رکھتے ہیں۔ ان کے حالات زندگی ہمیں خود ان کی تصنیف ”انشای منیر“ سے ملتے ہیں۔ وہ شاعر ہونے کے علاوہ بہترین فارسی شاعر بھی تھے۔ مستند تذکرے جن میں ان کے حالات زندگی ملتے ہیں، مندرجہ ذیل ہیں: (۱) منیر خان لودھی: مرآۃ الغیال؛ (۲) غلام علی آزاد بلگرامی: مائت الکلام، المعروف بہ سرو آزاد؛ (۳) محمد قدرت اللہ گوپاموی: نتائج الافکار اور (۴) محمد صالح کٹیوہ: عمل صالح۔

ملا منیر لاہوری، ۱۲ رمضان المبارک ۱۲۱۰ھ / ۱۶۱۰ء کو لاہور میں پیدا ہوئے۔ ان کے آباؤ اجداد بھی لاہور ہی کے رہنے والے تھے۔ ان کے والد عبدالجلیل بن حافظ ابوالحق لاہوری دربار اکبری کے بہترین کاتب کی حیثیت سے کام کرتے رہے اور ابوالفضل کے اکبر نامہ کی کتابت بھی انہوں نے کی تھی۔

ملا منیر نے ابتدائی تعلیم اپنے والد سے شروع کی اور رفتہ رفتہ تمام علوم متداولہ کی تحصیل کی۔ شاعری کا ذوق بچپن ہی سے تھا چودہ برس کی عمر میں شعر کہنا شروع کر دیے تھے۔

۱۲۰۵ھ میں اکبر آباد (آگرہ) میں سیف خان کے دربار سے، جو آصف خان کا داماد تھا، ملکہ ہو گئے۔ پھر جب سیف خان کو بنگال کا حاکم مقرر کیا گیا، تو ملا منیر بھی سیف خان کے ہمراہ بنگال گئے۔ ان کے لیے یہ زمانہ بڑی خوشی اور اطمینان کا تھا۔ اسی زمانے میں انہوں نے مشہور مثنوی ”مظہر گل در صفت بنگالہ“ ایک سال کی مدت میں منظوم کی۔ اس مثنوی کے مطالعے سے ہمیں بنگال کی تہذیب و تمدن پھولوں، پھلوں کی قسموں اور بنگالی رسومات کا پتہ چلتا ہے۔ نثر میں انہوں نے

انشائی منیر ۱۹ ذوالقعدہ ۱۲۰۵ھ میں تصنیف کی۔

بقول محمد قدرت اللہ گوپاموی، سیف خان کی

۵ (ابوالبرکات) ملا منیر لاہوری: ملا منیر

لاہوری پاکستان کے فارسی ادب کی تاریخ میں ایک

وفات (۱۰۴۹ھ) کے بعد، ملا موصوف پٹنہ چلے گئے، لیکن وہاں دل نہ لگا تو سیف خاں کے بھائی اعتقاد خاں کے دربار سے، جو جونپور کی ریاست کا فرمانروا تھا، منسلک ہو گئے۔ بعد ازاں اکبر آباد گئے، جہاں انہوں نے اپنی زندگی کے آخری ایام بسر کیے۔ بالآخر بتاريخ ۲۱ جمادی الثانی ۱۰۵۳ھ/۱۶۴۳ء اکبر آباد میں فوت ہوئے اور ان کی میت کو ان کے وطن لاہور میں لا کر سپرد خاک کیا گیا۔

ان کی مشنوی، مظہر گل فن اور فکر کے لحاظ سے بلند مرتبہ ہے اور اشعار میں نثر نگاری کا بہترین نمونہ ہے۔ مشنوی مظہر گل کے عنوانات درج ذیل ہیں:

(۱) در تعریف دریای گنگ؛ (۲) بیان سیر کشتی؛ (۳) در تعریف بنگالہ؛ (۴) در تعریف گلپاہا؛ (۵) در تعریف قلعدہ؛ (۶) در تعریف چنبیلی؛ (۷) در تعریف گل رای پیل؛ (۸) در تعریف گل سیوتی؛ (۹) در تعریف گل رای چنبہ؛ (۱۰) بوصف کیوڑہ؛ (۱۱) در تعریف گل جہانگیری؛ (۱۲) در تعریف گل مشک داند، وغیرہم۔ ان میں سے ہمیں ایسے بھولوں کے نام ملتے ہیں جو محض پاک و ہند کی سر زمین ہی کی پیداوار ہیں اور ایران میں کہیں نہیں ہوئے اور محض اسی سر زمین کے ماحول کی عکاسی کرتے ہیں۔ بھولوں کے سلسلے میں طوطا اور مینا جیسے پرندوں کا بھی ذکر ملتا ہے۔

مآخذ: (۱) آغا یمن خان: تاریخ شعرو سخوران فارسی در لاہور، کراچی، ص ۲۱۱-۲۱۲؛ (۲) ملا منیر لاہوری: انشای میں، کانپور ۱۸۸۹ء، مکتوب ۵۵، ص ۲؛ (۳) محمد قدرت اللہ کوہاسوی: نتائج الافکار، یعنی ۱۵۱۳۳۶ ص ۶۳۸۔

(آغا یمن خان)

ملاح کا ہونا ضروری نہ تھا، یہاں تک کہ بعض بڑے شہروں میں بھی ملاح نہ تھے؛ چنانچہ شہر طنچہ میں بعض محلے ایسے تھے جن میں خاص طور پر یہودی ہی زیادہ آباد تھے، لیکن وہ علاقے کچھ یہودیوں کے لیے مخصوص نہیں اور مسلمان بھی ان میں رہتے ہیں۔ رباط میں موجودہ ملاح بھی سلطان مولائے سلیمان نے ۱۸۰۸ء میں قائم کیا تھا، اس سے پہلے یہودی البحیرہ (البحیرہ) کے محلے میں اکٹھے رہا کرتے تھے اور ان کے ساتھ مسلمان بھی بھی وہاں آباد تھے۔ ادریس ثانی نے جب ۵۸۰۵ میں شہر فاس کی بنیاد رکھی، تو اس نے یہودی شاہ گزینوں کے لیے، جو اس کے پایہ تخت کی طرف جوق در جوق آنے لگے تھے، عدوۃ القرویین (محلہ اعلان، باب حصن سعدون تک) معین کر دیا۔ یہ بلاشک و شبہ سب سے پہلا یہودی بازار تھا، جو مراکو میں قائم ہوا،

موجودہ زمانے میں فندق الإہودی (یہودیوں کا گودام) غالباً اسی کی یادگار ہے، لیکن تیرہویں صدی کے آخر میں مرینی خاندان (آل بانی) نے ایک نیا پایہ تخت بنانے کی غرض سے فاس

ملاح: مراکو کے شہروں میں اس محلے کا نام جس میں یہودیوں کو حکماً رہنا پڑتا تھا۔ اہل

قدیم (فاس البالی) کے قریب فاس جدید یا سفید شہر (المدينة البيضاء) کی بنیاد رکھی۔ چودھویں صدی عیسوی کے نصف اول میں فاس کے قریب شہر حمص تعمیر ہوا اور پہلے پہل اس میں غز تیر انداز، جو مورینی یا قاعدہ فوج کے سپاہی تھے، آباد ہوئے۔ ۱۲۲۰ء میں اس فوج کی موقوفی کے بعد حمص میں مسیحی کرایہ کے سپاہی آ کر آباد ہوئے جو ۱۳۶۱ء تک سکونت پذیر رہے۔ اس کے بعد غالباً پندرھویں صدی عیسوی کے آغاز میں اور بلا شک و شبہ قسادات کے نتیجے کے طور پر فاس البالی کے یہودیوں کو حکم ہوا کہ وہ حمص میں جا کر آباد ہوں۔ یہ شہر ایسے مقام پر تعمیر ہوا تھا، جسے الملاح کہتے تھے، یعنی "چشمہ نمک" یا کھاری دلدل" اور یہ نیا یہودی بارہ اسی نام سے مشہور ہو گیا اور پھر یہ نام اسم علم سے اسم جنس بن گیا اور شہر فاس سے نکل کر مراکو کے دوسرے شہروں میں بھی، جہاں جہاں یہودیوں کے مخصوص محلے بنے، ان کے لیے بھی یہی نام استعمال ہونے لگا؛ چنانچہ الملاح کا مفہوم وہ محلہ ہو گیا جس میں یہودی رہتے ہوں۔ Doxy نے Supplement (تکمیلہ) میں الملاح کو، جو المحلہ سے مشتق کیا ہے، اس بنا پر مسترد کر دینے کے قابل ہے اور اسی طرح الملاح کی اس جیسی مجوزہ تاویلات بھی ناقابل قبول ہیں کہ "الملاح" (زمین شور) سے مراد منحوس یا ملعون سر زمین ہے یا اس کی طرف اشارہ ہے کہ یہودیوں کو جو ان محلوں کے باشندے تھے سرپرستہ باغیوں کے سروں پر نمک لگانا پڑتا تھا۔ مراکو میں الملاح کی بجائے عام گفتگو میں المسوس (فصح: المسوس)، جو اس کا متضاد ہے، اکثر استعمال ہوتا ہے، لفظی معنی "بے نمک" [المسوس کو عربی لغات میں مٹھ اور کھاری دونوں معنوں میں لکھا ہے (قد)] اس لیے فاس کی اصطلاح ملاح

لحاظ سے مراکو میں قدیم ترین ہے اور ایک زمانہ دراز تک سب سے اہم بھی رہا ہے۔ گیارھویں صدی کے وسط میں البکری کا بیان ہے کہ فاس ایسا مقام ہے، جہاں المغرب میں سب سے زیادہ یہودی رہتے ہیں اور اسی وجہ سے مثل مشہور ہے کہ "فاس بلد بلاناس"، یعنی فاس جو آدمیوں سے خالی شہر ہے، (یعنی قابل ذکر آدمیوں سے)۔ ۱۰۶۲ء میں مراکش کے دستور حکومت کا یہ نتیجہ نکلا کہ جنوبی مراکو میں ایک نیا یہودی مرکز قائم ہو گیا جس میں علاقہ اطلس [شمال مغربی اور جنوبی افریقہ میں ایک سلسلہ کوہ] کے سارے یہودی اور یہودی نملوگ کھنچ کر چلے آئے تھے، لیکن الملاح کی اصطلاح مراکش کے لیے فقط سولہویں صدی کے نصف آخر میں استعمال ہونی شروع ہوئی (دیکھیے *Extraits inédits relatifs aux maghreb: E. Fagnan* ص ۹۰)۔ موجودہ زمانے میں، مراکش کا ملاح اور مغادر کا یہودی شہر مراکو کے اہم ترین یہودی مراکز ہیں۔ الملاح کا نام مراکو کے ساتھ مخصوص ہے، وہاں یہ لفظ نہ صرف شہروں میں یہودی محلے کے لیے استعمال ہوتا ہے، بلکہ ان چھوٹے پہاڑی گاؤں کے لیے بھی استعمال ہوتا ہے، جس میں محض یہودی ہی آباد ہیں۔ تلمسان میں درجہ الامود (فصح: ذریعہ اليهود) کی اصطلاح استعمال ہوتی ہے؛ فلسطینہ میں الشارع اور الجزائر، تونس اور طرابلس میں الخارہ [موجودہ زمانے میں مراکش کے بہت سے یہودی اسرائیل چلے گئے ہیں۔ باقی ماندہ بے حریت ہیں اور چھوٹے موٹے کام کرتے ہیں]۔

موجودہ زمانے کے ملاح کے اندرونی نظام کے

متعلق دیکھیے *Le Maroc d'aujourd'hui: E. Aubin*

ص ۳۶۷ تا ۳۷۲ *J. Gualven*

اور شریعت کے بھی ہیں، مگر ان میں اور لفظ ملت میں عام خاص کی نسبت ہے، ان میں درج ذیل طریقے پر بھی فرق کیا جا سکتا ہے :

(۱) بقول راغب الاصفہانی دین اور ملت میں پہلا فرق یہ ہے کہ ملت کی نسبت صرف اسی نبی کی طرف کی جا سکتی ہے جو نبی اس ملت کو لئے کر مبعوث ہوا ہو، مثلاً ملت ابراہیمیؑ، ملت محمدیؐ وغیرہ۔ اس کی اضافت اللہ تعالیٰ یا افراد امت کی طرف نہیں کی جا سکتی، مثلاً ملت اللہ کہنا یا ملت زید کہنا درست نہیں ہوگا، جبکہ دین میں محولا بالا تمام صورتیں درست ہیں۔ گویا دین خدا وندی، یا دین زید، بکر کی ترکیب اصولی طور پر درست اور نامعنی ہے اس اعتبار سے ان کے درمیان عام اور خاص کی نسبت ثابت ہوتی ہے کہ ملت کا لفظ خاص اور دین کا لفظ عام ہے (مفردات القرآن، بذیل مادہ، بصائر ذوی التمییز، بحل مذکور)؛ اسی طرح کسی اسلامی رکن کو بھی ملت کی طرف منسوب کرنا (مثلاً یوں کہنا الصلوٰۃ ملت اللہ) درست نہیں؛ البتہ دین کو یہ نسبت دی جا سکتی ہے، یعنی یوں کہا جا سکتا ہے کہ نماز اللہ کا دین ہے (حوالہ مذکور)۔ بقول ابو ہلال العسكري (الفروق اللغویہ، قاہرہ، ۱۳۵۳ھ ص ۱۸۲) ملت مکمل شریعت کا اور دین صرف اتنے حصے کا نام ہے جس پر ہر شخص انفرادی طور پر کار بند ہو۔

(۲) اسی طرح کسی چیز کو، من جانب اللہ مشروعیت کے اعتبار سے، ملت کہا جاتا ہے اور اس کے قائم کرنے اور بجا لانے کے لحاظ سے وہ دین ہے (مفردات، بذیل مادہ)، اسی لیے قرآن حکیم میں دونوں کو ایک ہی جملے میں جمع کر دیا گیا ہے، ارشاد ہے : قُلْ اِنِّیْ هَدٰی رَبِّیْ اِلٰی صِرَاطٍ مُّسْتَقِیْمٍ کَذٰلِکَ یُخَوِّضُ اللّٰہُ الْاُمَمَ اِنْ یَّهْدِیْہَا فَاِنَّہَا لَیٰسَیِّئٰتٌ ۙ اِنْ یَّضِلّْہَا فَاِنَّہَا لَیْکَافِرٰتٌ ۚ (الانعام)

Less Mollahs de Rabat-Salep، پیرس ۱۹۲۷ء، ص ۹۹ تا ۱۰۷ : مادہ مراکو، در Jewish Encyclopaedia .
ملأخذ : (۱) Gaudelroy Demombynes :
Marocain : Mollah، در Journal Asiatique، سلسلہ ۲۱۱، ج ۳، ۱۹۱۳ء ص ۶۰۱ تا ۶۵۸ : (۲) W. Marçais :
Textes Arabes de Tanger، ص ۳۶۶ تا ۳۷۰ (GEORGES. S. COLIN)

⑧ ملۃ : (= ملت، ع : ج : ملل) :

شریعت و دین، مذہب، دھرم وغیرہ) لسان العرب : تاج العروس : البخاری، کتاب الایمان، باب ۳۲، ۱ : ۱۸ تا ۱۹، کتاب التہجد : ۱۸ مسلم، کتاب المسافرین)۔

ملت کے لغوی معنی تو علمی (سنہ) یا عملی راستے (الطریق) ، یا بقول الفیروز آبادی، الطَّرِیْقَةُ الْمُسْتَقِیْمَةُ، یعنی سیدھے راستے یا راہ راست کے ہیں (بصائر ذوی التمییز، ۴ : ۵۱۸، بعد : التھانوی : کشاف، ۶ : ۱۳۴۶ : راغب الاصفہانی : مفردات، بذیل مادہ) : تاہم اس کے اصطلاحی یا مجازی معنی شریعت یا دین کے ہیں، کیونکہ شریعت بھی ایک طرح سے اللہ تعالیٰ (یا بالفاظ دیگر شارع کی) طرف سے بیان کردہ یا املا شدہ ہوتی ہے یا پھر اس کی حیثیت بھی ایک راستے اور طریق جیسی ہے، جس پر انسان اپنی زندگی میں چلتا ہے۔

ملت کی جامع تعریف یہ ہے : الْمِلَّةُ مَا فَرَعَ اللّٰہُ لِعِبَادِہٖ عَلٰی لِسَانِ الْمُرْسَلِیْنَ لِمَنْ وَصَّلُوْا بِہٖ اِلٰی حِوَارِ اللّٰہِ (مفردات، بذیل مادہ : بصائر، ۴ : ۵۱۷) ، یعنی دین کی طرح ملت بھی اس دستور کا نام ہے جو اللہ تعالیٰ نے اپنے انبیاء کی زبان پر اپنے بندوں کے لیے مقرر فرمایا ہے تاکہ وہ اس کے ذریعے قرب الہی حاصل کر سکیں۔ اس مفہوم کے لیے استعمال ہونے والے دوسرے الفاظ دین

(۱۶۲) یعنی کہہ دو کہ مجھے میرے پروردگار نے سیدھا راستہ دکھایا دیا ہے، یعنی دین مستحکم، راست رو ابراہیم کا طریقہ: (۴) لیکن کبھی کبھار مجازاً ملت کا اطلاق دین اور مذہب پر، نیز فروعات مذاہب پر بھی کیا جا سکتا ہے، مثلاً نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد ہے کہ: تَفْتَرِقُ أُمَّتِي عَلَى ثَلَاثٍ وَسَبْعِينَ مِلَّةً (الترمذی، ۴) کتاب الایمان، باب ۱۸، ۵۰، ۲۶، حدیث (۲۶۳۱) اور اسی طرح گزشتہ امتوں کے فرقوں پر بھی ملت کا اطلاق ملتا ہے (ابوداؤد، کتاب السنہ، باب ۱، حصہ ۱، ۱۹۷۳، ۵: ۵، حدیث ۴۵۹۷)۔ اس مفہوم میں مزید وسعت یوں پیدا ہوئی ہے کہ عہد جاہلی کے باطل مذاہب پر بھی ملت کا اطلاق کیا گیا۔ ارشاد باری ہے: مَا سَمِعْنَا بِهَذَا فِي الْمِلَّةِ الْآخِرَةِ (۳۸ [ص: ۷])، یعنی (کفار قریش کہتے ہیں) کہ ہم نے یہ بات بچھلے مذہب میں کبھی سنی ہی نہیں (نیز دیکھیے [الاعراف] ۸۸، ۸۹، ۱۸ [الکہف] ۲۰) اسی لیے کہا جاتا ہے: الْكُفْرُ مِلَّةٌ وَاحِدَةٌ، یعنی کفر ایک ہی ملت ہے۔ یہاں پہنچ کر ملت کا مفہوم دین کے مسائل ہو جاتا ہے، مگر ملت کے یہ معنی مجازی ہیں (التھانوی: کشاف، ۶: ۱۳۳۶)۔

شریعت اور ملت کے الفاظ بھی بظاہر مترادف سمجھنے جاتے ہیں، مگر ان میں بھی خفیف سا فرق ہے: (۱) ملت سے مراد مختلف شریعتوں کے احکام کلی ہوتے ہیں، جنہیں اصول شرائع بھی کہا جاتا ہے، جبکہ شریعت سے مراد احکام جزئی ہوتے ہیں، جن کا تعلق حیات اور مابعد المنات دونوں سے یکساں ہوتا ہے اور پھر خواہ یہ احکام شارع کی جانب سے مخصوص ہوں یا نہ ہوں (التھانوی، ۶: ۱۳۳۶: الحفاجی: حاشیہ تفسیر البیضاوی)، لیکن کبھی کبھار مجازی طور پر اصول شرائع

پر بھی لفظ شریعت کا اطلاق کیا جاتا ہے (حوالہ مذکور)۔

ملت کی اصطلاح قرآن حکیم میں متعدد مرتبہ استعمال ہوئی ہے (دیکھیے محمد فواد عبد الباقی: المعجم المفہرس لالفاظ القرآن الکریم، بذیل مادہ)، بالخصوص ”ملت ابراہیمی“ کا کئی جگہ ذکر آیا ہے (رک: ۱۰۸ ابراہیم)۔ خود ملت محمدی کو بھی (اصول اور اساسی قواعد کے اعتبار سے) ملت ابراہیمی ہی قرار دیا گیا ہے: مِلَّةَ اِبْرٰهِيْمَ (الحج: ۷۸) یعنی تم اپنے باپ ابراہیم علیہ السلام کی ملت پر قائم رہو، نیز یہ کہ نجات نہ تو دین یہودیت میں ہے اور نہ دین عیسائیت میں، بلکہ اصل نجات تو ملت ابراہیمی کی اتباع میں ہے (البقرہ: ۱۳۵)۔

اسلامی تصنیفات میں بھی اسی قرآنی استعمال کی پیروی کی گئی ہے، اس لیے جہاں بھی مطلقاً ملت کا ذکر آتا ہے تو اس سے مراد ملت محمدی ہی ہوتی ہے اور علویاً ملت کہہ کر اہل ملت مراد لیے جاتے ہیں، اسی مفہوم میں ملت بیضا کی ترکیب بھی بکثرت مستعمل ہے۔

ملت کی جمع بسمل آتی ہے، اور اس کے ساتھ بعض اوقات لفظ نحل کا اضافہ کیا جاتا ہے (دیکھیے

ابن حزم: کتاب الفصل فی السمل والنحل مطبوعہ قاہرہ)۔ بسمل سے مراد تو اصحاب شرائع کی تعداد کے مطابق مذاہب کی کثرت و زیادتی ہوتی ہے، جبکہ نحل سے مراد ہر دین کی ذیلی شاخیں اور فروعات ہوتی ہیں، یا پھر اہل بسمل وہ ہیں کہ جو کسی (آسانی) کتاب کے تابع ہوں اور اہل نحل جو اس کے برعکس ہوں (التھانوی: کشاف، ۶: ۱۳۳۶)۔ [ملت کا لفظ قوم کے معنوں میں سب سے پہلے سرسید نے اردو میں استعمال کیا۔ اس کے بعد مولانا ظفر علی خاں نے ”ملت بیضا“ کے لفظ کو

عام رواج دیا۔

ماخذ: (۱) محمد نواز عید الباقی: معجم المفہرس

لألفاظ القرآن الكريم، مطبوعہ بیروت، بذیل مادہ: (۲)

A. J. Wensinck: معجم المفہرس لألفاظ الحديث النبوی،

مطبوعہ بیروت، بذیل مادہ: (۳) ابن منظور: لسان العرب

بذیل مادہ: (۴) الزبیدی: تاج العروس، بذیل مادہ: (۵)

الجوهری: الصحاح، مطبوعہ قاہرہ ۱۹۸۲ء، بذیل مادہ:

(۶) التہانوی: کشف اصطلاحات الفنون، مطبوعہ

بیروت، ۱۳۴۶ھ: بعد: (۷) مجد الدین القیروز

آبادی: بصائر ذوی التیز، قاہرہ ۱۳۸۰ھ/

۱۹۶۰ء، ۴: ۵۱۷ تا ۵۱۸: (۸) راغب

الاصفہانی: مقدرات فی غریب القرآن، بذیل مادہ: (۹)

ابو علال المکری: الفروق اللغویہ، قاہرہ ۱۳۵۳ھ،

ص ۱۸۲ بعد [محمود الحسن عارف وکن ادارہ

نے لکھا]۔

(ادارہ)

ملیانہ: بلاد الجزائر کا ایک شہر جو

الجزائر کے ادارے میں ہے اور الجزائر کی جنوب

کی جانب اس سے ساٹھ میل کے فاصلے پر واقع ہے۔

یہ شہر ایک سطح مرتفع پر جو ۲۳۰۰ فٹ بلند

ہے، زکو غربی (۵۲۷ فٹ) کے ایک پہلو پر آباد

ہے، مشرق اور جنوب کی طرف وادی شلف Shelif

کا منظر یہاں سے بالکل سامنے ہے۔ آب جاری

کی فراوانی اور نسبتاً معتدل آب و ہوا کی بدولت

یہ شہر باغات اور انگور کی کھیتوں سے گھرا

ہوا ہے، جس کی کاشت مقامی باشندے کرتے ہیں۔

یورپین آبادکاروں نے اس سے ملی ہوئی ڈھلانوں

پر انگور پیدا کرنے والا علاقہ بنا لیا ہے جس کے

انگور مشہور ہیں۔ یہ شہر ایک زرعی مرکز ہے

اور ارد گرد کے لوگوں کے لیے جو زیادہ تر بربر قوم

کے ہیں، ایک تجارتی منڈی کا کام دیتا ہے۔

یہ لوگ زکو کے لیے اور ٹھوس پہاڑی آباد ہیں۔

جب سے شہر ملیانہ کے نواح میں لوہے کے
ذخیروں کی کھدائی شروع ہوئی ہے، معدنیات کا
مرکز ہونے کی وجہ سے بھی اسے مزید اہمیت حاصل
ہو گئی ہے (لوہے کی سالانہ پیداوار ایک لاکھ ٹن
کے قریب ہے)۔

اس کے علاوہ اس خطے کے باشندوں
بالخصوص متجد اور الجزائر کے رہنے والوں کے لیے
یہ شہر ایک مذہبی زیارت گاہ بھی ہے، جو یہاں
سیدی احمد بن یوسف کے مزار کی زیارت کے لیے
جمع ہوتے ہیں۔ سیدی موصوف چودھویں صدی
عیسوی کے ایک بزرگ تھے، جو علاوہ دیگر
اوصاف کے شہر الجزائر کے طنز گو کے طور پر
بھی مشہور تھے۔ ۱۹۲۶ء کی مردم شماری کے
مطابق یہاں کی آبادی دس ہزار تھی جن میں سے
ایک تہائی فرانسیسی اور دو تہائی مقامی باشندے
تھے۔ [جن کی آزادی کے بعد اکثر فرانسیسی الجزائر
سے چلے گئے ہیں]۔

ملیانہ قدیم رومن شہر زکچیر Zucchabar
کے محل وقوع پر تعمیر شدہ شہر ہے، جس کے آثار
البکری کے زمانے تک بھی موجود تھے۔ اس کے
کچھ آثار جن کا ذکر شا Shaw نے کیا ہے
فرانسیسی قبضے کے وقت تک وہاں پائے جاتے تھے۔
موجودہ شہر کی بنیاد دسویں صدی عیسوی میں
ڈالی گئی تھی۔ البکری اس شہر کی بنیاد صہاجہ سردار
زہری بن بنیاد کی طرف منسوب کرنا ہے، جس نے
اسے اپنے بیٹے بلنگین کو بطور جائے اقامت دے
دیا۔ یہ مورخ اس شہر کو خوش حال اور آباد بتاتا
ہے جہاں ضروریات زندگی وافر ہیں اور بازاروں میں
بڑی چہل پہل رہتی ہے۔ ادریسی پانی کی کثرت اور
گرد و نواح کے علاقے کی زرخیزی کی شہادت دیتا
ہے۔ [تفصیل کے لیے دیکھیے ۱ و لائیڈن بار اول]۔

ماخذ: (۱) البکری: مسالک، بار دوم،

الجزائر ۱۹۱۱ء، ص ۶۲ ترجمہ دیسلان، ہنظر ثانی
 فیکنان Fagnon، ص ۱۲۷ : (۲) Leo Africaus :
 ملح Schofer : ۳ : ۵۳ : (۲) Julienne : Les R'ira :
 : Lebrun (۴) : ۱۹۵۷ : R. Afr. : de la subdivision :
 : Miliana : در : R. Afr. : ۱۹۶۷ : (۵) Shaw : Travels :
 اکسٹرا ۱۹۳۸ء ص ۶۲ : (۶) Trumelet : L'Algerie :
 : Legendaire : الجزائر ۱۸۹۲ء ص ۲۹۹ بعد (تلخیص
 از ادارہ)۔

(G. YVER)

* **ملیلہ : (میلّا)** (جدید عربی زبان میں : ملیلہ،

بربر تاملیلٹ [سفید]، عرب جغرافیہ دانوں کے نزدیک
 ملیلہ کا اطلاق مراکو [رک باں] کے مشرقی ساحل کے
 جزیرہ نماے جلّیہ کی راس Tres Forcas یا تین
 کانٹوں والے سرے پر ہوتا ہے (عرب جغرافیہ دانوں
 کے مطابق راس حرک، کو آج کل راس ورک
 کہتے ہیں)۔

ملیلہ غالباً وہی مقام ہے جو قدیم زمانے
 میں رَسَدِر کہلاتا تھا (دیکھیے Rhyssadr oppidum
 el portus [بطلیموس، ۵ : ۱۸] : Kussadir Colonia
 مطابق سفرنامہ انطونی) : Leo Africanus لکھتا ہے
 کہ یہ مقام کچھ عرصے تک گوٹھ Goths کے
 قبضے میں رہا اور عربوں نے انہیں سے لیا، لیکن
 حقیقت یہ ہے کہ ہمیں اس شہر کی قدیم تاریخ کی
 بابت کچھ بھی معلوم نہیں۔

مراکو کی اسلامی تاریخ میں ملیلہ دسویں
 صدی کے آغاز سے نمودار ہوتا ہے، ۶۹۳ء میں
 اندلس کا اموی خلیفہ عبدالرحمن الناصر الدین اللہ
 مکناسہ کے سردار موسیٰ بن ابن العاقبہ کو، جس نے
 اپنا اقتدار مولیہ اور تازا کے علاقے میں جما رکھا
 تھا، قاطبیوں سے جدا کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ جب
 الناصر نے ملیلہ پر قبضہ کر لیا تو اس کے بعد اس کے
 گرد فصیلیں تعمیر کرائیں اور اس نے اسے اپنے

کے حوالے کر دیا۔ اس طرح اس کے قبضے میں ایک
 دفاعی معقل (جھاوٹی) افریقیہ کے قاطبیوں کے خلاف
 استعمال کرنے کے لیے آ گیا اور ایک بندرگاہ بھی ملی
 جس کے ذریعے اندلس کے ساتھ مراسلات و آمد و رفت کے
 ذرائع آسان ہو گئے۔ اس کے بعد اس کے بیٹے البوری
 بن موسیٰ کی اولاد نے شہر کو دوبارہ تعمیر کر لیا
 جو قبیلہ مکناسہ کے زوال کے وقت تک مراکو میں
 ان کا ایک مضبوط اور مستحکم مقام رہا تھا۔ آخر
 المرابطی یوسف بن تاشفین نے ۱۰۷۰ء میں اس قبیلے
 کو پورے طور پر شکست دے کر منتشر کر دیا۔

جس زمانے (۱۰۶۸ء) میں البکری نے اپنی
 کتاب لکھی، ملیلہ پتھر کی فصیل سے گھرا ہوا
 شہر تھا۔ اس کے اندر ایک بہت مضبوط قلعہ،
 ایک جامع مسجد، ایک حمام اور کئی منڈیاں
 تھیں۔ اس شہر کے باشندے بنو ورتدی (یا بنو ورتدا)
 سے تعلق رکھتے تھے، جو بطویہ کے صہاجہ
 خاندان کی ایک شاخ تھا۔ ملیلہ میں ایک بندرگاہ
 بھی تھی، جہاں فقط موسم گرما میں جہاز
 آجا سکتے تھے۔ یہ ایک تجارتی شاعرہ کا آخری مقام
 تھا، جو مولیہ اور اگزیف (فرانسیسی : Ghent) کی
 وادی سے ہوتے ہوئے سبجلماسہ کو بحیرہ روم سے
 ملاتی تھی۔ یہ تجارت ضرور بڑے فروغ پر ہوگی۔
 باہر جانے والی اجناس بقیہ وہی تھیں جن
 کی تفصیل Leo Africanus نے دی ہے : بنو سعد
 کے پہاڑوں سے لوہا اور کبدانہ کے جنگلوں سے
 شہد، اس میں موتی بھی شامل کیے جاسکتے ہیں
 جو خود اسی بندرگاہ کی سیبوں سے نکالے جاتے تھے،
 البکری یہ بھی لکھتا ہے کہ اس شہر کے
 باشندوں کی کمائی یہ بھی تھی کہ بیرونی تاجروں کی
 حفاظت انہیں ذمے لے کر ان سے روپیہ وصول کیا
 کرتے تھے۔ اس شہر کے مضافات میں بنو ورتدی (جن
 کے قبضے میں قلعہ گارت کا مستحکم مقام بھی تھا)

مَطْمَاطَه، اہل کیدان، الكَذْبَةُ البیضاء (سفید پہاڑی کا مریضہ) اور اس گنجان پہاڑ عسائہ جو جیل ہرک Cape Tres Forcas پر آکر ختم ہوتا ہے، آباد تھے۔ یہ سارا علاقہ اس زمانے میں خود مختار تھا اور اس کا سلطنت فاس یا نکور کی حکومت سے کسی قسم کا سیاسی تعلق نہ تھا، [۔۔۔ تفصیل کے لیے دیکھیے *لا لائیڈن*، بار اول، بذیل مادہ]۔ فرانسیسی اقتدار کے قیام سے پہلے ملیلہ ایک آزاد بندرگاہ تھی جہاں تمام یورپین اجناس تجارت (رونی، چینی، چائے) اتاری جاتی تھیں۔ یہاں سے وہ نہ فقط مشرقی مرا کو بلکہ مرا کو کے صحرائی علاقوں اور اوریینیہ (وهران) بھیجی جاتی تھیں۔ اب یہ بندرگاہ اپنی تجارتی اہمیت بہت کچھ کھو چکی ہے۔

مآخذ: (۱) البکری: اشاریہ: (۲) *Description de l'Afrique: Leo Africanus* طبع Sources: H. de Castries (۳) ۳۰۹: ۲ (Schefet *Inedits de l'histoire du Maroc Espagne* ۱۰۱ تا *Melilla au xv eme siecle*: ۷۸

GEORGES S. COLIN [و تلخیص از ادارہ]

• ممالیک: رک بہ معلوک۔

• ممتاز: برخوردار محمود ترکمان فراہی، (معروف نام برخوردار ترکمان)، ایک ایرانی مصنف جو صفوی سلطان حسین ۵۱۱۰ھ تا ۵۱۱۳ھ / ۱۶۹۳ء تا ۱۷۲۲ء کا معاصر تھا۔ چھوٹی عمر ہی میں وہ اپنے وطن فراہ سے نکل کر مرو چلا گیا، جہاں اس نے گورنر اصلاں خان کی ملازمت اختیار کر لی۔ دو سال بعد یہ ملازمت چھوڑ کر اصفہان میں حسن قلی خان شاملو پورچی باشی کا منشی ہو گیا۔ اپنے آقا کے مکان پر کسی ضیافت کے موقع پر ممتاز نے ایک کہانی سنی جس سے وہ بہت متاثر ہوا۔ وہ اسے ضبط تحریر میں لے آیا۔ اس قصے سے ایک بڑے مجموعے

کی بنیاد پڑی، جو محفل آراء کے نام سے مشہور ہے۔ اس کتاب میں قریباً چار سو کہانیاں ہیں، ایک مقدمہ، آٹھ باب اور خاتمہ بھی ہے۔ اس کے بعد وہ فراہ واپس آ گیا، کچھ مدت ہرات اور مشہد میں مقیم رہا اور اس کے بعد امیر منوچہر خان بن قارچی لغای کے ہاں ملازم ہو گیا، جس کے قرائض منصبی یہ تھے کہ وہ داروں اور رنجوشان کے علاقے کو خانہ بدوش قبائل کے حملوں سے محفوظ رکھے۔

یہاں کا قیام اس کے لیے نہایت تباہ کن ثابت ہوا کیونکہ خانہ بدوش قبائل کے حملے میں وہ نہ صرف اپنا مال و متاع کھو بیٹھا، بلکہ محفل آراء کا قیمتی قلمی نسخہ بھی ہاتھ سے جاتا رہا۔ اس کے پاس اس کی کوئی دوسری نقل نہ تھی، تاہم اس نے اس کتاب کو از سر نو ترتیب دینے کا مصمم ارادہ کر لیا اور اپنی یادداشت سے اسے دوبارہ لکھ ڈالا۔ اس طرح محفل آراء دوسری شکل میں معرض وجود میں آئی، جس میں ایک مقدمہ پانچ باب اور خاتمہ ہے اور اب وہ ہم تک محبوب القلوب کے نام سے پہنچی ہے۔ اس کتاب کا طرز الشائے حد پر تکلف ہے، 'خاتمہ' اس کا بہترین حصہ ہے۔ اس میں زیبا اور رعنا کا مشہور قصہ ہے، جو ایران میں زبان زد عوام ہے اور سادہ زبان میں عام چھاپے خانوں کا چھپا ہوا مختلف صورتوں میں ملتا ہے۔

مآخذ (۱) *Neupersische Litteratur*: H. Ethe

(۲) *G. I. Ph*: ۲: ۳۳۳ (۳) محبوب القلوب کا ایک

قلمی نسخہ در Rieu: ۲: ۶۷۷ و ۱۸۶۳: سنگی چاپ

بعینی ۱۹۵۲: *Catalogue*: Edwards ص ۱۵۰

دیکھیے نیز: (۳) *History of Persia*: Malcolm

۶۱۳: محبوب القلوب کا قلمی نسخہ اور مطبوعہ کتاب

بھی پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں موجود ہے۔

(E. BERTHELS)

نامور خواتین میں سے ایک ہے۔ تاج محل [رنگ ہاں] کی تعمیر نے شاہجہان کے ساتھ اس کے نام کو بھی شہرت دوام بخش دی ہے۔

ممتاز محل ملکہ نورجہاں کے بھائی یمن الدولہ ابو الحسن آصف خان کی بیٹی تھی۔ اس کی والدہ مرزا غیاث الدین علی قزوینی کی دختر تھی، جو سلطان جلال الدین اکبر کے زمانے میں فوج کے مستقل میر بخشی تھے (محمد صالح کنیوہ: عمل صالح (شاہجہان نامہ)، کلکتہ ۱۹۲۷ء ص ۳۳ تا ۳۵)۔ ممتاز محل کی ولادت ۱۴ رجب ۵۱۰۰ھ / اپریل ۱۵۹۳ء کو ہوئی۔ اس کا نام ارجمند پانوتھا، مگر بعض اوقات اسے شاہ بانو بھی لکھا گیا ہے (کتاب مذکور)۔ اس کی عمر ابھی محض چودہ سال چار ماہ کی تھی کہ اسے سلطان جہانگیر نے نوجوان شہزادے (شاہجہان) کے لیے مانگ لیا (۵۱۰۱۵ھ / اپریل ۱۶۰۷ء)۔ دونوں کی شادی نہایت دھوم دھام سے جمعہ کے دن ۵۱۰۲۱ھ / ۱۶۱۲ء کو انجام پائی (کتاب مذکور، ص ۴۲ تا ۴۳)۔ دونوں میں مثالی محبت تھی۔ شادی سے لے کر وفات تک ممتاز محل شاہجہان کی نہایت چہیتی بیوی رہی۔ وہ بھی شاہجہان کا بہت خیال رکھتی تھی اور اس کی خدمت کو سعادت جانتی تھی (کتاب مذکور، ص ۲۳ پیعد)۔

شاہجہان کی تخت نشینی (۵۱۰۳۸ھ / ۱۶۲۸ء) کے بعد، جس میں ممتاز محل کے والد نواب آصف خان کی کوششوں کو دخل تھا، ممتاز محل کے اعزاز و اکرام میں اور بھی اضافہ ہوا۔ جشن تاج پوشی کے موقع پر ہی اسے ممتاز محل کا لقب ملا۔ غالباً ممتاز محل کو جاگیر بھی اسی موقع پر ملی تھی۔ متعدد واقعات سے یہ پتا چلتا ہے کہ شاہجہان اس کے مشوروں کو بڑی اہمیت دیتا تھا (دیکھیے کتاب مذکور، ص ۲۱)۔ اس کے قریبی

غریبوں اور رشتے داروں کو سلطنت کے اہم اور مرکزی مناصب پر تعینات کیا گیا۔ ممتاز محل ایک نیک سیرت، گھریلو قسم کی عورت تھی، لہذا اس نے اپنی پیش رو نورجہاں کی طرح امور سلطنت میں زیادہ عمل دخل دینے کی کبھی کوشش نہیں کی۔

ممتاز محل اڑیس برس کی عمر میں اپنی چودھویں اولاد (گوہر آرا بیگم) کی ولادت کے فوراً بعد دکن میں بڑھانپور کے مقام پر راہی ملک بھا ہو گئی (۱۷ ذوالقعدہ ۵۱۰۳۰ھ / ۱۷ جون ۱۶۳۱ء) (کتاب مذکور، ص ۲۳۸ تا ۲۴۰)۔ اس کی وفات کا شاہجہان کو اتنا صدمہ ہوا کہ اس نے باقی عمر ممتاز محل کی یاد میں گزار دی اور اس نے کوئی اور شادی نہیں کی۔

اس کا جسد خاکی برہان پور سے آگرہ میں لے جا کر دفن کیا گیا، جہاں اس وقت تاج محل کا مشہور مقبرہ واقع ہے۔

ممتاز محل سے شاہجہان کی کل چودہ اولادیں ہوئیں جن میں سے نصف زلزلہ رہیں۔ ان میں تین شاہزادیاں (جہان آرا بیگم، روشن آرا بیگم اور گوہر آرا بیگم) اور چار شاہزادے (دارا شکوہ، شاہزادہ محمد شجاع، محمد اورنگ زیب عالمگیر اور محمد مراد بخش) شامل تھے (کتاب مذکور، ص ۲۴۱ تا ۲۴۲)۔ ممتاز محل عالمہ و فاضلہ، سخن فہم اور سخن سنج بھی تھی (سید صباح الدین: بزم تیموریہ، اعظم گڑھ، ص ۴۴)۔

مآخذ: (۱) محمد صالح: عمل صالح (شاہجہان نامہ)؛ کلکتہ ۱۹۲۷ء، صفحات ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱

[بحمد الحسن عارف رکن ادارہ نے لکھا]

(ادارہ)

❖ **الْمُتَحَنَّةُ :** (ع) بکسر الحاء (مُتَحَنَّةُ) : امتحان لینے والی سورہ (اور بفتح الحاء (مُتَحَنَّةُ) : امتحان لی گئی عورت) (الأنوسی : روح المعانی، ۲۸ : ۶۵) : قرآن مجید کی ایک مدنی سورہ جس کا عدد تلاوت ۶۰ اور عدد نزول ۶۱ ہے۔ اس کے دو رکوع، تیرہ آیات، پانچ سوا (۵۴۸) کلمات اور ایک ہزار پانچ سو دس (۱۵۱۰) حروف ہیں (الخازن : لباب التأویل، ۷ : ۶۲ بعد)۔ اس کا زمانہ نزول صلح حدیبیہ کے بعد اور فتح مکہ سے قبل کا ہے (تفہیم القرآن، ۵ : ۳۲۰ بعد) ، گو اس کا آغاز نزول فتح مکہ کے روز ہوا تھا، مگر چونکہ یہ ہجرت کے بعد نازل ہوئی، اس لیے، باوجود مکہ مکرمہ میں نازل ہونے کے، مدنی کہلاتی ہے (روح المعانی، ۲۸ : ۶۵)۔

ماقبل سے ربط : سورۃ الحشر میں معاہدین اہل کتاب کا ذکر تھا اور اس میں معاہدین اہل شرک کا ذکر ہے (روح المعانی، ۲۸ : ۶۵)۔ شان نزول کے ضمن میں تاریخی اعتبار سے دو اہم واقعات کا ذکر کیا جا سکتا ہے : (الف) بدری صحابی حضرت عاتبؓ بن ابی بلتعہ نے فتح مکہ کے لیے مسلمانوں کی خفیہ تیاریوں کی اطلاع پر متصل ایک خط ایک عورت کے ہاتھ مکہ مکرمہ روانہ کرنا چاہا، مگر آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو اطلاع مل گئی، جس پر آپؐ نے چند صحابہ کرامؓ کو اس کے ثغائب میں روانہ فرمایا، اس طرح یہ چال ناکام ہو گئی (دیکھیے البغوی : معالم التنزیل، ۷ : ۶۲ : خازن البغدادی : لباب التأویل، ۷ : ۶۳ : البخاری، ۳ : ۳۵۰)۔ سورۃ المتحنۃ کی ابتدائی آیات اسی اس منظر سے تعلق رکھتی ہیں : (ب) شان نزول کا دوسرا واقعہ صلح حدیبیہ کے بعد بعض مسلم عورتوں

کا مسلمان ہو کر مدینہ منورہ پہنچنا تھا۔ مردوں کے سلسلے میں تو معاہدہ صلح حدیبیہ میں صراحت کی گئی تھی، کہ اگر کوئی مکی مرد اسلام قبول کر لے تو اس کو لازماً مکہ مکرمہ واپس کر دیا جائے گا، جیسا کہ نے آنحضرتؐ نے ابو جندلؓ اور ابو بصیرؓ کو واپس کر دیا تھا (ابن سعد : الطبقات، ۲ : ۶۷ بعد) ، لیکن اسلام قبول کرنے والی عورت کو دشمن کے سپرد کرنے کا اس میں کوئی ذکر نہ تھا (مودودی : تفہیم القرآن، ۵ : ۳۳۵ تا ۳۳۶) ، چنانچہ ان دنوں چند خواتین مسلمان ہو کر لشکر اسلام میں پہنچیں۔ اس موقع پر سورۃ المتحنۃ کی آیات ۱۰ تا ۱۳ کا نزول ہوا، جن میں مندرجہ بالا مسئلے کو حل کرنے کی عملی صورت کو بیان کیا گیا ہے اور یہ حکم دیا گیا ہے کہ اگر کوئی عورت اسلام قبول کر لے اور اس کا خاوند حالت کفر میں رہنے پر مصر ہو، تو ان کا باہمی تعلق ٹوٹ جاتا ہے، لہذا اب اس عورت کو اس کافر کے سپرد نہیں کیا جا سکتا۔ فقہ میں بھی اسی پر تعامل ہے (ہدایہ، ۱ : ۳۲۴ تا ۳۲۵)۔ اب نہ عورت کافر کے لیے حلال ہے اور نہ کافر مسلمان عورت کے لیے (۶۰ : المتحنۃ : ۱۰) : البتہ دو احتیاطی تدابیر ملحوظ رکھنے کی تاکید فرمائی گئی : (۱) امتحان لینا : جس کی تین صورتیں بیان کی گئی ہیں : (۱) حلف لینا، یعنی کہ وہ محض اپنے خاوند سے دل برداشتہ ہو کر، یا محض دوسری سر زمین میں آباد ہونے کی غرض سے یا کسی آدمی کی محبت میں گرفتار ہو کر یا مال دنیا کے لالچ میں گھر سے باہر نہیں نکلی، بلکہ وہ صرف اللہ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی محبت میں یہاں تک آئی ہے (القرطبی : الجامع لاحکام القرآن، ۱۸ : ۶۲) : (۲) ان سے کلمہ شہادت کا اقرار لیا جائے (حوالہ مذکور) :

(۲) حضرت عائشہؓ سے مروی ہے کہ آپؐ یہ امتحان اس سورہ کی آیت نمبر ۱۲ میں مذکورہ بیعت کے ذریعے لیا کرتے تھے (حوالہ مذکور)۔ اگر کوئی اہوریت اس امتحان پر پورا اترتی تو آپؐ اس کا سہرا اور اس پر کیا ہوا خرچہ اس کے سابقہ خاوند کو دے کر لوٹا دیتے اور اس کا نکاح مسلمانوں میں سے کسی سے کر دیتے (حوالہ مذکور)۔ بعض مفسرین (مثلاً الجوهري: جواهر القرآن، ۲: ۱۶۳) کے بقول اس سورہ کے احکم فامستجنوہن سے مختلف مقاصد کے لیے عورتوں اور مردوں کے امتحان لینے کا جواز معلوم ہوتا ہے اور نیز یہ بھی کہ جو لوگ دوسرے ممالک سے آتے ہیں انہیں جانچ پڑتال کے بعد ملک میں داخلے کی اجازت دی جانی چاہیے۔ میاں داوہہ کلسی متعدد نثری کو ملک میں درآمد کرنے کا ذریعہ بن جائیں۔

بیعت میں آپؐ سورہ مستحیة (آیت ۱۲) کے مطابق بیعت کے الفاظ کہلواتے تھے، تاہم بوقت ضرورت ان میں کئی تبدیلی بھی مروی ہے (مسلم: الترغیب، ۸: ۲۴)۔ انہیں الفاظ کے مطابق تصوف کے سلسلوں میں بیعت اللہ کے سلسلہ جاری ہے۔ بیعت لہے ولتہ، حضرت عائشہؓ کے بقول، کبھی آپؐ کا ہاتھ کسی عورت کے ہاتھ سے مل نہیں ہوا (الغازی: معالم التنزیل، ۲: ۶۶)۔ ابن کثیر، ۴: ۳۵۲۔ عورتوں سے مذکورہ بیعت تین طرح سے لی جاتی تھی: (۱) زبانی، کلامی: (۲) ہائی کے ہالے میں ہاتھ ٹکوا کر: (۳) اپنے کسی نمائندے کے ذریعے (الکوسی: روح المعانی، ۸: ۲۸)۔ ابن کثیر، ۴: ۳۰۵۔

مجموعی طور پر یہ سورہ صلح کے بعد پیدا ہوئے والی صورت حال پر بحث کرتی ہے، کیونکہ کرم جنگ کے اختتام پذیر ہو جانے کے بعد سرد جنگ کا سلسلہ جاری ہو جاتا ہے اور مابین عرب کے خیال میں سرد جنگ کا یہ عہد ہمیشہ پر نظر

اور نازک تر ہوتا ہے۔ دشمن قوتیں صلح اور تجارتی روابط سے فائدہ اٹھا کر قریبی مخالف پر اپنی تہذیب، اپنے کلچر اور اپنی ثقافت کے ذریعے حملہ کر دیتی ہیں۔ ان حالات میں اگر قوت ایمانیہ کمزور ہو تو دشمن کو مغلوب کرنا آسان نہیں ہوتا۔ اسی بنا پر ایسے مواقع پر قوت ایمانیہ میں پختگی پیدا کرنے اور دشمنوں سے تعلقات میں مخطا رہنے کی روش پر زور دیا گیا ہے اور اس ضمن میں حضرت ابراہیمؑ اور ان کے ساتھیوں کے مضبوط اور مثالی کردار سے سبق حاصل کرنے کی تلقین کی گئی ہے۔ اسلام ایسے ہی مخلص، جان نثار اور سچے جانفروش پیدا کرنا چاہتا ہے۔ اسی لیے اس کو سورہ الامتحان بھی قرار دیا گیا ہے۔ کوہا یہ سورہ ایسے اصول بیان کرتی ہے جن کے ذریعے قوت ایمانیہ کو پرکھا اور جانچا جاسکتا ہے۔ تلاوت کے اعتبار سے اس سورہ کا شمار طوال مفصل میں ہوتا ہے، جنہیں احناف کے ہاں فجر اور ظہر میں تلاوت کرنا مستحب ہے۔ (۱) الحصاص: رازی کے بقول اس سورہ میں میندرجہ بعض احکام پر بحث کی گئی ہے: (۱) مشرکہ رشتہ دار کے ساتھ صلہ رحمی: (۲) اگر مقامات رہائشی (دارین) مختلف ہو جائیں، کہ ایک دار الحرب میں ہو اور ایک دار الاسلام میں، تو یہاں بھی درمیان تفریق لازم ہو جاتی ہے: (۳) تفریق کا جوہر عدت میں گزارنے کا مسئلہ وغیرہ (احکم القرآن، ۳: ۳۵ تا ۳۶)۔ (۱) البخاری: الصحيح، کتاب التفسیر، سورہ ۶۰، ۳: ۳۵۹ تا ۳۵۲، مطبوعہ لائسن: (۲) مسلم: الصحيح، کتاب الایمان: (۳) البیضاوی: تفسیر مطبوعہ بیج حاشیہ الشہاب، ۸: ۱۸۳ تا ۱۹۱: (۴) الحصاص: (۵) احکام القرآن، مطبوعہ قاہرہ ۱۳۳۱: ۳۳۵: (۶) ابن جریر الطبری: جامع البیان فی تفسیر القرآن،

ہے۔ یہاں ہرے دور کے متعلق ایک مختصر یا
تبصرہ دیا جاتا ہے۔

جیسا کہ مملوک کے نام سے ظاہر ہے یہ
ملاطین کے ذاتی عملے یا امرا کے غلام تھے،
جنہوں نے اپنی قابلیت سے اپنے آپ کو ممتاز کیا اور
اوپر آہستہ آہستہ کاروبار سلطنت پر حاوی ہوا کئے
اور حکومت کی کمزوری کی وجہ سے تخت سلطنت پر
قابض ہو گئے۔ مملوکوں کے دو خاندانوں کے
درمیان بلا دلیل امتیاز سا پیدا کر دیا گیا ہے، ان میں
سے ایک خاندان بحریہ [رك بان] ۵۶۳۸/۱۲۵۰ء تا
۵۹۲/۱۳۹۳ء اور دوسرا برجی ۵۷۸۳/۱۳۸۲ء
تا ۵۹۲/۱۳۹۳ء کے نام سے موسوم ہے۔ بحری
مملوک سلطان نجم الدین ایوب (۶۲۷ تا ۶۳۷/۱۲۲۷-۱۲۳۷ء)
کی فوج خاصہ کا نام تھا،
جن کے مکانات و محلات دریائے نیل میں (بحر)
اس کے جزیرے روضہ [رك بان] کے قریب، جہاں
دریائے نیل کی دو شاخیں ملتی ہیں، بنے ہوئے
تھے۔ پہلے قیقہ کے سوا مملوک بحری سلطانوں
کا ہمیشہ سلطان ہی کی اولاد میں سے انتخاب
کیا کرتے تھے، چنانچہ سلطان بیبرس [رك بان] کے
بعد اس کے دو بیٹوں نے حکومت کی؛ سلطان قلاؤن
[رك بان] کے بعد دو بیٹے، کئی پوتے اور ایک پرپوتا
تخت نشین ہوئے۔ برجی مملوکوں کا حال مختلف
تھا، یہ فوج خاصہ قلاؤن نے بنائی تھی اور وہ قاہرہ
کے قلعے کے برجوں میں رہا کرتے تھے، پہلے برجی
سلطان یقوق [رك بان] نے اپنے بیٹے کو جانشین مقرر
کرا لیا، بلکہ اس کا دوسرا بیٹا بھی کچھ عرصے
کے لیے تخت نشین ہو گیا، لیکن اس کے بعد
مملوک فوج نے موروثی بادشاہ بنانا گوارا نہ کیا۔
کوئی سلطان کا بیٹا جسے ولیعهد قرار دیا جاتا،
کبھی تخت پر قائم نہ رہ سکا (البتہ صرف ایک
ایکبار الناصر محمد ثانی کا ہے جو کوئی قیقہ

مطبوعہ قاہرہ بدون تاریخ، ۲۸ : ۳۵ : ۵۱ : (۶)
النیشاپوری : غرائب القرآن، ۲۸ : ۳۵ تا ۴۳، مطبوعہ
قاہرہ علی ہاشمی، تفسیر الطبری : (۷) ابن کثیر :
تفسیر القرآن العظيم، مطبوعہ لاہور، ۵۱۳۹۳/۱۹۷۳ء
۲۴۳ تا ۲۵۳ : (۸) القرطبی : الجامع لاحکام القرآن،
مطبوعہ بیروت ۱۹۶۶ء : ۱۸ : ۳۹ تا ۷۱ : (۹) الخازن :
(۱۰) لیاب التاویل فی معانی التزیل، مطبوعہ
قاہرہ بدون تاریخ، ۷ : ۶۶ تا ۷۷ : (۱۱) الفراء البغوی :
معالم التزیل، ۸ : ۳۲ تا ۷۷، علی ہاشمی تفسیر
الخازن : (۱۲) قاضی محمد ثناء اللہ ہالی : تفسیر مظہری،
مطبوعہ دہلی، بازار دوم، ۹ : ۲۵۸ تا ۲۶۶ : (۱۳)
ابوالفضل شہاب الدین محمود الآوسی : روح المعانی فی
تفسیر القرآن العظيم والسمع الثانی، مطبوعہ ملتان، ۲۸ :
۷۷ تا ۶۸۳ : (۱۴) الریشتری : الکشاف، ۳ : ۵۱۱
۵۲۱، مطبوعہ بیروت ۵۱۳۹۵/۱۹۷۶ء : (۱۵)
الطنطاوی الجوہری : الجواهر القرآن، مطبوعہ قاہرہ
۱۳۷۳ھ : ۲۵ : ۷۷ تا ۱۱۵ : (۱۶) سید قطب :
فی ظلال القرآن، ۲۸ : ۵۲ تا ۷۷، مطبوعہ بیروت
(۱۷) ابو الاعلیٰ مودودی : تفسیر القرآن، ۵ : ۳۲۰ تا
۳۵۵ : (۱۸) مفتی محمد شفیع : معارف القرآن، جلد ہشتم،
(۱۹) السرخستانی : مدارج، جلد دوم، کتاب النکاح
[محمود الحسن عارف رکن ادارہ نے لکھا] :
مکتبہ دار الفکر، لاہور، ۱۳۷۳ھ : (۲۰) (ادارہ)
ممکن : رك به منطبق
مملوک : (ج : ممالیک) مصر اور شام
کے حکمرانوں کا ایک خاندان :
(الف) ۱۲۵۰ء سے ۱۵۱۷ء کا زمانہ : اس
خاندان کی تاریخ اس کے مختلف بادشاہوں
کے ناموں کے تحت (ہذیل مادہ) بیان ہو چکی
ہے اور اسی طرح اس زمانے کے قانون طبعہ،
اقتصادیات اور مذہب کے عام مسائل پر بھی مقالات
ایصر اور دمشق [رك بان] میں روشنی ڈالی جا چکی

تک تخت پر قابض رہا)۔ مملوک ہمیشہ نہ صرف قابل ترین بادشاہ کا انتخاب کیا کرتے تھے، بلکہ اکثر اوقات سب سے زیادہ عمر والے کو چن لیتے تھے، جس سے ایک قسم کی لوقیت باعتبار سن کا رواج ہو گیا۔ پہلا مملوک سلطان جو تخت نشین ہوا عز الدین ایبک تھا (۵۶۳۸ / ۱۲۵۰ء تا ۵۶۵۵ / ۱۲۵۷ء)۔ یہ شجرۃ الدر [آرک بان] کا خاوند تھا جو پہلے ایوب کی مشکوٰۃ لوٹدی تھی۔

مملوکوں کے زمانے میں بڑی سے بڑی وسعت، جو مصر کی حکومت کو حاصل ہوئی، وہ یہ تھی کہ مغرب میں اس کی سرحد صحرائے لیبیا میں برقہ تک، جنوب نویہ میں مصوعہ تک پھیلی اور شمال میں بحیرۃ روم اس کی سرحد تھا۔ شام کی سرحدات مشرق میں، دریائے فرات اور رقبہ سے گزرتے ہوئے دیر الزور تک، جنوب میں صحرائے عرب تک اور شمال میں کوہ طوروس تک وسیع تھیں۔ یہ دونوں ملک (مصر و شام) جزیرہ نمائے سینا میں آ کر ملتے تھے اور بحیرۃ قلزم انہیں ایک دوسرے سے جدا کرتا تھا۔ ان سلاطین کی سیادت عموماً مقامات مقدسہ، یعنی مکہ مکرمہ اور مدینہ منورہ پر بھی قائم رہی بلکہ سلطان قانصوہ خوری [آرک بان] نے جنوبی عرب میں بھی کچھ عرصے تک قلعہ گیر فوجیں رکھیں۔

مملوک سلاطین کا پہلا کام یہ تھا کہ وہ سلطنت کو مضبوط کریں۔ ان کے سب سے خطرناک دشمن، یعنی تاتاریوں، کو ہلاک کی قیادت میں ملک شام میں مقام عین جالوت [آرک بان] میں ۵۶۵۸ / ۱۲۶۰ء میں شکست ہوئی۔ صلیبی بیگ ہازوں کو سلطان بیبرس، قلاؤں اور غلیل نے تباہ کر دیا۔ علویوں اور باطنیہ اسماعیلیہ [آرک بان] کی ذریعات کو بیبرس نے ہیکار کر کے رکھ دیا۔ آخر میں ان کی طاقت اور بھی کم ہو گئی۔

ہو گئی، کیونکہ ایک تو ایوبیوں کو چھوٹی ریاستیں مل گئیں اور وہ یرضیوں کو حاکم جائز مان گئے، دوسرے بیبرس نے قاہرہ میں عباسی خلیفے کا خیر مقدم کیا، جسے بغداد سے مقول نے نکال دیا تھا۔ ان مملوکوں نے ۵۶۵۹ / ۱۲۶۱ء میں خلافت کو بحال کیا، پھر خود خلیفہ ہی سے بیبرس نے "قیم الدولہ" کا خطاب لے لیا اور اپنے آپ کو شریک حکومت مقرر کرایا اور باقاعدہ آداب و رسوم کے ساتھ ملکی اقتدار اپنے پاس منتقل کر لیا۔ مملوک عہد کے خاتمے تک صورت حال یہی رہی۔ خلیفہ ہر سلطان کی تخت نشینی پر اس کی اطاعت کا اقرار اور کل اختیارات اسے تفویض کر دیتا تھا۔ اس طرح خلیفہ کے تمام اختیارات زائل ہو گئے اور اس کی حیثیت ایک ایسے پرانے نام حاکم کی سی رہ گئی، جس کو نہ تو کچھ اختیار حاصل تھا، نہ اس کے پاس رویہ تھا اور نہ رسوخ؛ البتہ کبھی کبھار کوئی ہندوستان کا سلطان خلیفہ سے فرمان تخت نشینی یا کوئی خطاب حاصل کر لیا کرتا تھا۔

مملوک سلطان مطلق العنان ہوتے تھے، تاہم ایک مجلس وزرا امور سلطنت میں سلطان کو مدد دیا کرتی تھی، جس میں مملوکوں کے اعلیٰ سپہ سالار سلطان کی ہائیں یا دائیں جانب اپنے اپنے مرتبے کے مطابق بیٹھا کرتے تھے (نشستوں کی یہ حسب مراتب ترتیب مملوک عہد کے آغاز ہی سے قائم تھی)۔ نمائندہ سلطان (یعنی "نائب کانل" جو بعد میں صرف سلطان کی عدم موجودگی ہی میں مقرر ہوا کرتا تھا)، سپہ سالار اعظم، یعنی امیر کبیر، جس کا عہدہ بعد میں اتابک کے عہدے کے ساتھ ضم کر دیا گیا، فوج خاصہ کا سالار، یعنی "راس توبۃ النواب" [آرک بان]، وزیر، ہتھیار، یعنی امیر سلاح [آرک بان]، صدر مجلس وزراء، جو سب سے بڑا دیوانی عہدے دار شمار ہوتا

تھا اور جسے امیر مجلس کہتے تھے اور بعد میں وزیر داخلہ یعنی "دوا دار کیر" [دوا دار] اور وزیر محلات و املاک شاہی، یعنی "امتا دار" نے بڑا رسوخ حاصل کیا اور یہ سب کے سب اعلیٰ درجہ داروں میں شمار ہونے لگے اور یہی مرتبہ اعلیٰ قاضی عساکر کا بھی ہو گیا۔ اسے "حاجب العجائب" کہتے تھے (جس کے اصل معنی وزیر حضوری کے ہیں) اور بعض اوقات میراخور [دوا دار] یعنی شاہی اصطبل کا اعلیٰ منتظم (Marshall) بھی مذکورہ مجلس وزرا میں شریک ہوتا تھا۔ یہ عہدے دار اور ان کے ذاتی مراتب و القاب (دیکھیے مثلاً امیر الکبیر کے ماتحت ترتیب اور حفظ مراتب کے لحاظ سے) بدلتے رہتے تھے، مجلس کے یہ ارکان فوج کے سردار یا عرف عام میں "اصحاب السیوف" ہوتے تھے اور یک ہزاری امراء یعنی مقدم الکوفہ کے طبقے سے تعلق رکھتے تھے۔ اسی طبقے میں سے ملک شام کی مختلف ولایات (دمشق، حلب، طرابلس الشام، حماہ، صفد) کے والی منتخب ہوتے تھے اور اکثر اوقات دمشق اور حلب کے قلعوں کے قلعہ دار بھی انہیں میں سے چنے جاتے تھے، جنہیں سلطان خود مقرر کیا کرتا تھا۔ دوسرے درجے کے امیر طبل خانہ کے ارکان ہوتے تھے، یعنی چالیس مملوکوں کے امراء جن کو یہ حق حاصل تھا کہ ان کے ساتھ طبل و لوہے وغیرہ ان کے جملہ درجہ دارانچ مملوکوں کے سرداروں کا طبقہ تھا۔ تمام بیک ہزاری امیروں کا تقرر سلطان فرمود کیا کرتا تھا۔ ولایات کے دوسرے امراء کا تقرر کبھی تو سلطان خود کر دیتا تھا اور کبھی وہاں کے والی سلطان کے درباری نظام کی پہچان سے ہر ولایات میں بھی نقل کی جاتی تھی۔ ہر والی ایک طرح کا چھوٹا سلطان ہوتا جس کا عملہ تقریباً اسی قسم کا ہوتا تھا جیسا کہ سلطان کا ہوتا تھا۔

مختلف والی عام طور پر اپنی اپنی جگہ خود مختار ہوا کرتے تھے (صرف چند ایک مثلاً امیر تنکیز ادبکھے دمشق، ص ۱۰۸) کے ماتحت دوسرے والی بھی تھے) پہلے پہل مملوکوں میں غالباً مغول کے اثر سے یہ رجحان تھا کہ وہ تمام عہدوں کا اجارہ لیے کر ان پر صرف مملوکوں کو مقرر کریں جو اصحاب السیوف ہونے کی حیثیت سے فوجی طبقہ سے تعلق رکھتے تھے، چنانچہ اپنے خاندانہ شاہی کے تمام دور حکومت میں اعلیٰ ترین عہدوں کے متعلق ان کا یہی عمل رہا، لیکن انہیں کاتب السر (پرائیویٹ سیکرٹری) اور صاحب دیوان انشا (چانسلر) کے اہم عہدے بھی قائم کرنے پڑے اور انہیں غیر فوجیوں کو دینا پڑا، بلکہ عیسائیوں، یہودیوں اور خصوصاً نومسلموں کو ان عہدوں پر مقرر کرنا لازم ہوا کیونکہ ترکوں کا حکمران طبقہ ان کاموں کا اہل نہ تھا، بایں عہدہ فوجی اور انتظامی محکموں کے یہ بڑے بڑے عہدے صاحب اقتدار امراء کے زور افزوں طبقے ہی کے لیے مخصوص رہے اور ان پر عربوں یا عام مملوکوں کی اولاد کو کبھی مقرر نہ کیا گیا۔ یہ بھی بہت کم دیکھنے میں آیا کہ عرب یا مملوکوں کی اولاد میں سے کبھی کسی کو بیک ہزاری کا مرتبہ عطا ہوا ہو۔

حکومت کی جانب سے نئے مملوک ایک اعلیٰ عہدہ دار خرید کر لیا جاتا تھا جسے "مناجز الصالحات" کہتے تھے۔ انہیں قاہرہ کے مدرسہ صالحات میں تعلیم دی جاتی تھی۔ پھر انہیں بلازمین کے مختلف شعبوں میں تقسیم کر دیا جاتا تھا، تاکہ وہ زیادہ بردار اور کدہ کاری، چوکن برداری، املا برداری وغیرہ کا کام سیکھیں اور اس کے بعد انہیں امراء یا سلطان کی ملازمت میں جگہ خالی ہونے پر لے جایا جاتا تھا۔ سلطان کی ذاتی ملازمت کو "الخامی" کہتے تھے

کچھ اجارہ داریاں بھی تھیں، جن سے سلطان کو نفع ہوتا تھا۔ سلطان کا ایک اور حصول زر کا دل پسند ذریعہ یہ ہوا کرتا تھا کہ وہ کسی بڑے آدمی کے عاں چلا جاتا اور مہمان کی حیثیت سے اس سے بڑی بڑی رسوم لے لیا کرتا تھا (بالخصوص قایتبای [ارک باں]، یہی صورت حالات ملک شام کی معلوم ہوتی ہے، لیکن ہمیں وہاں کی تقسیم جاگیر داری کے متعلق بہت کم معلومات حاصل ہیں۔

تاریخ میں مملوکوں کو اس لیے زیادہ اہمیت حاصل ہے کہ اپنے سرحدی صحراؤں کی پناہ اور اپنی فوجوں کی مدد سے انہوں نے فاتحین ایشیا کے سیلاب کو روک لیا۔ انہوں نے چنگیز خاں کے مغول اور بعد میں امیر تیمور کے ٹڈی دل پر فتح حاصل کی، جس نے تھوڑی مدت کے لیے ملک شام کو فتح کر لیا تھا اور اسی طرح دوسرے فاتحین پر بھی غلبہ حاصل کیا۔ تاتاریوں کی شکست اور تیمور کی واپسی کے بعد مملوک سلاطین کو اپنی تمام تر توجہ عثمانیوں کی بڑھتی ہوئی طاقت سے نبرد آزمائی میں صرف کرنا پڑی۔ اس جیتلے سے فریقین مدت تک تو اس طرح بچتے رہے کہ اپنی سرحدوں کے درمیان برزخی ریاستیں قائم کر دیتے تھے۔ ان ریاستوں میں سب سے زیادہ قابل ذکر ذوالقدر، "سفید" "کالی بھیڑ" والی ریاستیں تھیں، (یہ نام ان کے جھنڈوں کی وجہ سے پڑ گئے تھے)۔ قایتبای کی کامیاب حکمت عملی سے مملوکوں کا زوال ٹل گیا تھا، لیکن جو حکمران اس کے جانشین ہوئے وہ کمزور تھے۔ مملوکوں کی حکومت کا زور شور کم ہو گیا۔ طویل جنگوں کی وجہ سے وہ کمزور پڑ گئے۔ ان کی مالی حالت اس قدر خراب ہو گئی کیونکہ ان کے خرچ آمدن سے کہیں زیادہ تھے اور اس کے مقابلے میں مداخلت کافی نہ تھی۔ تحصیل زر کا طریقہ لائق تھی، جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ بعد کے

اور اسی طرح کے پھرہ دار امیروں کے لیے بھی مقرر تھے۔ محکمہ فوج میں یہ شعبے شامل تھے:

(الف) سلطان کی فوج رکاب: (ب) جند الخلقہ، بھرتی کیے ہوئے سپاہی، جنہیں نقد تنخواہ اور خالصہ یا شاہی جاگیر کی پیداوار کا حصہ ملتا تھا؛ (ج) سلاطین سابقہ اور امراء کبار کے ذاتی سپاہی، بعد کے زمانے میں فوج ردیف "اولاد الناس" بھی تھی جسے صرف حالت جنگ میں طلب کیا جاتا تھا، لیکن انہیں اس کے زمانے میں بھی تنخواہ ملتی تھی۔ فوجی مہمات کے متعلق عموماً مجلس امرا فیصلہ کیا کرتی تھی۔ امرا کو اپنا لشکر مسلح کرنے اور برقرار رکھنے کے لیے نقد روپیہ ملتا تھا تاکہ دشمن کے ملک پر چڑھائی کے وقت اپنی اپنی فوج لا سکیں۔

فوجی سرداروں کے علاوہ دیوانی عمال "اصحاب القلم" بھی تھے: (الف) عثمانی مذہب یعنی "الابنیه" جو قانونی اور تعلیمی عہدوں اور دوسری کئی خدمات پر بھی مقرر ہوتے تھے؛ (ب) نظم و نسق کے باقاعدہ عمال یعنی الدیوانیہ، جو باقی غیر فوجی محکموں میں کام کرتے تھے۔

سلطان کے محاصل کا ذریعہ مالیانہ اراضی، جزیہ، زکوٰۃ، جاگیروں کی آمد (مصر کے نظام جاگیرداری کے متعلق دیکھیے؛ ص ۹۰-۹۱) وغیرہ تھا، اس آمد میں سے وہ فوج اور عمال کا خرچ دیا کرتا تھا۔ محاصل درآمد و برآمد، سرکاری کارخانوں، اور مال اور منڈیوں کے وہ غیر معمولی محصول تھے، جو غیر شرعی اور ناجائز خیال کیے جاتے تھے اور ان کی مزاحمت ہوتی تھی۔ بعض اوقات سلطان چیری خرید و فروخت کے ذریعہ بھی روپیہ پیدا کر لیا کرتا تھا۔ حکومت مقررہ قیمت پر مال خرید لینی اور خریداروں کو معیور کرتی تھی کہ وہ معینہ قیمتوں پر اس سے خرید کریں۔ امراء کے علاوہ

زمانے میں بڑی بڑی جاگیروں کے مالک محصول ادا کرنے سے بچنے لگے، ان حالات میں وہ مستقل طور پر عثمانیوں کے مقابلے میں نہ تھم سکے، خاص کر ایسی صورت میں جب ملوک سرداروں میں نظم و ضبط بھی قائم نہ رہا اور ان کا میدانی توپ خانہ ایسا اڈنی ہو گیا کہ ساری فوج بیکار ہو گئی۔ اچھی قسم کے مستحکم اور مسلح قلعوں کی عثمانیوں کے مقابلے میں مدافعت نہ کی گئی اور بعض افسروں کی غداری کی وجہ سے مغلوب ہو گئے۔ ۱۵۱۶ء/۸۹۲ھ میں قانصوہ غوری جیسے ذاتی طور پر لائق سلطان کو شکست ہوئی اور وہ مرج دابق (صوبہ حلب) کے میدان میں مارا گیا۔ اس طرح سلطان سلیم کے لیے مصر کا راستہ صاف ہو گیا۔ چھ مہینے تک مقابلہ کرتے کے بعد آخری سلطان طومان بانی کو اطاعت قبول کرنی پڑی اسے قاہرہ کے باب زویلہ پر سے پھانسی پر لٹکایا گیا۔ عثمانی متعدد بڑے بڑے امرا اور خلیفہ کو قسطنطنیہ لے گئے۔ خلافت کا خاتمہ ہو گیا کیونکہ کسی نئے خلیفہ کا تقرر عمل میں نہ آیا، سلطان قسطنطنیہ ملت اسلامی کا صدر بادشاہ بنا اور حرمین شریفین کی حفاظت کا شرف بھی خود بخود اس کی طرف منتقل ہو گیا۔

ملوکوں کے عہد حکومت میں عمارتیں بنانے کا کام بڑی سرگرمی سے ہوا (۲: ۲۳ الف) غیر مذہبی قسم کی عمارتوں میں سے چند محلات محفوظ رہ گئے ہیں۔ اس کے برعکس قلعے (قاہرہ، حلب، دمشق اور یزبک) جو سب کے سب عہد ملوک ہی میں دوبارہ تعمیر ہوئے، بہت سے مقبرے، شفاخانے، حمام، حوض اور آبشار اب تک سلامت ہیں۔ مذہبی عمارات میں سے شاندار مساجد جن کے ساتھ مدرسے بھی ملحق تھے، تعمیر ہوئیں۔ اہویوں تک کے زمانے میں صرف ایک جامع مسجد ہر شہر یا مقامات کی جداگانه بنیوں میں ہوئی

تھی جہاں نماز جمعہ ادا کی جاتی تھی، لیکن ملوکوں کے عہد میں یہ دستور ہو گیا کہ اکثر سلاطین اور والیوں نے، بلکہ بعض اوقات کسی پنچایت نے نماز جمعہ کے لیے بڑے شہروں میں جامع مسجدیں تیار کرا دیں۔ بیبرس، قلاؤن، محمد الناصر، سلطان حسن، برقوق، مؤید، قایتبای کی مساجد قاہرہ میں قابل ذکر ہیں۔ اسی طرح ولایات کے صدر مقامات، یعنی حلب، دمشق اور طرابلس شام میں بھی مساجد تیار ہوئیں۔ گو زراعت، صنعت و حرفت اور فنون لطیفہ میں بڑی ترقی ہوئی، لیکن بعد کے سلاطین کے عہد میں تجارت کو جابرانہ بھاری محصولوں کی وجہ سے بے حد نقصان پہنچا۔ مصر کے راستے سامان تجارت کی آمد و رفت فرینکوں اور مشرقی حکمرانوں کے باہمی معاہدوں کی بنا پر ہوا کرتی تھی اور اس سے بڑی آمدنی ہوتی تھی، مگر درآمد و برآمد کے محصول اور تاجروں سے سلطان کا رویہ ایسا ناقابل برداشت ہو گیا کہ یورپین طاقتوں نے ہر ممکن کوشش اس بات میں صرف کر دی کہ ہندوستان تک کے بحری راستے کو محفوظ کر لیا جائے، تاکہ مصر کے راستے تجارت کے مال کی آمد و رفت سے احتراز کیا جائے کیونکہ ایک تو خرچ بے شمار ہوتا تھا، دوسرے اس میں ہر قسم کی بدعنوانیاں بھی ہوتی تھیں۔

سلطان قانصوہ غوری کی آخری لڑائیوں کا مقصد یہ تھا کہ اسے جنوبی عرب میں ہندوستان سے اور نزدیک قدم جمانے کا موقع مل جائے تاکہ ہندوستان کی تجارت میں مصر کو بھی حصہ مل سکے۔

مآخذ: صرف نہایت اہم اور بہترین مواد والے

لٹریچر کا جس کا تعلق ملوکوں سے ہے ذیل میں حوالہ

دیا جاتا ہے (دیکھیے بالخصوص: (۱) Van Berchem

Matériaux pour un Corpus Inscriptionum

Arabicorum, Egypte : ۱۹۰۳ء مکمل قہرست) :
 (الف) - تاریخ کے لیے اسلامی کتب : (۱) السیوطی :
 لب اللباب، طبع P. J. Veth لاہن ۱۸۸۰ء (عربیوں کے
 : Mahler و Wüstenfeld (۲) : Nomina Relativa
 Vergleichungstabellen der mohammedanischen und
 christlichen Zeitrechnungen : E. Mahler
 لاہرگ ۱۹۰۲ء : (۳) S. Lane poole : The Mohammedan
 : Dynasties : ویسٹ منسٹر ۱۸۹۴ء : (۴) Zambaur
 Manuel de Généalogie et chronologie pour l'histoire
 : Sauvare (۵) : 1927 'Hanover' de l' Islam
 Matériaux pour servir à l'histoire de la numismatique
 et la métrologie musulmane, J. A.
 Catalogne of : S. Lane poole (۶) : ۱۸۷۹ء
 Oriental Coins in the British museum
 Contribution : Jacob Artin Pacha (۷) : ۱۸۷۹ء
 l' etude du blason en Orient
 (ب) - سیاسی تاریخ : (۱) Geschichte der
 schalifen : ج ۳ و ۴ Mannheim ۱۸۶۰ء تا ۱۸۶۲ء
 Diplomi probi del R. Archivio : M. Amari (۲)
 : fiorenzino : فلورنس ۱۸۶۳ء : (۳) Aug. Müller : Der
 Islam im Abend-u Morgenl and
 : W. Heyd (۴) : Histoire du Commerce du Levant au
 : moyen - Age : ۱۸۸۵ء : (۵) Marino Sabuto
 : Diarri : (عہد سلوک کے سفر کے روزنامے) : ۱۸۷۹ء
 تا ۱۹۰۳ء : (۶) Historiens Orientaux des Croisades
 : جلدیں : ۱۸۷۲ء تا ۱۹۰۲ء : (۷) H. Lammens
 Correspondances diplomatiques entre les sultans
 mamloûks de Egypte et les puissances
 chrétiennes, 1904 : Cl. Huart (۸)
 : des Arabes : جلدیں : ۱۹۱۲ء و ۱۹۱۳ء : (۹)
 : The Chalifate : W. Muir (۱۰) : Veit
 : : (۱۱) : U. Saladin, C. M. : ۱۹۱۵ء

Manuel d' archéologie musulmane
 Matériaux : Max Van Berchem (۱۱) : ۱۹۰۷ء
 pour un corpus inscriptionum arabicarum
 : Egypte : ج ۱ : ۱۹۰۳ء : ج ۲ : Syrie du Nord
 (از : Soberheim) : ج ۳ : Syrie du Sud (طبع
 : Weit (۱۲) : ۱۹۲۰ء : یوسف بن قمری بردی : النجوم الزاهرة
 فی ملوک مصر و القاهرة : طبع Poper : Berkeley
 ۱۹۰۹ء : جلد : (۱۳) : ۱۳۶۱ / ۸۸۵ء تک : بقایا ابی قلی
 نسخے میں محفوظ : (۱۴) : بروکلمان : Brockelmann
 : G.A.L. : ج ۲ : ج ۱ : جس میں حوادث الدہر کا حوالہ
 بھی ہے : (دونوں کتابیں سوانح کے لیے بہت ضروری
 : (۱۵) : احمد القریزی و السلوک المعرفۃ دول
 الملوک (حصہ اول) : ترجمہ E. Blochet : ۱۹۰۸ء
 : Histoire des Sultans Mamlouks de : (حصہ دوم)
 : l' Egypte : ترجمہ Quatremere : ۱۸۳۷ء تا ۱۸۴۸ء
 : (۱۶) : ۱۳۰۹ / ۸۰۸ء تک : بقایا ابی قلی صورت میں ہے
 : بروکلمان : G.A.L. : ج ۲ : ج ۱ : ابوالنداء : تاریخ : قسطنطنیہ
 : ۱۲۸۶ء : (۱۷) : البوری : نہایۃ الارب فی فنون
 الادب : جلد اول : ۱۲۸۷ء : (۱۸) : علم
 الجیب : ذرۃ الاسلاک : فی دولة الاتراک (مکمل)
 : H. E. Weyers : در Orientalia
 : ج ۱ : استلزام : ۱۸۸۹ء : (۱۹) : ابن حجر العسقلانی :
 انباء النمر یا بناء العصر : (۲۰) : بروکلمان : Brockelmann : ج ۱
 : (۲۱) : ابن ایس : تاریخ بصرہ : مخطوطہ
 : ۱۹۰۸ء تا ۱۹۲۲ء : بروکلمان : Brockelmann : ج ۲ : ۱۹۰۵ء : ج ۱
 : (۲۲) : المصنوی : کتب التبر المسبوک : فی ذیل السلوک :
 : ۱۸۹۹ء : (۲۳) : ابن خلدون : کتابہ العبر و لاق
 : ۱۹۸۸ء : جلد : ۱ : سوانح : (۲۴) : جلیل : ابیکند
 : السندی : اعیان العصر و اعیان النصر (آبویہ) : صلیہ
 : جوعوی : صلیہ : صلیہ : کے سوانح : بروکلمان :
 : Brockelmann : ج ۲ : ج ۱ : یوسف بن قمری بردی :
 : المصنوی : فی ذیل السلوک : (۲۵) : سوانح : ۱۹۰۸ء

۱۳۰۲ / ۱۸۸۵ء ترجمہ E. Fagnan، پیرس ۱۹۲۱ء۔
 (=) جغرافیہ: (۱) *Palestine : Le Strange*
under the Moslems لندن ۱۸۹۰ء: (۲) وہی
 مصنف: *The Lands of the Eastern Caliphate*،
 کیسبرج ۱۹۰۵ء: (۳) ابوالقداہ: جغرافیہ، طبع
 de Slane، پیرس ۱۸۳۰ء: (۴) یاقوت: معجم، طبع
 Wüstenfeld: لایپزگ ۱۸۶۶ء تا ۱۸۷۳ء: (۵)
 جہان نما (عام جغرافیہ) استنبول، ترجمہ لاطینی از
 M.A. Norberg، گوتہا ۱۸۱۸ء: (۶) ابن فضل اللہ
 العمری: مسالک الابصار (مملکت مملوک کا جغرافیہ)
 جلد اول، طبع قاہرہ ۱۳۳۲ء: (۷) ابن دقاق:
 کتاب الانتصار (بیان مصر) بولاق ۱۸۹۳ء: (۸)
 شرف الدین یحییٰ عبداللطیف بن الجعان: التحفة السنية فی
 اسماء البلاد المصرية، طبع Moritz، قاہرہ ۱۸۹۸ء، ترجمہ
 از *Relation de l'Égypte "par" : Silvestre de Sacy*
 Abdal Latif، پیرس ۱۹۱۰ء۔

۶۔ شہروں کی علیحدہ علیحدہ تاریخ:

(۱) قاہرہ: (۱) احمد المقریزی: کتاب
 الخطط، بولاق ۱۲۷۰ء: طبع Wiet در *M.I.F.A.O.*
 ج ۳۰، قاہرہ ۱۹۱۱ء: ترجمہ جلد اول و دوم از
 Bouriant در *M.M.A.F.* ج ۱۷، قاہرہ ۱۸۹۵ء: جلد
 سوم از Casanova در *M.I.F.A.O.*، قاہرہ ۱۹۰۶ء:
 (۲) *Histoire et description de la Casanova*
 Citadelle du Caire در *M.M.A.F.* ج ۶۔
 (۳) بیت المقدس: (۱) مجیر الدین:
 انص الجلیل، قاہرہ ۱۲۸۳ء، ترجمہ از Sauvaire:
 (۲) دمشق: (۱) *Description de : H. Sauvaire*
 Damascus، در *J. A.* پیرس ۱۸۹۳-۱۸۹۶ء: (۲)
 محمد محمد علی: خطط الشام (تاریخ شام و دمشق موجودہ
 زمانے تک) ۵ جلدیں، ۱۹۲۳-۱۹۲۷ء، مطبوعہ
 دمشق۔

(۳) بیروت: (۱) ابن یحییٰ: *Histoire de*

تا ۱۸۵۷ء [۱۲۵۲ء تا ۱۲۵۷ء] دیکھیے Brockel-
History of the : Hitti (۲۳) : mann
 Arabs، ص ۶۷ تا ۷۰، لندن ۱۹۵۱ء: (۲۵)
 حسن ابراہیم حسن: تاریخ مصر السیاسی، مطبوعہ
 قاہرہ۔
 ۳۔ فنون لطیفہ و تعمیرات: (۱) E.W. Lane:
Arabian Society in the Middle Ages لندن ۱۸۸۳ء:
 (۲) *The art of the Saracens in : S. Lane pool*
 Egypt، ۱۸۸۶ء: (۳) وہی مصنف: قاہرہ، بار سوم،
 لندن ۱۸۹۶ء: (۴) *Die Baukunst : J. Franz pacha*
 des Islam، بارنائی، Darmstadt ۱۸۹۶ء: (۵)
Muhammādan - Architecture in : M. S. Briggs.
 Egypt and Palestine، آکسفورڈ ۱۹۲۳ء: (۶)
Die Kunst des Islams : E. Diez و H. Glök برلن
 ۱۹۲۵ء۔

۴۔ آئین حکومت: (۱) J. Von Hammer:

Des osmanischen Reiches Staatsverfassung und
staatsverwaltung وی آنا ۱۸۱۵ء: (۲) Gaudetroy-
 La Syrie، l'Epoque des : Démombynes
 mamelouks، پیرس ۱۹۲۳ء: (۳) W. Björkman:
Beiträge Zur Geschichte der Staats kanzelei im
islamischen Egypten، ہیبرگ ۱۹۲۸ء: (۴)
Die Geographie und verwaltung : Wüstenfeld
 von Egypten، گولنگن ۱۹۷۹ء، مقتبس از قلعشندی:
 (۵) قلعشندی: صبح الاعشی (رہنمائے نظام حکومت)،
 قاہرہ ۱۳۳۰/۱۹۱۲ء: اور (۶) صبح الصبح کی
 ایک مختصر اشاعت، قاہرہ ۱۳۲۳/۱۹۰۶ء: (۷)
 خلیل الظاہری: زندہ کشف السالک (رہنمائے نظام
 حکومت)، طبع Revaisse، پیرس ۱۸۹۳ء: (۸) ابن
 فضل اللہ العمری: التمریث (سرکاری خط و کتابت کی
 کتاب)، ۱۳۱۲/۱۸۹۳ء: (۹) ابویوسف بمقرب:
 کتاب الخراج (محمولات کے متعلق کتاب)، بولاق

سے یہ جماعت بہت قوی تھی۔ دوسرے ملک کی حکومت کے لیے ان مملوکوں سے مدد لینا ناگزیر تھا۔ اس کے علاوہ مملوکوں کی تعداد (الشرائعہ) میں ترقی سے آنے والے غلاموں کی خرید کی وجہ سے برابر اضافہ ہوتا رہا۔ سترھویں صدی عیسوی کا ایک مصنف (Vansleb، ص ۱۳) لکھتا ہے کہ اس کے زمانے میں مصر میں قبطی، مور (جن سے اس کی مراد مسلم شدہ باشندے ہیں)، عرب، ترک، یونانی، یہودی اور فرنگی (Franks) آباد تھے۔ "ترک" حکمران جماعت سے تعلق رکھتے تھے، جن میں مملوک اور عثمانی شامل تھے اور ان دونوں میں اس مصنف نے کوئی تمیز نہیں کی تھی بلکہ یوں کہا جاسکتا ہے کہ خود عثمانی عنصر پر مملوکوں ہی کا رنگ چڑھ گیا تھا اور اس ملک میں عثمانی اثرات کا واقعی غلبہ اسی صدی کی بات ہے۔ اور جو کچھ بیان ہوا اس کی مطابقت میں ہم دیکھتے ہیں کہ ان صدیوں کی تاریخ میں مملوک مختلف گروہ بندیوں اور فریقوں میں تویت گئے تھے، لیکن ان میں عثمانیوں کا معاون یا مخالف کوئی فرق مرتب نہیں ہوا تھا۔ ان کے باہمی جھگڑے محض ذاتی اور مقامی نوعیت کے ہوا کرتے تھے۔ عثمانی حکومت کی طرف سے مصر کا پہلا والی بھی ایک مملوک خیر بک کو بنایا گیا تھا، گو اس کے بعد بلا استثناء ہمیشہ قسطنطنیہ سے پاشا والی بنا کے بھیجے جاتے رہے۔

یہ سچ ہے کہ پہلے سو سال میں جو پاشا قسطنطنیہ سے ملک پر حکومت کرنے کے لیے بھیجے گئے، ان کے اختیارات میں کسی گورنر مارشل کی مجال نہ ہوئی۔ پاشا کی مدد کو سات لشکر ("آچی") موجود رہتے تھے جن میں سے چھ تو سلیم اول نے مقرر کیے تھے اور ساتواں سلیمان اول کے زمانے میں بڑھایا گیا، جو مملوکوں پر مشتمل تھا۔

Beyrouth، ترجمہ از شیخو بیروت ۱۶۹۰-۲

(۵) حلب: (۱) ابن شدہ: الدرالمختص فی تاریخ السلطۃ العربیہ (تاریخ حلب معہ حالات بیسویں صدی تک) ۱۶۹۰-۲ (۲) محمد زاغیہ: اعلام النبلاء بتاریخ العرب النہد، جلدیں ۱-۹ جغرافیہ ۱۳۳۱-۱۳۳۲ھ (حلب کی مفصل تاریخ اور جغرافیہ وغیرہ)۔

(۶) مکہ مکرمہ: (۱) Chroniken der Stadt

Mekke، طبع Wüstenfeld، لایپزگ ۱۸۵۸ء۔

(۲) مدینہ منورہ: (۱) انیسووی: وفاء الوفاء قاہرہ

۱۸۵۰/۱۸۶۹ء: (۲) Geschichte der Stadt

Medine، ترجمہ Wüstenfeld، گوتینگن ۱۸۶۱ء۔

(M. SOBERNHEIM)

(ب) ۱۵۱۷ء سے ۱۷۹۸ء تک کا زمانہ :-

یہ ایک اہم بات ہے کہ پوری تین صدیوں کا یہ زمانہ بھی، جس میں مصر کا ملک عثمانی ترکوں کے زیرنگین رہا، بجا طور پر عہد مملوک کا تیسرا دور کہلا سکتا ہے۔ ۱۵۱۷ء میں سلطان سلیم کی فتوحات کی وجہ سے جو تبدیلی واقع ہوئی اس سے حاکم اعلیٰ کی تبدیلی کے سوا کوئی بنیادی انقلاب برپا نہیں ہوا۔ تجلی سطح پر مصر اور اس کے باشندے اسی طرح مملوکوں کے طاقت ور گروہ کے محکوم رہے۔ پہلے پہل عثمانی ترکوں اور مملوکوں کے درمیان عداوت پائی جاتی تھی اور اس کی وجہ سے بہت کچھ خونریزی بھی ہوئی۔ (قاہرہ میں سلیم اول کے حکم سے آٹھ سو مملوکوں کا قتل)، لیکن جب نئے تسلط سے جو فلاح مچنی تھی وہ دور ہو گئی، تو یہ عداوت بھی زیادہ دیر تک قائم نہ رہی۔ ترکی سپاہی اور سرکاری اعمال جو عثمانی حکومت کے دوران میں مصر میں آئے، بہت جلد بڑی حد تک یہاں کی طاقتور مملوک جماعت کے ساتھ سر و شکر ہو گئے۔ عہد ہی اختیار

ان لشکروں کے سپاہیوں کی مجموعی تعداد کہتے ہیں۔ یہ ہزار تھی۔ پاشا ان کی قیادت نہیں کیا کرتا تھا، بلکہ ان کا سپہ سالار الگ ہوتا تھا اور وہ جاں نثاروں کے آجود سے ہوا کرتا تھا اور قاہرہ کے قلعہ میں اقامت رکھتا تھا۔ آگے چل کر ان فوجوں نے روز بروز زیادہ خود مختاری کی روش اختیار کی، یہاں تک کہ وہ اپنے پاشا کو معزول کرنے پر قادر ہو گئیں جو انہیں ناپسند ہوتا تھا اور انہاں ہویں صدی میں یہ فوج آئی کہ فوج چند جمعہ گیر اثر والے مملوک امرا کا آلہ کار بن گئی۔ نظم و نسق کے اہم امور کا فیصلہ ایک تو دیوان کبیر یا سرکاری مجلس میں ہوا کرتا تھا، جس کا اجلاس صرف غیر معمولی حالات میں ہوتا تھا۔ اس میں تمام اعلیٰ حکام، فوجی سردار اور عالی مرتبہ علما نے دین شریک ہوا کرتے تھے، مگر مقامی اور خاص فرائض حکومت بارہ "سجاق" پر انجام دیتے تھے، جو حاکم ہوتے کے علاوہ موروثی جاگیرداروں کی نمائندگی بھی کرتے تھے۔ معلوم ہوتا ہے یہ حاکم، جن خاص خاص صوبوں میں مقرر کر دیے گئے تھے، ابتدا میں سے ان کے ساتھ زیادہ وابستگی نہیں رکھتے تھے، کیونکہ انہیں میں پاشا کا "کیا یہ" [بظاہر دہر خاص یا سیکرٹری] "دفتر دار" "امیر الحج" اور "امیر الخزانہ" کا ذکر آتا ہے، جن میں سے پہلے تین افسر دیوان کبیر کے رکن بھی ہوا کرتے تھے۔ ان کے علاوہ دوسرے "امیر" "امیر" "امیر" اور اسکندریہ کے سپہ سالار اور نیل کے شاخ دار دعائے کی پانچ بڑی ولایتوں کے والے ہوتے تھے۔ ان بارہ بیوں Bays کے علاوہ بارہ "امیر" اور تھے جو اسی قسم کے فرائض ادا کرتے تھے۔ صوبوں یا ولایتوں کا اصلی کاروبار تو عمال کے ایک اور جماعت پر انجام دیا کرتی تھی، جنہیں "کاشف" کہتے تھے۔ ان کا مقبضہ پورا کام یہ

ہوتا تھا کہ وہ سرکاری مالہ جمع کریں۔ انہیں بھی ایک قسم کا والی ہی سمجھنا چاہیے۔ بعض بڑے بڑے بے اپنے اپنے ضلعوں میں اپنے فرائض کے علاوہ کاشف کے فرائض بھی ادا کرتے تھے اور بعض کے ماتحت علیحدہ کاشف ہوتے۔ تھے Vansleb، ۳۹ مختلف "کاشف" "لقوں" یعنی کاشفوں کے علاقوں کا ذکر کرتا ہے، مالیاتہ و دیگر مطالبات سرکار مختلف طریقوں سے وصول کیے جاتے تھے۔ مقامی محصول جنگی کا طریق کار بالائی مصر اور زیریں مصر میں بہت مختلف تھا۔ عام طریقہ التزام کا تھا، یعنی مالیاتہ جمع کرنے کا کام ٹھیکے پر دیے دیا جاتا تھا اور ملزم کو اراضی پر قبضہ کرنے کے کئی حقوق حاصل تھے، جو موروثی ہوتے تھے۔ وہ یہ مالیاتہ قلعہ یا جنس کی صورت میں فلاحوں (کسانوں) سے مواضع کے معرزیں کے ذریعے، جنہیں شیخ البلد کہتے تھے، وصول کرتا تھا۔ محصول وصول کرنے میں تجربہ کار اور محکمہ مال کے واقف کار اہلکار بھی کثیر تعداد میں مقرر تھے، جن میں زیادہ تعداد قبیلوں کی تھی۔ کئی کاشف اپنے فرائض کے علاوہ ملزم بھی ہوتے تھے۔ اس قسم کے نظام حکومت اور ملکیت اراضی میں بہت قریبی تعلق تھا، جو عیشہ مصری صورت حالات کی ایک خصوصیت رہی ہے [رک یہ مصر]۔ یہ سلاطین مملوک کے زمانے کا طریق عمل تھا، جو اب بھی جاری رہا، (ضابطہ قائم ہے) اور اس کے بعد پھر سلیمان اول کے قانون نامہ مصر میں باقاعدہ مرتب کیا گیا (دیکھیے Des Osmanischen: J. V. Hammer Reiches Staatsverfassung und Staatsverwaltung وی آنا، ۱۸۱۵ء، ص ۱۰۲ تا ۱۰۳) اس میں کاشفوں کے حقوق اور فرائض پر خاص زور دیا گیا ہے۔ قاہرہ میں ایک بڑے محکمہ مال کے ذمے محصول وصول کرنے اور ان کا اندارج وغیرہ رکھنے

کا کام تھا۔ اس کا مقصد اعلیٰ "روزنامہ" ہوتا تھا۔ جو مالیات جمع ہوتا اس کا کچھ حصہ فوج کی تنخواہ اور رفاہ عامہ کے کاموں مثلاً قہروں، پلوں اور پشتوں وغیرہ کی تعمیر کے لیے محفوظ کر دیا جاتا تھا اور کچھ حصہ سلطان کے سالانہ خراج کے لیے غلیحہ کر دیا جاتا تھا، جو ابتدا میں آٹھ لاکھ اشرفی (ڈولر : ۹ ملنگ) کے قریب تھا، بعد میں اسے کم کر کے چھ لاکھ اور پھر چار لاکھ کر دیا گیا تھا۔ اٹھارہویں صدی میں خراج کی ادائیگی عملاً متروک ہو گئی۔

مالیات اراضی کے علاوہ اور بھی بہت سے محاصل مختلف مذاات کے نام سے موجود تھے اور من مانے طریق سے جمع کیے جاتے تھے۔ مرور ایام سے جب حکومت میں ابتری بہت زیادہ بڑھ گئی تو یہ ٹیکس آبادی پر اور بھی گراں گزرنے لگے۔ دیہاتی آبادی کو اپنے مملوک حاکموں اور مالکان اراضی کی ایذا رسانی سے بہت تکلیفیں جھیلنا پڑیں، کیونکہ حکومت ان کا انسداد کرنے سے عاجز تھی۔

اس زمانے میں مصر کی تاریخ میں اندرونی ریشہ دوانیوں، سازشوں اور بغاوتوں کا بے لطف تسلسل دیکھنے میں آتا ہے۔ سترہویں صدی کے آغاز تک پاشا کچھ نہ کچھ اپنا اقتدار قائم رکھ سکتے تھے، لیکن انہیں اس قدر جلد جلد تبدیل کر دیا جاتا تھا کہ ان کے رسوخ کو پائیداری نصیب نہ ہوتی تھی۔ فرانسیسیوں کے آنے تک کم از کم ۱۱۷ پاشاؤں نے مصر میں حکومت کی (ان کی مکمل فہرست ثریا : سجل عثمانی، ج ۳ : ۸۳۵ بعد میں موجود ہے) ان میں سے اکثر نے اپنے قلیل زمانہ قیام میں جہاں تک ہوسکا، نفع کمانے کی سعی کی اور کئی ایک کو لالچ کی سزا میں قید و بند کیا گیا۔

اپنی جان سے ہاتھ دھونے پرے۔ سترہویں صدی میں اصلی معنوں میں کل اختیار قاہرہ کے "پے" حاکموں کے ہاتھ آ گیا۔ جن کے تسلط میں فوج تھی اور وہ صرف انہیں پاشاؤں کو قابل برداشت سمجھتے تھے جو ان کے کام میں کسی قسم کی مداخلت نہ کریں۔ اس زمانے میں سب سے زیادہ مقتدر جو عہدہ دار ہو گئے تھے، انہیں سپہدار قاہرہ یا شیخ البلد کہتے تھے اور امیر الحج بھی۔ بعض شیخ البلد اچھے حکمران ہونے کی حیثیت سے مشہور ہیں، بالخصوص اسماعیل پے جو ۱۷۷۷ء سے ۱۷۷۳ء تک اس عہدے پر فائز رہا، لیکن عہدوں میں ہمیشہ انتہائی قسم کی تبدیلیاں ہوا کرتی تھیں، اس لیے کسی حکمران خاندان کی داغ بیل نہ ڈالی جاسکی۔ خود اسماعیل پے کے عہدہ شیخ البلد پر فائز ہوتے سے پیشتر دو مخالف فریقوں یعنی ذوالفقاریہ اور قاسمیہ کے درمیان متواتر تین ماہ تک قاہرہ سے باہر عجیب طرح کی کشمکش جاری رہی۔ ۱۷۷۷ء میں باب عالی نے پہلی مرتبہ اپنا اقتدار از سر نو قائم کرنے کی کوشش میں راغب پاشا کو حکم دیا کہ وہ تمام مملوک "بیوں" کی بیخ کنی کر دے، مگر یہ کوشش مکمل طور پر ناکام ہوئی اور عام بدامنی جاری رہی، تاآنکہ ایک نوجوان مملوک علی پے [ارک باں] میدان میں نکلا، جس نے کچھ مدت کے لیے خود مختارانہ طور پر شیخ البلد کی حیثیت سے ۱۷۷۷ء - ۱۷۷۸ء میں مصر پر حکومت کی۔ اس وقت باب عالی نے زیادہ سختی سے کام لینا شروع کیا تا کہ مصر پر اس کا قبضہ بحال رہے، لیکن مملوک بیوں کا دور حکومت اس وقت تک ختم نہ ہوا جب تک کہ ایک بیرونی طاقت، یعنی فرانس نے عارضی طور پر مصر پر قبضہ نہ کر لیا [ارک بد خدیو]۔

اسے دور حکومت میں عام آبادی کو خوشحالی کیونکر میسر آ سکتی تھی۔ مصر کا عثمانی

vereinswesenes برلن ۱۹۱۳ء ط ۸۶ اور الجیرتی،
(۲۰:۱)

دوسری طرف اپنی اقتصادی کمزوری کی وجہ سے مصر باب عالی کا ایک نسبتاً خاموش مقبوضہ بنا رہا، صرف عثمانی دور حکومت کے آغاز میں، یعنی ۱۵۲۳ء میں ایک ترکی والی احمد پاشا نے سلطان مصر کا لقب حاصل کرنے کی کوشش کی تھی، لیکن اس کے بعد علی پے کے وقت تک کسی نے مصر کی خود مختاری بحال کرنے کا کوئی اقدام نہ کیا، مگر اس وقت یورپ کی استعماری طاقتوں کی سیاسی ضروریات کی بنا پر مصر ہندوستان کے راستے میں پھر ایک دفعہ اہم منزل سفر نظر آنے لگا اور اس کی مستقل بالذات ترقی کے نئے امکانات پیدا ہو گئے۔ یہ امکانات انیسویں صدی عیسوی میں معرض عمل میں آئے۔ اس دوران میں ترکی کے لیے مصر کا قبضہ کئی طرح مفید ثابت ہوا۔ ترکوں کو زمانہ جنگ میں یہاں سے فوجی امداد مل سکتی تھی اور خود یہ ملک شام، حجاز اور یمن کے علاقوں کے لیے فوجی نقل و حرکت کا مرکز تھا، یمن کو سلیم اول کے زمانے میں از سر توفیح کرنے کی مہم قاہرہ میں غور و خوض کے بعد مرتب ہوئی تھی۔ بخلاف اس کے جب یہاں خود مختاری کا رجحان پیدا ہوا جیسا کہ علی پے کی قیادت میں ہوا تو شام اور عرب کے ممالک میں بھی ترکوں کا اقتدار فوراً خطرے میں پڑ گیا۔

مصر کو عالم اسلام میں جو برتری حاصل تھی اس میں عثمانی قبضہ کی وجہ سے کچھ زیادہ فرق نہیں آیا تھا، الازھر (رک باں) علوم اسلامیہ کا ایک نہایت اہم مرکز بنا رہا۔ ترکی پاشا اور دوسرے عمائدین اس حقیقت کے اعتراف کے طور پر اس کے ایسے عطیات دیتے رہے اور اس کی عمارت کے دوام و قیام میں حصہ لیتے رہے اس طرح وہ کبھی کبھی ملک کے دوسرے

سلطنت کا صوبہ ہونا لوگوں کے لیے اتنی مصیبت کا باعث نہ تھا، جتنی وہاں کسی طاقتور مرکزی حکومت کے قہ ہونے سے مصیبت پیش آتی۔ یورپین سیاح مثلاً Vansleb اور Lucas یہ حقیقت جانتے ہیں کہ اٹھارہویں صدی عیسوی میں مصر ایک خوشحال اور امیر ملک تھا اور خراج کی ادائیگی طرز پر متروک ہو جانے کی وجہ سے ملک کا رویہ ملک ہی میں رہتا تھا، لیکن یہ دولت حکمران اقلیت ہی کے قبضے میں رہتی تھی اور دیہاتی آبادی پر بڑا ظلم و ستم ہوتا تھا۔ اس بد نظمی کی وجہ سے ہولناک تحط نمودار ہو جاتے تھے اور سترہویں صدی عیسوی کے وسط میں طاعون کی تباہ کن وبا کا سلسلہ شروع ہوا۔ اس کے علاوہ ملوک سلاطین کے عہد حکومت کے اواخر میں سے اس ملک کی معتد بہ آمدنی کا ذریعہ ہندوستان کی تجارت کا راستہ بدل جانے کی وجہ سے موقوف ہو گیا تھا۔ اب تجارتی مال کی آمد و رفت اندرون افریقہ کی پیداوار اور عرب کے قہوہ اور خوشبودار سالوں تک ہی محدود ہو گئی تھی اور مصر کی پیداوار، مثلاً غلہ، کپاس اور چینی کی برآمد کم تھی۔ عمارتی لکڑی جس کی ملک میں بڑی ضرورت تھی، ترکی سے آتی تھی۔ اس کے علاوہ میسائی ملکوں سے جو تجارت ہوئی تھی، اس میں مقامی حکام کی من مانی کارروائیوں کی وجہ سے سخت رکاوٹیں پیدا ہو جاتی تھیں۔ اس کے ساتھ ملک کی صنعت و حرکت میں سرعت کے ساتھ زوال آیا۔ اس کا ایک باعث یہ بھی تھا کہ ماہرین فن اور کاریگروں کی بہت بڑی تعداد کو سلیم اول نے قسطنطنیہ میں منتقل کر دیا تھا اور اس کارروائی سے صنعت گروں کی جماعت بندی، جس کو کبھی بڑا فروغ حاصل تھا، مفلوج ہو کر رہ گئی تھی (تب

imposition territoriale et sur l'administration des provinces de l'Egypte : Description de l'Egypte : بار ثانی، ج ۱۱، پیرس ۱۸۲۲ء ص ۳۶۱ بعد؛
(۱۰) Les origines d' : Francois Charles Roux : expedition d Egypte : پیرس ۱۹۱۰ء، تاریخ عثمانیہ پر عام تصانیف؛ (۱۱) Nouvelle Relation : Vansleb : d' un voyage fait en Egypte : پیرس ۱۶۷۷ء؛ (۱۲) اولیا چلبی : سیاحت نامہ، حصہ دہم، غیر مطبوعہ؛
Voyage dans La Turquie, L'Asie : Paul Lucas : Sourie, Palestine, Haute et Basse Egypte etc : B. D. Mailet (۱۳) : ۱۸۲۰ء، ۲ جلدیں؛ (۱۴) Description de l'Egypte : پیرس ۱۸۲۵ء، قبا لیز مادہ مصر اور قبط۔

(J. H. KRAMERS)

الْمَنَات : رَكَ بِه الاسماء الحسنی .

مناء : عرب کی ایک قدیم دیوی جس کے

خصائص دریافت کرنے کی صورت آج کے سوا اور کچھ نہیں رہی کہ اس کے نام ہی سے کچھ معلومات مستنبط کر لی جائیں۔ مناء کو منوات کی بدلی ہوئی صورت قرار دے کر جمع کا صیغہ سمجھا جائے تو آرامی لفظ منانا جمع مناواتا بمعنی حصہ بخرو، عبرانی لفظ مانا جمع مانوت اور قسمت کی دیوی کا عبرانی نام من (ملاحظہ ہو عہد عتیق، اشیا ۶۵ : ۱ : دیکھیے ۷ : ۷) اس کے متجانس الفاظ قرار دیے جا سکتے ہیں۔ خود عربی زبان میں اس کے مقابل لفظ منیہ جمع مناہا "تقدیر" "مقدر" خاص کر موت کے لیے مستعمل ہے۔ اس لفظی تحقیق سے ظاہر ہے کہ یہ دیوی تقدیر بالخصوص موت کی دیوی تھی۔ اس کا سب سے بڑا معبد بنو ہذیل میں قدید کے مقام پر ایک سیاہ پتھر تھا۔ یہ جگہ مکہ سے تھوڑی ہی دور مدینہ کی راہ پر مسلمان تاجی پہاڑی کے قریب واقع

قلبی نسخہ کورن ہیگن، عدد ۱۵۹ (۱۶۸۶ء تا ۱۷۳۹ء)؛
(۱۸) النجری : عجائب الآثار فی التراجم والأخبار : قاہرہ ۱۲۳۶ھ ج ۱ اور ۲ (۱۶۹۳ء سے فرانسیسی قبضے تک)۔

ترکی ماخذ میں عثمانی سلطنت کی تمام بڑی بڑی تاریخی تصانیف کا ذکر ابتدائے عہد سلیم اول سے ضروری ہے، پہلے مختلف سالناموں کو لیجیئے : مصر کی فتح کے متعلق : (۱) حیدر چلبی : Tagebuch des ägyptischen Feldzuges Sultan Selims : خلیل ادہم، Weimer ۱۶۹۶ء (Deutsche Orient bucherie ج ۲۰) مفصلہ ذیل کتابیں خاص طور پر مصر کے متعلق ہیں : (۲) عبدالصمد : نوادر الأخبار : متعدد مخطوطات (GOW) ص ۵۸ بعد؛ ترکی ترجمہ اور ایک پرانی عربی تصنیف کو ۱۵۴۰ء تک جاری رکھا ہے : (۳) صالح بن جلال : تاریخ مصر جدیدہ : متعدد مخطوطات (GOW) ۱۰۰ بعد؛ ۱۵۰۶ء میں لکھی گئی : (۴) یوسف بن نعمت اللہ : تاریخ مصر، قلمی نسخہ توثیق (GOW) ص ۱۲۱ : ایک پرانی عربی تصنیف کا ترکی ترجمہ اور اسے ۱۵۹۲ء تک جاری رکھا ہے : (۵) علی : حالات القاہرہ من العادۃ الزاخرہ : متعدد مخطوطات (GOW) ص ۱۲۳، ۱۵۹۹ء میں لکھی گئی : (۶) محمود بن عبداللہ : تاریخ مصر، متعدد مخطوطات (GOW) ص ۲۴۳ بعد؛ ۱۶۷۹ء تک : (۷) Histoire de l'Egypte : J. J. Marcel : depuis la conquete Arabe Jusqua celle des Francais : پیرس ۱۸۳۳ء ص ۳۱۶ بعد؛ (یہ مصنف زیادہ ضروری عربی ماخذ استعمال کرتا ہے) : (۸) Abrégé chronologique de l'histoire : M. Delaporte des mamluks d'Egypte depuis leur origine Jusqua la Conquete des francais : Egypte : پیرس ۱۸۳۶ء ص ۳۲۲ بعد؛ (۹) Memoire Sur le Systeme d' : M. A. Lancelotti

تھی۔ منارہ کی پوجا البتہ عرب کے کئی دوسرے قبائل بھی کرتے تھے۔ یثرب کے اوس اور خزرج کا نام خاص طور پر سر فہرست ہے۔ منکہ میں اللات اور العزی [رک بان] نامی دو اور دیویوں کے ساتھ منارہ کو بھی بڑی مقبولیت حاصل تھی۔ مشرکین عرب کے نزدیک یہ تینوں اللہ کی بیٹیاں سمجھی جاتی تھیں (.... تفصیل کے لیے دیکھیے *و لائیڈن باب اول بذیل مادہ*۔

مآخذ (۱) یاقوت : معجم ۶۵۲ تا ۶۵۴ : (۲) *Reste Arabischen Heidenrums* : Wellhausen باردوم ص ۲۵ تا ۲۹ : (۳) ابن ہشام ص ۵۵ : (۴) الطبری : تاریخ طبع ڈخوبہ ۱ : ۱۶۴۹ : (۵) الازرقی طبع C.S.M. : Wüstenfeld ۱ : ۷۶ و ۸۲ و ۱۵۴ : (۶) قرآن کریم سورہ النجم آیہ ۱۹ کی تفاسیر : (۷) Nöldeke در Z.D.M.G. ۳۱ : ۷۰ : (۸) صحیح بخاری طبع Krehl ۳ : ۱۶۱ : (۹) Jaussen اور *Mission archeologique* : Savignac ۱ : ۹۱ : (۱۰) *Das Schicksal in der alrarabischen* : Caskel طبع *poesie (Morgenl. texte und Forschungen* : H. Fischer (۱۱)۔

FR. BUHL (و تلخیص از ادارہ)

• منارہ (مینار) : منارہ، ساخت اور آرائش : ان میناروں کی طرف دیکھتے ہوئے جو اب تک محفوظ ہیں، ہم کہہ سکتے ہیں کہ میناروں کے لیے اینٹوں یا پتھر کا استعمال اس سالے پر منحصر تھا، جو عام طور پر زیر بحث ملک میں عمارتی کاموں کے لیے استعمال ہوتا ہو۔ ہسپانیہ میں میناروں کے لیے پتھر استعمال ہوتا تھا، افریقی مغرب میں زیادہ تر اینٹیں، قاہرہ میں پتھر، عرب، شام، اناطولی، آرمینا اور جزیرہ (واق) میں دولوں جیزیرہ : عراق، ایران اور افغانستان میں اینٹیں اور خلدستان میں اینٹیں اور پتھر دونوں سے کام لیا جاتا تھا۔

لیتے تھے۔ ایران میں کہیں کہیں پتھر کے مینار بھی ہیں، مثلاً منارہ کرات پتھروں کی عمارت ہے، جس کے باہر کی طرف چوکے لگے ہوئے ہیں۔ اصل میں پتھر اور چوٹے کا استعمال اکثر اوقات بنیادوں اور کرسی میں ہوتا تھا جس سے اصل عمارت کی نوعیت میں جو اینٹوں کی ہوتی ہے، کچھ فرق نہیں پڑتا۔ فن تعمیر کی خوبصورتی کے لحاظ سے ایران اور عراق میں چوکوں کے چمانے کا کام نہایت اہم ہے کہ ان کے گونا گوں نمونوں اور طرزوں سے میناروں کے بیرونی رخ کی تزئین ہوتی ہے، پھر ان میں باری باری سے افقی اور عمودی ہزار ہائی کے کام، اور تشیب و فراز کے آرائشی منظر بنائے جاتے ہیں، جن میں سے نقش و نگار یا خوبصورت تحریریں انہیں چوکوں سے نکالی جاتی ہیں، جو خاص طور پر اسی مطلب کے لیے بنائے جاتے ہیں۔ ترکستانی اور تیموری قسم کے میناروں کو رنگارنگ کے صندلوں سے آرائش کیا گیا ہے۔ تیموری عہد سے بعد کے زمانے میں بھی رنگین صندلے کا رواج برابر نظر آتا ہے، خصوصاً ان میناروں کے جوڑ میں جو اب عموماً مسجد کے دروازے کے دونوں طرف بنا دیئے جاتے ہیں (تبریز، مشهد وغیرہ)۔ مینار کی برجی کے گرد جو گلابت یا چھچھے بنے ہوتے ہیں، ان میں خشتی ترصیع کا فن حد کمال کو پہنچ گیا ہے، یہ چھچھوں کی بنیادوں کے لیے قطار در قطار اور تہ تہ دیوار گہریاں یا "مقرنس" بنائے جاتے ہیں، مقصد اور اہمیت : منارہ یا مینار کا اصطلاح تمام اسلامی برجوں کی لیے استعمال ہوتی ہے، مگر یہ صرف مذہبی مقاصد، مثلاً اذان دینے یا مسجدوں کی علامات کے لیے ہی تعمیر نہ ہوتے تھے، بلکہ بعض دنیوی مقاصد، جیسے پھرہ داری اور مقام رفاہی کے لیے بھی بنائے جاتے تھے۔

شکل : جس سمائلت کا ذکر اوپر ہوا اس سے یہ ظاہر ہے کہ میناروں کی شکل و شباہت متعلقہ ملک کے مزوجہ برجوں سے متاثر ہوتی تھی۔ H. Thierseh نے بتایا ہے کہ بحیرہ روم کے ممالک میں منارہ روشنی اور ملک شام میں پھرہ داری کے برج (دبیدبان) اور سکنی مکانوں کے برج، شکل کے اعتبار سے مینار کے پیش رو تھے۔ سامرہ میں مملوہ اور قاہرہ میں ابن طولون کے مینار کی شکل کا سراغ بھی قدیم مشرقی نمونوں تک جاتا ہے، لیکن مشرقی سلطنت میں مختلف شکلوں اور نمونوں کے باہمی مقابلے میں پتلی اسطوانی شکل کا مینار، جسے ”میل“ بھی کہتے ہیں، سب سے سبقت لے گیا۔ مغرب کے برجوں میں لوگ رہتے تھے اور ان میں کھڑکیاں بھی ہوتی تھیں، مگر مذکورہ ”میل“ محض یادگاری عمارت تھی، جس میں کوئی کھڑکی نہیں ہوتی تھی۔ گویا اس وضع نے بازی جیت لی۔ سلطان محمود اور مسعود ثالث نے غزنی میں رصدگاہوں کے جو مینار تعمیر کرائے وہ اصل میں فتوحات کی یادگاریں تھیں، لیکن اس کی نئی تشکیل اسلامی ایران کے جذبات کی مرہون بنت گئی اور اپنی نوع کی جداگانہ خصوصیات کی حامل ہو گئی ہے (دیکھیے Diez : کتاب مذکور، ص ۷۶، ۱۵۱ بعد)۔

ہندوستان میں اس کی پیدائش دہلی شہادت دہلی کا قطب مینار [رک بان] ہے (اوائل ساتویں صدی ہجری / بارہویں صدی عیسوی : دیکھیے M. V. Berchem، در Chura : Diez، ۱۰۹ بعد)۔ یہی حقیقت کہ ایرانی انہیں میل کے لفظ سے موسوم کرتے تھے، اس بات کی دلیل ہے کہ ان کے پیش رو ابتدائی تمدن کی بنیادیں اور ستون میں جو علامات

نچساکہ اسلامی فتوحات سے قبل ان سے یہ کام لیا جاتا تھا۔ کرات (خراسان) میں ایک پہاڑی کی چوٹی پر جو منارہ ہے وہ آبادی سے الگ اور اتنے اونچے مقام پر بنایا گیا ہے کہ اس کی تعمیر پیغام رسائی یا نشان فتح کے طور پر ہی ہونی ہو گئی۔ اس سے ظاہر ہے کہ اسلامی دور میں اس قسم کے منارے بھی بعینہ مسجد کے میناروں کی طرح تعمیر ہوا کرتے تھے۔ مختلف مقامات کے لیے تعمیر ہونے کے باوجود اپنی شکل اور طرز کے لحاظ سے وہ ایک ہی صنف عمارت میں شامل ہیں اور اسی طرح ایک ہی نام ہونے کی وجہ سے ایک ہی مذ میں آتے ہیں۔ ایسے میناروں کے متعلق متعدد قدیم حوالے ملتے ہیں جو قافلہ کی رہنمائی اور حفاظتی برجوں کے طور پر استعمال ہوتے تھے (Persien, Islam. Bk. in : Diez)۔ مگر اس قسم کے مینار ایشیا کے تمام میدانوں اور چین کے ملک سے ہوتے ہوئے بحر الکاہل کے ساحل تک ہر جگہ پائے جاتے تھے۔ بلاشبہ ان میں سے بہت کم ایسے ہیں جنہیں فن تعمیر کے لحاظ سے کوئی اہمیت دی جا سکے۔ ایسی متعدد مثالیں ملتی ہیں کہ ایک ہی زمانے میں ان میناروں کے مختلف نام ہوں، مثلاً محمود غزنوی کے مینار کو ایک کتبے میں (دیکھیے بطور ذیل) ”آمہ“ بتایا ہے؛ ہرات میں ایک مصلیٰ کے مینار کا نام کتبے میں صرف ”عمارت“ لکھا گیا ہے (دیکھیے Diez : Afghunistan : Niedermayer، ص ۵۹)۔ متعدد قدیم طرز کے ستون کثیر الاضلاع اور اسطوانی شکل کے ہیں۔ ایسے ستونوں کا مقصد تعمیر کچھ مذہبی تھا اور کچھ یادگاری۔ اپنی جگہ یہ ستون بھی ان چوبی کھمبوں کے مشابہ تھے جو ہند آریائی دور میں دیوتاؤں کی علامت کے طور پر قدیم الایام ہی سے کاڑے جاتے تھے۔

رہنمائی کے طور پر استعمال ہوا کرتے تھے۔۔۔ ایسی بلیاں یا کھجے موجودہ زمانے میں بھی اولیاء کے مقبروں پر پائے جاتے ہیں اور ایران میں دیہات کے عوام ان کی بڑی حرمت کرتے ہیں۔۔۔ یہ چوبی بنائے جاتے ہیں اور ایران کے ان شہروں کے علاوہ جہاں ترکوں کی آبادی ہے، ایشیائے کوچک میں موجود ہیں۔ گوید اکثر اوقات میناروں کی شکل کے ہوتے ہیں اور ان کے پیچ میں دالان بنا ہوتا ہے، لیکن اس کا مقصد عموماً صرف خوش نمائی ہے۔ مربع اور مدور دونوں قسم کے مینار مخوف برج ہوتے ہیں جن کے اندر ایک زینہ چکر کھاتا ہوا اوپر جاتا ہے اور غلام گردش یا رواق میں جا کر نکلتا ہے۔ پرانے ایرانی خشتی میناروں میں یہ رواق بالکل تباہ ہو چکے ہیں کیونکہ یہ سب لکڑی کے بنے ہوئے تھے۔ ہمیں ان کا یوں تصور کرنا چاہیے کہ وہ حجروں کے چھجوں پر بنائے جاتے تھے۔ ان میں منتشر چوبی جنگلی، اوپر شہتیر اور چھتیں ہوتی تھیں۔ جیسا کہ ابھی تک کربلا، قم اور مشہد کی غام زیارت گاہوں کے باقی ماندہ میناروں میں نظر آتی ہیں۔۔۔

میناروں کی طرز اور ان کی اہمیت : مقصد اور غایت کی یکسانیت کے باوجود مشرقی اور مغربی بلاد اسلامی کے میناروں میں ایک نمایاں فرق بلکہ تضاد پایا جاتا ہے۔ المغرب، مصر اور شام کے کثیر الاضلاع اور مربع شکل کے مینار درحقیقت آج بھی قابل رہائش عمارتیں ہیں۔ اس کے برعکس مشرقی ممالک کے اسطوائی مینار استیازی طور پر یادگاری عمارتیں، یعنی اسے ستون میں جو کسی بکنا و برحق معبود کی ہستی کی طرف اشارہ کرتی ہوں۔ یورپ کے زاویہ دار مینار کئی منزلوں سے آرائشی چھجوں کے ذریعے منقسم ہوتے ہیں اور ان میں خارجی

رکھنے کے لیے درجے ہوتے ہیں۔ عموماً وہ چوڑی بنیادوں پر بھاری پھر کم بنے ہوتے ہیں، لیکن اس کے مقابلے میں مشرق کے اسطوائی میناروں کی طرز تعمیر میں ہستی مطلق کی طرف اشارہ پایا جاتا ہے۔ اس کی یکتائی اور تجرد کے رمز کی یہ شکل ہے کہ معبود حقیقی کی جانب صعود کی علامت پیش کرتی ہے۔ اس صعود کو روکنا غیر ممکن ہے اور اس میں نہ عبوری تغیرات ہوتے ہیں نہ منازل۔ مغرب کا ہر مینار اپنی جگہ منفرد ہوتا ہے اور ان میں سے شاید ہی کوئی دو آپس میں مشابہ ہوں، لیکن مشرق میں چھٹی صدی ہجری / بارہویں صدی عیسوی ہی میں میناروں کی فقط اسطوائی شکل مستقلاً اس طرح قائم ہو چکی تھی کہ پھر اس میں نہ کوئی تبدیلی ہو سکی اور نہ ترقی دینے کو میناروں کی کوئی اور شکل بنائی جاسکی۔ اس لحاظ سے مغرب کے مینار (دید بان، منارہ روشنی وغیرہ) ایک بدیسی تہذیب کے آرائشی باقیات میں سے ہیں، لیکن اس کے برعکس مشرقی کے مینار مادی کثافتوں سے پاک کر دیے گئے اور روحانی مینار ہو گئے ہیں۔ قاعدہ کے مینار اپنی شکل کے لحاظ سے دل کشی اور دلچسپی کے حامل ہیں، لیکن دوسری طرف ترکی اور ایران کے مینار صارت کی شکل میں دین کا اقرار ہیں۔ وہ پوری نوت سے آسمان کی طرف بلند ہوتے چلے جاتے ہیں، جس میں کوئی شے مانع نہیں ہوتی۔ چوکیوں کی تزئین کو ایک رخ سے بغور دیکھیں۔ تو ان کی سطح ابھرتی چلی جاتی ہے یہاں تک کہ گلدست کی یا بالائی جانب پر دھوپ چھاؤں کی عجیب کیفیت نظر کو روک لیتی ہے۔ گلدست کی طرز بھی سحر آفرینی کے لیے اختیار کی گئی ہے۔ اس کی برجی خانہ دار، غلام گردش پر بنائے ہیں جس کی تعمیر کے راز کو دیکھنے

والا قورا تمہیں سمجھ سکتا۔ اس کے جوبی ستون اور کشرے کے شوخ رنگ خوب چمکتے ہیں: پھر روغنی صندلیے اور سنہری روپہلی کلس کی دل فریب چمک دور دور تک نظر آتی ہے۔

مختلف ممالک میں میناروں کی شکل اور اس کا ارتقا: چوکنور منارہ کا اصلی وطن ملک شام ہے جس نے یہاں کے پرانے دیہانوں، رہائشی برجوں اور مقبروں یا معبدوں کی جگہ لے لی۔ پہلے پہلے مسلمان عہد ماقبل اسلام کے ان مناروں سے مینار کا کام لیتے تھے اور ان کے قریب اکثر مسجدیں بنا دیتے تھے (دیکھیے Bruunow، در Pharos، ص ۱۰۱)۔ اس قسم کے سب سے پرانے مینار حوران میں موجود ہیں جو سنگی عمارات کی سر زمین ہے اور جس میں فرسودہ نہ ہوئے والے پتھر کے کئی قدیم مینار سلامت ہیں (بصری، میں حضرت عمرؓ بن الخطاب کی مسجد کا منارہ اور حضرت عمر ابن عبدالعزیزؓ کے زمانے کا کتبہ، دارالمسلم وغیرہ)۔ دمشق میں بنو امیہ کی مسجد کی تعمیر ولید نے ۵۸۶/۷۰۵ء میں شروع کرائی تھی اور اس کا شمالی منارہ ولید کے زمانے کی بالکل نئی تعمیر ہے۔ اس لحاظ سے یہ منارہ سب سے قدیم اور خالص اسلامی طرز کا ہے۔ اموی مسجد کے مینار نہ صرف شام کے لیے نمونہ ثابت ہوئے بلکہ امویوں کی ہجرت الدلس کی وجہ سے قرطبہ اور المغرب میں بھی ان کا رواج ہو گیا۔ جب کبھی بعد کے زمانے میں ہمیں ملک شام میں مصری شکل کا کوئی منارہ ملتا ہے تو اس میں ضرور مصری اثر پایا جاتا ہے۔ عام طور پر اس کا تعلق عہد مملوک کی تعمیر سے ہوتا ہے۔ ابھی تک یہ ممکن نہیں معلوم ہوتا کہ ملک شام کے میناروں کی تاریخ وار فہرست مرتب کی جا سکے (دیکھیے Thiersch: کتاب مذکور، ۹۹ تا ۱۰۱ اور تصاویر)۔

للسطین: اس ملک میں جو مصر کی سرحد

پر واقع ہے، مصر کا اثر پڑا۔ عام طور پر ہر جگہ مربع بنیاد پر مشتمل منارہ کا رواج تھا۔ غزہ کی جامع مسجد کا منارہ مشتمل شکل کا ہے، جو ہر منزل پر تدریجی طور پر چوڑائی میں کم ہوتا جاتا ہے، لیکن الہاشم کی مسجد کے مینار میں قطر یکساں چلا گیا ہے اور صرف اس کی عمارت کو چار منزلوں میں تقسیم کر کے وہاں دریچے اور بڑے بڑے جاشیے بیڑھا دیے گئے ہیں۔ چھوٹی مساجد میں مشتمل شکل کے چھوٹے اور چپٹے مینار ہوتے ہیں۔ حبرون (الخلیل) میں علی ہکد کا منارہ نصف مستطیل اور نصف مشتمل ہے اور اس کی نچلی منزل میں ایک اونچی طاق نما محراب ہے۔ مشتمل منار بیت المقدس تک پائے جاتے ہیں، جنہاں سے ان کے ساتھ شام کے مربع مینار نظر آنے لگتے ہیں۔ یہ مربع مینار پھر حرم الشریف اور مسجد سیدنا عمرؓ میں ملتے ہیں، نیز یافا، حیفاء، صور، صیدا، بیروت، طبریہ، صفد، نابلس وغیرہ میں پائے جاتے ہیں۔ بخلاف ان کے ساتویں صدی ہجری/تیرھویں صدی عیسوی کا منارہ رملہ اپنی پشتہ بندی، نوکیلی محرابوں، پست ستونوں اور کھمبوں کی وجہ سے بکتا ہے (دیکھیے Thiersch: کتاب مذکور، ص ۱۱۹ بعد اور متعلقہ تصویر)۔

مصر: مصر میں قدیم ترین منارہ جامع ابن طولوں کا ہے۔ سامرا کے مملوید میناروں کی طرح یہ مینار مسجد کے باہر واقع ہے اور شکل و شیاہت میں ان سے ملتا جلتا ہے، گو اس کا مسالہ اس سے مختلف ہے، کیونکہ یہ مشگ آہک کی تعمیر ہے۔ پہلی منزل مربع شکل کی ہے، اس میں ایک دریچہ اور اس کی محراب نعل کے مشابہ ہے۔ دوسری منزل اسطوانی ہے اور اس کی باہر کی گولائی میں ایک زینہ اوپر کی طرف جاتا ہے۔ اس کے بعد کی دو مشتمل منزلیں بعد کے زمانے کی ہیں، جو مملوک

سلطان لاجن نے تعمیر کرائی تھیں۔ اس منار کے متعلق کوئی قطعی رائے زنی کرنا ناممکن ہے۔ اس کے بعد زمانی ترتیب کے لحاظ سے پانچ منار حاکم کی مسجد کے ہیں، جن میں تراشیدہ پتھر استعمال کیا گیا ہے۔ اس پر چوکوں کی استرکاری بعد کے زمانے میں ہوئی ہے۔ ان کا زمانہ تعمیر بھی وہی ہوگا جو مسجد کا ہے۔ یہ مسجد ۳۹۳/۴۰۰ اور ۵۴۰/۵۴۱ کے مابین تعمیر ہوئی تھی اور اس کی استرکاری پیرس ثانی نے کرائی اور اسی نے نئے منار بنوائے (۵۷۰/۵۷۱-۵۷۲)۔ ان کی شکل ایک دوسرے سے مختلف ہے۔ شمالی منار مربع بنیاد پر اسطوانی ہے، جنوبی منار کا نچلا نصف حصہ مربع شکل کا اور چار بالائی منزلیں مشن ہیں، جن میں سے ہر ایک اپنی نیچے والی منزل سے تنگ ہوتی چلی گئی ہے۔ ان میں سے پہلی منزل میں نصف اسطوانی شکل کے مقرنس کونوں میں بنائے ہیں۔

پتھر پر مثبت کاری کی مماثلت اسی زمانے کے صدر دروازے کے کام میں بھی پائی جاتی ہے (تصاویر در *Kid. Isl. Volk. : Diez* ص ۵۸، ص ۱۲ ص ۵۴)۔ ان دونوں میناروں میں سے جنوبی منار کو قاہرہ کے میناروں کا پیش رو سمجھنا چاہیے۔ اس کی مربع مشن طرز، جس کی سب سے اوپر والی منزل اسطوانی ہے، اب تک باقی ہے۔ بعد کی ترقی صرف تناسب کے فرق تک محدود رہی تاکہ تعمیر میں زیادہ حسن اور نزاکت پیدا ہو سکے۔ بیرونی سطح کو بھی طاقتوں اور کنگورہ دار کارنسوں میں تقسیم کیا جائے لگا۔ سلاطین مملوک کے دوسرے دور میں یا یوں کہیے کہ قائلے کے عہد میں یہ طرز تعمیر اپنے اوج کمال پر پہنچ گئی۔ اس کے مقبرے والی مسجد کا منار اپنی دلفریبی اور کثرت نقش و نگار کے لحاظ سے ہیبتناک لگائی رہا۔ قاہرہ

کے ایسے ممتاز میناروں کی فہرست، جو ۱۰۰۰ھ / ۱۳۵۶ء کے درمیان تعمیر ہوئے، *Thiersch* نے بہت سی تصاویر کے ساتھ دی ہے۔ عرب : فلسطین کی طرح عرب میں بھی مینار کی کوئی مقامی طرز موجود نہ تھی اور حقیقت یہ ہے کہ عرب نے مذہبی تعمیرات کے سلسلے میں اپنا کوئی جداگانہ طرز وضع نہیں کیا۔ مسجد نبویؐ کے مینار کی طرز، جو مدینہ منورہ میں ولید بن عبدالملک نے بنوایا، ممکن ہے شامی ہو۔ وہ مینار جو آج کل مدینہ میں موجود ہیں، ان کا تعلق مسجد نبویؐ کی چھٹی توسیع و مرمت کے زمانے سے ہے جس کا اہتمام ۵۸۸ھ / ۱۱۸۲ء میں قائم بنے کیا تھا۔ یہ پتلے پتلے مینار مملوک طرز کے ہیں اور ان کی منزلیں بھی مشن اور اسطوانی ہیں۔ مکہ معظمہ کے حرم شریف کی کئی بار توسیع و مرمت ہو چکی ہے۔ اس کے سات مینار موجودہ زمانے کی طرز کے ہیں، جن میں جا بہ جا ترکی کے پتلے طرز کے اثرات پائے جاتے ہیں (دیکھیے *Thiersch* : کتاب مذکور، ص ۱۲۴)۔ دو نازک اور گول مینار، جو نویں صدی ہجری / پندرھویں صدی عیسوی کے ہیں۔ اب تک جزیرہ بحرین کی کھنڈر مسجد کے پہلوؤں پر کھڑے ہیں (دیکھیے *Diez : Jahrb. d. as. Kunst.* ۱۹۲۵ : ۲ : ۲)۔

المغرب : المغرب کے میناروں کو "صومعہ" کے لفظ سے تعبیر کرتے ہیں۔ افریقہ میں اس قسم کا قدیم ترین منارہ قیروان میں ہے۔ یہ سیدی عقبہ (۵۱۰ھ / ۱۱۱۲ء) کی مسجد کا دیوہیکل سہ منزلہ مینار ہے۔ اوپر کی دو منزلیں تدریجی طور پر تنگ ہوتی چلی گئی ہیں اور ان کی بند بھراہیں ہیں۔ یہ پہلی سادہ منزل کے مقابلے میں جس میں تین طرف روشن دان اور محسن کی جانب صرف تین درجے کے کھلے ہیں، غالباً بعد کے زمانے کی تعمیر

۱۹۳۰ء بحوالہ تفتح الطیب (دیکھیے Thiersch : کتاب مذکورہ ص ۱۲۷) : تاہم اس مینار سے پہلے بھی ایک مینار موجود تھا، جو وضع قطع میں زیادہ سادہ تھا۔ اسے عبدالرحمن اول نے تعمیر کرایا تھا اور یہ بقول Marcais (Rev. Afr. ۱۹۰۶ء) دمشق کے منارہ ولید کے نمونے پر تیار کیا گیا تھا۔ قرطبہ کا دوسرا پرنکلف اور شاندار مینار غالباً اشبیلیہ اور مراکش کے میناروں کے لیے بطور نمونہ استعمال ہوا۔

اس کے ساتھ ہی ہمیں قلعہ بنی حماد کے مینار کی اہمیت کو بھی نظر انداز نہیں کرنا چاہیے جو ۵۳۹۳ / ۱۱۰۲ء میں تعمیر ہوا اور عہد فاطمیہ کا واحد مینار ہے جو آج تک باقی رہ گیا۔ ۱۱۵۲ء میں الموحدین نے اس کا نصف حصہ تباہ کر دیا تھا (دیکھیے Bull. : Saladin arch. ۱۹۰۳ء ص ۲۳۳ بعد)۔ یہ تراشیلہ پتھروں کا ایک بلند مربع شکل کا مینار ہے۔ یہ تین طرف صاف اور چکنا ہے صحن کی جانب اس طرح تزئین کی گئی ہے کہ بند طاقچے اور ایک دوسرے کے اوپر تین طبقوں میں جھروکے بنا دیے گئے ہیں (تصاویر در Thiersch : کتاب مذکورہ ص ۱۳۰ : Kuhnel : کتاب مذکورہ ج ۲۸ : Manuel : Saladin ص ۲۱۷ : Marcais : Manuel : نیز کتاب مذکور)۔ اس مینار سے ہی جیرالدہ طرز تعمیر اور اس کے مماثل میناروں کے فنی اسلوب کی تفصیل ظاہر ہوتی ہے، یعنی بیچ کی ڈنڈی پر اوپر نیچے دو دروازوں یا دریچوں کا امتزاج، اور اس کے پہلوؤں میں دگنی اونچی مگر بند اور اتھلی محرابیں۔ اسی زمانے، یعنی ۱۱۹۰ء کا اشبیلیہ کا جیرالدہ رباط میں برج حسن نام کا مینار اور مراکش کا منارہ قطبیہ اسی طرز کے نمونے پر تعمیر ہوئے ہیں۔ مؤخر الذکر دونوں مینار

ہیں۔ بنیاد میں حوض بنے ہوئے ہیں۔ ایک اور صومعہ بھی، جو دوسری صدی ہجری / ساتویں صدی عیسوی میں بناء تونس کی جامع الزيتونہ کا مینار تھا۔ اٹھسویں صدی عیسوی میں ازمر تونس کی مرمت ہوئی۔ اس کی پرانی تصویروں سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس کی پہلی منزل سادہ مربع شکل کی تھی، جس پر ذرا تنگ آئین شکل کی بالائی منزل اور اس کے اوپر مہتابی تھی، جس کے گرد سینے تک بلند منڈیر اور ستون دار غلام گردش بنی ہوئی تھی۔ اس مینار کا غالباً صرف زیریں حصہ پرانا ہے اور دوسری منزل اور منڈیر ۱۶۵۳ء کی مرمت کے وقت کی ہیں (تصاویر در K.d. ۵ : Maurische Kunst : Kühnel : ۹)۔ مصری اثر جس حد تک بھی موجود تھا تونس تک پہنچا۔

مغربی تونس سے اندلسی فن تعمیر کا اثر شروع ہو جاتا ہے جس کا نمونہ قرطبہ کا وہ صومعہ تھا جو عبدالرحمن ثالث نے ۳۳۹ - ۵۳۴ / ۹۵۱ء میں تعمیر کیا اور ۱۵۹۳ء میں شہدم ہوا۔ اس کا حال ادبسی نے لکھا ہے (نواح ۵۳۸ / ۱۱۵۲ء)۔ اس کے قول کے مطابق یہ بلند چوکور مینار تھا اور مربع نقشے پر بنا تھا۔ پہلوؤں پر کثرت سے ابھرے ہوئے کتبوں کی آرائش تھی۔ اوپر کا پورا قطعہ بند محرابوں کی دو قطاروں میں تقسیم ہو جاتا تھا، غالباً یہ اسی قسم کی محرابیں ہوں گی جیسی مسجد قرطبہ کی عمارت میں اب تک موجود ہیں اور المغرب کے دوسرے میناروں میں بھی ملتی ہیں۔ چھت پر ایک دوسری منزل غالباً مربع شکل ہی کی تھی، جس کے چار دروازے تھے اور اوپر گنبد بنایا تھا۔ تین طلائی اور دو قرئی گولے گنبد کے کلس میں چمکتے تھے اور اسی کلس میں سونے کی پتیاں بنی ہوئی تھیں۔ یہ پنکھڑیاں سونے کی اور تعداد میں چھ تھیں! دیکھیے عنایت اللہ : اندلس کا تاریخی جغرافیہ

چھٹی صدی ہجری (بارہویں صدی عیسوی) کے آخر میں تعمیر ہونے لگی تھی (تصاویر: Kübnel, Thiersch, Marçais)۔ یہ سب مینار مربع شکل کے ہیں جن کی اوپر والی منزلیں اپنی نچلی منزلوں سے تنگ ہوتی چلی گئی ہیں۔ ان میں سے صرف فطیہ کی منزلیں اب تک سلامت ہیں۔ ان کی سطح کی تزئین میں وہ طریقہ موجود ہے جو بعد کے زمانے کے مغربی میناروں میں امتیازی طور پر برتا گیا، یعنی عمارت کو هندسی شکلوں کے بہت ابھرواں نقش و نگار اور خوبصورت دریچوں کو نعل اسب کی شکل کی کنگورے دار محرابوں اور مقرئت (= کانسی والے) طاقتوں سے مزین کیا جاتا تھا۔ مراکش کے دوسرے شہروں یعنی فاس، تطوان، طنجه وغیرہ میں نسبتاً قریبی زمانے کے مینار ہیں۔

الجزائر کی مخصوص طرز طلمسان کے متعدد میناروں میں بخوبی واضح ہو جاتی ہے، جو زیادہ تر تیرہویں چودھویں صدی عیسوی کے بنے ہیں۔ جس طرز تعمیر کی تفصیل اوپر بیان ہوئی، وہی اب تک جاری ہے البتہ مثبت کاری کا کام غالب ہو گیا ہے اور دریچوں کا رواج اڑ گیا ہے۔ اب یہ مینار دیکھنے میں اتنے ٹھوس معلوم نہیں ہوتے۔ اس کے برعکس منصورہ کی جامع مسجد کا عظیم الشان مینار مراکش میں اپنی جسامت اور تزئین کے لحاظ سے بہت اعلیٰ خیال کیا جاتا ہے، کیونکہ اسے مراکش کے ایک مہینی فرمان روا نے تعمیر کرایا تھا (۲ - ۱ - ۵۰۰ / ۴۳۰۲)۔ اس تفصیل سے یہ ظاہر ہے کہ سارے المغرب میں مربع شکل کے مینار کا زیادہ رواج رہا۔ بہت مدت بعد یعنی کہیں سولہویں صدی عیسوی سے مشن مینار تونس میں اپنے شروع ہوئے۔ صلاح الدین اسے حقی اثر سے منسوب کرتا ہے۔

مراق اور الجزیرہ: یہاں بھی ایران اور اس کے

مشرق میں واقع سالک کے مسائل ارتقا ہوا۔ قدیم ترین مینار جو اب تک کھڑے ہیں، سمرہ کے دو ملوے ہیں جو تیسری صدی ہجری / نویں صدی عیسوی کے مخروطی میناروں کی واحد مثال ہیں۔ قدیم زمانے ہی میں بابل کے فن تعمیر میں عربوں نے جو ترمیم کی تھی، یہ مینار اس کی خاص یادگار ہیں (یعنی مخروطی برج کی امتیازی خصوصیات)۔ ان خالص عربی عمارتوں کے بعد یہ رد عمل ہوا کہ بحر روم کے نمونوں کے سریع اور مشن مینار بننے لگے اور پھر ترکوں اور سلجوقیوں کے آجانے پر ایسے اسطوائی مینار بننے لگے جن کی بنیاد عام طور پر کثیر الاضلاع شکل کی ہوتی تھی۔ Herzfeld نے مفصلہ ذیل فہرست دی ہے (Arch. Reise: ۲ : ۲۲۹)، رقبہ: مسجد یرون شہر، چوتھی صدی ہجری / دسویں صدی عیسوی یا پانچویں صدی ہجری / گیارہویں صدی عیسوی کی تعمیر ہے: رقبہ، اندرون شہر، ایک مدور مینار، نور الدین ۵۶۱ / ۱۱۶۶ء: ابوہریرہ، گول، ہالس مشن، ۵۸۹ / ۱۱۹۳ء تا ۵۶۱۵ / ۱۲۱۸ء: اربل، مشن بنیاد پر مدور مینار، ۵۸۶ / ۱۱۹۲ء تا ۵۹۳ / ۱۲۳۲ء: سنجار، کثیر الاضلاع بنیاد پر مدور مینار (۵۹۸ / ۱۲۰۱ء): بغداد، سوق الغزل، مکعب بنیاد پر گول مینار (۵۶۳۰ / ۱۲۳۲ء): موصل، جامع مسجد، مکعب بنیاد پر مدور مینار: موصل، قلعہ، مکعب بنیاد پر گول مینار: موصل، منارۃ المکسورہ: تعوک، کثیر الاضلاع بنیاد پر مدور لالہ۔ اس کے علاوہ ایک مفرد ہشت پہلو مینار ہے جو پتھر کے ٹکڑوں سے بنا ہے اور اوپر استرکاری کی ہوئی ہے۔ یہ منارہ دریائے فرات کے جزیرہ عنا میں پانچویں صدی ہجری / گیارہویں صدی عیسوی کی تعمیر ہے (Herzfeld: کتاب مذکورہ ص ۳۱۹) لوحہ (۱۳۷)۔ آٹھویں صدی ہجری / چودھویں صدی عیسوی کے بعد کے بھی اکثر مینار اسی نمونے

کے ہیں ۔

ایران : معلوم ہوتا ہے ایران کے قدیم مینار نیز اسی کے مشرق اور شمال کے متصلہ ممالک افغانستان، سجنستان اور ترکستان میں عام طور پر مشن شکل ہی کے ہوتے تھے، جیسا کہ تیسری صدی ہجری میں زرنج، نادر علی، سجنستان کے شکستہ منارے سے ظاہر ہوتا ہے۔ وہ اب صرف پچیس۔ تیس فٹ بلند رہ گیا ہے۔ اصل میں یہ اس سے دگنا بلند تھا (دیکھیے G. P. Tate : Seirion، کلکتہ ۱۹۱۰ء، ص ۲۰۲ اور لوحہ)۔ ان میناروں کا نمونہ شاید وہ دیدبان ہوں جو تمام ایشیا کے صحرائی ممالک میں عام پائے جاتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ان کے درمیانے حصے ہونے اور قطر بہت زیادہ ہے۔ مشن منارے اب تک ایران علاقہ سجنستان میں ملتے ہیں (پانچویں تا ساتویں صدی ہجری کے)۔ رصدگاہ غزنہ کے دو مینار مشن شکل کے ہیں، جن کی اوپر کی منزل بستدیر ہے، یہ نواح ۵۴۱۰/۲۰ - ۶۱۰۱۹ اور ۵۴۹۵/۲ - ۶۱۱۰۱ کی تعمیر ہیں۔ ان کی اصلی بلندی کا اندازہ ۱۳۰ فٹ لگایا گیا ہے۔ ان دونوں پر جو کتبہ ہے اس میں صرف یہی تحریر ہے کہ ان کی تعمیر کا حکم علی الترتیب سلطان محمود غزنوی اور سلطان مسعود نے دیا تھا اور دونوں کے پورے القاب و خطابات درج ہیں (دیکھیے (Chur. Bdkm. : Diez)، ص ۱۶۲، بعد)۔ انہی میناروں کے مشی مینار سروان اور کرات کے دو جداگانہ اضلاع میں ہیں۔ سروان مہرات کے مشرق میں ہے اور یہاں کا مینار تقریباً ۱۰۰ فٹ بلند ہے۔ کرات مشرقی خراسان میں ہے اور یہاں کا مینار تقریباً ۸۰ فٹ بلند ہے۔

ان کی بنیاد مشن اور مینار اسطواناتی شکل کا ہے اور دونوں پانچویں چھٹی صدی ہجری / گیارھویں بارھویں صدی عیسوی کے ہیں۔ پانچویں چھٹی صدی

ہجری کے مینار اب تک ایران میں موجود ہیں اور اس کے جانب مشرق ان علاقوں میں پائے جاتے ہیں :- سنگ بست، فیروز آباد، قاسم آباد (سجنستان)، خسرو جرد (سبزوار) میں ۵۵۰۵ / ۱۱۱۱ء کی تعمیر اور دمنان، (۲) بستام، سوہ، سمنان، تہس، گتید، ارگنج (قدیم خیوا)، ترمز بربل آمو دریا، بخارا، منارہ کلیان ۵۵۳۲ / ۱۱۳۷ - ۶۱۳۸ء کا شان، مسترویان (صحرائے ترکمان، اترک کے شمال میں ۲ مینار) اور اصفہان (۳) (دیکھیے فہرست در Diez : Persien, Isl. Bk. in Churoran، تعمیر شدہ ۱۶۸ - ۱۶۹)۔ عہد تیموریہ میں فن تعمیر کو عام فروغ حاصل ہوا اور مناروں کی تزئین میں بھی آخری بار ترقی ہوئی۔ اس قسم کے میناروں کی چند مثالیں عراق کے ان آثار قدیمہ میں ملتی ہیں جو عہد تیموریہ سے تعلق رکھتے ہیں۔ یہاں اب تک نو کثیر الاضلاع اسطواناتی مناروں کے آثار ملتے ہیں، جن کے آرائشی پتھر عام طور پر سفید سنگ مرمر کی سلیں ہیں۔ ان پر مثبت کتبے اور لائو کے سروں پر رنگین پچی کاری بلا کی خوبصورت ہے۔ اس پر ایسا یارینک اور نفیس کام ہے جو ہاتھی دانت کی کندہ کاری کی یاد دلاتا ہے (دیکھیے Afghanistan : Niedermayer Diez، ص ۵۸، بعد اور تصاویر، ص ۱۵۷، بعد)۔ تیموری میناروں کے اسی زمرے میں ایک تو سمرقند کے مینار ہیں، جو زیادہ تر کھنڈر ہو چکے ہیں اور دوسرے مشہد میں مسجد شاہ کے مینار، جو امیر ملک شاہ نے تعمیر کرائے تھے۔ مزید برآں تبریز کی ٹیلی مسجد کے دو مینار بھی ہیں، جو اب منہدم ہو چکے ہیں اور جو جہاں شاہ کے عہد میں (۵۸۳۱ / ۱۳۳۷ء تا ۵۸۷۲ / ۱۳۶۷ء) تعمیر ہوئے تھے۔ موخر الذکر دو مینار دو برجوں والے میناروں کے زمرے میں شامل ہیں جو تمام ایران اور ترکستان میں پائے جاتے ہیں۔ ایسے

مینار یا تو دروازوں کے پہلووں میں ہوتے ہیں یا مسجد کے کولے والی دیوار میں اور یا دروازوں کے اوپر بنائے جاتے ہیں۔ اس قسم کے دوہرے برج سلجوقیوں اور مغول کے حملوں کے بعد روز افزوں ہوتے چلے گئے، لیکن ظاہر ہے کہ ان اکہرے میناروں کی بلندی تک نہ پہنچ سکے جن کا ذکر اوپر ہو چکا ہے۔ انہیں صرف اپنی تزئین اور زیبائش کی وجہ سے اہمیت حاصل ہے۔

ایشیائے کوچک اور ترکیہ : سلجوقیوں اور عثمانیوں کے عہد میں منارہ اپنی وہ خصوصیت اور انفرادی حیثیت کھو بیٹھا جو دوسری سلطنتوں میں کم از کم ابتدائی زمانے میں ظاہر ہوتی تھی، مگر چند متفرق مستثنیات بھی ہیں، مثلاً عدلیہ کا نہایت دل چسپ مینار، جس میں ٹالیاں کاٹی گئی ہیں (تصاویر در Lanckoronski اور Thiersch : کتاب مذکور، ص ۱۴۹)۔ اس زمانے سے چھوٹے چھوٹے مینار صدر عمارت کے عام تعمیری نقشے کے تحت شامل کر لیے گئے جو یا تو جوڑے کی صورت میں عمارت کے صدر دروازے پر قائم کیے جاتے تھے، یا ایک مینار کی صورت میں مسجد کی دیوار میں بنائے جاتے تھے۔ یہ سچ ہے کہ یہی ترتیب ایران میں بھی پائی جاتی ہے جہاں ترکی قبیلے ٹھہرے تھے۔ پھر بھی ایران میں ہمیشہ تبدیلی ہوتی رہتی تھی، لیکن ایشیائے کوچک میں ایک خاص طرز بہت جلد رواج پا گئی اور بالآخر تمام عثمانی میناروں میں قطعی یکسانیت پیدا ہو گئی۔ ایشیائے کوچک میں تیرھویں صدی عیسوی کے جو پہلے مینار ہیں ان میں عام طور پر سطح کو منڈور اور ہموار حصوں میں تقسیم کر دیا ہے، جس سے ان میں ایک قسم کی دلربابی پیدا ہو گئی ہے، بالخصوص جب ان کی نفیس استرکاری کے ساتھ رنگین اور ابھراوے نقش و نگار بھی بنے ہوں (مسجد ابراہیم اور ابن مینارہ)۔

قوتیہ، گوک مدرہ، میواس وغیرہ)۔ عثمانیوں نے مینار کی بلندی میں سلجوقیوں کے مقابلے میں اور اضافہ کر دیا، اسے زیادہ پتلا بنایا اور اس پر ایک مخروطی شکل کی برجی بھی لگا دی جو اس طرز کی خصوصیت ہو گئی۔ مسجد کی اہمیت کے لحاظ سے ایک مینار بالکل سائے یا اس کے پہلووں میں دو بلکہ چار یا چھ اس کے پہلووں میں بھی بڑھا دیے (مسجد سلطان احمد، قسطنطنیہ) اور ان میں ایک، دو یا تین غلام گردشوں کا بھی اضافہ کر دیا۔

ہندوستان : ہندوستان میں صرف ایک ہی مہتمم بالشان منارہ قطب مینار ہے (رک یہ قطب مینار، تصویر)، جو پرانی دہلی میں قطب الدین ایک کے حکم سے تعمیر ہوا اور اس کی تکمیل ایلکاش [رک بان] نے کرائی (قطر ۴۵ فٹ اور اونچائی ۲۳۰ فٹ)۔ اس کی پہلی تین منزلیں سب سے اونچی ہیں اور اسلامی دنیا میں یہ مینار بہترین شمار ہوتا ہے۔ یہ برج سنگ خارا کا بنا ہے۔ اوپر والی دو منزلیں، جن کی دوبارہ مرمت ہوئی ہے، سفید سنگ مرمر کی ہیں اور ان میں سرخ پتھر کے رقبے دیے ہیں۔ سب سے اوپر والا برجی دار کھنڈر ۱۸۰.۳ فٹ میں ایک زلزلے کے باعث گر پڑا تھا، جسے اُس نو زمین پر ہی دوبارہ بنا دیا گیا تھا۔ اس مینار کا بیرونی حصہ زاویہ نما ہے، اس میں گول پنالیاں بڑی ہیں اور آیات قرآنی کی کتبہ کاری سے مزین ہے۔ اس میں شک و شبہ کی کوئی گنجائش نہیں کہ پٹھان خاندانوں کی بے شمار تعمیر کردہ مساجد میں مینار موجود تھے، لیکن ان میں سے بہت سے منہدم ہو چکے ہیں اور جہاں تک مقالہ نگار کو علم ہے ان کا مطالعہ کرنے کی کوشش بھی کسی نے نہیں کی۔ کہیں کہیں اگر کوئی مینار باقی رہ گیا ہے، مثلاً

arabes de Syrie, Memoires de l'Institut Egyptien
 قاہرہ ۱۸۹۷ء: (۵) وہی مصنف: Voyage en Syrie
 R. Phene (۶) جلدیں: ۱۵۱۹۱۳ M.I.F.A.O.
 The Great Mosque of the Omeiyades: Spiers
 Architecture East and West: (۷) وہی مصنف: Damascus
 Mosque de: Marcais (۸) لندن ۱۹۰۷ء: (۸)
 Valid: Rev. Afr. (۹) J. A. ۱۸۹۶ء سلسلہ
 جدیدہ: F.K. Wulzinger and C. Watzinger (۱۰)
 Damaskus, die Antike und die Islamische Stadt.
 ۲ جلدیں، دیکھیے جلد اول کے متعلق Herzfeld کی
 تنقید در D.L.Z. ۱۹۲۲ء مصر: (۱۱) M. v. Berchem
 C.I.A. ج ۱۱ بمواقع کثیرہ: (۱۲) وہی مصنف: Notes
 d' Archeologie Arabe, Mounments et Inscriptions
 Patimides: در J.A. ۱۸۹۱ء اور ۱۸۹۲ء: (۱۳)
 Brief Chronology of the: K. A. C. Creswell.
 Muhammeden Monuments in Egypt to A.D. 1517
 M. S. Briggs (۱۴) ج ۱۶ B. I. F. A. O.
 Muhammeden Architecture in Egypt and Palestine
 آکسفورڈ ۱۹۲۳ء: (۱۵) مصر کے فن تعمیر کا مآخذ:
 Comite' de Conservation des Monuments de l'art
 Arabe (۳۰ جلدوں سے زیادہ): المغرب: (۱۶)
 L'art musulman au musee de: M. v. Berchem
 Tlemcen: در Journal d. Savants ۱۹۰۶ء: (۱۷)
 Les Monuments Arabes de Tlemcen: G. Marcais
 (۱۸) وہی مصنف: در R.A. عدد ۹ اور ۱۰: (۱۹)
 وہی مصنف: L'art en Algerie الجزائر ۱۹۰۹ء: (۲۰)
 La Mosquee de Sidi-Okha a Kairouan: Saladi
 Manuel de l'art: G. Marcais (۲۱) ۱۹۰۳ء
 Musulman المغرب سے متعلق تفصیل کے ساتھ بحث کی
 Die Qal'a der Beni Hammad: E. Kuhnel (۲۲)
 in Algerien, Monatshefte f. Kw. ۱۹۰۸ء
 Algerien: مصنف: لاہرک

تو اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ وہ معمول کے مطابق
 تعمیر کیے جاتے تھے (دیکھیے Arch. Surv. India. Annual
 Report. حصہ اول، ۱۹۱۳ء تا ۱۹۱۴ء، لوحہ ۱)
 لیکن ہندوستان میں ایسے مینار خاص خاص علاقوں
 تک محدود ہیں۔ جوئیور، سرکھج، منڈہ [مانڈو؟]
 گلبرگہ اور دوسرے مقامات میں جو مسجدیں ہیں
 وہ عام طور پر چودھویں یا پندرھویں صدی عیسوی کے
 زمانے کی ہیں اور ان میں کوئی مینار نہیں۔ اس کے
 برعکس احمد آباد کی پندرھویں یا سولہویں صدی کی
 مسجدوں کی یہ خصوصیات ہو گئی ہیں، یہ دو دو
 کے جوڑ کی صورت میں یا تو دروازوں کے پہلوؤں
 میں یا احاطے کی دیواروں کے کونے میں تعمیر کیے
 گئے ہیں، جیسا کہ ایران کی دور مغول کی مساجد
 میں بھی ہیں۔ شکل و شباهت کے اعتبار سے احمد آباد
 کے مینار خاصے ہندوستانی طرز کے ہیں جن کے
 اجزا نہایت واضح اور پیرونی رخ پر نقش و نگار بنے
 ہیں اور ان کے ساتھ تین سے چھ تک جھروکے دیے
 ہیں۔ مزید برآں مغلیہ عہد میں پھر ہموار
 مدور شکل یا کثیر الاضلاع شکل کے میناروں کا جو
 ایرانی اصل کا نمونہ ہیں، عام رواج ہو گیا۔

مآخذ: (۱) مینار پر اصول اور اساسی رسالہ

Pharos in Antike Islam: Herman Thiersch
 and Occident: B. G. Teubner لاہرک و
 برلن ۱۹۰۹ء جہاں اس سلسلے میں تفصیلی
 معاونت دی ہوئی ہیں: اس کے علاوہ عام تصانیف:
 Die Kunst der Islamischen Volker d.: E. Diez (۲)
 Supplement to Hdbch d Kunstwis-senschaft
 Wildpark Postdum ۱۹۱۰ء تا ۱۹۲۷ء: (۳)
 Manuel d'art musulman: Saladin ۱۹۰۷ء
 طبع جدید از G. Marcais ۱۹۲۶ء دیکھیے نیز مقالہ
 M. v. Berchem "Architecture" مختلف سالک
 کے لیے: شام: (۴) M. V. Berchem Inscriptions

مجموعوں سے وابستہ ہے، ان میں سے ہر مجموعہ اس کے دور کے ایک روز کے ساتھ مطابقت رکھتا ہے اور اوسطاً ۳ کی قوس پر مشتمل ہوتا ہے۔ غروب آفتاب کی یہ منزلیں عربی میں انوار (واحد تو) موسمی مظاہر کی ابتدا اور پیش گوئی، تیزان پر منحصر کسی سال کی زرخیزی یا عدم زرخیزی کے لیے، یا یوں کہہ لیں کہ کشتکار کی تقویم کے لیے، فیصلہ کن اہمیت رکھتی ہیں۔ اس بارے میں عرب شعرا کی شہادت کے متعلق قارئین کی توجہ ان اشعار کی طرف مبذول جاتی ہے جو القزوی نے نقل کیے ہیں، خاص طور پر ایم شٹاین شنائیڈر (M. Steinschneider) نے عربی، عبرانی اور بعد کے لاطینی مآخذوں سے ہندوؤں اور عربوں میں منازل قمر کی اہمیت کے متعلق نہایت مکمل تحقیقات کے نتائج شائع کیے گئے ہیں۔ ان منزلوں اور ان سے متعلق ستاروں کے مجموعوں کے عربی نام القزوی کی عجائب المخلوقات اور فلکیات کی دوسری کتابوں میں مل سکتے ہیں [. . .] [تفصیل کے لیے دیکھیے ۱۱ لائیڈن، پار اول، بذیل مآخذ]۔

مآخذ : (۱) W. Jones On the Antiquity of : (۲) As. Researches in the Indian Zodiac : جلد ۲ : ۱۹۹ : Untersuchungen über den Ursprung und : L. Ideler (۲) : die Bedeutung der Sternnamen : ص ۱۲۰ : ۱۸۸۸ : بالخصوص ص ۲۸۷ بعد (۳) القزوی : عجائب المخلوقات : طبع Wustefeld : ۱ : ۱۱ : ۱۲ : ۱۳ : ۱۴ : ۱۵ : ۱۶ : ۱۷ : ۱۸ : ۱۹ : ۲۰ : ۲۱ : ۲۲ : ۲۳ : ۲۴ : ۲۵ : ۲۶ : ۲۷ : ۲۸ : ۲۹ : ۳۰ : ۳۱ : ۳۲ : ۳۳ : ۳۴ : ۳۵ : ۳۶ : ۳۷ : ۳۸ : ۳۹ : ۴۰ : ۴۱ : ۴۲ : ۴۳ : ۴۴ : ۴۵ : ۴۶ : ۴۷ : ۴۸ : ۴۹ : ۵۰ : ۵۱ : ۵۲ : ۵۳ : ۵۴ : ۵۵ : ۵۶ : ۵۷ : ۵۸ : ۵۹ : ۶۰ : ۶۱ : ۶۲ : ۶۳ : ۶۴ : ۶۵ : ۶۶ : ۶۷ : ۶۸ : ۶۹ : ۷۰ : ۷۱ : ۷۲ : ۷۳ : ۷۴ : ۷۵ : ۷۶ : ۷۷ : ۷۸ : ۷۹ : ۸۰ : ۸۱ : ۸۲ : ۸۳ : ۸۴ : ۸۵ : ۸۶ : ۸۷ : ۸۸ : ۸۹ : ۹۰ : ۹۱ : ۹۲ : ۹۳ : ۹۴ : ۹۵ : ۹۶ : ۹۷ : ۹۸ : ۹۹ : ۱۰۰ : ۱۰۱ : ۱۰۲ : ۱۰۳ : ۱۰۴ : ۱۰۵ : ۱۰۶ : ۱۰۷ : ۱۰۸ : ۱۰۹ : ۱۱۰ : ۱۱۱ : ۱۱۲ : ۱۱۳ : ۱۱۴ : ۱۱۵ : ۱۱۶ : ۱۱۷ : ۱۱۸ : ۱۱۹ : ۱۲۰ : ۱۲۱ : ۱۲۲ : ۱۲۳ : ۱۲۴ : ۱۲۵ : ۱۲۶ : ۱۲۷ : ۱۲۸ : ۱۲۹ : ۱۳۰ : ۱۳۱ : ۱۳۲ : ۱۳۳ : ۱۳۴ : ۱۳۵ : ۱۳۶ : ۱۳۷ : ۱۳۸ : ۱۳۹ : ۱۴۰ : ۱۴۱ : ۱۴۲ : ۱۴۳ : ۱۴۴ : ۱۴۵ : ۱۴۶ : ۱۴۷ : ۱۴۸ : ۱۴۹ : ۱۵۰ : ۱۵۱ : ۱۵۲ : ۱۵۳ : ۱۵۴ : ۱۵۵ : ۱۵۶ : ۱۵۷ : ۱۵۸ : ۱۵۹ : ۱۶۰ : ۱۶۱ : ۱۶۲ : ۱۶۳ : ۱۶۴ : ۱۶۵ : ۱۶۶ : ۱۶۷ : ۱۶۸ : ۱۶۹ : ۱۷۰ : ۱۷۱ : ۱۷۲ : ۱۷۳ : ۱۷۴ : ۱۷۵ : ۱۷۶ : ۱۷۷ : ۱۷۸ : ۱۷۹ : ۱۸۰ : ۱۸۱ : ۱۸۲ : ۱۸۳ : ۱۸۴ : ۱۸۵ : ۱۸۶ : ۱۸۷ : ۱۸۸ : ۱۸۹ : ۱۹۰ : ۱۹۱ : ۱۹۲ : ۱۹۳ : ۱۹۴ : ۱۹۵ : ۱۹۶ : ۱۹۷ : ۱۹۸ : ۱۹۹ : ۲۰۰ : ۲۰۱ : ۲۰۲ : ۲۰۳ : ۲۰۴ : ۲۰۵ : ۲۰۶ : ۲۰۷ : ۲۰۸ : ۲۰۹ : ۲۱۰ : ۲۱۱ : ۲۱۲ : ۲۱۳ : ۲۱۴ : ۲۱۵ : ۲۱۶ : ۲۱۷ : ۲۱۸ : ۲۱۹ : ۲۲۰ : ۲۲۱ : ۲۲۲ : ۲۲۳ : ۲۲۴ : ۲۲۵ : ۲۲۶ : ۲۲۷ : ۲۲۸ : ۲۲۹ : ۲۳۰ : ۲۳۱ : ۲۳۲ : ۲۳۳ : ۲۳۴ : ۲۳۵ : ۲۳۶ : ۲۳۷ : ۲۳۸ : ۲۳۹ : ۲۴۰ : ۲۴۱ : ۲۴۲ : ۲۴۳ : ۲۴۴ : ۲۴۵ : ۲۴۶ : ۲۴۷ : ۲۴۸ : ۲۴۹ : ۲۵۰ : ۲۵۱ : ۲۵۲ : ۲۵۳ : ۲۵۴ : ۲۵۵ : ۲۵۶ : ۲۵۷ : ۲۵۸ : ۲۵۹ : ۲۶۰ : ۲۶۱ : ۲۶۲ : ۲۶۳ : ۲۶۴ : ۲۶۵ : ۲۶۶ : ۲۶۷ : ۲۶۸ : ۲۶۹ : ۲۷۰ : ۲۷۱ : ۲۷۲ : ۲۷۳ : ۲۷۴ : ۲۷۵ : ۲۷۶ : ۲۷۷ : ۲۷۸ : ۲۷۹ : ۲۸۰ : ۲۸۱ : ۲۸۲ : ۲۸۳ : ۲۸۴ : ۲۸۵ : ۲۸۶ : ۲۸۷ : ۲۸۸ : ۲۸۹ : ۲۹۰ : ۲۹۱ : ۲۹۲ : ۲۹۳ : ۲۹۴ : ۲۹۵ : ۲۹۶ : ۲۹۷ : ۲۹۸ : ۲۹۹ : ۳۰۰ : ۳۰۱ : ۳۰۲ : ۳۰۳ : ۳۰۴ : ۳۰۵ : ۳۰۶ : ۳۰۷ : ۳۰۸ : ۳۰۹ : ۳۱۰ : ۳۱۱ : ۳۱۲ : ۳۱۳ : ۳۱۴ : ۳۱۵ : ۳۱۶ : ۳۱۷ : ۳۱۸ : ۳۱۹ : ۳۲۰ : ۳۲۱ : ۳۲۲ : ۳۲۳ : ۳۲۴ : ۳۲۵ : ۳۲۶ : ۳۲۷ : ۳۲۸ : ۳۲۹ : ۳۳۰ : ۳۳۱ : ۳۳۲ : ۳۳۳ : ۳۳۴ : ۳۳۵ : ۳۳۶ : ۳۳۷ : ۳۳۸ : ۳۳۹ : ۳۴۰ : ۳۴۱ : ۳۴۲ : ۳۴۳ : ۳۴۴ : ۳۴۵ : ۳۴۶ : ۳۴۷ : ۳۴۸ : ۳۴۹ : ۳۵۰ : ۳۵۱ : ۳۵۲ : ۳۵۳ : ۳۵۴ : ۳۵۵ : ۳۵۶ : ۳۵۷ : ۳۵۸ : ۳۵۹ : ۳۶۰ : ۳۶۱ : ۳۶۲ : ۳۶۳ : ۳۶۴ : ۳۶۵ : ۳۶۶ : ۳۶۷ : ۳۶۸ : ۳۶۹ : ۳۷۰ : ۳۷۱ : ۳۷۲ : ۳۷۳ : ۳۷۴ : ۳۷۵ : ۳۷۶ : ۳۷۷ : ۳۷۸ : ۳۷۹ : ۳۸۰ : ۳۸۱ : ۳۸۲ : ۳۸۳ : ۳۸۴ : ۳۸۵ : ۳۸۶ : ۳۸۷ : ۳۸۸ : ۳۸۹ : ۳۹۰ : ۳۹۱ : ۳۹۲ : ۳۹۳ : ۳۹۴ : ۳۹۵ : ۳۹۶ : ۳۹۷ : ۳۹۸ : ۳۹۹ : ۴۰۰ : ۴۰۱ : ۴۰۲ : ۴۰۳ : ۴۰۴ : ۴۰۵ : ۴۰۶ : ۴۰۷ : ۴۰۸ : ۴۰۹ : ۴۱۰ : ۴۱۱ : ۴۱۲ : ۴۱۳ : ۴۱۴ : ۴۱۵ : ۴۱۶ : ۴۱۷ : ۴۱۸ : ۴۱۹ : ۴۲۰ : ۴۲۱ : ۴۲۲ : ۴۲۳ : ۴۲۴ : ۴۲۵ : ۴۲۶ : ۴۲۷ : ۴۲۸ : ۴۲۹ : ۴۳۰ : ۴۳۱ : ۴۳۲ : ۴۳۳ : ۴۳۴ : ۴۳۵ : ۴۳۶ : ۴۳۷ : ۴۳۸ : ۴۳۹ : ۴۴۰ : ۴۴۱ : ۴۴۲ : ۴۴۳ : ۴۴۴ : ۴۴۵ : ۴۴۶ : ۴۴۷ : ۴۴۸ : ۴۴۹ : ۴۵۰ : ۴۵۱ : ۴۵۲ : ۴۵۳ : ۴۵۴ : ۴۵۵ : ۴۵۶ : ۴۵۷ : ۴۵۸ : ۴۵۹ : ۴۶۰ : ۴۶۱ : ۴۶۲ : ۴۶۳ : ۴۶۴ : ۴۶۵ : ۴۶۶ : ۴۶۷ : ۴۶۸ : ۴۶۹ : ۴۷۰ : ۴۷۱ : ۴۷۲ : ۴۷۳ : ۴۷۴ : ۴۷۵ : ۴۷۶ : ۴۷۷ : ۴۷۸ : ۴۷۹ : ۴۸۰ : ۴۸۱ : ۴۸۲ : ۴۸۳ : ۴۸۴ : ۴۸۵ : ۴۸۶ : ۴۸۷ : ۴۸۸ : ۴۸۹ : ۴۹۰ : ۴۹۱ : ۴۹۲ : ۴۹۳ : ۴۹۴ : ۴۹۵ : ۴۹۶ : ۴۹۷ : ۴۹۸ : ۴۹۹ : ۵۰۰ : ۵۰۱ : ۵۰۲ : ۵۰۳ : ۵۰۴ : ۵۰۵ : ۵۰۶ : ۵۰۷ : ۵۰۸ : ۵۰۹ : ۵۱۰ : ۵۱۱ : ۵۱۲ : ۵۱۳ : ۵۱۴ : ۵۱۵ : ۵۱۶ : ۵۱۷ : ۵۱۸ : ۵۱۹ : ۵۲۰ : ۵۲۱ : ۵۲۲ : ۵۲۳ : ۵۲۴ : ۵۲۵ : ۵۲۶ : ۵۲۷ : ۵۲۸ : ۵۲۹ : ۵۳۰ : ۵۳۱ : ۵۳۲ : ۵۳۳ : ۵۳۴ : ۵۳۵ : ۵۳۶ : ۵۳۷ : ۵۳۸ : ۵۳۹ : ۵۴۰ : ۵۴۱ : ۵۴۲ : ۵۴۳ : ۵۴۴ : ۵۴۵ : ۵۴۶ : ۵۴۷ : ۵۴۸ : ۵۴۹ : ۵۵۰ : ۵۵۱ : ۵۵۲ : ۵۵۳ : ۵۵۴ : ۵۵۵ : ۵۵۶ : ۵۵۷ : ۵۵۸ : ۵۵۹ : ۵۶۰ : ۵۶۱ : ۵۶۲ : ۵۶۳ : ۵۶۴ : ۵۶۵ : ۵۶۶ : ۵۶۷ : ۵۶۸ : ۵۶۹ : ۵۷۰ : ۵۷۱ : ۵۷۲ : ۵۷۳ : ۵۷۴ : ۵۷۵ : ۵۷۶ : ۵۷۷ : ۵۷۸ : ۵۷۹ : ۵۸۰ : ۵۸۱ : ۵۸۲ : ۵۸۳ : ۵۸۴ : ۵۸۵ : ۵۸۶ : ۵۸۷ : ۵۸۸ : ۵۸۹ : ۵۹۰ : ۵۹۱ : ۵۹۲ : ۵۹۳ : ۵۹۴ : ۵۹۵ : ۵۹۶ : ۵۹۷ : ۵۹۸ : ۵۹۹ : ۶۰۰ : ۶۰۱ : ۶۰۲ : ۶۰۳ : ۶۰۴ : ۶۰۵ : ۶۰۶ : ۶۰۷ : ۶۰۸ : ۶۰۹ : ۶۱۰ : ۶۱۱ : ۶۱۲ : ۶۱۳ : ۶۱۴ : ۶۱۵ : ۶۱۶ : ۶۱۷ : ۶۱۸ : ۶۱۹ : ۶۲۰ : ۶۲۱ : ۶۲۲ : ۶۲۳ : ۶۲۴ : ۶۲۵ : ۶۲۶ : ۶۲۷ : ۶۲۸ : ۶۲۹ : ۶۳۰ : ۶۳۱ : ۶۳۲ : ۶۳۳ : ۶۳۴ : ۶۳۵ : ۶۳۶ : ۶۳۷ : ۶۳۸ : ۶۳۹ : ۶۴۰ : ۶۴۱ : ۶۴۲ : ۶۴۳ : ۶۴۴ : ۶۴۵ : ۶۴۶ : ۶۴۷ : ۶۴۸ : ۶۴۹ : ۶۵۰ : ۶۵۱ : ۶۵۲ : ۶۵۳ : ۶۵۴ : ۶۵۵ : ۶۵۶ : ۶۵۷ : ۶۵۸ : ۶۵۹ : ۶۶۰ : ۶۶۱ : ۶۶۲ : ۶۶۳ : ۶۶۴ : ۶۶۵ : ۶۶۶ : ۶۶۷ : ۶۶۸ : ۶۶۹ : ۶۷۰ : ۶۷۱ : ۶۷۲ : ۶۷۳ : ۶۷۴ : ۶۷۵ : ۶۷۶ : ۶۷۷ : ۶۷۸ : ۶۷۹ : ۶۸۰ : ۶۸۱ : ۶۸۲ : ۶۸۳ : ۶۸۴ : ۶۸۵ : ۶۸۶ : ۶۸۷ : ۶۸۸ : ۶۸۹ : ۶۹۰ : ۶۹۱ : ۶۹۲ : ۶۹۳ : ۶۹۴ : ۶۹۵ : ۶۹۶ : ۶۹۷ : ۶۹۸ : ۶۹۹ : ۷۰۰ : ۷۰۱ : ۷۰۲ : ۷۰۳ : ۷۰۴ : ۷۰۵ : ۷۰۶ : ۷۰۷ : ۷۰۸ : ۷۰۹ : ۷۱۰ : ۷۱۱ : ۷۱۲ : ۷۱۳ : ۷۱۴ : ۷۱۵ : ۷۱۶ : ۷۱۷ : ۷۱۸ : ۷۱۹ : ۷۲۰ : ۷۲۱ : ۷۲۲ : ۷۲۳ : ۷۲۴ : ۷۲۵ : ۷۲۶ : ۷۲۷ : ۷۲۸ : ۷۲۹ : ۷۳۰ : ۷۳۱ : ۷۳۲ : ۷۳۳ : ۷۳۴ : ۷۳۵ : ۷۳۶ : ۷۳۷ : ۷۳۸ : ۷۳۹ : ۷۴۰ : ۷۴۱ : ۷۴۲ : ۷۴۳ : ۷۴۴ : ۷۴۵ : ۷۴۶ : ۷۴۷ : ۷۴۸ : ۷۴۹ : ۷۵۰ : ۷۵۱ : ۷۵۲ : ۷۵۳ : ۷۵۴ : ۷۵۵ : ۷۵۶ : ۷۵۷ : ۷۵۸ : ۷۵۹ : ۷۶۰ : ۷۶۱ : ۷۶۲ : ۷۶۳ : ۷۶۴ : ۷۶۵ : ۷۶۶ : ۷۶۷ : ۷۶۸ : ۷۶۹ : ۷۷۰ : ۷۷۱ : ۷۷۲ : ۷۷۳ : ۷۷۴ : ۷۷۵ : ۷۷۶ : ۷۷۷ : ۷۷۸ : ۷۷۹ : ۷۸۰ : ۷۸۱ : ۷۸۲ : ۷۸۳ : ۷۸۴ : ۷۸۵ : ۷۸۶ : ۷۸۷ : ۷۸۸ : ۷۸۹ : ۷۹۰ : ۷۹۱ : ۷۹۲ : ۷۹۳ : ۷۹۴ : ۷۹۵ : ۷۹۶ : ۷۹۷ : ۷۹۸ : ۷۹۹ : ۸۰۰ : ۸۰۱ : ۸۰۲ : ۸۰۳ : ۸۰۴ : ۸۰۵ : ۸۰۶ : ۸۰۷ : ۸۰۸ : ۸۰۹ : ۸۱۰ : ۸۱۱ : ۸۱۲ : ۸۱۳ : ۸۱۴ : ۸۱۵ : ۸۱۶ : ۸۱۷ : ۸۱۸ : ۸۱۹ : ۸۲۰ : ۸۲۱ : ۸۲۲ : ۸۲۳ : ۸۲۴ : ۸۲۵ : ۸۲۶ : ۸۲۷ : ۸۲۸ : ۸۲۹ : ۸۳۰ : ۸۳۱ : ۸۳۲ : ۸۳۳ : ۸۳۴ : ۸۳۵ : ۸۳۶ : ۸۳۷ : ۸۳۸ : ۸۳۹ : ۸۴۰ : ۸۴۱ : ۸۴۲ : ۸۴۳ : ۸۴۴ : ۸۴۵ : ۸۴۶ : ۸۴۷ : ۸۴۸ : ۸۴۹ : ۸۵۰ : ۸۵۱ : ۸۵۲ : ۸۵۳ : ۸۵۴ : ۸۵۵ : ۸۵۶ : ۸۵۷ : ۸۵۸ : ۸۵۹ : ۸۶۰ : ۸۶۱ : ۸۶۲ : ۸۶۳ : ۸۶۴ : ۸۶۵ : ۸۶۶ : ۸۶۷ : ۸۶۸ : ۸۶۹ : ۸۷۰ : ۸۷۱ : ۸۷۲ : ۸۷۳ : ۸۷۴ : ۸۷۵ : ۸۷۶ : ۸۷۷ : ۸۷۸ : ۸۷۹ : ۸۸۰ : ۸۸۱ : ۸۸۲ : ۸۸۳ : ۸۸۴ : ۸۸۵ : ۸۸۶ : ۸۸۷ : ۸۸۸ : ۸۸۹ : ۸۹۰ : ۸۹۱ : ۸۹۲ : ۸۹۳ : ۸۹۴ : ۸۹۵ : ۸۹۶ : ۸۹۷ : ۸۹۸ : ۸۹۹ : ۹۰۰ : ۹۰۱ : ۹۰۲ : ۹۰۳ : ۹۰۴ : ۹۰۵ : ۹۰۶ : ۹۰۷ : ۹۰۸ : ۹۰۹ : ۹۱۰ : ۹۱۱ : ۹۱۲ : ۹۱۳ : ۹۱۴ : ۹۱۵ : ۹۱۶ : ۹۱۷ : ۹۱۸ : ۹۱۹ : ۹۲۰ : ۹۲۱ : ۹۲۲ : ۹۲۳ : ۹۲۴ : ۹۲۵ : ۹۲۶ : ۹۲۷ : ۹۲۸ : ۹۲۹ : ۹۳۰ : ۹۳۱ : ۹۳۲ : ۹۳۳ : ۹۳۴ : ۹۳۵ : ۹۳۶ : ۹۳۷ : ۹۳۸ : ۹۳۹ : ۹۴۰ : ۹۴۱ : ۹۴۲ : ۹۴۳ : ۹۴۴ : ۹۴۵ : ۹۴۶ : ۹۴۷ : ۹۴۸ : ۹۴۹ : ۹۵۰ : ۹۵۱ : ۹۵۲ : ۹۵۳ : ۹۵۴ : ۹۵۵ : ۹۵۶ : ۹۵۷ : ۹۵۸ : ۹۵۹ : ۹۶۰ : ۹۶۱ : ۹۶۲ : ۹۶۳ : ۹۶۴ : ۹۶۵ : ۹۶۶ : ۹۶۷ : ۹۶۸ : ۹۶۹ : ۹۷۰ : ۹۷۱ : ۹۷۲ : ۹۷۳ : ۹۷۴ : ۹۷۵ : ۹۷۶ : ۹۷۷ : ۹۷۸ : ۹۷۹ : ۹۸۰ : ۹۸۱ : ۹۸۲ : ۹۸۳ : ۹۸۴ : ۹۸۵ : ۹۸۶ : ۹۸۷ : ۹۸۸ : ۹۸۹ : ۹۹۰ : ۹۹۱ : ۹۹۲ : ۹۹۳ : ۹۹۴ : ۹۹۵ : ۹۹۶ : ۹۹۷ : ۹۹۸ : ۹۹۹ : ۱۰۰۰ : ۱۰۰۱ : ۱۰۰۲ : ۱۰۰۳ : ۱۰۰۴ : ۱۰۰۵ : ۱۰۰۶ : ۱۰۰۷ : ۱۰۰۸ : ۱۰۰۹ : ۱۰۱۰ : ۱۰۱۱ : ۱۰۱۲ : ۱۰۱۳ : ۱۰۱۴ : ۱۰۱۵ : ۱۰۱۶ : ۱۰۱۷ : ۱۰۱۸ : ۱۰۱۹ : ۱۰۲۰ : ۱۰۲۱ : ۱۰۲۲ : ۱۰۲۳ : ۱۰۲۴ : ۱۰۲۵ : ۱۰۲۶ : ۱۰۲۷ : ۱۰۲۸ : ۱۰۲۹ : ۱۰۳۰ : ۱۰۳۱ : ۱۰۳۲ : ۱۰۳۳ : ۱۰۳۴ : ۱۰۳۵ : ۱۰۳۶ : ۱۰۳۷ : ۱۰۳۸ : ۱۰۳۹ : ۱۰۴۰ : ۱۰۴۱ : ۱۰۴۲ : ۱۰۴۳ : ۱۰۴۴ : ۱۰۴۵ : ۱۰۴۶ : ۱۰۴۷ : ۱۰۴۸ : ۱۰۴۹ : ۱۰۵۰ : ۱۰۵۱ : ۱۰۵۲ : ۱۰۵۳ : ۱۰۵۴ : ۱۰۵۵ : ۱۰۵۶ : ۱۰۵۷ : ۱۰۵۸ : ۱۰۵۹ : ۱۰۶۰ : ۱۰۶۱ : ۱۰۶۲ : ۱۰۶۳ : ۱۰۶۴ : ۱۰۶۵ : ۱۰۶۶ : ۱۰۶۷ : ۱۰۶۸ : ۱۰۶۹ : ۱۰۷۰ : ۱۰۷۱ : ۱۰۷۲ : ۱۰۷۳ : ۱۰۷۴ : ۱۰۷۵ : ۱۰۷۶ : ۱۰۷۷ : ۱۰۷۸ : ۱۰۷۹ : ۱۰۸۰ : ۱۰۸۱ : ۱۰۸۲ : ۱۰۸۳ : ۱۰۸۴ : ۱۰۸۵ : ۱۰۸۶ : ۱۰۸۷ : ۱۰۸۸ : ۱۰۸۹ : ۱۰۹۰ : ۱۰۹۱ : ۱۰۹۲ : ۱۰۹۳ : ۱۰۹۴ : ۱۰۹۵ : ۱۰۹۶ : ۱۰۹۷ : ۱۰۹۸ : ۱۰۹۹ : ۱۱۰۰ : ۱۱۰۱ : ۱۱۰۲ : ۱۱۰۳ : ۱۱۰۴ : ۱۱۰۵ : ۱۱۰۶ : ۱۱۰۷ : ۱۱۰۸ : ۱۱۰۹ : ۱۱۱۰ : ۱۱۱۱ : ۱۱۱۲ : ۱۱۱۳ : ۱۱۱۴ : ۱۱۱۵ : ۱۱۱۶ : ۱۱۱۷ : ۱۱۱۸ : ۱۱۱۹ : ۱۱۲۰ : ۱۱۲۱ : ۱۱۲۲ : ۱۱۲۳ : ۱۱۲۴ : ۱۱۲۵ : ۱۱۲۶ : ۱۱۲۷ : ۱۱۲۸ : ۱۱۲۹ : ۱۱۳۰ : ۱۱۳۱ : ۱۱۳۲ : ۱۱۳۳ : ۱۱۳۴ : ۱۱۳۵ : ۱۱۳۶ : ۱۱۳۷ : ۱۱۳۸ : ۱۱۳۹ : ۱۱۴۰ : ۱۱۴۱ : ۱۱۴۲ : ۱۱۴۳ : ۱۱۴۴ : ۱۱۴۵ : ۱۱۴۶ : ۱۱۴۷ : ۱۱۴۸ : ۱۱۴۹ : ۱۱۵۰ : ۱۱۵۱ : ۱۱۵۲ : ۱۱۵۳ : ۱۱۵۴ : ۱۱۵۵ : ۱۱۵۶ : ۱۱۵۷ : ۱۱۵۸ : ۱۱۵۹ : ۱۱۶۰ : ۱۱۶۱ : ۱۱۶۲ : ۱۱۶۳ : ۱۱۶۴ : ۱۱۶۵ : ۱۱۶۶ : ۱۱۶۷ : ۱۱۶۸ : ۱۱۶۹ : ۱۱۷۰ : ۱۱۷۱ : ۱۱۷۲ : ۱۱۷۳ : ۱۱۷۴ : ۱۱۷۵ : ۱۱۷۶ : ۱۱۷۷ : ۱۱۷۸ : ۱۱۷۹ : ۱۱۸۰ : ۱۱۸۱ : ۱۱۸۲ : ۱۱۸۳ : ۱۱۸۴ : ۱۱۸۵ : ۱۱۸۶ : ۱۱۸۷ : ۱۱۸۸ : ۱۱۸۹ : ۱۱۹۰ : ۱۱۹۱ : ۱۱۹۲ : ۱۱۹۳ : ۱۱۹۴ : ۱۱۹۵ : ۱۱۹۶ : ۱۱۹۷ : ۱۱۹۸ : ۱۱۹۹ : ۱۲۰۰ : ۱۲۰۱ : ۱۲۰۲ : ۱۲۰۳ : ۱۲۰۴ : ۱۲۰۵ : ۱۲۰۶ : ۱۲۰۷ : ۱۲۰۸ : ۱۲۰۹ : ۱۲۱۰ : ۱۲۱۱ : ۱۲۱۲ : ۱۲۱۳ : ۱۲۱۴ : ۱۲۱۵ : ۱۲۱۶ : ۱۲۱۷ : ۱۲۱۸ : ۱۲۱۹ : ۱۲۲۰ : ۱۲۲۱ : ۱۲۲۲ : ۱۲۲۳ : ۱۲۲۴ : ۱۲۲۵ : ۱۲۲۶ : ۱۲۲۷ : ۱۲۲۸ : ۱۲۲۹ : ۱۲۳۰ : ۱۲۳۱ : ۱۲۳۲ : ۱۲۳۳ : ۱۲۳۴ : ۱۲۳۵ : ۱۲۳۶ : ۱۲۳۷ : ۱۲۳۸ : ۱۲۳۹ : ۱۲۴۰ : ۱۲۴۱ : ۱۲۴۲ : ۱۲۴۳ : ۱۲۴۴ : ۱۲۴۵ : ۱۲۴۶ : ۱۲۴۷ : ۱۲۴۸ : ۱۲۴۹ : ۱۲۵۰ : ۱۲۵۱ : ۱۲۵۲ : ۱۲۵۳ : ۱۲۵۴ : ۱۲۵۵ : ۱۲۵۶ : ۱۲۵۷ : ۱۲۵۸ : ۱۲۵۹ : ۱۲۶۰ : ۱۲۶۱ : ۱۲۶۲ : ۱۲۶۳ : ۱۲۶۴ : ۱۲۶۵ : ۱۲۶۶ : ۱۲۶۷ : ۱۲۶۸ : ۱۲۶۹ : ۱۲۷۰ : ۱۲۷۱ : ۱۲۷۲ : ۱۲۷۳ : ۱۲۷۴ : ۱۲۷۵ : ۱۲۷۶ : ۱۲۷۷ : ۱۲۷۸ : ۱۲۷۹ : ۱۲۸۰ : ۱۲۸۱ : ۱۲۸۲ : ۱۲۸۳ : ۱۲۸۴ : ۱۲۸۵ : ۱۲۸۶ : ۱۲۸۷ : ۱۲۸۸ : ۱۲۸۹ : ۱۲۹۰ : ۱۲۹۱ : ۱۲۹۲ : ۱۲۹۳ : ۱۲۹۴ : ۱۲۹۵ : ۱۲۹۶ : ۱۲۹۷ : ۱۲۹۸ : ۱۲۹۹ : ۱۳۰۰ : ۱۳۰۱ : ۱۳۰۲ : ۱۳۰۳ : ۱۳۰۴ : ۱۳۰۵ : ۱۳۰۶ : ۱۳۰۷ : ۱۳۰۸ : ۱۳۰۹ : ۱۳۱۰ : ۱۳۱۱ : ۱۳۱۲ : ۱۳۱۳ : ۱۳۱۴ : ۱۳۱۵ : ۱۳۱۶ : ۱۳۱۷ : ۱۳۱۸ : ۱۳۱۹ : ۱۳۲۰ : ۱۳۲۱ : ۱۳۲۲ : ۱۳۲۳ : ۱۳۲۴ : ۱۳۲۵ : ۱۳۲۶ : ۱۳۲۷ : ۱۳۲۸ : ۱۳۲۹ : ۱۳۳۰ : ۱۳۳۱ : ۱۳۳۲ : ۱۳۳۳ : ۱۳۳۴ : ۱۳۳۵ : ۱۳۳۶ : ۱۳۳۷ : ۱۳۳۸ : ۱۳۳۹ : ۱۳۴۰ : ۱۳۴۱ : ۱۳۴۲ : ۱۳۴۳ : ۱۳۴۴ : ۱۳۴۵ : ۱۳۴۶ : ۱۳۴۷ : ۱۳۴۸ : ۱۳۴۹ : ۱۳۵۰ : ۱۳۵۱ : ۱۳۵۲ : ۱۳۵۳ : ۱۳۵۴ : ۱۳۵۵ : ۱۳۵۶ : ۱۳۵۷ : ۱۳۵۸ : ۱۳۵۹ : ۱۳۶۰ : ۱۳۶۱ : ۱۳۶۲ : ۱۳۶۳ : ۱۳۶۴ : ۱۳۶۵ : ۱۳۶۶ : ۱۳۶۷ : ۱۳۶۸ : ۱۳۶۹ : ۱۳۷۰ : ۱۳۷۱ : ۱۳۷۲ : ۱۳۷۳ : ۱۳۷۴ : ۱۳۷۵ : ۱۳۷۶ : ۱۳۷۷ : ۱۳۷۸ : ۱۳۷۹ : ۱۳۸۰ : ۱۳۸۱ : ۱۳۸۲ : ۱۳۸۳ : ۱۳۸۴ : ۱۳۸۵ : ۱۳۸۶ : ۱۳۸۷ : ۱۳۸۸ : ۱۳۸۹ : ۱۳۹۰ : ۱۳۹۱ : ۱۳۹۲ : ۱۳۹۳ : ۱۳۹۴ : ۱۳۹۵ : ۱۳۹۶ : ۱۳۹۷ : ۱۳۹۸ : ۱۳۹۹ : ۱۴۰۰ : ۱۴۰۱ : ۱۴۰۲ : ۱

علحدگی میں ملتے ہیں تو کہتے ہیں ہم تو تمہارے ساتھ ہیں (مسلمانوں سے) تو ہم محض ہنسی مذاق کرتے ہیں۔

اسلام کے ابتدائی دور یعنی مکہ مکرمہ میں ان لوگوں کا وجود نہ تھا، کیونکہ وہاں کے حالات میں اس دو رخی (مناقت) کی کوئی گنجائش نہ تھی۔ اسی لیے مکی سورتوں میں ان کا ذکر نہیں۔ ان کا ذکر مدنی سورتوں میں ہے اور ان سورتوں کے مختلف مقامات میں ان کے کردار کی وضاحت کی گئی ہے۔

مناقت یا نفاق کا آغاز اس طرح ہوا کہ ہجرت سے پہلے مدینہ منورہ میں ایک با اثر اور عیار شخص عبداللہ بن ابی بن سلول رہتا تھا۔ اوس اور خزرج کے قبائل جو باہم دیگر مخالف تھے، اس سے بہت متاثر تھے۔ جنگ بعاث میں ان کے بہت سے بہادر اور نامور لوگ قتل ہو چکے تھے، جس کی وجہ سے وہ جنگ سے دستکش ہونا چاہتے تھے؛ چنانچہ عبداللہ بن ابی کو دونوں نے متفقہ طور پر اپنے قائد کے طور پر تسلیم کر لیا۔ یہ معاملہ یہاں تک طے پا چکا تھا اور اس کے لیے ایک تاج بھی بنوا لیا گیا تھا، لیکن اسی اثنا میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور آپ کے صحابہ کرام ہجرت کر کے مدینے میں داخل ہوئے، جس کی بنا پر حالات بدل گئے اور مدینہ منورہ میں کسی اور قیادت کی گنجائش نہ رہی۔ عبداللہ بن ابی بن سلول کو اس صورت حال سے سخت ذہنی تکلیف پہنچی؛ اس لیے کہ اس سے خود اس کی سرداری خطرے میں پڑ گئی تھی۔ اس نے اسلام قبول تو کر لیا، لیکن دل میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو اپنا دشمن سمجھنے لگا۔ اس کا اظہار مختلف سورتوں اور موقعوں پر کرتا رہا، لیکن بہت جلد منافقین ایک گروہ کی شکل اختیار کر گئے

من ۲۰۹ : (۶) H. Suter : Das Mathematiku
: Ferrand (۷) : ۷۷ : verzeichnis im Fihrist
Geoger جلد ۱۔

J. RUSKA (و تلخیص از ادارہ)

مناف: ایک قدیم عربی بت کا نام ہے جس کی قریش اور ہذیل تعظیم کرتے تھے [قصی بن کلاب نے اپنے ایک بیٹے کا نام اپنے بت مناف کی نسبت سے عبد مناف رکھا تھا (الطبری: تاریخ، جلد اول، ص ۹۱-۱۰۱)]۔ ابن الکلبی کو اس کا ٹھکانا کہیں نہیں ملا مناف بن ادارم بن تمیم بن مرہ العدنانی بنو ادارم کے ایک بطن کا نام بھی ہے کتاب الاشتقاق، ص ۱۳۳: معجم قبائل العرب، ص ۱۱۳۰]۔

مآخذ: (۱) الطبری: تاریخ، طبع ڈخیدہ، ۱: ۱۰۹۱
[۲] ابن درید: کتاب الاشتقاق، طبع و سفلت، کوئٹہ
۱۸۹۳ء ص ۱۳۳: (۳) ابن الکلبی: کتاب الامام، طبع
احمد ذکی ہاشم، قاہرہ ۱۹۲۳ء ص ۲۳: (۴) عبر رضا
کمالہ: معجم قبائل العرب، ص ۱۱۳۳]۔

A. J. WENS NEK [تلخیص از ادارہ]

⊗ **منافق:** (ع: جمع: منافقون): مادہ ن ف ق: نَفَقَ نَفَقًا (یعنی زمین میں سوراخ کرنا) اور نافی کا مطلب یہ ہے کہ جنگلی چوہا ایسے سوراخ میں داخل ہوا، جس کا ایک مدخل ہے اور ایک مخرج ہے، (لسان العرب، بذیل مادہ نفق)۔ منافق کو اس لیے منافق کہا جاتا ہے کہ اس کے بھی دو بندہ ہوتے ہیں، مسلمانوں کے سامنے کچھ اور کافروں کے سامنے کچھ۔ قرآن مجید میں ہے: وَإِذَا نَفَقُوا الَّذِينَ آمَنُوا قَالُوا آمَنَّا وَإِذَا خَلَوْا إِلَىٰ شُيَاطِينِهِمْ قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزَؤْنَ۔ (۲: [البقرة] ۱۴)، یعنی جب یہ مسلمانوں سے ملتے ہیں تو کہتے ہیں کہ ہم ایمان لے آئے اور جب اپنے دوست کافروں سے

اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور صحابہ کرامؓ پر ان کا بھید کھل گیا۔ تعداد میں یہ کم تھے۔ بظاہر مسلمان مگر بیاطن دشمن اور مخالف تھے۔ مختلف مواقع پر یہ لوگ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور مسلمانوں سے اظہار بغض و عداوت کرتے رہے۔ اوس و خزرج کے بعض فسادی افراد اور بعض یہودیوں کی ملی بھگت سے مسلمانوں کے خلاف یہ گروہ سرگرم عمل رہا۔

تاریخ اسلام میں پہلی دفعہ منافقوں کی سرگرمیوں کا اظہار غزوہ احد کے موقع پر ۲ ہجری میں ہوا، جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے صحابہؓ کے مشورے کے مطابق مدینہ منورہ سے باہر نکل کر معرکہ آرا ہونے کا فیصلہ کیا اور ایک ہزار جان نثاروں کے ساتھ میدان احد کی طرف روانہ ہوئے۔ ڈیڑھ دو میل دور جا کر عبداللہ بن ابی بنی تین سو ساتھیوں کے ساتھ ہسکر اسلام سے یہ کہتے ہوئے الگ ہو گیا کہ چونکہ ہماری رائے نہیں مانی گئی، اس لیے ہم اس سے علیحدہ ہوتے ہیں۔ یہ مسلمانوں کے خلاف منافقوں کی پہلی شرارت یا پہلا دھوکا تھا۔ (الطبری، تاریخ، ۲: ۱۹۰، بعد، نیز دیکھیے، البدایہ والنہایہ، ۴: ۱۳، بعد [رک یہ احد]۔

۵۵ میں غزوہ تربیع (جسے غزوہ بنو المصطلق بھی کہا جاتا ہے) میں عبداللہ بن ابی بن سلول نے پھر اپنے ہم نوا منافقین کی معیت میں شرکت کی۔ یہاں بھی انہوں نے فتنہ گری اور شرارت کی کوشش کی۔ وہ اس طرح کہ ایک دن کنوئیں سے پانی لینے پر ایک مہاجر اور ایک انصاری میں معمولی سی تکرار ہوئی تو عبداللہ بن ابی نے اسے مہاجر اور غیر مہاجر کا مسئلہ بنا کر فتنہ برپا کرنے اور آپس میں مخالفت پیدا کرنے کی کوشش کی، لیکن آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

کے بروقت اقدام سے صحابہؓ پر اس کا جادو نہ چل سکا۔ پرا فروختہ ہو کر اس نے جو بد زبانی کی اس کا قرآن مجید [۴۱- (المنافقون): ۸] میں جواب دیا گیا ہے۔

اس کی ان حرکات سے مدینہ منورہ میں اس کے اور اس کے ساتھیوں کے خلاف نفرت پھیل گئی، یہاں تک کہ خود اس کے پیٹھے سے جس کا نام بھی عبداللہ تھا، آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے اس کے قتل کی اجازت طلب کی، مگر آپؐ نے منع فرما دیا (تفصیل کے لیے دیکھیے ابن حزم: جوامع السیرۃ، ص ۲۰۵، ابن کثیر: تفسیر، ۳: ۳۶۹، تا ۳۷۲ [رک یہ محمد (غزوات نبوی)] - البدایہ والنہایہ، ۴: ۱۵۸، الطبری: تاریخ، ۲: ۲۶۰، بعد)۔

اس غزوے سے واپسی پر واقعہ افک پیش آیا تو اس میں بھی منافقوں نے اہم کردار ادا کیا، مگر سورۃ نور [رک بآں] کی آیات کے نزول کے بعد، ان کی یہ سازش بھی ناکام رہی [رک بد (حضرت) عائشہؓ بنت ابی بکر، ام المؤمنین]۔

پھر جنگ احزاب کے موقع پر بھی گروہ منافقین نے مسلمانوں کو بد دل کرنے اور الگ کے حوصلے پست کرنے کی کوشش کی۔ اس جنگ میں بھی انہوں نے ایک تیسرے قریبی کی حیثیت سے مسلمانوں میں اپنی خفیہ سرگرمیاں جاری رکھیں۔ مسلمانوں کو دشمنوں کی کثرت تعداد اور اپنی قلت سے ڈرایا، کہیں ان کو مکانات کے غیر محفوظ ہونے کا ذکر کر کے راستے سے ہٹانے کی کوشش کی، مگر اسلام کے سچے جان نثاروں پر اس کا کوئی اثر نہ ہوا (دیکھیے ۲۳ [الاحزاب]: ۱۲، ۱۳ [نیز رک بد خندق])۔

جنگ تبوک کے زمانے میں منافقین کی سرگرمیاں پھر تیز ہو گئیں۔ اس موقع پر

انہوں نے مسلمانوں میں طرح طرح کی بد گمانیاں پیدا کرنے کی کوشش کی : ایک تو یہ قحط کا زمانہ تھا ، دوسرے بھل بھی پک رہے تھے اور ہر شخص بھل کی حفاظت اور بھر اس کو اتارنے کا متشی تھا ، تیسرے گرمی اور دھوپ اتنی شدید تھی کہ باہر نکلنا مشکل تھا ۔ اس کے علاوہ مقابلہ بھی روم جیسی بڑی طاقت سے تھا ؛ چنانچہ انہوں نے لوگوں کو یہ بھی کہنا شروع کر دیا کہ اس شدید گرمی کے موسم میں جنگ کے لیے نہیں جانا چاہیے : وَقَالُوا لَا تَنْصِرُوا فِی الْحَرِّ (۹) [التوبة : ۸۱] ، یعنی اور وہ کہتے تھے کہ گرمی میں مت جاؤ [تفصیل کے لیے رک بہ تبوک : (حضرت) محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم (غزوات نبوی) : ۱]۔

مسجد ضرار : منافقوں کے گروہ نے مسجد قبا کے مقابلے میں ایک مسجد بھی تعمیر کی جس کو قرآن حکیم نے مسجد ضرار کے نام سے موسوم کیا ہے۔ صحابہؓ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے حکم سے مسجد ضرار کو منہدم کر دیا تھا۔ قرآن اس مسجد کا ذکر ان الفاظ میں کرتا ہے : وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا مَسْجِدَ ضَرَارًا وَكُفْرًا وَتَفْرِيقًا بَيْنَ الْمُؤْمِنِينَ وَأَرْضَادًا لِّمَنْ حَارَبَ اللّٰهَ وَرَسُولَهُ بِمَنْ قِيلَ : وَلِيَحْلِفْنَ اِنْ اَرَدْنَا اِلَّا الْحَسَنَ وَاللّٰهُ يَشْهَدُ اَنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ (۹) [التوبة : ۱۰۷] ، یعنی (منافقوں میں سے وہ لوگ بھی ہیں) جنہوں نے اس غرض سے ایک مسجد بنا کھڑی کی کہ (مسلمانوں کو) نقصان پہنچائیں اور کفر کریں ، مومنوں میں تفرقہ ڈالیں اور ان لوگوں کے لیے ایک کمین گاہ پیدا کر دیں ، جو اس سے پہلے اللہ اور اس کے رسول سے لڑ چکے ہیں۔ وہ (منافق) ضرور قسمیں کھائیں گے کہ (مسجد بنانے سے) ہمارا مطلب اس کے سوا کچھ نہیں ہے کہ بھلائی کا کام ہو ، لیکن اللہ اس بات پر گواہ ہے کہ بد (منافق) انہی

فسموں میں قطعاً جھوٹے ہیں [غزوہ تبوک کیلئے روانگی کے موقع پر انہوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے اس کا افتتاح کرنے کی درخواست کی ، مگر آپؐ نے واپسی تک اسے ملتوی کر دیا۔ اسی دوران محولہ بالا آیات نازل ہو گئیں تو آپؐ نے اسے مسمار کرنے کا حکم دے دیا]۔

قرآن مجید نے جس طرح کفر کی علامتیں اور خصائل بیان کیے ہیں اسی طرح نفاق کا بہت سے مقامات پر ذکر کیا ہے اور بتایا ہے کہ نفاق کی کیا حقیقت ہے اور منافقوں کا گروہ کتنا خطرناک گروہ ہے۔

قرآن مجید نے منافقوں کی اوصاف و خصائل کا متعدد بدنی سورتوں میں ذکر فرمایا ہے اور تفصیل سے بتایا ہے کہ ان کے اعمال و خصائص کیا ہیں۔ اگر کہیں سے انہیں کسی مالی منفعت کی توقع ہو تو کس طرح پیش آتے ہیں اور اگر خسارے کا اندیشہ ہو تو میل جول کی کیا صورت اختیار کرتے ہیں۔ منافقوں کے کردار کو سمجھنے کے لیے دیکھیے ۲ [البقرة] : ۷ تا ۱۶ : ۲ [آل عمران] : ۱۵۲ تا ۱۵۸ ، ۱۶۱ ، ۱۶۷ ، ۱۶۸ : ۴ [النساء] : ۶۰ تا ۶۳ ، ۸۱ ، ۸۳ ، ۸۸ ، ۱۳۸ تا ۱۴۳ ، ۱۴۶ : ۵ [المائدة] : ۵۲ ، ۵۳ ، ۸ [الانفال] : ۴۹ ، ۹ [التوبة] : ۵۵ ، ۵۶ ، ۵۸ ، ۶۱ تا ۶۹ ، ۷۳ تا ۸۰ ، ۸۵ ، ۱۲۳ تا ۱۲۷ : ۳۳ [الاحزاب] : ۱۲ تا ۱۵ ، ۱۸ ، ۲۰ ، ۲۳ تا ۲۴ : ۶۳ : ۴ [محمد] : ۲۰ تا ۲۳ ، ۲۹ ، ۳۰ : ۴۸ [الفتح] : ۶ : ۵ [العديد] : ۱۳ تا ۱۵ : ۵۸ [المجادلة] : ۸ : ۹ [الحشر] : ۱۱ تا ۱۴ : ۶۳ [المنافقون] : ۱ تا ۹ وغیرہ۔

مختصر طور پر منافقین کی بری عادات حسب

ذیل ہیں : (۱) منافقوں کا یہ شیوہ تھا کہ وہ مسلمانوں میں ہمیشہ اپنے بھلائی کے لیے کوشاں رہتے تھے ،

يَبْغُوتُكُمْ الْفِتْنَةُ (۹) [التوبة: ۴۷]؛ (۲) یہ لوگ دشمنان اسلام کے لیے جاسوسی کرتے تھے [حوالہ مذکور]؛ (۳) اللہ کی راہ میں مال و جان کی قربانی کا وقت آتا تو حیلے بہانے بنا کر پیچھے ہٹ جاتے (۹) [التوبة: ۴۹]؛ (۴) مسلمان کسی مشکل صورت حال سے دو چار ہو جاتے تو اس کی خوب تشہیر کرتے تاکہ تمام مسلمانوں میں کمزوری اور بے دلی پیدا ہو، چنانچہ جنگ احد کے موقع پر یہی کچھ کیا (۹) [التوبة: ۴۸]؛ (۵) وہ اہل اسلام کی مصیبت کو اپنی مصیبت نہ سمجھتے، بلکہ اس پر مسرت کا اظہار کرتے اور ان کی ناکامی پر خوش ہوتے (۹) [التوبة: ۴۹]؛ (۶) ان کے دلوں میں مسلمانوں کے خلاف بغض و عداوت کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا تھا، جو ان کے ہر عمل سے عیاں تھا، جسے قرآن مجید لفظ ”مرض“ سے تعبیر کرتا ہے (۲) [البقرة: ۱۰۰]؛ (۷) یہ لوگ عبادات، مثلاً نماز وغیرہ میں، بے دلی سے شریک ہوتے اور محض دکھاوے کے لیے (۴) [النساء: ۱۴۲]؛ (۸) دو چہروں والے تھے: مسلمانوں کے سامنے کچھ، کفار کے سامنے کچھ۔ تذبذب میں زندگی گزار رہے تھے (۴) [النساء: ۱۴۳]؛ (۹) بخل ان کا پسندیدہ فعل تھا (۹) [التوبة: ۵۴]؛ (۱۰) بات بات پر جھوٹی قسمیں کھانا ان کی عادت ثابتہ بن چکا تھا (۹) [التوبة: ۵۶]؛ (۱۱) جنگ و جہاد میں یا تو شریک نہ ہوتے، موجود ہوتے تو موقع ملنے پر بھاگ کھڑے ہوتے اور دوسرے مسلمانوں کے مشکل صورت حال پیدا کر دیتے (۹) [التوبة: ۵۷]؛ (۱۲) مختلف شعائر اسلامی کی تضحیک کرنا ان کا محبوب مشغلہ تھا (۹) [التوبة: ۶۵]؛ (۱۳) تذروں اور اپنے وعدوں کا کوئی پاس نہ کرتے، بلکہ علامتہ ان کی خلاف ورزی کرتے، (۹) [التوبة: ۶۶]۔

[بنیادی طور پر قرآن حکیم نے نفاق کو ایک معاشرتی اور مذہبی بیماری قرار دیا ہے، جس کا شکار عموماً کمزور دل، ضعیف العقیدہ اور کم علم لوگ جلد ہو جاتے ہیں، اس نوع کے افراد ہر جگہ اور ہر ماحول میں مل جاتے ہیں، اس لیے منافقوں کے تذکرہ کے ضمن میں مسلمانوں کو ہمیشہ ایسے افراد سے محتاط رہنے اور انہیں ان کے کردار سے شناخت کر لینے کی تلقین کی گئی ہے]۔

مختلف احادیث میں بھی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے منافقوں کی بعض علامتوں کی طرف واضح اشارات فرمائے ہیں: ایک حدیث میں ہے: منافق کی یہ علامتیں ہیں، جب بات کرے جھوٹ بولے، جب وعدہ کرے خلاف ورزی کرے اور جب اسے کوئی امانت دی جائے، اس میں خمانت کرے۔ (البخاری: الصحيح، الايمان، باب علامت المنافق)؛ ایک اور روایت میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے مروی ہے کہ جس شخص میں چار باتیں پائی جائیں وہ بکا منافق ہے اور جس میں ان میں سے ایک پائی جائے اس میں نفاق کی ایک علامت پائی جاتی ہے، یہاں تک کہ اسے ترک کر دے: جب اسے کسی چیز کا امین بنایا جائے تو اس میں خیانت کرے، جب بات کرے تو کذب بیانی سے کام لے، جب وعدہ کرے بے وفائی کرے اور جب جھگڑا کرے حد سے تجاوز کر جائے۔

مناقق کی یہ علامتیں بیان کرنے کے بعد صحیح مسلم میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے یہ الفاظ بھی درج کیے گئے ہیں: وَإِنْ صَامَ وَحَلَّى وَزَعَمَ أَنَّهُ مُسْلِمٌ (مسلم: الصحيح، کتاب الايمان، باب خصال المنافق)، یعنی جس شخص میں یہ عادتیں موجود ہوں وہ بکا منافق ہے۔ اگرچہ روزہ رکھتا ہو، نماز پڑھتا ہو اور اپنے

منافقوں کے ساتھ زبان سے کیا جائے، یعنی ان سے نرمی، رفق اور مہربانی کا سلوک نہ روا رکھا جائے (ابن کثیر: تفسیر، ۲: ۳۷۱)۔ ان سے مقاطعہ کیا جائے، مسلم معاشرے میں انہیں کوئی اہمیت نہ دی جائے، اپنے خاص اسلامی نوعیت کے مشوروں میں انہیں شامل نہ کیا جائے اور کوئی راز کی بات انہیں نہ بتائی جائے۔ ان کے قول و عمل میں چونکہ تضاد ہے، اس لیے ان سے دور رہنے کی کوشش کی جائے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو معلوم تھا کہ کون کون منافق ہیں اور آپؐ نے بعض صحابہؓ مثلاً حضرت حذیفہؓ بن یمان کو ان کے نام بھی بتا دیے تھے، اسی لیے حضرت حذیفہؓ کو "صاحب السر" کہا جاتا تھا (ابن کثیر: تفسیر، ۲: ۳۷۳) اور بعض روایات میں بھی متعدد منافقین کا ذکر موجود ہے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے منافقین کا علم ہونے کے باوجود، ان کو محض اس لیے سزا نہ دی کہ لوگ کہیں گے کہ آپؐ اپنے ہی ساتھیوں کے درجے آزار ہیں، البتہ اگر کوئی شخص اسلامی ریاست قائم ہو جانے کے بعد اس کو نقصان پہنچائے اور مسلمان ہوتے ہوئے اس سے بغاوت کرے، اس میں فتنہ و فساد پھیلانے اور مسلمانوں کو قتل کرے تو اس کو قتل کیا جاسکتا ہے (۵ [المائدة] ۲۳: نیز دیکھیے البخاری الصحيح، کتاب التفسیر [سورہ المائدہ]۔

ماجد: (۱) قرآن مجید بمواقع عدیدہ: (۲) البخاری:

الجامع الصحيح (کتاب الايمان، باب علامة المنافق: کتاب

التفسیر، سورہ المائدة و توبہ): (۳) مسلم: الصحيح

(مع شرح للتروی و حاشیہ ابو الحسن مدنی، بذیل کتاب

الايمان، باب خصائل المنافق: (۴) ابن کثیر: التفسیر، مع

المعلقات للمفسر، کتاب الايمان و شرائعہ باب علامة

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو منافقوں کی

طرف سے بہت سے مواقع پر طرح طرح کی تکلیفیں

پہنچیں، لیکن چونکہ آپؐ اتمہائی رحم دل اور بقایت

درجہ مہربان واقع ہوئے تھے، لہذا آپؐ نے ہر موقع پر

عفو و کرم کا مظاہرہ فرمایا اور انہیں کچھ نہ کہا۔

اس کا مزید ثبوت اس واقعے سے بھی ملتا ہے کہ جب

منافقوں کا سردار عبداللہ بن ابی فوٹ ہوا تو اس کے

بیٹے عبداللہ کی درخواست پر آپ صلی اللہ علیہ وسلم

نے اپنی قمیض بھی عطا کی اور بعض صحابہؓ کے

روکنے کے باوجود جنازہ پڑھانے کے لیے بھی تیار

ہو گئے اور فرمایا: میں ستر سے زیادہ بار مغفرت

کی دعا کروں گا، چنانچہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم

نے جنازہ پڑھا اور صحابہ کرامؓ نے بھی پڑھا، مگر

اس کے فوراً بعد یہ ممانعت نازل ہو گئی: وَلَا

تَصَلِّ عَلَى أَحَدٍ مِنْهُمْ مَاتَ أَبَدًا وَلَا تَقُمْ

عَلَى قَبْرِهِ (۹ [التوبة] ۸۳)، یعنی اے نبیؐ ان

میں سے کوئی نہ جائے تو کیسی ان کی نماز جنازہ

نہ پڑھنا اور نہ ان کی قبر پر کھڑے ہونا (تفصیل

کے لیے دیکھیے البخاری: صحيح)۔

منافقوں کو آنحضرت علی اللہ علیہ وسلم نے

کبھی کوئی جسمانی سزا نہیں دی، حالانکہ یہ

نہایت بدترین گروہ تھا، نہ اللہ تعالیٰ نے اس سلسلے

میں کوئی حکم جاری فرمایا، البتہ جب ان کی

شرارتیں حد سے بڑھ گئیں تو فرمایا: يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ

جَاهِدِ الْكُفَّارَ وَالْمُنَافِقِينَ وَاغْلُظْ عَلَيْهِمْ

(۹ [التوبة] ۲۳)، یعنی (اے پیغمبر!) کافروں

اور منافقوں سے جہاد کرو اور ان کے ساتھ سختی

سے پیش آؤ۔

حضرت عبداللہ بن عباسؓ کہتے ہیں کہ

اس آیت میں اللہ تعالیٰ نے کفار اور منافقین کے

ساتھ جہاد کا جو حکم دیا ہے اس کا مطلب یہ

ہے کہ کافروں سے تو تلوار سے جہاد کیا جائے اور

جمعہ پڑھتے اور دوسری رکعت میں سورۃ المنافقون، تاکہ مسلمان نفاق اور اس کے متعلقہ امراض سے آگاہ رہیں (الدر المشور، ۶ : ۲۲۲)۔ [اس سورۃ کی تلاوت اور اس پر تدبیر کرتے سے ایمان اور نفاق کی پہچان ہوتی ہے اور مومن منافقانہ صفات و ذیلہ سے اپنی ذات کو محفوظ کر لیتا ہے]۔

مأخذ: البخاری: الصحيح، مطبوعہ لائبن،

۸/۶۱، ۲ : ۲۸۶ : ۶۳/۶۵ : ۳ : ۲۵۲ تا ۳۵۶ :

(۳) مسلم: الصحيح، مطبوعہ قاہرہ، ۳ : ۳۰۲۱،

حدیث ۲۷۷۲، ۲۷۷۳ : (۳) الترمذی، قاہرہ

۱۹۶۵ء، ۵ : ۳۱۵ تا ۳۱۹، حدیث ۲۳۱۲ تا

۲۳۱۶ : (۴) احمد بن حنبل: مسند، مطبوعہ قاہرہ،

۳ : ۲۹۲ تا ۲۹۳ : ۴ : ۳۶۸ تا ۳۶۹،

۳۷۰ : ۳۷۳ : (۵) ابن ہشام: السیرۃ النبویۃ، بار

دوم، قاہرہ ۱۳۷۵ھ/۱۹۵۵ء، ص ۲۹۰ تا ۲۹۳ :

(۶) الطبری: تفسیر، قاہرہ، ۲۸ : ۶۳ تا ۷۱ :

(۷) ابن کثیر: تفسیر، بیروت ۱۳۸۸ھ/۱۹۶۹ء،

۴ : ۳۶۸ تا ۳۷۳ : (۸) الزمخشری: الکشاف،

یسروت، ۴ : ۵۳۸ تا ۵۴۵ : (۹) البیضاوی:

انوار التزیل، قاہرہ ۱۳۷۵ھ/۱۹۵۵ء، ۲ : ۲۶۳ تا

۲۶۴ : (۱۰) السيوطی: الدر المنثور، ۶ : ۲۲۲ تا

۲۶۷ : (۱۱) وہی مصنف: الاتقان، قاہرہ ۱۹۵۱ء،

۱ : ۱۰۰ بعد : (۱۲) وہی مصنف: لباب القول فی

اسباب النزول، بار دوم قاہرہ، ص ۲۴۶ تا ۲۴۷ :

(۱۳) ابو حیان الاندلسی: البحر المحیط، الرياض،

۸ : ۲۶۹ تا ۲۷۵ : (۱۴) جمال الدین القاسمی:

تفسیر، ۱۶ : ۵۵۰۶ تا ۵۸۱۶ : ۱۵ : الشوکانی:

فتح القدیر، قاہرہ ۱۳۸۱ھ، ۵ : ۲۲۳ تا ۲۲۷ :

(۱۶) آلوسی: روح المعانی، ملتان، ۲۸ : ۱۰۸۰ تا

۱۱۸ : (۱۷) صدیق حسن خان: فتح البیان، مطبوعہ

قاہرہ، ۹ : ۳۲۸ تا ۳۴۱ : (۱۸) سید محمد قطب:

فی ظلال القرآن، بار چہارم بیروت، ۲۸ : ۱۰۳ تا ۳۸۵ :

ان سے ہوشیار رہنے کی تلقین فرمائی، گویا یہ مار آستین ہیں جو کھلے دشمن کی نسبت زیادہ خطرناک ثابت ہو سکتے ہیں، لہذا ان سے ہمہ وقت چوکنا رہنا چاہیے (فی ظلال القرآن، ۲۸ : ۱۰۸)۔ بعد ازاں ان کو اسلام دشمنی کی پاداش میں رحمت خداوندی سے محروم کر دینے کی خبر سنائی۔

مدینہ منورہ کے منافقین کو انصار اوس و خزیج اور مہاجرین کا اتحاد ایک آنکھ نہیں بھانا تھا، اس لیے وہ اسے ختم کرنے کے دوہے رہتے تھے۔ آخر میں ان کے میکر و سازشوں اور عزائم کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرمایا کہ آسمانوں اور زمین کے خزانوں کا مالک تو اللہ ہے اور عزت، یعنی علیہ و قوت، تو اللہ کے لیے اور (اس کی تائید و اعزاز سے) اس کے رسول اور مومنین کے لیے مخصوص ہے (الشوکانی: فتح القدیر، ۵ : ۲۲۶)، اس لیے مسلمانوں کو نقصان پہنچانے یا ان کو نیچا دکھانے کی کوششیں بار آور نہ ہو سکیں گی۔

سورۃ کے آخر میں ایمان لانے والوں کو تنبیہ کی گئی ہے کہ ان میں کہیں منافقین کی صفات میں سے کوئی صفت پیدا نہ ہو جائے اور منافقت کا ادنیٰ درجہ اللہ سے اخلاص نہ رکھنا اور مال و اولاد میں منہمک ہو کر یاد الہی سے غافل ہونا اور اللہ کی راہ میں خرچ کرنے سے ہاتھ روکنا ہے (دیکھیے آیات ۹ تا ۱۱ نیز دیکھیے فی ظلال القرآن، ۲۸ : ۱۰۴)۔

اس سورت سے کل سات فقہی مسائل مستنبط

ہوتے ہیں (دیکھیے ابن العربی: احکام القرآن، ۴ : ۱۷۹۹ تا ۱۸۰۲ : ابوبکر الجصاص: احکام القرآن، ۳ : ۳۵۴ تا ۳۵۲)۔ حدیث میں آیا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جمعہ کی نماز میں مسلمانوں کی تعلیم و تربیت کے لیے ۳۱ رکعت میں سورہ

منہج : (Hierapolis, Bambyke)، شمالی شام •

کا ایک قدیم شہر جو حلب کے شمال مشرق میں دو دن کی راہ پر یا دس فرسخ کے فاصلے پر واقع ہے اور قرات سے کوئی تین فرسخ دور ہے۔ یہ شہر ایک زرخیز میدان میں آباد تھا اور یونانیوں نے اس کے گرد دھری قصبہ تعمیر کرائی تھی۔ بقول ابن خردادبہ یہاں ایک بہت خوبصورت کتبہ تھا جو [عناں کی] لکڑی کا بنا ہوا تھا (B. G. A. ۱۶۲ : ۶)۔ Ps. Dionysios (طبع Chabot) ص ۱۳۷ (۶۸) ایک حضرت مریم علیہا السلام اور ایک میٹھ طامس کے گرجا کے ذکر کرتا ہے، جو منہج میں تھے اور شہر کے آس پاس کوئی آبادی نہ تھی (ناصر خسرو، طبع Scheler) ص ۳۰۔ ابو الفدا یہاں بہت سی نہروں اور میوہ دار (بالخصوص شہتوت کے درختوں کا ذکر کرتا ہے، یہ ریشم کے کیڑے پالنے کے لیے تھے) نیز دیکھیے Erdkunde : K. Ritter ۱۰ : ۱۰۷ (بعد) [.....] مسلمانوں کے عہد کا ذکر آگے آتا ہے قبل اسلام کی تفصیل کے لیے دیکھیے لا لائیڈن، یار اول بذیل مادہ]۔

[عہد اسلامی میں منہج کی کہانی یہ ہے کہ] ۵۱۶ھ میں حضرت ابو عبیدہؓ حلب الساجور گئے اور وہاں سے عباسی بن غنم کو منہج بھیجا۔ جن شرائط پر انطاکیہ کے باشندوں نے اطاعت قبول کی تھی، انہی شرائط پر یہاں کے باشندوں نے بھی اطاعت قبول کر لی اور جب ابو عبیدہؓ اس شہر میں پہنچے تو اس معاہدے کی توثیق کر دی گئی (البلاذری، طبع ذخیرہ، ص ۱۵۰) یعقوبی، طبع Houtsma، ۲۲ : ۱۶۱ ابن السکنتی، مطبوعہ بیروت، ص ۲۲۸ : ۲۸۱ Annali dell Islam : Caetani ۲ : ۲۹۲ : ۲۹۳ فصل ۲۸۱ : ۲۸۲ فصل ۲۸۳ : ۲۸۴ فصل ۲۸۵ : ۲۸۶ فصل ۲۸۷ : ۲۸۸ : ۲۸۹ : ۲۹۰ : ۲۹۱ : ۲۹۲ : ۲۹۳ : ۲۹۴ : ۲۹۵ : ۲۹۶ : ۲۹۷ : ۲۹۸ : ۲۹۹ : ۳۰۰ : ۳۰۱ : ۳۰۲ : ۳۰۳ : ۳۰۴ : ۳۰۵ : ۳۰۶ : ۳۰۷ : ۳۰۸ : ۳۰۹ : ۳۱۰ : ۳۱۱ : ۳۱۲ : ۳۱۳ : ۳۱۴ : ۳۱۵ : ۳۱۶ : ۳۱۷ : ۳۱۸ : ۳۱۹ : ۳۲۰ : ۳۲۱ : ۳۲۲ : ۳۲۳ : ۳۲۴ : ۳۲۵ : ۳۲۶ : ۳۲۷ : ۳۲۸ : ۳۲۹ : ۳۳۰ : ۳۳۱ : ۳۳۲ : ۳۳۳ : ۳۳۴ : ۳۳۵ : ۳۳۶ : ۳۳۷ : ۳۳۸ : ۳۳۹ : ۳۴۰ : ۳۴۱ : ۳۴۲ : ۳۴۳ : ۳۴۴ : ۳۴۵ : ۳۴۶ : ۳۴۷ : ۳۴۸ : ۳۴۹ : ۳۵۰ : ۳۵۱ : ۳۵۲ : ۳۵۳ : ۳۵۴ : ۳۵۵ : ۳۵۶ : ۳۵۷ : ۳۵۸ : ۳۵۹ : ۳۶۰ : ۳۶۱ : ۳۶۲ : ۳۶۳ : ۳۶۴ : ۳۶۵ : ۳۶۶ : ۳۶۷ : ۳۶۸ : ۳۶۹ : ۳۷۰ : ۳۷۱ : ۳۷۲ : ۳۷۳ : ۳۷۴ : ۳۷۵ : ۳۷۶ : ۳۷۷ : ۳۷۸ : ۳۷۹ : ۳۸۰ : ۳۸۱ : ۳۸۲ : ۳۸۳ : ۳۸۴ : ۳۸۵ : ۳۸۶ : ۳۸۷ : ۳۸۸ : ۳۸۹ : ۳۹۰ : ۳۹۱ : ۳۹۲ : ۳۹۳ : ۳۹۴ : ۳۹۵ : ۳۹۶ : ۳۹۷ : ۳۹۸ : ۳۹۹ : ۴۰۰ : ۴۰۱ : ۴۰۲ : ۴۰۳ : ۴۰۴ : ۴۰۵ : ۴۰۶ : ۴۰۷ : ۴۰۸ : ۴۰۹ : ۴۱۰ : ۴۱۱ : ۴۱۲ : ۴۱۳ : ۴۱۴ : ۴۱۵ : ۴۱۶ : ۴۱۷ : ۴۱۸ : ۴۱۹ : ۴۲۰ : ۴۲۱ : ۴۲۲ : ۴۲۳ : ۴۲۴ : ۴۲۵ : ۴۲۶ : ۴۲۷ : ۴۲۸ : ۴۲۹ : ۴۳۰ : ۴۳۱ : ۴۳۲ : ۴۳۳ : ۴۳۴ : ۴۳۵ : ۴۳۶ : ۴۳۷ : ۴۳۸ : ۴۳۹ : ۴۴۰ : ۴۴۱ : ۴۴۲ : ۴۴۳ : ۴۴۴ : ۴۴۵ : ۴۴۶ : ۴۴۷ : ۴۴۸ : ۴۴۹ : ۴۵۰ : ۴۵۱ : ۴۵۲ : ۴۵۳ : ۴۵۴ : ۴۵۵ : ۴۵۶ : ۴۵۷ : ۴۵۸ : ۴۵۹ : ۴۶۰ : ۴۶۱ : ۴۶۲ : ۴۶۳ : ۴۶۴ : ۴۶۵ : ۴۶۶ : ۴۶۷ : ۴۶۸ : ۴۶۹ : ۴۷۰ : ۴۷۱ : ۴۷۲ : ۴۷۳ : ۴۷۴ : ۴۷۵ : ۴۷۶ : ۴۷۷ : ۴۷۸ : ۴۷۹ : ۴۸۰ : ۴۸۱ : ۴۸۲ : ۴۸۳ : ۴۸۴ : ۴۸۵ : ۴۸۶ : ۴۸۷ : ۴۸۸ : ۴۸۹ : ۴۹۰ : ۴۹۱ : ۴۹۲ : ۴۹۳ : ۴۹۴ : ۴۹۵ : ۴۹۶ : ۴۹۷ : ۴۹۸ : ۴۹۹ : ۵۰۰ : ۵۰۱ : ۵۰۲ : ۵۰۳ : ۵۰۴ : ۵۰۵ : ۵۰۶ : ۵۰۷ : ۵۰۸ : ۵۰۹ : ۵۱۰ : ۵۱۱ : ۵۱۲ : ۵۱۳ : ۵۱۴ : ۵۱۵ : ۵۱۶ : ۵۱۷ : ۵۱۸ : ۵۱۹ : ۵۲۰ : ۵۲۱ : ۵۲۲ : ۵۲۳ : ۵۲۴ : ۵۲۵ : ۵۲۶ : ۵۲۷ : ۵۲۸ : ۵۲۹ : ۵۳۰ : ۵۳۱ : ۵۳۲ : ۵۳۳ : ۵۳۴ : ۵۳۵ : ۵۳۶ : ۵۳۷ : ۵۳۸ : ۵۳۹ : ۵۴۰ : ۵۴۱ : ۵۴۲ : ۵۴۳ : ۵۴۴ : ۵۴۵ : ۵۴۶ : ۵۴۷ : ۵۴۸ : ۵۴۹ : ۵۵۰ : ۵۵۱ : ۵۵۲ : ۵۵۳ : ۵۵۴ : ۵۵۵ : ۵۵۶ : ۵۵۷ : ۵۵۸ : ۵۵۹ : ۵۶۰ : ۵۶۱ : ۵۶۲ : ۵۶۳ : ۵۶۴ : ۵۶۵ : ۵۶۶ : ۵۶۷ : ۵۶۸ : ۵۶۹ : ۵۷۰ : ۵۷۱ : ۵۷۲ : ۵۷۳ : ۵۷۴ : ۵۷۵ : ۵۷۶ : ۵۷۷ : ۵۷۸ : ۵۷۹ : ۵۸۰ : ۵۸۱ : ۵۸۲ : ۵۸۳ : ۵۸۴ : ۵۸۵ : ۵۸۶ : ۵۸۷ : ۵۸۸ : ۵۸۹ : ۵۹۰ : ۵۹۱ : ۵۹۲ : ۵۹۳ : ۵۹۴ : ۵۹۵ : ۵۹۶ : ۵۹۷ : ۵۹۸ : ۵۹۹ : ۶۰۰ : ۶۰۱ : ۶۰۲ : ۶۰۳ : ۶۰۴ : ۶۰۵ : ۶۰۶ : ۶۰۷ : ۶۰۸ : ۶۰۹ : ۶۱۰ : ۶۱۱ : ۶۱۲ : ۶۱۳ : ۶۱۴ : ۶۱۵ : ۶۱۶ : ۶۱۷ : ۶۱۸ : ۶۱۹ : ۶۲۰ : ۶۲۱ : ۶۲۲ : ۶۲۳ : ۶۲۴ : ۶۲۵ : ۶۲۶ : ۶۲۷ : ۶۲۸ : ۶۲۹ : ۶۳۰ : ۶۳۱ : ۶۳۲ : ۶۳۳ : ۶۳۴ : ۶۳۵ : ۶۳۶ : ۶۳۷ : ۶۳۸ : ۶۳۹ : ۶۴۰ : ۶۴۱ : ۶۴۲ : ۶۴۳ : ۶۴۴ : ۶۴۵ : ۶۴۶ : ۶۴۷ : ۶۴۸ : ۶۴۹ : ۶۵۰ : ۶۵۱ : ۶۵۲ : ۶۵۳ : ۶۵۴ : ۶۵۵ : ۶۵۶ : ۶۵۷ : ۶۵۸ : ۶۵۹ : ۶۶۰ : ۶۶۱ : ۶۶۲ : ۶۶۳ : ۶۶۴ : ۶۶۵ : ۶۶۶ : ۶۶۷ : ۶۶۸ : ۶۶۹ : ۶۷۰ : ۶۷۱ : ۶۷۲ : ۶۷۳ : ۶۷۴ : ۶۷۵ : ۶۷۶ : ۶۷۷ : ۶۷۸ : ۶۷۹ : ۶۸۰ : ۶۸۱ : ۶۸۲ : ۶۸۳ : ۶۸۴ : ۶۸۵ : ۶۸۶ : ۶۸۷ : ۶۸۸ : ۶۸۹ : ۶۹۰ : ۶۹۱ : ۶۹۲ : ۶۹۳ : ۶۹۴ : ۶۹۵ : ۶۹۶ : ۶۹۷ : ۶۹۸ : ۶۹۹ : ۷۰۰ : ۷۰۱ : ۷۰۲ : ۷۰۳ : ۷۰۴ : ۷۰۵ : ۷۰۶ : ۷۰۷ : ۷۰۸ : ۷۰۹ : ۷۱۰ : ۷۱۱ : ۷۱۲ : ۷۱۳ : ۷۱۴ : ۷۱۵ : ۷۱۶ : ۷۱۷ : ۷۱۸ : ۷۱۹ : ۷۲۰ : ۷۲۱ : ۷۲۲ : ۷۲۳ : ۷۲۴ : ۷۲۵ : ۷۲۶ : ۷۲۷ : ۷۲۸ : ۷۲۹ : ۷۳۰ : ۷۳۱ : ۷۳۲ : ۷۳۳ : ۷۳۴ : ۷۳۵ : ۷۳۶ : ۷۳۷ : ۷۳۸ : ۷۳۹ : ۷۴۰ : ۷۴۱ : ۷۴۲ : ۷۴۳ : ۷۴۴ : ۷۴۵ : ۷۴۶ : ۷۴۷ : ۷۴۸ : ۷۴۹ : ۷۵۰ : ۷۵۱ : ۷۵۲ : ۷۵۳ : ۷۵۴ : ۷۵۵ : ۷۵۶ : ۷۵۷ : ۷۵۸ : ۷۵۹ : ۷۶۰ : ۷۶۱ : ۷۶۲ : ۷۶۳ : ۷۶۴ : ۷۶۵ : ۷۶۶ : ۷۶۷ : ۷۶۸ : ۷۶۹ : ۷۷۰ : ۷۷۱ : ۷۷۲ : ۷۷۳ : ۷۷۴ : ۷۷۵ : ۷۷۶ : ۷۷۷ : ۷۷۸ : ۷۷۹ : ۷۸۰ : ۷۸۱ : ۷۸۲ : ۷۸۳ : ۷۸۴ : ۷۸۵ : ۷۸۶ : ۷۸۷ : ۷۸۸ : ۷۸۹ : ۷۹۰ : ۷۹۱ : ۷۹۲ : ۷۹۳ : ۷۹۴ : ۷۹۵ : ۷۹۶ : ۷۹۷ : ۷۹۸ : ۷۹۹ : ۸۰۰ : ۸۰۱ : ۸۰۲ : ۸۰۳ : ۸۰۴ : ۸۰۵ : ۸۰۶ : ۸۰۷ : ۸۰۸ : ۸۰۹ : ۸۱۰ : ۸۱۱ : ۸۱۲ : ۸۱۳ : ۸۱۴ : ۸۱۵ : ۸۱۶ : ۸۱۷ : ۸۱۸ : ۸۱۹ : ۸۲۰ : ۸۲۱ : ۸۲۲ : ۸۲۳ : ۸۲۴ : ۸۲۵ : ۸۲۶ : ۸۲۷ : ۸۲۸ : ۸۲۹ : ۸۳۰ : ۸۳۱ : ۸۳۲ : ۸۳۳ : ۸۳۴ : ۸۳۵ : ۸۳۶ : ۸۳۷ : ۸۳۸ : ۸۳۹ : ۸۴۰ : ۸۴۱ : ۸۴۲ : ۸۴۳ : ۸۴۴ : ۸۴۵ : ۸۴۶ : ۸۴۷ : ۸۴۸ : ۸۴۹ : ۸۵۰ : ۸۵۱ : ۸۵۲ : ۸۵۳ : ۸۵۴ : ۸۵۵ : ۸۵۶ : ۸۵۷ : ۸۵۸ : ۸۵۹ : ۸۶۰ : ۸۶۱ : ۸۶۲ : ۸۶۳ : ۸۶۴ : ۸۶۵ : ۸۶۶ : ۸۶۷ : ۸۶۸ : ۸۶۹ : ۸۷۰ : ۸۷۱ : ۸۷۲ : ۸۷۳ : ۸۷۴ : ۸۷۵ : ۸۷۶ : ۸۷۷ : ۸۷۸ : ۸۷۹ : ۸۸۰ : ۸۸۱ : ۸۸۲ : ۸۸۳ : ۸۸۴ : ۸۸۵ : ۸۸۶ : ۸۸۷ : ۸۸۸ : ۸۸۹ : ۸۹۰ : ۸۹۱ : ۸۹۲ : ۸۹۳ : ۸۹۴ : ۸۹۵ : ۸۹۶ : ۸۹۷ : ۸۹۸ : ۸۹۹ : ۹۰۰ : ۹۰۱ : ۹۰۲ : ۹۰۳ : ۹۰۴ : ۹۰۵ : ۹۰۶ : ۹۰۷ : ۹۰۸ : ۹۰۹ : ۹۱۰ : ۹۱۱ : ۹۱۲ : ۹۱۳ : ۹۱۴ : ۹۱۵ : ۹۱۶ : ۹۱۷ : ۹۱۸ : ۹۱۹ : ۹۲۰ : ۹۲۱ : ۹۲۲ : ۹۲۳ : ۹۲۴ : ۹۲۵ : ۹۲۶ : ۹۲۷ : ۹۲۸ : ۹۲۹ : ۹۳۰ : ۹۳۱ : ۹۳۲ : ۹۳۳ : ۹۳۴ : ۹۳۵ : ۹۳۶ : ۹۳۷ : ۹۳۸ : ۹۳۹ : ۹۴۰ : ۹۴۱ : ۹۴۲ : ۹۴۳ : ۹۴۴ : ۹۴۵ : ۹۴۶ : ۹۴۷ : ۹۴۸ : ۹۴۹ : ۹۵۰ : ۹۵۱ : ۹۵۲ : ۹۵۳ : ۹۵۴ : ۹۵۵ : ۹۵۶ : ۹۵۷ : ۹۵۸ : ۹۵۹ : ۹۶۰ : ۹۶۱ : ۹۶۲ : ۹۶۳ : ۹۶۴ : ۹۶۵ : ۹۶۶ : ۹۶۷ : ۹۶۸ : ۹۶۹ : ۹۷۰ : ۹۷۱ : ۹۷۲ : ۹۷۳ : ۹۷۴ : ۹۷۵ : ۹۷۶ : ۹۷۷ : ۹۷۸ : ۹۷۹ : ۹۸۰ : ۹۸۱ : ۹۸۲ : ۹۸۳ : ۹۸۴ : ۹۸۵ : ۹۸۶ : ۹۸۷ : ۹۸۸ : ۹۸۹ : ۹۹۰ : ۹۹۱ : ۹۹۲ : ۹۹۳ : ۹۹۴ : ۹۹۵ : ۹۹۶ : ۹۹۷ : ۹۹۸ : ۹۹۹ : ۱۰۰۰ : ۱۰۰۱ : ۱۰۰۲ : ۱۰۰۳ : ۱۰۰۴ : ۱۰۰۵ : ۱۰۰۶ : ۱۰۰۷ : ۱۰۰۸ : ۱۰۰۹ : ۱۰۱۰ : ۱۰۱۱ : ۱۰۱۲ : ۱۰۱۳ : ۱۰۱۴ : ۱۰۱۵ : ۱۰۱۶ : ۱۰۱۷ : ۱۰۱۸ : ۱۰۱۹ : ۱۰۲۰ : ۱۰۲۱ : ۱۰۲۲ : ۱۰۲۳ : ۱۰۲۴ : ۱۰۲۵ : ۱۰۲۶ : ۱۰۲۷ : ۱۰۲۸ : ۱۰۲۹ : ۱۰۳۰ : ۱۰۳۱ : ۱۰۳۲ : ۱۰۳۳ : ۱۰۳۴ : ۱۰۳۵ : ۱۰۳۶ : ۱۰۳۷ : ۱۰۳۸ : ۱۰۳۹ : ۱۰۴۰ : ۱۰۴۱ : ۱۰۴۲ : ۱۰۴۳ : ۱۰۴۴ : ۱۰۴۵ : ۱۰۴۶ : ۱۰۴۷ : ۱۰۴۸ : ۱۰۴۹ : ۱۰۵۰ : ۱۰۵۱ : ۱۰۵۲ : ۱۰۵۳ : ۱۰۵۴ : ۱۰۵۵ : ۱۰۵۶ : ۱۰۵۷ : ۱۰۵۸ : ۱۰۵۹ : ۱۰۶۰ : ۱۰۶۱ : ۱۰۶۲ : ۱۰۶۳ : ۱۰۶۴ : ۱۰۶۵ : ۱۰۶۶ : ۱۰۶۷ : ۱۰۶۸ : ۱۰۶۹ : ۱۰۷۰ : ۱۰۷۱ : ۱۰۷۲ : ۱۰۷۳ : ۱۰۷۴ : ۱۰۷۵ : ۱۰۷۶ : ۱۰۷۷ : ۱۰۷۸ : ۱۰۷۹ : ۱۰۸۰ : ۱۰۸۱ : ۱۰۸۲ : ۱۰۸۳ : ۱۰۸۴ : ۱۰۸۵ : ۱۰۸۶ : ۱۰۸۷ : ۱۰۸۸ : ۱۰۸۹ : ۱۰۹۰ : ۱۰۹۱ : ۱۰۹۲ : ۱۰۹۳ : ۱۰۹۴ : ۱۰۹۵ : ۱۰۹۶ : ۱۰۹۷ : ۱۰۹۸ : ۱۰۹۹ : ۱۱۰۰ : ۱۱۰۱ : ۱۱۰۲ : ۱۱۰۳ : ۱۱۰۴ : ۱۱۰۵ : ۱۱۰۶ : ۱۱۰۷ : ۱۱۰۸ : ۱۱۰۹ : ۱۱۱۰ : ۱۱۱۱ : ۱۱۱۲ : ۱۱۱۳ : ۱۱۱۴ : ۱۱۱۵ : ۱۱۱۶ : ۱۱۱۷ : ۱۱۱۸ : ۱۱۱۹ : ۱۱۲۰ : ۱۱۲۱ : ۱۱۲۲ : ۱۱۲۳ : ۱۱۲۴ : ۱۱۲۵ : ۱۱۲۶ : ۱۱۲۷ : ۱۱۲۸ : ۱۱۲۹ : ۱۱۳۰ : ۱۱۳۱ : ۱۱۳۲ : ۱۱۳۳ : ۱۱۳۴ : ۱۱۳۵ : ۱۱۳۶ : ۱۱۳۷ : ۱۱۳۸ : ۱۱۳۹ : ۱۱۴۰ : ۱۱۴۱ : ۱۱۴۲ : ۱۱۴۳ : ۱۱۴۴ : ۱۱۴۵ : ۱۱۴۶ : ۱۱۴۷ : ۱۱۴۸ : ۱۱۴۹ : ۱۱۵۰ : ۱۱۵۱ : ۱۱۵۲ : ۱۱۵۳ : ۱۱۵۴ : ۱۱۵۵ : ۱۱۵۶ : ۱۱۵۷ : ۱۱۵۸ : ۱۱۵۹ : ۱۱۶۰ : ۱۱۶۱ : ۱۱۶۲ : ۱۱۶۳ : ۱۱۶۴ : ۱۱۶۵ : ۱۱۶۶ : ۱۱۶۷ : ۱۱۶۸ : ۱۱۶۹ : ۱۱۷۰ : ۱۱۷۱ : ۱۱۷۲ : ۱۱۷۳ : ۱۱۷۴ : ۱۱۷۵ : ۱۱۷۶ : ۱۱۷۷ : ۱۱۷۸ : ۱۱۷۹ : ۱۱۸۰ : ۱۱۸۱ : ۱۱۸۲ : ۱۱۸۳ : ۱۱۸۴ : ۱۱۸۵ : ۱۱۸۶ : ۱۱۸۷ : ۱۱۸۸ : ۱۱۸۹ : ۱۱۹۰ : ۱۱۹۱ : ۱۱۹۲ : ۱۱۹۳ : ۱۱۹۴ : ۱۱۹۵ : ۱۱۹۶ : ۱۱۹۷ : ۱۱۹۸ : ۱۱۹۹ : ۱۲۰۰ : ۱۲۰۱ : ۱۲۰۲ : ۱۲۰۳ : ۱۲۰۴ : ۱۲۰۵ : ۱۲۰۶ : ۱۲۰۷ : ۱۲۰۸ : ۱۲۰۹ : ۱۲۱۰ : ۱۲۱۱ : ۱۲۱۲ : ۱۲۱۳ : ۱۲۱۴ : ۱۲۱۵ : ۱۲۱۶ : ۱۲۱۷ : ۱۲۱۸ : ۱۲۱۹ : ۱۲۲۰ : ۱۲۲۱ : ۱۲۲۲ : ۱۲۲۳ : ۱۲۲۴ : ۱۲۲۵ : ۱۲۲۶ : ۱۲۲۷ : ۱۲۲۸ : ۱۲۲۹ : ۱۲۳۰ : ۱۲۳۱ : ۱۲۳۲ : ۱۲۳۳ : ۱۲۳۴ : ۱۲۳۵ : ۱۲۳۶ : ۱۲۳۷ : ۱۲۳۸ : ۱۲۳۹ : ۱۲۴۰ : ۱۲۴۱ : ۱۲۴۲ : ۱۲۴۳ : ۱۲۴۴ : ۱۲۴۵ : ۱۲۴۶ : ۱۲۴۷ : ۱۲۴۸ : ۱۲۴۹ : ۱۲۵۰ : ۱۲۵۱ : ۱۲۵۲ : ۱۲۵۳ : ۱۲۵۴ : ۱۲۵۵ : ۱۲۵۶ : ۱۲۵۷ : ۱۲۵۸ : ۱۲۵۹ : ۱۲۶۰ : ۱۲۶۱ : ۱۲۶۲ : ۱۲۶۳ : ۱۲۶۴ : ۱۲۶۵ : ۱۲۶۶ : ۱۲۶۷ : ۱۲۶۸ : ۱۲۶۹ : ۱۲۷۰ : ۱۲۷۱ : ۱۲۷۲ : ۱۲۷۳ : ۱۲۷۴ : ۱۲۷۵ : ۱۲۷۶ : ۱۲۷۷ : ۱۲۷۸ : ۱۲۷۹ : ۱۲۸۰ : ۱۲۸۱ : ۱۲۸۲ : ۱۲۸۳ : ۱۲۸۴ : ۱۲۸۵ : ۱۲۸۶ : ۱۲۸۷ : ۱۲۸۸ : ۱۲۸۹ : ۱۲۹۰ : ۱۲۹۱ : ۱۲۹۲ : ۱۲۹۳ : ۱۲۹۴ : ۱۲۹۵ : ۱۲۹۶ : ۱۲۹۷ : ۱۲۹۸ : ۱۲۹۹ : ۱۳۰۰ : ۱۳۰۱ : ۱۳۰۲ : ۱۳۰۳ : ۱۳۰۴ : ۱۳۰۵ : ۱۳۰۶ : ۱۳۰۷ : ۱۳۰۸ : ۱۳۰۹ : ۱۳۱۰ : ۱۳۱۱ : ۱۳۱۲ : ۱۳۱۳ : ۱۳۱۴ : ۱۳۱۵ : ۱۳۱۶ : ۱۳۱۷ : ۱۳۱۸ : ۱۳۱۹ : ۱۳۲۰ : ۱۳۲۱ : ۱۳۲۲ : ۱۳۲۳ : ۱۳۲۴ : ۱۳۲۵ : ۱۳۲۶ : ۱۳۲۷ : ۱۳۲۸ : ۱۳۲۹ : ۱۳۳۰ : ۱۳۳۱ : ۱۳۳۲ : ۱۳۳۳ : ۱۳۳۴ : ۱۳۳۵ : ۱۳۳۶ : ۱۳۳۷ : ۱۳۳۸ : ۱۳۳۹ : ۱۳۴۰ : ۱۳۴۱ : ۱۳۴۲ : ۱۳۴۳ : ۱۳۴۴ : ۱۳۴۵ : ۱۳۴۶ : ۱۳۴۷ : ۱۳۴۸ : ۱۳۴۹ : ۱۳۵۰ : ۱۳۵۱ : ۱۳۵۲ : ۱۳۵۳ : ۱۳۵۴ : ۱۳۵۵ : ۱۳۵۶ : ۱۳۵۷ : ۱۳۵۸ : ۱۳۵۹ : ۱۳۶۰ : ۱۳۶۱ : ۱۳۶۲ : ۱۳۶۳ : ۱۳۶۴ : ۱۳۶۵ : ۱۳۶۶ : ۱۳۶۷ : ۱۳۶۸ : ۱۳۶۹ : ۱۳۷۰ : ۱۳۷۱ : ۱۳۷۲ : ۱۳۷۳ : ۱۳۷۴ : ۱۳۷۵ : ۱۳۷۶ : ۱۳۷۷ : ۱۳۷۸ : ۱۳۷۹ : ۱۳۸۰ : ۱۳۸۱ : ۱۳۸۲ : ۱۳۸۳ : ۱۳۸۴ : ۱۳۸۵ : ۱۳۸۶ : ۱۳۸۷ : ۱۳۸۸ : ۱۳۸۹ : ۱۳۹۰ : ۱۳۹۱ : ۱۳۹۲ : ۱۳۹۳ : ۱۳۹۴ : ۱۳۹۵ : ۱۳۹۶ : ۱۳۹۷ : ۱۳۹۸ : ۱۳۹۹ : ۱۴۰۰ : ۱۴۰۱ : ۱۴۰۲ : ۱۴۰۳ : ۱۴۰۴ : ۱۴۰۵ : ۱۴۰۶ : ۱۴۰۷ : ۱۴۰۸ : ۱۴۰۹ : ۱۴۱۰ : ۱۴۱۱ : ۱۴۱۲ : ۱۴۱۳ : ۱۴۱۴ : ۱۴۱۵ : ۱۴۱۶ : ۱۴۱۷ : ۱۴۱۸ : ۱۴۱۹ : ۱۴۲۰ : ۱۴۲۱ : ۱۴۲۲ : ۱۴۲۳ : ۱۴۲۴ : ۱۴۲۵ : ۱۴۲۶ : ۱۴۲۷ : ۱۴۲۸ : ۱۴۲۹ : ۱۴۳۰ : ۱۴۳۱ : ۱۴۳۲ : ۱۴۳۳ : ۱۴۳۴ : ۱۴۳۵ : ۱۴۳۶ : ۱۴۳۷ : ۱۴۳۸ : ۱۴۳۹ : ۱۴۴۰ : ۱۴۴۱ : ۱۴۴۲ : ۱۴۴۳ : ۱۴۴۴ : ۱۴۴۵ : ۱۴۴۶ : ۱۴۴۷ : ۱۴۴۸ : ۱۴۴۹ : ۱۴۵۰ : ۱۴۵۱ : ۱۴۵۲ : ۱۴۵۳ : ۱۴۵۴ : ۱۴۵۵ : ۱۴۵۶ : ۱۴۵۷ : ۱۴۵۸ : ۱۴۵۹ : ۱۴۶۰ : ۱۴۶۱ : ۱۴۶۲ : ۱۴۶۳ : ۱۴۶۴ : ۱۴۶۵ : ۱۴۶۶ : ۱۴۶۷ : ۱۴۶۸ : ۱۴۶۹ : ۱۴۷۰ : ۱۴۷۱ : ۱۴۷۲ : ۱۴۷۳ : ۱۴۷۴ : ۱۴۷۵ : ۱۴۷۶ : ۱۴۷۷ : ۱۴۷۸ : ۱۴۷۹ : ۱۴۸۰ : ۱۴۸۱ : ۱۴۸۲ : ۱۴۸۳ : ۱۴۸۴ : ۱۴۸۵ : ۱۴۸۶ : ۱۴۸۷ : ۱۴۸۸ : ۱۴۸۹ : ۱۴۹۰ : ۱۴۹۱ : ۱۴۹۲ : ۱۴۹۳ : ۱۴۹۴ : ۱۴۹۵ : ۱۴۹۶ : ۱۴۹۷ : ۱۴۹۸ : ۱۴۹۹ : ۱۵۰۰ : ۱۵۰۱ : ۱۵۰۲ : ۱۵۰۳ : ۱۵۰۴ : ۱۵۰۵ : ۱۵۰۶ : ۱۵۰۷ : ۱۵۰۸ : ۱۵۰۹ : ۱۵۱۰ : ۱۵۱۱ : ۱۵۱۲ : ۱۵۱۳ : ۱۵۱۴ : ۱۵۱۵ : ۱۵۱۶ : ۱۵۱۷ : ۱۵۱۸ : ۱۵۱۹ : ۱۵۲۰ : ۱۵۲۱ : ۱۵۲۲ : ۱۵۲۳ : ۱۵۲۴ : ۱۵۲۵ : ۱۵۲۶ : ۱۵۲۷ : ۱۵۲۸ : ۱۵۲۹ : ۱۵۳۰ : ۱۵۳۱ : ۱۵۳۲ : ۱۵۳۳ : ۱۵۳۴ : ۱۵۳۵ : ۱۵۳۶ : ۱۵۳۷ : ۱۵۳۸ : ۱۵۳۹ : ۱۵۴۰ : ۱۵۴۱ : ۱۵۴۲ : ۱۵۴۳ : ۱۵۴۴ : ۱۵۴۵ : ۱۵۴۶ : ۱۵۴۷ : ۱۵۴۸ : ۱۵۴۹ : ۱۵۵۰ : ۱۵۵۱ : ۱۵۵۲ : ۱۵۵۳ : ۱۵۵۴ : ۱۵۵۵ : ۱۵۵۶ : ۱۵۵۷ : ۱۵۵۸ : ۱۵۵۹ : ۱۵۶۰ : ۱۵۶۱ : ۱۵۶۲ : ۱۵۶۳ : ۱۵۶۴ : ۱۵۶۵ : ۱۵۶۶ : ۱۵۶۷ : ۱۵۶۸ : ۱۵۶۹ : ۱۵۷۰ : ۱۵۷۱ : ۱۵۷۲ : ۱۵۷۳ : ۱۵۷۴ : ۱۵۷۵ : ۱۵۷۶ : ۱۵۷۷ : ۱۵۷۸ : ۱۵۷۹ : ۱۵۸۰ : ۱۵۸۱ : ۱۵۸۲ : ۱۵۸۳ :

۵۱۳۱ / ۸۳۸ء میں یہاں بہت سخت زلزلہ آیا تھا جس کی وجہ سے شدید نقصان ہوا۔ Jacobites (یعقوبی فرقے) کے کلیسا میں عمارت و بانی ادا ہو رہی تھی کہ وہ دھڑام سے گر پڑا اور بہت سے عبادت گزار اس کے ملبے میں دفن ہو گئے (Pseudo-Dionysius، ترجمہ Chabut، ص ۲۲)۔
Michael Syrus، ۲: ۵۱۰، Abh. f. d. Beethgen، Kunde d. Morgenl. (۱۸۸۳ء، ۲/۸، ص ۱۲۶)۔
خلیفہ المعتصم کے بھائی العباس کو، جس نے سید سالار عقیف بن عنبسہ کی بغاوت میں حصہ لیا تھا، حیدر بن کاؤس افشین اسروشی نے ۵۲۲/۸۳۸ء میں منہج ہی میں اذیتیں دے کر موت کے گھاٹ اتارا تھا (الطبری، ۲: ۱۲۶۵، ابن الاثیر، ملج Tornberg، ۶: ۳۳۹)۔
Michael Syrus، ۳: ۱۰۱، Gesch. d. Chalf: Weil، ۲: ۲۳۰۔ ۵۲۶۳ / ۸۷۷-۸۷۸ء میں احمد بن طولون کی فتوحات شام کے مملکے میں پہنچیں۔

مضریوں کے زیر نگین آ گیا (ابن الشَّحْنَه، ص ۲۲۸) [۱۰۰۰]۔ اس کے بعد دور کے اسلامی کے نشیب و فراز کے لیے دیکھیے [۱۰۰۰] لائڈن، بار اول، بذیل مادہ]۔

مأخذ : (۱) الخوارزمی : صورة الارض ،
 طبع V. Mzik ، در Bibl. arab. Histor. & Geogr. :
 لایپزگ ۱۹۲۲-۶۷ ص ۲۰ (عدد ۲۷۳) : (۲) البتانی :
 الزیج الصانی ، طبع Pubbl. del. R. Osservat. Nallino
 di Brera in milano : ج ۳۰ : ۳۱ : (عدد ۱۵۳) :
 ۲۳۸ : (۳) الاصطخری ، در B.G.A. : ۱ : ۱۶۲ :
 ۱۶۵ : ۱۶۷ : (۴) ابن حوقل ، در B.G.A. : ۲ : ۱۱۳ :
 ۱۲۵ : تا ۱۳۷ : (۵) القسسی ، در B.G.A. : ۳ : ۵۳ :
 ۶۷ : ۱۵۳ : ۱۹۰ : (۶) ابن الفقیه ، در B.G.A. :
 ۱۱۱ : ۱۱۵ : ۱۱۷ : ۱۳۳ : (۷) ابن خردادبه ،
 در B.G.A. : ۶ : ۱۷۵ : ۱۹۸ : ۱۱۷ : ۱۶۲ : (۸)
 ابن قدامه ، در B.G.A. : ۶ : ۲۲۸ : بعد : ۲۳۶ : ۲۵۳ :
 (۹) ابن رسته ، در B.G.A. : ۷ : ۸۳ : ۱۹۷ : ۱۰۷ :
 (۱۰) الیعقوبی ، در B.G.A. : ۷ : ۳۶۳ : (۱۱) المسعودی :
 التنبیه ، در B.G.A. : ۸ : ۱۵۲ : (۱۲) وعی مصنف :
 مروج الذهب ، طبع Barbier de Meynard : ۶ : ۴۳۷ :
 حاشیه ۲ : (۱۳) الادریسی ، طبع Gildemeister ، در
 Z.D.R.V. : ۸ : ۲۶۹ : (۱۴) ابوالفداء : تقویم البلدان ،
 طبع Reinard : ص ۲۷۱ : (۱۵) وهی مصنف :
 تاریخ ، طبع Reiske : ۳ : ۳۷۰ : ۳۳۵ : ۳۳۷ :
 ۱۲۳ : ۱۵۲ : ۱۶۸ : ۱۸۰ : ۱۸۷ : (۱۶) ناصر خسرو :
 سفرنامه ، طبع Schefler : ص ۱۷۱ : (۱۷) ابن جیوه :
 طبع Wright : ص ۲۵۰ : (۱۸) یاقوت : معجم ، طبع
 Wüstenfeld : ۳ : ۶۵۳ : (۱۹) صفی الدین :
 مرآة الاطلاع ، طبع Juynboll : ۱۴ : ۱۵۳ : (۲۰)
 Beschreibung von Haleb در بیرس ، غری مخطوطه ،
 عدد ۱۶۸۳ : ورق ۷۹ الف ، ترجمه Blochet ، در
 حاشیه ۳ : (۲۱) الطبری :

Voyages to explore the shores of Africa, Arabia and Madagascar, performed in H.M Ships Leven and Barraconta, under the direction of Captain W.F. W. Owen, R. N. By Command of the Lords Commissioners of the Admiralty : لندن ۱۸۳۳ء : جلد ۲ : (۱۰)
Periplus of the Erythraean Sea : W. H. Schoff ترجمہ از یونانی مع تحشیہ : لندن ۱۹۱۲ء : (۱۱)
A Grammar of Dialectic Swahili language : Taylor with an Introduction and a Recension and Poetical Translation of the Poem Inkishafi, a Swahili Speculum Mundi : کیسبرج ۱۹۱۵ء : (۱۲)
The Land of Zinj : C.H. Stigard : لندن ۱۹۱۳ء : (۱۳)
Die Portugiesenzzeit von Deutsch- und Englisch-Ostafrika : Strandes Justus : برلن ۱۸۹۹ء : (۱۴)
History of Kilwa : S. Arthur Strong : در J.R. A.S. : ۱۸۹۵ء : ص ۳۸۵ تا ۴۳۰ : (۱۵)
African Aphorisms, or Saws from Swahiland : لندن ۱۸۹۱ء : (۱۶)
A Swahili History : A Warner : (۱۶)
of Pate : ترجمہ و تحشیہ در J. Afr. Soc. : ۱۹۱۵ء : عربی میں منبہ کی وقائع Guillan اور Owen کے ہاں منقول ہیں، جن کا جرمن ترجمہ Krapf : *Das Ausland* : ۱۸۵۸ء میں کیا ہے۔

A. WENNER [و تلخیص از ادارہ]

منتش اوغلولری : آلا طولی میں ایک *

چھوٹا سا خاندان - منتش کے بادشاہ پہلے پہل سلجوقیوں کی سلطنت کے ٹکڑے ٹکڑے ہونے کے بعد ظہور میں آئے۔ اس خاندان کا بانی کوٹ منتش ایک بن بہاء الدین کردی تھا۔ اس کا قصر الحکومت میلان (میلان، Mylana) میں تھا، جو قدیم کیریہ (Caria) میں ہے اور اس سے تھوڑی دور اس کا قلعہ پتین (Petsona) تھا۔ اس کے اخلاف بھی میلان ہی میں سکونت پذیر رہے تا آنکہ انہوں نے اپنا

سجدیں ہیں، جو بالکل سادہ عمارتیں ہیں اور ان میں مینار نہیں ہیں۔ مؤذن ہموار چوٹ پر کھڑا ہو کر اذان دیتا ہے۔ ان میں سے سب سے بڑی اور با رعب عمارت خوجوں کی مسجد ہے [۔۔۔]۔
منبہ میں سواحلی زبان بولی جاتی تھی، جس کے متعلق E. W. Taylor لکھتے ہیں کہ صحیح معنوں میں مرکزی زبان ہے اور صحیح مفہوم کے ادا کرنے اور اہم بحث و مباحثہ کے لیے یہ حد موزوں ہے۔ گو اب زنجباری زبان کو زیادہ وسیع مقبولیت حاصل ہو چکی ہے۔ حال کے زمانے تک فن شاعری کو یہاں بڑا فروغ حاصل تھا۔ مقامی شعرا میں سے مشہور شاعر سیکہ بن مونی حاجی، مؤلیو سکجیوہ (م ۱۸۹۱)، حمدی بن محمد احمد التیمی اور محمد بن احمد، عبداللہ بن رشدی، مونی مکومہ وغیرہ قابل ذکر ہیں۔

مآخذ : (۱) Zanzibar R. F. Burton : جلدیں، لندن : (۲) Sir Charles Elliot : *The East Africa Protec-* : لندن ۱۹۰۵ء : (۳) Faria Y. Sousa : *Asia* : *Portuguese Relations de* : G. Ferrand : (۴) *Portuguese voyages et textes geographiques arabes, persans et turks relatifs d l' Extreme-Orient, du VIII^e au XVIII^e siecles. Traduits, revus et annotes* : Paris ۱۹۱۳-۱۹۱۴ : (۵) Guillaum : *Documents sur l'histoire, la geographie et le Commerce de l'Afrique* : Oriental : جلدیں، Paris ۱۸۵۶ء : (۶) ابن بطوطہ : *Travels in Asia and Africa* : ترجمہ و انتخاب از H. A. R. Gibb : لندن ۱۹۲۹ء : (۷) J. L. Krapf : *Reisen in Ostafrika ausgeführt in den Jahren 1837-1855* : Stuttgart و Kornthal : ۱۸۵۸ء : (۸) *Dictionary of the Swahili Language* : وہی مصنف : لندن ۱۸۸۲ء : (۹) W. F. W. Owen : *Narrative of*

قصر الحکومت میات (Mileas) میں تبدیل کر آوا۔
 منتش کا بیٹا آرخان بیگ تھا، جس کی بابت میلاس کی
 ایک صارت کے کتبے سے عام ہوا ہے اور ابن بطوطہ
 نے بھی جو اس سے بمقام میلاس ۷۳۳ھ میں ملا
 تھا، اس کی بابت لکھا ہے (دیکھیے ابن بطوطہ :
 Voyages، طبع Defrémery، پیرس ۱۸۵۴ء : ۲۱۵-۱۸۵۴)
 ۲۷۸ھ (بعد)۔ آرخان کا جانشین اس کا بیٹا ابراہیم ہوا
 جس نے مغلہ میں ایک مسجد (۵۷۵ھ / ۱۳۴۴ء)
 میں تعمیر کی، اس نے دو بیٹے احمد غازی اور
 محمد چھوڑے۔ دوسرا بیٹا محمد ۵۷۵ھ / ۱۳۵۴ء
 میں اس کا جانشین ہوا، لیکن تخت حاصل کرنے
 کی چپقلش میں اپنے بھائی احمد سے ہار مان لی، جس
 نے اسکی حصار (Eski Hisar) پر ۵۷۵ھ / ۱۳۵۴ء
 میں قبضہ کر لیا۔ ۵۷۷ھ / ۱۳۷۵ء میں احمد نے
 برجین میں ایک دارالعلوم قائم کیا اور جمادی الاخرہ
 ۵۷۸ھ / اکتوبر ۱۳۷۸ء میں میلاس کی جامع مسجد
 (آو جامع) کی تکمیل کی۔ احمد غازی شعبان
 ۵۷۹ھ / جولائی ۱۳۹۱ء میں فوت ہوا اور اس کا
 بھتیجا الیاس اس کا جانشین ہوا۔ اس کے عہد
 حکومت میں عثمانی منتش اہلی کے قرب و جوار کی
 کئی ریاستوں پر قبضہ کر چکے تھے، مثلاً گرمیان اہلی
 [رگ باں] اور حمید اہلی [رگ باں] اور اب منتشیوں
 کی زندگی بھی ان کی وجہ سے خطرے میں تھی۔
 الیاس بیگ کے تخت نشین ہوتے ہی بایزید اول نے
 جو ابھی ابھی سلطان ہوا تھا، امیران منتش کو
 با اختیار سلطنت کے بچے کھجے آخری نشان سے
 بھی محروم کر دیا۔ انہوں نے سینوپ کے حکمران
 بایزید کو توروم کے پاس جا کر پناہ لی اور اس
 کے بعد عثمانیوں کو مغلوب کرنے والے تیمورلنگ
 کے پاس چلے گئے۔ الیاس بیگ، جس نے میلت
 (Mileas) میں ایک مسجد تعمیر کر لی تھی، دوبارہ
 ۷۸۰ھ میں منتش اہلی پر قابض ہو گیا۔ ۲۴ جولائی

۷۸۰ھ کو اس نے کاوٹ آف کریٹ، مارکو
 فلیری Marco Falieri کے ساتھ ایک معاہدہ کر لیا
 (Maslatric) نے اسے اپنے مقالہ کے آخر میں شائع کیا
 ہے : Commerce d. Ephésos et de Milet moyen âge
 Bibl de l' Ecole des charles، سالہ ۵، ج ۹،
 پیرس ۱۸۶۴ء، ص ۲۲۶ (بعد) اور اسیر البحر
 Ser Pietro Civrano کے ساتھ بھی ۷۸۱ھ اکتوبر
 ۷۸۱ھ کو بھی ایک معاہدہ کر لیا (دیکھیے
 Diplomatariū veneto-Levantinum، ۱۸۰۵ء : ۲۱۳-۲۰۵ :
 Histoire du Commerce du Levant : W. Heyd : ۲۰۰ :
 ۲۵۳ (بعد)۔ الیاس بیگ کا دور حکومت جنگ و
 جدال اور ہر قسم کی مشکلات سے بھرپور رہا،
 ۵۸۲ھ / ۱۳۹۱ء میں ختم ہو گیا اور اس کا تمام
 ملک عثمانیوں کے قبضے میں چلا گیا۔

مآخذ : (۱) متن مقالہ میں مذکورہ مآخذ کے علاوہ :

Pachymeres، طبع Bonn، ۱۸۷۰ء : (۲) Ducas، طبع Bonn،
 ص ۱۳ : (۳) ابن بطوطہ : Voyages، طبع Defrémery،
 در Nouveau Journal des Voyages، ۱۸۵۱ء :
 ۱۳ (بعد) : (۴) ابن فضل اللہ العمری : N. B.، ۱۳ :
 پیرس ۱۸۳۸ء : Romania Soneto : Istoria della :
 Chron gréco-rom : K. Hopf، ص ۱۳۵ (بعد) : (۵)
 احمد توحید، در T.O.E.M.، ۲ : ۱۲۹ : ۱۳۹ :
 ۱۳۵۲ : ۵ : ۱۵۲ : (۶) خالد ادم، در قول اسلامیہ،
 احتابول ۱۹۴۷ء، ص ۸۳ (بعد) (پہرین باب) : (۷)
 E. V Zambaur : Hanover : Manuel، ۱۹۲۷ء :
 ۱۵۳ (بعد) : منتش کے سکوں کے متعلق دیکھیے : (۸) Numis-
 matique de l' Orient latin : G. Schlumberger، ص ۴۸۰ :
 تا ۴۸۹ : (۹) Wiener Numism : J. V. Karabazek :
 Zeitschr، ج ۹، ۱۸۷۷ء : ص ۲۰۰ : (۱۰) Stanley :
 Catalogue of Oriental Coins in the British-Lane-Pool
 museum، ج ۸، لندن ۱۸۸۳ء : ص ۳۴ : (۱۱) احمد توحید
 نے : سکوکات لدینیہ فالوہی، ج ۲، احتابول ۱۳۲۱ھ

یہ منجمانہ قدیم ترین کتب کے ہے۔ ان مقامات میں سے اکثر میں علی سراجز تھے جہاں ایک پر نشاط علی اور ادبی زندگی عروج پر تھی۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ عثمانی علم و ادب میں متش ایللی کے علاوہ کا حصہ نمایاں طور پر زیادہ ہے۔

مآخذ: متن مقالہ میں مذکور ہیں۔

(FR. BABINGER)

المنتصر بالله: ابو جعفر محمد بن جعفر # [التوکل علی اللہ] عباسی خلیفہ، ایک یونانی کنیز کے بطن سے التوکل کا بیٹا کا تھا۔ جب اس کا باپ شوال ۵۲۴ھ / دسمبر ۶۸۶ء میں سازشیوں کے ہاتھوں قتل ہو گیا تو وہ مسند خلافت پر بیٹھا۔ ان سازشیوں میں المنتصر خود بھی شامل تھا اور عام روایت کے مطابق اس وقت اس کی عمر ۲۵ برس کی تھی۔ حکمران کی حیثیت سے وہ احمد بن الخصیب وزیر اور ترکی جرنیلوں کے ہاتھوں میں کٹھ پتلی بنا رہا۔ اس کے بھائی المعتز اور المؤید اس بات پر مجبور کیے گئے کہ وہ تاج و تخت کے دعوے سے دست بردار ہو جائیں اور شاہی محافظوں کے سردار وصیف کو یوزنطی سرحد پر بھیج دیا گیا۔ اپنے باپ کے رویہ کے بالکل برعکس وہ علویوں کے ساتھ بڑے حسن سلوک سے پیش آتا تھا۔ اس کے علاوہ اس میں اور کوئی خاص وصف نہ تھا۔ المنتصر ربیع الثانی ۸۲۸ھ / جون ۸۸۶ء میں فوت ہوا۔ اس سے کچھ کم معتبر روایت کے مطابق وہ چھ ماہ تک حکومت کرنے کے بعد سامرا میں ربیع الاول کے آخر میں فوت ہوا تھا۔

مآخذ: (۱) الیعتوبی (طبع Houtsma)؛ ۲:

۵۹۴ تا ۵۹۶ + ۶۰۱ تا ۶۰۳؛ (۲) الطبری، ۳:

۱۳۵۹ ہمد؛ (۲) المسعودی؛ مروج، ۵:

۲۹۰ تا ۳۲۳؛ ۹؛ ۵۲؛ ۵۲؛ ۵۲؛ (۴) کتاب الاغانی،

دیکھئے Tables Alphabetiques: Guldî؛ (۵) ابن الاثیر:

ص ۳۸۸ ہمد؛ متش ایللی کی عمارات کے لیے دیکھئے: (۱۲) Dir pirus-morcha zu milas sin: K. Walzinger Beitrage zur Festschrift für Frühgeschichte Osmanis- Zur Hunderljahrsfeier der Technischen cher Baukunst Hochschule Karlsruhe (۱۹۲۵)۔

(FR-BABINGER) [تلفظ من از ادارہ]

* **متش ایللی:** منشا آنا عاوی میں ایک چھوٹی

سی ریاست، متش اوغلویری [رک یاں] کے علاوہ کی حدود منجم باشی (دیکھئے Fr. Babinger: Stologies ص ۲۳۴ ہمد) کی کتاب صحائف الاخبار (مطبوعہ استانبول ۱۲۷۵ھ) میں اس طرح دی ہیں: مغلا، (Mughla) بلاط، بوزایوک (Boz-Üyük)، میلان (Milas)، برجین (Bardjin)، مرین (Marin)، چین (Cine)، طواس (Tawas)، بور ناز (Bornaz)، مگری (Makri)، گجینیز (Gödjiniiz)، فوجہ (Foča) اور مرمر (Mermere)۔ یہ تاریاً قدیم قریہ (Caria) کی حدود سے ملتی جلتی ہیں۔ اس کے نام کی اصل غیر متین ہے، لیکن یہ وثوق کے ساتھ کہا جا سکتا ہے کہ یہ رائے جس کا اظہار غالباً سب سے پہلے F. Meninski: (Lexicon: ۴۲۷) نے کیا تھا اور جس کی تائید ہوتی رہی ہے کہ اس علاقے کا نام قدما کے Myndus در strabo سے لیا گیا، قابل قبول نہیں ہو سکتی۔ مذکورہ بالا مقامات میں سے متعدد مقامات ایسے ہیں جو مراکز علم و فضل ہونے کے لحاظ سے عثمانیوں کی ذہنی زندگی کے ابتدائی دور میں خاصی اہمیت رکھتے ہیں، چنانچہ متش اوغلی محمد (۷۷۵ تا ۷۷۷ھ) کے عہد میں ایک شخص محمد بن محمد ساکن برجین نے باز لامہ لکھا جو J. v. Hammer Purgstall نے Falknerkles کے نام سے شائع کیا (Pest ۱۸۳۰ء)۔ یہ کتاب مخطوطہ Milan سے نقل کی گئی اور اس کی بابت Hammer کی رائے صحیح ہے کہ عثمانی زبان میں

کو الھون نے قید کر لیا تھا (کتاب الاغانی، ۷: ۱۱۰) : جاہلیت کے زمانے کا ایک واقعہ جس میں اس قبیلے کا ذکر ہے، شعب جبلہ کی جنگ ہے جس میں قیس بن المنتفق نے نام پیدا کیا (الاغانی، ۱۰: ۴۴) : نقائص، طبع Bevan، ص ۶۷۱، ص ۱۲ تا ۶۷۲، ص ۱۴)۔

مآخذ : متن مقالہ میں مذکور ہیں۔

G. LEVI DELLA VIDA [تخلص از ادارہ]

* **الْمُنْتَفِقُ** : رِکَ بہ اللہ، الاسماء الحسنی۔

* **منجم** : رِکَ بہ علم (النجوم)۔

* **منجم ہاشمی** : ایک مصنف کا نام ہے،

جس نے دولت عثمانیہ میں سب سے اہم عمومی تاریخ (تاریخ عالم) لکھی۔ اس کا اصلی نام احمد آندی بن لطف اللہ تھا۔ وہ ارکلی کا باشندہ تھا، جو تولیہ کے قریب واقع ہے۔ سولہویں صدی کے پہلے اصل میں وہ سلاویک میں پیدا ہوا۔ اعلیٰ تعلیم حاصل کی اور جوانی کی عمر میں پندرہ سال تک قاسم ہاشمی کے مولوی خاندان میں شیخ خلیل دودہ (سجل عثمانی، ۲: ۲۸۷) کی ملازمت میں رہا۔ اس کے بعد اس نے علم ہیت و نجوم کا مطالعہ کیا اور درباری منجم (منجم ہاشمی) مقرر ہو گیا (۱۰۷۸/۱۶۶۵-۱۰۸۶/۱۶۷۸)۔ ۱۰۸۶/۱۶۷۵-۱۰۹۶/۱۶۸۳ میں وہ مصاحب بادشاہی کی حیثیت سے سلطان محمد چہارم کے مصاحبان خاص کے حلقہ میں داخل ہوا۔ محرم ۱۰۹۹/لومبر ۱۶۸۷ء میں اسے موافق کر کے مصر کی طرف جلا وطن کر دیا گیا۔ یہاں سے چند سال بعد وہ مکہ مکرمہ چلا گیا، جہاں وہ مولوی خاندان کا شیخ بن گیا۔ ۱۰۹۲/۱۶۸۰-۱۰۹۸/۱۶۸۶ء سے مجبور ہو کر مدینہ منورہ جانا پڑا جہاں وہ سات سال تک مقیم رہا۔ مکہ مکرمہ واپس آنے کے بعد ہی ۲۹ رمضان ۱۱۱۳/۲۷ فروری ۱۷۰۲ء کو اس کا انتقال ہو گیا اور حضرت خدیجہؓ کے مقبرے کے قریب

الکامل (طبع Tornberg) ۷: ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱

دفن ہوا۔

اپنی تاریخی تصنیف کے علاوہ منجم باشی نے تصنیف و تالیف کے سلسلے میں کافی سرگرمی دکھائی، اس کی تصانیف میں سے مفصلہ ذیل کا ذکر آتا ہے: بیضاوی کی تفسیر قرآن کا حاشیہ؛ الایچی کی عقائد العقیدہ کی شرح، لطائف لامہ، ترجمہ ملفوظات عبید زاکانی اور علم ہندسہ، تصوف و موسیقی پر متعدد رسائل۔ اپنی ترکی دیوان کی وجہ سے اسے ترکی کے صوفی شعراء میں ایک مقام حاصل ہے۔ اس کا تخلص عاشق تھا۔

عام تاریخ عربی زبان میں بھی اور اس کا نام جامع الدول تھا، اصل عربی کے نسخے موجود ہیں۔ سماع خاتہ ادب مؤلفہ علی انور میں دو مخطوطوں کا ذکر ہے جن کا Babinger نے ذکر نہیں کیا، یعنی ایک تو جامع سلیم ثانی واقعہ ادرتہ کے کتابخانے میں ہے اور دوسرا محل سلطانی میں احمد ثالث کے کتابخانے میں موجود ہے، لیکن اس کتاب کا ترکی ترجمہ زیادہ مشہور ہے جو ندیم [رک بان] شاعر نے اٹھارہویں صدی میں صحائف الاخبار کے نام سے تیار کیا تھا (یہ کتاب ۱۲۸۵ء میں تین جلدوں میں قسطنطنیہ میں چھپی تھی)۔ یہ تمام دنیا کی تاریخ ہے جو اسی قسم کی عربی تصانیف کی طرح خاندانوں کی ترتیب کے مطابق، تین حصوں میں منقسم ہے: پہلے حصے میں آلحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے زمانے کی تاریخ ہے، دوسرے میں غیر مسلم خاندانوں کی تفصیل ہے اور تیسرے میں مسلمان خاندانوں کے حالات ہیں۔ تمہیدی ابواب میں مصنف کثیر تعداد میں مصادر کا ذکر کرتا ہے جن میں سے کئی ایک ضائع ہو چکے ہیں۔ اس اعتبار سے یہ تصنیف بہت سے چھوٹے خاندانوں کے حالات معلوم کرنے کے لیے خاص طور پر مفید ہے اور اسی لیے زخاؤ

(E. Sachau) نے اسے اپنی تالیف Ein verzeichnis der muhammedanischen Dynastien, SB. Dr. AK. W. برلن ۱۹۲۳ء) میں خاص طور پر استعمال کیا ہے (قب تمہید)۔ آخری خاندان جس کا اس کتاب میں ذکر ہے، وہ دولت عثمانیہ ہے۔ اس کا ذکر دوسرے مسلم خاندانوں کی نسبت زیادہ مفصل ہے اور ایسے متعدد مآخذ پر مبنی ہے جن کا علم ہمیں پورے طور پر نہیں ہو سکا؛ آخری حصہ جو ۸۹۰ھ/۱۶۷۸ء) پر ختم ہو جاتا ہے معاصرانہ تاریخ سے متعلق ہے۔ اندیم کا ترکی ترجمہ سلیس ہے اور اس کا اسلوب بیان پر تکلف نہیں، جس کا اس زمانے میں عام رواج تھا۔ اس وجہ سے اس کی خاص طور پر تعریف کی گئی ہے اور ابوضیاء توفیق نے لمونہ ادبیات عثمانیہ (بار ششم)، قسطنطنیہ ۱۲۳۰ء میں اس کے اقتباسات دیے ہیں۔

مآخذ: (۱) O. G. W. F. Babinger اور مآخذ جن کا ذکر اس میں ہے۔

(J. H. KRAMERS)

⑤ **المنجیہ: رک بہ الماک۔**

مند (۴): ایک قوم جن سے عربوں کا سہ

میں سامنا ہوا، اس نام کی صرف ظاہری بناوٹ یقینی ہے: م ی د (مد، مید)، یا م ن د (مند، مند)۔ حضرت معاویہؓ کے عہد میں (۵۴۱ تا ۵۶۰) رشید بن عمرو مندوں کے خلاف ایک مہم میں جان بحق ہوئے (البلدذری، ص ۴۴)۔ الحجاج کے زمانہ میں دیبل [رک بان] کے مندوں نے کھلے سمندر میں چند مسلمان عورتوں کو پکڑ لیا، جنہیں جزیرۃ الیاقوت کے بادشاہ نے اپنے وطن کو واپس بھیجا تھا [اس حرکت کی وجہ سے عربوں نے ان کے خلاف مہم ضروری خیال کی؛ چنانچہ دیبل پر فوج کشی کی (وہی کتاب، ص ۴۵)۔ ۵۹۵ء/۶۱۴ء) کے بعد محمد بن قاسم نے باشندگان

میں (= بن حوقل، ص ۲۳۱) بدھوں اور مندوں کا بھی نام دیتا ہے۔ مند لوگ دریائے سندھ کے کنارے (شَط الْمِہْرَان) ملتان سے لے کر سندھ تک آباد تھے اور صحرائی چراگاہوں پر قابض تھے جو دریائے سندھ اور قاسمیل کے درمیان پھیلی ہوئی تھیں۔ بقول ادریسی (۵۵۸/۵۱۵۳)، ترجمہ (Janbert) ۱: ۱۶۳، مند، ریگستان سندھ کے کناروں پر آباد تھے، وہ اپنی بھیڑ بکریوں کے کلمے قاسمیل (قاسمیل؟) کی طرح تک چرایا کرتے تھے۔ ان کی تعداد کثیر تھی اور ان کے پاس بہت سے اولٹ اور گھوڑے تھے؛ ان کی ہلکاریں دور (روڑ) پر بھیے) تک اور بعض اوقات مکران کے علاقے تک بھی ہوا کرتی تھیں۔ یہ آخری تفصیل کچھ عجیب معلوم ہوتی ہے کیونکہ اس کا مطلب تو یہ ہوا کہ قوم ایران تک پھیلی ہوئی تھی، لیکن متن کی عبارت یقینی نہیں ہے۔ شاید مکران کی جگہ 'ملتان' ہو، اس کے بعد مسلمان مصنفین کی کتابوں سے مند کا نام غالباً ہو جاتا ہے۔

قاسمیل کے محل وقوع کا تعین ضروری ہے تاکہ مند قوم کی آبادی کی حدود کا اندازہ لگایا جاسکے۔ اسے بعض اوقات ہند میں (اسطخری، ص ۱۷۶) اور کبھی ہند اور سندھ کے درمیان بتایا جاتا ہے (ادریسی میں اصل نام کی شکل غیر یقینی ہے (قاسمیل، قاسمیل، اسمیل)۔ Elliot، ۱: ۳۶۳ میں اسے الہلوازہ کے مترادف سمجھتا ہے؛ قب الیرونی، ص ۱۰۰۔ آخری شہر (الہلوازہ، لہر واڑہ، جو ۷۴۹ء میں آباد ہوا) موجودہ زمانے کا بٹن ہے (شمالی بڑودہ میں دریائے سرموت کے کنارے؛ دیکھیے Imp. Gazet. of India، ۱۸۱۹، ج ۲۰: Cunningham، کتاب مذکور، ص ۱۹۰، "قاسمیل" کو عمر کوٹ (امیر کوٹ) بھی کہا جاتا ہے)۔ کچھ بھی ہو قاسمیل لازماً المنصورہ کے

سرشت (۹) سے ایک صلح نامہ طے کیا، جو مند قوم سے تعلق رکھتے تھے اور بحری قزاق تھے (بِقَطْمُون فی البحر) (وہی کتاب، ص ۴۴۰)۔ اس جگہ کے نام سرشت سے سوراشر؛ کالہیاواڑ کی یاد لازماً ہوتی ہے۔ العتصم کے عہد میں (۸۱۸ء تا ۸۲۲ء) عمران بن موسیٰ نے مندوں پر حملہ کیا، ان کو اپنی حرکت کی سزا دی اور مندوں کا ایک پشتہ (لہر؟) یعنی سکراٹمند بنوایا جس کا مطلب غالباً یہ تھا کہ ان کی زمینوں میں آبپاشی کا انتظام درہم برہم ہو جائے؛ پھر زط [ہو سکتا ہے کہ یہ لفظ زط، جٹ کے لفظ کا معرب ہو اور مند قوم جٹ یعنی جٹ قوم کی ایک شاخ ہو] کی امداد سے جن کو اس نے محکوم کر لیا تھا، عمران نے مندوں کے خلاف اپنی مہم کو جاری رکھا۔ ایک نہر سندھ سے نکال کر مندوں کی (جھیل) بطیعہ میں پانی کا سیلاب چھوڑ دیا، جس سے ان کا پانی کھاری بن گیا (وہی کتاب، ص ۴۴۵)۔ اسی زمانے میں محمد بن فضل حاکم قلعہ مندان (دمان، سورت کے جنوب میں؛ دیکھیے Elliot، ۱: ۴۰۲) نے مندوں کے خلاف ستر جہازوں کے بیڑے سے مندوں پر بحری حملہ کیا (کتاب مذکور، ص ۴۴۶)۔

بلاذری میں یہ لفظ "مید" پڑھا گیا ہے (انگریزی ترجمہ از حتی، ۲: ۲۱۱ وغیرہ)۔

جغرافیہ دالوں میں ابن خردادبہ (ص ۵۶ و ۶۲) پہلا شخص ہے جو سینوں (۹) کا ذکر کرتا ہے جو دریائے سندھ سے چار روز کی مسافت پر آباد تھے (بجانب مشرق) اور قزاق پیشہ تھے۔ مسعودی (سراج، ۱: ۳۷۸)، جو ۳۰۰ء کے بعد ہندوستان میں آیا، لکھتا ہے کہ منصورہ کا ملک ہمیشہ سندھ کے مندوں اور دوسری قوموں سے برسر پیکر رہا ہے (دیکھیے نیز مسعودی، تفسیر، ص ۵۵؛ اسطخری، ص ۱۷۶)۔ سندھ کی غیر مسلم قوموں

جنوب مغرب میں (حیدر آباد برلین دریائے سندھ)؛
 قتب Elliot، ۱ : ۳۵۰) مندوں کی چراگاہوں کی
 آخری حد کا نشان مانا جانے کا۔ [ایک نظریہ پیش
 کیا گیا ہے کہ وادی سندھ میں ہندی آریاؤں کے آنے
 سے پہلے ہمالیہ کے منطقے سے لے کر ساحل سندھ
 تک "آسٹرو ایشیائی" لوگ آباد تھے۔ مندہ قسم کی
 ضمنی زبانوں یعنی "آسٹرو ایشیائی" کے اثرات سے
 یہ بات بھی واضح ہو جانے کی کہ سنسکرت زبان
 میں مخلوط حلقی حروف کی آوازیں کس طرح چلی
 آتی ہیں] اس مقالے میں مند کے سلسلے میں متعدد
 قیاسات ظاہر کیے گئے ہیں۔ کیا اس ہلکے سے
 قیاس پر غور نہیں ہو سکتا کہ محمود غزنوی کے
 حملوں کے وقت لاہور یا اس کی کسی نواحی
 آبادی کا نام مند ککھور تھا۔ ادارہ]۔

V. HINORSKY و [تخلص از ادارہ]

* **مند :** (مُولد، مند) فارس ایرن کا سب سے لمبا
 دریا (نُزہۃ القلوب : ۵۰ فرسخ : E. C. Ross : تین
 سو میل سے زیادہ لمبا)۔

نام : ایران کے دستور کے مطابق دریا کے
 مختلف حصوں کے نام ان علاقوں سے موسوم
 ہو جاتے ہیں جن میں وہ بہتے ہوں۔ مالد اس
 علاقے کا نام ہے جو دھانے کے قریب اس کا آخری
 حصہ ہے۔ یہ نام پہلی دلعہ فارس نامہ (البخنی) میں
 استعمال ہوا (۵۱۰/۱۱۱۶ء سے قبل)؛ لیکن وہ بھی
 صرف علاقہ مالدستان کی رعایت کے ساتھ (قب
 ذیل میں)۔

عربی ماخذ میں اس دریا کا پرانا نام سکان لکھا
 ہے (امطخری، ص ۱۲۰ : ابن جوقل، ص ۱۹۱ :
 ادریسی، ترجمہ Jaubert، ۱ : ۳۰۱)؛ لیکن اس
 کے ہجا مختلف ہیں : فارس نامہ، سلسلہ یادگار گب،
 ص ۱۵۰ : نُزہۃ القلوب : ص ۱۳۳ : زکان یا زکن،
 نُزہۃ القلوب، ص ۲۱۷ : سنارہ کان، جہاں نما،

ص ۲۳۷ : قتب لیز صیغکان در حسن قسائی ۔

لیارکومر Nearchus کی کتاب (Arrian) Periplus
 (Indica، ۳۸ : ۸) میں اس دریا کا ذکر ہے اور یہ بات
 عام طور پر تسلیم کر لی گئی ہے کہ اس سے مراد
 سکان ہی ہے۔ اس امر پر بھی سب کو عموماً اتفاق
 ہے کہ سٹیکوس (Sitiogarus) اور سٹیوگس (Sitiogagus)
 (سٹیوگس) جس کا ذکر پلینی نے
 (Nat. Hist، ۶ : ۲۶) میں کیا ہے دونوں ایک ہی
 دریا کے نام ہیں (Weissbach، ۱۹۲۷ء)؛ لیکن
 Herzfeld (۱۹۰۷ء) نے اس بات پر اعتماد
 کرتے ہوئے کہ شاذکان (= سٹیوگس؟) کے نام
 کا ایک اور دریا بھی موجود ہے، سٹیکوس اور
 سٹیوگس کی مماثلت پر شبہ ظاہر کیا ہے۔ بقول
 امطخری، ص ۱۱۹، شاذکان، دشت الدستان
 کے مقام پر (بوشیر؟ کے شمال میں) خلیج فارس میں
 جاگرتا ہے، اس شاذکان کو دریائے شاہور سمجھنا
 چاہیے۔ فارس نامہ، طبع Le strange، ص ۱۶۳ میں
 رود بال ستجان ("ستجان کے کناروں" کا ذکر کرتا
 ہے کہ وہ شیراز سے توج کے راستے پر ایک منزل
 ہے۔ اس وجہ سے اور بالخصوص اس نام کے باعث
 ستجان، شاہور دریا کے بالیں ہاتھ کے معاون دریا
 کا نام معلوم ہوتا ہے۔ پلینی، اولیسیکرٹوس
 (Onesicritos) کی تقلید کرتے ہوئے یہ بھی لکھتا
 ہے کہ سٹیوگس کے ذریعے سات روز کے سفر کے
 بعد آدمی ہسپرگیدس پہنچ جاتا ہے (quo Pasargadaus
 septima die navigatur)۔ سٹیوگس کی حقیقت خواہ
 کچھ ہی ہو یہ بیان مبالغہ آمیزی سے خالی نہیں
 (بالخصوص سندری کی جانب ہسپرگیدس کو جانے
 کے لیے) اور ہسپرگیدس (مشد مرغاب) کا زانی
 خلیج فارس میں نہیں گرلا، لیکن اس بات کا بھی
 ثبوت موجود نہیں ہے کہ طغیان کے زمانے میں
 (موسم سرما میں) ٹالوی آمد و رفت کے لیے سکان

من ۲۵۱ تا ۲۷۶ : (۱۵) : Tomcschek : Topegr.
 'Elauterang d'Kuslek faarineachs. Sitzb A.W. Wien
 ۱۸۹۰ء، ۱۲۱، عدد ۸، ص ۵۸ تا ۶۱ : (۱۶)
 Iran : Schwarz : ج ۱، ۱۸۹۶ء، ص ۸ : (۱۸)
 'The Lands of the Eastern Caliphate : Le Strange
 : Herzfeld (۱۸) : ۲۵۵، ص ۲۵۲ : (۱۸)
 Pasargadoe، افتتاحی مقالہ، ۱۹۰۷ء، ص ۹ یا ۱۰،
 (بشمول خاکہ برلبای حسن فسانی)۔

(V. MINORSKY [تلخیص از ادارہ])

⊗ **مندوب : رگ بہ مستحب۔**
مندیریز : مغربی اناطولی میں دو دریاؤں *
 کا نام ہے :

(۱) بیوک مندروز (العمری مندروس لکھتا ہے
 اور پیری رئیس مندروز یا مندروز : پرانے زمانے کا
 Maeader : صلیبی جنگ آزماؤں کا مندرہ) : یہ
 ضلع گرمیان کی ایک چھوٹی سی جھیل ہویرن گلو
 Huweiran Golu (سامی) سے نکلتا ہے جو دیر (Diner)
 سے اوپر ہے (بقول ابوبکر بن بہرام یہ ایک چشمے
 سے نکلتا ہے جسے ہونارباشی Bunabashi کہتے ہیں
 اور جو ہومہ سے ایک دن کی مسافت پر ہے)،
 ہومہ سے کچھ فاصلے پر بہتا ہوا آگے نکل جاتا ہے
 اور پھر اشقی کے میدانوں اور بقلن اور چل کی
 قضاؤں میں ہو کر گذرتا ہے۔ چار شنبہ کی قضاء
 (صدر مقام بلدن) میں بنزجای (مراد دغ سیو بقول
 ابوبکر بن بہرام جس کا یہ بیان کہ یہ اشقی سے گزرتا
 ہے غلط ہے)، اس میں آ ملتا ہے، جو مراد دغ سے
 نکل کر بنز سے گزرتا ہوا چلا جاتا ہے، اس سے
 اور آگے دینزل کے میدان میں چرک سوامس سے
 آ ملتا ہے جس کا قدیم نام لیکس فل Lycus Fl
 ہے۔ اس سے آگے ایک برباد شدہ ہل جسے
 دمرتش کہتے ہیں، گرمیان اور ایدن کی دو
 قدیم لوڑوں کی درمیانی سرحد کا نشان ہے۔ ابوبکر

کے دریائی راستے کا استعمال بالکل ناممکن ہو،
 Arrian لکھتا ہے کہ لیارکوس نے سیٹیکوس کے
 دھانے پر غلے کے انبار دیکھے تھے جو سکندر اعظم
 اپنے لشکر کے لیے وہاں لایا تھا۔ اصطخری، ص ۹۹
 میں سکان کو فارس کے آن دریاؤں میں شمار کرتا
 ہے جو بوقت ضرورت جہازرانی کے قابل ہو سکتے
 ہیں (النہار الکبار آلتی تحمل السفن اذا أجريت
 فیہا)۔۔۔ تفصیل کے دیکھیے لا لائیڈن بار اول،
 بذیل مادہ۔

مآخذ : (۱) : Sitakos : Weissbach، در Paulj-

Real-Encyclopädie 2nd ser، vissova، ج ۵، ۱۹۲۷ء،
 ص ۳۷۷ : (۲) : اصطخری، ص ۱۲۰ : (۳) : ابن حوقل،
 ص ۱۹۱ : (۴) : ابن بلخی : فارس نامہ، یادگار کب،
 ص ۱۵۶ : (۵) : نزهة القلوب، یادگار کب، ص ۱۲۴ :
 (۶) : حاجی خلیفہ : جہان نما، ص ۲۴۷ : (۷) : حسن فسانی :
 فارس نامہ ناصری، طہران ۱۳۱۴ء، ج ۲ : ۲۱۰ د
 ۳۲۸ تا ۳۲۹، طہران ۱۳۱۴ء، اس بلند پایہ
 تصنیف کے مصنف نے فارس ایران کا ایک علیحدہ نقشہ
 بھی شائع کیا تھا جو اب نایاب ہے : (۸) : Aucher-
 Relations : Eloy، پیرس ۱۸۴۳ء، ج ۲ : ۵۲۰ : (۹)
 Notes on a Journey eastwards from : Keith Abbott
 J R G.S. Shiraz، ۱۸۵۷ء، ص ۱۴۹ تا ۱۸۴ : (۱۰)
 Routen im Orient : Haussknecht، نقشہ عدد ۴ :
 Centrales und sudliches Persia : Rivadaneyra (۱۱)
 Viage al interior de la Persia، میڈرڈ ۱۸۸۰ء، ج ۳ :
 ۱۱۰ : (۱۲) : Six Months : Stack، لندن ۱۸۸۲ء،
 باب ۱۶، ص ۱۱۱ : (۱۳) : E. C. Ross : Notes on the
 river Mandor Kera Aghateh Proc. R.G.S.، ج ۵،
 ۱۸۸۳ء، دسمبر، ص ۱۲ تا ۱۶ مع نقشہ (اس مقالہ
 میں C.F. Andreas کا عالمانہ نوٹ بھی درج ہے) : (۱۴)
 Persopolis Bericht über meine Aufnahmen : Stolze
 verh. d. Gesell f Erdk، ۱۸۸۳ء، ج ۱۰، ۱۸۸۳ء

Wien, Mittelalter ۱۸۹۱ء، ص ۳۳ (Cayster)،
 ۳۶ (Maeander کا ڈھالہ)، ۹۹ (Maender کا منبع)؛
 (۷) Fr. Taeschner: Das anatolische Wegenetz nach osmanischen Quellen، لاہور ۱۹۲۳ء، ۱۷ : ۱۷۰
 بعد۔

F. TAESCHNER [و تلخیص از ادارہ]

مندنگو: مغربی سوڈان کی ایک قوم کا * نام، جس کا اصلی وطن بالائی نائجر میں ہماکو اور سکوٹری سیت ان کا درمیانی علاقہ تھا۔ اس خطے میں بور، بوٹ یا بتو کے ضلع کے علاوہ فلیم زین Faleme Lower اور ہمیک کے صوبے بھی شامل ہیں، جہاں سے سونا نکلتا ہے۔ موجودہ زمانے میں مندنگو قوم کے لوگ اس پہاڑی علاقے میں پھیل گئے ہیں، جن سے سنی گال Senegal دریا کی دو شاخیں نکلتی ہیں: وہ جنوب میں سنکرن، کنکرن، ہمیک اور وادی تک اور شمال کی جانب مغربی صحرا تک آباد ہیں۔ گیارہویں صدی میں انہوں نے آج کل کے موریتانیہ کے کچھ حصے کو آباد کیا اور اس زمانے کے عرب مصنفین انہیں "کنکرہ" (واحد کنکری) یا "ونکرہ" لکھتے ہیں۔ یہ لفظ غالباً ان کے اصلی وطن کنکرن، گونکرن یا گبنگون کی ایک بگڑی ہوئی صورت ہے۔ یہ لوگ انہیں ہودہ میں بھی ملے تھے۔ ہمارے وقتوں میں پہلا نام تو موروں اور سرائیکولوں نے قائم رکھا اور دوسرا سنگھرنی، مسینہ کے قبیلہ ہل اور ہوسہ نے۔ [تفصیل کے لیے دیکھیے ۱۱، لائیڈن، باراول، بذیل مادہ]۔

مآخذ: (۱) Mungo Park: Travels in the interior Districts of Africa in the years 1795 and 1797 (۲) وہی مصنف: Journal of a Mission to the Interior of Africa in the

کایان ہے کہ ہل کی بنیادوں کے لیچے ایک گرم چشمہ ابلا تھا، جس کی وجہ سے یہ ہل تباہ ہو گیا۔ (۲) کوچک مندلیز، قدیم کیسٹرس Caystrus: اس کا درمیانی راستہ ایک وسیع میدان میں ہے، جس کے شمالی کنارے پر برگ Birgi ہے، اور جنوبی کنارے پر صور (Tyres)، جو لوئے ایدن کا پرانا صدر مقام تھا۔ ایسولوغ Ayasolugh قدیم اپنی سس Ephesus سے قرا لیچے یہ سمندر میں جا کرتا ہے۔

قرون وسطیٰ میں دریا کے متصل عقبی علاقے کا جہاں کیسٹر Cayster کے ذریعے پہنچتے تھے، تجارتی مرکز اتولوگو Altoluogo تھا، یعنی قدیم Ephesus (ترکی ایسولوغ، جسے اب ساجوک کہتے ہیں)۔ اس کے بعد کشادہ سی (Scalanouva) عثمانیوں کے دور حکومت میں بحیرہ ایجین کی تمام تجارت جو اناطولی کے علاقہ عقب دریا سے ہوتی تھی، سمرنا کی راہ سے ہونے لگی، اس لیے قافلوں کے وہ تمام راستے جو دریا کی وادیوں میں سے بحیرہ ایجین کی طرف جاتے تھے، سمرنا پر ختم ہونے لگے، جیسا کہ موجودہ زمانے میں ان وادیوں کو جانے والی ریلیں سمرنا ہی سے روانہ ہوتی ہیں۔

مآخذ: (۱) ابن فضل اللہ العمری: مسالک الابصار، طبع Taeschner، ص ۳۳ (فرانسیسی ترجمہ، قاطر میر، N.E. ۱۳ : ۳۵۳) (۲) ہیری وائس: بحریہ، طبع Kahle: (۳) ادوین ہیرام، نر چلی: جہاں نما، استانبول ۱۱۳۵ھ، ص ۶۳۳ (۴) سامی: القوس الاغلام، ۶ : ۴۳۶ (۵) W. Heyd: Geschichte des Levants، ۱۸۷۹ء، ۱ : ۵۹۰ بعد، خصوصاً ۵۹۳ (فرانسیسی ایڈیشن، ص ۵۴۰ بعد، خصوصاً ۵۴۳) (۶) W. Tomaschek: Zur historischen Topographie von Kleinasien im

* **منسرح :** عربی علم عروض میں دسویں بحر کا نام۔ اس میں ہر مصرعے میں تین اجزا (تفاعیل) ہوتے ہیں اور اس کی تین عروضیں اور چار ضربیں ہیں :

عروض اول : مستفعان، مفعولات، مستفعان،
(مصرعۃ اول)

مستفعان، مفعولات، مستفعان
(مصرعۃ ثانی)

مستفعان، مفعولات، مستفعان
(مصرعۃ اول)

مستفعان، مفعولات، مفعولن
(مصرعۃ ثانی)

عروض ثانی : مستفعان، مفعولان

عروض ثالث : مستفعان، مفعولن

پہلی عروض کی ضرب میں مستفعان شاذ و لادر استعمال ہوتا ہے۔ پہلی عروض کی دوسری ضرب کا خلیل بن احمد نے ذکر نہیں کیا، لیکن ابن بری نے لکھا ہے کہ موآد شعرا نے اسے بہت استعمال کیا ہے، جن میں ابن الرومی بھی شامل ہے۔ یہ امر ملحوظ خاطر رکھنا چاہیے کہ عروض ثانی اور ثالث کو بحر رجز میں شامل سمجھا جاتا ہے۔

مستفعان میں یہ چیزیں حذف ہو سکتی ہیں :

(۱) اس کا "س" سوائے اس کے کہ جب اسے پہلی عروض میں پہلی ضرب کے طور پر استعمال کیا جائے : (۲) اس کی "ف" اور اس طرح یہ مستعلن رہ جاتا ہے، جو مستعلن کے مساوی ہے : (۳) اس کا "س" اور "ف" دونوں یک وقت (جو بہت مذموم ہے) اور اس طرح یہ مجز متعلن رہ جاتا ہے جو لغت کے مساوی ہے۔ پہلی عروض میں یہ آخری تغیر (زحاف) نہیں ہو سکتا۔ مفعولات میں یہ چیزیں حذف ہوتی ہیں :

(۱) اس کی "ف" (جو بہت مذموم ہے) اور اس طرح

year 1805 (۲) ابن بطوطہ، طبع Deferemery، الجزائر ۱۸۵۳ - ۱۸۵۹ : (۳) ابن خلدون : تاریخ البربر، ترجمہ دہلان : (۴) سعدی نمونہ : تاریخ السودان، پیرس ۱۹۰۰ - [بانی مآخذ کے لیے دیکھیے بذل مادہ، ور و لا لائیدن، بار اول۔
(H. LABOURET) [و تلخیص ار اداره]

⑤ **المنذر بن محمد :** (بن عبدالرحمن بن

الحکم بن ہشام بن عبدالرحمن بن معاویہ بن ہشام بن امیر المومنین عبدالملک)، کنیت ابوالحکم، الدلس میں اموی خاندان کا ایک حکمران (۵۲۷/۵۲۸ تا ۵۸۸/۵۸۹)، جو ۵۲۹/۵۳۰ میں بمقام قرطبہ پیدا ہوا۔ جب جوان ہوا تو اس کے باپ نے اسے فوجی مہموں پر روانہ کر دیا۔ ہر مقام پر اللہ تعالیٰ نے اسے فتح و نصرت سے نوازا۔ ۵۸۸/۵۲۹ میں اپنے والد کی وفات کے بعد وہ الدلس کے تاج و تخت کا وارث ٹھہر۔ سلطنت کی باگ ڈور سنبھالتے ہی اس نے اپنی فوج کو عطیات و انعامات سے نوازا۔ تاج پوشی کی خوشی میں اس سال کا عشر (مالیہ) بھی رعایا کو معاف کر دیا۔ شعرا و ادبا کو انعامات دینے میں بڑی فراخ دلی کا ثبوت دیا۔ سخاوت کی وجہ سے وہ اہل قرطبہ کا محبوب حکمران بن گیا۔ وہ بالآخر بیشتر کے قلمی کے سامنے عمر بن حفصون کے معاصر کے دوران میں خالق حقیقی سے جا ملا۔

مآخذ : (۱) ابن عذاری التراکشی : البیان

المغرب فی اخبار الاندلس و المغرب، ۲ : ۲۱۳ : (۲)

ابن الاثیر : الكامل، (قاہرہ) ۱ : ۳۱ تا ۱۳۵ : (۳)

ابن خلدون : تاریخ، ۳ : ۱۳۲ : (۴) المقری : فتح الطبیب

(بولاق) ۱ : ۱۶۶ : (۵) ابن سعد الاندلسی : المغرب

فی حل العرب (مصر ۱۹۵۳) ۱ : ۵۳ تا ۵۴ : (۶)

الحمیدی : جزوة المقتبس (مصر) ص ۱۲ : (۷) احمد السید

ملحان : تاریخ الدول الاسلامیہ، ۱ : ۲۷۰

[عبد القیوم]

منسرح کے زیر نظر وزن میں غالب کی ایک غزل دستیاب ہے ، جس کا مطلع ہے :

آ کہ مری جان کو قرار نہیں ہے

طاقت بیدار انتظار نہیں ہے

واضع عروض خلیل بصری کے خیال میں منسرح "آسان" بحر ہے ، اس بنا پر کہ اس کے شروع میں اسباب اودے پہلے آتے ہیں (منسرح بمعنی آسان ہے)۔ بحر زیر نظر کی اس وجہ تسمیہ سے عمومی عروض کا یہ تصور حاصل ہوتا ہے کہ ہر زبان کی شاعری میں اسباب پر مبنی بحر بدوی (Primitive) ہیں ، جن کی اساس سبب خفیف اور سبب ثقیل پر رکھی گئی ہے : چنانچہ ٹروکائی (Trochaic) بحر کی یونانی انگریزی اور رومن عروض میں یہی صورت ملتی ہے اور اس کا ایک نمائندہ مظهر Ballad کی صنف ہے ، جو ہماری صنف مثنوی کے متبادل ہے۔ دونوں میں عوامی داستانیں بیان کی جاتی ہیں ، جن کی طوالت (Magnitude) مختلف ہوتی ہے۔

منسرح کے اردو اوزان غیر سالم ہوتے ہیں اور ان میں زحاف خبن ، جلع ، طی ، کسف ، نحر اور وقف واقع ہوتے ہیں ، یہ اوزان قلیل الاستعمال ہیں۔ چند مثالیں درج کی جاتی ہیں :-

۱۔ منسرح مشن مطوی موقوف (مستفعلن فاعلات مستفعلن فاعلات) :

بیچیں کہاں دل سا مال یعقوب کا ہے مقال
جنس وفا کا ہے کال کنعان میں مثال ہے
(بحر لکھنوی)

۲۔ منسرح مشن مکسوف موقوف (مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعلن)۔

روتا ہوں شام و بحر اکڑے ہے غم سے جگر
بسرود کجہ رحم کر میرا ہوا حال ہے
(بحر لکھنوی)

یہ جز معمولات رہ جاتا ہے جو مساوی ہے مفاعل کے : (۲) اس کی "و" اس طرح یہ جز مفعلات ہو جاتا ہے ، جو مساوی ہے فاعلات کے ، (۳) اس "و" اور "ف" دواوی یک وقت ، جو بہت برا سمجھا جاتا ہے اور اس طرح یہ جز مفعلات ہو جاتا ہے ، جو فاعلات کے برابر ہے۔

مفعولان اور مفعولن کی "ف" حذف ہو سکتی ہے اور اس طرح وہ علی الترتیب مفعولان = مفعولان اور مفعولن = مفعولن ہو جاتے ہیں۔

(محمد بن شب)

تعلیقہ (۱) : بحر منسرح فارسی اور اردو

عروض میں عربی عروض کی مقلد ہے ، لیکن بعض تصرفات کے ساتھ اولاً یہ سلسلہ کی بجائے مشن الارکان ہوتی ہے ، دوسرے فارسی اور اردو کے شعرا نے اسے بہت کم استعمال کیا ہے۔ فارسی میں کسی قدر زیادہ دیکھنے میں آتی ہے۔ ایرج میرزا جلال الممالک نے ، جو جدید ایرانی شاعر ہے ، اپنے معروف قطعے میں جس کا موضوع ابو العلاء المعری ہے ، اس کا ایک وزن مفتعلن فاعلات مفتعلن فع یا فاع (منسرح مشن مطوی مجدوع و منحور) استعمال کیا ہے۔ قطعہ مذکور کا پہلا شعر یہ ہے :

قصہ شنیدم کہ بوالعلاء یہ ہمہ عمر

لحم نخورد و ذوات لحم لیا زرد

غالباً اسی قطعے کے پیش نظر علامہ اقبال نے

لظم بعنوان "ابو العلاء معری" کہی ہے ، یہ بھی صنف قطعہ میں ہے اور اس کا پہلا شعر ہے :

کہتے ہیں کبھی گوشت لہ کھاتا تھا معری

بہل بہول پہ کرتا تھا ہمیشہ گزر اوقات

معلوم ہوتا ہے کہ علامہ اقبال نے منسرح

کو نا مطبوع یا کر اس سے احتراز کیا ہے اور اپنے لیے ایک مطبوع اور مترنم بحر (مزج مشن اخرب مکسوف مقصور و محذوف) کا انتخاب کیا ہے۔

۳۔ منسرح مشن مطوی موقوف (مفتعلن)
فاعلات مفتعلن فاعلات) :

بیشہ تو پہلو میں بار کچھ تو ہو دل کو قرار
تو جو گیا اے نگار خبر و تحمل کہاں
(میر تجلی دہلوی)

۴۔ منسرح مشن مطوی مجدوع و منحور (مفتعلن)
فاعلات مفتعلن فع یا فاع) :

آ کہ مری جان کو قرار نہیں ہے

طاقت بیداد انتظار نہیں ہے

امثلہ بالا سے یہ امر ثابت ہو جاتا ہے کہ
اس بحر کے سالم ارکان میں آسانی کی جو توقع عرب
شعرا کو ہو سکتی تھی وہ فارسی اور اردو کے
شعرا کو میسر نہیں آ سکی، اس کی وجہ مخصوص
زحافات کا عربی، فارسی اور اردو شاعری میں
استعمال ہے۔

بحر منسرح کے ارکان اساسی میں رکن مستقلین
کے "م" اور "ف" کے حذف سے متعلن حاصل ہوتا ہے
جو مقالہ نگار دائرہ معارف اسلامی (لائڈن) کے
خیال میں، فعلاتن کے مساوی ہے۔ ظاہر ہے کہ دونوں
کا آہنگ مختلف ہے۔ جہاں متعلن اپنی صوتیات
میں فاصلہ کبریٰ کی حیثیت رکھتا ہے (چار متحرک
اور ایک ساکن کا مجموعہ) وہاں فعلاتن کے شروع
میں صرف تین حروف صحیح متحرک واقع ہوتے ہیں
اور ان کے بعد ایک ساکن یعنی "الف" ہے۔
اس بنا پر متعلن کو فعلاتن کے مساوی قرار نہیں
دیا جا سکتا۔ اول الذکر کا گزرد عربی فارسی اور اردو
شاعری میں ممکن نہیں کہ اس کا حرکاتی نظام ہی
ایسا واقع ہوا ہے۔ دوسرے لفظوں میں کہہ سکتے
ہیں کہ فاصلہ کبریٰ کو نظم اشعار میں دخل میسر
نہیں۔ یہ بھی ظاہر کہ رکن فعلاتن فاعلاتن کی
مخبون صورت ہے۔

(سید جابر علی)

تعلیقہ (۲) : (ع) مادہ س و ح سے باب
الفعال میں صفت مشبہ : لغوی : سیرج السیر ،
سیک رنار ، لیز عریاں ، برہند : اصطلاحاً علم
عروض کی ایک بحر کا نام۔ بحر منسرح عربی میں
مسدس الاصل ہے۔ اس کے ارکان مستعلن مفعولات
مستعلن (دو بار) ہیں۔ اس کے عروض سالم ،
مخبون اور مطوی تین قسم کے ہیں اور ضربیں
موقوف ، مکشوف ، مطوی ، مقطوع ، موقوف اور
مکشوف مخبون چھ قسم کی آتی ہیں۔ عربی میں
اس کے وافی یعنی مسدس پانچ اور مشہوک یعنی
مثنیٰ چار ، کل نو اوزان رائج ہیں۔

وافی : (۱) مسدس ، ضرب مطوی : باقی ارکان
سالم : مستعلن مفعولات مستعلن - مستعلن
مفعولات متعلن : (۲) مسدس ، ضرب مطوی باقی
ارکان مخبون : مفاعیل مفاعیل - مفاعیل
مفاعیل متعلن : (۳) مسدس ، سب ارکان مطوی :
مفتعلن فاعلات متعلن (دو بار) : (۴) مسدس ،
عروض سالم ، ضرب مطوی باقی ارکان مخبولہ :
فعلن فعلن مستعلن - فعلن فعلن متعلن -
واضح رہے کہ بحر منسرح میں عروض و ضرب
کے سوا سب ارکان میں خبن استعمال کرتے ہیں۔
عروض و ضرب میں پانچ متحرک متوالی جمع ہو
جانے کی وجہ سے قبیح ہے : (۵) مسدس ، اجدا
سالم ، ضرب مقطوع باقی ارکان مطوی : متعلن
فاعلات متعلن - مستعلن فاعلات مفعولن :

مشہوک : (۶) مثنیٰ ، ضرب موقوف باقی سالم :
مستعلن مفعولات (یسکون آخر ، ایک بار) ، اس
وزن کی ضرب میں ردیف ضروری ہے ، یعنی ردی سے
بیشتر کوئی ایک حرف مدہ لازم ہے : (۷) مثنیٰ ،
ضرب مکشوف باقی سالم : مستعلن مفعولن (ایک
بار) : (۸) متن ضرب موقوف مخبون باقی سالم :
متعلن مفعولن (ایک بار) : (۹) مثنیٰ ، ضرب مکشوف

مخبون باقی سالم: مستعملن لمولن (ایک بار)۔

فارسی و اردو میں بحر منسوخ مشن الاصل ہے۔ وائی گیارہ، مجزو سات اور مشطور دو، سب ملا کر بیس اوزان رائج ہیں، مگر اردو میں مشطور مستعمل نہیں، البتہ مسقط چار خالہ رائج ہے۔ اس کے ایک ایک مصرع کو ایک ایک شعر مان لیا جائے تو مشطور بن سکتا ہے۔ اس میں عروض و ضرب موقوف یا مکسوف یا مجدوع یا منحور آتے اور جوہ زحاف واقع ہوتے ہیں۔ ان میں سے طے، قبض، حذو، تسبیغ اور رفع پانچ مستعمل ہیں، متعلق ہیں اور خبن، طے، اجتماع خبن و وقف، اجتماع خبن و کسف، اجتماع طے و کسف، اجتماع طے و وقف، رفع، جدع اور نحر مقولات سے۔

وائی: (۱) مشن، عروض و ضرب موقوف باقی ارکان سالم: مستعملن مقولات مستعملن مقولات (دو بار): (۲) مشن، صدر و ابتدا اور حشو دوم و چہارم سالم، حشو اول و سوم مطوی، عروض و ضرب موقوف: مستعملن فاعلات (دو بار): (۳) مشن، عروض و ضرب مطوی موقوف باقی ارکان مطوی: مستعملن فاعلات مستعملن فاعلات (دو بار): (۴) مشن، حشو اول و سوم اور عروض و ضرب مطوی مکسوف باقی ارکان مطوی: مستعملن فاعلن (چار بار): (۵) مشن، صدر مخبون مسکن، ابتدا اور چاروں حشو مطوی، عروض و ضرب مطوی موقوف یا مطوی مکسوف: مفعولن فاعلن مستعملن فاعلات۔ مستعملن فاعلات مستعملن فاعلن: (۶) مشن، صدر مرفوع، ابتدا اور چاروں حشو مطوی، عروض و ضرب مطوی موقوف یا مطوی مکسوف: فاعلن فاعلات مستعملن فاعلات۔ مستعملن فاعلن مستعملن فاعلات (یہ صدر قلیل الاستعمال ہے): (۷) مشن، ابتدا مخبون، حشو چہارم سالم، عروض و ضرب مطوی موقوف

یا مطوی مکسوف، صدر مخبون مسکن باقی ارکان مطوی: مفعولن فاعلن مستعملن فاعلات۔ مستعملن فاعلات مستعملن فاعلن: (۸) مشن، صدر و ابتدا اور حشو دوم و چہارم مخبون، حشو اول و سوم مطوی، عروض و ضرب موقوف: مستعملن فاعلات مستعملن فاعلات (دو بار): (۹) مشن، عروض و ضرب اصلم محذوف باقی ارکان مطوی: مستعملن فاعلات مستعملن فاعلن: (۱۰) مشن، عروض و ضرب اصلم محذوف باقی ارکان مطوی: مستعملن فاعلات مستعملن فاعلن (دو بار): (۱۱) مشن صدر و ابتدا مخبون، چاروں حشو مطوی، عروض و ضرب اصلم محذوف: مستعملن فاعلات مستعملن فاعلن (دو بار): (۱۲) نہم، دہم اور یازدہم اوزان کا باہم خلط جائز ہے۔

مجزو: (۱۳) سدس، صدر و ابتدا سالم، دونوں حشو مطوی، عروض و ضرب مڈال: مستعملن فاعلات مستعملن فاعلن فاعلات مستعملن فاعلات: (۱۴) سدس، سب ارکان مطوی: مستعملن فاعلات مستعملن فاعلات (دو بار): (۱۵) سدس، صدر و ابتدا اور دونوں حشو مطوی، عروض و ضرب مطوی مڈال: مستعملن فاعلات مستعملن فاعلات (دو بار): (۱۶) سدس، صدر و ابتدا اور دونوں حشو مطوی، عروض و ضرب مقطوع: مستعملن فاعلات مفعولن (دو بار): (۱۷) سدس، صدر و ابتدا اور دونوں حشو مطوی، عروض مقطوع ضرب اعرج: مستعملن فاعلات مفعولن۔ مستعملن فاعلات۔ اس وزن میں عروض کو بھی اعرج لانا جائز ہے: (۱۸) سدس، صدر و ابتدا اور دونوں حشو مطوی، عروض و ضرب احد مقصور: مستعملن فاعلات فاعلن (دو بار)۔

مشطور: (۱۹) مربع، عروض و ضرب مطوی موقوف باقی ارکان مطوی: مستعملن فاعلات (دو بار):

منسوخ : رک بہ نسخ .

منشور : (ع) : لفظی معنی ”کھلا ہوا“ *

(جیسا کہ قرآن مجید میں آیا ہے (دیکھیے ۱۷، [بنی اسرائیل] : ۱۳ : ۵۲ [الطورا] : ۳)؛ مطوی (= تہ کیا ہوا) اور مختوم (= مہر شدہ) کی ضد ؛ لہذا اس کے معنی سند ، فرمان ، خصوصاً فرمان تقرر اور سند عطیہ کے ہیں .

مصر میں قدیم عربوں کے دور حکومت میں منشور سے مراد وہ پروانے ہوتے تھے ، جو فلاحین کو رکھنے پڑتے تھے کہ ان آباد کاروں کا پتا لگ سکے جو زمینیں چھوڑ کر بھاگ جایا کرتے تھے اور اس کا ہر وقت خطرہ لگا رہتا تھا [رک بہ جالیہ]۔ کم سے کم اس قسم کی ۱۸۱۸/۶۷۶ کی ایک سند کو *Führer durch die Ausstellung (Papyrus Erzherzog Rainer)*، ۱۸۷۳ (لیز دیکھیے عدد ۶۰۱ تا ۶۰۲) میں ضرور منشور کہا گیا ہے۔ المقریزی (خطط، ۲ : ۴۹۳) نے بتایا ہے کہ آسامہ بن زید التنوخی (۸۱۰/۷۲۲-۸۲۳) مہتمم خزائنہ کے زمانے میں جن عیسائیوں کے پاس پروانہ شناخت (منشور) نہ ہوتا تھا انہیں دس دینار جرمانہ ادا کرنا پڑتا تھا (دیکھیے Becker : *Beiträge zur Gesch. Agyptens*، ص ۱۰۰)، تاہم اس قسم کے پروانوں کے متن (دیکھیے Becker : *Papyr Schott. - Reinhardt*، ۱ : ۴۰، ص ۱) میں ، جہاں تک راقم مقالہ دیکھ سکا ہے ، لفظ منشور کہیں نظر نہیں آیا ، صرف کتاب کا ذکر آیا ہے۔

منشور کے سیدھے مادے عام معنی پروانہ کے بھی معلوم ہوتے ہیں ، مثلاً القلقشندی : صبح الاعشی (۱۳ : ۱۴۲) میں ۱۸۲۳ء میں بتایا گیا ہے کہ ۱۸۲۳/۹۸۳-۹۸۴ء میں حکومت عباسیہ کے جاری کردہ ایک عطا ئے جاگیر کے فرمان پر یہ لکھا ہوا

(۲۰) مربع ، عروض و ضرب مطوی مکسوف باقی مطوی : مفتعلن فاعلان (دو بار) - وزن نو زدم و بیستم کاباہم خلط جائز ہے۔

سطور بالا میں بحر منسرح کے عربی اوزان کے تحت چوتھے وزن کے جو ارکان تحریر کیے گئے ہیں اس کے صدر و ابتدا میں فاصلہ کبریٰ ”فاعلتن“ موجود ہے ، مثلاً

عربی : وَ بَلَدٌ مُّتَشَابِهٌ سَمْتُهُ
قَطْعَةٌ رَجُلٌ عَلَى جَمَلِهِ (باسکان)

تقطیع : وَ بَلَدٌ مُّتَشَابِهٌ سَمْتُهُ

فعلتن فعلات مستفعلن

قَطْعُهُ رَجُلٌ عَ لَا جَمَلِهِ

فعلتن فعلات مفتعلن

(اس کے سب ارکان میں فاصلہ کبریٰ ہے)۔

فارسی : سَمِیْ مِنْ زَبَرٍ مِنْ نَبَرِوِی

ذَلِکَ مِنْ لَبْرِیْ بِشَنَوِیْ

(اس کے بھی سب ارکان میں فاصلہ کبریٰ ہے)۔

یہ تو ہوئیں عربی و فارسی کی امثلہ ؛ رہی اردو ، سو وہ بہت وسیع اور مکمل زبان ہے ؛ پھر اس میں ہندی الاصل الفاظ کے آخر سے مدہ کے اسقاط کے جواز نے ارتجاعی طاقت بہت زیادہ پیدا کر دی ہے ۔ اردو میں عام رواج نہیں البتہ اس کا امکان موجود ہے ، مثلاً

(۱) مجھے سنا کے یہ کہا یہ ہے وفا

کرے کوئی یہاں وہاں گلہ مرا

تقطیع : مَجِّ سُنَاکِ یِ کَمَا یِ ؕ وَفَا

فعلتن فعلتن فعلتن

کِر کُتْیِ یِ وَہَا کِلِّ مِرَا

فعلتن فعلتن فعلتن

اس کے سب ارکان میں فاصلہ کبریٰ موجود ہے ۔
مآخذ : رک بہ متدارک ۔

(ہادی علی بیگ وامق)

تھا کہ حاملِ ہذا سے کوئی شخص یہ مطالبہ نہیں کر سکتا کہ وہ "حجۃ" یا "توقیع" یا منشور پیش کرے۔

مصر کے فاطمی عام طور پر تمام سرکاری دستاویزات اور تقرر ناموں کو ایک عام اصطلاح "سبیل" کے نام سے تعبیر کیا کرتے تھے، لیکن ان کے ہاں مخصوص قسم کے فرمانِ تقرر کے لیے خاص اصطلاحیں بھی تھیں، جن میں ایک منشور کی اصطلاح بھی تھی؛ چنانچہ فاطمی دستاویزات کی جن مثالوں کا ذکر القلشنیدی (۱۰: ۴۵۲ تا ۴۶۶) کے ہاں آیا ہے ان میں سے کئی ایک ایسی ہیں جن کے متن میں انہیں منشور کے نام سے تعبیر کیا گیا ہے۔ ان میں سے بعض مثال کے طور پر کر کے کی نگرانی (مشارقة الموارث الحشرية)، شخصی محصول (مشارقة الجوالی) اور عہدہ مدرس (تدریس) وغیرہ کے متعلق ہیں۔ جاگیر ذات کی منظوری وغیرہ کو بھی اس زمانے میں منشور کہا جا سکتا تھا، جیسا کہ القلشنیدی (۱۳: ۱۳۱ بعد) علی بن خلف کی فاطمی عہد کی گمشدہ تصنیف مواد البیان کے حوالے سے نقل کرتا ہے اور یہ ضابطہ، کہ منشور کا کوئی عنوان نہیں ہونا چاہیے اور اس کی جگہ محکمہ دیوانی کا اعلیٰ انس قاریخ خود اپنے ہاتھ سے لکھا کرے، بظاہر سب سے پہلے ابن الصیرفی کی تصنیف قانون دیوان الرسائل (ص ۱۱۳ بعد = القلشنیدی، ۹: ۱۹۸) میں پایا جاتا ہے۔

ابویوں کے عہد میں بھی منشور کا لفظ عام معنوں ہی میں استعمال ہوا کرتا تھا، چنانچہ القلشنیدی، ۱۱: ۴۹ بعد، میں منشور کے ذریعہ ایک نقیب الاشراف (حاجب) کا مقرر ہونا ثابت ہے اور صفحہ ۵۱ بعد میں ولایہ کی تقرری بھی اسی کے ذریعے ہوئی ہے۔ قاضی الفاضل کی متجددات میں تحویل السنین ہات ۵۶۷/۱۱۷۱-۱۱۷۲ء کے متن

میں منشور کا نام محصول کے احکامات کی تقرری سال سے تطبیق کے فرمان میں آیا اور المقریزی نے نقل کیا ہے (۱۸۱: ۱: ضیع Viet، ۳: ۲۹۲: ۲۹۳: دیکھئے القلشنیدی، ۱۳: ۱۱۷: ۱۱۸)۔ اور ۵۸۳ء کے سلسلے میں (المقریزی، ۱: ۲۶۹: Viet، ۳: ۲۶۸) ایک اور اقتباس کی رو سے نام "امیر النوروز" نے اپنے منشور جاری کیے۔

منشور کی اصطلاح کا استعمال عہد مملوک میں محدود و مخصوص ہو گیا، جس کے خدائے پاس بہت کاف اور وافی مآخذ ہیں۔ نظام حکومت کی بڑھتی ہوئی پیچیدگیوں کی وجہ سے تقرر ناموں، فرمانوں وغیرہ کے خاص ناموں میں دقیق امتیاز کرنے کی ضرورت محسوس ہونے لگی۔ تب سے منشور کی اصطلاح مخصوص طور پر عطاے جاگیر ذات کی دستاویزات کے لیے استعمال ہونے لگی۔ یہ منشور ہمیشہ قاہرہ کے ایوان الانشاء میں سلطان کے نام سے لکھے جاتے تھے اور صرف استثنائی حالتوں میں نائب کافل کے نام سے بھی جاری ہو جایا کرتے تھے (دیکھئے القلشنیدی، ۴: ۱۶: ۱۳: ۱۵۷)۔ القلشنیدی (۱۳: ۱۵۳ بعد) اور المقریزی (۲: ۲۱۱) نے جو مفصل کیفیت لکھی ہے اس کے مطابق جاگیر عطا کرنے کا طریقہ حسب ذیل تھا: اگر کوئی جاگیر کسی صوبائی شہر، مثلاً دمشق، میں خالی (محلول) ہو جاتی تو وہاں کا نائب یعنی حاکم، نئے امیدوار کی تجویز کرتا اور ایک دستاویز (رقعہ، جسے مثال یا مربعہ بھی کہتے تھے) اس تجویز کے مطابق "ناشر الجیش"، یعنی مہتمم فوج سے (القلشنیدی، ۴: ۱۹۰: ۱۲: ۹۷) اپنے شہر کے فوجی دفتر یا دیوان الجیش میں تیار کراتا تھا۔ پھر اس رقعہ کو ہرکاروں کی ڈاک (بریدی) یا پیامبر کبوتر کے ذریعے (علی اجنعة الحمام) حکومت کے دفتر (الابواب الشریفہ) میں قاہرہ بھیجتا تھا۔

کے متعلق بہت سے آداب و قواعد مقرر کیے گئے تھے۔ متن کا مضمون مختصر اور دوسرے تقرر ناموں کے مقابلے میں کم مسجع ہوا کرتا تھا اور ان میں "وصایا" یعنی ملازمت کے احکام درج نہیں ہوتے تھے۔ منشور کی بہترین شکل یہ خیال جاتی تھی کہ مکتوبۃ الانشاء، یعنی بالکل نئی طرز لکاش، میں لکھا جائے۔ اس کے علاوہ ان جاگیروں کے مناشیر کے لیے خاص اصول الگ مقرر تھے جو "تجدیدات" "زیادات" یعنی اضافے اور "تعویضات" یعنی تبادلے سے متعلق ہوں۔ بادشاہ کے باقاعدہ دستخط، جیسا کہ عام تقرر یا توثیق ("مستند") کے لیے معمول تھا، مناشیر پر نہیں ہائے جاتے؛ اس کی جگہ سلطان اس قسم کے مقررہ جملے لکھ دیتا تھا: **اللہ املی** (خدا میری امید ہے)، **اللہ ولی** (خدا میرا معاون ہے)، **اللہ حسبی** (خدا میرے لیے کافی ہے)، **الملك لله** (حکومت اللہ ہی کی ہے)، **المنہ لله وحده** (اُس خدا نے واحد ہی کا کرم ہے)۔

کبھی کبھی مناصب سے اعلیٰ مناصب کے طور پر "مقدم الاولوف" اور "مقدم طبل خالہ" کے مناشیر کی پیشانی پر طغرا [رک بان] ہوا کرتا تھا۔ ایک خاص عہدے دار پہلے ہی سے اس قسم طغریں تیار رکھتا تھا، جو مکمل شدہ مناشیر پر چپکا دیے جاتے تھے۔ قلعشندی: ۸: ۱۶۵ بعد میں ناصر محمد بن فلاؤون (۸۶۴ تا ۸۷۸ء) کے طغرا لقل کر کے ان کی تشریح کی گئی ہے۔ یہ طغریں عثمانی عہد کے زیادہ معروف طغراؤں سے بہت مختلف ہیں، اشرف شعبان کے بعد مناشیر پر طغرا کا استعمال متروک ہو گیا۔ یہ صرف نمائش کے طور پر غیر مسلم حکمرانوں کے نام خطوط پر استعمال ہوا کرتے تھے۔

اس طرح سے مکمل ہونے کے بعد۔ منشور کو پھر ایک پریدی قاہرہ سے متعلقہ شہر، مثلاً دمشق،

پہاں اسے ڈاک کا عامل "دوادار" اور بعد کے زمانے میں دہر خاص (کاتب السر = صاحب دیوان الانشاء) وصول کرتا تھا۔ وہ اسے سلطان کے اجلاس (جلوس فی دارالعدل) میں منظوری کے لیے پیش کر دیتا تھا تاکہ اس پر سلطان دستخط کر دے اور ویکتب، یعنی دیا جانے لکھ دے (دیکھیے القلعشندی، ۸: ۵۱)۔ یہ کاغذ پھر قاہرہ کے فوجی دفتر کو ("دیوان الجیش" جسے بعض اوقات "دیوان الاتطاع" بھی کہتے تھے) بھیج دیا جاتا تھا، جہاں "مرتبہ" تیار کرنے کے بعد اسے داخل دفتر کر دیا جاتا تھا۔ اب یہ "مرتبہ" دیوان الانشاء اور کاتب السر کے پاس بھیج دیا جاتا اور اس دیوان کا اعلیٰ السراپنی "تعیین" لکھ کر متعلقہ انشا نویس کو دے دیتا تھا، کب جاگیر کی منظوری کا ارمان یعنی اصلی منشور قاہرہ کے دیوان الانشاء میں تیار ہوتا اور دیوان الجیش کا تیار کردہ مرتبہ "شاہد" یعنی ثبوت کے طور پر وہاں کی مسل میں محفوظ کر لیا جاتا تھا (القلعشندی، ۶: ۲۰۱)۔

ان منشوروں کی ظاہری صورت اور مقررہ عبارات وغیرہ کی پوری تفصیل شہاب الدین بن افضل اللہ کی تصنیف التعریف بالمصطلح الشریف، ص ۸۸ بعد میں مذکور ہے (القلعشندی، ۱۳: ۱۵۳ بعد: Histoire des sultans; Quatremere; mamlouks de l' Egypte، ۱/۱: ۲۰۰ بعد، حاشیہ ۸۲)۔ جاگیردار کے فوجی مراتب کے مطابق "قطع" [رک بان] اور تحریر کی کئی مختلف طرزیں ہوتی تھیں؛ چنانچہ "مقدم الاولوف" کے مناشیر قطع الثلثین پر لکھے جاتے تھے، "آمرائے طبل خانہ" کے قطع النصف پر، "آمرائے العشرات" کے قطع الثلث اور "سالمک السلطانیہ" اور "مقدم العلقہ" کے قطع العادۃ پر مناسب الفاظ کے استعمال

(Oblique Prism) ، قائم (Straight Prism) ، منشور متوازی الاضلاع (Parallel Prism) ، منشور صحیح ، منشور مثلثی (Truncated Prism) منشور ناقص Truncated Prism - یہ اصطلاح بطور استعارہ فارسی شاعری میں بھی استعمال ہوئی ہے، چنانچہ فارسی شعراء ہبلوں کو "منشور نویسان باغ" لکھتے ہیں۔ [آج کل برصغیر اور پاکستان میں مختلف جماعتوں کے آئین اور قواعد و ضوابط کے لیے بھی لفظ منشور استعمال ہوتا ہے، مثلاً منشور مسام لیگ، منشور خاکساران، اور منشور جماعت اسلامی وغیرہ]۔
مآخذ : (۱) متن میں نقل شدہ کے علاوہ دیکھیے

ابن شیت : معالم الکتابہ ، ص ۳۳ : (۲) خلیل الظاہری : زبدۃ کشف السالک : ۱۰۰ ، ۱۰۲ : (۳) Gaudetroy ، La Syrie à l' époque des Mamlouks ; Demombynes اشارہ : (۴) W. Bjorkman Beiträge zur Geschichte der Staatskanzlei im is lamischen Aegypten (W. BJORKMAN)

منشی : رگ بہ انشاء ، *

منصف : (ع) مادہ ن ، ص ، ف ، اسم *

فاعل بروزن منفل ، "انصاف کرنا ، انصاف سے کام لینا"۔ ہندوستان کے برطانوی دور میں سب سے لیجے درجے والے (سول) جج کو منصف کہا جاتا تھا، مگر پاکستان بن جانے کے بعد انگریزی اصطلاح سول جج ، سب جج رائج ہے۔

مآخذ : Yule اور Burnell : Hobson Jobson :

دور انگریزی کے لیے دیکھیے بذیل مادہ منصف ۔

(ادارہ آئی لائین)

المنصور : حماد بن خالدان کا چھٹا بادشاہ *

جو ۸۸۱ھ/۸۸۸ء میں اپنے باپ الناصر کا جانشین ہوا۔ الناصر کے زمانے میں قلعہ بنی حماد [رک یاں] کے خالدان کو اتھانی عروج حاصل ہوا تھا اگرچہ خود اس قلعے کا فروغ شہر قیروان کے عربوں

لے جاتا اور جاگیردار کے حوالے کر دیتا تھا ، لیکن اس سے پہلے وہاں کا اثر الحس سے اپنے رجسٹر میں درج کرا کر دیتا تھا ، کیونکہ اپنے صوبے کے جاگیرداروں کی باقاعدہ املاک ریکارڈ اس کا فرض تھا۔ الفتح شدی (۱۳ : ۱۶۷ تا ۱۹۹) ایسے کئی منشیر یعنی ۲۶ کے متن نقل کرتا ہے۔ ان میں پہلا منشور محی الدین بن عبدالظاهر کا مسودہ ہے جو آس نے قلاؤن کے بیٹے ناصر محمد کے لیے تیار کیا تھا، جسے اپنے لمباہاں حسن کے لحاظ سے وہ سلطان المنشیر قرار دیتا ہے۔ دوسرے متون مذکورہ بالا فوجی منصب داروں ، اولاد الامراء اور عرب ، 'ترکمان' اور کرد امیروں کے متعلق ہیں۔

عثمانیہ سلطنت میں لفظ منشور کا استعمال تقرر کے فرمالوں پر بھی ہوا ہے ، لیکن اس غرض کے لیے آن کا قطعی یا مخصوص طور پر استعمال ہونا نہیں پایا جاتا ، تاہم وزیروں ، سپہ سالاروں اور ولایت کے لیے منشیر موجود ہیں ("وزارت منشور"، "مشیریت منشور"، "ایالت منشور") : ۱۹۱۳ء کی جنگ بلقان کے بعد جو عہد نامے ہوئے آن تک میں یہ شرط رکھی گئی تھی کہ بلغاریہ اور یونان میں جو بڑے متنی مقرر ہوں گے آن کے منشور استانیول کے شیخ الاسلام سے حاصل کرنا ہوں گے اور انہیں اپنے ماتحت مفتیوں کے تقرر کے منشور بھی منظوری کے لیے پیش کرنا ہوں گے (دیکھیے مثلاً Ausgewählte diplomatische Aktenstücke : Karlstrupp zur orientalischen Frage ، گو تھا ۱۹۱۶ء ص ۲۹۵ و ۳۰۸)۔

منشور کا نام مسیحی طریقوں اور آسٹون کی ہدایت کے مکتوبات و رقعات کے لیے بھی استعمال ہوتا تھا۔ آخر میں ہم یہ بھی بتادیں کہ علم حساب کی اصطلاح میں منشور کے معنی "مخروط" کے بھی ہیں (مختلف اقسام، مثلاً منشور مائل

کے ہاتھوں باہمی کا نتیجہ اور اس لیے کچھ بناؤں ما معلوم ہوتا تھا۔ المنصور کی تخت نشینی کو دو سال گزرے تھے کہ عربوں نے جو مغرب کی طرف بڑھ آئے تھے اور قلعہ کے تمام ملحقہ علاقوں میں پھیل چکے تھے، قلعہ والوں کی زندگی حرام کرنی شروع کی۔ بادشاہ نے اپنے ہایہ تخت قلعہ سے بجایہ (Bougie) میں منتقل کر لیا جہاں اس کے خیال میں خالہ بدوشوں کا گزر ذرا مشکل تھا؛ یہ ذکر کر دینا بھی ضروری ہے کہ اس کے باپ الناصر نے ایک چھوٹی سی بندرگاہ کو جو صرف ماہی گیری کے کام کی تھی، باقاعدہ شہر کی صورت میں تبدیل کر کے انخلا کی تیاریاں پہلے ہی سے کر رکھی تھیں۔ اس شہر کا نام اس نے ناصرہ رکھا تھا، جو آئندہ بجایہ کہلانے والا تھا مگر المنصور نے قلعہ کو بالکل خالی نہیں کیا تھا بلکہ اس کی آرائش و زیبائش میں کئی محلوں کی تعمیر سے اضافہ بھی کیا، چنانچہ سلطنت حمادیہ کے دو ہایہ تخت بن گئے جن کو ایک سرکاری سڑک کے ذریعے ملا دیا گیا تھا۔

بجایہ میں آباد ہو جانے کے بعد اس کا پہلا کام یہ تھا کہ اپنے ایک چچا بلبر والی قسطنطینہ کی بغاوت فرو کرے۔ اس نے چچا کے خلاف ایک اور حمادی امیر ابویکنی کو بھیجا جب اس کو فتح حاصل ہو گئی تو قسطنطینہ کی حکومت اسی کے سپرد کر دی گئی، لیکن تھوڑے ہی عرصے کے بعد ابویکنی اور اس کا بھائی جسے بولہ کی حکومت دی گئی تھی، دونوں باہمی ہو گئے۔ ان بغاوتوں پر المنصور نے اپنی مستعدی کی بدولت فتح پائی، لیکن المہدیہ کے زیری فرمانروا ممالک برابر میں دوبارہ کچھ انتشار حاصل کرنے کے متنی تھے۔ المغرب کے مراہطون مشرق کی طرف پھیلنا چاہتے تھے اور عرب تو اپنے طاقور ہمسایوں کی

باہمی خالہ جنگیوں میں شریک ہونے کے لیے ہمیشہ آمادہ ہی رہتے تھے۔ اس موقع پر یہ سب خاندان حماد کے باغیوں کے ساتھ مل گئے۔

المنصور کو تحریک ہونے کے مراہطون کی پیش قدمی روک دی جائے، جن کا قبیلہ زناتہ [رک بان] کے قدیم مخالفین سے عجیب سا اتحاد ہو گیا تھا۔ اصل یہ ہے کہ الناصر اور المنصور نے ماخوخ کی دو بہنوں سے شادی کی تھی جو بنو مالوکا رئیس تھا اور یہ قبیلہ زناتہ کے گروہ کا سب سے طاقتور رکن تھا۔ ان شادیوں کا مقصد غالباً یہ تھا کہ اس قبیلے کی مخالفت میں کسی آجائے لیکن یہ رشتہ بھی ہرق دشمنیوں کو دوبارہ زور پکڑنے سے نہ روک سکا، بلکہ یہ دشمنی اس وجہ سے اور بھی شدید ہو گئی کہ المنصور نے اپنی بیوی یعنی ماخوخ کی بہن کو قتل کر دیا، اس پر ماخوخ نے مراہطین سے امداد طلب کی۔

یہ مراہط فرمانروا قلسان میں بیس سال سے زیادہ مدت سے ہر سر اقتدار تھے اور وہاں سے کئی دفعہ پہلے بھی اقدام کر چکے تھے۔ وہ کوشاں تھے کہ اپنے ہم قوم بھائیوں یعنی محتاجہ بن حماد ہی کو قلسان پہنچا کر مشرق کی طرف اپنی عملداری بڑھالیں۔ المنصور دو دفعہ ان کو پوزی طرح زیر کر چکا تھا۔ لہذا اب جو اس نے ماخوخ کی بہن کو قتل کیا تو یہ ومانو رئیس قلسان کے مراہطین سے مل گیا اور اس اتحاد سے حمادی سلطنت کو بڑا دھکا لگا۔ حریفوں نے الجزائر کا محاصرہ دو روز تک کیا اور اشیر کو محاصرہ کر لیا۔ اشیر کے قلعہ کے فتح ہو جانے پر المنصور پر حد مشتمل ہوا۔ اس نے محتاجہ اور عربوں یہاں تک کہ زناتہ کے آدمی بھی جمع کر کے بیس ہزار کی آوج تبارکی اور قلسان پر حملہ کر دیا۔ یہاں کے والی تاشین بن لین عمر نے شہر کے شمال

مشرق میں اس کا مقابلہ کیا، لیکن حملے کی تاب نہ لا کر بھاگ گیا۔ تاشفین کی بیوی کی مت سماجیت کے باوجود جس نے مناجہ سے قرابت داری کا بھی واسطہ دیا، تلمسان کو معافی نہ دی گئی (۵۱۰۲/۳۹۶ء)۔

المرابطین کی شکست کے بعد المنصور نے زلزلہ اور علاقہ بجایہ کے باغی قبائل کو بھی سخت سزا دی اور انہیں القبائل کے پہاڑوں میں فرار ہونا پڑا۔

معلوم ہوتا ہے کہ المنصور نے اپنی وفات سے کچھ پہلے ۱۱۰۴/۳۹۸ء میں حمادیوں کی طاعت کو پوری طرح بحال کر لیا تھا۔ روایت کے مطابق جو شبہ سے مبرا نہیں، ابن خلدون نے تحریر کیا ہے کہ دونوں مقامات میں اس نے بڑی بڑی عمارتیں بنوائیں، یعنی بجایہ میں ستارہ محل اور محل لجات؛ اور قلعہ میں سرکاری محل اور قصر المنار جس کے خوبصورت منار کا ایک حصہ اب تک سلامت ہے۔

مآخذ: (۱) ابن خلدون: *Hist. des Berbères*، ج ۱: ۲۲۷ تا ۲۲۸، ترجمہ de Slane، ج ۲: ۵۱ تا ۵۵؛ (۲) ابن الاثیر، طبع لورن برگ، ج ۱: ۱۱۰، ترجمہ E. Fagnan: *Annales du Maghreb et de l'Espagne*؛ ص ۳۸۸: (۳) E. Mercier: *Hist. de l'Afrique*؛ ج ۲: ۵۳ تا ۵۶؛ (۴) L. de Beylie: *septentrionale*؛ ص ۳۸، بعد ۹۹؛ بعد (مشتبہ روایات دربارہ مسجد بجایہ جس کی توسیع المنصور نے کرائی): G. Marcais: *Manuel d'art*؛ ج ۱: ۱۰۵ تا ۱۲۱، ۱۲۳، ۱۲۹، ۱۳۰؛ (GEORGES MARCAIS)

• منصور بن نوح: دوسامانی حکمرانوں کا نام:

(۱) منصور بن نوح (ابو صالح) شاہ خراسان و علاقہ ماوراء النہر (۳۵۰ تا ۳۶۵/۹۶۱ء تا ۳۷۶ء) اپنے بھائی عبدالملک بن نوح [رک بان] کی جگہ

تحت لشین ہوا۔ ابن حوقل منصور کے زمانے میں سامانی سلطنت کے اللزوی چشم دید حالات بیان کرتا ہے: دیکھیے خصوصاً B.G.A.، ج ۲: ۳۳۱؛ ف وقتاً ہذا: ص ۳۳۳ بعد: منصور کے کردار کے متعلق جس میں اسے ہمارے معاصرین میں سے سب سے زیادہ انصاف پسند بادشاہ، گو جسمانی طور پر کمزور اور نحیف الجسد لکھا ہے۔ وزیر بلعی کے متعلق دیکھیے، بلعی جہاں طبری کے فارسی ترجمہ کے متعلق بھی معلومات درج ہیں۔ یہ ترجمہ اس وزیر نے کیا یا اس کے حکم سے ۳۵۲ (۹۶۳ء) میں کیا گیا۔ سامانی فوج رکاب کے سردار البتکین کی بغاوت، غزنہ میں اس کی خود مختار حکومت کے قیام اور پھر منصور کے زمانے میں وہاں سامانیوں کا عمل دخل ہو جانے اور البتکین کے بیٹے اور جالشین اسحق (یا ابواسحق ابراہیم) کے متعلق دیکھیں البتکین اور غزنہ: Barthold: *ترکستان*: New G.m.s. series، ج ۵: ص ۲۵۱، حاشیہ ۳، اسحق بن ابراہیم کی جگہ ابواسحق ابراہیم پڑھنا چاہیے (یہ عبارت روسی متن میں غلط سمجھی گئی ہے) اس عہد حکومت میں سامانی سلطنت معاملات خارجہ میں دوسرے اعتبار سے بھی بامراد رہی۔ بویہ [رک بان] اور زیاریہ سے جنگ میں عموماً فتح مند ہوئی۔

(۲) منصور بن نوح ثانی (ابو العارث) فرمانروائے ماوراء النہر (۳۸۷/۳۸۷ء تا ۳۹۹ء)۔ اس کے باپ نوح بن منصور کے پاس سامانیوں کی وسیع مملکت میں سے لے کر صرف ماوراء النہر کا کچھ حصہ باقی رہ گیا تھا، وہ جمعہ کے روز ۱۴ رجب ۳۸۷/۲۳ جولائی ۹۹۷ء کو فوت ہو گیا، لیکن منصور کو اس کا باضا بطہ جانشین تسلیم کیے جانے میں کئی مہینے لگے اور یہ رسم کہیں ذوالقعدہ (نوبہس) میں ادا ہوئی۔ یہی (طبع Morley)

فہ ۸۰۳) اس کی دلیری اور حسن گذار کی بہت تعریف کرتا ہے۔ مزید برآں کہا جاتا ہے کہ اس کی غیر معمولی سختی کی وجہ سے ہر شخص اس سے خائف تھا مگر اپنے مختصر اور بے اثر عہد حکومت میں تو وہ کسی کو دھشت زدہ نہ کر سکا۔ آخری سامانی بادشاہ اپنے ان ملوک اور سپہ سالاروں کے مقابلے سے بالکل عاجز آچکے تھے جو اس زوال پذیر خاندان کی ملکیت کے حصے بخرے کرتے تھے۔ مصروف ہیکار تھے۔ ان میں سے ایک فوجی سردار قاتل نے صرف تین ہزار سواروں کے ساتھ بخارا پر قبضہ کر لیا اور منصور کو آمل [رک بان] کی جانب فرار ہونا پڑا، لیکن اسے قاتل نے واپس بلا لیا۔ اس کے عہد کے آخری مہینے انہیں ناکام کوششوں میں گزرے کہ کسی طرح خراسان کا ولی مقرر کرنے کا مسئلہ امن و آسائی سے طے ہو جائے، جس پر کئی فریقوں کی نظر تھی، لیکن بیشتر اس کے کہ اس کا فیصلہ بزور شمشیر کیا جائے، قاتل اور بیگ ٹوزون نامی سپہ سالاروں نے منصور کو بدھ کے روز ۱۲ صفر ۵۳۸۹/یکم فروری ۱۱۴۹ء کو معزول کر دیا اور ایک ہفتے کے بعد الدعا کر کے بخارا بھیج دیا۔

مآخذ: دیکھیے بذیل مادہ - سامانی، لیزا W. Barthold: *Turkestan down to the Mongol Invasion*، طبع دوم لندن ۱۹۲۸ء - سلسلہ یادگار کتب جدیدہ ۵: ۱۵۱، بعد ۲۶۳

(W. BARTHOLD)

* المنصور: ابو جعفر عبداللہ بن محمد، دوسرا عباسی خلیفہ۔ اس کی ماں سلامہ ایک پرہیزگار کنیز تھی اور اس کا بھائی خلیفہ ابوالعباس مفتح [رک بان] تھا۔ بنو امیہ کے خلاف جو لڑائیاں ہوئیں ان میں اس نے اپنی شجاعت کے جوہر دکھائے اور واسطہ کے معاہدے میں حصہ لیا، جسے مروان کے آخری حمایتی ابن ہبیرہ [رک بان] نے خوب

مستحکم کر رکھا تھا مگر ابن ہبیرہ کو، جسے ذوالون عباسیوں نے صراحتاً معافی دے دی تھی، دغا سے قتل کر دیا اور یہ ابو جعفر کے کردار سے کچھ غیر متوقع نہ تھا۔ اس کے بھائی نے اسے ارمینیا، آذربائیجان اور عراق کا ولی مقرر کر دیا، جہاں وہ اپنی تخت نشینی تک برابر حکومت کرتا رہا۔ حج سے واپس آنے پر اسے معلوم ہوا کہ ابوالعباس ذوالحجہ ۵۱۳۹/جون ۱۱۲۵ء میں فوت ہو گیا ہے اور متوفی کے بجائے خود اس کی خالات کا اعلان ہو چکا ہے۔ اس کے چچا عبداللہ بن علی [رک بان] نے جالشینی کے لیے جھگڑا کرنا چاہا۔ اس کو ابو مسام [رک بان] نے شکست دے دی۔ اس کے بعد ہی خلیفہ نے ابو مسام کو بھی راستے سے ہٹا دیا، جس کی وجہ سے خراسان میں بغاوت ہو گئی۔ اس بغاوت کا سرغنہ ایک ایرانی متباد تھا، وہ مدیہ Meda میں دور تک بڑھ آیا، لیکن خلیفہ کی افواج نے، جو جوہر بن مرار کی قیادت میں تھیں، ہمدان اور رے کے درمیان اسے شکست دی اور بعد میں جلد ہی قتل کر دیا۔ جب جوہر نے بھی خلیفہ کی حکومت سے سرتابی کی تو خلیفہ نے محمد بن الاشعث کی قیادت میں ایک فوج اس کے خلاف بھیجی (۵۱۳۸/۵۶-۵۵۵ء)۔ جوہر کو شکست ہوئی اور وہ آذربائیجان کی طرف فرار ہو گیا، جہاں اسے قتل کر دیا گیا۔ اسی زمانے میں خارجیوں نے بھی ملکہ بن خرملة الشیبانی کے ماتحت علم بغاوت بلند کیا اور المنصور کی فوجوں کو شکستوں پر شکستیں دیں۔ آخر حازم بن خرملة نے ۵۱۳۸ء میں اس بغاوت کا پوری طرح قلع قمع کر دیا اور ملکہ مارا گیا۔ اسی طرح الهاشمیہ میں بھی بغاوت ہوئی (غالباً ۵۱۳۸/۵۶-۵۸ء)۔ ایک فرقے کے لوگ۔ جنہیں راوندی [رک بان] کہتے تھے، خلیفہ ہی کو خدا سمجھتے تھے۔ ان کی ایک جماعت دارالخلافت میں

آگئی۔ خلیفہ نے ان میں سے چند ایک کو گرفتار کر لیا تو ان کے ساتھیوں نے انہیں زبردستی رہا کرا لیا۔ اگر مہمن بن زائدہ [رک بان] ایسے بہادر سپاہی کی جرات اڑے نہ آتی تو خلیفہ کے لیے ان مذہبی دیوانوں سے عہدہ برا ہونا مشکل ہو جاتا۔

چند سال کے بعد علویوں نے ابی عبد اللہ بن الحسن [رک بان] کے ماتحت سرکشی اختیار کی۔ ۸۱۳۵ء کے موسم خزاں میں مدینے میں ایک بغاوت ہوئی اور وہاں محمد بن عبد اللہ کی خلافت کا اعلان کر دیا گیا، لیکن اسی سال ۱ ماہ رمضان (دسمبر ۸۱۳۲ء) میں اسے خلیفہ کے ہاتھ سے عیسیٰ بن موسیٰ نے شکست دے دی۔ پھر عیسیٰ نے اس کے بھائی ابراہیم پر حملہ کیا، جس نے بصرے میں بغاوت کر دی تھی اور اسے باخرا [رک بان] کے مقام پر شکست فاش دی، جہاں ابراہیم مارا گیا (ذوالقعدہ ۸۱۳۵ء / فروری ۸۱۳۳ء)۔

حسبالہ میں عبدالرحمن بن معاویہ نے ۱۳۸ء / ۸۵۶ء میں ایک خود مختار حکومت قائم کر لی تھی اور افریقہ میں بھی بربروں اور خارجیوں سے کئی سال سے لڑائیاں ہو رہی تھیں، آخر جب اباضی ابو حاتم [رک بان] کو خلیفہ کی افواج نے یزید بن حاتم کے ماتحت ربیع الاول ۸۱۵۵ء / مارچ ۸۷۲ء میں شکست دے کر قتل کر دیا تو وہاں امن قائم ہو گیا۔ یزید ابی، وفات ۸۱۷۰ء / ۸۸۶-۸۸۷ء تک قیروان کا والی رہا۔ خراسان میں ۸۱۳۹ء / ۸۶۶-۸۶۷ء یا ۸۱۵۰ء میں ایک اور بغاوت ہو گئی۔ اس بغاوت کے سرغنہ استاذ سب سے نبوت کا دعوے کیا اور بے شمار پیرو اپنے گرد جمع کر لیے، لیکن خازم بن خزیمہ نے اسے شکست دے کر داغیوں کا قلع قمع کر دیا۔

برحدات میں ابی طہل جنگ بچتا رہا۔ بوزلطیوں کے خلاف المنصور کے عہد میں برابر

لڑائیاں ہوتی رہیں، لیکن یہ لڑائیاں تاختوں یا انفرادی قلعوں کی تسخیر تک ہی محدود تھیں۔ المنصور نے سرحد کے دفاع پر خاص توجہ مبذول کی اور وہاں قلعے، لیز اپنے عہد میں ملطیہ (Mellitene) اور المسیبہ (Mopsuesia) کے دو شہر از سر نو تعمیر کرائے۔ المنصور کے عہد کے آغاز میں دیلم اور طبرستان کے علاقوں میں کئی مہمات بھیجی گئیں اور جب طبرستان میں بنو داہویہ [رک بان] کا اسپہبد خالدان معدوم ہو گیا تو اس صوبے میں عرب والی بھیجے جانے لگے۔ ۸۱۳۷ء / ۸۶۴-۸۶۵ء میں خزروں نے آرمینیا پر حملہ کر کے تفلس کے شہر پر قبضہ کر لیا اور خلیفہ کی فوجوں کو شکست دی، لیکن پھر پسپا ہو گئے۔ سیحون کے پار اور ہندوستان والوں سے بھی معرکے رہے، لیکن یہ کچھ زیادہ اہم نہ تھے۔ پہلے المنصور اپنے پیش روؤں کی طرح کونہ کے نزدیک الهاشمیہ میں رہا کرتا تھا، بعد میں اس نے لیا دار الخلافہ بنانے کا ارادہ کیا اور ۸۱۳۵ء / ۸۶۲ء میں بغداد [رک بان] کا سنگ بنیاد رکھا گیا۔ اس معاملے میں خالد بن برمک [رک بہ البرامکہ] اس کا مشیر کار تھا۔ اس نے المنصور کے عہد میں اور بھی کارہائے نمایاں انجام دیے۔ المنصور نے اپنے فرائض منصبی کے ادا کرنے میں بڑے انتہاک سے کام لیا۔ مگر اس بات کی زیادہ پروا نہ کرتا تھا کہ ذریعہ کسے استعمال کر رہا ہے۔ اپنا مقصد حاصل کرنے کے لیے وہ ہر کام کر گزرتا تھا اور اپنی وسیع مملکت کے مختلف حصوں میں جو کچھ بھروسہ کرتا تھا۔ اس سے ہر دورے طور پر باخبر رہتا تھا۔ اس نے ملک کی مالی حالت کی اصلاح کی طرف خاص توجہ دی تاکہ اپنے جانشین کے لیے بھرپور خزانہ چھوڑ جائے۔ اس نے ادب کی ترقی میں بھی دلچسپی لی۔ وہ خود ایک شاندار خطبہ تھا۔ یحییٰ بن ابی ذر ارمین تھو

استنبار، ص ۱۰۵۳ تا ۱۱۱۹ :
 (۲۰) *Histoire des Arabes* : Huart : ۲۸۹ : بعد :
 نزدیکہ *Die Eroberung Tabaristān durch* : Vesmer :
Zur Zeit des Chalifan al-Mansur : در *Islamica* : ۳ :
 ۱۵۰۰ : ۸۶

(K. V. ZETTERSTEEN)

المنصور : احمد بن محمد، جو ۱۵۴۹ء میں پیدا ہوا، مراکش کے معدیہ خاندان کا ساتواں بادشاہ اور محمد الممدی اور سعادیہ الرحمانیہ کا بیٹا تھا۔ اپنی فتوحات اور دوات کی وجہ سے وہ المنصور اور الذہبی کے القاب سے مشہور ہوا۔ وہ ابھی بچہ ہی تھا کہ اپنے -ب سے بڑے بھائی عبداللہ کی تخت نشینی (۱۵۵۷ء) پر اپنے دو بھائیوں عبدالملک اور عبدالؤمن کے ساتھ جلاوطن ہوا، جو اپنی جان کی حفاظت کی خاطر سبھامہ سے تلمسان چلے آئے تھے۔ ان پناہ گیروں کا شریفیوں کے تخت پر بڑا مضبوط دعویٰ تھا، کیونکہ ان کے باپ کی زندگی ہی میں یہ معاہدہ ہو چکا تھا کہ سلطنت کا وارث سلطان وقت کا لرزدہ نہ ہوگا، بلکہ خاندان میں جو سب سے بڑا ہو وہ بادشاہ بنایا جائے گا۔ عبدالؤمن اپنے بھتیجے محمد بن عبداللہ الملقب بہ المتوکل کی کنیخت سے مار ڈالا گیا اور احمد الجزائر میں اپنے بھائی عبدالملک کے پاس چلا گیا، جو پہلے ہی سے وہاں مقیم تھا۔ اس زمانے سے وہ برابر اپنے بھائی کا وفادار نائب رہا، جس کی قابلیت سے وہ بخوبی آگاہ ہو گیا تھا۔ ۱۵۷۷ء میں عبداللہ کے القاتل پر ان جلاوطنوں کو اپنے حقوق تسلیم کرائے کا موقع ملا۔ جملہ مدعیان سلطنت اور باغیوں کو یہ یقین ہوتا تھا کہ ہر حکمران شریف کے طبعی دشمن، یعنی ہسپانیہ اور ترکیہ ان کی پشت پناہی کریں گے۔ عبدالملک نے قلب ثانی سے بار بار امداد کی درخواست کی، لیکن اس نے مطلق

سرود کو گوارا نہ کرتا تھا اور عام طور پر سادہ زندگی بسر کرنے کا عادی تھا۔ السقاج کی تجویز پہ تھی کہ اس کے بعد اس کا بھتیجا، عیسیٰ بن موسیٰ [رک بان] کے حق میں اپنے دعویٰ سے دستبردار ہو جائے۔ المنصور نے ذوالحجہ ۸۵۸ھ / اکتوبر ۱۴۷۵ء میں حج کے موقع پر یثرب میمون میں وفات پائی اور اسے مکہ مکرمہ کے قریب ہی دفن کیا گیا [رک بہ الموربانی]۔

مآخذ : (۱) ابن قتیبہ : المعارف، طبع و سٹن فلڈ، ص ۱۹۱ : بعد : (۲) یعقوبی، طبع Houtsma : ۲ : ۴۰۹ : ۴۲۰ تا ۴۲۵ : ۴۳۰ : ۴۳۳ : ۴۳۶ تا ۴۴۵ : (۳) البلاذری، طبع ذخیرہ، عدد اشاریہ : (۴) التبرد : الکامل، طبع Wright، ص ۱۶۷ : ۱۱۵ : ۱۲۹ : ۲۳۸ : ۲۴۰ : ۲۶۱ : ۵۷۶ : ۷۸۶ : (۵) الطبری : ۳ : ۵۷۶ : ۸۵ تا ۸۵ : (۶) السمودی : مروج، مطبوعہ بریس : ۶ : ۹۰ : بعد : (۷) ابن الاثیر، طبع تورنبرگ، ۵ : ۲۴۸ : بعد : ۳۵۰ : ۶ : ۲۳ : (۸) الأتھانی : دیکھیے *Tables Alphabetiques* : Guidi : (۹) ابن التیظا : الفخری، طبع Derenbourg، ص ۲۱۳ تا ۲۵۲ : (۱۰) محمد بن شاكر : قوۃ الوفاء : ۱ : ۲۳۲ : بعد : (۱۱) ابن خلدون : المبر، ۳ : ۱۸۰ : بعد : (۱۲) Weil : *Gesch. d. Chalifen* : ۲ : ۲ : بعد : (۱۳) Muller : *Der Islam im Morgen-und Abendland* : ۱ : ۴۶۲ : بعد : (۱۴) *The caliphate, its rise, decline* : Muir : (۱۵) *Orientalische* : Noldeke : ۱۵ : بعد : (۱۶) *Skizzen* : Droys : ۱۱۳ تا ۱۵۱ : (۱۷) *The and opate in the time of the early Abbasids* : *English Historical Review* : ۱۵ : ۷۲۸ : بعد : (۱۸) *Baghdad during the Abbasid Caliphate* : Le Strange : *The Lands of the Eastern* : مصنف : (۱۹) *An abridged* : Browne : (۲۰) *translation of the history of Tabaristan* : از ابن

اعتنا نہ کی: لہذا وہ سلطان ترکی سے ملجی ہوا اور ۱۵۷۸ء میں خود قسطنطنیہ گیا، جہاں اس کی شادی نو مسلم عیسائی الحاج مورتو کی بیٹی سے ہو گئی۔ اور اس طرح اسے کئی مددگار مل گئے۔ ادھر الجزائر میں احمد نے مراکش کے بعض امرا بالخصوص امراے فاس سے کامیاب گفت و شنید کی اور غالباً اسی نے بھائی کو خبر دی کہ اب فوج کشی کرنے میں کامیابی کی امید ہے۔ جب ۱۵۷۶ء میں اس کا بھائی رمضان پاشا کے زیر قیادت ایک آرکی فوج کے ساتھ مراکش میں داخل ہوا تو احمد اپنے بھائی کے پاس آ گیا اور اس نے تلمسان کے علاقے میں فوج بھرتی کرنے میں اس کی امداد کی۔ یہ ٹھیک ٹھیک معلوم نہیں کہ الرکن اور الشراط کی لڑائیوں میں اس نے کیا کام کیا۔ یہ وہ معرکہ تھے جن کی بدولت ملک عبدالملک کے قبضے میں آ گیا، لیکن ہمیں اتنا ضرور علم ہے کہ جب معزول سلطان شہر مراکش کی طرف بھاگا تو وہ اس کا تعاقب کرتے ہوئے مامور ہوا۔

عبدالملک نے تخت پر بیٹھتے ہی ایک کام یہ کیا کہ اپنے بھائی (احمد) کے آئندہ وارث سلطنت ہونے کا اعلان کر دیا: تاہم ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ اپنے بھائی سے جتنی محبت کرتا تھا، اتنا اعزاز نہ کرتا تھا۔ عبدالملک کا فرزند اسماعیل بھی تھا، جسے وہ اپنی بیوی کے ساتھ اجنبول میں چھوڑ آیا تھا۔ باقی وہ وہ اپنی حکمت عملی کا پابند رہا۔ ان حالات میں احمد قدرتی طور پر فاس کا نائب السلطنت ہو گیا تھا۔

وہ فاس میں زیادہ عرصے تک نہ رہا، بلکہ مراکش کے دفاع کے لیے جلد ہی واپس بلا لیا گیا، جس کا المتوکل نے دوبارہ رخ کیا تھا۔ اس شکست خوردہ سلطان کے السوس اور اطلس کے پہاڑوں میں تعاقب کے لیے تین لشکر مقرر ہوئے، جن میں سے

ایک کی قیادت اس نے سنبھال لی، لیکن اسے کسی فیصلہ کن فوجی کامیابی حاصل کرنے کا موقع نہ ملا۔ وہ اپنی ولایت پر واپس آ گیا اور محمد المتوکل دھمکے کھا کر سبطہ کی چار دیواری میں پناہ لینے پر مجبور ہوا۔ جون ۱۵۷۸ء میں عبدالملک نے اسے اپنی فوجوں سمیت نصر الکبیر (رک بان) میں طلب کیا۔ تاکہ شاہ برنگال کی افواج کی پیش قدمی کو روک سکے۔ مؤخر الذکر کو خط سنا گیا تھا کہ جان ثالث مراکش فتح کرنے کے جو خواب دیکھا کرتا تھا وہ انہیں سچا کر دکھائے گا۔ محمد بن عبداللہ نے قلب ثانی سے امداد مانگی، مگر جب اس نے کوئی توجہ نہ کی تو وہ شاہ سبستیان Sebastian سے مدد کا طالب ہوا، جس نے فوراً حسب درخواست جواب دیا۔ جون کے مہینے میں بیس ہزار جنگی سپاہیوں کا لشکر جرار برنگال سے روانہ ہو کر طنجه میں اترتا تھا اور وہاں سے اریزلہ کی طرف گیا، جسے عبدالکریم بن تہ نے کچھ عرصہ پہلے آزاد کرایا تھا، پھر خشکی کے راستے سے لاروشہ Larache کا رخ کیا۔ مراکش کی افواج سے جو مراکش اور فاس سے آئی تھیں اس کے لشکر کی مدد بھیڑ القصر کے مقام پر ہوئی۔ احمد نے اپنے بھائی کو بڑی نازک حالت میں بیمار پایا، کہا جاتا ہے کہ اس کے فوجی قائدین نے اسے زہر دے دیا تھا۔ القصر کے چند میل کے فاصلے پر ۳۰ اگست کو لڑائی ہوئی۔ سبستیان کی فوج اسفانہ طریق پر لڑائی گئی۔ اس کا سامان رسد بھی ختم ہو چکا تھا، ان کی پشت وادی المخازن کی طرف تھی۔ شریف عبدالملک نے اپنی فوج کو ہلال کی شکل میں صف آرا کیا تھا۔ کوئی پانچ گھنٹے کے اندر اندر مراکش کے شہسواروں نے برنگالی فوج کو فنا کر دیا۔ عبدالملک اثنائے جنگ ہی میں اپنی ہالکی میں جاں بحق ہوا۔ سبستیان یا تو لڑائی میں مارا گیا یا اس نے خودکشی

کرتی اور المتوکل ڈوب کر مر گیا۔ اسی شام کو احمد المنصور کے لقب سے احمد کی بادشاہی کا اعلان کر دیا گیا۔

المنصور ثقافت پسند، مہذب اور امور مذہب کا عالم ہونے کے لحاظ سے سرحد میدان ہونے کی بجائے بزم و سیادت کے لیے زیادہ موزوں تھا۔ اب وہ ایسے ہردلعزیز اور نڈر بادشاہ کا جانشین ہوا جس میں غیر معمولی مستعدی تھی۔ قسطنطنیہ میں وہ کر جدت پسندی بھی آگئی تھی، بلکہ شاید ضرورت سے زیادہ شوق ہو گیا تھا کہ ان نئی نئی چیزوں کو سرائکش میں بھی مروج کرے، وہ احمد المنصور کو پہلے ہی سے تخت نشینی کے لیے نامزد کر چکا تھا۔ اس کے علاوہ اپنے باپ کی شہرت سے بھی احمد نے فائدہ اٹھایا، چنانچہ وہ ہر قسم کی مشکلات پر غالب آ گیا جو عموماً تخت نشینی کے موقع پر سرائکش کے ہر سلطان کو پیش آیا کرتی تھیں، مثلاً فوجیوں کی سرکشی، اتحادی قبائل اور زوایا کے مطالبات اور ہریروں میں بے چینی وغیرہ۔ ہسپانیہ میں لوگوں کو خوف تھا کہ سرائکش کی مسیحی جھاڑیوں پر حملہ ہو جائے گا اور انہیں صاف کر دیا جائے گا، مگر المنصور کو بہت جلد فاس آنا پڑا تاکہ وہ اپنی حکومت تسلیم کرائے، بدامنی کو دور کرے اور چند امراء کی گردن مارے۔ اس نے محمد السلوخ کی کھال پہنچوا کر اس میں بھولسہ بھروا دیا تاکہ السوس اور اطاس کے لوگ اسے دیکھ کر عبرت حاصل کریں، کیونکہ وہاں سابقہ سلطان کا کچھ اثر احمد کی تخت نشینی کے بعد بھی چند روز باقی رہا تھا۔

احمد المنصور نے بہت جلد اپنے آپ کو مالا مال کرنے کے وسائل تلاش کیے۔ القصر کے میدان جنگ کا مال غنیمت، قیدیوں کی محنت جو اب غلام بنا لیے گئے تھے، اور اولیٰ طبقے کے قیدیوں

کا زبردہ، یہ سب ایسے ذرائع تھے جن سے شریف اور اس کی رعایا کو بے شمار دولت عائد ہوئی۔ سلطان نے امیر قیدی اپنے لیے مخصوص کیے، چنانچہ ان میں سے اسی اس کے سامنے پیش کیے گئے اور وہ ان کے قیدی کے متعلق سودا بازی میں مصروف ہو گیا۔ تھوڑے ہی عرصے میں یعنی ایک سال کے اندر اندر قیدی کی رقموں کا انتظام ہو گیا۔

غیر ملکی درباروں کی جانب سے اس سرائکش بادشاہ کو اپنی حاصل کردہ فتح پر جس سرعت سے مبارکباد کے پیغام موصول ہوئے وہ عبرت انگیز تھے۔ سرائکش میں سفیروں کا تالٹا بندہ گیا اور جو سفیر ہسپانیہ اور پرتگال سے آئے، وہ اپنے ہمراہ شاندار تحفے بھی لائے۔ احمد المنصور یہ بات خوب سمجھتا تھا کہ یورپ والوں کی طرف سے اسے ان تحائف کے سوا اور مل بھی کیا جاسکتا ہے، اپنے ہڑوسوں کے لیے سرائکش ایک کرور اور تکلیف دہ سلطنت تھی، ان ہمسایوں کی شرط حرص ہی اس کی بڑی محافظ تھی۔ ترکوں کے لیے سرائکش میں قدم چمانے کے کئی محرک تھے: الجبریا کے ہنگاموں کا لالچ کہ وہ مغرب میں اپنا اقتدار وسیع کریں۔ المنصورہ میں مرگن اور لراش کے بحری مراکز، وہ باضابطہ مواعید جو عبدالملک نے ان سے امداد حاصل کرتے وقت کئے تھے، ان سب کے علاوہ مذہبی سیادت کا پریشان کن مسئلہ تھا، کیونکہ ترکی سلطان اس بات کو کبھی تسلیم کرنے کے لیے تیار نہ تھا کہ شریف سرائکش کو مذہبی امور میں اس کے برابر اقتدار حاصل ہو۔ ان مشکلات سے نجات پانے کے لیے احمد بھی اپنے بھائی کی تقلید میں وہی پرانی چال چلا، یعنی جس طرح اس کے بھائی نے شامان ہسپانیہ، پرتگال اور فرانس، ملکہ انگلستان اور گرانڈ ڈیوک آف ٹسکن سے ربط و ضبط بڑھایا تھا، احمد نے بھی ترک سلطان کی

کہ اس کے رسل و رمال کا اصل مقصد کیا تھا :
 یعنی کہ کچھ لینا اور نہ دینا اور دشمنوں کو ایک
 دوسرے سے فکرا کر اپنا کام لگانا۔ اب لڑائی کی
 حوالگی کا سوال ہی نہ رہا تھا، عوض معاوضہ کی
 گفت و شنید ہو رہی تھی جو چار سال تک جاری
 رہی اور روز بروز بے نتیجہ ہوتی چلی گئی، ڈیوک
 آف مدینہ سیدونہ Medina Sidonia (عربی :
 شدونہ) کو فلپ ثانی کی تالیف حاصل تھی مگر مراکش
 کے معاملات طے کرنے میں اس مراکشی بادشاہ نے
 چٹکیوں میں آڑا یا اور کئی بار اس کے تامل سے
 خوب فائدہ بھی اٹھایا۔ معلوم ہوتا ہے کہ شریف
 مراکش کیتھولک بادشاہ کی عادات و خصائل اور
 حکمت علی کے تقاضوں کو بڑی ہوشیاری سے جانچ
 چکا تھا۔ ہسپانیہ کو داخلی اور خارجی مشکلات
 کا سامنا تھا، اس لیے حکومت افریقہ میں کوئی
 بڑا خطرہ مول نہ لے سکتی تھی۔ اس کا مفاد اسی
 میں تھا کہ مراکش کمزور رہے، یعنی مراکش
 والوں ہی کے ہاتھ میں رہے اور بالخصوص یہ کہ
 وہ انگریزوں یا ترکوں کے زیر اثر نہ آجائے۔ قزاقی
 جہاز ہندوستان کے راستے میں ہسپانیہ کی اوقیانوسی
 بندرگاہوں کی آڑ لے لیا کرتے تھے، قلعہ گیر فوجوں کی
 تعداد کم اور سربراہی ناقص تھی، وقتاً فوقتاً ان کی
 ناکہ بندی کر لی جاتی تھی اور شریف کی بالارادہ
 عداوت سے نہیں تو قبائل کی قدرتی قتل و حرکت
 ہی کی وجہ سے بعض اوقات خطرے میں پڑ جانا
 کرتی تھیں۔ دونوں فلپ بادشاہوں کی حکمت عملی
 عدم اعتماد اور خوف پر مبنی تھی۔ ان کی یہی
 کوشش رہی کہ مذکورہ بالا آلتوں کو محدود
 رکھا جائے اور ایچ ایچ سے حکومت مراکش کی غیر
 جانبداری میں جہاں تک ہو سکے عناد و شر کا دخل
 نہ ہونے پائے۔ اس کے ساتھ حکومت ہسپانیہ لاک
 میں تھی کہ مراکش میں انتشار و بدافلاکی کا دور

مروت بالائے طاق رکھیں اور الپ ثانی کے سینے سے
 بیا لگا۔ یہ کیتھولک بادشاہ اس کے بار بار دوستی
 کے اظہار و اقرار سے متاثر ہوا۔ ایک تہا یاں واقعہ
 یہ تھا کہ اس نے بستیان کی لاش کو کسی قسم کا
 قیدیہ لیے بذر واپس کر دیا اور لڑائی کی بندرگہ
 بھی فلپ کو دینے کا وعدہ کیا۔ ترکی سے کشیدگی
 نے جلد ہی نازک صورت اختیار کر لی۔ الجزائر کے
 ترک بگڑ بیگ علی نے پورا زور لگا دیا کہ
 کسی طرح جنگ شروع ہو جائے، احمد المنصور
 کو چارہ کار بھی نظر آیا کہ ۱۵۸۱ء میں ایک
 سفیر کو بے شمار تحائف دے کر قسطنطنیہ روانہ
 کیا، جہاں علی کے دشمن اس کے خلاف موثر
 ساز باز میں مصروف تھے۔ غرض دو مسلمان طاقتوں
 میں بظاہر دوستی اور آشتی کے تعلقات بھر اسی
 طرح قائم ہو گئے جیسا کہ پہلے تھے۔ ۱۵۸۷ء
 میں علی کی وفات، بگڑ بیگیوں کے دور کے
 خاتمے اور الجزائر میں ترکی اقتدار کمزور ہو جانے
 کے باعث مراکش کو کوئی بڑا خطرہ نہ رہا۔ بعد
 میں کئی بار سخت ناگواری کے موقعے آئے مثلاً
 جب المنصور نے ان بھی قرار تحالف کا بھیجنا
 ترک کر دیا جنہیں وہ اپنی عنایت اور سلطان ترکی
 خراج سنبھال کرتا تھا، نیز جب سوڈان کی فتح سے
 ترکوں کے دینی اور دلیوی مفاد کو نقصان پہنچنے
 کا اندیشہ پیدا ہو گیا اور آخر میں وہ زمانہ بھی آیا
 جب ہسپانیہ سے مراکش کے دوستانہ تعلقات پڑے۔
 بائیں ہمہ کبھی حقیقی خطرہ جنگ پیدا نہیں ہوا
 اور حسان کی کوششوں کے باوجود جس نے
 عبدالملک کی بیوہ سے شادی کر لی تھی، ترکوں
 نے کبھی اسماعیل کے دعوے کی حمایت میں کوئی
 حقیقی کارگر اقدام نہیں کیا۔

جب المنصور کو ترکوں کی طرف سے
 اطمینان ہو گیا تو فلپ ثانی پر بھی عیاں ہو گیا

آئے جو تاریخ کی رو سے وہاں اٹل یا قاعدے سے آنا رہتا تھا۔ مراکش کے تخت کے دو مدعی یعنی المتوکل کا بھائی الناصر اور بیٹا الشیخ ہسپانیہ میں موجود اور المنصور کی فکر و پریشانی کا موجب تھے، مگر وہاں کی حکومت نے ان کی موجودگی سے کوئی خاص فائدہ اٹھانے کی کوشش نہ کی اور ۱۵۸۹ء میں ارزبلہ کا بھی بغیر کسی قسم کے معاوضے کے تحلیہ کر دیا، پھر بھی اس خوف سے کہ مور اور مرینکو (اقوام بربر) متعدد نہ ہو جائیں، ہسپانیہ مالی مراعات کی وہ تدبیر پروئے کار نہ لایا جو شریف المنصور کو سب سے زیادہ متاثر کرنے کا وسیلہ بن سکتی تھی۔

شریف مراکش فطرتاً بڑا محتاط اور دور اندیش آدمی تھا اور وہ کبھی خطرے میں پڑنا پسند نہ کرتا تھا۔ اسے عامۃ الناس کی رائے کی پاسداری بھی ضرور تھی کیونکہ یہودیوں اور (عیسائی) نومسلموں کے اثر و رسوخ کے بڑھ جانے سے لوگوں میں پہلے سے ناراضی پائی جاتی تھی۔ اس کے عہد میں غیر ملکوں سے اور زیادہ خصومت پیدا ہوئی۔ مسیحی حکومت کے ساتھ ربط و غیظ بڑھانے کی وجہ سے سلطان کے اقتدار کو عمدہ پہنچا تھا اور ادھر اہل خانقاہ (مراہط) اور سلاسل مولیہ کی طاقت و ثروت خطرناک حد تک بڑھ چکی تھی۔ ایک حریف قوم کا بادشاہ المنصور جو شان و شوکت کا بھی دلدادہ تھا، بیرون باجروں کی طرف اپنے میلان خاطر کو چھپانے کا حال نہ کرتا تھا۔ ان ممالک سے دوستانہ تعلقات قائم ہو گئے تھے، جنالوہ گرانڈ ڈیوک لٹکئی کے ہاں مراکشوں کی خوب آمد و رفت تھی اور یہ اسیر دولوں مانکوں کے مابین تجارت کو ترقی دینے میں ہر ممکن کوشش کرتا تھا۔ الزبتھ سے، الکریموں، فرانسیسیوں اور ولندیزی باجروں سے بھی المنصور

کے گہرے تعلقات تھے۔ چینی جنوب سے باہر جاتی تھی اور اصل اچھی ہو تو مراکش غلہ بھی سپیا کیا کرتا تھا۔ سوڈان سے۔ ونا، قلمی شورو، قابا اور کھالیں باہر بھیجی جاتی تھیں، باہر سے زیادہ تر اکڑا اس ملک میں آنا اور خود المنصور کے لیے عمارتی مصالحہ بھی آتا تھا۔ شریفی دربار سے ایسے فائدہ جاتے رہتے تھے جن کی حیثیت غیر متدین تھی۔ وہ ایک ہی وقت میں سیر، جاسوس، جواہرات وغیرہ کی بہم رسانی کا کام انجام دیتے تھے، سبکدگ، غیر قانونی درآمدات کا سلسلہ بھی خاصاً مقبول تھا جیسے، متنوع سامان جنگ اور اس کی فروخت، جس میں ہر ایک کا فائدہ تھا، نیز وہ تجارتی مال اور غلام جو بحری نفاق لے آتے تھے۔ اس سبکدگ میں انگریز سب سے زیادہ باخاطبہ تاجر تھے اور مراکش سے ان کی اس قسم کی تجارت نے انہی ترقی کی کہ ۱۵۸۵ء میں باقاعدہ نظام کے ساتھ اور واحد اجارہ دار کی حیثیت سے "باربری کمپنی" بنائی گئی، لیکن احمد المنصور باقاعدہ تاجروں کو زیادہ پسند نہ کرتا تھا۔ جو کثیر التعداد عیسائی مراکش میں جا کر آباد ہوئے ان سب کو جہاں گرد قسمت آزماء ہی سمجھنا چاہیے۔ وہ گویا شریف اور اس کی رعایا کے قیدی تھے جو مشکوک قسم کی دولت جمع کرنے کا موقع حاصل کر لیتے تھے، اگرچہ انہیں ہمیشہ استحصال بالجبر کی پریشانی لاحق رہتی تھی، چنانچہ ۱۵۸۵ء میں مراکش میں ایسے بہت سے سوداگروں کے دوئے تھے اور وہاں ان کی کمپنی انہیں محفوظ رہ رہی۔ بادشاہ کی متلون مزاجی نے بہتر سے غیر ملکی تاجروں کو ہکا بھکا آہستہ آہستہ یہ اقتصادی تعلقات سیاسی تعلقات کا رنگ پکڑنے لگے۔ ہسپانیہ پر دباؤ ڈالنے کی غرض سے احمد المنصور نے ولندیزی اور انگریز تاجروں کی متفقہ تجاویز کو مان لیتے کا پیمانہ کیا۔

۱۵۸۸ء میں ہسپانیائی بیڑے ("آرمیڈا") کی تباہی کے بعد وہ ہلاک ٹائل انگریزوں کے ساتھ ہو گیا۔ اپنے دربار میں ہرکال کے تخت کے مدعی ڈان انتونیو Don Antonio کے بیٹے ڈان کرسٹوف (Don Christoph) کو باریاب کیا اور الزبتھ کو قرضہ دینا منظور کیا، لیکن وہ پھر پیچھے ہٹ گیا۔ ۱۵۹۶ء میں قادس پر قبضہ ہو جانے سے پھر اسے تحریک ہونی اور اتحاد کا ذکر چھوڑ کر چند معین شرائط پر آمادگی کا اظہار کیا، لیکن ان مظاہروں کا کچھ نتیجہ نہ نکلا، البتہ دھوکے کے آمد جو ناگوار اثر باقی رہ جاتا ہے، وہ اٹھ رہا۔ جب تک الزبتھ زندہ رہی تعلقات خوشگوار رہے، کیونکہ دونوں حکمرانوں کو ایک دوسرے کا بڑا ہنس تھا لیکن لیکن جیمز اول نے تخت نشین ہونے ہی شریفی دربار کے ساتھ دوستانہ رویے میں بڑی کمی کر دی۔

لاموری اور فتوحات کے ارمان نکالنے کے لیے احمد المنصور نے سوڈان کا رخ تلاش کیا۔ اس کی النواج کو صحرا کا کچھ ٹھوڑا بہت تجربہ حاصل تھا۔ ۱۵۸۱ء میں توات Tual، ٹیکرارین Tigurario کے بخلستان جو بہت زمانے سے شریفی حکومت سے آزاد تھے، بڑی شان کے ساتھ فتح کر لیے گئے۔ ۱۵۸۳ء میں ایک بڑا لشکر جو تغازہ تک بھی نہ پہنچا، صحرا ہی میں کہیں غالب ہو کر رہ گیا اور مہم مایوسی پر ختم ہوئی۔ ۱۵۹۰ء میں تغازہ کی سعادن فیک کی ملکیت پر "اسکیہ" (Askia) اسمعی سے جھگڑا لکال کر المنصور نے اپنی مجلس مشاورت کو جنگ کرتے پر آمادہ کیا؛ چنانچہ ایک چھوٹی سی فوج نے جاذو ہاشا کی قیادت میں صحرا کو پار کر کے حکومت سوڈان کو لباء کر دیا۔ مفتوحہ ملک پر قبضہ اسی طرح ہوا، جس طرح فاتحین کا شیوہ ہوا کرتا ہے۔ شریف

نے وہاں سے بے اندازہ دولت جمع کی، اسے دول یورپ نے مبارکبادیں بھیجیں اور اسے بڑی توقیر حاصل ہوئی۔ اس کے نابین نے اسی خوب ہاتھ رکھے۔ خیرت الکیز باقاعدگی کے ساتھ کدکی انواع تقریباً ہر سال گگو Gogo روالہ ہوتی تھیں اور اکثر اوقات وہاں بیچ جایا کرتی تھیں، اور قافلے سونا، روپہ پیسہ اور غلام لے کر مراکش پہنچتے تھے، انہی قیدیوں میں جو سوڈان سے لانے گئے سب سے مشہور احمد بابا [رک بان] تھے، مراکش اس کا "مرصع" قید خانہ بن گیا جس میں وہ آزادی کے ساتھ درس دیا کرتا تھا۔ سوڈان کو لوٹ کر بالکل تلاش کر دیا گیا تھا، اس لیے ۱۶۰۰ء میں المنصور کو احساس ہوا کہ وہاں تجارت کی از سر نو تنظیم ہونی چاہیے، لیکن بظاہر وہ اس مقصد میں کامیاب نہ ہوا۔

اس کے عہد حکومت میں مراکش کا ملک عام طور پر خوش حال رہا۔ عدیہ خاندان کے پہلے بادشاہوں نے بھی تجارت اور زراعت کی ترقی میں بڑا حصہ لیا تھا۔ تمام ملک میں ایک سرے سے لے کر دوسرے تک چینی بنانے کے کارخانے قائم ہوئے جو سلطان کی ذاتی ملکیت تھے، لیکن یہودیوں اور عیسائیوں کو ٹھیکے پر دے دیے جاتے تھے۔ بندرگاہوں پر تجارت کو فروغ حاصل تھا، قیدیوں کی فروخت یا ان کی محنت سے جو آمدنی ہوتی تھی، وہ وہاں کے عمائد کو مالدار بنانے اور اس طرح قیام امن میں مدد ہوتی تھی، صنعتی اجارہ داریوں کے علاوہ درآمد برآمد اور دوسرے محصولات کے مداخلت تھے۔ جو محمد المہدی نے جاری کیے تھے اور جن کی شرح کو المنصور نے بہت کچھ بڑھا دیا تھا۔ عوام میں ان محصولات کی وصولی پر لاگواری کا زیر لب اظہار ہونے لگا تو سلطان کو فوجی مظاہروں کا بہانہ مل گیا اور ان

مظاہروں سے ملک میں امن و انتظام قائم رہا۔ المنصور کے پاس معقول لشکر موجود تھا (اس نے بحری بیڑہ کبھی نہیں بنایا)؛ اس میں اعلیٰ درجے کے سپاہی تھے، یعنی ہسپانیہ کے عرب اور خاص کر (مسچی) اوسسام۔ انہی سے قابل اور معتمد قائد اور دوسرے فوجی سردار مہیا ہوتے تھے۔ اس کے پاس انہیں اچھی تنخواہ ادا کرنے کے لیے کافی دولت تھی۔ انہی وجہ سے بغاوتیں اور اگر کوئی بغاوت ہوتی بھی تھی تو آسے بڑی سرعت اور سختی کے ساتھ نالین شریف دبا دیا کرتے تھے؛ مثلاً سکسارہ کے باشندوں کی بغاوت، جو ۱۵۸۱ء میں مولای داؤد بن عبدالمومن نے بھڑکانے اور ۱۵۹۷ء میں امیزمیز (Amizmiz) کے پرہیزوں کی بغاوت۔ ۱۵۹۵ء-۱۵۹۶ء کے سوا تاج و تخت کو کبھی کسی قسم کا خطرہ پیش نہیں آیا جب کہ الناصر ہسپانیہ سے آ کر ملیاہ میں ساحل پر آرا۔ قلب ثانی نے آسے کسی قسم کی کوئی مدد نہ دی، تاہم بغیر کسی وسیلے کے اس نے اپنا کام شروع کیا، اور اپنے آپ کو ایک زبردست دشمن ثابت کر دکھایا کیونکہ اس نے جلد ہی ان سب لوگوں کو اپنے گرد جمع کر لیا جو المنصور کی حکومت سے ناراض تھے۔ اس نے ایرانیوں میں سے اپنے سپاہی بھرتی کیے۔ جو کہ بغاوت کے لیے ہمیشہ آمادہ رہتے تھے اور کچھ عرصہ پہلے تک ترکوں کے ہاجگزار تھے۔ اس نے تازا کو فتح کر لیا اور ریف اور فاس کے گرد و نواح کے علاقوں کو بھڑکانے کی کوشش کی۔ ۳ اگست ۱۵۹۵ء کو آسے دکن کے مقام پر شکست ہوئی، لیکن مئی ۱۵۹۶ء تک وہ مقابلے پر جبا رہا۔ قنات کے مقام پر آسے قطعی شکست ہوئی اور قتل کرا دیا گیا۔

المنصور کو شہر مراکش سے باہر جانے کی بہت کم ضرورت ہوتی اور نہ وہ کہیں جانا چاہتا

تھا۔ اس کی والدہ نے کئی مذہبی اوقات کے قیام کے باعث بڑی شہرت حاصل کی۔ اس نے خود بھی اپنی جانشینی کے چھ ماہ بعد "تغیر البیدیع" کی تعمیر شروع کر دی، جو ۱۶۰۲ء میں مکمل ہوا۔ اس تعمیر کے لیے تنگ مراصر اطالیہ سے اور فن کار ہسپانیہ سے آئے اور مراکش ایک بہت بڑا کارخانہ بنا بن گیا۔ غرض یہ شاندار محل تعمیر ہو گیا جس میں ہر تکلف بارہ دریوں کے گرد خوش نما باغیچے تھے اور ان میں صدا ہا فوارے لگے تھے۔ یہاں غیر ملکی سہائوں کی میزبانی ہوتی تھی اور شریف اپنی کشادہ دلی کا اظہار کرتا، بالخصوص مذہبی تمواروں کے موقع پر وہ بڑی شان و شوکت اور تکلفات سے کام لیتا۔ غیر ملکوں میں اس کی دولت و ثروت کا بڑا چرچا ہو گیا اور اس میں شبہ نہیں کہ اس آسے ناموری زیادہ تو اسی بنا پر تھی۔ اس کے دربار میں بڑے بڑے عہدوں پر اوسلم مقرر تھے؛ یہودی اوسلم اس کے عزرائچی تھے، عیسائی اوسلم اس کی نجی تجارت وغیرہ کے کاموں کا انصرام اور غیر ملکی درباروں میں اس کی نمائندگی کرتے تھے۔ المنصور اپنے زمانے کے سب سے دولت مند اور مرجع عام بادشاہوں میں تھا۔ ہسپانیہ کی چالب سے مستقل طور پر مراکش میں ایک باقاعدہ سفیر یا نمائندہ رہا کرتا تھا اور اسی طرح شریف اور باب عالی (ترکیہ) کے درمیان سفیروں کی مسلسل آمد و رفت رہتی تھی۔

المنصور اپنے آخر زمانے میں اس فکر میں تھا کہ فاس کے نمونہ پر لیا مراکش تعمیر کرے۔

المنصور نے پہلے تو مطلق العنان بادشاہ کی حیثیت سے حکومت شروع کی، اس کے احکام واضح ہوا کرتے تھے، اس کے فیصلے فوری ہوتے اور جیسا کہ باقاعدہ ہے ان کی قطعیت میں ہر حد سخت گیری کا عنصر شامل ہو جاتا تھا۔ اس کے

کے عہد میں سے لالہ رولہ Rulhe تھا، جس کے حالات ہمیں صرف یورپین ماخذ میں ملتے ہیں اور دوسرا عروڑ تھا۔ یہ دونوں غالباً اس کے دہر بھی تھے جیسے کہ اس کا - وائچ نویس اور درباری شاعر الفیشالی تھا، جس کی تصانیف محفوظ نہیں رہیں۔ رضوان پاشا اوائل عہد ہی میں نہایت با اختیار تھا۔ اب اس کا اثر اتنا بڑھا کہ شریف نے ۱۵۸۱ء میں اسے قتل کرا دیا لیکن وقت گزرنے پر آسراء کو کافی خود مختاری حاصل ہو گئی اور سلطان کو ان کی بے اعتدالیوں کی روک تھام کی ہمت نہ بڑی تھی؛ چنانچہ دو افراد کی وجہ سے اسے بہت تشویش رہی، یعنی ایک کو غیر ملکوں کا مخالف اور بے لحاظ عبدالکریم بن تددہ اور دوسرا اس کا اپنا بیٹا ابو فارس۔

المنصور کی ایک کنیز الخیزران کے بطن سے اس کے دو بیٹے الشیخ اور ابو فارس پیدا ہوئے اور بیوی لئلاء الشہ الشانیہ سے ایک بیٹا زبدان تھا۔ اس کا ایک چھپتا بیٹا ابو الحسن ۱۵۹۳ء میں مارا گیا تھا۔ ۱۵۷۹ء میں اس نے الشیخ المعروف بہ المامون کو اپنا جانشین نامزد کیا، جو فارس میں نائب السلطنۃ تھا۔ مراکش کے باقی حصے مختلف ولات میں تقسیم کر کے دوسرے شہزادوں کے سپرد کیے تھے مگر ان میں کئی دفعہ رد و بدل کیا گیا۔ ابو فارس نے صورت حالات پر غور کرنے کے بعد اپنے باپ کے پاس مراکش ہی میں رہنے کا فیصلہ کیا، تاکہ اس کی وفات کے موقع پر تیار رہ سکے۔ فارس میں اپنے منظور نظر مصطفیٰ کی مدد سے المامون خود مختار حکمرانوں کی طرح کام کرتا تھا۔ وہ اپنی محنت، قیادت اور شجاعت کے جوہر ۱۵۹۵ء میں الناصر کے فرار کے وقت بخوبی دکھا چکا تھا۔ وہ بڑی شان و شوکت سے زندگی بسر کرتا تھا اور اس

احمد المنصور کے عہد میں یہ خاندان اپنے اوج کمال پر پہنچ چکا تھا، لیکن یہ کہنا درست نہ ہوگا کہ سعیدہ خاندان کا زوال اس جلیل القدر سلطان کی موت کے ساتھ ہی شروع ہو گیا۔ سوڈان کی فتح، الجزائر میں طوائف الملوکی، یورپ میں ہسپانیہ کی کمزوری، الناصر کی موت اور ایک دوسرے مدعی حکومت الشیخ کے عیسائی ہو جانے کے بعد بھی مراکش دولت و ثروت کے لحاظ سے ایک طاقتور ملک تھا اور شریفی حکومت مستحکم نظر آتی تھی۔ احمد المنصور نے تو اپنے جانشین کا کوئی بندوبست کر سکا، نہ خود اپنے بیٹے کو اپنا فرمانبردار رکھ سکا، گویا ملک کا اپنے ہاتھوں سے تباہی کا سامان پیدا کر دیا۔ یہ تباہی المنصور کی آنکھوں کے سامنے ہی شروع ہو گئی تھی۔ وہ اپنے بچوں میں صلح صفائی کرائنے کی غرض سے خود فارس گیا اور یہ بھی طے کرا دیا کہ ابو فارس اس کا ولی عہد قرار دے دیا جائے، لیکن ۱۶۰۳ء میں وہ طاعون کا شکار ہو گیا اس کی موت کے ساتھ ہی خانہ جنگی شروع ہو گئی۔ زندگی کے آخری ایام میں وہ ادھر ادھر پھرتا اور ایک خیمے میں رہا کرتا تھا۔ ہر دس روز کے بعد خیمہ کہ بدلی جاتی تھی۔ وہ طاعون

بہل جانے کے باعث مراکش سے نکل آیا تھا۔
یہ بیماری ۱۵۹۸ء سے مراکش میں تباہی پھیلانے
لگی تھی۔

منصور خود عالم، فاضل، صاحب طرز ادیب
اور شاعر تھا۔ اس نے ملک میں شریعت اسلامیہ کی
ترویج کی، اس لیے وہ مراکشی علما امر کو
دسویں صدی ہجری کا مجدد مانتے ہیں۔ اس کے
عہد کو خیر و برکت کا زمانہ کہا جاتا ہے۔ عوام
خوشحال اور فارغ البال تھے۔ منصور نے رفاہ عامہ
کے بہت سے کام کیے۔ اس نے بہت سے نئے قلعے،
محلات اور ہل بنوائے۔ سعدیوں کے مقبرے اس
دور کے طرز تعمیر کا بہترین نمونہ ہیں۔ صنعت و
تجارت کو بڑا فروغ ہوا۔ زراعت کی طرف خصوصی
توجہ کی گئی۔ قسم قسم کی نئی چیزیں کاشت کی
گئیں، جن میں نیشکر خاص طور پر قابل ذکر ہے،
جو دماور بھی جانا تھا۔ لباس کی تراش خراش میں
جدتیں پیدا کی گئیں۔ ایک خاص قسم کی پوشاک
بنائی گئی، جس کا نام منصوریدہ تھا۔ کہا جاتا ہے
کہ یہ لباس سب سے پہلے منصور نے پہنا تھا۔

علوم دینیہ کی تعلیم و تدریس بڑی سرگرمی
سے جاری رہی۔ پڑھنے اور پڑھانے کے علاوہ
علما کا بڑا مشغلہ درسی کتابوں کی شرح و حاشیہ
نویسی تھا۔ ممتاز علما میں القصار، احمد
القاسی (جتنی صحیح بخاری، صحیح مسلم ازیر
تھیں)، السراج، ابن عاشر اور الزیاتی وغیرہ قابل
ذکر ہیں۔ ابو القاسم الوزیر نے طب میں کتاب
المفردات لکھی، جو مدتوں طلبہ کے زیر درس رہی۔
سوانح و تراجم میں ابن القاضی کی درة الحجال
فی اسماء الرجال اور جزوة الاقباس فی من حل من
الاعلام بفاس وغیرہ مشہور و معروف ہیں۔ ادبا
میں عبدالعزیز الفشتالی مصنف مناهل القضا فی تاریخ
دولتہ الشرفاء اور شعرا میں الوزیر ابن علی اور

الہوزالی قابل ذکر ہیں، جو تمام تر المثنوی کے
مقلد تھے، لغات الفاظ اور جزالت معانی ان کے
کلام کی خصوصیات ہیں۔ دیگر شعرا میں ابوالحسن
الشیاسی، القاضی الشاطبی اور وزیر الشیطی ممتاز
ہیں جو سلاست الفاظ اور دقت معانی میں اندلسی
شعرا کے پیرو تھے (عبدالله کنون: النبوغ المغربي
فی الادب العربي، ص ۲۳۳ تا ۲۶۶، بیروت)۔

مآخذ: اڑے بڑے عربی، مآخذ یہ ہیں: (۱)
الافرائی: الزمرۃ العادی، طبع و ترجمہ O. Houdas
پیرس ۱۸۸۹ء: (۲) سعدی: تاریخ السودان، طبع و
ترجمہ Houdas Benoist، پیرس ۱۸۹۸ء تا ۱۹۰۰ء:
(۳) محمود نعمت: تاریخ الفتن، طبع و ترجمہ Houdas
پیرس ۱۸۸۸-۱۸۸۹ء: (۴) عبدالله کنون: النبوغ المغربي
فی الادب العربي، ص ۲۳۳ تا ۲۶۶، بیروت ۱۹۶۱ء:
دوسرے عربی مآخذ کے لیے E. Levi Provençal:

Les Historiens des Chorfa، پیرس ۱۹۲۲ء
اورین مآخذ: (۱) H. de Castries: Les sources
Dynastie: Série, inédites de l'histoire du Maroc
Soaïenne، پیرس (زیر طباعت): (۲) H. de Castries:
La conquête du soudan par el-Mansour
Hesperis، ۱۹۲۴ء، ص ۳۳۳-۳۸۸: (۳) Cour:
L'établissement des dynasties des Cherifs au Maroc
et leur rivalité avec les Turcs de Régence d'Alger
پیرس ۱۹۰۳ء: (۴) Masson: Histoire des établisse-
ments et du commerce français dans l'Afrique bar-
baresque، پیرس ۱۹۰۳ء: (۵) Mercier: Histoire de
l'Afrique septentrionale، پیرس ۱۸۸۸-۱۸۹۱ء:
(۶) Alvarez: Memoria sobre la batalla de El Kazar:
Quebir، Rev. militar española، ج ۱: ۱۸۸۳ء:
(۷) Aimel: La palais d'El-Bedi à Marrakech et le
Archives Berbères، mausolées des chorfa Saadiens:
Histoire véritable (۸): ۵۲-۶۳

اندر سیاسی جاہ و حشمت حاصل کرنے کی آسکیں پیدا ہوئیں جو عمر بھر اس پر غالب رہیں۔ قرطبہ میں تعلیم پانے اور دارالخلافہ کے قاضی محمد ابن السلیم کے ماتحت ایک معمولی سے عہدے پر فائز رہنے کے بعد وہ ۳۵۶ھ / ۹۶۷ء میں بنی امیہ کے دربار میں ہشکئی Basque نسل کی ایک شہزادی صبح زوجہ خلیفہ الحکم ثانی اور اس کے نوزائیدہ بیٹے عبدالرحمن کی جاگیر کا مہتمم بن گیا۔ اس عہدے پر مقرر ہونے سے زیادہ عرصہ نہ گزرا تھا کہ ابی عامر اپنی موقع شناسی، حسن اخلاق اور لیانت کی بدولت شہزادی کا مہتمم علیہ بن گیا اور اس میں کوئی شک نہیں کہ اس شہزادی کے اثر سے یہ نوجوان مہتمم دو سال کے اندر اندر نکمال کا مہتمم، خزانچی اور لاوارث جالدادوں کا منتظم مقرر ہوا۔ ۳۵۸ھ / ۹۶۹ء میں آسے اشبیلیہ (Seville) اور نیبلا Niebla کا قاضی بنایا گیا۔ ۳۶۱ھ / ۹۷۲ء میں خلیفہ الحکم ثانی نے آسے اپنی جمعیت پولیس (شرطہ) کے ایک حصے کی قیادت عطا کر دی۔

ان عہدوں پر فائز ہونے کی وجہ سے ابن عامر کو معقول آمدنی ہونے لگی اور وہ جلد اس قابل ہو گیا کہ قرطبہ میں رہ کر عیش و عشرت کی زندگی بسر کر سکے۔ اس نے اسراء کے محلہ رمالہ میں اپنے لیے محل تعمیر کرایا۔ اپنی سخاوت، با اخلاق طبیعت اور شان و شوکت کی وجہ سے وہ بنو امیہ کے عمائد میں پیش پیش ہو گیا۔ چند سال میں اس نے اپنے مقاصد کی پہلی منزل طے کر لی: یعنی ہر دلعزیز اور ناگزیر ہو جانا، ہر شمار دوست بنا لینا، جو تخت حاصل کرنے کی کوشش کے وقت کام آسکیں۔

ابن عامر کو بہت جلد اس بات کا احساس ہو گیا کہ صرف قرطبہ ہی میں مقبولیت حاصل

trad. de dernières guerres advenues en Barbario [du fr. Lola Nieto] (Espagnol) (۹) : ۱۵۷۹ : برن : Della unione del regno di Portogallo : Conestaggio alla corona di Castiglia : ۱۵۸۵ : جنوا : (۱۰) : Production y destierro de : Guadalajara y Xavier : ۱۶۱۳ : Pampeluna : los Moriscos de castilla : Fr. Juan Bantista : (۱۱) Chronica de la vida y : Fr. Juan Bantista : admirables hechos del muy poderoso senor Muley : Abd al-Melech : ۱۵۷۷ : سلا : (۱۲) : Mendoca : Tornado de Africa : لزین : ۱۶۰۷ .

(C. FUNCK-BRENTANO) (و ادارہ)

المنصور ابن ابی عامر : دسویں صدی
 ہجری میں الدلس کا مشہور و معروف حاجب : قرون وسطی کے ہسپانوی مسیحی و نافع تکاروں کا (Al-Manzor) : پورا نام ابو عامر محمد بن عبداللہ بن محمد بن ابی عامر۔ اس کا تعلق ایک عرب خاندان سے تھا، جو بالکل ابتدائی (اسلامی) زمانے میں آلیبریا (= اسپین و پرتگال) کے جزیرہ نما میں آکر آباد ہو گیا تھا۔ چنانچہ اس کے اجداد میں سے ایک شخص عبدالملک المعالری تھا جو طارق (رک بان) کے ہمراہ ساحل الدلس پر آترا تھا اور طرش Torrox میں، جو جزیرۃ الخضیر (Algeciras) کے صوبے میں واقع تھا، آکر آباد ہوا اور ایک خاندان کا مورث اعلیٰ ہوا۔ المنصور کا باپ ابو حفص عبداللہ ایک فقیہ تھا، جو اپنے علم و فضل اور زہد کی وجہ سے مشہور ہوا۔ وہ فریضہ حج ادا کر کے واپس آ رہا تھا کہ شمالی افریقہ کے طرابلس میں فوت ہو گیا۔ اس وقت الدلس میں عبدالرحمن ثالث الناصر کا عہد حکومت تھا (ابن العباس : تکملة الملة، در B. A. H. ج ۵ و ۶، عدد ۱۲۵۱، ص ۳۷ تا ۳۸ : المقرئ : Analectes، ۱۹۰۳)۔
 نوجوانی ہی میں محمد ابن ابی عامر کے

کر اپنا کالی نہیں، بلکہ آئے خلیفہ کے سپہ سالاروں میں بھی لائق اعتماد دوست پیدا کرنے چاہییں۔ اس وقت کے حالات خاص طور پر اس کے لیے سازگار ہوئے۔ الحکم ثانی اپنے پیش رو عبدالرحمن ثالث کے نقش قدم پر چلتے ہوئے شمالی اربقہ کی سابقہ حکمت عملی پر قائم رہا۔ اس کی افواج المغرب کی ایک بغاوت فرو کرنے میں مصروف تھیں۔ اس کی تفصیل یہ ہے کہ طنجہ کے حسن بن کنون کے خلاف، جو ایک چھوٹے سے ادریسی خانوادہ شامی کا رکن تھا، انتقامی کارروائی کی غرض سے ایک مہم بھیجی گئی تھی، جس کا نتیجہ اس بغاوت کی صورت میں نکلا؛ چنانچہ اموی افواج کو سپہ سالار غالب کی قیادت میں اس غرض سے مراکش بھیجا گیا کہ وہ خاندان ادریسیہ کے تمام چھوٹے چھوٹے رئیسوں کو معزول کر دیں جو سب کے سب غاطمی بادشاہوں کے کسی حد تک ہاجکراز تھے۔ یہ مہم کامیاب ثابت ہوئی اور حسن بن کنون کو مجبور ہو کر علاقہ ریف کے ایک قلعہ حجرۃ النصر میں پناہ گزین ہونا پڑا، جسے غالب نے محصور کر لیا۔ ہسپانوی فوج کے اخراجات کا بار خلیفہ کے خزانے پر بہت بڑ رہا تھا۔ ادھر غالب نے قبائل بربر کے سرداروں کو ملانے کی غرض سے ان میں بھی بے تحاشا روپیہ تقسیم کر دیا تھا۔ الحکم ثانی نے وہاں ایک مہتمم مال بھیجنے کا فیصلہ کیا اور اس عہدے کے لیے اس نے ابن ابی عامر کو منتخب کیا، جو قاضی القضاۃ کے منصب اور قطعی ہدایات کے ساتھ اس طرف روانہ ہوا۔ وہ اپنے تازک فرائض بڑی قابلیت سے بجا لایا اور قرطبہ میں اس وقت واپس پہنچا جب وہاں کی فوج بھی واپس آ چکی تھی۔ ۳۹۹ھ/۹۷۹ء میں الحکم ثانی کا انتقال ہو گیا اور وارث تخت اس کا نو عمر فرزند ہشام ہوا۔ نئے خلیفہ نے اپنے آپ کے چھپتے وزیر ابو الحسن جعفر بن عثمان

المصنوعی کو اپنا حاجب مقرر کرنے کے ساتھ ہی ابن ابی عامر کو اس کا وزیر مقرر کر دیا۔ اب اس جاد طلب وزیر کی مسلسل کوشش صرف اس امر پر مرکوز تھی کہ کسی طرح اپنے بالا دست المصنوعی کا کانٹا نکل جائے۔ سب سے پہلا کام تو اس نے یہ کیا کہ خلیفہ کے حاشیہ نشینوں میں مقابلہ (رک بان) کو بہت کچھ اعتبار حاصل تھا، ان کی اس نے بالکل بیخ کنی کر دی۔ قرطبہ میں انہوں نے اجیر سپاہیوں کا ایک گروہ بنا رکھا تھا، جو شامی محل کا پہرا دیتے تھے۔ اس زمانے میں ان کے دو سردار تھے: ایک قالی النظامی داروغہ تو شک خالہ اور دوسرے جوڈر داروغہ زرکراں و میر شکار۔ الحکم کی وفات پر انہوں نے ہشام کی شامی کا اعلان ہونے کی مخالفت کی تھی جو ابھی بچہ ہی تھا اور یہ کوشش کی تھی کہ اس کا چچا المغیرہ تخت نشین ہو جائے۔ المصنوعی کی انکیخت سے مؤخر الذکر قتل کر دیا گیا اور یہ بات بھی قرین قیاس معلوم ہوتی ہے کہ اس سازش میں ابن ابی عامر کا ہوں بڑا حائل تھا، جو اس قتل پر متع ہوئی۔ بہر حال ہشام ثانی کے تخت نشین ہونے ہی جو سخت اندامات ان لوگوں کے خلاف کیے گئے اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ مقابلہ کا مارا اثر و رسوخ بنی امیہ کے دربار سے جاتا رہا اور اس سے اہل قرطبہ کو بڑی طمانیت حاصل ہوئی جو ان کی بدعنوانیوں سے مدت سے تکلیف آتا رہے تھے۔ ابن ابی عامر کو بھی بڑی مقبولیت حاصل ہوئی، بالخصوص جب اس نے پہلی مرتبہ حریف قابلیت کا ثبوت دیا، جس کا پہلے کسی کو گمان تک نہ تھا۔ کچھ عرصے کے بعد وہ اس کوشش میں بھی کامیاب ہو گیا کہ شمالی علاقے کے مسیحیوں کے خلاف جو مہم بھیجی جا رہی تھی، اس کی قیادت اس کے سپرد کر دی جائے، ان مسیحیوں نے الحکم ثانی

کے بیمار پڑنے ہی اسلامی حکومت کے خلاف مسلح بغاوت کو بر دی تھی۔ ۵۳۹۶ھ / فروری ۱۱۴۷ء میں اس نے قرطبہ سے روانہ ہو کر لوں لبوس کے قلعہ واقع جلیقیہ (Galicia) کا محاصرہ کر لیا اور وہاں سے بہت کچھ مال غنیمت حاصل کر کے دارالخلافہ واپس آیا۔ وہاں اس نے مدینۃ السالم [رک بان] کے والی غالب کے ساتھ، جو ایک معزز و ممتاز سر لشکر تھا، دوستانہ تعلقات پیدا کر لیے اور حاجب المصحنی کے گرانے کے سلسلے میں اس کی مدد حاصل کی۔ غالب کو ابن عامر کی سفارش سے ذوالوزارین کا نہایت دل پسند خطاب مل گیا اور عیسائیوں کے خلاف سرحدی مہمات میں فوجوں کی قیادت بھی اس کے سپرد ہو گئی۔ ان کی دوستی کو زیادہ تقویت اس وجہ سے بھی حاصل ہوئی کہ ایک نئی معرکہ آرائی میں ابن ابی عامر نے غالب کی شراکت میں دارالخلافہ کی فوج کی قیادت کی۔ یہ مہم بھی خوب کامیاب ہوئی اور ابن ابی عامر کو المصحنی کے بیٹے کی جگہ قرطبہ کی قلعہ داری کا لیا اور معزز عہدہ مل گیا اور المصحنی کے بیٹے کو موقوف کر دیا گیا۔ اب المصحنی کو احساس ہو گیا کہ خود وہ بھی خطرے میں ہے، لہذا اس نے غالب کو ابن ابی عامر سے لڑا دینے کی کوشش کی، لیکن یہ پیر سود ثابت ہوئی بلکہ نوجوان وزیر غالب کا داماد بھی بن گیا۔ اس نے اپنی بیٹی اسماء کو اس کے ساتھ بیاہ دیا۔ چند ماہ کے بعد المصحنی اور اس کے خاندان کے تمام افراد کو، جو ابھی تک ملازمین دربار تھے، موقوف کر دیا گیا، ان کی املاک ضبط کر لی گئیں اور اسی روز ابن ابی عامر کو حاجب مقرر کر دیا گیا۔ اس طرح وہ اپنے خسر غالب کی معیت میں انتظام سلطنت کے سیاہ و سفید کا مختار ہو گیا۔

ابن ابی عامر کی کامیاب کوششوں یا اس کی ذاتی قابلیت و لیاقت ہی اس کے اس قدر جلد عروج کا باعث نہ تھیں بلکہ غالب گمان یہ ہے کہ الحکم ثانی کی بیوہ اور حکمران خلیفہ کی ماں صبیح اپنے بیٹے کی جائداد کے سابق مستم پر، سپرداں تھی۔ اہل قرطبہ بھی اس بات سے بے خبر نہ تھے اور اس پر اعتراض کرتے لگے تھے۔ عامۃ الناس کی رائے، جو پہلے اس حاجب کے متعلق بہت اچھی تھی، اب مخالف ہوتی جاتی تھی؛ چنانچہ هشام ثانی کو معزول کر کے عبدالرحمن ثالث کے ایک اور پوتے کو اس کی جگہ تخت نشین کرنے کی سازش تیار ہوئی، لیکن آغاز کار ہی میں اس کا مذہب کر دیا گیا۔ پھر قرطبہ کے فقہا نے ابن ابی عامر کے متعلق یہ افواہ پھیلا دی کہ وہ [ملحدانہ خیالات رکھتا ہے] اور اس کے دینی عقائد محض دکھاوے کے ہیں۔ [اس الزام کو غلط ثابت کرنے کے سلسلے میں اس سے کچھ قبیح حرکات بھی سرزد ہوئیں، جس پر اسے اندر ہی اندر کدامت بھی ہوئی، مگر ہوس اقتدار میں وہ سب کچھ کر گزرا]۔

بہر حال خلیفہ هشام ثانی اب جوان ہو رہا تھا اور یہ ضروری تھا کہ اسے امور سلطنت میں حصہ لینے سے روکا جائے۔ اس زمانے میں کاروبار سلطنت قرطبہ ہی کے شاہی محل میں سرالجام ہاتا تھا۔ بادشاہ کو قطعی طور پر الگ بٹھا دینے کی غرض سے ابن ابی عامر نے ۵۳۹۸ھ / ۱۱۴۸ء میں دارالخلافہ کے نزدیک سرکاری ضرورتوں کے لیے ایک شہر تعمیر کرانا شروع کر دیا۔ یہ المدینۃ الزہراء [رک بان] تھا، جو چند سال میں قرطبہ کے دروازوں کے عین سامنے ایک اہم شہر بن گیا۔ رہا هشام، سو وہ ایک گوشہ نشین کی سی زندگی بسر کرتے لگا۔ وہ کبھی قرطبہ میں رہتا اور کبھی

المدينة الزهراء میں اور اس کے سارے عہد حکومت میں یہی حالت رہی۔ حکمران بادشاہ کے امور سلطنت میں ہر ممکن دخل اندازی کا پوری سرگرمی اور بے باکی کے ساتھ مدد دیا کرتے کے ساتھ ابن ابی عامر نے افواج کو از سر نو مرتب کرنا شروع کیا اور ملک میں ایک نئی حکمت عملی کی طرح ڈالی۔ بنو امیہ کی فوج کا دستور یا آئین یہ تھا کہ سپاہی ملک ہی میں سے بھرتی کیے جاتے تھے اور بیرونی اجیر سپاہیوں کی کوئی مستقل تعداد نہ تھی۔ ابن ابی عامر نے نئے سپاہی بھرتی کرنا ضروری سمجھا۔ یہی وجہ ہے کہ اس وقت سے لے کر اپنی زندگی کے خاتمے تک وہ شمالی مراکش اور افریقہ کے بربر رضا کاروں کی خدمات حاصل کرنے کی کوشش کرتا رہا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے محسوس کیا کہ المغرب کے کچھ حصوں پر بنو امیہ کے قابض رہنے سے خلیفہ کے خزانے پر بوجھ پڑتا ہے اور اس جانب توسیع سلطنت کا ہر خیال قرطبہ کے حکمران کے لیے تباہ کن ثابت ہوگا، اس لیے وہ ان تمام مقبوضات سے دستبردار ہو گیا اور افریقہ میں صرف سینہ (Centa) کے مستحکم قلعے پر قابض رہا، جو آبنائے جبل الطارق کی کنجی تھی۔ ملک کے باقی ماندہ حصوں کی حکومت کا انتظام اس نے چھوٹے چھوٹے مقامی رئیس خاندانوں کے سپرد کر دیا، جو ہر اپنے نام قرطبہ کی سزاوت میں رہے۔ بربر کی تنخواہ دار فوج کے علاوہ ابن ابی عامر نے دوسرے جیش بھی تیار کیے، جن میں شمالی ہسپانیہ کے اجیر مسیحی سپاہیوں کو لیون، نشتالیہ اور لبرہ کے علاقوں سے بھرتی کیا۔ وہ اپنی سخاوت اور غایت توجہ کی وجہ سے اپنے لئے سپاہیوں کی پوری وفاداری حاصل کرتے میں کامیاب رہا۔

اس طرح ایک ہزار اور تجربہ کار فوج ہاتھ

میں آگئی اور ابن عامر نے بڑی گرمجوشی کے ساتھ سلطنت کی سرحد کے عیسائیوں کے خلاف مہمات کو از سر نو شروع کیا۔ سب سے پہلے تو اس نے اپنے خسر غالب سے ایجات حاصل کی جسے اس نے ملک کے ہر اپنے فوجی نظام کو درہم برہم کر کے ناراض کر لیا تھا۔ اس کے بعد ۹۸۱/۸۳۷ء میں اس نے بہت بڑے پیمانے پر لیون (Leon) کی سلطنت پر فوج کشی کی۔ اس نے سمورہ پر قبضہ کر کے اسے لوٹ لیا، جہاں مال غنیمت کے علاوہ چار ہزار قیدی اس کے ہاتھ لگے۔ لیون کے بادشاہ رومیرو ثالث نے گریسیا فرناندے (Gracia Fernandez) والی قشتالیہ اور شاہ لبرہ سے اتحاد کر لیا، لیکن مسلمان سپہ سالار نے روطۃ الیہود (Rueda) کے مقام پر، جو سیمان کاس (Simancas) کے جنوب مغرب میں واقع ہے، ان تینوں کوششکست دے کر اس شہر پر قبضہ کر لیا۔ ابن ابی عامر نے لیون کے شہر اور اپنی پیش قدمی جاری رکھی اور رومیرو ثالث کو ایک اور شکست دی۔ قرطبہ میں حاجب کی واپسی باقاعدہ جاوس فتح کی صورت میں ہوئی اور اسی موقع پر اس نے المنصور باللہ کا لقب اختیار کر لیا۔ اب وہ قرطبہ میں سوا و مفید کا مالک اور سپہ سالار کی حیثیت رکھتا تھا۔ المنصور ابن ابی عامر نے اب اپنی باقی ماندہ زندگی ہسپانیہ میں ممالک کی سرحدوں پر لگاتار جنگوں اور جزیرہ نما میں مسلمانوں کے زیر لگیں علاقے میں توسیع کے لیے وقف کر دی۔ رومیرو ثالث کی شکست کے بعد امرائے لیون نے اسے معزول کر کے برمودا ثانی (Bermuda II) کی بادشاہت کا اعلان کر دیا، لیکن اسے بھی بالآخر المنصور کی اعانت طلب کرنے اور اس کی مبادت تسلیم کرنے پر مجبور ہونا پڑا۔ اس کے بعد المنصور نے ۹۸۵/۸۳۷ء میں

ڈالنے پر مجبور ہو گئے اور الھوں نے المنصور کی اطاعت قبول کر لی۔ ہرمودا کے پاس بہت تھوڑا سا ملک باقی رہ گیا۔

اس کے بعد کی مہمات بھی جزیرہ نما کے شمال مغربی علاقے کے خلاف تھیں۔ ان میں سب سے زیادہ مشہور حملہ ۸۳۸ء/۹۹۷ء کا ہے، جو شنت یا قوب (St. Jago de Compostella) پر ہوا۔ ۲ شعبان/۱۰ اگست کو شنت یا قوب [رک بان] کی یہ شہرہ آفاق مسیحی خانقاہ مسلمانوں نے فتح کر لی اور المنصور کے حکم سے وہاں صرف حواری مسیح کا مقبرہ محفوظ رہ سکا۔

عیسائیوں کے خلاف آخری حملہ ۴۹۳ھ/۱۰۰۲ء میں ہوا۔ اس کا مقصد قشتالیہ کی فتح تھا۔ المنصور نے قنالش (Canales) پر قبضہ کر لیا، لیکن جب وہ اس مہم سے واپس آیا تو بیمار ہو کر مدینۃ السلام کے مقام پر ۲۷ رمضان ۴۹۲ھ/۱۰ اگست ۱۰۰۲ء کو فوت ہو گیا اور اسی شہر میں دفن کیا گیا۔ المنصور کی زندگی کے آخری سالوں میں، اس کی کامیاب زندگی اور فاتحانہ مہمات کے باوجود، ایسے واقعات رونما ہوئے کہ اگر وہ اپنے خلاف سازشوں کو انتہائی سختی اور عزم راسخ کے ساتھ دبانے میں ذرا بھی نرمی دکھاتا تو وہ اس کے لیے مہلک ثابت ہو سکتے تھے۔ ہشام ثانی نے چند بار ناکام کوششیں کیں کہ اپنے سابق وزیر سے اپنا غصہ شدہ اقتدار واپس حاصل کر لے۔ ۸۳۸۱/۹۹۱ء میں المنصور اپنے بیٹے عبدالملک کے حق میں حاجب کے لقب سے دستبردار ہو گیا۔ پانچ سال بعد، ایسی دلیری سے جو اس کا حصہ تھی، اس نے ملک کریم کا لقب اختیار کیا اور اپنی ذات کے لیے "سید" (یعنی آقا) کے لقب کو مخصوص کر لیا۔ صرف ایک بات ایسی تھی جس کے کرنے کی اسے ہمت نہیں ہوئی یا وہ کر نہیں سکا اور وہ یہ کہ وہ

قپٹلونیا (Catalonia) پر فوج کشی کرنے کا فیصلہ کیا۔ اس نے کارلٹ اوریل Count Borrel کو شکست دی اور برشاوہ پر یورش کر کے اسے لہا کیا۔ بقول ابن الابار یہ ابن ابی عامر کا تیسواں معرکہ تھا۔

ادریسی خاندان کارلیس ابن گنون مراکش کے شمال میں بھر قرطبہ سے باغی ہو گیا۔ المنصور نے اپنے عمزاد بھائی ابن عسقلاجہ کو اسے مطیع کرنے کے لیے روانہ کیا۔ ابن گنون جان بخشی کے وعدے پر مطیع ہو گیا، لیکن المنصور نے اسے اور ابن عسقلاجہ کو موت کے گھٹ اتروا دیا۔ ابن عسقلاجہ پر یہ الزام تھا کہ اس نے المنصور کے خلاف سازش کی۔ اس عہد شکنی اور بے رحمانہ قتل کا دارالخلافہ میں بڑا شدید رد عمل ہوا۔ المنصور نے اس سے عہدہ ہرا ہونے کے لیے ایک ٹیک کام کی بنیاد ڈالی، یعنی ۸۳۷ء/۹۸۷ء میں جامع قرطبہ کو وسیع کرا دیا کیونکہ وہ ضرورت کے لحاظ سے اب بہت ناکافی ہو گئی تھی۔ مشرق کی طرف آٹھ نئے حجرے تعمیر کیے گئے اور نماز کے بڑے دالان کی مغربی دیوار ۵۰ فٹ تک پیچھے ہٹا کر صحن کو کشادہ کیا گیا۔ عرب مؤرخین لکھتے ہیں کہ المنصور نے شکوہ اسلام کے اظہار کی غرض سے عیسائی قیدیوں کے جہے اس کلم پر لگائے تھے۔ اسی سال لیون کی مملکت کے خلاف بھر لڑائی شروع ہو گئی۔ المنصور نے جو فوج وہاں بھیجی تھی اس نے وہاں جبر و تعدی سے کام لیا اور آخر کار ہرمودا ثانی نے الھیں وہاں سے نکال دیا۔ المنصور نے اس جسارت پر اسے بڑی سخت سزا دی۔ دو حملوں میں، جن کے درمیان چند ماہ کا وقفہ تھا، اس نے قلمریہ (Coimbra) پر قبضہ کر کے اسے تاخت و تاراج کر ڈالا۔ لیون کی اینٹ سے اینٹ بجا دی اور سمورہ (Zamora) بھی چھین لیا۔ امرائے لیون اختیار

بنو امیہ کی خلافت کو الٹ کر اس کی جگہ عامری خلافت تشکیل کر دی جائے، تاہم اس نے یہ بنیوبست کر لیا کہ اقتدار حکومت اس کے بعد اس کے وارثوں میں منتقل ہو! چنانچہ ابن عامر کی وفات پر اس کا بیٹا عبدالملک المظفر اس کا جانشین ہوا اور مزید چند سال ہسپانیہ کی اسلامی حکومت کی زمام اختیار اس کے ہاتھ میں رہی۔

المنصور کے متعلق اظہار رائے میں اختلاف پایا جاتا ہے۔ اس کے خلاف خاص طور سے اس بات پر زور دیا جاتا ہے کہ وہ کسی اخلاق اصول کا پابند نہ تھا اور اپنا مقصد حاصل کرنے کے لیے اکثر اوقات ہجرانہ ذرائع استعمال کرنے سے بھی پرہیز نہ کرتا تھا، یابن ہمدان کی زندگی بہت غیر معمولی تھی۔ یہ مطلق العنان حاکم بلا شک و شبہ ان بڑے کارفرماؤں اور مدبر سیاست کاروں میں شامل ہے جو ملت اسلامی نے پیدا کیے۔ اس کے ”عہد حکومت“ میں الدلس نے ایک عظیم قوم کی اس شان کو قائم رکھا جو عبدالرحمن ثالث کی خلافت میں اسے حاصل ہوئی تھی اور وہ قرون وسطی کے یورپ میں تہذیب و تمدن کا ایک ممتاز ترین مرکز بن گئی تھی۔

مآخذ: نہایت اہم عربی مآخذ حسب ذیل

- ہیں: (۱) ابن ہمام: الذخیرۃ فی معانی اہل الجزیرۃ، ج ۴ (مخطوطہ، سلوواکہ مقالہ نگار): (۲) ابن عذاری: البیان المغرب، طبع Dozy، ۲: ۲۶۷، نیز ترجمہ Fagnan، ۲: ۳۱۳: (۳) ابن الاثیر: الکامل، طبع ثوربرگ، ج ۸ و ۹: ترجمہ Fagnan (de l'Espagne) ۲: ۲۶۷: (۴) ابن الخطیب: الأحاطہ، قاہرہ، ۲: ۶۷ تا ۷۳: (۵) ابن الاثیر: الحلة المیر (Dozy: Notices sur quelques mss. Arabes)، لاہن، ۱۸۵۱ء، ص ۱۳۸ تا ۱۵۳: (۶) عبدالواحد المراكشي: المعجب، طبع Dozy، ص ۱۷۷

تا ۲۶: ترجمہ Fagnan، ص ۲۱ تا ۳۰: (۷) ابن خلدون: کتاب العبر، قاہرہ، ۳: ۱۳۸ تا ۱۴۸: (۸) النوبری: Histoire d'Espagne، طبع و ترجمہ M. Gaspar Remiro، قرطاجہ، ۱۹۱۶ء، ہمدان اشاریہ: (۹) المقرئ: تقع الطیب، Analectes، اشاریہ۔

یورپین مآخذ: (۱) Espana sagrada، طبع Florez، ہمدان اشاریہ: (۲) P. Bofarull: Las condes de Bar- celona vindicados، برشلونہ، ۱۸۳۸ء: (۳) R. Dozy: Histoire des musulmans d'Espagne، ۱۱۱: ۲۵۸: (۴) ویس مصنف: Recherches sur l'histoire et la litterature del l'Espagne، ۲۰۰ تا ۲۰۵: (۵) La batalla de Calatanaxer: F. Codera، B.R.A.B.، ج ۵۶، ۱۹۱۰ء، ص ۱۹۷ تا ۲۰۰: (۶) E. Saavedra: La batalla de calatanaxer، در Melanges Hartwig، ۲۳۵: ۲۳۵: (۷) F. Cotarels: Derenbourg، El casamiento de Almanzor con una Hija de Bermudo II Moderna، ۱۹۰۳ء: (۸) C. Huart: Histoire des Arabes، ۱۶۲: ۱۶۵: (۹) A. Gonzales palencia: Historia de la Espana Musulmana، برشلونہ و یونس اٹرس، ۱۹۲۵ء، ص ۵۱ تا ۵۲۔

(E. LEVI PROVENÇAL)

المنصور اسمعیل: ابو طاهر یا ابو العباس، *

تیسرا فاطمی خلیفہ، شوال ۳۳۳ھ / مئی ۹۴۶ء میں اپنے باپ ابو القاسم القائم کی جگہ تخت نشین ہوا تو اس کی عمر ۳۲ سال کی تھی اور حالات خاص طور پر پیچیدہ تھے۔ ابو یزید قتہ الکیز خارجی کو متعدد بربر قبائل اور باشندگان قیروان کی حمایت حاصل تھی۔ اسے المسدیه کے سامنے لاکاوی ہوئی، لیکن اس نے اب بھی السوس کا معاشرہ کر رکھا تھا۔ المنصور نے اپنے والد کی موت کو معرض اخفا میں رکھا۔ خطبے کے الفاظ میں کوئی تبدیلی نہ کی، نہ

نے قاہرہ کا محاصرہ کر لیا۔ المنصور نے شہر کو آزاد کرایا اور یعلیٰ بن محمد افرنی کو وہاں کا والی مقرر کر دیا۔ اس نے شہزادہ قوم کے زہری بن مناد کو، جو اس کی مشکلات کے وقت ایک وفادار امدادی ثابت ہوا تھا، بہت کافی اختیارات تفویض کیے۔ قیروان میں واپس آنے کے بعد المنصور کو پھر ابو یزید کے بیٹے کے خلاف معرکہ آرا ہونا پڑا جو دوبارہ بغاوت برپا کرنے کے لیے کوشاں تھا۔ تحریک خوارج کی بیخ کنی کے لیے مسالک پربر میں شدید اقدامات کے علاوہ المنصور نے افریقیہ کی بحری طاقت کو بھی ترقی دی۔ اس کے آزاد کردہ غلام قرچ نے والی صقلیہ کی امداد سے اطالیہ کے جنوب میں یونانیوں پر حیرت انگیز فتح حاصل کی اور پشمار مال غنیمت اپنے ہمراہ لے کر وہ وطن واپس آیا (۴۳۰/۹۵۱ء)۔

افریقہ کے فاطمی بادشاہوں میں المنصور کا مرتبہ اپنی تعمیرات کی وجہ سے بھی بلند ہے۔ سلطنت کا پایہ تخت اب المہدیہ نہ رہا تھا اور نہ قیروان، جو اپنی حالیہ بغاوت کی وجہ سے مشکوک ہو چکا تھا، بلکہ ۸۹۳ء سے صبرہ، جسے اپنے بانی کے نام پر "المنصوریہ" بھی کہتے تھے، صدر مقام ہو گیا تھا۔ اس شہر کو قیروان کے دروازوں کے سامنے تعمیر کیا گیا۔ المنصور نے نئے محلات تعمیر کر کے اس کی زینت اور پرانے شہر کی مٹیوں کو یہاں منتقل کر کے اس کی خوشحالی بڑھا دی۔

المنصور ۳۹ سال کا تھا اور حکومت کرتے ہوئے ابھی سات ہی سال گزرنے پائے تھے کہ ایک مفر میں آئے جاڑے میں سرد پانی سے غسل کرنے کی وجہ سے سردی لگ گئی اور وہ اچانک فوت ہو گیا (۲۹ شوال ۴۳۱/مارچ ۹۵۳ء)۔

مآخذ: دسویں اور بارہویں صدی کے وقائع نگاروں کے متعلق، جنہیں بعد کے زمانے کے مؤرخین نے

سنگوں اور عثم کی توجیح میں کوئی ترمیم کی تاکہ حکومت کے اختلال سے، جو حکمران کی تبدیلی کے وقت لازماً پیدا ہو جاتا تھا، ابو یزید کوئی قائلہ نہ اٹھا سکے۔ المنصور نے سنار کے راستے کمک روانہ کی۔ ان مساعی جلیلہ سے۔ دس کا معاشرہ اٹھ گیا اور ابو یزید کو بڑی سرعت کے ساتھ ہسپا ہونا پڑا۔ المنصور نے قیروان واپس آ کر باشندگان قیروان کو، جنہوں نے خارجی کی امداد کی تھی، معاف دے دی، لیکن پھر ایک لیا حملہ روکنے کی تیاری کرنا پڑی، کیونکہ چند ہی روز میں ابو یزید دوبارہ نمودار ہوا اور ہسپا ہو کر پھر حملہ کرنے آیا۔ المنصور نے اس سے صلح کرنا چاہی اور اس کی عورتوں کو، جو قیروان میں گرفتار ہو گئی تھیں، اس کے حوالہ کر دیا، لیکن ابو یزید نے اپنے وعدے کے باوجود دوبارہ حملہ کر دیا اور ایک گھمسان کی جنگ (اگست ۹۴۶ء) میں کامل شکست کھائی۔ مغرب کی جانب اس کا تعاقب بھی ہوا۔ المنصور کی علالت کی وجہ سے کچھ دیر تو ہو گئی، لیکن معرم ۴۳۶/اگست ۹۴۷ء میں مصلیہ کے شمال میں جیل کیا نہ کے مقام پر ابو یزید، جو مہلک طور پر زخمی ہو چکا تھا، گرفتار کر لیا گیا۔

اس کامیابی سے المنصور اپنی جگہ محفوظ و مستحکم ہو گیا۔ وسط مغرب کے قبائل کے ایک گروہ نے، جو ابو یزید کا حامی تھا، مغراوہ کی طرح، جو محمد بن الخیر کے ماتحت تھے، اطاعت قبول کر لی۔ فاطمی حکومت کی مشکلات سے قائلہ آٹھانے ہوئے ہسپانیہ کے اموی حکمران بھی زیادہ مضبوطی کے ساتھ مغربی ولایات پربر میں مورچہ بند ہو چکے تھے۔ حامد بن ہسپل پہلے لاطینیوں کا عامل تھا، مگر اب مغرب میں خلفائے قرطبہ کی جانب سے حکمرانی کر رہا تھا۔ اس

افریقہ کے فاطمی عہد کی تاریخ کے لیے استعمال کیا ہے۔
 دیکھئے : (۱) *Beiträge zur Geschichte Agypt-: Becker*
lens unter dem Islam : ۱۱۲۸ : ۲ : (۲) ابن
 خلدون : *Hist des Berbères* : ترجمہ de Slane : ج ۲ :
 صفحہ ۵۳۵ تا ۵۳۱ : (۳) ابن عذاری : *Dozy* :
 ۲۲۶ تا ۲۲۹ : ترجمہ E Fagnan : *Annales du* :
 ۳۵۴ تا ۳۵۰ : (۴) *Maghreb et de l'Espagne* :
 ابن خلکان : ترجمہ de Slane : *Biographical Dic* :
 ۲۱۸ تا ۲۲۱ : (۵) ابن حناد :
Histoire des rois 'obäidides : طبع Vonder Heyden :
 ۳۹ تا ۳۹ : ترجمہ من ۳۹ تا ۶۱ : (۶) ابن ابی دینار :
 ترجمہ Remusat و Pellissier : *Hist. de l' Afrique* :
 ۱۰۶ تا ۱۰۶ : (۷) *El. Kairouani* :
 ۸۹ تا ۸۹ : (۸) *Geschichte der Fatimiden Califen* :
 ۲ : *Storia del musulmani di Sicilia* : Amari
 ۲۰۱ بعد : (۹) *Manuel d' art* : G. Marçais :
 ۱۱۹ تا ۱۹۸ : ۱۰۰ : ۱ : *Musulman*
 (GEORGES MARCAIS)

* المنصور بالله القاسم : یمن کے دو زیدی
 اماموں کا نام۔

(۱) القاسم بن علی العیانی (۹ دوسرے ماخذ
 میں الالیانی)۔ اس کا شجرہ نسب کسی عبداللہ اور
 محمد کے واسطے سے القاسم بن ابراہیم طباطبا
 (م ۸۶۰/۸۲۳) تک پہنچتا ہے، جو یمن میں
 طریقت کے سلسلہ زیدیہ کا بانی تھا، لیکن وہ طباطبا
 کے پوتے الہادی یحییٰ بن الحسین کی اولاد میں نہ
 تھا، جو یمن میں زیدیوں کی دلیوی حکومت کے
 قیام کا باعث بنا۔ اس الہادی کے دونوں بیٹے اس کے
 جانشین ہوئے۔ محمد المرتضیٰ تو کمزور یا انسان
 تھا، لیکن دوسرا بیٹا احمد الناصر زیادہ قابل آدمی
 تھا۔ ۸۲۲/۸۹۴ میں اس کے انتقال کے بعد
 کچھ عرصے کے لیے امامت کا سلسلہ ختم ہو گیا،

کو ۸۳۵/۹۵۶ میں القاسم المختار نے، جو الناصر
 کا بیٹا تھا، صنعاء کے ہائے تخت پر ایک دفعہ قبضہ
 بھی کر لیا، لیکن اسے قبیلہ ہمدان کے سردار الضعاک
 نے جلد ہی شکست دی اور صنعاء کو زید کے خاندان
 زیادہ کے ماتحت کر دیا، مگر خولان کے مخالف
 قبیلہ نے (۸۵۲/۹۶۳) اسے عبداللہ بن قحطان یغری
 کے حوالے کر دیا۔ اس خالہ جنگی کے دوران میں
 یحییٰ بن الناصر کو کچھ عرصے کے لیے اقتدار حاصل
 ہو گیا اور زیدیوں نے اسے امام نہیں تو کم از کم
 داعی تسلیم کر لیا۔ یغریوں نے اسے نکال بھکایا اور
 اب اس کی طاقت قدیم زیدی قلعے صنعاء تک ہی محدود
 رہ گئی جو شمال میں واقع تھا۔ القاسم بن علی نے
 ہمدان کی امداد سے اس کے خلاف بغاوت کی اور
 ۸۳۸/۹۹۹ میں امامت کا مدعی بن کر "القاسم بن
 منصور بالله" کا لقب اختیار کیا۔ اس نے صنعاء پر قبضہ
 کر لیا اور جنوب کی طرف وادی شواہ اور البون میں
 گھس کر صنعاء کے شمال مغربی پہاڑوں میں جا نکلا
 اور ہائے تخت کے باشندوں کو مجبور کر دیا کہ وہ
 اسے اپنا امام تسلیم کر لیں۔ تاہم یہ اقتدار چند روزہ
 تھا اور اس کی طاقت لاہالدار تھی، کیونکہ جب ۸۴۳
 /۱۰۰۴ میں اس کا انتقال ہوا تو اس کا اپنا مقرر
 کردہ صنعاء کا والی یوسف الداعی سے مل چکا تھا۔
 تاہم الناصر احمد کے بعد پہلا شخص تھا اور ساری
 فہرست میں چوتھا جو امامان یمن میں شمار ہوا، گوہر
 شخص اسے امام تسلیم نہیں کرتا تھا، (مذکورہ بالا
 مدعیان امامت کے متعلق دیکھئے : منجم ہاشمی در
 Ein Verzeichnis Muhammedantischer : Sachau
 : *Phil.-Hist. Kl. : Abb. Pr. Ak. W. در Dynastien*
 ۱۰۶۱ تا ۱۰۶۲)۔

اسی طرح تھوڑی سی مدت، یعنی ۸۴۰ تا
 ۸۴۴/۱۰۱۰ تا ۱۰۱۳ کے لیے اس کے بیٹے
 الحسین الہادی کو بھی اپنے باپ کے جانشین ہونے

کا موقع مل گیا، مگر ابتدائی زمانے ہی میں اس کی موت جنگ میں واقع ہو گئی۔ اس کی موت کے اس واقعے کی اہمیت اس لیے زیادہ ہے کہ اس وجہ سے لوگوں میں اس کے موعود ہونے کا عقیدہ، جو زیدی عقائد کے خلاف تھا، پیدا ہو گیا اور کچھ عرصے کے لیے ایک نئے فرقے حسینہ کا قیام عمل میں آ گیا، جو اس امام غالب کے نام سے موسوم تھا۔ چند سال بعد القاسم کے ایک اور بیٹے جعفر نے دوسرے علوی مدعیان امامت کے خلاف جد و جہد شروع کی، جس میں بہت لشیب و فراز دیکھے اور قبائل کی فرقہ بندی کی وجہ سے وہ اور پیچیدہ ہو گئی۔ ۸۴۵ھ/۱۰۶۱ء میں صنعاء پہلے اسماعیلیوں کے اور پھر قبیلہ ہمدان کے سرداروں کے ہاتھ پڑا، پھر کہیں ۸۵۳ھ/۱۱۵۰ء میں احمد بن سلیمان بن المتوکل اس قاتل ہوا کہ امامت کو طویل اور شالدار دور کے لیے بحال کرے۔ اس کا سلسلہ نسب الناصر احمد بن الہادی تک پہنچتا ہے، لیکن اس میں القاسم المختار یا یوسف الداعی کا واسطہ نہیں آتا (اس کے بعد کی صدیوں کی تاریخ کے متعلق، جو انفرادی طور پر اہم اماموں کے حالات اور دوسرے واقعات سے پر ہیں رک بہ ما المہدی لدین اللہ)۔ آخر میں یوسف الداعی کے خاندان کو فتح حاصل ہوئی، اس کی بارہویں (؟) پودھویں پشت میں:

(۲) المنصور القاسم بن محمد (دیکھیے

سطور بالا) بن کے موجودہ نرمانروا خاندان کا بانی ہے۔ ۸۱۰۰۵/۱۵۹۷ء کے آخر میں وہ میدان میں آیا اور ہانچ ترک والیوں کے مقابلے میں ڈلا رہا۔ نہ صرف یہ کہ اس کے اپنے زیدی گروہ میں کئی دشمن اور ایسے لوگ تھے جن پر بھروسا نہ ہو سکتا تھا اور وہ ترکوں سے مل گئے تھے، بلکہ ترکوں کے والی آنے دن بدلتے رہتے تھے اور

اس کی وجہ سے اکثر فساد اور فوجیوں میں اختلاف ہو جاتا تھا۔ پھر قبائل کی نسبت کوئی یقین نہ ہو سکتا تھا کہ کس وقت بدل جائیں۔ ترک اکثر اوقات اپنی امداد کے لیے اسماعیلیوں (قراطمہ) کو بلاتے اور ان کی مدد سے فائدہ اٹھا لیتے تھے، کیونکہ قراطمہ ہمیشہ سے زیدیوں کے دشمن تھے امام کے لیے بہت بڑی مشکل یہ بھی تھی کہ اس کے پاس جنگی سارو سامان کچھ نہ تھا، مثلاً ایک لڑائی میں ترکوں کی دو ہزار چار سو رائفلوں کے مقابلے میں وہ صرف ۲۰ رائفیں سپاہ کر سکا۔ ترکوں کے ساتھ یمن کی یہ جنگ بڑے پیمانے پر نہ تھی، اس کا کوئی صحیح تصور قائم کرنا بھی مشکل ہے، لیکن مفصلہ ذیل اہم واقعات سامنے آتے ہیں: القاسم نے ماہ محرم ۸۱۰۰۶/ستمبر ۱۵۹۷ء کے آخر میں شام الشرق کے شمالی علاقے میں جدید القارہ کے مقام پر اعلان جہاد کیا اور اہنوم اور شہارہ کو فتح کر لیا۔ مؤخر الذکر مقام میں اسی نام کا ایک قلعہ بھی تھا جو ۳۰۰ برس تک زیدیوں کی پشت پناہ بنا رہا تھا اگرچہ اس میں چند بار خال واقع ہوا۔ پھر جنوب مشرق کی جانب متوجہ ہو کر القاسم نے حضور الشیخ کے پہاڑوں میں، جسے حضور بنوازد بھی کہتے ہیں [رک بہ حضور]، ٹلا [رک بان] کے اہم مقام پر صنعاء کے شمال مغرب میں قدم جما لیے، اس کے پیرو مارے ملک میں آگ کھڑے ہوئے اور کچھ عرصے تک تو آلوں نے ترکوں کے بحری سلسلہ مواملات کو بھی منقطع کر دیا، لیکن دو سال کے بعد ترک سپہ سالار شان کے مقابلے میں آلوں ہزیمت ہونے لگی اور ۸۱۰۱۰ یا ۸۱۰۱۱/۱۶۰۲ء کے آخر تک القاسم کو شہارہ سے ہٹا کر پڑا۔ ۸۱۰۱۵/۱۶۰۵ء میں اس نے شہارہ کے علاقے میں بنان کے خلاف پھر بغاوت برپا کر دی، جسے اس دفعہ وادعہ کی طرف سے

۱۸۱۹۲۵ء میں (۱) تا ۷۸ (۲) (منصور مصنفین کی تحریروں سے جو ابھی تک کئی نسخوں کی صورت میں محفوظ ہیں) :
(۳) احمد راشد : تاریخ یمن و صنعاء ، احتیاجیول ۱۸۱۹۲۱ء
۱ : ۱۷۰ : بعد : (۵) Niebuhr : Beschreibung von Arabien : کوپن ہیگن (Copenhagen) ۱۷۷۲ء میں
۱۹۱ : بعد : (۱) اور (۲) کے متعلق : (۱) عماد الدین یحییٰ بن علی القاسمی : تہذیب الامم ، فی تاریخ الامم السانہ (مخطوطہ برلن ، عدد ۹۶۶۵) : (۲) لین ہول : The Mohammedan Dynasties : ویسٹ منسٹر ۱۸۹۳ء میں ۱۹۲
بعد : (۳) de Zambaur : Manuel de genealogie et de : ۱۸۹۳ء میں ۱۲۲ : بعد : (۴) Hanover : chronologie : ۱۸۹۳ء میں ۱۲۲ : بعد : (۵) G. A. L. : Brockelmann : ۱۸۹۳ء میں ۱۲۲ : بعد : (۶) R. Strothmann

منصور پوری ، قاضی : رگ بہ محمد سلیمان
سلیمان قاضی منصور پوری۔

منصورہ : [سندھ میں مسلم حکومت کا ابتدائی *
کئی صدیوں تک ہائے تخت اور مشہور شہر]۔
قبل از اسلام سندھ کا ہائے تخت اروڑ تھا، جو شمال میں (موجودہ شہر روہڑی سے ہالچ سیل جنوب کی طرف) دریائے سندھ یا اس کی شاخ کے کنارے آباد تھا۔
۸۹۳ء/۹۱۲ء کے آخر میں محمد بن قاسم نے اس شہر کو فتح کیا اور کچھ عرصے کے لیے اروڑ ہی سرکاری خلافت کے اس لئے صوبہ "السند" کا ہائے تخت رہا۔
اس صوبے کا الحاق بطور انتظامی عمل کے عراق کے والسرائے سے ہوا جس کی سفارش پر صوبہ "السند" کے عامل (گورنر) خلیفہ وقت کی طرف سے مقرر ہونے لگے۔ فتح سندھ کے دوران میں عراق کا والسرائے حجاج تھا اور بعد میں دوسرے والسرائے یحییٰ بن عبد اللہ دیکرے مقرر ہوئے۔ چونکہ "السند" ایک دور دراز صوبہ تھا، لہذا یہاں کے گورنروں کو مقامی فوجی اور انتظامی امور میں یا اختیار کر دیا گیا تاکہ وہ محل و موقع کے مطابق ضروری فیصلے کر سکیں۔

گورنر مقرر کیا گیا تھا۔ القاسم نے جگہ بھی فتح کر لیا اور جب سنان پاشا کو واپس بلا لیا گیا تو اس کے جانشین جعفر پاشا کو عارضی صلح کر لینے پر رضا مند کر لیا۔ یہ صورت کوئی دس سال تک قائم رہی، مگر دو چار بار خاص کر ۸۱۰۲۲ء اور ۸۱۰۲۵ء میں ترک والیوں کی تبدیلی کے موقع پر اس میں خلل پڑا۔ دوبارہ لڑائی ہو جانے کے بعد ۸۱۰۲۸ء میں بالاعادہ صلح ہو گئی اور امام کے قبضے میں چار علیحدہ علیحدہ اقطاع رہ گئے : نواح شہارہ، مشرق میں خشب کے اور شمال میں صعدہ کے گرد کا علاقہ اور آخر میں صنعاء کے جنوب مغرب میں حیمہ [رکبان] کے گرد و نواح کا قطعہ۔ ان رقبوں کے اکثر باشندے زیدی تھے، بلکہ شافعی تھے۔ القاسم ربیع الاول ۸۱۰۲۹ء/ فروری ۸۱۶۲۰ء میں فوت ہو گیا۔ ۸۱۰۳۸ء کے وسط/ ۸۱۶۲۹ء کے آغاز میں حیدر پاشا کو اس کے بیٹے اور جانشین المود محمد کے مقابلے میں صنعاء خالی کرنا پڑا۔ القاسم ایک صادق العقیدہ زیدی تھا : اپنی جوانی کے زمانے میں جب وہ ترکوں کے سامنے سے بھاگا اور آوارہ وطن ہوا تو کئی صاحبِ باطن بزرگوں کی صحبت میں رہ کر تعلیم پاتا رہا۔ اس نے بغاوت کے حق میں کئی التجالیں تحریر کیں۔ فقہ اور اصول و عقائد میں اس کی تصانیف اب تک موجود ہیں۔

مآخذ : ۱ : کے متعلق : (۱) Yaman, its early Medieval History : لندن ۱۸۹۲ء میں ۲۲۸ : بعد : (۲) Staatsrecht der zaiditen : Strassburg ۱۸۹۱ء میں ۱۱۹ : بعد : (۳) کے متعلق : (۱) السنی : تاریخ خلافت الامار ، قاہرہ ۱۸۹۸ء میں ۲۹۳ : بعد : (۲) Yemen im : Wustefeld : Abb. Ges. Wiss. Göttingen (XVII) Jahrhundert : ۳۸ : بعد : ۵۸ : بعد : ۱۸۸۸ء : (۳) The Rise of the Imams of Sanaa : Tritton

افراد صوبہ السند کے گورنر مقرر ہوئے، پہلے تمیم بن زید اور اس کے بعد حکم بن عوانہ الکلبی۔ بعض تاریخی قرائن کی بنا پر وثوق سے کہا جا سکتا ہے کہ حکم بن عوانہ سنہ ۸۱۱۲ء سے لے کر ۸۱۲۳ء تک تقریباً بارہ سال تک صوبہ السند کا گورنر رہا۔ اس مدت میں اس نے فوجی فتوحات کے علاوہ صوبے کے اندرونی انتظام کو مستحکم کیا اور شہر منصورہ کی بنیاد ڈالی۔ البلاذری نے فتوح البلدان میں ان حالات کا تفصیل سے ذکر کیا ہے جن میں اس تاریخی شہر کو بسایا گیا۔

الحکم کے پیش رو تمیم بن زید کے عہد میں مسلمان ، سوائے چند علاقوں کے ، اپنے مفتوح علاقوں سے ایسے نکلے تھے کہ اب تک وہاں نہیں لوٹ سکے تھے۔ ہندوستان کے (دبکر مفتوح صوباں کے) باشندے باغی ہو چکے تھے چنانچہ مسلمانوں کے لیے کوئی ایسی جگہ نہیں تھی کہ وہاں پر پناہ لے سکیں۔ ان حالات کے پیش نظر الحکم نے بحیرہ کے پوری طرف والے خطے میں ، ہند کی سرحد کے قریب ، ایک شہر کی بنیاد ڈالی اور اس کو "المحفوظہ" کا نام دیا۔ اسے سرحد پر مسلمانوں کا حفاظتی شہر اور پناہ گاہ بنایا اور اس کی آبادی میں اضافہ کیا۔ الحکم نے اپنے شاہی قبیلے بنو کلب کے بزرگوں سے ہوجھا کہ تمہاری رائے میں اس شہر کو کیا نام دیا جائے؟ اس پر بعض نے کہا "دمشق" ، بعض نے "حبص" اور کسی ایک نے کہا کہ "تدمر"۔ حکم نے اس کو (ڈانٹ کر) کہا کہ احمق ! اللہ تجھ پر تدمر (تباہی) لائے ، میں نے تو اس کا نام "المحفوظہ" رکھا ہے۔ بعد ازاں وہ اس میں فروکش ہوا۔ محمد بن قاسم کا فرزند عمرو بن محمد بھی سندھ میں حکم کے ماتہ تھا۔ کہا جاتا ہے کہ حکم اپنے اہم مسائل اور منصوبے اسی کے سپرد کیا کرتا تھا ، چنانچہ اس نے "المحفوظہ" کو فوجی

سندھ اور سندھ سے متصل ممالک ہند میں محمد بن قاسم کی شاندار فتوحات کے دوران میں مرکزی سیاست میں تبدیلی آئی اور سیاسی انتظام کی واداش میں محمد بن قاسم کی ناگہان گرفتاری کے بعد ان کی جگہ نئے نئے گورنروں کے یکے بعد دیگرے تقرر کی وجہ سے صوبہ کے انتظام میں خلل پیدا ہوا۔ "ہند" کے وہ وسیع خطے جو ملتان کے شمال مشرق سے لے کر جنوب میں کانہیاواڑ اور گجرات تک پھیلے ہوئے تھے اور جو محمد بن قاسم نے فوجی فتوحات اور سیاسی حکمت عملی سے صوبہ "السند" کے ماتحت کر دیے تھے وہ بڑی حد تک یہاں کے گورنر کے ہاتھوں سے نکل گئے۔ هشام بن عبدالملک (۱۰۵-۱۲۵/۸۱۲-۸۳۲ء) کے عہد میں گورنر جنید بن عبدالرحمن نے پھر فتوحات حاصل کیں اور "السند" کی فوجی قوت کو مستحکم کیا ، لیکن سیاسی اور انتظامی امور کی طرف توجہ نہ ہو سکی۔ بعد میں جب عراق کے وائسرائے خالد بن عبداللہ القسری نے الحکم بن عوانہ الکلبی جیسے تجربہ کار کمانڈر اور سیاسی مدیر کو السند کا گورنر مقرر کیا تو فوجی ، سیاسی اور انتظامی امور بڑی حد تک استوار ہو گئے ، جن میں سے نئے شہر منصورہ کی بنیاد و تاسیس ایک بڑا کارنامہ تھا۔

الحکم نے فتوحات سندھ کے دوران میں محمد بن قاسم کے ماتحت تربیت پائی تھی۔ وہ فوجی کمانڈر ہونے کے علاوہ انتظامی اور سیاسی شعور کا حامل بھی تھا۔ چنانچہ یہ امر واقعہ تھا کہ پرمنا باد کی فتح کے دوران میں جب معاہدہ صلح کی شرائط طے ہو رہی تھیں تو شہر کے نالاندوں نے (فتح نامہ سندھ و ہند ، طبع ای بی بخش بلوچ ، اسلام آباد ۱۳۸۲/۱۹۸۳ء ص ۱۶۲) تمیم بن زید قبلی اور حکم بن عوانہ الکلبی پر اعتماد کرتے ہوئے معاہدہ کو تسلیم کر لیا تھا۔ امد میں یہ دونوں

فاصلے پر واقع ہے۔ اس وقت منصورہ موجود نہ تھا بلکہ اس مقام پر کہنا (علیقہ) جنگل تھا (کتاب مذکور، ص ۴۲۹)۔ یہ ایک اہم تاریخی حوالہ ہے جس سے یہ صرف اس مقام کی اصل کیفیت معلوم ہو جاتی ہے جہاں پر منصورہ آباد ہوا، بلکہ ساتھ ہی قدیم شہر برہنہ آباد اور نئے شہر منصورہ کی باہمی جغرافیائی اور تاریخی نسبت بھی متعین ہوتی ہے۔ کہنا جنگل ہونے سے یہ نتیجہ برآمد ہوتا ہے کہ اس مقام میں طقیانی کے دلوں میں دریائے سندھ کا پانی وافر انداز میں پہنچتا تھا اور یہ اراضی زرخیز تھی۔ اس سے قبل والے دور میں سہران (دریائے سندھ) کی مرکزی گذر گاہ دریائے جلوالی تھا جو برہنہ آباد شہر کے نزدیک مشرق کی طرف سے بہتا تھا۔ اس میں سے جو نالے نکلتے تھے وہ منصورہ والے خطے کو سیراب کرتے تھے، مگر اب سہران کی مرکزی گذر گاہ میں کچھ تبدیلی آ گئی تھی، وہ یہ کہ جلوالی کے بجائے مغرب کی طرف اس کے نالوں میں پانی کی فراوانی ہوتی تھی جس کے سیلاب سے منصورہ والی اراضی میں بھول کے کہنے جنگل آگئے تھے، جیسا کہ ابھی تک دریائے سندھ کے سیلاب سے ہوتا ہے۔ پھر جنگل کو کاٹ کر شہر بسایا گیا اور جو وافر لکڑی دستیاب ہوتی وہ ایشیہ ہکانے کے لیے استعمال کی گئی اور پورا شہر ہکی اینٹوں سے تعمیر ہوا۔ اس کا ثبوت شہر کے وسیع کھنڈرات ہیں جو اس وقت ہکی اینٹوں کی صورت میں بکھرتے ہوئے ہیں۔

البلادری کے مندرجہ بالا حوالے سے متحقق ہوتا ہے کہ نئے شہر منصورہ کو برہنہ آباد سے قریباً پانچ چھ میل (دو فرسنگ) کے فاصلے پر بسایا گیا۔ البلادری کے اس سے پہلے والے تفصیلی حوالے سے واضح ہوا کہ اس لیے شہر کو قانع سندھ

مرکز بنا کر وہاں سے ہند میں فوجی مہمات کی کمان پر اسی (عسرو) کو مامور کیا۔ جب عسرو (ن مہمات میں) فتیاب ہو کر حکم کے پاس واپس پہنچا تو اس کو حکم دیا گیا کہ اب وہ بحیرہ کے دوسری طرف (والے خطے میں) ایک نئے شہر کی بنا ڈالے۔ جب عسرو نے یہ لیا شہر تعمیر کر لیا تو حکم نے اسی فتوحات کے پیش نظر اس نئے شہر کا نام ”منصورہ“ (فتح مند) رکھا۔ یہ وہی شہر ہے جہاں پر البلادری کے عہد میں صوبہ سندھ کے گورنر کرسی نشین ہوتے تھے۔ اس طرح گورنر حکم نے دشمنوں سے وہ سب علاقے واپس لے لیے جن پر انہوں نے قبضہ کر رکھا تھا (البلادری: فتوح البلدان، طبع دہلی، مطبوعہ لائیڈن، ص ۴۴۴)۔ البلادری کے معونہ بالا بیان میں غالباً ”بحیرہ“ سے مراد سندھ کی وہ خلیج ہے جو اس وقت سندھ اور دوسرے بعض علاقوں کے درمیان حد فاصل ہے۔ شہر ”منصورہ“ کو اس خلیج سے دکھن کی طرف اس خطے میں، جو اس وقت تک مسلمانوں کے قبضے میں تھا اور جو کہ ہند کی سرحد سے ملتی تھی، بسایا گیا۔ تاریخی قرائن اور آثار قدیمہ کے شواہد کی روشنی میں یہ کئی طور پر ثابت ہو چکا ہے کہ شہر منصورہ کو اسی جگہ پر آباد کیا گیا جہاں اب بھی اس تاریخی شہر کے وسیع ترین کھنڈرات باقی ہیں۔ یہ کھنڈرات ضلع سالکھڑ کے منجھورو تعلقے میں شہر منجھورو سے تقریباً ۷ میل جنوب کو اور شہداد پور سے تقریباً ۷ میل مشرق (مائل بہ جنوب) میں واقع ہیں۔

منصورہ کی آبادی سے قبل کی حالت کی نسبت البلادری لکھتے ہیں: (راجہ دھرم کے قتل اور راوڑ کی فتح کے بعد) محمد بن قاسم قدیم برہنہ آباد پہنچا جو کہ منصورہ سے دو فرسنگ کے

محمد بن قاسم کے فرزند عمرو نے گورنر الحکم بن عوانہ الکلبی کے ایما پر بسایا، گویا گورنر حکم کے عہد گورنری ۱۱۲ تا ۱۲۴ء تک کے عرصے میں شہر منصورہ آباد کیا گیا۔ مسکوکات (numismatic) کی شہادت سے شہر کی بناء کا عرصہ مزید متحقق ہوتا ہے۔ موزہ بریطانیہ (برٹش میوزیم) لندن میں قائم کا ایک سکے محفوظ ہے، جو سنہ ۱۱۶ء/۷۳۴ء میں اس نئے شہر منصورہ میں ضرب ہوا (John Walker: عرب، بوزنطی، اور اموی سکے جات کی فہرست، ج ۱، ۱۹۵۶ء، شمارہ ۹۲، ص ۲۸۱)۔ ۱۱۲ء میں گورنر حکم نے اپنا عہدہ سنبھالا اور اگر یہ فرض کر لیا جائے کہ اس کے پہلے تین سال، یعنی ۱۱۲ تا ۱۱۴ء، محفوظہ شہر کو بسانے اور وہاں پر فوجی فتوحات اور ابتدائی انتظامات میں صرف ہو گئے ہوں تو منصورہ کی بنیاد کا عرصہ ۱۱۵-۱۱۶ ہجری کے دو سالوں میں متعین ہوتا ہے۔ غالباً شہر کی تعمیر کے دوران میں ہی گورنر حکم نے اس کو اپنا مسکن بنایا اور یہاں پر سکے جات ضرب کر کے ارور کے کے بجائے اس نئے شہر کو صوبہ "السند" کی کرسی کا درجہ دے دیا۔ حکم کے بعد منصورہ ہی "السند" کی کرسی رہا اور اموی اور عباسی دور میں جو بھی گورنر مقرر ہوئے وہ شہر منصورہ ہی میں متعین ہوئے، چنانچہ البلاذری نے اپنے تفصیلی بیان میں جہاں شہر منصورہ کی تعمیر کا ذکر کیا ہے وہاں یہ بھی صراحت کی ہے کہ یہ وہی شہر ہے جہاں پر اس وقت بھی "السند" کے گورنر کرسی نشین ہوتے ہیں۔ اس وقت سے ان کی مراد ۸۶۹/۲۵۶ء سے پہلے والے چند سال ہیں، جبکہ وہ اپنی کتاب فتوح البلدان تصنیف کر رہے تھے۔

البلاذری نے وضاحت کی ہے کہ منصورہ کو ارمنا باد سے پانچ چھ میل کے فاصلے پر بسایا گیا،

یعنی ۱۱۵-۱۱۶ء کے دوران میں، جب کہ ارمنا باد کا شہر موجود تھا ایک نئے شہر منصورہ کو آباد کیا گیا۔ النظامیہ اور خواص کے یہاں تو "منصورہ" نام ہی قائم رہا، لیکن عام طور پر، پہلے شہر ارمنا باد کی مناسبت سے اس کو "نیا ارمنا باد" اور اصل ارمنا باد کو "پراانا ارمنا باد" کہا گیا۔ بعد میں یہ دو نام بھی رائج ہو گئے، چنانچہ تقریباً ڈیڑھ سو سال بعد جب البلاذری نے اصل ارمنا باد کا ذکر کیا تو وضاحت کے طور پر اس کو "ارمنا باد الفقیہ" (پراانا ارمنا باد) کہا۔ اس سے یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ کتاب فتوح البلدان کی تصنیف (۲۵۵-۲۵۶ء) تک ارمنا باد کا شہر، جس کو محمد بن قاسم نے فتح کیا تھا، موجود تھا اور اس کو "پراانا ارمنا باد" کہتے تھے اور اس مناسبت سے منصورہ کو "نیا ارمنا باد"۔ اس کی مزید تصدیق "فتحنامہ سند و ہند" (چچنامہ) کی روایت سے بھی ہوتی ہے جہاں پر اصل ارمنا باد کو "ارمنا باد قدیم" کہا گیا ہے (فتحنامہ سند و ہند، ص ۸۱)۔ فتحنامہ اور البلاذری کی کتاب فتوح البلدان کی اکثر روایات کا ماخذ ایک ہی ہے، یعنی مشہور مؤرخ راوی ابو الحسن علی بن محمد المدائنی (م ۲۵۶/۸۳۹ء)، لہذا فتحنامہ کی روایت بھی ایک بھگ البلاذری کے دور کی ہے۔

فتحنامہ سے ارمنا باد کے معنی وقوع کا پتہ چلتا ہے کہ یہ قدیم شہر دریائے جہاواں کے قریب مغرب کی طرف تھوڑے سے فاصلے پر واقع تھا (کتاب مذکور، ص ۱۵۲)۔ اس شہر کے اواح میں "کن وھار" یا "کنو وھار" نام کے دروں کا مدار تھا (کتاب مذکور، ص ۳۱ تا ۳۳)۔ شہر جھول (تعلقہ منجھورو، ضلع سالکھڑا) سے ۲ میل مغرب میں قدیم دریا (= جہاواں) کی گذرگاہ کے آثار نظر آتے ہیں۔ اس گذرگاہ سے مغرب کی طرف ڈیڑھ کھانکرو،

نام جسکے پر ایک قدیم ہندو مندر کا مٹوہا (Seupa) شکستہ حالت میں ابھی تک باقی ہے۔ جو یقینی طور پر کتوہار مٹوہا کا ہے۔ اس مٹوہا سے متصل مغرب کی طرف شہر کے کھنڈرات پکھڑے ہوئے تھے، جو ۱۹۵۰ء کے بعد زیر کاشت آ گئے ہیں۔ ان قرائن سے متحقق ہوتا ہے کہ یہ برہمنا باد کا شہر منصورہ کے کھنڈرات ڈیہر کھانگرو والے مٹوہا سے پانچ چھ میل مغرب کی طرف واقع تھا جس سے دونوں شہروں کے درمیان البلاذری کے بتائے ہوئے فاصلے کی تصدیق ہوتی ہے۔

سنہ ۹۳ ہجری میں محمد بن قاسم کی فتوحات کے وقت دریائے جلاوالی اور برہمنا باد دونوں کا ذکر آتا ہے۔ اس وقت تک قدیم شہر برہمنا باد کی آبادی کا مدار جلاوالی کے ہانی اور آبپاشی پر تھا۔ ماضی میں مہران (Miran) کی سرکزی گذرگاہ دریائے جلاوالی ہی تھا، مگر دوسری صدی ہجری/آٹھویں صدی عیسوی کے شروع سے برہمنا باد سے اوپر قریباً تیس چالیس میل شمال مغرب میں مہران کے مجرا میں تبدیلی رونما ہوئی جس سے برہمنا باد کی طرف جلاوالی میں ہانی کم ہونے لگا اور مغربی جانب والے نالوں میں ہانی بڑھنے لگا۔ غالباً یہی وجہ تھی کہ نئے شہر منصورہ کو برہمنا باد سے پانچ چھ میل مغرب کی طرف بسایا گیا۔ اب ہانی کی فراوانی سے منصورہ کے گرد و نواح میں زراعت کو ترقی ہوئی اور منصورہ کی سرکزی حیثیت تجارت اور شان و شوکت کی وجہ سے برہمنا باد کی آبادی منصورہ کو منتقل ہونا شروع ہو گئی۔ تاہم تیسری صدی ہجری کے وسط تک "برہمنا باد عتیق" (قدیم) موجود تھا (جس کی تصدیق فتوح البلدان اور فتحنامہ کے حوالوں سے ہو جاتی ہے)؛ البتہ اندازاً ۳۰۰-۳۵۰ ہجری تک کے چالیس سالہ عرصے میں جلاوالی کی برہمنا باد سے متصل گذرگاہ

خشک ہو گئی اور مہران کی گذرگاہ دوسرے دو نالوں سے ہونے لگی؛ ایک منصورہ سے متصل مشرقی نالے سے اور دوسرا کچھ فاصلے پر (شہداد پور سے متصل) مغربی نالے سے۔ اس طرح منصورہ دو دریاؤں کے درمیان ایک وسیع زرخیز جزیرہ بن گیا۔ اس شاخوں تبدیلی سے برہمنا باد کی آبادی کا انخلا ہوا اور یہ شہر ویران ہو گیا؛ چنانچہ البلاذری کے بعد کے مآخذوں میں برہمنا باد کا اگر کہیں نام ملتا ہے، تو بھی شہر کی "موجودگی" کا ذکر نہیں ملتا اور صرف منصورہ کی شان و شوکت اور شادابی کا تذکرہ ملتا ہے۔

ابن خردادبہ (المسالك و الممالك، طبع ذخویہ ۱۸۸۳ تا ۱۸۸۴ء تصنیف ۵۲۳۲/۵۲۳۶ء اور نظر ثانی ۲۵۲/۵۸۸۵ء)، بزرگ ابن شہر بار عجائب الهند، لائڈن ۱۸۸۳ء تا ۱۸۸۶ء تصنیف ۵۳۰۰/۵۹۱۲ء، ابن رستہ (الأعلاق النبیه، طبع ذخویہ، لائڈن ۱۹۰۸ء، تصنیف ۵۳۰۰/۵۹۱۲ء)، السمودی (مروج الذهب و معادن الجواهر، بیروت ۱۳۹۲/۱۹۷۲ء، تصنیف ۵۳۲۲/۵۹۴۴ء) وغیرہ سب میں منصورہ کا ذکر ہے، مگر برہمنا باد کی موجودگی کا ذکر نہیں۔ اس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ تیسری صدی ہجری کے آخر میں برہمنا باد ویران ہو چکا تھا۔ اب جب "ہرانا برہمنا باد" باقی نہ رہا تو "ہرائے" یا "نئے" برہمنا باد والی تقریب کی ضرورت باقی نہ رہی اور "منصورہ" کو ہی دوسرے نام "برہمنا باد" ہے یاد کیا گیا۔ یہ رواج چوتھی صدی ہجری کے وسط سے عام ہو گیا تھا؛ چنانچہ ۸۲۵ء سے چند سال پہلے جب اصطخری (المسالك و الممالك، لائڈن ۱۸۷۰ء، ص ۱۷۲) اور ابن حوقل (کتاب المسالك و الممالك، مطبوعہ لائڈن، ص ۲۲۹) منصورہ میں آئے تو انہوں کا یہ رواج دیکھ کر

انہوں نے اپنی تحریروں میں وضاحت کی کہ "منصورہ" کو "برہنا باد" بھی کہتے ہیں۔ ابن حوقل نے مزید وضاحت کرتے ہوئے لکھا کہ "منصورہ" کو مقامی طور پر لوگ "بامیران" (مطبوعہ ایڈیشن میں "بامیران" ہے جو غلط ہے) کہتے ہیں۔

غور طلب نکتہ یہ ہے کہ "برہنا باد" اور "منصورہ" یہ دونوں نام ارادتاً دیے گئے تھے، لہذا اہل علم اور خواص کے یہاں یہی نام مروج رہے۔ مگر سندھ کے عوام، منصورہ سے پہلے اور اس کے بعد، اپنی روزمرہ کی سندھی زبان میں "برہنا باد" کو (برہمنوں کے شہر کی مناسبت سے)، بالہنا، بانہنا، یا بھڑا، یا بھڑا وغیرہ کہتے تھے۔ سندھی میں "برہمن" کو قدیم ایلام سے "بایہن" (شروع میں سندھی ب، اور آخر میں سندھی ٹون) کہا گیا اور اس مناسبت سے عوام نے نئے شہر کو مذکورہ نام دینے۔ چنانچہ "برہنا باد" کی ویرانی کے بعد، عوام نے منصورہ کو بھی اسی نام سے یاد کیا۔ ابن حوقل کا "بامیران" اسی عوامی سندھی نام کی عرب صورت ہے اور پھر جن متاخر جغرافیہ نگاروں نے ابن حوقل کو نقل کیا، انہوں نے اس نام کی اور تصحیف کر دی۔ چنانچہ شمس الدین ابو عبد اللہ محمد الانصاری الدمشقی (م ۵۷۷ھ/ ۱۱۸۲ء) نے اپنی کتاب نجرۃ الدھر فی عجائب البر والبحر میں "منصورہ" کو "المنصورۃ (کذا) لکھا اور پھر یہ بھی لکھا ہے کہ "و تسمى بالهندية تا میران" یہ "تاسیران" وہی ابن حوقل کا "بامیران" ہے۔ بائوت الحموی نے "معجم البلدان" میں "منصورہ" کے تحت حمزہ کا قول نقل کیا ہے کہ "برہنا باد کو اب منصورہ کہتے ہیں"۔ حمزہ سے بائوت کی مراد غالباً "بنی ملوک الارض و الالباء"، کا مصنف ہے جو کہ چوتھی/پانچویں صدی ہجری

کا عالم ہے۔ وہ ایک مستند علیہ معق ہے، لیکن وہ ابن حوقل کی طرح سندھ میں نہیں آیا تھا۔ انہوں نے کہا یہ چاہیے تھا کہ "منصورہ کو اب برہنا باد کہتے ہیں"۔ ۹۱۳/ میں جب علی کوئی فتح سندھ کی عربی میں لکھی ہوئی تاریخ (کہ جس کا اصل نام غالباً "فتح بلاد الهند و الهند" تھا) فارسی میں ترجمہ کر رہا تھا (جو بعد کے مفید دور میں غلطی سے "چچنامہ" کے نام سے مشہور ہوئی) تو اس نے وضاحت کرتے ہوئے لکھا: "برہنا باد یعنی بالہرا (D. A. Holmes: الڈس (دریائے سندھ) کی قریبی تاریخ، ذر The Geographical Journal رائل جغرافیکل سوسائٹی، لندن، ماہ ستمبر ۱۹۶۸ء)۔ یہ "بالہرا" وہی عوامی سندھی نام "بالبھڑا" تھا جو کہ پہلے کی طرح علی کوئی کے زمانے میں بھی مشہور تھا۔ بعد میں متاخرین نے منصورہ کو (اور منصورہ کے کہنارات کو) عموماً اس عمومی نام "بالہنا"، "بالہنا" سے بلکہ اس کی تصحیف و تحریف سے "بلین واہ" "بایہرا" وغیرہ لکھا۔

[منصورہ کی ویرانی: ایک عرصہ تک یہ شہر آباد اور شاداب رہنے کے بعد یکایک اجڑ گیا؛ اس کی آبادی کے انخلا اور اس کی ویرانی کے اسباب میں زلزلہ کو خارج از امکان قرار نہیں دیا جا سکتا، لیکن اتنے بڑے شہر کی ویرانی محض کسی ایک زلزلے سے نہیں ہوتی بلکہ اس کے سب سے اہم اسباب دو تھے۔ اول یہ کہ پانچویں صدی ہجری میں اس شہر کی اسے تخت والی حیثیت ختم ہو گئی۔ (دیکھئے نیچے) اور حکمرانوں کے انخلا سے شہر زوال پزیر ہونے لگا، لیکن اس سے بڑھ کر خاص سبب یہ تھا کہ مہران کے مجرا میں ایک اور بڑی تبدیلی آئی جس سے منصورہ سے متصل مشرقی لالہ والا مجرا خشک ہو گیا اور شہر ہزاروں

سے متصل مغربی تالہ مرکزی مجرا بن گیا۔ ۱۹۵۳ء میں اراضی سندھ کی فضائی عکاسی (Aerial Photography) کی گئی اور اس کے ذریعے مجرا شناسی سے یہ نتیجہ برآمد ہوا ہے کہ یہ تبدیلی تیرھویں صدی عیسوی کے شروع میں واقع ہوئی (حوالہ مذکور) یعنی کہ ساتویں صدی ہجری کے شروع میں منصورہ سے متصل دریائی تالے کم آب یا خشک ہو گئے اور آبپاشی کا نظام درہم برہم ہو گیا۔ بعد میں پانچویں صدی کے شروع میں حکمرانوں کے انخلاء سے انتظامی خلل پیدا ہوا اور آئندہ دو سو سال میں ہائی کی کمی اور خاتمے کی وجہ سے زراعت و تجارت جیسے ذرائع معاش بالکل ختم ہو گئے۔ جس سے "منصورہ" کی شہری آبادی کا انخلاء ہو گیا اور یوں یہ شہر ویران ہو گیا۔ ساتویں صدی ہجری/تیرھویں صدی عیسوی کے نصف اول کے بعد "منصورہ" یا "برہمنا باد" سے متعلق جو حوالے مختلف کتابوں میں پائے جاتے ہیں وہ ابتدائی ماخذوں سے منقول ہیں، یعنی کہ ماضی کی ہی صدائے بازگشت ہیں۔

اموی خلیفہ ہشام بن عبدالملک کے عہد (۱۰۵-۸۱۲۵ء) کے وسط سے لے کر عباسی خلیفہ متوکل علی اللہ کے عہد (۲۲۲-۸۲۳ء) کے آخر تک منصورہ مرکزی خلافت کے صوبہ "السند" کا (جو کہ موجودہ سندھ سے متصل مشرق اور جنوبی خطوں اور مزید کئی خطوں مثلاً کچھ وغیرہ پر مشتمل تھا) صدر مقام رہا۔ اموی دور کے گورنر عراق کے والسراے کے ماتحت تھے، البتہ اموی دور کے زوال سے لے کر خلافت عباسیہ کے استحکام تک، اندازاً ۱۲۹-۸۲۳ء کے عرصے میں، منصور بن جنود الکلبی نے (جو کہ اموی خاندان کے آخری حکمران مروان کا کمانڈر تھا اور جس نے مخالفوں

سے سخت مقابلوں کے بعد بالآخر مد کا رخ کیا) منصورہ میں اپنی خود مختار حکومت قائم کر لی تا آنکہ عباسی خلیفہ منصور کے گورنر موسیٰ بن کعب الثبی نے اس کو شکست دے کر یہ علاقہ کر دیا۔ گورنر موسیٰ نے دوبارہ شہر منصورہ کی مزید تعمیر کی طرف توجہ کی۔ اس نے شہر کی مرمت کا انتظام کیا اور جامع مسجد کو دوبارہ وسیع کیا (البلاذری: فتوح البلدان، ص ۴۴۴)۔ شہر کی تفصیل غالباً موسیٰ کی اس دوبارہ تعمیری مہم سے مزید مستحکم ہوئی۔ خلافت عباسیہ کے پہلے دو سال سے زیادہ کے عرصے میں صوبہ "السند" کا انتظام اچھا ہونے لگا اور صدر مقام منصورہ کی شان و شوکت میں اضافہ ہوا۔ مگر مقتصد باللہ کی وفات (۸۲۲/۸۳۱ء) کے بعد اور متوکل کے خلیفہ منتخب ہونے (۸۲۳/۸۳۶ء) سے پہلے صوبہ سندھ میں اور خصوصاً مرکزی شہر منصورہ میں متعین انتظامیہ اور فوجی عملے میں تباہی عضیت اور تصادم کی وجہ سے کافی خلل پیدا ہوا اور منصورہ کے قریب شہر "بالہ" میں مقیم ایک طاقتور سردار عمر بن عبدالعزیز گورنر مقامی حالات پر قابو نہ پاسکا۔ چنانچہ خلیفہ متوکل کے عہد میں جب گورنر ہارون بن ابی خالد ۸۳۰ء میں فوت ہوا تو عمر بن عبدالعزیز ہجاری نے خلیفہ متوکل کو درخواست دی کہ اگر ان کو گورنر مقرر کیا جائے تو وہ نظم و انضباط کو درست کر دے گا۔ اس کی یہ درخواست قبول کر لی گئی اور خلیفہ متوکل کے باقی عہد (۸۳۰-۸۴۷ء) میں ۸۵۳-۸۶۱ء میں عمر بن عبدالعزیز مرکزی طرف سے منصورہ کا گورنر رہا۔ قرآن سے معلوم ہوتا ہے کہ متوکل کے قتل کے بعد جو فتنہ و فساد شروع ہوا یعنی الذیال ۲۴۰-۸۵۵/۸۵۸-۸۶۸ء کے عرصے میں "السند" کا انتظام پھر سے درہم برہم ہو گیا۔ چنانچہ اس دور میں البلاذری نے اپنی کتاب

”توح البلدان“ تصنیف کرتے ہوئے جملہ معترضہ کے طور پر لکھا ہے ”ابو الصمد“ المتقلب اليوم“ (اس وقت ابو صمد زبردستی قابض ہو گیا ہے) (حوالہ مذکور) ہو سکتا ہے کہ یہ ۸۶۸/۵۲۵ء کا ہی واقعہ ہو، مگر غالباً اس کے بعد فوراً ہی عمر بن عبدالعزیز الہباری نے اس سے حکومت چھین کر منصورہ میں ہباری خاندان کی خود مختار حکومت قائم کر لی۔ اب منصورہ خلافت کے دور والے وسیع صوبہ ”السند“ کا صدر مقام نہ رہا تھا بلکہ ریاست منصورہ (جو کہ بشمولیت ملک کچھ موجودہ صوبہ سندھ سے وسیع تر تھی) کے ہباری حکمرانوں کا ہائے تخت بنا۔ تقریباً پچاس سال کے بعد سنہ ۸۳۰ء/۹۱۳ء میں جب المسعودی منصورہ میں آیا تو عمر بن عبدالعزیز کا فرزند عبداللہ بن عمر حکمران تھا (مروج الذهب، ۱: ۱۸۹)۔ اس کے بعد بھی غالباً ایک سو برس تک اسی خاندان نے منصورہ میں حکمرانی کی۔ مگر چوتھی صدی ہجری کے دوسرے نصف سے یہ ہباری حکمران قریظوں، دروزیوں اور مصر کے فاطمی داعیوں کے زیر اثر آ گئے۔ ۱۰۲۵ء میں منصورہ کا حکمران خفیف لاسی شخص تھا، جو غالباً اسی ہباری خاندان کا آخری حکمران تھا، جس کو سلطان محمود غزنوی نے سونٹات کی سیم سے واپسی پر منصورہ سے بے دخل کر دیا۔ ہباری خاندان کے خاتمے سے منصورہ کی ہائے تخت والی مرکزی حیثیت ختم ہو گئی اور یوں منصورہ شہر کی شوکت و شہرت کے زوال کا آغاز ہوا۔

بوجود اس کے زوال اور خاتمے کے منصورہ کی تاریخی حیثیت اور اہمیت مسلم ہے۔ محفوظہ اور منصورہ سب سے پہلے شہر تھے جو مسلمانوں نے برصغیر پاکستان و ہند میں تعمیر کیے۔ جغرافیائی اعتبار سے سندھ میں مرکزی انتظامیہ کی قدیم شہر ”ارور“ سے ”منصورہ“ کو منتقلی آئندہ کے لیے

صدیوں تک اس روایت کا پیش خیمہ بنی کہ مقام صدر مقام شمال کے بجائے جنوبی سندھ میں واقع ہو۔ منصورہ پہلا شہر تھا جو عرصہ دراز تک دمشق اور بغداد کی مرکزی خلافتوں کے صوبہ ”الشہر“ کا صدر مقام رہا اور پھر پہلی مقامی ریاست منصورہ کا ہائے تخت بنا۔ بحیثیت ایک بڑے شہر کے منصورہ کم از کم پانچ سو برس تک قائم رہا اور اس طویل مدت میں سے تین سو برس اس شہر کی شان و شوکت کے تھے، جس میں منصورہ اپنی تعمیر و نظامت، زراعت و تجارت، سلسلہ تعلیم اور علمی تحقیق کے اعتبار سے اسلامی تہذیب و تمدن کے سب سے پہلے شاندار شہر کی حیثیت سے پاکستان و ہند اور باہر کی اسلامی دنیا میں مشہور ہوا۔ صدیوں کی تباہی کے باوجود، شہر کے پہلے ہوئے پختہ اینٹوں کے کھنڈرات اس کی وسعت کے شاہد ہیں۔ اس کی مضبوط اور دور دراز گہیرے والی فصیل اور اس فصیل میں سے شہر کے اندرون سے پانی کی نکلی کے لیے بنائی گئی پکی سوراخ دار نالیاں، شہر کے اندر جامع مسجد کی وسیع بنیادیں، مشرق سے دریائی دروازے کا شاہی مینار، وسط شہر میں غیر معمولی طور پر شاہی عمارتوں کی بنیادیں اور کشادہ شاہراہیں اور غالباً تجارتی منڈیوں کے لیے رکھی ہوئی وسیع کھلی اراضی کے آثار سے اس شہر کے انحطاط اور تعمیری پلان کا اندازہ ہوتا ہے جس کا فنی مطالعہ ابھی تک تشنہ تحقیق ہے۔ ابن خردادبہ اور ابن رستہ کی ابتدائی تصانیف اور دوسرے ماخذوں میں شاہراہوں، قاصاروں اور منازل کی تفصیل سے معلوم ہوتا ہے کہ مختلف اطراف سے تجارتی شاہراہیں اسی شہر یعنی منصورہ پر ہی آ کر مرکوز ہوتی تھیں۔ شہر منصورہ اور اس کے گرد و نواح سے متعلق خصوصاً المسعودی، الاصطخری، ابن حوقل

اور المنقسی کے چشم دید خیالات سے معلوم ہوتا ہے کہ اس خطے میں ایک نہایت ترقی یافتہ آبپاشی کا نظام وجود میں آچکا تھا جس سے زراعت میں بیش بہا اضافہ اور باغات کی توسیع سے مختلف قسم کے پھلوں کی فراوانی ہوئی۔

سب سے نمایاں مقصد جو خصوصاً اسلامی تعلیمات کی روشنی میں برآمد ہوا، وہ یہ تھا کہ منصورہ ہر صغیر پاک و ہند میں ایک نئے تعلیمی نظام اور علمی تحقیق کا مرکز بنے۔ منصورہ کی درسگاہوں سے عالم و محقق پیدا ہوئے جنہوں نے دینی علوم میں خاص طور پر قرآن، حدیث اور فقہ میں نمایاں خدمات انجام دیں۔ چونکہ ”السند“ ایک دور افتادہ صوبہ تھا لہذا ”اجماع“ اور ”قیاس“ کے بجائے قرآن حکیم کی ظاہری ”اھم“ کو ہی شریعت اسلامی کا واحد سرچشمہ قرار دے کر شرعی قانون اخذ کیے گئے جس سے ”فقہ ظاہری“ کو ترقی ہوئی۔ دوسرے دور افتادہ ملکوں میں سے وسط ایران اور اندلس میں بھی اسی مسلک کو فروغ حاصل رہا۔ ۵۸۸۳/۵۲۷ء میں جب اصفہان کے ایک عالم ابو سلیمان داؤد بن خلف کی ”فقہ ظاہری“ میں تدوین کی شہرت ہوئی تو علمائے منصورہ نے ان کی ہمنوای کی۔ اس دور میں منصورہ کے قاضی ابوالعباس احمد بن محمد التیمی ”فقہ ظاہری“ کے امام تھے جن کا تذکرہ متعدد کتابوں میں پایا جاتا ہے۔ ابن الندیم نے ”کتاب الفہرست“ میں خاص طور پر ان کی تصانیف کا ذکر کیا ہے۔ فضل بن احمد المنصوری اپنے دور کے معروف محدث تھے۔ منصورہ کے مدارس سے جو فارغ ہوئے تو انہوں نے ”السند“ کے دوسرے شہروں میں علم و عمل کی مشعلیں روشن کیں ”چنانچہ“ دیبل، سیوہن، ہکھر، ملتان اس دور میں علمی مراکز بن گئے۔

منصورہ کے علماء نے دینی علوم کے علاوہ دوسرے علوم میں بھی دسترس حاصل کی، جس کا اندازہ ان حوالوں سے ہوتا ہے جو لغات، صیغہ اور علم التجوم کے سلسلے میں ملتے ہیں۔ انتظامی ضرورت اور دینی تبلیغ کے تقاضوں کو پورا کرنے کے لیے مقامی زبانوں کا جاننا ضروری تھا، چنانچہ سب سے پہلے سندھی زبان پر توجہ ہوئی۔ عربی کو عام کرنے کے ساتھ ساتھ سندھی کا مطالعہ کیا گیا۔ چنانچہ سندھی کے رسم الخط اور طریقہ اعداد نویسی کے متعلق سب سے پہلے مفید معاونات ابن الندیم کی کتاب الفہرست میں ملتی ہیں۔ سندھی کو عربی رسم الخط میں لکھا گیا اور سندھ میں جو مختلف مقامی بولیاں تھیں، ان میں سے عربی سندھی آمیز ”معیاری بولی“ کو منصورہ کے مرکزی خطے میں فروغ حاصل ہوا۔ اس کو البیرونی نے ”ہندکھ“ (ہندھو، سندھوی، سندھی) کے نام سے یاد کیا ہے (البیرونی: کتاب تحقیق ما للہند، ترجمہ و طبع سلاطین لندن، ۱۹۱۰ء، ص ۱۷۲)۔ عربی متن، مطبوعہ حیدر آباد (دکن) ص ۱۲۵)۔ مقامی لغات کے علاوہ مقامی طب اور صیغہ کا مطالعہ بھی کیا گیا اور ان علوم میں سندھ کے علما سے باہر کے علما نے استفادہ کیا۔ ہنوز آثار قبیلے والوں کا سندھ سے اسوی دور سے تعلق پیدا ہوا اور اسی قبیلے کے ایک عالم عبدالوہاب القزازی نے ”کتاب الادویہ“ لکھی جس میں جڑی بوٹیوں کے سندھی ناموں کی تفصیل طور پر تحقیق کی گئی ہے۔ یہ کتاب تیسری صدی ہجری کے آخر یا چوتھی صدی کے شروع میں لکھی گئی اور البیرونی نے اپنی کتاب ”الصیغہ“ میں اس سے استفادہ کیا ہے۔ البیرونی نے اپنی اس کتاب میں ہر صغیر میں سے ہتھار اور ادویہ کے ”سندھ“ اور ”ہندی“ ناموں کی نشاندہی کی

کیونکہ ہندی طب کے علاوہ صرف سندھ میں ہی طب کا مطالعہ ترقی پذیر تھا اور منصورہ میں طب کے عالم موجود تھے۔ "کتاب الصیدانہ" کی الذروں شہادت سے معلوم ہوتا ہے کہ ادویہ کے تحقیقی طلب مسائل کے سلسلے میں البیرونی نے منصورہ کے عالموں کی طرف ہی رجوع کیا؛ چنانچہ البیرونی نے (الغنی) کے تحت لکھا ہے کہ مجھے منصورہ والوں سے معلوم ہوا کہ یہ ایک درخت ہے جس کو عراق، عمان اور بصرہ والے الخوص السکری (مکران کی کھجی) کہتے ہیں، لیکن منصورہ میں اس کو "الغنی" کہا جاتا ہے اور سندھ میں "قلنج" (کتاب الصیدانہ، مطبوعہ کراچی، بذیل مادہ)۔ علم نجوم کے مطالعے کے لیے سنسکرت سے تراجم کا سلسلہ منصورہ کے تعمیر ہونے ہی شروع ہو گیا تھا۔ محمد بن قاسم کی فتوحات کے دور (۹۳-۹۶ء) میں، بلکہ اس سے پہلے سندھ میں خلافتوں کے سربراہ محمد بن حارث علاق، جو کہ سب سالار کے علاوہ ایک کامیاب سفیر اور اسلام کے مبلغ بھی تھے، کی سرگرمیوں کے نتیجے میں سندھ سے جنوب مشرق کی طرف گرجارا مملکت کے ہایہ تخت "یلمان" (ہلمال، یہمال، یہمل) میں سے بہت سے لوگ مشرق ہاسلام ہوئے۔ بعد میں ان میں سے بڑے بڑے عالم اور محدث پیدا ہوئے جن کا تذکرہ "یلمانی" نسبت سے متعدد مآخذ میں موجود ہے (وہی مصنف؛ لمرة الزیجات و زیج کرن تلک (عربی متن، طبع لیبی بخش بلوچ، سندھ یونیورسٹی، ۱۳۹۳/۱۹۷۳ء ص ۱۵ تا ۱۶، حواشی ۶۳-۶۵)۔ علم نجوم میں ہلمال کا نامور عالم برہمگپتا وہاں پر محمد علاق کے جانے سے تقریباً تیس سال پہلے فوت ہو چکا تھا۔ منصورہ کی تعمیر سے جب وہاں پر علمی اور تحقیقی سرگرمیاں شروع ہوئیں تو ۱۱۱۷ء/۷۳۵ء میں بنو ہزارہ

قبیلے کے عالم ابراہیم بن حبیب الفزاری نے منصورہ میں مقامی اور بھمال کے عالموں کی وساطت سے برہمگپتا کی کتاب "کرن کہنڈر کھاڈیک" کا عربی میں ترجمہ "الارکند" کے نام سے کیا۔ اس کے بعد برہمگپتا کی دوسری کتاب برہم سدھانت کا ترجمہ سندھ ہند کے نام سے کیا گیا (کتاب مذکور، مقدمہ، ص ۱۸ تا ۲۳)۔ منصورہ میں تراجم کا یہ سلسلہ تعمیر بغداد سے تقریباً تیس سال پہلے اور العاصی (۹۸-۱۰۱۸ء) کی تعمیر "یت الحكمة" سے تقریباً اسی سال پہلے شروع ہو چکا تھا۔ بغداد میں سنسکرت مآخذ سے عام نجوم کے مزید مطالعے اور تحقیق کے سلسلے میں منصورہ ہی "فیلڈ سینٹر" رہا۔ منصورہ کے گورنر سندھ سے جو وفود دربار خلافت بغداد میں بھیجتے تھے ان میں یہاں کے کسی نہ کسی عالم کو بھی شریک کر لیا جاتا تھا جن سے بغداد کے ماہرین نجوم استفادہ کرتے تھے (کتاب مذکور، ص ۲۵ تا ۲۸)۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ چوتھی صدی ہجری تک منصورہ کی درسگاہیں برصغیر پاک و ہند میں بے مثال تھیں۔ یہاں کے علماء اس وقت کے متداول علوم پر حاوی تھے۔ دینی علوم میں قرآن حکیم، حدیث اول فقہ پر ان کی خاص توجہ تھی۔ زبانوں کے مطالعے کے لیے بھی منصورہ کو مرکزی حیثیت حاصل تھی اور عربی و سندھی کے علاوہ سنسکرت اور دوسری مقامی زبانوں کے ماہرین بھی وہاں پر موجود تھے۔ یزرک بن شہریار نے ۸۸۳/۵۲۰ء کا ایک واقعہ بیان کیا ہے کہ جب کشمیر کی طرف کے حاکم رای مہروک بن رانی کو اسلامی تعلیمات سیکھنے کا شوق ہوا تو اس نے منصورہ کے حکمران عبداللہ بن عمر بن عبدالعزیز (ہیاری) کو اس بارے میں لکھ

کتاب المسالك و الممالك ، ص ۲۶۶ بعد : (۱۰) :
 D. A. Holmen ، بقاء بعنوان "انلس" (درہائے سند) کی
 قریبی تاریخ در *The Geographical Journal* ، جغرافیہ
 سوانٹی لندن ، ستمبر ۱۹۹۸ : (۱۱) : البیرونی :
 کتاب فی تحقیق ما فی الهند ، انگریزی ترجمہ از زخاؤ ،
 لندن ۱۹۱۰ء : ۱۲۳ : بعد : عربی متن ، مطبوعہ
 حیدر آباد دکن ، ص ۱۲۵ : (۱۲) : البیرونی : کتاب المیدانہ ،
 کراچی ۱۹۷۳ء ، بذیل مادہ النصف : (۱۳) : وہی مصنف :
 غرة الزیجات و زیج کون تنک (عربی متن) ، طبع و
 مقدمہ فی بخش بلوچ ، سندھ یونیورسٹی ۱۳۰۲/۱۳۰۳ء ،
 مقدمہ ، ص ۱۶-۲۸ ، حواشی ۶۳ ، ۶۵ : (۱۴) : فی
 بخش بلوچ ، مقالہ بر صغیر پاک و ہند میں کلام پاک کا
 پہلا ترجمہ : بزرگ بن شہریار کے حوالے کا تاریخی شہادت
 کی روشنی میں جائزہ ، پیش کردہ ون الاقوامی قرآن کانگریس ،
 دہلی ۱۹۸۳ء ۔

(فی بخش بلوچ)

المنصورہ : ایک شہر کا نام جو اب کوئٹہ *

ہو چکا ہے اور جسے سلاطین قاسم نے قلعہ سان کے مغرب
 میں کوئی پانچ میل کے فاصلے پر تعمیر کرایا تھا ۔
 ابن خلدون نے اس کے متعلق ایسے جچے للے حالات
 لکھے ہیں کہ ہم بڑی محنت کے ساتھ اس تاریخی شہر
 کی تاریخ سراپ کر سکتے ہیں ۔ ۱۲۹۹/۱۲۹۸ء
 میں عربی فرمان روا ابو یعقوب یوسف بنو عبدالواد
 کے ہاتھ تخت (قلعہ سان) کا محاصرہ کرنے کی غرض
 سے یہاں آیا اور خندئیں کھود کر موزیہ ہندی سے
 پوری طرح شہر کو گھیر لیا اور خود اس وسیع میدان
 میں خیمہ زن ہو گیا جو مغرب کی جانب پھیلا ہوا ہے !
 چونکہ یہ ایک طویل کھینچنے والی لاکہ بندی تھی اس
 لیے اس نے اتنے اور اپنی فوج کے سرداروں کے لیے
 یہاں کچھ مکان بھی بنا لیے اور ایک مسجد کی بنیاد
 بھی ڈال دی ۔ ۱۳۰۲/۱۳۰۱ء میں اس نے محمد
 چھاؤنی یعنی محلۃ المنصورہ کو ایک باقاعدہ شہر کی

بھیجا کہ وہ ان کے لیے ہندی زبان میں اسلامی
 تعلیمات سمجھانے کا اہتمام کریں : چنانچہ امیر
 عبداللہ بن عمر نے یہ کام ہندی زبان میں سہارت
 رکھنے والے منصورہ کے ایک عالم کو سونپا جس نے
 اسلامی تعلیمات کو "ہندیہ" میں منظوم کر کے
 بھیج دیا ۔ رائے کو مذکورہ عالم کا یہ کارنامہ اتنا
 پسند آیا کہ اس نے دوبارہ امیر عبداللہ کو لکھا کہ
 وہ اس عالم کو ان کے پاس بھیج دیں : چنانچہ
 وہاں پر جا کر اس عالم نے رائے کو ہندیہ میں
 کلام پاک کا ترجمہ سمجھایا جس سے متاثر ہو کر
 رائے نے اسلام قبول کر لیا (بزرگ بن شہریار :
 عجائب الهند ، ص ۲ تا ۴) ۔ قرائن سے معلوم
 ہوتا ہے کہ "ہندیہ" سے رائے کی مراد غالباً
 "سنسکرت" تھی (فی بخش بلوچ : بر صغیر پاک و
 ہند میں کلام پاک کا پہلا ترجمہ ، بزرگ بن
 شہریار کے حوالے کا تاریخی شہادت کی روشنی میں
 جائزہ ، بین الاقوامی قرآن کانگریس دہلی ۱۹۸۳ء میں
 پیش کردہ تحقیق مقالہ) (بزرگ بن شہریار ، پاکستان
 مآخذ : (۱) فتحنامہ سند و ہند ، طبع ابنی بخش
 بلوچ ، اسلام آباد ۱۳۰۲/۱۳۰۱ء ، ص ۱۶۳ و
 مواقع عدوہ : (۲) البلاذری : فتوح البلدان ، طبع ذخیرہ ،
 مطبوعہ لائڈن ، باب فتوح الهند ، ۴۳۹ ، ۴۴۴ و بعد :
 (۳) John Walker : Arab ... and Post-Reform
 اموی سکے بات کی اورست ، ج ۲ ، ۱۹۵۶ء ، شمارہ
 ۹۲۷ ، ص ۲۸۱ : (۴) ابن خردادہ : کتاب المسالك
 و الممالك ، طبع ذخیرہ ، لائڈن ، ص ۸۸۳ : (۵)
 بزرگ بن شہریار : کتاب عجائب الهند برہ و بحرہ و
 جزائرہ ، لائڈن ۱۸۸۲-۱۸۸۶ء : (۶) ابن رستہ :
 الاعلاق النفوسہ ، طبع ذخیرہ ، لائڈن ۱۹۰۴ء : (۷)
 المسعودی : مروج الذهب و معادن الجواهر ، بيروت
 ۱۳۹۴/۱۳۹۳ء : (۸) الاصلطری : کتاب المسالك و
 المسالك ، لائڈن ۱۹۸۰ء ، ص ۲۲ بعد : (۹) ابن حوقل :

ہر مربع برج میں اب تک کسی قدر سلامت ہے ، لیکن اس کے اندر کاشت ہوتی ہے اور ایک گاؤں آباد ہے ۔ پھر ایک محل کے آثار بھی ، جواب نمایاں طور پر نظر نہیں آتے ، ہکے فرش والے بازار کا ایک حصہ اور غالباً مسجد کے گرد کٹی ہوئی مٹی (terre pisée) ہکی کی دیوار اور اس کا پتھر کا بڑا مینار ، جو صدر دروازے کے قریب تھا ، آدھا وہاں موجود ہے ، اگرچہ دیواروں کے گلی نقش و نگار تقریباً بالکل معدوم ہو چکے ہیں ، مگر مربع برج کی روکار ، جو ۱۲۰ فٹ بلند ہے ، اسلامی مغرب کی چودھویں صدی عیسوی کی صناعی کے سب سے مکمل نمونوں میں ، جو سلامت رہے ، داخل ہے ۔ تلمسان اور الجزائر کے عجائب خانوں میں یہاں کی مسجد کے سنگ مرمر کے ستون اور پیل ہائے محفوظ ہیں ۔

مآخذ : (۱) ابن خلدون : تاریخ (العبر) ، طبع de Slane ، ۱ : ۱۳۶ ، ۲ : ۲۲۲ ، بعد ۲۷۹
بعد : ترجمہ ۳ : ۲۷۵ : ۴ : ۱۳۱ ، بعد ۲۲۱
بعد : (۲) یحییٰ بن خلدون : بغیۃ الزوائد ، طبع Bel ، ۱ : ۱۲۱ ، ۲ : ۱۳۱ ، ترجمہ ۱ : ۱۶۳ ، ۲ : ۱۸۹ ، (۳)
ابن مرزوق : مسند ، طبع Levi Provencal ، ص ۲۵ ،
۳۵ : (۴) التسی : Hist. les Beni Zaiyan (ترجمہ Barges) ، ص ۵۳ : (۵) Barges : Tlemcen antienne : Capitale ، ص ۱۴۹ ، بعد : (۶) Brosselant : Rev. Africaine : Inscriptions arabes de Tlemcen ، ۱۸۵۹ : ۳ : ۲۲۲ تا ۳۴۰ : (۷) W. and G. Marçais : Monuments Arabes de Tlemcen ، ص ۱۹۲ تا ۲۱۱ : (۸) Manual d'art Musulman : G. Marçais ، ۲ : ۳۸۵ تا ۳۸۹ ، ۵۵۴ ، ۵۵۸ ، ۵۶۰ ، ۶۲۵ تا ۶۲۹ ۔

(GEORGES MARCAIS)

المنصورہ : دریاے نیل کی شاخ دمیاط *
(Demeitta) پر زہریں مصر کا ایک بڑا شہر ، جو صوبہ

مورت بون حاصل ہو گئی کہ اس کے گرد ایک فصیل بنا دی گئی ۔ مسجد کے علاوہ اب اس میں سرداروں کے مکانات ، آلات حرب کے مخزن ، فوجیوں کے لیے سائبان ، حمام اور سرالیں بھی بن گئیں ۔ چونکہ تلمسان میں تو کوئی قافلہ آ جا نہ سکتا تھا ، قدوق طور پر محصور شہر کا کل کاروبار المنصورہ میں منتقل ہو گیا اور اسے تلمسان جدید کہنے لگے ۔ آٹھ سال اور تین ماہ کے طویل محاصرے کے بعد مرینی محاصرہ چھوڑ کر چلے گئے اور المنصورہ کو سلطان ابو ثابت کے وزیر ابراہیم بن عبدالجلیل کی ہدایات کے مطابق باقاعدہ طریقے سے خالی کر دیا گیا ۔ اہالیان تلمسان کو ایک عہد ناسے کے مطابق ، جو مرینیوں سے ہوا ، اس بات کا پابند کر دیا گیا تھا کہ وہ کچھ عرصے تک اس حریف شہر کا دورا لحاظ کریں گے ۔ کچھ مدت کے بعد جب دونوں سلطنتوں کا رابطہ اتحاد ٹوٹ گیا تو تلمسان والوں نے اس نئے شہر کی عمارتوں کو مسمار کر دیا اور ان مورچوں کو ناقابل اقامت بنا دیا جو ان کے موروثی دشمن ان کے دروازوں کے مقابل بنا گئے تھے ۔

تیس سال بعد ۵۷۳۵ / ۱۱۳۳۵ء میں مراکش کا لشکر سلطان ابوالحسن کی قیادت میں پھر تلمسان کے دروازوں پر آ دھمکا ۔ اس دفعہ عبدالودود کے پایہ تخت کو اطاعت قبول کرنا پڑی (۲۷ رمضان ۵۷۳۷ / یکم مئی ۱۱۳۳۷ء) ۔ المنصورہ از سر نو تعمیر ہوا ۔ مرینیوں نے وسطی المغرب پر اپنے تسلط کے زمانے میں اسے اپنا سرکاری صدر مقام بنائے رکھا ۔ حقیقت یہ ہے کہ اسی زمانے میں جامع مسجد کی تعمیر بھی ہوئی اور ۵۷۳۵ء "فتح کا محل" تعمیر ہوا ۔

مرینیوں کی ہسپانی کے بعد المنصورہ پھر خالی کر دیا گیا اور آہستہ آہستہ کھنڈر ہو گیا ۔ اس وقت کٹی ہوئی مٹی (terre pisée) کا دھس ، جس کے پہلووں

اصطلاح فلک البروج کی طرح، جو علمی کتابوں میں اکثر استعمال ہوتی ہے، بارہ سور البروج (واحد: برج) کا دائرہ (منطقہ) ہے۔ اس کے بعد اس کا اطلاق میل کلی کے طبقے (Zone) پر، جو تیس تیس درجوں کی بارہ صورتوں پر مشتمل ہے، ہونے لگا۔

قرآن مجید میں بروج کا تین مختلف مقامات پر ذکر آیا ہے مثلاً: ایک مقام پر ارشاد ہے: وَلَقَدْ جَعَلْنَا فِي السَّمَاءِ بُرُوجًا (۱۵ [العنبر]: ۱۶) یعنی اور ہم نے آسمان پر برج بنائے۔ دوسرے مقام پر ہے: تَبَرُّكَ الَّذِي جَعَلَ فِي السَّمَاءِ بُرُوجًا (۲۵ [الفرقان]: ۶۱) یعنی خدا (کی ذات بڑی) بابرکت ہے جس نے آسمان میں برج بنائے (لیز دیکھیے ۸۵ [البروج]: ۱)۔

دائرہ بروج [کے تصور] کا اصل وطن غالباً بابل (Babylonia) ہے، تاہم اس کی ابتدا کا زمانہ یقین کے ساتھ متعین نہیں کیا جا سکتا۔ سورج اور سیاروں کی راہ میں سور الکواکب کی تشکیل کی سب سے پہلی کوشش حواری کے زمانے سے پہلے ہی شروع ہو چکی تھی۔ اس طرح اس کا زمانہ تین ہزار سال قبل مسیح تک شمار کیا جاتا ہے۔ قریب قریب سارے نام، جن سے ہم آشنا ہیں سیری (Sumerian) کتب میں اب تک پائے جا چکے ہیں۔ تقریباً ۱۳۰۰ قبل مسیح میں تیار کی ہوئی بوناز کوئی (Boghaz Koi) فہرست میں، سوائے اسد (Leo) اور میزان (Libra) کے، سارے برجوں کی صورتوں کا ذکر آتا ہے۔

مسلمانوں کے عہد اول میں ستاروں بھرے آسمان کی ایک تصویر عمرہ قصیر (Amra Kusair) [رگ باں] کے گنبد پر آبی رنگوں میں استرکاری کا نقش (fresco) ہے، جو میل کلی (ecliptic) کو ایک چوڑے حاشیے کی شکل میں ظاہر کرتا ہے اور جس میں بارہ برج ترتیب دیے گئے ہیں۔ یہ میل کلی کے

الذہلیہ کا صدر مقام ہے۔ دریائے لیل کی ایک اور نہر یا شاخ یہاں سے شمال مشرقی جانب اشموم کو جاتی ہے۔ ابتدا میں یہ مقام فوجی پڑاؤ کے لیے استعمال ہوا کرتا تھا اور اس کی بنیاد ۵۶۱۶/۵۶۱۹ء میں الملک الکامل نے اس وقت رکھی تھی جب اس نے دمیاط کو دوبارہ لینے کی کوشش کی، جو اس وقت صلیبی سپاہ کے قبضے میں آ گیا تھا۔ ۱۲۲۹ء میں سلطان المعظم توران شاہ نے المنصورہ کے قریب صلیبیوں کو شکست دی اور اس موقع پر فرانس کا بادشاہ لوی نہم گرفتار ہو گیا۔ یہ شہر آج کل کپاس کی تجارت کی بڑی منڈی ہے۔ ۱۹۱۷ء میں اس کی آبادی ۳۹۳۸ باشندوں پر مشتمل تھی (Baedeker)۔ ریل کا پل اس جگہ دریائے نیل پر بنا ہوا ہے۔ آج کل شہر منصورہ مصر کے بڑے اور اہم شہروں میں سے ایک ہے۔ ۱۹۷۶ء کی مردم شماری کے مطابق اس شہر کی آبادی ۲,۵۷,۸۶۶ افراد پر مشتمل تھی۔ یہ آج بھی اجناس کی منڈی کے طور پر معروف اور صوبہ الذہلیہ کا صدر مقام ہے۔

مصر پر کئی دوسرے مقامات بھی ہیں جن

کا نام الذہلیہ ہے۔

ماخذ: (۱) Wiet و Maspero: Matériaux pour Servir à la géographie de l'Égypte, ۱۹۰۹ء، ص ۱۹۸، بعد (جہاں جغرافیائی اور تاریخی ماخذ دیے گئے ہیں)؛ (۲) علی ہاشم مبارک: الخطط الجديدة، ۱۵: ۸۸، بعد؛ (۳) Baedeker: Aegypten، لائپزگ ۱۹۲۸ء، ص ۱۷۶، بعد؛ [۴] The Statesman's year، ۱۹۸۵-۸۶، ص ۲۳۱، بعد۔

(J.H. KRAMERS)

* منطق: رگ بد عالم (منطق)

* منطقہ یا منطقۃ البروج: لیز منطقہ فلک

البروج (۱: اذولادر) نطاق البروج: اس کا مضموم

کے اوپر کی جانب واقع ہے۔ یہ تینوں ستارے مل کر قدر کی دوسری منزل بناتے ہیں اور البٹین (تصغیر بطن) کہلاتے ہیں۔

۲۔ الثور، بیل (Taurus) : ۳۲ اہم اور ۱۱ غیر اہم ستاروں کا مجموعہ آج کی ظاہری شکل بیل سے ملتی جاتی ہے۔ اس کے اگلے حصے کا رخ مشرق کی جانب ہے۔ شمالی سینک کے سرے پر چمکدار ستارہ (بظاہر β Tauri) دب اکبر (بنات النعش الکبریٰ) اور بیل (الثور) دونوں میں شامل ہے اور الاحمر العظیم (ستارہ) الدبران، عین الثور، تالی النجم، حادی النجم اور الفنیق (شترکلاں) کہلاتا ہے اور جو ستارہ اس کو گھیرے ہوئے ہے القلاص (نوجوان اولٹی = Hyades) کہلاتا ہے اور ان دو ستاروں کے درمیان تین اور ستارے ہیں، جن کا مجموعہ عقنود العنب جیسا ہوتا ہے، اس مجموعے کو النجم کہتے ہیں۔ اس کے کان کے قریب جو دو ستارے ہیں ان کو خوشہ پروین (Pleiades) و الثریا کہتے ہیں۔ دو ستارے ک اور ن الکلبان (الدبران کے دو کتے) ہیں۔ الثریا قدر کی تیسری منزل ہے اور الدبران اور القلاص کا مجموعہ قدر کی چوتھی منزل ہے۔

۳۔ التوایان یا الجوزاء، ہم زاد (Gemini) : ۱۸ اہم اور ۷ غیر اہم ستاروں کا مجموعہ دو انسانوں کی شکل پر ہے جن کے سر شمال مشرق اور پاؤں جنوب مغرب کو مڑے ہوئے ہیں۔ الجوزاء کے سر پر سامنے اور پیچھے کی جانب واقع دو ستارے Castor اور Pollux (۴ اور ۵) "الذراع البسوطہ" کہلاتے ہیں، یہ قدر کی ساتویں منزل ہے۔ التوام الثانی کے سینے پر نظر آنے والے دو ستارے (۷ و ۴) الہنعة کہلاتے ہیں، یہ قدر کی چھٹی منزل کے اجزا ہیں، جو توام کے تین اور ستاروں کے ساتھ ملنے سے مکمل ہوتی ہے اور وہ دو ستارے

قطب اور طول کے بارہ درجوں کو بھی ظاہر کرتا ہے۔ اس میں معدل النہار اور متوازی دائروں کے سلسلے بھی ہیں۔ گنبد کی اندرونی نصف کرہ وی سطح پر اس فلکی ترتیب میں معدل النہار سے ہرے کے جنوبی عرض البلدوں کو کچھ زیادہ دکھایا گیا ہے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ معدل النہار اور میل کلی بطور دوائر عظیم ظاہر نہیں ہوئے۔ استرکاری پر مختلف صورتوں میں خاص کر منطقے کو دکھانے کا طریقہ عموماً وہی ہے جو نقشہ قارہس (Atlas Farnese) میں اختیار کیا گیا ہے۔ یہاں یہ بات قابل ذکر ہے کہ عمرہ قصیر کی استرکاری میں فلک کو ایک آئینے میں منعکس دکھایا گیا ہے۔

بارہ برج : عربی ادب میں برجوں کے ناموں میں اختلاف ہے، زیادہ عام مفصلہ ذیل ہیں : ثوابت ستاروں کی صورت میں یہ تفریق بھی کی گئی ہے کہ ان میں سے جو صورتوں کی حدود پر واقع ہیں "کواکب من الصورة" یا اہم ستارے کہلاتے ہیں اور جو ان صورتوں سے باہر واقع ہیں اور جن کا واسطہ دور کا ہے خارج الصورة یا غیر اہم ستارے کہلاتے ہیں۔

ذیل کا بیان اپنی خاص نوعیت میں فزونی کے جغرافیہ (عجائب المخلوقات) حصہ اول کی عبارتوں پر مبنی ہے :

۱۔ الحمل یا الکبش، حمل (Aries) : اس مجموعے میں ۱۳ اہم ستارے ہیں اور ان کے قریبی نواح میں ۵ غیر اہم ستارے واقع ہیں۔ اس کا اگلا حصہ مغرب کی جانب اور پچھلا مشرق کی جانب مڑا ہوا ہے۔ اس کا چہرہ اس کی پشت پر ہے۔ سینک پر واقع دو چمکدار ستارے الشرطانی یا الناطح کہلاتے ہیں۔ وہ قدر کی ۳۸ منزلوں میں سے پہلی منزل بھی ہیں۔ دوسرے بیان کے مطابق الناطح اس غیر اہم ستارے کا نام ہے جو الحمل

جواکے۔ توام کے قدموں کے سامنے اور نیچے واقع ہیں [N : Geminorum و C] ان کا نام البخاق ہے۔
۴۔ "السرطان" کیکڑا (Cancer) : ۶ اہم اور ۴ غیر اہم ستاروں کا مجموعہ۔ تین پچھلے ستارے (Cancer اور ۷ و ۸) کے ملنے سے قمر کی آٹھویں منزل بنتی ہے اور ان کا مخصوص عربی نام النثرہ (ناک کا بالسا) یا النثرۃ الحمارین ہے۔ المجسطی کے مطابق المعلق (praesepe) وہ ستارہ (β) جو جنوبی طرف پچھلے پاؤں پر واقع ہے الطرف (کنارہ و لائحہ) کہلاتا ہے [سرطان کے النثرہ اور اسد کے Leouis (الجبہ) چاند کی نویں منزل قرار دیے گئے ہیں۔

۵۔ "الاسد" شیر (Leo) : ۲ اہم اور ۸ غیر اہم ستارے ہیں : الاسد کے متعلق یہ تصور کیا گیا ہے کہ گویا وہ مغرب کی طرف دیکھ رہا ہے [اس کے چہرے کے سامنے والا ستارہ الطرف] اور گردن اور سینہ بنانے والے چار ستاروں (α، β، γ، δ) کو "الجبہ" (شیر کی پیشانی) کہتے ہیں : ان کے مجموعے سے قمر کی دسویں منزل بنتی ہے۔ الاسد کی ایال پر واقع ستارے (ε، ζ، η) جو قمر کی گیارہویں منزل ہیں، "الزبرہ" (موتے پشت یا شیر کی ایال) یا "کاہل الاسد" کہلاتے ہیں۔ اس کی دم والا ستارہ "قنب الاسد" کہلاتا ہے، یا قمر کی بارہویں منزل کی حیثیت سے الصرغہ : ایک دوسری تعبیر میں "قنب الاسد" وہ چھوٹے ستارے ہیں جو "الصرغہ" کے قرب و جوار میں ہیں۔
۶۔ العذراء، دوشیزہ (Virgo) : یا السنبلة، الباج کی پالی (اس کا ذکر صرف المجسطی کی فہرست ثوابت میں ہے) : ۲ اہم اور ۶ غیر اہم ستارے۔ العذراء کا سر الاسد کے الصرغہ (β) کی جانب جنوب واقع ہے اور اس کے پاؤں المیزان کی لڑیوں (کفتین α، β) کے مغرب کی طرف ہیں۔ شانوں کے بالچ ستارے (γ، δ، ε، ζ، η) کہلاتے ہیں، جو چاند کی لیرہویں منزل ہیں۔ چاند کی چودھویں منزل، یعنی

"السماک الامزل" یا [ساقی الاسد یا] "السنبلة" پالی کہلاتی ہے۔ اسی ستارے کے نام پر اس پورے مجمع الکواکب کو السنبلة کہا جاتا ہے اور وہ چار ستارے جو اس کے بائیں پاؤں پر ہیں چاند کی پندرہویں منزل ہیں، انہیں القفر کہتے ہیں۔
۷۔ "المیزان" ترازو (Libra) : ۸ اہم اور ۶ غیر اہم ستاروں کا مجموعہ [جو میزان کی شکل سے ملتا جلتا ہے]۔ المیزان کے دو ستارے (α، β)، جو اس کے پٹروں پر واقع ہیں، چاند کی سولہویں منزل بناتے ہیں، انہیں "الزبانیہ" یا "زبانیۃ العقب" (بچھو کے چنگل) کہتے ہیں [اس مجموعے میں کوئی مشہور ستارہ نہیں ہے]۔
۸۔ "المقرب" بچھو : ۲ اہم اور ۳ غیر اہم ستاروں کا مجموعہ : اس کا سر مغرب اور دم مشرق کی طرف ہے۔ اس کی پیشانی کے تین ستارے (α، β، γ) اور (δ) چاند کی سترہویں منزل، یعنی الاکبل، کو ظاہر کرتے ہیں [اس مجموعہ کا روشن ترین ستارہ (ε) جو اس کے بدن پر ہے] چاند کی اٹھارہویں منزل بناتا ہے، اسے قلب المقرب کہتے ہیں۔ اس کی الہی ہوتی دم الشولہ اور یہ دونوں مل کر چاند کی انیسویں منزل ہیں اور وہ دو ستارے جو "قلب المقرب" کے دائیں اور بائیں واقع ہیں الیاط کہلاتے ہیں۔
۹۔ الرامی : تیر انداز (Sagittarius) : یا "القوس" : کمان یا السهم : تیر : اس میں ۳ اہم ستارے شامل ہیں، غیر اہم ستارہ کوئی نہیں۔ چہرہ اور تیر کمان مغرب کی طرف مڑے ہیں، مگر گھوڑے کے جسم کا پچھلا حصہ مشرق کی طرف ہے۔ اس کے ہر عکس عمرہ نصیر کی کبہ والی تصویر میں تیر انداز کے جسم کے بالائی حصے کو گھوڑے کے جسم کے پچھلے حصے کی طرف مڑا ہوا دکھایا گیا ہے۔ گویا کہ وہ اس کے جسم اور مغرب کی طرف کمان کا نشانہ بالذمے ہوئے ہے۔

۱۔ مثلثہ — عنصر : ہوا
۲۔ مثلثہ — عنصر : آگ
۳۔ مثلثہ — عنصر : پانی
۴۔ مثلثہ — عنصر : خاک

منطقہ علم نجوم میں

مثلثات : المثلثات (واحد : المثلث) کی اصطلاح عرب علم نجوم میں لاطینی *Trigona* یا *Triquetra* کے مترادف ہے، جن کو قرون وسطیٰ میں عام طور پر *triplicitates* کہا جاتا تھا۔ اس حساب سے برجوں کی بارہ شکلیں چار مقاطع متساوی الاضلاع مثلثوں کے زاویوں پر تین تین میں مرتب کی گئی ہیں۔ ان چار مثلثوں میں سے ہر ایک عناصر اربعہ میں سے کسی نہ کسی عنصر کی طرف منسوب ہے۔ [قدیم یونانی افکار میں، جو تراجم کے ذریعے عربوں تک آئے]، سات سیاروں میں سے دو دو سیاروں کو ہر مثلث پر حکمران (رب : جمع ارباب) تصور کیا جاتا تھا، ان میں سے ایک دن کے لیے اور دوسرارات کے لیے؛ ایک تیسرا دوسرے دو کے ساتھ بطور شریک شامل کر دیا جاتا تھا۔ [یہ سب یونانیوں کے فرسودہ خیالات ہیں۔ اسلامی تعلیمات کے مطابق یہ تصور ہی سرے سے غلط ہے۔ سیاروں اور ستاروں کے بجائے اس کائنات کا رب اور حاکم ایک اللہ ہی ہے۔]

بہر حال [یونانی تصورات کے مطابق] مثلثات

کی ترتیب حسب ذیل ہے :

۱۔ مثلثہ — عنصر : آگ

بروج : الحمل ، الأسد اور الرامی ۔

دن کا حاکم سورج اور رات کا مشتری (Jupiter)۔

شریک : زحل (Saturn)۔

(۲) مثلثہ — عنصر : خاک

بروج : الثور ، المذراء اور الجدی

حاکم مثلثہ : دن کا زہرہ اور رات کا القمر

شریک : مریخ

۳۔ مثلثہ — عنصر : ہوا

بروج : الجوزاء ، المیزان او الدلو ۔

حاکم مثلثہ : دن کا زحل اور رات کا عطارد ۔

شریک : مشتری ۔

۴۔ مثلثہ — عنصر : پانی

بروج : السرطان ، العقرب اور السمکات ۔

حاکم مثلثہ : دن کا زہرہ اور رات کا مریخ ۔

شریک : القمر (چاند) ۔

مثلثات کی یہ تقسیم بطلمیوس کے زمانے سے طے

ہو چکی ہے ۔

وجوہ یا صور : ہر برج کو تین حصوں میں تقسیم

کر کے ۳۶ دھالیاں (decans) حاصل ہوتی ہیں ، جن

میں سے ہر ایک میں ۱۰ درجے ہوتے ہیں ، ان کو

عربی میں ”وجوہ“ (واحد : وجہ) ، صور (واحد :

صورة) یا دریجان (جوہندی drekkana سے اور وہ

بجائے خود یونانی سے مستعار لیا گیا ہے) ، یا دھج

(فارسی) کہتے ہیں ۔ قرون وسطیٰ کی لاطینی میں

facies اور شاذ decant ہے ؛ اس کی علم نجوم میں

حیثیت وہی ہے جو یونانیوں کے ہاں تھی اور یونانی

بجائے خود اس باب میں مصریوں کے نقلد تھے ۔

دھالیوں کا ذکر بطلمیوس نے نہیں کیا ۔ صحیح

طور پر الصور سے وہی مراد ہے جو تیکروس

(Teukros) بایلی کے Paranatellonta کی ہے ، یعنی

وہ سورج کا طلوع اسی وقت ہوتا ہے جب اس کی

نہرست کے مطابق علیحدہ علیحدہ دھالیوں (decans)

کا ہوتا ہے ۔ ابو معشر اور دوسرے عرب مصنفین

نے تیکروس کی نہرست Paranatellonta میں ۱۰

عن لے لی ، لیکن ان کے ساتھ منسوب علم نجوم

کی تعبیروں کو قبول نہیں کیا ۔

بیوت : لاطینی domicilia یا (قرون وسطیٰ

کے) domus ، کو عربی میں بیوت کہتے ہیں

واحد بیت آہ بھی اصلاً یونانی تصور ہے! یہ سورج اور چاند ہر ایک شکل پر حاکم (صاحب، رب) [دیکھیے بالا مثلثات مذکور] ہیں، باقی پانچ سیاروں میں سے ہر ایک ایک وقت دو دو شکلوں پر حاکم ہے، یہ مندرجہ ذیل نجومی کے مطابق ہے:

الاسد - سورج	الترامی	مشتري
السرطان - چاند	الحوت	الميزان
الميزان	الجدي	الثور
الثور	الذئب	العقرب
العقرب	المذراء	الحمل
الحمل	مريخ	عطارد
	الجوزاء	

برج الاسد سے الجدي تک دن کی قیام گاہیں ہیں اور باقی رات کی - اگر کوئی سیارہ ان ساعتوں میں اپنے دن کی قیام گاہ میں ہو یا رات کے اوقات میں رات کے گھر میں ہو تو اسے خاص طور پر زبردست نجومی اثر کا حامل بتایا جاتا ہے۔

شرف اور مہبوط: شرف (ج: اشراف) سے پلیناس (Pliny) کا Maternus, Firmicus کا "Atitudo"، قرون وسطی کی لاطینی کا Exaltatio مراد ہے اور مہبوط قدیم لاطینی Directo اور قرون وسطی کی لاطینی Casus مفہوم ہوتا ہے۔

کوئی سیارہ اپنے شرف میں زیادہ سے زیادہ نجومی اثر حاصل کر لیتا ہے، مہبوط میں، یعنی دائرہ بروج پر شرف کے مقابل (نقطے پر)، اس کا اثر کم سے کم ہوتا ہے۔ اشراف و مہبوط کے دائروں پر اثرات کا تصور بھی یونانی اثرات کے تحت ہے:

سیارہ	شرف	مہبوط
سورج	الحمل ۱۹°	الميزان ۱۹°
چاند	الثور ۲۰°	العقرب ۲۰°

زحل الميزان ۲۱° (الحمل ۲۱°)
مشتري السرطان ۱۵° (الجدي ۱۵°)
مريخ الجدي ۲۸° (السرطان ۲۸°)
زهره الحوت ۲۷° (المذراء ۲۷°)
عطارد المذراء ۱۵° (الحوت ۱۵°)

اشراف کی قہرست میں، جو زمانہ قدیم ہی میں مرتب ہوئی، ایک غلطی موجود ہے: وہ یہ کہ زحل کے لیے میزان کے ۲۱ کی بجائے ۲۰ شمار کیے گئے ہیں، جو ایک بہت پرانی غلطی کا پتہ دیتا ہے۔ یہ پلیناس (Pliny)، Firmicus اور ہندوؤں کی فاکي وراہا مہرہ Varaha-Mihira میں بھی موجود ہے۔

البلعمی فرض کرتا ہے کہ دلیا کی پیدائش کے وقت سیارے اپنے اپنے اشراف میں تھے، ابو معشر سے لے کر اب تک کئی عرب مصنفین شرف و مہبوط کو چاند کے عقدوں (عقدان یا عقدتان، یعنی عقد القمر یا عقد تا القمر) کی طرف منسوب کرتے ہیں۔

صعودی عقدہ (رأس) کا "شرف" الجوزاء ۲° اور "مہبوط" الترامی ۲° ہے۔ اس کے برعکس مہبوطی عقدہ (ذاب) کا شرف الترامی ۲° اور "مہبوط"، الجوزاء ۲° ہے۔ اس قسم کی تخصیص یونانی نجومیوں کے عام میں نہ تھی۔

حدود: پانچ سیاروں میں سے ہر ایک (سورج اور چاند کے سوا) سیارہ بارہ برجوں میں سے ہر ایک میں ایک ایسا حلقہ اثر رکھتا ہے جو متعدد درجوں (عربی حد، ج: حدود، لاطینی Lines)، قرون وسطی کی لاطینی Terminus پر حاوی ہوتا ہے جس کی وہی نجومی اہمیت ہے جو سیارے کی ہے اور یہ "جنم پتروں" میں ہر وقت اس کی نمائندگی کر سکتے ہیں۔ دائرہ البروج کے اندر ان حلقہ های اثر کی تقسیم میں بڑا اختلاف رہا ہے اور

پر عموداً قائم ہو، کواکب ثابتہ کے فلک سے دائرۃ البروج کے دو قطبوں (قطب دائرۃ البروج) پر ملتا ہے۔ عربوں کے ستاروں کے نقشوں اور کرویوں پر ہم محدثوں کے یروجی اور معدلی دائروں (Coordinates) کا ملا جلا نظام مستعمل ہاتے ہیں (دیکھیے عمرہ قصیر کے کتبہ کے نقش پر مذکورہ بالا تبصرہ)، وہ طویل کے ان یروجی دائروں پر مشتمل ہے جو دائرۃ البروج کے قطبوں سے گزرتے ہیں، نیز ان دائروں پر جو معدل النہار کے متوازی ہیں۔

اقبال (Precession) : البتانی کے نزدیک حرکت الکواکب الثابتہ اور متأخریں کے ہاں زیادہ صحیح مبادرۃ لقطۃ الاعتدال) : عرب ہیئت دائروں میں بطلمیوس کے نظریے کے ایسے مؤید ہاتے جاتے ہیں جنہوں نے اقبال کی وضاحت جملہ افلاک کے کے ایک ایسے مسلسل دور سے کی ہے جو دائرۃ البروج کے قطب کے گرد ۳۶۰۰۰ سال کی مدت میں پورا ہوتا ہے اور اسی طرح اس کے اس نظریے کے متبع بھی ہاتے جاتے ہیں جو قدیم ماخذوں سے ٹاون الاسکندرانی کے توسط سے ہم تک پہنچا ہے اور جس کے مطابق اقبال کا عمل طریق الشمس کے عقدوں کے گردا گرد دائرۃ البروج کے گھومنے سے اعتزاز (Oscillation) کی صورت میں رونما ہوتا ہے۔ اس نظریے کے مطابق اقبال کی بڑی سے بڑی قدر عقدوں کے مغرب یا مشرق کی جانب ۸ درجے ہے اور ادبار اسی سال میں ایک درجہ واقع ہوتا ہے۔ اس طرح یہ پورا عمل ۲۵۶۰ سالوں میں پورا ہو کر پھر اپنے آپ کو دہراتا رہتا ہے۔ مؤخر الذکر نظریے کی خاص تائید ہندوستان میں ہوئی اور وہیں اس میں اور اضافے بھی ہوئے۔ ثابت بن قرة نے اس کی جو توضیح کی ہے اور جس میں اس نے میل کلی کی بتدریج کمی کا بھی لحاظ رکھا ہے (جو مشاہدہ میں آیا ہوا اس

اس پر کبھی بھی اتفاق نہیں ہو سکا۔ مصری اور اور کلدانی تقسیمات میں، جو پہلے سے موجود ہیں، بطلمیوس نے ایک نئی تقسیم کا اضافہ کر دیا (مختلف نظام های [تقسیم] *terrestrial* ج ۱ ص ۳۰، ورق ۴۳ میں پوری وضاحت کے ساتھ بیان کیے گئے ہیں : Boll نے اس مسئلے کا *Neues zur babylonischen Planetenordnung* کے عنوان سے Z. A. ج ۲۸ [۱۹۱۳] ص ۳۰۰ بعد میں پورا پورا مطالعہ کیا ہے)۔ عرب نجومیوں نے قریباً بلا استثنیٰ مصری نظام ہی کا تتبع کیا ہے، جس میں بہت غیر مساوی قدروں کے حلقے بنتے ہیں۔ منطقہ علم الہیئت میں

منطقہ جملہ حسابات کے لیے ایک اساسی بنیاد ہے، جس طرح وہ بولانی علم الہیئت میں ہے۔ یہ ۳۶۰ درجوں (جزو، جمع اجزاء یا درجہ، اسم الجمع : درج، جمع درجات) میں، ہر درجہ ۶۰ دقیقوں (دقیقہ، جمع دقائق) Minutes میں، ہر دقیقہ ۶۰ ثانیوں (ثانیہ، جمع ثوانی) Seconds میں، ہر ثانیہ ۶۰ ثالثوں (ثالثہ جمع ثالث) Thirds میں تقسیم ہے وقس علیٰ هذا۔

دائرہ میل کلی (Ecliptic) اور (یا فلک) معدل النہار (Equator) کے تقاطع کے دو نقطے دو اعتدالوں (الاعتدالان = Equinoxes) کی تحدید کرتے ہیں اور زیادہ سے زیادہ شمالی اور جنوبی میل کے دونوں انقلابوں (انقلابان = Solstices) کی تحدید کرتے ہیں۔ منطقہ کے لحاظ سے ایک ستارہ ثابتہ یا سیارے کا محل وقوع اس ستارے اور سیارے کے طول (Longitude)، جمع اطوال : البتانی کے ہاں الجزء الذی فیہ الکواکب اور عرض (Latitude = جمع عروض) بیان کرتے سے متعین ہوتا ہے۔ اطوال کا شمار النقطۃ الربیعیۃ (The vernal point) سے شروع کرتے ہیں، محور، جو سطح دائرۃ

دائرة البروج کے میل کلی کی عربی قدروں کا تقابلی جدول

نام مشاہد	مقام	مال مشاہدہ	مشاہدہ شدہ میل	اوسط میل	غاطی کی مقدار
Eratosthenes	اسکندریہ	(۲۳ ق م)		"۳۵'۴۲"	"۳۵'۴۲"
Hipparchus	رودس Rhodes	(۱۳۰ ق م)	"۲۰'۵۱"	"۵۴'۴۲"	"۲۳'۸"
بطلمیوس	اسکندریہ	(۱۳۰ ع)		"۱۰'۴۱"	"۱۰'۱۰"
الزیج الممتحن	بغداد	۸۲۹/۸۲۱ھ	'۳۳"	"۴۱'۳۵"	"۴۱'۲"
عہد المامون کے دوسرے مشاہد	دمشق	۸۳۲/۸۲۱ھ	"۵۲'۳۳"	"۴۰'۳۵"	"۴۸'۱"
بنو موسیٰ	بغداد	(۸۶۰/۸۴۹ھ)	'۳۵"	"۲۶'۳۵"	"۲۶'۰"
البتانی	الرقہ	(۸۸۰/۸۶۷ھ)	'۳۵"	"۱۷'۳۵"	"۱۷'۰"
بنو اماجور		(۹۱۸/۸۰۶ھ)	'۳۵"	"۰'۳۵"	"۰'۰"
عبدالرحمن الصوفی	بغداد	(۹۶۵/۸۵۵ھ)	"۴۵'۳۳"	"۳۵'۳۳"	"۵۰'۰"
ابو الوفا	بغداد	۹۸۷/۸۷۷ھ	'۳۵"	"۳۵'۳۳"	"۳۵'۰"
ویجان بن رستم الکوهی	بغداد	۹۸۸/۸۷۸ھ	"۱'۵۱"	"۳۵'۳۳"	"۳۶'۱۶"
ابن یونس	قاہرہ	۱۰۰۱/۸۹۲ھ	"۵۲'۳۳"	"۱۹'۳۳"	"۲۳'۰"
البیرونی	غزنی	(۱۰۱۹/۸۱۰ھ)	'۳۵"	"۱۰'۳۳"	"۵۰'۰"
الفانسو اول Asphonsinian Tables	طلیطلہ	(۱۲۵۰/۸۳۸ھ)	"۲۹'۳۲"	"۱۹'۳۲"	"۱۰'۰"
ابن الشاطر	دمشق	(۱۳۶۳/۸۷۵ھ)	'۳۱"	"۲۵'۳۱"	"۵۵'۰"
الغ بیگ	سمرقند	(۱۴۳۷/۸۴۱ھ)	"۱۷'۳۰"	"۴۹'۰"	"۲۲'۰"

القزوينی : کتاب مذکور، ترجمہ H. Ette ج ۱، لاہرک ۱۸۶۸ء : (Fr. Boll) Sphaera : (لاہرک ۱۹۰۳ء) :
 (۵) Stern Glaube and sterndeutung : Boll Bizold : طبع
 W. Gundel (لاہرک ۱۹۲۶ء) : (۶) F. K. Ginzel :
 Handbuch der mathematischen und technischen

مأخذ : (۱) البتانی : کتاب الزیج الشابی (Opus Astronomicum) : طبع C.A. Nallno ، ج ۱ تا ۴ میلان ۱۸۹۹ء ، ۱۹۰۳ء ، ۱۹۰۷ء : (۲) القزوينی : عجائب المخلوقات (Cosmography) : طبع Wüstenfeld ، جدول ۱۱ ص ۱۰۹ ، ۱۸۴۹ء Koryograine Gottingen : (۳)

جس کے ستر دروازے تھے اور جہاں سے دنیا کے چار بڑے دریا بہتے تھے (ابن خردادبہ، ص ۸۱)۔ منف کا مندر ("بریلی") سیکہ دلوکہ کے عہد میں تعمیر ہوا تھا۔ یہ مندر یا تو اس نے خود بنوایا تھا یا ایک جادو گر نے العجوزہ نے اور اس عمارت میں جادو کے خواص تھے۔ منف کے متعلق یہ بھی مشہور ہے کہ یہ ایک عجیب شہر تھا؛ دیر ہرمیس کی مسیحی خانقاہ کے کوئٹر اب بھی وہاں دیکھنے میں آتے ہیں (مثلاً: کلیسۃ الاسقف؛ دیکھیے یاقوت، محل مذکور) جس سے اس شہر کی سابقہ عظیم خوشحالی کا خیال آتا ہے۔

مآخذ: (۱) Maspero Vest: *Materials for servir à la géographie de l'Egypte* ۱۹۰۹ء، ص ۱۶۳، ۲۰۰ بعد: (۲) علی پاشا: *المنطق* التجدید، ۱۹: ۲، ۱۹۰۹ء۔

(B. CRAMERS)

منکر: (ع)، (ج) منکرانہ اور عندالغرض (۱) مناکیر: مادہ ن ک ر (نکر، نکرا، کسی سے ناواقف ہونا، برا اور قبیح خیال کرنا، نا پسند ٹھیرانا) سے اسم مفعول، بمعنی وہ قول یا عمل جسے شریعت اسلامیہ نے قبیح، حرام یا نا پسند ٹھیرایا ہو (کل ما قبحہ الشرع و کرہہ: ابن منظور: لسان العرب، بذیل مادہ)، یا وہ فعل جسے عقول صحیحہ اور سلیم فطرتیں برا سمجھیں، اگر عقول صحیحہ کو اس کے حسن و قبح میں توقف ہو تو شریعت اسے ممنوع ٹھیرا دے (کل نفس تحکم العقول الصحیحۃ بقبحہ أو تتوقف فی استباحہ العقول لتحکم الشریعة بحکمہ: الزیلعی: قاج العروس: الراغب الاصفہانی: مفردات، بذیل مادہ)۔

(۱) قرآن حکیم اور ذخیرہ احادیث کی اصطلاح: منکر معروف (اچھا، بہتر) کے متضاد مفہوم میں ایک کثیر الاستعمال فقہی اصطلاح ہے: قرآن کریم میں یہ

Chronologie (ج ۱، لائبرک ۱۰۰۶: ۷)؛ A. Jeremias: *Handbuch der Altorientalischen Geisteskultur* ص ۲۰۱؛ (ارلن و لائبرک ۱۰۰۶: ۷)؛ E. Zinner: *Geschichte der Sternkunde*، برلن ۱۹۳۱ء، ص ۲۸۸۔

(WILLY HARTNER)

* **منف: رک بہ منوف۔**

* **منف: یا بقول ابو الفداء (ص ۱۱۶) منف:** قدیم مصری پایہ تخت بمنس، جو دریائے نیل کے بائیں کنارے پر واقع ہے اور قاہرہ سے زیادہ دور نہیں ہے۔ اسے عربی ادب میں ایک مشہور قدیم شہر مانا گیا ہے۔ جغرافیہ دان مصر کے کُوروں میں سے منف اور وسیم کے کُوروں کا ذکر کرتے ہیں (مثلاً: ابن خردادبہ، ص ۸۱)۔ لیکن یہ شہر اسلامی زمانے ہی میں برباد ہو چکا تھا (الیعقوبی: کتاب البلدان، ص ۳۳۱) اور بقول ابو الفداء (محل مذکور) وہ عمرو بن العاص کے زمانے میں برباد ہوا اور ابن حوقل کے زمانے میں اس کی حیثیت ایک گاؤں سے زیادہ نہ تھی (ص ۱۰۶)۔

بہت سے عرب مصنفین منف کی بابت قدیم روایات کا ذکر کرتے ہیں، لیکن اکثر اوقات اس کا ذکر ابن شمس [رک با] کے ساتھ آتا ہے۔ کہتے ہیں کہ طوفان نوح کے بعد مصر میں یہ سب سے پہلا قریہ ٹھا جو آباد ہوا؛ اسے بیصر بن حام بن نوح (ابن عبدالحکم: فتوح، طبع Torrey، ص ۹) یا مصرایم بن بیصر (المقبری، طبع Wiet، ۱: ۷۳) نے آباد کیا تھا؛ اس نام کے معنی ۳۰ کے ہیں (مالہ، SC، قبطی مآب maab ہے)، کیونکہ اس کے پہلے باشندے ۳۰ ہی تھے۔ اس کے علاوہ یہ بھی کہا گیا ہے کہ یہ وہ شہر ہے جہاں حضرت موسیٰؑ اور حضرت یوسفؑ کے متعلق قرآنی قصوں کے واقعات پیش آئے (یاقوت، ۳: ۶۶۷)، یعنی مدینۃ الفرعون،

لفظ مختلف ترکیبوں میں کئی مرتبہ استعمال ہوا ہے، مثلاً ۲ [آل عمران] : ۱۰۴ :
 (نیز دیکھیے محمد نواز عبدالباق : معجم المفہرس لالفاظ القرآن الکریم، بذیل مادہ)۔ ان تمام مقامات پر "معروف" کو اہل ایمان اور اہل تقویٰ کی صفت بتایا گیا ہے اور منکر کو مشرکین اور لفاق پیشہ لوگوں کی طرف منسوب کیا اور بتایا گیا ہے کہ ایک لوگ ایک (معروف) کی اشاعت کی فکر میں رہتے ہیں، جبکہ فاسق و فاجر لوگ اپنے فسق و فجور (منکر) کے پھیلانے میں دلچسپی لیتے ہیں؛ اس طرح دنیا میں آویزش حق و باطل کا سلسلہ جاری رہتا ہے۔ احادیث میں ان نکات کی مزید تفصیلات ملتی ہیں (دیکھیے A. J. Wensinck : معجم المفہرس لالفاظ الحدیث النبوی، بذیل مادہ)۔
 قرآن و حدیث میں ایک کاموں کے ایسے جہاں، ان کی خصوصیات کے پیش نظر، الک الک نام مذکور ہوئے ہیں، وہاں ان کے لیے ایک مشترکہ لفظ معروف (یا المعروف) کا کثیر استعمال بھی کیا گیا ہے۔ اسی طرح ہر انیوں کو اگرچہ ان کی جزوی کیفیتوں کے پیش نظر، مختلف ناموں کے ساتھ بھی پکارا گیا ہے، مگر ان کے لیے المنکر کی جامع اصطلاح کثرت سے مذکور ہوئی ہے۔ جس کی وجہ یہ ہے کہ شریعت کے تمام احکام (اوامر و نواہی) کا دار و مدار ان افعال میں موجود حسن و قبح پر ہوتا ہے، جس کی درج ذیل صورتیں ہیں :
 (۱) اس فعل میں یا تو بالطبع طابع انسانیہ کے لیے رغبت (مثلاً شہاس) پالی جاتی ہوگی یا منافرت (مثلاً کڑواہٹ)؛ اول الذکر صورت معروف کی اور مؤخر الذکر منکر کی ہے؛ (۲) اس فعل میں یا تو صفت کمال ہوگی (مثلاً علم) اور یا صفت خسارہ و نقصان (مثلاً جہول)؛ اول الذکر صورت فعل کے حسن (معروف) کی اور ثانی الذکر

قیح (منکر) کی ہے۔ معروف و منکر کی مندرجہ بالا دونوں اقسام محض عقل اور سوچ کی مدد سے بھی پہچانی جا سکتی ہیں۔ ان میں بعض اولیات شریعت کے حکم کی بھی ضرورت نہیں ہوتی؛ (۳) وہ فعل ایسا ہو کہ اس کے کرنے میں آدمی مدح اور ثواب کا مستحق ٹھہرے، یہ معروف کی صورت ہے؛ یا مذمت و عذاب کا مستوجب ہو، یہ منکر کی صورت ہے۔ اس تیسری قسم کے افعال میں تین مکاتب فکر ہیں : (۱) معتزلہ اور احناف میں سے کچھ متکلمین کا یہ مسلک ہے کہ افعال میں حسن و قبح تیسرے معنی کے اعتبار سے بھی خالصتاً عقلی ہے شرعی نہیں ہے، یعنی ان افعال میں حسن و قبح کا موقوف ہونا دلیل عقلی پر ہوتا ہے، دلیل نقلی اور سمعی پر نہیں۔ ان کے نزدیک اصل حاکم عقل ہے، شریعت نہیں؛ (۲) اشاعرہ : اس کے بالمقابل اشاعرہ کا مسلک یہ ہے کہ ایسے افعال میں حسن و قبح محض شرعی ہوتا ہے، عقلی نہیں۔ خدا تعالیٰ جس کام کو کرنے کا حکم دیں وہ فعل حسن اور معروف ہے اور جس کام کے کرنے سے منع کرے اس کام میں قباح اور نکارت پائی جاتی ہے؛ (۳) محققین احناف و ماتریدیہ : محققین احناف کا مسلک اس کے بین بین ہے۔ ان کا خیال ہے کہ افعال میں حسن و قبح کی موجودگی کا ادراک عقل سے کیا تو جا سکتا ہے، لیکن ایسا عموماً شریعت کے بتلانے سے پہلے نہیں ہوتا؛ گویا اس بارے میں عقل شریعت کے تابع ہے، شریعت پر حاکم نہیں؛ جس کام کا شریعت کی طرف سے حکم ہو اس کام کے حسن کو عقل سے دریافت کیا جا سکتا ہے اور اسی طرح نہیں والے احکام میں عقل کی مدد سے ان کا قبح ڈھونڈا جا سکتا ہے (تفصیل کے لیے دیکھیے عمر عبداللہ : سلم الوصول لعلم الاصول، بار اول قاہرہ ۱۹۵۶ء، ص ۶۷ تا ۷۰؛ محمد ابو زہرہ : اصول

الفہم، ص ۷۳ تا ۷۴ : ملا جہون : نور الانوار،
مطبوعہ کالہور، ص ۵۹ تا ۶۳ : نیز توضیح للویج،
وغیرہ۔

لفظ المنکر کے مفہوم کی اس وسعت کے پیش
نظر المنکر کی اصطلاح میں بڑی وسعت پیدا ہونے
اور قرآن کریم میں حق تعالیٰ کا ارشاد : وَلَتَكُنَّ
مَنْكُمُ امَّةٌ يَدْعُوْنَ اِلَى الْغَيْرِ وَ بِالْمَعْرُوْفِ
وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ (۳ [آل عمران] : ۱۰۳)،
یعنی اور تم میں ایک جماعت ایسی ہونی چاہیے
جو لوگوں کو نیکی کی طرف بلائے اور اچھے کام
کرنے کا حکم دے اور برے کاموں سے منع کرے،
سلسلہ تبلیغ کی اساس اور بنیاد قرار پایا۔ (الآلوسی
(روح المعانی، ۴ : ۲۱) کے بقول اس امر میں اختلاف
ہے کہ اس بالمعروف اور لہی عن المنکر فرض کفایہ
ہے یا فرض عین۔ لہذا امامیہ جعفریہ نے اسے
فرض عین اور اہل سنت نے فرض کفایہ قرار
دیا ہے، مگر الزمخشری اس حکم میں کسی قدر
فرق واضح کرتا ہے اور بتلاتا ہے کہ اس
بالمعروف کا حکم تو مامور بہ کی حیثیت کے
مطابق ہوگا (اگر وہ فرض ہے تو فرض، اور
مستحب ہے تو مستحب)، مگر نہی عن المنکر کا
قرآنی حکم علی الاطلاق فرض کی حیثیت رکھتا ہے،
کیونکہ ہر منکر اور قبیح فعل (خواہ حرام ہو یا
مکروہ) قابل ترک اور قابل لہی ہونے میں مساوی
ہوتا ہے (الکشاف، ۱ : ۳۹۷)۔ تاہم یہ وجوب
اس شخص پر ہے جس کے سامنے اس امر کا ارتکاب
کیا جا رہا ہو (حوالہ مذکور)۔ احادیث میں نہیں
عن المنکر کی تین صورتیں بیان کی گئی ہیں : (۱)
اگر طاعت ہو تو حالت سے منع کر دے : (۲)
اگر اتنی قوت و ہمت نہ ہو تو زبان سے منع کر دے :
(۳) اگر اس کی استطاعت نہ ہو تو دل میں اس
کی قیامت سمجھے اور یہ ایمان کا کمزور ترین

درجہ ہے (مسلم : ابوداؤد، ۱ : ۶۷۷ تا ۶۷۸،
حدیث ۱۱۳۰ : الترمذی، کتاب الفتن، باب
۱۱۱، حدیث ۲۱۷۲)۔ آپؐ نے یہ بھی فرمایا
ہے کہ جو قومیں یہ فریضہ ترک کر دیتی ہیں،
ان پر عذاب الہی نازل ہو کے رہتا ہے (الترمذی،
۳ : ۳۶۸، حدیث ۲۱۶۹)۔ حضرت ابوبکرؓ
آپؐ سے نقل فرماتے ہیں کہ اسباب نزول عذاب
میں ایک سبب یہ ہوگا کہ لوگ پرانی کو دیکھیں
گے، منکر منع لہیں کریں گے (ابن ماجہ، کتاب
الفتن : نیز محمد ثناء اللہ ہانی پتی : تفسیر مظہری،
۲ : ۱۱۳، یعد) [نیز رک بہ معصیۃ : سیئۃ، ذنب :
مبلغ وغیرہ]۔

(۲) عدلین کی ایک اصطلاح : ضعیف کی
اقسام میں معروف کے بالمقابل ایک قسم : معروف سے
مراد ایسی روایت ہوتی ہے جس کا راوی ضعیف
ہو اور اس کی روایت اس سے زیادہ ضعیف
(اضعیف) کی روایت کے مخالف ہو اور بالعکس،
یعنی اضعف کی روایت ضعیف کے بالمقابل، منکر
کہلاتی ہے (مقدمہ مشکوٰۃ المصابیح)۔ بعض ائمہ کے
نزدیک اس میں کسی معروف روایت کی مخالفت بھی
شرط نہیں ہے، بلکہ ہر وہ روایت جس کے راوی کی
فحش غلط بیانی، غفلت اور اس کا فسق و فجور
ظاہر ہو چکا ہو تو اس کی روایت منکر کہلاتی
ہے (شرح نخبة الفکر)۔ علامہ قسطلانی کے مطابق
منکر وہ روایت ہے کہ جس کا متن اس راوی کے
سوا کسی اور روایت سے، خواہ شاذ ہی ہو، ثابت نہ
ہوتا ہو (دیکھیے التہاوی : کشاف اصطلاحات
الفتن، ص ۱۰۰۳، بذیل مادہ معروف)۔

ماخذ : (۱) قرآن حکیم، محمد عبد قواد عبد الباقی :

معجم المفسرین لالفاظ القرآن الکریم، بذیل مادہ : (۲)
القرطبی : الجامع لاحکام القرآن : (۳) الزمخشری : الکشاف،
مطبوعہ بیروت : (۴) الآلوسی : روح المعانی، مطبوعہ،

ملتان : (۵) محمد ثناء اللہ ہالی ہتی : تفسیر مظہری : ۱۱۳:۲
 بعد : (۶) البخاری : الصحيح، کتاب الزکوۃ، ۲۳، نظام
 ۲۲، بدء الخلق، المناقب ۲۵، الفتن ۱، وغیرہ : (۷) مسلم
 الصحيح، ایمان ۸، کتاب المسافرين : (۸) الترمذی :
 الجامع الشئ، کتاب الفتن، باب ۱۱ : (۹) ابن منظور :
 لسان العرب، بذیل مادہ : (۱۰) الزیلعی : تاج العروس،
 بذیل مادہ : (۱۱) عمر عبد اللہ : سلم الوصول لعلم الاصول،
 بار اول، قاہرہ، ۱۹۵۶ء، ص ۲۷ تا ۷۰ : (۱۲) محمد ابو زہرہ :
 اصول الفقہ، مطبوعہ قاہرہ، ص ۷۰ تا ۷۳ : (۱۳) ملا
 جیون : نور الانوار، مطبوعہ کانپور، ص ۵۹ تا ۶۳ : (۱۴)
 التفازانی : توضیح تالیف، (۱۵) A. J. Wensinck : معجم
 المفہرس لالفاظ الخدات النبوی، بذیل مادہ : (۱۶) الجرجانی :
 التعریفات، مطبوعہ قاہرہ، ۱۹۳۲ء : (حصہ ۲ کے لیے) :
 (۱۷) ابن الصلاح : علوم الحدیث، بتصحیح العالی
 قاہرہ، ۱۳۲۶ء، اقسام ضعیف : (۱۸) الجرجانی : ظفر الامانی
 فی مختصر الجرجانی، ج ۲، ۱۳۰۲ : (۱۹) ابن حجر
 العسقلانی : شرح نخبہ الفکر فی مصطلح اہل الآثار،
 قاہرہ، ۱۳۰۸ : (۲۰) التہانوی : کشف اصطلاحات
 الفنون، مطبوعہ بیروت، ۱۰۰۳ : ۱۰۰۳

(محمود الحسن عارف)

* **منکر و نکیر : (ع) :** اوپرے، اجنبی، قبر میں

آکر مردے سے سوال کرنے والے دو فرشتے
 (الصحيح، بذیل مادہ) یا دو فرشتوں کی جماعتیں
 (نظم الفرائد، حاشیہ شرح عقائد، ص ۱۶۲)۔ انہیں
 یہ نام ان کی پرہیزگیت اور خوب انکیز شکل و شہادت
 کی بدولت دیا گیا ہے یا اس لیے کہ وہ دونوں
 مردے کے لیے اجنبی اور اوپرے ہوتے ہیں (ملا
 علی قاری : شرح الفقہ الاکبر، ص ۴۴)۔ احادیث
 میں ان فرشتوں کے عجیب و غریب حالات بیان کیے
 گئے ہیں۔

روایات میں ہے کہ جب مردے کو دفن کر

اس کے اقرباء و اقارب گھروں کو واپس جاتے ہیں تو

اس وقت اس کے پاس دو فرشتے آتے ہیں (البخاری،
 ۱ : ۳۲۶، ۲۳/۸۸) جن کی رنگت سیاہ کالی
 (اسودان)، مگر مائل بہ لیلکون (ازرقان) ہوتی ہے،
 ان فرشتوں میں سے ایک کا نام منکر اور دوسرے کا
 نکیر ہوتا ہے (الترمذی، ۳ : ۳۷۳، حدیث ۱۰۷۰)۔
 انہیں قبر کے دو نوجوانوں (فتایا القبر) کا نام
 بھی دیا گیا ہے (السیہنی : کتاب الاعتقاد)۔ ان کی
 آنکھیں بھلی کی طرح چمکدار اور ان کی آوازیں بادل
 کی طرح گرجدار ہوتی ہیں اور ان کے ہاتھ میں ایک
 گرز (سرزہ) یا لوہے کا بھاری ہتھوڑا ہوتا ہے،
 کہ جسے سب اہل مٹی مل کر اٹھاتے تھے۔ انہاں میں
 (حوالہ مذکور)۔ وہ فرشتے مردے سے خدا تعالیٰ
 کی نسبت (من ربک)، رسول اکرم صلی اللہ علیہ
 وآلہ وسلم (من نبیک) یا ما کنت تقول فی هذا
 الرجل) اور اس کے دین کی نسبت (ما دینک) سوال
 کرتے ہیں (البخاری ۲۳/۸۸ : الترمذی ۳ : ۳۷۳ :
 احمد بن حنبل : مستدرک ابن حبان : مستدرک باب
 عذاب القبر)۔ اگر مردہ تیک ہو تو وہ ان سوالوں
 کا جواب صحیح دیتا ہے۔ مشہور صحابی ابوہریرہؓ بن
 عازب نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے نقل
 فرماتے ہیں کہ سورۃ ابراہیم کی آیت : وَیَبِّتُ
 اللّٰهُ الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا بِاَقْوَالِ الثَّابِتِ فِی الْحَیٰوۃِ الدُّنْیَا وَفِی
 الْاٰخِرَةِ (۱۴) [ابراہیم : ۲۷]، یعنی خدا مومنوں کے
 دلوں (کو) صحیح اور ہنسی بات سے دنیا کی زندگی میں
 بھی مضبوط رکھتا ہے اور آخرت میں بھی رکھے گا،
 اسی موقع کے لیے نازل ہوتی ہے کہ اس مرحلے پر مومن
 کی من جانب اللہ مدد ہوتی ہے۔ اور ان سوالوں
 کے جواب میں اس کا حوصلہ مضبوط رکھا جاتا ہے
 (البخاری، ۱ : ۳۳۵، ۲۶/۸۸ : ۳ : ۲۶۶ تا ۲۶۷
 تفسیر سورۃ ابراہیم)۔ اس کے جوابات سن کر فرشتے
 یہ کہتے ہیں کہ ہمیں معلوم تھا کہ تو یہ جواب
 دے گا۔ ایک حدیث میں ہے کہ اوپر سے آیا ان

موضوع پر مزید روایات جمع کی ہیں، جن سے بطور خاص مزید تین نکات پر روشنی پڑتی ہے: (۱) منکر و نکیر مردے کے مغز میں داخل ہو کر اس میں اتنا احساس و شعور پیدا کر دیتے ہیں جس سے وہ حرکت پر تو قادر نہیں ہوتا، مگر آواز سن سکتا ہے اور کسی جسم کو دیکھ سکتا ہے۔ الغزالی کے مطابق مردے کی حالت نیند کی حالت کے مشابہ ہوتی ہے۔ بنابرین اس پر گزرنے والی رنج یا راحت کی کیفیت کا فقط وہی اندازہ کر سکتا ہے اور اس کے پاس بیٹھنے والا اس کا اندازہ نہیں لگا سکتا (احیاء، ص: ۲۲۳ بعد)۔

اس مسئلے پر بعد کے متکلمین نے مزید بحث کی ہے۔ ملا علی قاری (شرح کتاب الوصیۃ لابی حنیفہ، حیدر آباد دکن ۱۳۲۱ھ، ص: ۲۳) کے مطابق علما نے مردے کی حالت حسید و شعوریہ میں اختلاف کیا ہے کہ وہ کیسی ہوتی ہے۔ اس ضمن میں انہوں نے چار اقوال نقل کر کے آخر میں معاکہ کرتے ہوئے لکھا ہے کہ ہمارا مسلک مردے میں شعور و ادراک کے اجمالی تصور پر ایمان رکھتا ہے اور اس کی کیفیت اور اس کی جزئیات سے بحث کرنا نہیں: (۲) الغزالی تین سوالوں پر چوتھے سوال کا بھی اضافہ کرتے ہیں اور وہ قیلنک (تیرا قبلہ کون سا ہے) کا ہے (الدرة، ص: ۲۳)۔ ان کے بقول ہر سوال میں ناکامی پر اسے مختلف سزا دی جاتی ہے: (۳) الغزالی مردوں کو تین اقسام میں تقسیم کرتے ہیں: (الف) اولیٰ درجے کے عالم یا عمل اور صالح اشخاص: (ب) عابد و زاہد، مگر کم علم افراد: (ج) کفار، مشرکین، منافقین، فاسقین اور جرائم پیشہ لوگ: قسم اول کے متعلق وہ تصریح کرتے ہیں کہ جب ان سے مندرجہ بالا سوالات کیے جائیں گے تو وہ ان کے جواب میں فرشتوں

ہے کہ اس نے سچ کہا ہے (ابو داؤد، ۱۱۳: ۵) اور پھر اس کی قبر کو ستر ہاتھ فراخ کر دیا جاتا ہے اور اسے بقعہ نور بنا دیا جاتا ہے (الترمذی، ۳: ۲۸۳)، نیز اسے اس کا جنت میں ٹھکانہ بھی دکھایا جاتا ہے (البخاری، ۱: ۲۲۶): دیگر روایت کے مطابق اس کے لیے ریشم کا فرش بچھا دیا جاتا ہے اور جنت کی ہوائیں چھوڑ دی جاتی ہیں۔ اس کے اعمال انسانی شکل و شبہات میں اس کے پاس آتے ہیں اور تسلی دیتے ہیں (الغزالی: الدرة الفخریہ فی کشف علوم الآخرة، ص: ۲۳)۔ مردہ خوش ہو کر چاہتا ہے کہ وہ اپنے گھر والوں کو بتائے کہ اس کے ساتھ کیا ماجرا پیش آیا، مگر فرشتے اسے روک دیتے ہیں اور اسے گہری اور میٹھی نیند سلا دیتے ہیں، جس سے وہ قیامت کے دن اٹھ سکے گا (الترمذی، ۳: ۲۸۳)۔

اگر مردہ کافر یا منافق یا فاسق ہے تو وہ ان تمام سوالوں کا جواب دینے سے قاصر رہتا ہے، جس پر منکر و نکیر اسے گرز مارتے ہیں اور اس پر مردہ چیخ و پکار کرتا ہے (البخاری، ۱: ۲۲۶ بعد) اور اس کی قبر کو مستحی (مغبطہ) کا حکم دیتے ہیں، جس پر وہ اتنی تنگ ہو جاتی ہے کہ اس کی دونوں طرف کی پسلیاں ایک دوسری میں پیوست ہو جاتی ہیں (الترمذی، ۳: ۲۸۳): نیز اسے اس کا جہنم میں ٹھکانہ بھی دکھایا جاتا ہے (البخاری، ۱: ۲۲۶ بعد) نیز اس کے ساتھ اور بھی اہانت آمیز ساوک کیا جاتا ہے (الغزالی: الدرة الفخریہ، ص: ۲۳)۔

امام الغزالی (م: ۵۰۵) نے اپنی کتاب الدرة الفخریہ فی کشف علوم الآخرة (طبع E. Gautier لایپزگ ۱۹۲۵ء، ص: ۲۳ تا ۲۴) میں اور احیاء علوم الدین (قاہرہ ۱۳۵۲ء، ص: ۲۴۳، باب بیان عذاب القبر و سوال منکر و نکیر، ص: ۲۲۲: بیان سوال منکر و نکیر و صورتہما) میں اس

سے کہیں گے "تمہیں ہم سے یہ سوالات پوچھنے
کس نے بھیجا ہے اور کس نے تمہارے سپرد یہ
کام کیا ہے؟" فرشتے اس جواب کو سن کر آپس میں
ایک دوسرے سے کہیں گے کہ یہ شخص کہ
تو سچ رہا ہے۔ اس پر وہ فرشتے اس سے مہربانی
کا سلوک کرتے ہیں (الدرة، ص ۲۴)۔ دوسری
قسم کے افراد (کم علم والے عابد و زاہد)
ذرا کمزور طبع ہوتے ہیں، اس لیے فرشتوں کی
آمد سے پہلے ان کے اعمال انسانی شکل و شباعت
میں آکر ان کو تسلی دیتے ہیں اور ان کا
حوصلہ بڑھاتے ہیں۔ اسی دوران میں وہ فرشتے
آپہنچتے ہیں۔ ان کے سوالوں کے جواب میں یہ لوگ
کہیں گے: اللہ ربی، محمد نبی، و القرآن امامی،
والا سلام دینی، و الکعبة قبلتی، و ابراہیم ابی و ملتہ،
ملتہ غیر متعجم۔ اس پر ان سے مذکورۃ الصدر
مہربانی کا سلوک دہرایا جاتا ہے (حوالہ مذکورہ)؛
قسم ثالث میں وہ تمام لوگ شامل ہوں گے جو
مندرجہ سوالات میں سے کسی ایک میں اپنی بدعملی
یا بدعتیگی کی بنا پر، ناکام ہو جاتے ہیں اس پر
فرشتے انہیں گرز سے مارتے ہیں، جس سے ان کی
ذہر آگ سے بھر جاتی ہے (حوالہ مذکورہ)۔

اجمالی طور پر منکر و نکیر پر ایمان رکھنا اساسی
عقائد میں سے ایک ہے (التفتازانی: شرح عقائد
الشفی، ص ۱۶۲ تا ۱۶۳)۔ امام ابو حنیفہ رحمہ
الاکبر (مطبوعہ بمع شرح ملا علی قاری، حیدر آباد
دکن ۱۴۳۱ھ، ص ۴۳) میں فرماتے ہیں:
منکر نکیر کا قبر میں سوال کرنا اور روح کا جسم میں
لوٹ آنا حق ہے اور کتاب الوصیۃ (مطبوعہ حیدر
آباد دکن، میں لکھتے ہیں: کہ ہم بکثرت احادیث
کی بنا پر اقرار کرتے ہیں کہ سوال منکر و نکیر
حق ہے ص ۲۳)۔

منکر و نکیر کے سوالات کا تعالیٰ براہ راست

مسئلہ عذاب قبر [رکبہ قبر] سے ہے۔ اس میں شبہ
نہیں کہ انسان کو اس کے اعمال کی مکمل جزا
و سزا و توقع قیامت کے بعد ملے گی، لیکن جس طرح
ایک مجرم کو اپنے مقدمے کا فیصلہ ہونے تک
حوالات میں رہنا پڑتا ہے، جہاں اس کے جرم کی
توعیت کے مطابق اس سے مواخذہ کیا جاتا ہے
اور ابتدائی تفتیش کا عمل جاری رکھا جاتا ہے، اسی
طرح قرآن و حدیث اور اقوال سلف کے مطابق
عالم برزخ کو اصل و حقیقی جزا و سزا کا مقام تو نہیں،
مگر مکمل طور پر عذاب و ثواب سے خالی بھی
نہیں (آیات قرآنیہ و احادیث کے لیے دیکھیے
البخاری، ۱: ۲۴۳ بعد، کتاب الجنائز، باب ۸۷،
عذاب القبر: التفتازانی: شرح عقائد الشفی،
ص ۱۶۲ تا ۱۶۳)۔ معتزلہ اور بعض جدید عقل پرست
لوگوں نے اس کے بعض مخالف عقل ہونے کی بنا پر
اس کا انکار کیا ہے جو درست نہیں۔ امام ابو الحسن
الاشعری نے اس مسئلے پر صحابہ کا اجماع نقل
کیا ہے (کتاب الابانہ، مطبوعہ حیدر آباد دکن،
۱۴۳۱ھ ص ۹۱)۔ انہوں نے قرآنی آیات کی
واضح شہادت سے ثابت کیا ہے کہ مسئلہ
عذاب قبر حق ہے (ص ۹۲)۔ البتہ عذاب قبر کی
توعیت مختلف ہو سکتی ہے، اس لیے ملا علی
قاری لکھتے ہیں کہ مومن مطیع کے لیے عذاب قبر
نہیں ہے، بلکہ اس کے بعض منہطہ (قبر کا تنگ
ہول) ہے جب کہ مومن غاصی کے لیے دونوں
ہوتے ہیں (شرح کتاب الوصیۃ، ص ۲۴)۔ اسی طرح
ایسا اور اہل اسلام کے فوت ہونے والے چھوٹے
بچے عذاب قبر بشمول سوال منکر نکیر سے محفوظ
رہتے ہیں (محمد حسین السنہالی: نظم الفرائد حاشیہ
شرح العقائد، ص ۱۶۲)۔

فرشتوں کو اس کام پر مامور کرنے کی غرض
و غایت یہ بیان کی گئی ہے کہ انہوں نے روز ازل

کتاب الآبائہ، حیدر آباد دکن ۱۸۳۳ء ص ۹۱ : (۱۷)
التنقیزی : شرح العقائد النسفی، مطبوعہ دہلی، ص ۱۶۲
تا ۱۶۸ : (۱۸) العرجانی : التعريفات، ۱۸۳۲ء، بذیل مادہ.
(محمود الحسن عارف)

منگو تمر : جیسا کہ اس کے سکوں پر ہے۔ *

مادہ برکہ Berke [رک باں] میں منگول مونگکے تمر
تحریر ہے اور مونگ کا لکھا جاتا ہے (مثلاً
رشید الدین، طبع Blochet، ص ۱۰۹) : روسی وقائع
میں Mengutimer اور Mengutemer آتا ہے۔ وہ
آلوس مغل کا خان (۱۲۶۶ء تا ۱۲۸۰ء)، خان باتو
[رک باں] کا پوتا اور توقوآن کا بیٹا تھا۔ مصری
ماخذ کے مطابق اس کے پیش رو برکہ کی وفات
۵۶۶۵ / اکتوبر ۱۲۶۶ء ستمبر ۱۲۶۷ء میں
ہوئی : صفر ۵۶۶۶ / اکتوبر، نومبر ۱۲۶۷ء میں
ایک سفیر قاہرہ سے اس غرض سے روانہ ہوا تا کہ
جدید خان سے سلطان یبرس اول [رک باں] کی
جانب سے تعزیت اور تخت نشینی کی مبارکباد
پیش کرے۔ ۵۶۶۷ / ستمبر ۱۲۶۸ء تا اگست
۱۲۶۹ میں خان کی جانب سے ایک سفیر مصر
میں پہنچا۔ خان کے عہد سلطنت میں سفرا کا
مبادلہ باہمی ہوتا رہا۔ جب ۵۶۷۰ / ۱۲۷۱-۷۲ء
میں سفیروں کو فرنگیوں کے کسی جہاز نے جو
مارسیلز سے آ رہا تھا، مصر جانے ہوئے گرفتار
کر لیا تو سلطان کے مطالبہ پر انہیں رہا کرنا پڑا
اور ان کا سارا سامان بھی واپس دیا۔ ۵۶۸۰ /
۱۲۸۱ء تا ۱۲۸۲ء میں ایک مصری سفارت التون
اردو (Golden Horde = اردوئے مطلی) : چنگیزی مغول
کی حکومت و سلطنت کو یورپ میں ”گولڈن ہورڈ“
سے موسوم کرتے ہیں کیونکہ ان بادشاہوں کی لشکرگاہ
”التون آردو“ (زرین یا مطلی آردو کہلاتی تھی)،
یعنی ممالک آلوس کو چلی تو اس وقت خان
کی موت کا علم کسی کو نہ ہوا تھا۔ بعد میں انہیں

میں خلافت آدم^۳ پر اعتراض کیا تھا اور کہا تھا کہ
یہ تو محض خونریزی کریں گے۔ اب جب فرشتے انہی
بندوں کی زبان سے توحید و نبوت کا اعتراف سننے ہیں
اور ان کی پاک و صاف زندگیوں کا مشاہدہ کرتے ہیں
تو انہیں ارشاد باری : اِنِّیْ اَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُوْنَ
(۲) [البقرہ : ۳۰]، یعنی میں وہ کچھ جانتا ہوں جو
تم نہیں جانتے کی معنویت کا اندازہ ہوتا رہتا ہے
(ملا علی قاری : شرح کتاب الوصیۃ، ص ۲۳
[تیز رک بہ قبر، برزخ وغیرہ])۔

ماخذ : (۱) قرآن کریم ۱۰۱ : [التوبہ] : ۱۰۱ و ۱۰۲
[ابراہیم] : ۲۷ و ۲۸ : [المؤمن] : ۳۵ : (۲) الطبری : جامع
البيان في تفسير القرآن، بیروت ۱۹۶۱ء، پہل آیات
مذکورہ : (۳) البخاری : الصحيح، کتاب الجنائز، ۶۸ /
۱۰۸۷ : ۲۲۶ بعد و کتاب التفسیر، تفسیر سورة
ابراہیم : (۵) مسلم : الصحيح کتاب الجنائز، ۷۷ : حدیث
۲۸۷۱ : (۶) الترمذی : الجامع السنن، قاہرہ ۱۹۵۶ء،
۳ : ۳۸۳، بعد، حدیث ۳۱۱۹ : (۷) ابوداؤد :
سنن، حصص ۵۱ : ۱۱۲ تا ۱۱۶، حدیث ۴۷۵۰ تا
۴۷۵۳ : (۸) النسائی : سنن، کتاب الجنائز، حدیث ۲۰۵۹،
باب عذاب القبر : (۹) ابن ماجہ، کتاب الزہد، حدیث ۴۲۶۹،
باب ذکر القبر : (۱۰) احمد بن حنبل : مستدرک قاہرہ ۱۳۶۸ء /
۱۹۴۹ء، طبع احمد عبد شاکر : ۱ : ۱۵۷ : ۲۳۹۰ : ۲۳۵۹
: ۳۵۹ : ۱۲۶ : ۱۲۳ : ۲۳۳ : ۳ : ۲۸۷ : ۵ :
۱۲۵ : ۱۹۷ : ۳۳۱ : ۶ : ۱۷۳ : وغیرہ : (۱۱)
ابن حبان : صحیح، بمواضع کثیرہ : (۱۲) النزالی : احیاء
علوم الدین، قاہرہ ۱۳۵۳ء، ۳ : ۳۶۳ : بعد،
۳۷۷ : (۱۳) وہی مصنف : الدرۃ الفاخرۃ فی کشف
علوم الآخرۃ، لائپزک ۱۹۳۵ء، ص ۲۳ تا ۲۵ : بعد :
(۱۴) ابو حنیفہ : الفقہ الاکبر، بمع شرح ملا علی قاری،
حیدر آباد دکن ۱۳۲۱ء، ص ۳۳ : بعد : (۱۵) وہی
مصنف : الوصیۃ، بمع شرح ملا علی قاری، حیدر آباد
دکن ۱۳۲۱ء، ص ۲۲ تا ۲۳ : (۱۶) ابوالحسن الاشعری :

علم ہوا کہ وہ فوت ہو چکا ہے اور اس کی موت ربیع الاول ۶۷۹ء میں اقلوقیا (بظاہر اس مقام کا ذکر اور کسی جگہ نہیں آیا) کے علاقہ میں ہوئی ہے۔ کہتے ہیں کہ اس کی گردن پر ایک پھوڑا نکل آیا تھا جس کو اناری بن سے قطع کیا گیا اور یہی بات اس کی موت کا باعث ہوئی۔ رشید الدین (طبع Blochet، ص ۱۴۲) کے ہاں منگو تمبر کی موت کی تاریخ ۶۸۱ء/اپریل ۱۲۸۲ء تا مارچ ۱۲۸۳ء درج ہے۔ اس کے بھائی اور جانشین تودامنگو کے نام کے سکے اسی سال کے ضرب شدہ ملتے ہیں۔

حکومت مصر نے خان کو اس بات کی ترغیب دینے کی کوشش کی کہ وہ اپنے پیش رو ہرکھ کی طرح ایرانی مغول سے پھر جنگ شروع کر دے، لیکن اپنی تخت نشینی کے کچھ روز بعد منگو تمبر نے اباقا سے صلح کر لی اور پھر کبھی ایران پر حملہ نہ کیا۔ رشید الدین ۶۸۹ء/۱۲۹۰ء کی جنگ کو، جو ارغون سے ہوئی، سہواً منگو تمبر سے منسوب کرتا ہے۔ Blochet کے ایڈیشن میں ص ۱۴۰ پر تسع کی جگہ سبع ہے (Hist. d'ohsson des Mongols : ۴ : ۴۲) اور Barthold (مادہ ارغون) کو اس وجہ سے مغالطہ ہوا ہے۔

قرل ٹای کے عہد ۶۶۷ء (۱۲۶۹ء) تک وسط ایشیاء کے واقعات میں (ہرکھار برادر یا توویر کے کی نیادت میں پچاس ہزار کی تعداد میں قوج کا بھیجنا) منگو تمبر کی شرکت کے متعلق رقبہ براق خان دیکھیں، یہ حالات رشید الدین کی جامع التواریخ کے ان حصوں میں (عہد اباقا، قب d'ohsson، کتاب مذکور : ۳ : ۴۲۸) ملتے ہیں جو ابھی تک طبع نہیں ہوئے۔ اتحاد منگو تمبر اور قیدو کا حال بھی، جس کی وہ اس وقت حمایت کر رہا تھا، اس کے بعد مذکور ہے۔ جب ۶۷۷ء میں شہنشاہ قبلائی خان کے دو بیٹے قیدو کے خلاف جنگ کرتے

ہوئے گرفتار ہو گئے تو اس نے ان دونوں کو منگو تمبر کے دربار میں بھیج دیا جہاں سے ان کو ان کے باپ (رشید الدین، طبع d'ohsson، ص ۱۴۲) کے ہاں بھیج دیا گیا۔ روسی حکمرانوں نے جس طرح منگو تمبر کے پیش روؤں سے امداد کی درخواست کی تھی اسی طرح اس سے بھی امداد چاہی۔ لو (Lev) شاہ کلکز (Golicz) نے لیتھوانیوں کے خلاف اس سے مدد حاصل کی، لیکن کاتاری امدادی افواج نہ صرف اس کے دشمنوں بلکہ خود اپنے متوسلین کے لیے بڑا بوجھ ثابت ہوئیں۔ ۶۷۷ء میں ایک روسی قوج تققاز کے علاقہ میں ان قوم کے خلاف خان کے احکام کے ماتحت برسر پیکار رہی۔ آسرائے آلوں کے غوائل میں سے منگو تمبر نے ایک شاہی فرمان کے ذریعہ کلیسائے یونان کے پادریوں کو مراعات دیں۔ آلوں مغل کے بادشاہوں میں سے ایک بادشاہ (=خان) کا یہی سب سے قدیم فرمان اس بارے میں اب تک موجود ہے۔ اس پر سال خرگوش کی تاریخ (غالباً ۶۷۷ء) ثبت ہے۔ آسرائے Sarai کے آصف تھیوگنوسٹس (Theognostes) کو اس نے قسطنطنیہ میں اپنا سفیر بنا کر بھیجا تھا۔

تیرھویں صدی کے آخری پچاس سال کے مقابلے میں منگو تمبر کے عہد میں ”گولڈن ہورڈ“ (آلوں مغل) بہت بڑی طاقت اور الدرونی قساد سے بری تھی۔ بلغار [رک یان] کے قدیم تجارتی شہر میں سکے اب بھی مضروب ہوئے تھے، لیکن ان سکوں پر اس کا اپنا نام ہوا کرتا تھا کہ بڑے خان کا، اس کے سکوں پر ”گولڈن ہورڈ“ کی سہر پہلی دالہ ثبت ہوئی۔

مآخذ : جواب تک نہیں دیے گئے : (۱)

History of the Mongols : Howorth : ۱۲۵ : ۲

Geichichte der : Hammer-Purgstall (۲) : ۱۲۵

اسی کے نام پر معنوں کی تھی جو ۱۱۹۸ء یا ۱۱۹۹ء میں لکھی گئی۔ قونیہ کے سلجوقیوں سے اس کے بہترین تعلقات تھے، جن سے اس کا رشتہ مصاہرت تھا، لیکن جب یہ تعلقات علاء الدین داؤد شاہ کے عہد میں بدل گئے تو منجکیوں کی حکومت کا بھی خاتمہ ہو گیا، ۵۶۲۵ / ۱۱۲۸ء کے اختتام پر اسے مجبوراً کیتباد کے حق میں ارزنجان سے دست بردار ہونا پڑا اور اس کے بھائی مظفر الدین محمد کا بھی جو کہ غونیہ میں حکومت کرتا تھا، یہی حشر ہوا۔ اس خاندان کی ایک اور یک جدی شاخ سلجوقیوں کے زیر اقتدار دورگی میں چند سال اور غالباً ۵۶۷۵ میں مغول کے ان علاقوں میں آئے تک حکومت کرتی رہی۔ اس شاخ کے دور حکومت کی بابت چند معلومات اس وقت کے کتبوں اور سکوں سے فراہم کی گئی ہیں۔

مآخذ: (۱) منجم باشی: جامع الدول، طبع V. Berchem، در C. A. A. ۱/۲: ۶۰۱ بعد
(۲) La dyanastie des Bnu Mengueek: Houtsma
(۳) Rev. Or. ۱۹۰۶، ص ۲۷۷ بعد: (۴)
Matériaux pour un C.I.A.: V. Berchem، ص ۵۵
بعد: (۵) Manuel: v. Zambaur، محل مذکور،
جہاں اور مآخذ بھی دے دیے ہیں۔

(M. TH. HOUTSMA)

منگیت: ایک قبیلے اور قوم کا نام۔ چنگیز خاں *
[رک بان] کے عہد میں منگیت کا نام رشید الدین
(جامع التواریخ) میں مغول کی ایک قوم کے لیے
استعمال ہوا ہے (Trudi Vost. Old. Arkh. Obshe)
۲۰۵: ۲ بعد، منگوت)۔ عہد مغول سے بعد کے
زمانے میں منگیت کا نام (جو منگت، منغوت،
مالغیت، منقت، منقت اور منفت بھی لکھا جاتا
ہے) دوسرے مغول ناموں کی طرح (لہمن، ٹنگرت
وغیرہ) ترکوں یا ان قوموں کے لیے استعمال ہوتا

منگو ٹر: Pesth: Golden Horde ۱۸۸۰ء، ص ۲۳۸ بعد
مصری حوالے، در W. Tiesenhausen: Sbornik
۱۸۸۴ء، ص ۱۰۱، waleriabov, elnosyazheikhsya k istorii
سینٹ پیٹرز برگ ۱۸۸۴ء

(W. BARTHOLD)

* **منگوچک:** (منگوچک)، ایک ترکی امیر
جس نے ۱۰۷۱ء میں Romanus Diogenese کو فتح
کرنے کے بعد ایشیائے کوچک میں کئی اور مقامات
بھی فتح کر لیے اور اپنے خاندان میں سلطنت کی
بنیاد ڈالی۔ اس کی اولاد اور قبیلے کے لوگ ارزنجان،
کوغونیہ (کولونیہ، قرہ حصار شرقی) دورگی
Diwrigi میں پائے جاتے ہیں (دیکھیے شجرہ نسب در
Manuel de Genealogie etc.: Von Zambaur، ص
۱۴۶)۔ ان کی تاریخ کی بابت ہماری معلومات بہت
کم ہیں۔ محض اتفاقہ طور پر Michael Syrus (طبع
Chabot: ۲۰۵: ۳) میں ذکر آ گیا ہے کہ ابن
منگوچک کو اور تگدیلک کی طرف سے وعید پہنچی
تو اس نے تھیوڈور گبرس سے جو طربزون کا بوڑھلی
سید سالار تھا، اتحاد کر لیا، لیکن ایک لڑائی میں
مع اپنے نئے حریف کے قید کر لیا گیا (۱۱۱۸ء)،
تاہم اسے دالشمندی امیر غازی نے جس کی لڑکی سے
اس نے شادی کر لی تھی، چھڑا لیا اور یونانی
سید سالار کو اپنی رہائی کے لیے بہت بھاری قدرہ
ادا کرنا پڑا۔ اس کے نام کا تو کہیں ذکر نہیں
ملا، البتہ اس کی اولاد کے زمانے کے کتبوں میں جو
نسب نامے دیے گئے ہیں، ان سے یہ پتا چلتا ہے کہ
اس کا نام اسحق تھا۔ یہی کہانی اور جگہ بھی
دیکھنے میں آئی ہے، لیکن ایسی تفصیل ان میں نہیں
دی گئی، البتہ اس کا پوتا فخر الدین بھرام شاہ زیادہ
مشہور ہے جس نے ارزنجان میں متواتر کئی سال
تک حکومت کی اور ۵۶۲۲ / ۱۲۲۵ء میں فوت ہوا۔
لامور شاعر نظامی گنجوی نے اپنی مثنوی مخزن الاسرار

ہے جو ترکی تہذیب اختیار کر چکی ہیں۔ ظفر نامہ کے مطابق (طبع ہندوستان، ۱ : ۲۷۷) منگیت "گولڈن ہورڈ" کا ایک قبیلہ (اولیماق) تھا اور مشہور و معروف امیر ایڈیگو (Idegu) (روسی مآخذ میں یڈیگی (Yedigey) اسی قبیلے میں پیدا ہوا جو امیر تیمور اور توختش کا ہم عصر اور حریف تھا۔ وہ لوگ جنہیں روسی مآخذ میں نوگے (Nogai) کے نام سے تعبیر کیا جاتا ہے، انہیں ابوالغازی (دیکھیے اشاریہ) اور اسی زمانے کے دوسرے مشرقی مآخذ بھی منگیت ہی کہتے ہیں۔ آج کل ان لوگوں کے لیے صرف نوگے کا لفظ استعمال ہوتا ہے۔ یہ دعویٰ کہ منگیت قبیلے کی تعداد نوگے کی نوے فی صد ہے، مزید تحقیق کا محتاج ہے (M. Tinishpaev : *Materiali K. istorii Kirgiz-Kasakskogo naroda*، تاشقند ۱۹۲۵ء، ص ۲۸)۔ کہا جاتا ہے کہ منگیت کا نام قبیلہ یکت کے ایک خاندان کے لیے بھی استعمال ہوا ہے، محمود ان ولی کی کتاب بحر الاسرار میں (مخطوطہ، الدبا آفس، عدد ۵۷۵، ورق ۳۵ الف) منگیت کے قبیلہ (آلوس) اور کنکرت کے قبیلہ (ایل) کو ازبکوں کی دو اہم ترین شاخیں قرار دیا گیا ہے۔ بخارا اور خوارزم کی سیاسی زندگی کے سلسلے میں قبیلہ منگیت کو کچھ سیاسی اہمیت بھی حاصل تھی۔ دوسرے قبیلوں سے جدال و قتال میں بخارا کے منگیتوں نے جو اپنے خیوا والے یہالیوں کی مدد کرتے تھے اور اسی طرح انہوں نے بھی ان کا ساتھ دیا، لیکن انہیں فوقیت بخارا ہی میں حاصل ہوئی۔ منگیت کے حکمران خاندان کے متعلق دیکھیں مادہ بخارا (جہاں آئے منیت لکھا ہے)؛ یہ خاندان ۱۹۲۰ء کے انقلاب میں تہ و بالا کر دیا گیا۔ خیوا کے منگت نے قبیلہ لکوز سے مل کر دھرا قبیلہ بنا لیا (دوسرے دھرتے قبیلے اونگریمن، قیتے، قہاق اور قیت کنکرت تھے)۔

جدید نقشوں میں جو مقام منگیت دکھایا جاتا ہے اس بستی کی بنیاد صرف رجب ۱۲۱۵ (لومبر دسمبر ۱۸۰۰ء) میں اس قبیلے کے آن افراد نے رکھی تھی جنہیں یومت ترکمانوں نے مشرق کی طرف بھگا دیا تھا (تاریخ خیوا، مخطوطہ ایشیائیک میوزیم، ص ۲۵۹، Supra، ورق ۷۵ ب)۔ ۱۹۳۶ء میں منگیت قبیلہ کی تعداد بخارا میں ۹۹۲۰۰ (جن میں سے ۳۳۰۰۰ تو صرف بخارا ہی میں اور ۳۱۰۰۰ قرشی میں؛ رک بان) اور خیوا میں صرف ۱۰۳۰۰ تھی۔

مآخذ : (۱) *Das Türkenvolk in Yambery* : seinen ethnologischen und ethnographischen Beziehungen : لانٹزک ۱۸۸۵ء، ص ۳۸۵، ہمد (ازبکوں میں) : ۵۴۶، ۵۵۳ اور ۵۵۷ (اوغائی Nogai میں) : (۲) *Aus Sibirien* : Radloff، بار دوم، لانٹزک ۱۸۹۳ء : ۲۲۷ *Zamietki ob etnicheskom sostave* : Aristow (۳) : ۱۳۹ *tyurkskikh plemen* : سینٹ پیٹرز برگ ۱۸۹۷ء، ص ۱۳۹ ہمد : (۴) *Materiali po rayonirovaniyu Srednei Azii* : Territoriya i naseleniye Bukhary i khorezma، تاشکنت ۱۹۲۹ء، حصہ ۱، مطبوعہ بخارا، ص ۱۸۵، ہمد و حصہ ۲، مطبوعہ خوارزم، ص ۹۸۔

(W. BARTHOLO)

منگیشلاک : ایک کوہستانی جزیرہ لماچو بحیرہ *

خزر کے مشرق ساحل پر واقع ہے اور سب سے پہلے فارسی نام "جہا کوہ" سے موسوم ہوا، ("Black Mountain" : دیکھیے B. G. A. : ۱ : ۲۱۸)۔ یہ نام بحیرہ ارال (کتاب مذکور، ۷ : ۹۲ : دیکھیں آمو دریا) کی پہاڑیوں کا بھی ہے۔ بقول اصطخری (کتاب مذکور، ۱ : ۲۱۹) یہ جزیرہ لما غیر آباد تھا، اس کے زمانے سے کچھ پہلے (یا اس کے پیش رو البلخی کے زمانے میں) ترک جن کا اپنے ہی قراہت داروں یعنی غزوں (رک بان) سے کچھ جھگڑا

تھا۔ سیستان کے ابو الفرج سے (م نواح ۳۹۲ / ۱۰۰۱ء) اپنی تعلیم مکمل کرنے کے بعد اس نے امیر منوچہر بن قابوس بن وشمگیر والی جرجان و باجکزار محمود غزنوی کی ملازمت اختیار کر لی اور اپنے پہلے آقا کی نسبت سے منوچہری تخلص اختیار کیا۔ غالباً عنصری کے اثر و رسوخ کی وجہ سے وہ بعد میں سلطان محمود غزنوی کے دربار کے ارباب علم و فضل کے حلقے میں داخل ہو گیا۔ اس نے اپنے نئے آقا کی شان میں قصائد لکھے اور اس کے بیٹوں محمد (جس نے ایک سال سے بھی کم حکومت کی) اور مسعود جو غزنوی تخت پر بیٹھا، دونوں کی مدح سرائی بھی کی۔ مسعود ۵۳۳۲ / ۱۰۴۱ء میں قتل ہو گیا اور منوچہری بھی اس کے بعد زیادہ عرصے تک زندہ نہ رہا (رضا قلی خان: مجمع الفصحا: ۱: ۴۵۳، لکھتا ہے کہ وہ اسی سال فوت ہو گیا اور عوفی کا قول نقل کرتا ہے کہ بہت کم عمر ہائی)۔ منوچہری کی مہارت شعر گوئی اس کے کلام سے ثابت ہے۔ وہ قافیہ بندی کا استاد ہے اور اکثر و بیشتر سلاست و تازگی اور زبان کی صفائی میں کمال رکھتا ہے۔ اس نے اپنی شاعری میں نئی اصناف کے استعمال سے بھی دریغ نہیں کیا اور ہمارے علم میں یہ سب سے قدیم فارسی شاعر ہے، جس نے مستطع کی صنف سے کام لیتے ہوئے چھ مصرعوں کی ترکیب بندی کی ہے۔ ان میں یا تو چھ کے چھ مصرعے ہم قافیہ ہوتے ہیں یا صرف پانچ اور اس صورت میں چھٹا مصرعہ دوسرے ہندوں کے آخری مصرعے کا ہم قافیہ لایا جاتا ہے۔ ایسا قادر الکلام ہونے کے باوجود ہم اسے بڑا شاعر نہیں کہہ سکتے، اسے یہ درجہ اپنی زندگی میں بھی حاصل نہیں ہوا۔ اس کے موضوع۔ شراب، عشق و محبت، موسم بہار، اور مریوں کی خویاں۔ تکمالی

ہو گیا تھا، یہاں آئے اور اپنے گاؤں کے لیے چنے اور چراکھیں پالیں۔ وہ جہاز جو اس جزیرہ نما کی چٹانوں سے ٹکرا کر ٹوٹ جاتے انہی ترک لوٹ لیا کرتے تھے۔ مقدسی (یا مقدسی) کوہ بنفشہ کا ذکر کرتا ہے کہ وہ ولایات خزر اور جرجان (رک باں) کے درمیان حدفاصل بناتا ہے (دیکھیے B. G. A. : ۲۵۵)۔

منگشلاخ (یا قوت اس کا تلفظ منگشلاخ کر لیتا ہے) کی صورت میں یہ نام چھٹی صدی ہجری / بارہویں صدی عیسوی (Turkistan : W. Barthold : ۳۴ و ۳۵ اور ۷۹) کی تحریروں میں اور یا قوت (۶۷۰ : ۷۷۰) کے ہاں پہلے پہل آتا ہے۔ بقول یا قوت، یہ نام ایک مضبوط قلعہ کا تھا جو سمندر کے نزدیک خوارزم (رک باں)، سقسن (رک باں) اور ساک روس کے درمیان تھا۔

مآخذ: (۱) مادہ میں دیے گئے: (۲) ترکستان کے متعلق ہر کتاب میں منگیشلاک کا حال درج ہے مثلاً، Turkistan : V. Masa l'skiy، سنٹ پیٹرز برگ ۱۷۹۱ء ص ۶۶۱، بعد۔

W. BARTHOLD [وتاحیص از اداره]

المنویہ: رگ بہ عائشہ المنویہ

* منو چہری: ابوالنجم احمد بن یعقوب، ایرانی شاعر جس کا مزاحیہ عرف "شصت کلمہ" اسٹھ گاؤں والا اس لیے پڑ گیا کہ اس نے گھوڑوں اور مویشیوں کی تجارت میں بڑی دولت جمع کی تھی، لیکن بعض کہتے ہیں اسے شست کل یا شست کلمہ پڑھنا چاہیے، یعنی "ٹیرے انگوٹھے والا" وہ۔ دامغان کا باشندہ تھا، اپنے اشعار میں اپنے آپ کو دامغانی کہتا ہے، گو بقول دولت شاہ بلخ سے آیا تھا۔ وہ عنصری (رک باں) کا جوان معاصر تھا اور اس کا تتبع کیا کرتا تھا، لیکن خیال کیا جاتا ہے کہ اپنے اصل (یعنی عنصری) سے قوت شعر گوئی میں سبقت لے گیا

واقع ہے۔

یونانی مآخذ میں منوف العلیا کو *ovovpisyxarw*

لکھا ہے اور قبطی نام "پنوف ریس" تھا : دوسرے منوف کا یونانی تحریروں میں کوئی ذکر نہیں آتا اور قبطی زبان میں اسے "پنوف جیت" کہتے ہیں۔

مآخذ : (۱) *Matériaux : Maspero and Wiet*

pour servir à la géographie de l'Egypte : قاہرہ

۱۹۰۹ء ص ۲۰۰ بعد (جہاں عرب جغرافیہ دانوں کا

ذکر ہے) : (۲) ابن عبدالحکم : فتوح مصر، طبع Torrey،

نیو ہیون ۱۹۲۲ء ص ۱۳۱ : ۱۳۲ : (۳)

ملی لاشا مبارک : الخطط الجدیدہ : ۱۶ : ۳۷ بعد :

(۴) *Agypten : Baedeker* : لائپزک ۱۹۲۸ء ص ۳۲

(J. H. KRAMERS) [و تلخیص از ادارہ]

* منی : بعد میں اس کا تلفظ اکثر منی بھی کیا

گیا ہے۔ مکہ کے مشرقی پہاڑوں کا نام ہے [جہاں

حاجی قربانی دیتے ہیں۔ یہاں بازار لگتے ہیں اور

خرید و فروخت ہوتی ہے]۔ یہاں سے عرفہ [رک ہاں]

کو راستہ جاتا ہے۔ دونوں مقامات کے درمیان

بقول مقدسی ایک فرسخ (پرسنگ) کا فاصلہ ہے، لیکن

Wavell اسے پانچ میل بتاتا ہے اور لکھتا ہے کہ

آگے عرفہ تک نو میل کا فاصلہ ہے۔ منی ایک تنگ

وادی میں واقع ہے جو مغرب سے مشرق کی طرف

جاتی ہے۔ بقول Burckhardt اس کا طول ۵۰۰ فٹ

ہے اور چاروں طرف سے سنگ خارا کی خشک

پہاڑیوں سے گھری ہوئی ہے۔ اس کے شمال کی جانب

ایک پہاڑی بلند ہوتی جلی گئی ہے جسے ثیر کہتے

ہیں۔ مکہ کے مسافر ایک پہاڑی رستے کے ذریعے

اس وادی میں آتے ہیں اور اس میں رہتے بھی ہیں۔

یہ مقام عقبہ کہلاتا ہے [رک ہاں] جو آنحضرت

صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم اور اہل مدینہ کے درمیان

اس گت و شنیہ کی وجہ سے جو یہاں ہوئی مشہور

ہو گیا ہے۔ اس نصیب میں ہتھ کے اپنے ہوئے

عنوان ہیں۔ تصانید کو اس نے ارادتاً عربی رنگ دیا

ہے اور اس کی سب رسمی صنائع کا پایندہ ہے۔ وہ

بھی تمام ایرانی مدح خوالوں کی طرح ہورا

خوشامدی ہے، اس لیے اس کی خود پسندی جو بعض

اوقات اس کے کلام سے عیاں ہے، مضحکہ الکیز

محسوس ہوتی ہے (دیکھیے عدد ۳۸ در ایڈیشن

Biberstein-Kazimirsky، پیرس ۱۸۸۶ء)۔

مآخذ : تصانیف مذکورہ بالا اور Ethé، در

Grundriss d. Iran Philologie۔ اس کا دیوان تہران

۱۲۹۷ھ میں طبع ہوا تھا۔

(R. LEVY)

* منوف : دو شہروں کا نام ہے جو دریائے نیل

کی دو سب سے بڑی شاخوں کے علاقے میں جسے

الجزیرہ کہتے ہیں، واقع ہیں۔ عام طور سے ایک کو

منوف العلیا اور دوسرے کو منوف السفلا کے نام

سے امتیاز کرتے تھے۔ منوف السفلا مغربی نیل کے

بازو کے دائیں کنارے پر واقع تھا اور منوف العلیا

زیادہ مشرق کی طرف قدرے چھوٹی نہر پر آباد تھا۔

جغرافیہ نویس دونوں کی بابت لکھتے ہیں کہ یہ بڑے

شہر تھے جن کے گرد زرخیز علاقہ تھا اور اس میں

مالدار لوگ رہتے تھے، بالخصوص منوف العلیا،

جہاں بقول ابن حوقل (ص ۹۲) ایک والی بھی رہا

کرتا تھا، منوف العلیا کے کورہ کو اکثر اوقات

کورہ دمیس و منوف بھی کہتے ہیں اور کورہ

منوف السفلا کو طوی و منوف (قب مثلاً المقریزی،

طبع Wiet : ۱ : ۳۰۷) بھی کہا ہے، دسویں

صدی عیسوی سے دونوں پرانی آبادیوں میں الحطاط

آ گیا۔ باقوت صرف اس نام کے کالوں سے واقف ہے :

تاہم یہ نام ہمارے زمانے تک المنوفیہ کے صوبہ

کے نام میں باقی رہ گیا ہے۔ اس نام کے مدیرہ کا

صدر مقام آج کل شیبن القوم ہے اور جدید منوف

ایک صوبائی شہر ہے جو اس کے جنوب مغرب میں

کی اہل بھار اور چہل پہل اتنی زیادہ ہو جاتی ہے کہ تقریباً دس بارہ لاکھ آدمیوں کو۔ ذوالحجہ کے دن طلوع شمس سے دس بجے صبح تک کے قلیل وقت میں ۱ میل طے کرتے ہوئے ہیں۔ اس وادی کی چہ چہ زمین اس وقت خیموں سے بھرپور ہوتی ہے جس میں حاجی لوگ رات بسر کرتے ہیں۔ مقدسی یہاں کے عمدہ عمدہ مکاؤں کا بھی ذکر کرتا ہے جن کی تعمیر میں ساگون کی لکڑی اور پتھر استعمال ہوا ہے (ان عمارتوں میں دارالامارہ بھی شامل ہے جس کا اکثر ذکر آیا ہے)۔ پتھر کی بڑی بڑی عمارتیں اب بھی منی میں موجود ہیں، لیکن یہ عام طور پر خالی ہی رہتی ہیں اور صرف حج کے موقع پر زیادہ مالدار حاجیوں کو کرائے پر دی جاتی ہیں اور ان میں سے بھی زیادہ تر لوگ خیموں ہی میں رہنا پسند کرتے ہیں۔ اس شہر کے اس طرح غیر آباد رہنے کے معاملہ پر فقہا نے اکثر بحث کی ہے کیونکہ بعض کا یہ خیال ہے کہ ان حالات کے پیش نظر منی اور مکہ کو ایک ہی مصر (شہر) سمجھنا چاہیے، لیکن اس خیال کی دوسرے علماء تردید کرتے ہیں۔ اس شہر میں مستقل آبادی قائم نہ کرنے کی شاید بڑی وجہ صحت و صفائی کے مناسب انتظامات کا فقدان ہو سکتا ہے۔

منی کی بعض رسومات کا پتا ایام جاہلیت تک چلتا ہے [دیکھیے حج]۔ قدیم شعراء مجمل طور پر ان رسوم کا ذکر کرتے ہیں (دیکھیے جمرہ)؛ یہ بات ظاہر ہے کہ وہ رسوم موجودہ اسلامی شعائر کے مشابہ تھیں، مثلاً قیس بن خطیم (طبع Kowalski، عدد ۴، ص ۱۱۵) ایک مدنی شاعر کے کلام میں ”منی میں سے روزہ قیام“ کا ذکر۔ [کتب تاریخ سے پتا چلتا ہے کہ یہاں بازار لگنا تھا۔ جاہلیت میں عرب یہاں جمع ہو کر اپنے

اچھے بڑے مکانات میں جن کی وجہ سے دو لمبے بازار بن گئے ہیں۔ عقبہ کے قریب ہی ایک بھلا تراشا ہوا چھوٹا ماستون ایک دیوار کے سہارے استادہ ہے، اسے ”جمرہ کلان“ یا ”جمرہ عقبہ“ کہتے ہیں، جس پر حاجی پتھر پھینکتے ہیں [دیکھیے جمرہ]۔ ذرا مشرق کو ہٹے ہوئے بازار کے وسط میں جمرہ وسطیٰ میں بھی ستون کا نشان ہے اور آخر میں اتنے ہی فاصلے پر تیسرا بھی ہے (جسے بھلا جمرہ کہتے ہیں) [تینوں کے درمیان ایک ایک دو دو فرلانگ کا فاصلہ ہے]۔ جب ہم وادی کی آخری مشرقی حد پر پہنچتے ہیں تو رستے کے دائیں ہاتھ پر ایک چوکور مسجد آتی ہے جس کے گرد دیوار ہے۔ اسے مسجد الخیف کہتے ہیں [آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے حجۃ الوداع میں یہیں نماز پڑھائی تھی]۔ اسے صلاح الدین نے دوبارہ تعمیر کرایا تھا اور ۵۸۷۳ / ۱۱۹۷ء میں قاتل بای نے از سر نو تعمیر کرایا۔ چار دیواری کے مغرب کی جانب ستونوں کی تین قطاروں والا ایک دالان ہے، لیکن دوسری اطراف میں کوئی عمارت نہیں ہے۔ اس سے پہلے اس عمارت کی صورت کچھ اور تھی کیونکہ ابن رستہ (اواح ۵۳۰۰) ہمیں بتاتا ہے کہ اس مسجد کے ۱۶۸ ستون تھے جن میں سے صرف ۷۸ مغرب سمت تھے۔ شمالی دیوار میں کئی دروازے کھلتے ہیں۔ مسجد کے معن کے مرکز میں ایک چھوٹی سی گنبد والی عمارت ہے جس میں ایک چشمے یا حوض کے ساتھ ایک مینار ہے۔ ستونوں والے مغربی دالان پر بھی ایک گنبد ہے۔ منی کی سب سے زیادہ قابل توجہ خصوصیت یہ ہے کہ یہاں کے عام حالات میں بے حد تفاوت ہے جس کا مقدسی نے بھی ذکر کیا ہے، یعنی مال کے زیادہ حصے میں تو یہ بازار عام طور پر خالی اور خاموش رہتے ہیں اور حج کے مہینے میں حاجیوں

آباء کی بڑائی اور بزرگی بیان کیا کرتے تھے۔
پتھر پھینکنے یعنی رجم کی رسم بہت قدیم ہے۔
یہ امر مشکوک ہے کہ آیا زمانہ جاہلیت میں
ابھی وہاں پتھروں کے تین بڑے ٹودے موجود تھے؟
[دیکھیے جمرہ]۔ یہ امر ابھی بالکل واضح ہے کہ
منی کی تقاریب کے بعد زمانہ جاہلیت میں ابھی حج
ختم ہو جایا کرتا تھا؛ تاہم آنحضرت صلی اللہ
علیہ وآلہ وسلم نے منی کے قیام سے پہلے مکہ
مکرمہ میں جانا لازم قرار دیا۔ زمانہ جاہلیت
میں لوگ زیادہ تر نیر کی جنوبی ڈھلانون
پر ہی قربانی کرنا پسند کرتے تھے۔ برتن کے تذکرہ
کے مطابق یہ ایک مربع شکل کا پتھریلا چبوترہ ہے
جس پر چٹہ سیڑھیوں سے چڑھتے ہیں۔ آنحضرت
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے فرمان کے مطابق منی
کا تمام رقبہ قربانی کی جگہ ہے۔

اسلامی شریعت کے مطابق ان تمام لوگوں
کو جو مکہ میں ۸ ذوالحجہ کو پہنچتے ہیں اس
شہر سے ایسے وقت روانہ ہو جانا چاہیے کہ وہ
ظہر کی نماز منی میں پہنچ کر ادا کر سکیں اور
وہاں کو تاریخ کو سورج نکلنے کے وقت تک قیام
کریں اور اس کے بعد عرفات جائیں، لیکن زیادہ تر
لوگ اس کی پابندی نہیں کرتے بلکہ ۸ تاریخ کو
سیدھے عرفات چلے جاتے ہیں اور وہاں شام کے
وقت پہنچ جاتے ہیں [جو سنت کے خلاف ہے]۔
عرفات اور مزدلفہ [رک بان] میں مٹاسک حج ادا
کرنے کے بعد وہ سورج نکلنے سے پہلے دس تاریخ
کو منی میں پہنچ جاتے ہیں تاکہ وہاں یوم الاضحی
یا یوم النحر منائیں (زمانہ جاہلیت میں اسلامی
طریق کے برخلاف عرفات سے واپسی سورج نکلنے
کے بعد ہوتی تھی)۔ یہاں حج کی آخری رسوم ادا کی
جاتی ہیں، یعنی قربانی، موکراشی، ناخن تراشی
اور سنگ اندازی۔ [مکہ جا کر خالد کعبہ کا لڑی

طواف ادا کرنا ان میں رمی کا شروع کر دینا سب
سے مقدم ہے۔

حج کی تکمیل منی کے سہ روزہ قیام یا ایام
تشریق یعنی ۱۱، ۱۲، ۱۳ ذوالحجہ سے ہوتی
ہے۔ یہ خوشی کے دن ہوتے ہیں جنہیں بڑی
مسرت، چراشاں اور ہندوتوں کی سلامی سے منایا
جاتا ہے۔ تمام حاجی یہاں تین روز تک قیام نہیں
کرتے بلکہ پہلے ہی واپسی سے سفر پر روانہ ہو
جاتے ہیں [باقی ماندہ احکام فقہ اور حدیث کی مستند
کتابوں مثلاً فتح القدیر، در مختار، شرح لباب
المٹاسک (ملا علی قاری)، صحیحین اور آن کی
شروح میں ملاحظہ کیے جا سکتے ہیں]۔

مآخذ: (۱) وادی، ترجمہ Wellhausen، ص
۱۲۲، ۱۲۶، ۱۲۸؛ (۲) ابن سعد: طبقات، طبع Sachau،
۱/۲: ۱۲۵؛ (۳) المقدسی: B. G. A.، ۳: ۱۷۶؛ (۴)
ابن رستہ، در کتاب مذکور، ۲: ۵۵؛ (۵) یا قوت:
معجم البلدان، طبع دمشق، ۴: ۶۴۲؛ (۶)
Reisen in Arabien: Burckhardt، ص ۱۵۵ تا ۲۲۱؛ (۷)
A Pilgrimage to Al Madinah and Meccah: Burton
یادگاری طباعت ۱۸۹۳، ۲: ۲۰۳ تا ۲۲۲؛ (۸) البیہقی:
الرحلة الحجازية، تاحرہ ۱۳۲۹؛ (۹) A modern:
Wavell، ۱۵۳ تا ۱۷۱؛ (۱۰) Wellhausen: Reste:
Arabischen Heidentums، طبع تائی، ص ۸۰، ۸۸؛ (۱۱)
Het Meccansche Feest: Snodck Hargronje، لاہن
۱۸۸۰ء، خصوصاً ص ۱۵۸ تا ۱۶۷؛ (۱۲) Juynboll:
Handbuch، ص ۱۵۱ تا ۱۵۷؛ (۱۳) Gaudelroy:
Le pèlerinage à la Mekke: Demambynes، ۱۵۱۹۲۳
۲۳۸ تا ۲۵۵؛ نیز دیکھیے ماخذ ماندہ جمرہ اور (۱۴)
Het skopolisme en het steenwerpen: Houtsmā
، Versl. med. Ak. Amst.، Afsl. Letterkunde در Mina
Le jet de: Chauvin (۱۵) ۱۰۳ تا ۲۱۷؛ (۱۶) Reeks
in Annales de l'archéologie et le pèlerinage de Mecque

خشک مچھلی شامل ہے۔ سنی کواہی میں عورتوں کو جو امتیازی اہمیت حاصل ہے اس سے خیال ہوتا ہے کہ مار کوہولو کا جزیرہ نسوان (Female Island) شاید یہی جزیرہ ہوگا (طبع Yule : ۲ : ۲۰۴)۔

مآخذ : Account of the Island of Minicoy در The general Report of the Trigonometrical survey of India, 1869-70 بذیل مادہ : Black wood's Magazine : ۱۸۸۹ء ص ۱۹۷ تا ۲۱۲ و ۲۰۷ تا ۲۲۳ Report : ۱۸۸۹ء W. Logan (۱۸۷۰) اور از H. M. Winterbotham : (۱۸۷۶) : (۲) W. Logan : Malabar : ۱ : ۲۸۵ تا ۲۸۷۔

(J. ALLAN)

منیر لاہوری (ابو البرکات) : رک بہ ملا *
منیر لاہوری۔

المنیری : مخدوم الملک شرف الدین احمد *
ابن یحییٰ المنیری المعروف بہ مخدوم الملک، بہار کے مشہور شیخ طریقت اور برگزیدہ عالم، شوال ۱۲۶۱ھ / اگست ۱۸۴۳ء میں جمعہ کے روز منیر میں پیدا ہوئے جو بہار کے صوبہ بہار کے موجودہ شہر بہار شریف سے ساٹھ میل کے فاصلے پر ایک گاؤں ہے۔ ان کی تعلیم و تربیت موضع سنار گاؤں، بنگال میں اپنے استاد (جو بعد میں آپ کے خسر ہوئے) شیخ شرف الدین ابو قوامہ کی نگرانی میں ہوئی، جو سنار گاؤں کو جاتے ہوئے راستے میں منیر کے مقام پر ٹھہر گئے تھے۔ یہاں سے انہوں نے مخدوم الملک کو اپنے ساتھ لے لیا۔ اس وقت سات یا آٹھ سال کے بچے تھے۔ مخدوم موصوف ۲۲ سال سے زیادہ ۱۲۶۸ھ سے لے کر ۱۲۹۱ھ / ۱۸۷۰ء تک سنار گاؤں میں انہیں کے پاس رہے اور علم تفسیر، حدیث، فقہ اور دیگر اسلامی علوم کی تحصیل کی۔

علوم دین کی تحصیل سے فراغت کے بعد مخدوم صاحب دہلی تشریف لے گئے اور وہاں

Acad. d' Archéologie de Belgique، سلسلہ پنجم ج ۳ : ۲۷۲ بعد : (۱۶) Hand book of Early Wensinck : ۱۶۱، بذیل مادہ : muh. Tradim جہاں حدیث کے انتسابات بھی درج ہیں جو آیام سنی میں روزے کی مسامت کرتے ہیں اور قیام سنی کے دوران میں رات بسر کرنے کے متعلق احکام : (۱۷) عبدالعاجد دریا بادی : سفر حجاز، بار سوم، لکھنؤ ۱۹۶۷ء : (۱۸) عبدالشکور لکھنوی، علم الفقہ، ص ۵۳۸ تا ۵۵۰، لاہور ۱۹۶۵ء۔

(Fr. BUBL [و ادارہ])

*** مینی کواہی : (صحیح سنی کواہی) لکادیپ اور**
مالدیپ جزائر کے عین درمیان بحیرہ عرب میں ایک مرجانی جزیرہ۔ دوسرے جزائر کی طرح یہ کنائور کے راجا علی کی ملکیت ہے، لیکن نسلی اور جغرافیائی اعتبار سے اس کا زیادہ تر تعلق مالدیپ سے ہونا چاہیے۔ یہ جزیرہ چھ میل لمبا ہے لیکن چوڑائی میں بہت تنگ ہے، (اس کا رقبہ صرف پونے دو مربع میل ہے)۔ آبادی تقریباً چھ ہزار ہے۔ یہاں کے باشندے جو غالباً سنگھالی نسل کے ہیں چودھویں صدی عیسوی سے مسلمان ہیں۔ ان کی زبان سہل ہے، لیکن عربی رسم الخط استعمال ہوتا ہے۔ باشندے ایک ہی شادی کے بڑی سختی سے پابند ہیں۔ شادی کے لیے لڑکی کی رضامندی لازمی ہے اور وہ کسی قسم کا جہیز ہمراہ نہیں لاتی، بلکہ دولہا کی جانب سے تحائف لیتی ہے۔ عورتیں بلا نقاب چلتی پھرتی ہیں۔ اس جزیرے میں لوگوں کی تین ذاتیں ہیں۔ باشندے سب کے سب ایک گاؤں میں رہتے ہیں جس میں دس محلے ہیں۔ ہر محلہ میں مرد و عورت کی علیحدہ علیحدہ تنظیم ایک چوہدری اور ایک چوہدرن کے ذمے ہے۔ زراعت کا سارا کام عورتیں کرتی ہیں، مرد کشتی رانی اور ماہی گیری کا کام کرتے ہیں۔ جزیرے میں خوراک کا بہت سا حصہ باہر سے آتا ہے۔ یہاں سے باہر جانے والے مال میں ناریل، ناریل کا رسہ، کوڑیاں اور

کس طرح (خوان پر نعمت، مجلس سوم ص ۸)۔
ان کے شاگردوں اور جانشینوں میں سے
مولانا امام مظفر باغی، مولانا نصیر الدین جونپوری
اور حسین نوشہ، توحید مشاہیر محدثین اور متبحر
فضلاء بہار میں شمار ہوتے ہیں۔ ان اکابر نے
رد بدعات اور اشاعت کتاب و سنت کے لیے عمر
بھر کام کیا۔

ان کی پیدائش اور وفات کے مادے بحساب
ابجد علی الترتیب "شرق آگین" (۱۶۶۱ء) اور
"پرتشرف" (۱۷۸۲ء) ہیں۔

ان کے مکتوبات کے مجموعے مفصلہ ذیل ناموں
کے ساتھ ان کی یادگار ہیں: مکتوبات صدی، مکتوبات
دو صدی، مکتوبات سہ صدی اور مکتوبات بہت و
شصت۔ ان کے ملفوظات کو بھی ان کے مریدوں
اور شاگردوں نے محفوظ رکھا اور وہ خوان پر نعمت،
اور معدن المعانی کے نام سے شائع ہوئے۔ انہوں نے
ضیاء الدین ابو نجیب سہروردی کی تصنیف آداب
المریدین کی شرح بھی لکھی۔ ان کے علاوہ فوائد
رکنی، لطائف المعانی، مخ المعانی، رسالہ اجوبہ،
مونس المریدین، ارشاد السالکین، ارشاد الطالبین،
عقائد اشرقی، فتوح الانوار اور رسالہ در طلب طالبین
میں بھی آپ کے ملفوظات اور ارشادات محفوظ ہیں۔
مآخذ: (۱) کلکتہ ریسرچ، جلد ۷۱: ۲۱۱
۱۹۶: (۲) ڈاکٹر محمد امجد: *Indias Contribution*
to the study of the Hadith: (۳) شاہ مراد
اللہ: المہار سہر: (۴) سارف، اعظم گڑھ، ج ۲۳:
۲۹۵، ۲۹۶: (۵) سید عبدالحی: ترجمۃ الخواطر: ص
۱۰: (۶) شیخ عبدالحی: اخبار الاخیار، ہاشمی پریس،
ص ۱۱۳: (۷) شاہ شعب: مناقب اصفاء (مخطوطہ
کتاب خانہ ہالکی اور)

(ام صغیر حسین)

منیسہ: منیسہ (> ماء نسہ) عربی میں *

سلطان المشائخ شیخ نظام الدین کی خدمت میں
حاضر ہوئے۔ حضرت سلطان المشائخ اس وقت
کے حالات سے متعلق چند زور بحث مسائل پر آپ
کی عالمانہ گفتگو سن کر بے حد معظوظ ہوئے
اور ایک ہاتھ کی طشتری آپ کے فضل و کمال
کے اعتراف کی نشانی کے طور پر پیش کی۔ اس
کے بعد کہا کہ بھائی شرف الدین! آپ کو اپنا
حصہ ہمارے بھائی شیخ نجیب الدین فردوسی کی
نظر توجہ اور نگرانی سے ملے گا، اور جب مخدوم
صاحب رخصت ہو کر چلے گئے تو سلطان المشائخ
نے اپنے مریدوں سے مخاطب ہو کر کہا کہ
یہ سیرغ ہے جس کے لیے مقدر ہو چکا ہے کہ
ہمارے جال سے تھ پکڑا جائے۔ مخدوم موصوف
دہلی سے پانی پت روانہ ہوئے جہاں شیخ نجیب
الدین فردوسی پانی پتی سے بیعت کی اور خلافت
سے سرفراز ہوئے۔

مخدوم الملک نے بہار کے گرد و لواح میں
علم حدیث کی تبلیغ و اشاعت کے کام میں بہت بڑا
حصہ لیا ہے۔ جو حوالے اور حواشی آپ کے
مکتوبات اور ملفوظات میں نظر سے گزرتے ہیں، ان
سے بخوبی واضح ہوتا ہے کہ انہیں علم حدیث
میں ید طولیٰ حاصل تھا اور ان کے زیر مطالعہ
صحیح امام بخاری، صحیح امام مسلم، جامع صغیر،
مسند ابویعلیٰ، مشارق الانوار، شرح مصابیح اور
دیگر کتب احادیث بخوبی آچکی تھیں۔ وہ ہمیشہ
اس بات کی بے حد تاکید کیا کرتے تھے کہ ہمیں
سنت (یعنی عمل بالحديث) کے مطابق چلنا چاہیے اور
وہ خود احادیث نبوی پر سختی اور پابندی کے
سالہ عمل پیرا تھے؛ انہوں نے عمر بھر تہروز کا
ذائقہ نہ چکھا، کیونکہ وہ یہ تحقیق نہ کر سکے
کہ آیا آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے اسے
توش فرمایا تھا یا نہیں اور اگر توش فرمایا تھا تو

مغنیہ ، مغربی اللؤلؤ کے ضلع مارو خان کا 25 صدر مقام ۔

مغنیہ ، سمرنا سے دریاے گیدز (Gediz) یا گیدس (Gedus) (قدیم هرمون Hermon) اس کے راستے میں آتا ہے دیکھیے (Asie Mineure : Tchihatchef ج ۲ [۱۸۶۶ء] ص ۲۳۲) سے دو گھنٹے کے راستے پر کوہ مغنیہ دغی یا یمن لر (قدیم سیپلوس Sipylos) کی شمالی ڈھلان پر آباد ہے ۔ یہ دریا اسے سمرنا سے علیحدہ کرتا ہے (دونوں شہروں کے درمیان درہ سینچی بلی Sabunci beli سے صرف بیس میل کا فاصلہ ہے ؛ ریل کے ذریعہ چالیس میل) [تفصیل کے لیے دیکھیے لا لائنڈن بار اول ، بذیل مادہ] ۔

(V. Minorsky [تلخیص از ادارہ])

* المواصفہ : رک بہ دفتر

④ مواعظ : (ع) ؛ واحد موعظہ ، مادہ وعظ (وَعظًا و عِظَةً و موعِظَةً) سے مصدر مِی ، بمعنی نصیحت کرنا ، انجام یاد دلا کر سمجھانا (لسان العرب ، بذیل مادہ) ؛ بقول صاحب المفردات (بذیل مادہ) وعظ کے معنی ایسی زجر و توبیخ کے ہیں ، جس میں خوف کی آمیزش ہو ۔ مشہور لغت دان الخلیل نے اس کے معنی اس طرح بیان کیے ہیں : خیر کا اس طرح ذکر کرنا کہ جس سے قلب میں رقت پیدا ہو (الجرجانی : التعریفات ، ج ۱ ص ۱۷۳) ۔ ابن سیدہ کے بقول اس سے مراد کسی فرد انسانی کو ثواب یا عقاب یاد دلا کر نصیحت کرنا ہے (لسان العرب) ۔ قرآن حکیم میں اس مادے کا متعدد مواقع پر استعمال ہوا ہے ، لیکن زیادہ تر ایک ہی سیاق و سباق یعنی اقوام و افراد کو نصیحت کرنے اور ان کی خیر خواہی کرنے کے معنوں میں (دیکھیے بعد محمد محمد نواد عبدالباقی : معجم المفہر من لالفاظ القرآن الکریم ، بذیل مادہ) ۔ احادیث میں قدرے وسیع تر معنوں میں اس کا استعمال ملتا ہے ،

جہاں قول سے تجاوز کرنے ہوئے عمل کو بھی وعظ میں شامل کیا گیا ہے (ابن الاثیر : النہایہ ؛ A. J. Wensinck : مفتاح کنوز السنۃ ، بذیل مادہ) ۔ وعظ ، تذکیر ، درس ، نصیحت اور قصص وغیرہ کے الفاظ میں بظاہر جزوی مترادف ہے ۔ اسی بنا پر ان کا مفہوم بیان کرنے کے لیے ایک دوسرے کا سہارا لینا پڑتا ہے ۔ اس لیے ابن الجوزی نے قصص ، تذکیر اور وعظ کے الفاظ کو دلائل سے باہم مترادف ثابت کیا ہے (کتاب القصص و المذکرین ، لاہور ۱۳۹۶ء ، ص ۱۱) ؛ لیکن اگر بامعان نظر دیکھا جائے تو لغوی مترادف کے باوجود ان میں بآسانی تھوڑا بہت فرق محسوس کیا جاسکتا ہے ۔ استعمال کے اعتبار سے تو فرق ہمیشہ نمایاں رہا ؛ علاوہ ازیں یہ بھی کھلی حقیقت ہے کہ وعظ کا خمیر محولہ بالا تمام تصورات سے مل کر تیار ہوا ، کیونکہ اس میں انذار و تہذیب بھی ہوتی ہے اور تذکیر و دعوت بھی ، قصص بھی ہوتے ہیں اور علمی و تحقیقی باتیں بھی اور ان پر نصیحت کا رنگ نمایاں ہوتا ہے ۔ اس لیے یہ کہنا بجا ہوگا کہ وعظ کا لفظ دوسرے الفاظ سے وسیع تر ہے ۔

آغاز و ارتقا ؛ قرآن حکیم کے خود کو موعظہ قرار دینے (۱۰ [یونس] : ۵۷ ؛ ۱۱ [ہود] : ۱۲) اور آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کو حکم تذکیر (۵۱ [الذاریات] : ۵۵) کی وجہ سے ، عہد نبوی میں ہی مواعظ کی اصطلاح اتنی عام ہو گئی تھی کہ امام بخاری نے کتاب العلم اور دیگر کتب میں خاص اس موضوع پر متعدد ابواب باندھے ہیں الصحیح ، (کتاب العلم باب ۱۱ ، ۱۲۸ ، ۳۲۴ ، ۳۶۴ ، ۴۰۴) ؛ الدعوات ، باب ۶۹ ؛ الاحکام ، باب ۷۰ ؛ عیدین باب ۱۹ ؛ جنازہ ، باب ۸۳) ۔ اسی طرح عہد صحابہ کی محدود تعلیمی مجالس کے مواضع پر

اس کا اطلاق اسی عہد سے شروع ہو گیا تھا۔ بایں
ہمہ ابتدائی دور کی اس وعظ گوئی کو بعد کے مواعظ
سے کافی حد تک متمیز کیا جا سکتا ہے، کیونکہ
اس دور میں وعظ گوئی نہایت سادہ اور بے ساختہ
عبارتوں اور بیانات پر استوار تھی۔ اس میں نہ تو
قصہ گوئی کا وہ عنصر شامل تھا، جو عہد اموی میں
شروع ہوا اور نہ ہی تکلف اور مقفی و مستعجب
عبارتوں کا مانع تھا، جو عہد بنو عباس میں عروج
پر پہنچا۔ اس ضمن میں بقول ابن الجوزی حضرت
حسینؑ کے مواعظ خصوصی طور پر پیش کیے
جا سکتے ہیں (حاجی خلیفہ: کشف الظنون، کالم
۱۰۹، بحوالہ ابن الجوزی: المنتخب)۔

وعظ گوئی کا آغاز بڑے سادہ، مگر مؤثر طریق
ابلاغ سے ہوا۔ اسی بنا پر مشہور محدث ابن الجوزی
عہد صحابہؓ و تابعین کے تمام نامور لوگوں، مثلاً
خلفائے ثلاثہ (ماسوائے حضرت عثمانؓ)، ابن مسعودؓ،
عتبہؓ، بن غزوآنؓ، معاذؓ، بن جبلؓ، سلمان فارسیؓ،
ابو موسیٰ الاشعریؓ، ابو ذر غفاریؓ، حذیفہؓ،
الہمانؓ، ابو الدرداءؓ، ابو ہریرہؓ، شدادؓ، بن
اوس تمیم داریؓ، الأسودؓ، بن سریق اور عبداللہؓ
عباس وغیرہ کو ابتدائی عہد کے واعظین کی فہرست
میں شامل کرتے ہیں (کتاب القصاص، ص ۳۲ تا
۶۲)۔ لیکن خاص قصہ گوئی پر مبنی وعظ گوئی کا
فن اگلی دو صدیوں میں آہستہ آہستہ نشو و نما
پا کر پروان چڑھا اور پھر اس نے رفتہ رفتہ تعلیم
و ابلاغ کے دوسرے امام طریقوں پر اس قدر
فوقیت حاصل کر لی کہ عوام الناس کی اکثریت
دوسری مجالس کو چھوڑ کر وعظ کی مجالس کو
زینت دینے لگی۔

جلد ہی ابتدائی عہد ہی میں خارجی اثرات
سے قصہ گوئی پر عجمی رنگ چڑھنے لگا، اسی
بنا پر اس کو صحابہ کرامؓ اور کبار تابعین کی

طرف سے سخت مزاحمت کا بھی سامنا کرنا پڑا، چنانچہ
ابو طالب السکی (قوت القلوب، ص ۱۳۸) فرماتے
ہیں کہ صحابہ کرامؓ اس کو بدعت سمجھتے اور
واجب الاجتناب قرار دیتے تھے۔ خود ابن الجوزی
ابھی ابو طالب السکی کی ہم آوازی کرتے ہوئے قصہ
گوئی کو معیوب سمجھنے کی چہ وجوہ بیان فرماتے
ہیں: (۱) یہ چیز بالکل نئی تھی؛ (۲) اس میں موضوع
اور ضعیف روایات کی کثرت ہوتے لگی تھی؛ (۳) اس
میں انتہاک لوگوں کو تلاوت قرآن اور دیگر اہم
امور سے غافل کر دیتا تھا؛ (۴) قرآن اور سنت
کے مجمل احکام ہدایت کے لیے کافی ہیں؛ (۵) تو
مسلم لوگ قصے کہانیوں کے ذریعے اپنے عقائد و
تصورات پھیلا کر لوگوں کے دلوں میں انتشار فکری
پیدا کر رہے تھے اور (۶) سب سے بڑھ کر یہ کہ
واعظین مناسب اور غیر مناسب میں تمیز نہیں کرتے
تھے (کتاب القصاص، ص ۱۰)۔ اسی بنا پر
کہنا جاتا ہے کہ جب حضرت علیؓ بصرے
میں داخل ہوئے تو انہوں نے بصرے کی
جامع مسجد سے تمام قصاص کو باہر نکلوا دیا
(قوت القلوب، ص ۱۳۸ بعد)۔ ایک مرتبہ حضرت
عبداللہ بن عمرؓ نے یہی شرط (پولیس) کی مدد سے
اس عمل کو دہرایا (حوالہ مذکور)۔ اکثر صحابہ
کرامؓ اور نامور تابعینؓ کا یہی طرز عمل نقل کیا
گیا ہے (ابن الجوزی: کتاب مذکور، ص ۱۳۹
۱۴۰ تا ۱۴۵)۔ قصاص کی نسبت یہ ابتدائی ناثر
صدیوں تک محدثین کے طرز عمل میں چھلکتا رہا،
چنانچہ امام احمد بن حنبلؓ فرماتے ہیں کہ دو شخص
بہت جھوٹ بولتے ہیں ایک قاص (قصہ گو، وعظ گو) اور
دوسرا سوالی (قوت القلوب، ص ۱۵۱)؛ ابن الجوزی،
۱۰۰: نیز دیکھیے امام احمد بن حنبلؓ اور یحییٰ
بن معینؓ کا ایک واعظ کے ساتھ پیش آنے والا واقعہ
کتاب مذکور، ص ۹۹ تا ۱۰۰، شمارہ ۲۰۹)۔

علاوہ ازیں محدثین کے نزدیک راوی کا واعظ ہونا اس کے غیر معتبر ہونے کے لیے کافی سمجھا جاتا تھا۔ ابتدائی عہد میں مذکورہ بالا آہوش یا اللہ واعظ کوئی جس پر قصص کا رنگ غالب ہوتا تھا، ابتدائی تین خلفائے زمانے میں بالکل نہ تھی، بقول المقریزی (الخطط، ۴ : ۱۷ بعد) اور ابن الجوزی (کتاب القصاص، ص ۲۲ تا ۲۳) حضرت نعیم داریؓ پہلے شخص ہیں، جنہوں نے عہد عثمانیؓ میں ان کی اجازت سے مسجد نبوی میں یہ سلسلہ شروع کیا۔ بعد ازاں حضرت امیر معاویہؓ نے اپنے دور میں ایک شخص کو مامور کیا جو فجر اور مغرب کی نماز کے بعد قصص بیان (وعظ) کرتا تھا۔ یہی تاریخ اسلام کا پہلا باقاعدہ قاص تھا (الخطط، ۴ : ۱۷)۔ مصر میں اس کو سب سے پہلے سرکاری سرپرستی حاصل ہوئی۔ پہلا شخص جسے اس عہدے پر مامور کیا، سلیمان بن محمد التجیبی تھا، جو ابتدا میں قاضی تھا، پھر ۶۵۸/۲۸ میں اس کے ساتھ ساتھ اسے قاص بھی بنا دیا گیا، بعد ازاں وہ محض قاص کے عہدے پر ۳۷ سال تک بحال رہا۔ اس کی عبادت گزاری کا یہ عالم تھا کہ وہ شب بھر میں قرآن ختم کر لیتا تھا۔ عبدالعزیز بن مروان کے عہد حکومت میں ایک نئی تبدیلی یہ پیدا ہوئی کہ قاص قصہ گوئی (وعظ) سے پہلے قرآن حکیم کو دیکھ کر تلاوت کرتا اور پھر وعظ گوئی کرتا۔ پہلا شخص جس نے اس رسم کا آغاز کیا، عبدالرحمن بن حبیہ الخولانی ہے، جو مصر میں قاضی اور قاص کے دونوں عہدوں پر مامور تھا۔ اب تک وعظ گوئی کھڑے ہو کر ہوتی تھی، مگر ابو اسماعیل خیر بن نعیم الحضرمی القاضی پہلا شخص ہے، جس نے پیشہ کر وعظ گوئی شروع کی۔ وہ پہلے کھڑے ہو کر قرآن مجید کی تلاوت کرتا، پھر زمین پر بیٹھ کر وعظ کہتا (الخطط، ۴ : ۱۸)۔ آہستہ آہستہ وعظ کرسی پر

بیٹھ کر وعظ کہنے لگے (کتاب مذکور، ص ۱۲۱)۔ ابتدا میں وعظ صرف جمعے کے روز ہوتا تھا، مگر ۶۹۸/۱۸۲ سے ابو رجب بن الملاء بن عاصم الخولانی نے پیر کو بھی وعظ کہنا شروع کر دیا۔ (کتاب مذکور، ص ۱۸)۔ شروع شروع میں وعظ پر چندہ لینے کا رواج نہ تھا، کیونکہ وعظ کو سرکاری طور پر خرچ ملتا تھا، مگر آہستہ آہستہ واعظین نے وعظ کے بعد چندہ اکٹھا کرنا بھی شروع کر دیا (کتاب مذکور، ص ۱۲۱)۔ اس طرح ایک پیشہ ور طبقہ وعظ کی بدولت خوشحال زندگی گزارنے لگا۔

عراق میں بھی بہت جلد اسی طریقے پر عمل شروع ہو گیا اور بقول المقدسی یہاں ہر روز صبح سویرے وعظ ہوتا تھا اور کہا جاتا تھا کہ یہ ابن عباسؓ کی سنت ہے (المقدسی، ۳ : ۱۳۰)۔

اس ابتدائی عہد کی مذہبی قصہ گوئی میں اسرائیلیات اور موضوع اور مخرف روایات کی کثرت ہوتی تھی۔ اس لیے اس کو متدین لوگوں کی طرف سے عدم پسندیدگی کا سامنا کرنا پڑا۔ چنانچہ اسی بنا پر ابو طالب المکی اپنی کتاب قوت القلوب (ص ۱۳۸) میں نقل فرماتے ہیں کہ صحابہؓ اس کو بدعت قرار دیتے اور واجب الاجتناب سمجھتے تھے، (قوت القلوب، ص ۱۳۸)۔ لیکن جلد ہی یہ صورت حال بدل گئی اور دونوں طبقوں کے تصادم کے نتیجے میں وعظ کا ایک نیا اور طاقتور رنگ نکھر کر پوری طرح سامنے آ گیا، جو آج تک اپنی مقبولیت کے اعتبار سے سب سے زیادہ پسند کیا جاتا ہے۔ ابن الجوزی نے اور متأخرین میں سے شاہ ولی اللہ محدث دہلوی نے وعظ کے اصول و مبادی پر تفصیل سے بحث کی ہے اور اس کے ضروری و غیر ضروری پہلوؤں کو نمایاں کیا ہے۔ ان کے بقول واعظ (مذکر) کے لیے احکام اسلام کا مکلف ہونا (عائل و بالغ ہونا) عادل اور ایک اطوار ہونا،

مفسر قرآن ہونا (کہ الفاظ پڑھ کر معانی بیان کر سکے) اور محدث (الفاظ حدیث سے مفہوم تک رسائی پانے والا ہو) اخبار سلف سے واقف ہونا، فصیح اللسان ہونا اور موقع محل اور مخاطب کی ذہنی سطح کے مطابق وعظ کہنے والا ہونا ضروری ہے۔ وعظ کی کیفیت یہ ہو کہ اگر لوگ سنا چاہیں تو انہیں وعظ سنایا جائے ورنہ زبردستی کرنا خلاف اصول ہے۔ جبکہ پاک اور صاف ستھری ہو، جیسے مساجد۔ وعظ کا آغاز و اختتام خطبے کی طرح حمد و صلوة پر ہو، نیز وعظ کے خاتمے پر مسلمانوں کے لیے عموماً اور حاضرین کے لیے خصوصاً دعائے خیر کرنا ضروری ہے۔ دوران وعظ میں گفتگو کا دائرہ کسی ایک ہی نقطے تک محدود نہ رکھا جائے، جیسے ترغیب یا ترہیب میں سے کسی ایک کو خاص کر لیا جائے، بلکہ ان دونوں کا حسن امتزاج ہونا چاہیے۔ وعظ کے لب و لہجے اور انداز میں نرمی اور شائستگی ہو۔ وہ نہ کسی خاص گروہ یا خاص ارد کا نام لے کر مذمت کرے اور نہ تعریف، بلکہ ایسے واقعے پر ایک عام سے انداز میں تلمیح و کنائے سے مافی الضمیر بیان کرے۔ مجموعی طور پر گفتگو میں اسر بالمعروف اور نہی عن المنکر کا پہلو غالب ہونا چاہیے۔ وعظ کی غرض و غایت بھی پہلے سے متعین ہونی چاہیے۔ وعظ کو چاہیے کہ وہ پہلے اپنے ذہن میں مرد مومن کی ذات و صفات کا ایک نقشہ تیار کرے اور پھر مخاطبین و سامعین کو تدریجی طور پر اس طرف لے جائے اور اس نقشے کے مطابق تربیت انہیں پر آمادہ کرنے کی کوشش کرے۔ دوران کلام میں قرآن و حدیث کے علاوہ اقوال و حکایات صحابہ و تابعین و اسلاف کا بھی ذکر کرے، مگر ایسے ہی مرد و یا قصے بیان نہیں کرتے چاہیں، جو بے اصل اور بے سند ہوں۔ ترغیب و ترہیب کرنا، عمدہ مثالوں

اور دل کو نرم کر دینے والے واقعات اور مفہوم لکھنے بیان کرنا وعظ کے اہم ارکان ہیں۔ حاضرین کو چاہیے کہ وہ پوری طرح متوجہ ہو کر وعظ کی باتوں کو سنیں، درمیان کلام میں شور و شغل کرنے کی کوشش نہ کریں، ضروری ہو تو سوال کریں ورنہ نہیں۔ آخر میں ابن الجوزی اور شاہ صاحب دونوں ہی اپنے اپنے دور کے واعظین کی حالت پر السوس کا اظہار فرماتے ہیں، جو بقول ان کے بے سرو پا قصے بلکہ من گھڑت اور اخلاق سوز واقعات کثرت سے بیان کرتے ہیں (کتاب القصاص، ص ۲۶ تا ۲۹: القول الجمیل، ص ۱۴۳ تا ۱۵۳؛ نیز دیکھیے نواب صدیق حسن خان، ایجد العلوم، ص ۶۶۰ تا ۶۶۲)؛ چنانچہ خواجہ حسن بصری (۵۴۱/۵۴۸ تا ۶۱۰/۶۲۸)، محمد بن صبیح المعروف بابن الساک، ابو الحسن احمد بن سمعون البغدادی (م ۳۸۸/۴۹۸)، امام غزالیؒ کے بھائی احمدؒ الغزالی (م ۵۲۰/۵۱۲)، شیخ محی الدین عبدالقادر الجیلانیؒ (م ۵۶۱/۵۱۱)، ابو الخیر الطالقانی (م ۵۱۰/۵۱۳)، عبدالرحمن ابن الجوزی (م ۵۹۷/۵۲۰)، ان کے بیٹے محی الدین ابن الجوزی (م ۶۵۷/۵۲۹)، اور پوتے سبط ابن الجوزی صاحب مرآة الزمان (م ۶۵۵/۶۵۷)، جو تاریخ اسلام کے نہایت نامور واعظین ہیں، کے مواعظ اس مجولہ بالا تعریف پر پورے اترتے ہیں۔ ان میں سے بھی شیخ عبدالقادر الجیلانیؒ اور ابن الجوزیؒ کو خاص امتیازی شان حاصل ہے۔ یہ دونوں کامیاب ترین واعظ ہونے کے ساتھ ساتھ بہت بڑے عالم اور ثقہ بزرگ بھی تھے۔ دونوں کے متعلق بیان کیا جاتا ہے کہ ان کی مجالس میں بلا بمبالغہ ہزاروں (لاکھ تک) افراد شریک ہوتے تھے۔ آخر تک آواز پہنچانے کے لیے سینکڑوں مستقل کھڑے ہوتے تھے۔

(۲۶۲: ۲)

مردوں کی طرح خواتین بھی سرگرم عمل تھیں : چنانچہ ایک خاتون خدیجہ بنت محمد الشاہجانیہ الواعظہ البغدادیہ (م ۸۳۶/۷۷۰ء) کا تذکرہ ملتا ہے ، جو غالباً گھروں میں خواتین کو وعظ کہتی تھیں (شذرات ، ص ۳۰۸) ۔ عام مجالس وعظ میں خواتین کے لیے الگ باہرہ نظام ہونے کی عراحت بھی ملتی ہے اور عورتوں کے لیے الگ مجالس وعظ کے اہتمام کا ذکر بھی ملتا ہے

شوق سماعت اور وعظ کی مقبولیت کا یہ عالم تھا کہ واسط جیسی چھاؤنی میں دمشق و بغداد کا ایک معروف واعظ ابو الشجاع (م ۵۸۱/۶۸۵ء) پہنچا تو اسے ہفتے میں دو یوم کے لیے وعظ کہنے کی درخواست کی گئی ۔ جب قرا سے وعظ سے پہلے تلاوت کرتے کے لیے کہا گیا تو انہوں نے مجالس وعظ میں اپنی ہفتے بھر کی مصروفیات بیان کر کے وقت دینے سے معذوری کا اظہار کر دیا (الوافی بالوفیات ۵ : ۶۵ ، شماره ۲۰۵۲) ، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانے میں وعظ سے پہلے کسی قاری کی تلاوت سنتے کا عام معمول تھا اور قرا ان مصروفیات میں ہفتہ بھر مصروف رہتے تھے ۔

وعظ کی بعض مجلسیں حیرت انگیز طور پر اثر انگیز ہوتی تھیں ۔ کتب سیر و تذکرہ میں یہ جملہ بہت سے واعظین کے مواعظ کی خصوصیت کے طور پر لکھا جاتا ہے کہ اس کے وعظ دلا دینے والے تھے (مثلاً ابن السماک : دیکھیں شذرات ، ۱ : ۲۷۳ تا ۳۰۴ : وفيات الاعیان ، ۳ : ۳۰۱) ۔ فرط اثر سے بعض لوگ مجالس وعظ میں بے ہوش اور بعض اوقات وفات بھی پا جاتے تھے (مثلاً وفيات ، ۱ : ۶۲ ، ۶۸ ، شماره ۲۲) ، لیکن ایسا شاذ و نادر ہی ہوتا تھا ۔ تاہم لوگوں کی روتے روتے ہچکیاں بندھ جانا کوئی غیر معمولی بات نہ تھی ۔ خواجہ حسن بصریؒ

اثر انگیزی کا یہ عالم تھا کہ لوگ دھاڑیں مار مار کر روتے تھے ۔ کہا جاتا ہے کہ دونوں کے ہاتھوں پر ہزاروں افراد نے اسلام قبول کیا اور لاکھوں مسلمانوں نے اپنے گناہوں سے توبہ کی ۔ ان دونوں بزرگوں نے متعدد تصانیف بھی وعظ کے موضوع پر چھوڑی ہیں ۔

سقوط بغداد (۸۶۵/۹۰۸ء) تک وعظ کی روایت بہت زیادہ مقبول رہی ۔ بلا مبالغہ ہر شہر میں روزانہ کئی کئی مجالس وعظ منعقد ہوتی تھیں اور سیکڑوں لوگ ان مجالس میں ذوق و شوق سے شریک ہوتے تھے ۔ شرکا میں عام افراد سے لے کر اعیان مملکت تک سبھی شامل ہوتے تھے ۔ خلفا بھی جامع قصر اور جامع منصور وغیرہ میں مجالس وعظ میں شمولیت اختیار کرتے تھے (مثلاً ، دیکھیے قوت الوفیات ، ۲ : ۳۰۰ ، شماره ۲۹۴) ۔ بعض واعظ اپنے مواعظ کی بدولت خاص قرب سلطانی حاصل کر لیتے تھے ۔ ان پر بادشاہ کے اعتماد کا یہ عالم ہوتا تھا کہ بادشاہ انہیں دوسرے علاقوں میں اپنا سفیر بنا کر روانہ کرتا (حوالہ مذکور : مثلاً محی الدین ابن الجوزی المعروف بہ صاحب العلامة السیر الخلفاء کے متعلق ابن خاکن ، ۲ : ۱۳۸ ، شماره ۹۵) ۔ بعض واعظوں کو اپنی بڑھتی ہوئی مقبولیت سے سیاسی قوت پیدا کرنے کا بھی خیال پیدا ہو جاتا تھا ، مثلاً محمد بن النذیر الشیرازی البغدادی (م ۸۳۹/۷۷۰ء) کی نسبت یہ بیان کیا گیا ہے کہ اس نے جب اپنے مواعظ کے ذریعے خوب دولت اور شہرت حاصل کر لی تو اسے سیاسی قوت پیدا کرنے کی سوجھی اور اس نے جہاد پر وعظ کہہ کر بہت سی فوج اپنے پاس جمع کر لی اور آذر بیجان کی طرف لڑنے کے ارادے سے چلا ، مگر گھٹار کا یہ غازی کردار میں کامیاب نہ ہو سکا اور اسی حالت ناکامی میں وفات پائی (ابن العماد : شذرات الذهب ،

شیخ عبدالقادر جیلانیؒ اور ابن الجوزیؒ کے مواعظ کی یہ سب سے اہم خصوصیت بیان کی جاتی ہے۔ بعض واعظین کی نسبت ان کی خداداد قوت بیانہ اور اس کے حیرت انگیز اثرات کا بھی پتہ چلتا ہے۔ محولہ بالا دونوں بزرگوں کی مجالس کے علاوہ ایران کے مشہور و معروف واعظ میر حسین الواعظ الکاشفی (۵۹۱/۵۱۵) کے متعلق بیان کیا جاتا ہے کہ وہ وعظ گوئی اور قوت تاثیر میں ثانی نہ رکھتے تھے۔ بقول نظام علی شیراوائی (مجالس النفائس، ص ۲۵۹، شماره ۲۶۸) ان کی مجلس کشادہ ہونے کے باوجود کثرت ازدحام سے تنگ ہو جاتی تھی۔ لوگ دور دراز سے ان کا لب و لہجہ (لحن داؤدی) سنے کے لیے کشاں کشاں آتے تھے، وہ تاریخ اسلام کے بے مثال واعظ تھے (ریاض العارفین، ص ۳۹۷)۔ ہندوستان کے مولانا شعیب دہلوی (م ۵۹۳۶/۵۱۵۲۹) بھی اس نوع کی شخصیت تھے۔ کہا جاتا ہے کہ ان کی مجالس کے سامنے سے کوئی شخص بھی نہیں گزر سکتا تھا، خواہ اس نے اپنے سر پر بوجہ ہی اٹھایا ہوا ہوتا (نزہۃ الخواطر، م ۱۳۸)۔

مجالس وعظ عام طور پر بڑی بڑی مساجد میں ہوتی تھیں، تاہم بعض مدارس (مثلاً مدرسہ نظامیہ، قوت الوفیات، ۲: ۲۹۳، شماره ۲۶۳) میں بھی مجالس وعظ منعقد ہوتی تھیں۔ اسی طرح بعض لوگ اپنے اپنے گھروں میں بھی اس کا اہتمام کر لیا کرتے تھے۔

ذرائع رسل و رسائل کی کمیابی کے باوجود اچھے واعظین کی شہرت دور دراز تک پہنچ جاتی تھی۔ اس طرح بعض لوگ دور دراز سے مجالس وعظ کے لیے چل کر آتے تھے اور بہت سے واعظین مختلف شہروں میں چل پھر کر بھی وعظ کہتے تھے (مثلاً محمد بن حیدر العاوی، م ۵۹۹/۵۱۵)۔

۱۵۳: ۳، دیکھیے الوافی بالوفیات، ۳: ۳۲، شماره ۹۹۱: ابن منجم الواعظ، م ۵۵۵/۵۱۱۶۱، دیکھیے قوت الوفیات، ۲: ۳۰۰، شماره ۲۹۳)۔ اگر کسی شہر کا کوئی معروف واعظ کسی دوسرے شہر میں پہنچ جاتا تو اسے ہاتھوں ہاتھ لیا جاتا (حوالہ مذکور)۔

مواعظ کا مقصد چونکہ ہمیشہ اصلاحی اور تعمیری ہوتا تھا، اسی لیے اکثر سنجیدہ اور اصلاحی مواعظ پسند کیے جاتے تھے۔ لیکن ایک اچھے واعظ میں تفریح طبع کا سامان ہونا بھی ضروری تھا، چنانچہ بعض واعظ موضوع اور خفیف روایات، دلچسپ واقعات اور مزے مزے کی حکایات بیان کرتے سے بھی دریغ نہ کرتے تھے (دیکھیے ابن الجوزی: کتاب التماس، بمواقع عدیدہ)۔ جبکہ بعض واعظ خندہ آور حکایات و امثالہ اور لطائف و ظرائف بیان کرتے کا معمول رکھتے تھے، چنانچہ ابو الظفر الملقب بہ جراده (م ۵۸۹/۵۱۱۹۳، شذرات، م ۳: ۳۰۰)، ابو الحسین المعروف بہ ابن سماک البغدادی، (م ۵۲۲/۵۱۰۳۲)، تاریخ بغداد، م ۱۱۰: ۱۱۰، الوافی، ۶: ۳۵۲، شماره ۲۸۵۵)، لسان وقت ابو علی الفارسی الواعظ الخراسانی (م ۵۷۷/۵۱۳، ۴: ۴۱)، (وفیات، م ۳: ۳۰۳، شماره ۶۳۱) اس ضمن میں کالی شہرت رکھتے تھے۔ سقوط بغداد کے بعد بھی وعظ کی روایت بدستور مقبول رہی۔ اب واعظین کو اپنی تہذیب کی مرثیہ خوانی کا لیا موضوع بھی مل گیا تھا؛ بغداد سے وعظ کی یہ روایت ایران، ترکستان، افغانستان کے راستے ہندوستان میں پہنچی۔ یہاں بھی صدھا واعظین نے ناموری اور شہرت پائی (دیکھیے عبدالحی: نزہۃ الخواطر، بمواقع عدیدہ؛ رحمان علی: تذکرہ علمائے ہند؛ بغداد اناریہ؛ عبدالحق محدث دہلوی: اخبار الاخبار؛

محمد مہاں : علمائے ہند کا شاندار ماضی : سرسید :
 آثار الصنادید : عبدالقادر : وقائع علم و عمل
 : صدیق حسن خان : اتعاف النبالہ وغیرہ)
 ہندوستان کی طرح ترکی میں یہ روایت بھی بہت
 مقبول رہی اور بہت سے نامور واعظین نے نام
 پیدا کیا (دیکھیے حاجی خلیفہ : کشف الظنون :
 طاش کوہری زادہ : الشقائق النعمانیہ : الزرکلی :
 الاعلام : عمر رضا کچالہ : معجم المؤلفین وغیرہ)۔
 موجودہ صورت حال : ہندوستان پر انگریزی
 تسلط کے بعد وعظ و تذکیر کا کام انفرادی سطح کے
 بجائے جماعتی بنیادوں پر کیا جانے لگا ہے۔ ابتدا
 مختلف انجمنوں نے مختلف واعظین کی خدمات
 حاصل کیں تاکہ وہ ایک منظم اور مربوط پروگرام
 کے تحت مواعظ کا سلسلہ جاری رکھ سکیں۔ بعد ازاں
 خود واعظین نے اپنی اپنی جماعتیں اور گروہ قائم کر
 کے یہ سلسلہ جاری رکھا۔

وعظ کا سلسلہ اب تک جاری ہے۔ تاہم اب
 شہری علاقوں میں اس کی مقبولیت انحطاط پذیر ہے،
 جس کی وجہ رسل و رسائل کے جدید سعی و بصری
 ذرائع کی ترقی کو قرار دیا جا سکتا ہے، البتہ
 نسبتاً کم ترقی یافتہ علاقوں اور شہروں میں ان
 کی مقبولیت بدستور قائم ہے [تیز رک بد مبلغ/
 تبلیغ]۔

(۲) کتب مواعظ : وعظ و تذکیر میں بڑی
 وسعت و گنجائش ہے، اسی لیے اس میں کسی
 ایک آدھ علم پر الحصار ممکن نہیں۔ اس میں
 لہجہ عجمیہ، علوم قرآن، حدیث، علوم حدیث،
 فقہ، علوم فقہ، جغرافیا، قصص و حکایات، سیر و
 سوانح، ادب و شعر، محاضرات، لطائف و ظرائف،
 عمومی معلومات اور سب سے بڑھ کر اعلیٰ درجے
 کی قوت بیانیہ کی ضرورت ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ
 یہ امر بھی ملحوظ خاطر رہے کہ وعظ پڑھنے کی

لہجہ، بلکہ سننے سے تعلق رکھنے والی شے ہے۔
 اس لیے اس میدان میں تصنیف و تالیف کا کام
 قدرے تاخیر سے شروع ہوا۔ ابتدائی تین چار
 صدیوں تک بمشکل دو چار کتب تصنیف ہو
 سکیں۔ ذیل میں اس موضوع پر چیدہ چیدہ کتب
 کی فہرست پیش کی جا رہی ہے، جو اس مقالے
 کے ساتھ مل کر مفید ہو سکتی ہے، مزید
 کتب کے لیے مآخذ کی طرف رجوع کیا جا سکتا
 ہے :

- (۱) ابواللیث نصر بن محمد السمرقندی الحنفی
 (م ۵۳۷ھ/۴۸۵ء) : بستان العارفين، ایک سو پچاس
 ابواب میں متفرق موضوعات پر۔ بلاد عرب اور
 ترکی کے بعض کتاب خانوں میں اس کے قلمی
 نسخے موجود ہیں (کشف الظنون، ۱ : ۲۳۲)؛
- (۲) وہی مصنف : تنبیہ الغافلین، اس کے ترکی
 (۵۱۰۳۰/۶۳۰ء میں) اور فارسی تراجم بھی ہو
 چکے ہیں (کتاب مذکور، ص ۲۳۳)؛ (۳)
 ابو العلاء احمد بن عبد اللہ المصري (م ۵۳۹ھ/
 ۱۱۵۷ء) : کتاب العظة و الزهد (کتاب مذکور،
 ص ۱۳۳۹)؛ (۴) حجة الاسلام ابو حامد الغزالی
 (م ۵۰۵ھ/۱۱۱۱ء) : احیاء علوم الدین - (صاحب
 کشف الظنون نے اسے اس موضوع پر سب سے
 عظیم اور مثالی تصنیف قرار دیا ہے (کتاب مذکور،
 ص ۲۳)؛ (۵) وہی مصنف : غرر الدرفی المواعظ
 (کتاب مذکور، ص ۱۲۰۱)؛ (۶) احمد الغزالی
 (م ۵۲۰ھ/۱۱۲۹ء) : مجالس الشیخ احمد الغزالی،
 مرتبہ حاعد بن فارس اللہان البغدادی - ۳۸ مجالس،
 ۲ مجلدات (کتاب مذکور، ۲ : ۱۵۰۹)؛ (۷)
 ابو القاسم اسماعیل بن محمد (م ۵۳۵ھ/۱۱۴۰ء) :
 الترغیب و الترہیب؛ (اس موضوع پر اور بھی
 گراں قدر تصانیف ہیں)؛ (۸) شیخ عبدالقادر جیلانی
 (م ۵۶۱ھ/۱۱۶۱ء) : غنیۃ الطالبین، بولاق

۵۱۲۸۸ : (۹) وہی مصنف : الفتح الربانی
 (۶۲) مواعظ کا مجموعہ ، قاہرہ ۵۱۲۸/۲/۵۱۳ :
 (۱۰) عبدالرحمن بن محمد بن عبد اللہ ، ابوالبرکات
 ابن الانباری ، (م ۵۷۷/۵۱۸۱) : لکت المجالس
 فی الوعظ (فوات الوفيات ، ۲ : ۲۹۳ ، شمارہ
 ۲۶۳۵) : (۱۱) حافظ زکی الدین المنذری (م ۵۹۷/۵۱۲۰۰) : الترغیب والترہیب ، ۲ مجلدات اور
 ۲۵ کتب (افصول) پر مشتمل : ابن حجر نے تلخیص
 کی : (۱۲) ابو الفرج عبدالرحمن بن الجوزی (۵۹۷/۵۱۲۰۰) : کتاب الفصاح و المذکرین ، تحقیق
 Merlin L. Swartz ، لاہور ۵۱۲۹۶/۱۹۷۶ : (۱۳)
 وہی مصنف : عجب الخطب (مخطوطہ کتاب خانہ
 قاتح امثالبول ، شمارہ ۵۲۹۵/۳) - اس میں کل ۳۰
 مجمع خطبات ہیں اور ان میں سے ہر ایک میں کسی
 نہ کسی حرف کو قافیہ بنایا گیا ہے ، پھر اسی ترتیب
 میں ان کو یکجا کر دیا ہے (کشف الظنون ،
 ص ۱۱۲۸) : (۱۴) وہی مصنف : یا قوتہ المواعظ ،
 عثمان اظہری کی رونق المجالس کے ساتھ طبع ہو
 چکی ہے : (۱۵) وہی مصنف : النکت المفہوم
 من اہل الصمت (دیکھیے GALS ، شمارہ ۲۲) -
 اس میں جمادات و حیوانات سے عبرت پزیری پر
 مواعظ ہیں : (۱۶) وہی مصنف : رؤس القواریر
 فی الخطب و المعاضرات و الوعظ و التذکیر ،
 قاہرہ ۵۱۳۳۲ : (۱۷) وہی مصنف : تحفة الوعاظ
 و نزمہ الملاحظ (۲۵ فصول پر مشتمل ، ایک
 اچھی تصنیف : کشف ، ص ۳۷۵) : (۱۸) وہی
 مصنف : احسن الساوک الی (فی) مواعظ الحاوک ،
 (کتاب مذکور ، ص ۶۶۶) : (۱۹) شیخ صدر الدین
 محمد البارزی (م ۵۷۵/۵۱۳۸۳) : الفائق
 فی المواعظ و الرقائی (الدقائق) ، اس کا انتخاب
 ابن العنلی (م ۵۹۵/۵۱۵۵۱) : نے بعنوان
 السلسل الرائق کیا (کتاب مذکور ، ص ۱۲۱۷) :

(۱۹) شیخ بہاء الدین محمد بن محمد النقشبندی
 البخاری : تنبیہ الغافلین (کتاب مذکور ، ص ۴۸۸) :
 (۲۰) ابن رجب العنلی (۷۹۵/۱۲۹۶) : لطائف
 المعارف ، اس میں سال کے بارہ مہینوں کی مناسبت
 سے مواعظ مرتب کیے گئے ہیں ، آغاز معرم الحرام
 سے اور اختتام ذو الحجہ پر ہوا ہے : (۲۱)
 محی الدین احمد بن ابراہیم النحاس الدمشقی
 (م ۵۸۱/۱۱۳۱) : تنبیہ الغافلین من اعمال
 الجاہلین ، اختصار شیخ محمد بن برکات الحنفوسی
 نے کیا (کتاب مذکور ، ص ۴۸۸) : (۲۲)
 ابو محمد الحبشی البسطامی (م ۵۸۵/۵۱۳۵۲) :
 روضة المجالس و انس المجالس ، ۲ مجلدات : (۲۳)
 جلال الدین السيوطی (م ۵۹۱/۶۱۵۰۵) :
 تحذیر الخواص من اکاذیب القصاص : (۲۴) شیخ
 ابو نصر محمد عبدالرحمن الہمدانی : السبعیات فی
 مواعظ البریات (۷ مجالس) - اس کا ترکی ترجمہ (دیکھیے
 نیچے) بھی ہوا ۵۹۹۷/۶۱۵۸۸ (کتاب مذکور ،
 ص ۱۹۷۷) : (۲۵) شیخ ابو نصر احمد بن محمد
 الحدادی : بسائین الذاکرین و ریاحین المذکرین
 (کشف ، ص ۲۴۳) : (۲۶) حسن بن علی الواعظ
 النساپوری : حدائق الوعظ (کتاب مذکور ،
 ص ۶۳۴) : (۲۷) تاج الدین ابوبکر الرازی الملقب
 بالدر : حدائق الحقائق (۶۰ ابواب پر مشتمل ،
 کتاب مذکور ، ص ۶۳۴) : (۲۸) عبداللہ بن
 اسعد الیافعی : الدر فی مدح سید البشر و النور
 فی الوعظ و العبر (کتاب مذکور ، ص ۷۵۱) :
 (۲۹) عبدالعزیز النفی : روضة الناصحین فی شرح
 الخطب الدریمیہ (کتاب مذکور ، ص ۱۳۳) :
 (۳۰) ابوسعید الحسن بن علی المطوعی الواعظ :
 ریاض الانس (کتاب مذکور ، ص ۹۷۵) : (۳۱)
 محی الدین الغرناطی : غلة الایاب (کتاب مذکور ،
 ص ۱۱۳۲) : (۳۲) عثمان بن عسی البطلی الموصلی :

الغظات المبکیات (کتاب مذکور، ص ۱۱۴۲)؛
 (۳۳) شیخ احمد الرومی : مجالس الأبرار و مساکن
 الاخیار۔ مصابیح کی ۱۰۰ احادیث کی واعظانہ
 انداز پر تشریح (کتاب مذکور، ص ۱۵۹۰)؛ (۳۴)
 عبدالحمید بن عبدالرحمن الانقروی : منیة الواعظین۔
 (ب) فارسی زبان میں بھی اس موضوع پر
 کافی کام ہوا، چند منتخب کتب حسب ذیل ہیں :
 (۱) شیخ ابوبکر عبدالله بن محمد الواعظ القلانی :
 المرشد فی الوعظ و الحكم (کشف الظنون،
 ص ۱۱۶۵۶)؛ (۲) شیخ ابو علی الحسن بن محمد
 السبزواری : مصابیح القلوب (کتاب مذکور،
 ص ۱۷۰۲)؛ (۳) شیخ علاء الدین علی بن محمد
 المعروف بمصنفک : حقائق الايمان لاهل اليقين
 و العرفان (کتاب مذکور، ص ۶۳۲)؛ (۴)
 معین المسکین محمد الفراهی الهروی : روضة الواعظین
 فی احادیث سید المرسلین، ۴ مجلدات (کتاب
 مذکور، ص ۱۳۵)؛ (۵) حسین بن علی الراعظ
 الکاشفی : تحفة الساعات، اس میں ایک مقدمہ
 ۸ فصلیں اور خاتمہ ہے، تصنیف ۸۸۹۹ (کتاب
 مذکور، ص ۳۶۸)۔ اسی مصنف کی اخلاق محسنی
 بھی کافی مقبول ہے؛ (۶) تنبیہ الغافلین، مصنف
 نامعلوم، نظم و نثر اور حکایات کا مجموعہ (کتاب
 مذکور، ص ۳۸۷)؛ (۷) سلیمان بن داؤد :
 بهجة الانوار، ۷۰ مجالس، پھر خود ہی عربی
 ترجمہ کیا، عنوان : لزهة قلوب المراض (کتاب
 مذکور، ص ۱۹۳۵)۔

(ج) ترکی زبان میں بھی اس موضوع پر خاصی
 پیش رفت ہوئی، چند دستیاب کتب کی تفصیل
 حسب ذیل ہے : (۱) عثمان الطہری : رواق المجالس؛
 (۲) تنبیہ الغافلین (عربی تصنیف کا ترکی ترجمہ،
 کشف الظنون، ص ۳۸۷)؛ (۳) مجالس آراء، ترکی
 ترجمہ کتاب السبعیات فی المواعظ البریات (عربی)

از محمد الہلالی القاضی (کتاب مذکور، ص ۱۷۷)۔
 (د) اردو : اردو میں اس موضوع پر بے شمار
 تصانیف مکتب ہو کر منظر عام پر آچکی ہیں، مگر ان
 میں سے بیشتر کا تحقیقی پایہ کمزور ہے، گو اس میں
 مستثنیات بھی ہیں، چند کتب کی فہرست حسب
 ذیل ہے :

(۱) شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی : مافوظات
 شاہ عبدالعزیز، ترجمہ محمد علی لطفی و النظام اللہ
 شاہی، طبع سید معین الحق کراچی ۱۹۶۰؛
 (۲) مولانا محمد قاسم نانوتوی (م ۱۸۹۷ء) :
 تقریر دایذیر، مطبوعہ لکھنؤ؛ (۳) محمد ابوالعزیز
 دہلوی : احسن المواعظ، مطبوعہ دہلی؛ (۴)
 وہی مصنف : اکرام المواعظ، دہلی؛ (۵) وہی
 مصنف : افضل المواعظ؛ (۶) مولانا اشرف علی
 تھانوی : اشرف المواعظ، مطبوعہ کانپور وغیرہ؛
 (۷) وہی مصنف : وعظ، کانپور ۱۳۳۸ھ؛ (۸)
 وہی مصنف : مجموعہ وعظ شیخ الصدور، دیوبند
 ۱۹۶۶ء؛ (۹) وہی مصنف : مواعظ مولانا اشرف علی
 تھانوی، ۱۳۳۱ھ؛ (۱۰) مولانا اشرف علی تھانوی
 کے بہت سے مواعظ، جو قلمبند کر لیے گئے تھے،
 لاہور اور کراچی سے الگ الگ بھی طبع ہو رہے
 ہیں، مثلاً : سبیل النجاح، ثوبۃ اللسان، رجاء
 الغیوب، خاتمہ بالخیر وغیرہ (دیکھیے عبدالعزیز
 قاموس الکتب اردو، ص ۹۱۱ تا ۹۱۸)؛ (۱۱)
 حفیظ اللہ گورکھپوری : مواعظ قرآن، لکھنؤ؛ (۱۲)
 سبحان علی قاضی : تالیف الواعظین، بمبئی؛ (۱۳)
 عبدالعزیز قادری : دعوت عمل، ۱۳۵۲ھ؛ (۱۴)
 فخر الدین : فخر الواعظین، المعروف بہ روضة
 الواعظین؛ (۱۵) محمد تقی : ناج المواعظ، دہلی
 ۱۳۱۹ھ؛ (۱۶) محمد شفیع : زبدة الواعظین وغیرہ
 (بزر دیکھیے عبدالعزیز قاموس الکتب اردو،
 ص ۶۱۳ - ۶۲۳، ۶۶۶ - ۶۷۵، بذیل مواعظ)۔

مآخذ : متن مقالہ میں مذکور ہیں

(محدود الحسن عارف)

* الموافقة و الجماعة : رک بہ دفتر .

* مَرَّال : گیت کی ایک عام پسند قسم کا نام :

روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ شاعری کی یہ صنف اہل وسط نے ایجاد کی تھی ، لیکن اس کی اصلاح کر کے اسے مقبول خاص و عام بنانے والے کہتے ہیں کہ جب ہارون الرشید نے سربراہ آوردہ برامکہ کو قتل کرا دیا تو اس نے ان کی بات نوحہ خوانی بھی ممنوع قرار دی ۔ جعفر کی ایک کنیز نے ، جو الف لیلہ و لیلہ کے قصوں کی وجہ سے مشہور ہے ، روزمرہ کی زبان میں اپنے پرانے آقا کا ایک مرثیہ لکھا اور ہر بند کے آخر پر وہ ”یا موالیا“ (اے میرے آقاؤ!) کے الفاظ دھراتی تھی اور اسی وجہ سے اس قسم کی شاعری کا نام بھی موالیا ہی مشہور ہو گیا۔

عروض کے نقطہ نظر سے موال، جس کو عوام نے لفظ موالیا یا موالیا سے اخذ کر لیا ہے ، بحر بسیط میں ایک گیت ہے جس کے ہر مصرع کا آخری حصہ قاعن قیلان یا قیلان کے وزن پر ہوتا ہے۔

اپنی ابتدائی صورت میں موال کئی بندوں میں منقسم ہوتا تھا ، جن میں سے ہر بند کے چار چار مصرعے ہم قافیہ ہوتے تھے ۔ بعد میں اسے کچھ تبدیل کر دیا گیا ، بند کے پانچ مصرعے کر دیے گئے جن میں سے پہلا ، دوسرا ، تیسرا اور پانچواں ہم قافیہ ہوتے تھے اور چوتھا غیر مقفی : یا سات مصرعے ہوتے تھے ، جن میں سے پہلا ، دوسرا ، تیسرا اور ساتواں ہم قافیہ ہوتے تھے اور چوتھے ، پانچویں اور چھٹے کا قافیہ الگ ہوتا تھا ۔

موال احمد رزمیہ گیتوں کے لیے استعمال ہوتا

ہے اور موال اخضر عشقیہ گیتوں کے لیے ۔ بہر حال موال کے لیے لازم ہے کہ روزمرہ کی زبان میں ہو اور اس میں تجنیس حرق کا لحاظ رکھا جائے۔

مآخذ : (۱) عروض کے ان رسائل کے علاوہ جو

بذیل مادۃ عروض، نیز (۲) Fleischer ، در Z.D.M.G. ،

ص ۳۰۵ بعد اور (۳) Description de l' Egypt ، بار

دوم ، برس ۱۸۲۲ء : ۱۴ : ۱۸۶۳ : ۱/۱۸۶۳ : ۷۵ بعد

(جن کا حوالہ Dozy : Suppl. aux. Dict. : ۲ : ۸۴۴

دیا ہے) میں مذکور ہیں ، دیکھیے (۴) الخفاجی :

شفاء الغلبی ، قاہرہ ۱۳۲۰ء ، ص ۹ : (۵) ہشتانی :

معیط المعیط ، بیروت ۱۸۸۰ء ، ص ۲۰۱ : (بذیل

م - و - ل) : ۲۲۸۹ (بذیل و - ل - ی) : (۶) ابن خلدون :

Proleg. : ۳ : ۳۵۱ بعد : (۷) محمد طلعت : غایۃ الأدب

فی صناعة شعر العرب ، بار دوم ، قاہرہ ۱۳۱۶ء ، ص ۱۱۰ :

(۸) القسٹوری : حاتبة علی الکافی ، قاہرہ ۱۳۱۶ء

ص ۳۶ : (۹) المحبی : خلاصة الآثار ، قاہرہ ۱۳۸۳ء

۱ : ۱۰۹ : (۱۰) عبد امین : لبیل الأترج و مزمل

الأترج فی المأویل الخضر و الخمر المیلاج ، قاہرہ ۱۳۱۶ء

ص ۳۰ بعد : (۱۱) جبران میخائیل فؤتہ : البسط الشالی ،

بیروت ۱۸۹۰ء ، ص ۱۰۵ : (۱۲) الأیشی : المستطرب ،

ولاق ۱۳۹۲ء : ۲ : ۲۵۸ : ۲۷۱ : (۱۳) L. Cheikho :

علم الادب ، بار ششم ، بیروت ۱۹۰۸ء : ۱ : ۳۶۹ :

(۱۴) عبدالہادی نجاء الآثاری : شعور المطالع لشعور

المطالع ، ولاق ۱۳۸۳ء : ۱ : ۲۸۳ : (۱۵) Jules

David : Les Maouals ، Caen ، ۱۹۶۳ء : (۱۶)

Notice sur les Mawaschchahat : Hammer Purgstall

etc. ، در J.A. ، اگست ۱۸۵۹ء ، ص ۱۵۵ بعد : (۱۷)

احمد الباشی : میزان الذهب لی صناعة شعر العرب ، قاہرہ ،

بدون تاریخ ، ص ۱۳۱ : (۱۸) محمد بن دیاب :

تاریخ آداب اللغة العربیة ، قاہرہ ، بدون تاریخ ، ص ۱۳۹ :

(۱۹) الجبرقی : عجائب الآثار فی التراجم والاختیار ، ولاق :

بدون تاریخ ، ۲۹۳ :

(محمد بن شیب)

* مؤالیا: رگ بہ مؤال .

* المؤامرہ: رگ بہ دفتر .

* موبذ: ایک فارسی لفظ، جو عربی زبان

میں موبذ یا موبذ کی شکل میں منتقل ہوا۔ اس کی فارسی جمع موبذان بھی عربی میں مستعمل ہے، لیکن بالعموم ”موبذان موبذ“ کی ترکیب میں، جس کے معنی ہیں سردار موبذان یا موبذ اعظم۔ لفظ موبذان تنہا بھی پایا جاتا ہے اور اس سے مراد ”موبذان موبذ“ ہوتی ہے۔ اس کی عربی جمع ”موبذ“ ہے۔ موبذ کا لفظ پہلوی لفظ مگوات (Magupat) سے ماخوذ ہے، جس کے معنی ”سردار مجوس“ ہیں۔ بتابریں یہ لفظ ایک خاص دینی منصب کی نشاندہی کرتا ہے۔ المسعودی (کتاب التبیہ والاشراف، در B.G.A. ۷: ۱۰۳) کی رائے کے مطابق موبذ کے معنی ”حافظ الدین“ ہوں گے، کیونکہ اس کے پہلے جز ”و“ کے معنی دین اور دوسرے جز ”بذ“ کے معنی محافظ ہیں، الیعقوبی (تاریخ، ۱: ۳۰۷) کے نزدیک اس کے معنی ”عالم العلما“ ہیں [ارنی، یونانی اور عبرانی اشتقاق کے لیے دیکھیے ۱۱، لائیڈن، ہاراول، ۳: ۵۳۳]۔

”موبذوں“ کے فرائض کے بارے میں ہمیں کوئی تسلی بخش معلومات میسر نہیں۔ اس سے زیادہ ہم ”سردار موبذان“ یا ”موبذان موبذ“ کی بابت جانتے ہیں۔ مطور ذیل میں جو معلومات درج ہیں ان کا تعلق ساسانی عہد سے ہے۔ یہ وہ زمانہ ہے جس میں پیشوایان دین کی تنظیم جدید عمل میں آئی اور جس کا تذکرہ عربی اور ایرانی مسام ماخذ میں موجود ہے۔

اس کے بعد کی کتاب اوستا میں اس ”پرشاہی تنظیم“ کی طرف اشارات پائے جاتے ہیں، لیکن اس میں عہدے داروں کے نام ساسانی عہد کے ناموں

سے نہیں ملتے، مثلاً ساسانیہ میں ”موبذان موبذ“ کو جو سب سے بڑا عہدہ دیا جاتا تھا اسے ”زرتشت روتما“ (Zarathust-rotema) کہا گیا ہے اور اسے بھی سردار موبذان کی طرح عدلیہ کے فرائض سپرد کیے جاتے تھے۔ ”مگوات“ کی اصطلاح صرف ”اوستا“ کی پہلوی شرحوں میں پائی جاتی ہے۔

جن ماخذ سے ہمیں ”موبذ“ اور ”موبذان موبذ“ یا ”سردار موبذان“ کی بابت معلومات ملتی ہیں وہ یا تو پہلوی ہیں یا پہلوی تصانیف تک سلسلہ وار پہنچتے ہیں۔ پہلوی ماخذ میں، جو ہم تک پہنچتے ہیں، قابل ذکر یہ ہیں: (۱) بندھش (Bunhahishn)، جس میں علاوہ اور باتوں کے ”موبذان موبذ“ کی ایک فہرست بھی دی گئی ہے؛ (۲) اودا ویراف نامک (Ardā Wirāf Nāmak)؛ (۳) کارنامک ارتخشیر ہاپکان (مترجمہ Nöldeke، در Benfey - Festschrift = Beiträge zur Kunde der indogermanischen sprachen، ج ۳، ۶۱۸۷۸ اور مترجمہ Pagliaro در L' Epica e il Romano nel Medio Evo persiano، فلورنس ۱۹۲۷: ۴۱۹۲۷)؛ ماتیگان ہزار داستان، جو قانون پر ایک تصنیف ہے اور جس سے Bartholomae نے Zum sasanidischen Recht, Sitzungsber. d. Heidelb. Akad. d. Wissensch، ۱۹۲۲ء میں بحث کی ہے، ”موبذان اور موبذان موبذ کے وظائف عدلیہ سے متعلق معلومات بہم پہنچانے کے لحاظ سے قابل قدر ہے؛ (۵) اخلاقیات پر چند مختصر رسائل، جن میں قانونی آثار محفوظ ہیں (دیکھیے Pagliaro، در R.S.O.، ۱۹۲۵ء، ۱۰: ۳۶۸ تا ۵۷۷) وغیرہ۔ ”موبذ“ اور ”موبذان موبذ“ سے فارسی اور عربی ماخذ میں جو کثیر التعداد حوالے ملتے ہیں وہ یا تو مفقود پہلوی ماخذ یا ان کے عربی اور فارسی تراجم سے ماخوذ ہیں؛

چنانچہ شاہنامہ اور خصوصاً اس کے آخری حصے میں مولدان کے متعلق کچھ معلومات مندرج ہیں۔ لیکن ان کے فرائض کی بابت کوئی مفصل یا مجمل ذکر موجود نہیں۔ شاہنامہ کا نفس مضمون، جیسا کہ معلوم ہے، خدائی نامہ کے ایک فارسی منشور ترجمہ سے ماخوذ ہے۔

تسار Tansar کے خط کا جو ترجمہ ہم تک پہنچا ہے (مطبوعہ و مترجمہ Darmesteter، در J. A.، ۱۹۰۳ء) اس میں ساسانی شجرہ نسب اور "موبدان" سے متعلق انتہایت دلچسپ معلومات موجود ہیں۔ یہ ایک پہلوی دستاویز سے ماخوذ ہے، جو Christensen کی روایت کے مطابق اردشیر کے لہیں، بلکہ خسرو اعظم کے عہد کی یادگار ہے (دیکھیے Empire des Sasanides، ص ۱۱۱ تا ۱۱۲) نیز زمانہ حال کی کتاب Abersam et Tansar، در Acta Orientalia، ۱۰: ۳۳ (بعد)۔

عربی اور فارسی زبانوں کے کثیر التعداد مصنفین ، جن کی تصانیف ہمیں موبذوں سے متعلق معلومات بہم پہنچاتی ہیں، ایران کی بابت اپنا مواد براہ راست اپنے معاصر موبذوں یا موبذان اعظم سے حاصل کرتے ہیں، جو عربی میں ترجمہ شدہ پہلوی تصانیف (بالخصوص تراجم ابن المقفع) پر مبنی ہوتا ہے، جواب موجود نہیں، مثلاً خدائی نامہ اور آلین نامہ (کتاب الرسوم کے لیے دیکھیے سطور ذیل)۔ اس بارے میں بڑی اہم کتاب الجاحظ کی کتاب التاج یا اخلاق الملوک (دیکھیے P. Gabrieli در R.S.O. ، ۱۰ : ۶۱۹۲۸ : ۲۳۲ تا ۲۰۸) اور الجاحظ کی اپنی دیگر تصانیف اور اس سے منسوب کتاب المحاسن والایضداد ہے۔ مؤرخین ، وقائع نگار ، جغرافیہ دان یا بہت سے مضامین پر ایک وقت لکھنے والے ادبا ، مثلاً الیعقوبی ، ابن قتیبہ ، الدینوری ، الطبری ، المسعودی ، حمزة الامصغاری ، الثعالبی ، النوبختی

الشہرستانی وغیرہ کی تصانیف بھی بڑی اہمیت رکھتی ہیں۔

بلاشبہ یہ تمام مآخذ اپنی پہلی اصل کے ساتھ یا باہم مختلف رشتوں سے مربوط ہیں اور ان کی قدر و قیمت بھی بہت مختلف ہے۔ یہ بات الگ ہے کہ ان میں بسا اوقات صحیح بیانات کے ساتھ انسانی مواد کی بھی آمیزش ہوتی ہے، مثلاً قرآن میں مواہد سے متعلق بعض قابل قدر معلومات بریانی، یونانی خصوصاً (اعمال شہداء) اور ارسطو مؤرخین وغیرہ سے بھی اخذ کی جا سکتی ہیں۔

ان تمام مآخذ کو یکجا کر کے بھی یہ ممکن نہیں کہ ارد شیر سے مشوب نظام مملکت میں معین کردہ سامانی پیشوائی تنظیم کے اندر موہڈ کے عہدے کے فرائض کو ٹھیک ٹھیک بیان کیا جاسکے (کتاب التاج، ص ۲۳ تا ۳۰) اور نہ مرحلہ بہ مرحلہ اس کے ارتقا کا پتا چلانا ممکن ہے (دیکھیے تفسیر کاغذ، در المسعودی: تنبیہ، ص ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸،

تمام دینی رہنماؤں کے مانند علم دینا و دین دونوں کے مخزن سمجھے جاتے تھے (التبیہ، ص ۹۷، جہاں موبذوں اور ان کے بے پایاں علم کی طرف اشارہ کیا گیا ہے) اور عرب مصنفوں نے لازماً موبذوں سے ہی معلومات حاصل کی ہوں گی۔ (Eludès sasanides Inostranzev، ص ۱۰)۔

موبذوں کو عدلیہ کے فرائض بھی سر انجام دینے پڑتے تھے۔ اعمال شہدا سے معلوم ہوتا ہے کہ انہیں انتظامی اختیارات بھی حاصل تھے، لیکن چونکہ مجالس تحقیقات غیر مذہبی افسروں اور مذہبی علما دونوں پر مشتمل ہوتے تھے اغلب یہ ہے کہ یہ اختیارات یا تو بحیثیت مجموعی پوری مجلس کے ذریعے عمل میں آتے تھے یا ان کا استعمال بشریعہ تفویض معین ہوتا تھا۔

یہ امر بھی یقینی ہے کہ موبذ کا خطاب صرف ان انتظامی یا استثنائی حلقہ ہائے اقتدار کے افسران اعلیٰ کے ساتھ ہی مخصوص تھا، گو پھر بھی یہ ان کا امتیازی لقب تھا، کیونکہ، ماخذ بالخصوص شاہنامہ سے معلوم ہوتا ہے کہ دربار شاہی میں بہت سے موبذ یا ہیرید ہوتے تھے، جو یا تو موبذ اعظم کے ماتحت مجلس شوریٰ کی حیثیت سے کام کرتے تھے یا ان کے سپرد خاص عہدے ہوتے تھے۔ بتدریج لفظ موبذ کے معنی، آج کل کی طرح، ایسے مذہبی پیشوا کے ہو گئے ہوں گے جو عبادت سے متعلق تمام امور کی انجام دہی کی قابلیت رکھتا ہو۔ ایرانی پیشواؤں کے دیگر القاب یا تو ان کی عظمت کے اظہار کے لیے ہیں (مثلاً دستور) یا ان فرائض کی طرف اشارہ کرتے ہیں جو وقتاً فوقتاً انہیں سر انجام دینے پڑتے تھے [رک بہ زرتشت، بذیل مادہ]۔ رت اور مکروہت کو بعض اوقات ایک ہی سطح پر رکھا جاتا تھا۔ یہ بات بھی واضح نہیں کہ موبذ کا تعلق اس نظام کے باقی درجات مثلاً ہیرید (یعنی

غالباً معلم، جس کا منصب کاهنوں کی ایک جماعت کی نگرانی ہوتا تھا) کے ساتھ کیا تھا۔ المسعودی التبیہ میں لکھتا ہے کہ ہیرید یا اعتبار رتبہ موبذ سے فرو تر ہوتے تھے۔

پیشواؤں کی جماعت کے سردار بلاشبہ ہیریدان ہیرید یا سردار ہیریدان اور موبذان موبذ یا سردار موبذان ہوتے تھے۔ مشہور خط کے محرر آنسر کو Denkart نے ہیریدان ہیرید لکھا ہے، Darmesteter اسے مذہبی پیشوا کا نام دیتا ہے اور المسعودی (التبیہ، ص ۹۹) موبذ ارد شیر کا، جو زیادہ مناسب ہے۔ درحقیقت ہمارے ماخذ سے یہ بالکل یقینی معلوم ہوتا ہے کہ نظام پیشوائی کا سردار اعلیٰ موبذان موبذ ہی ہوتا تھا۔ یہی دربار شاہی میں بھی سب سے بلند مرتبہ رکھتا تھا۔ زرتشتی پیشوائی نظام کی تمام قوت، جو ریاست در ریاست کا درجہ رکھتی تھی، اس عظیم مذہبی پیشوا کی ذات میں مرکوز ہوتی تھی۔ المسعودی (التبیہ، ص ۱۰۳) لکھتا ہے کہ اس کا رتبہ عجوسیوں کے ہاں تقریباً ایک نبی کے رتبے کے برابر سمجھا جاتا تھا۔

ساسانیوں کے تہواروں اور میلوں کے تذکروں میں اسے ہمیشہ بلند ترین درجہ دیا جاتا تھا اور وہاں وہ بسا اوقات بڑے بڑے پیشواؤں، ہیریدوں یا موبذوں کے جھرمٹ میں نظر آتا تھا۔ دینی سربراہ کی حیثیت سے انجام دینے والے فرائض (مانک کی پوری مذہبی زندگی کی نگرانی، دینی مسائل کا تصفیہ اور پیشوائی نظام سے متعلقہ امور کا انصرام، مذہبی عہدہ داروں کا نصب و عزل) کے علاوہ اسے کچھ اور کام بھی کرنے پڑتے تھے، جن کا مختصر خاکہ یہاں دینا ہمارے لیے مناسب ہے۔ Christensen کا خیال ہے کہ بعض ماخذ (نامہ آنسر، در المسعودی، التبیہ، ص ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳

کہ چار یا پانچ اعلیٰ عہدیدار بادشاہ کے ساتھ مل کر ایک قسم کی وزارت بناتے تھے جس کی حیثیت ترکیبی اور ارکان کی تعداد وقتاً فوقتاً بدلتی رہتی تھی، لیکن موبذ ان موبذ کا اس میں دالما ہوتا لازم تھا (دیکھیے مثلاً شاہنامہ، طبع Mohl، ۶: ۲۲۳، جہاں موبذ کو بادشاہ کا وزیر کہا گیا ہے)، لیکن وہ اداری حلقوں کے موبذ کے سردار کی حیثیت سے قاضی القضاۃ کے منصب پر بھی فائز ہوتا تھا کیونکہ موبذ اپنے حلقے میں منصف اعلیٰ ہوا کرتا تھا۔

پہاوی قانونی متون پر Bartholomae کے مباحث (بالخصوص مباحث متعلقہ ماتیکان ہزار داستان: دیکھیے Zum Sasanidischen Recht، ص ۳۴ وغیرہ) سے یہ واضح ہوتا ہے کہ مختلف اضلاع میں منصفوں کی ابتدائی عدالتیں ہوتی تھیں اور ان کے دو درجے ہوتے تھے (کس، یعنی ادلی اور مس، یعنی اعلیٰ) اور ان کے اوپر ضلع کا موبذ ہوتا تھا۔ آخری درجہ قاضی القضاۃ موبذ موبذ ان کا تھا، جس کا فیصلہ لاطق ہوتا تھا اور اس کے خلاف کوئی مراجعہ نہ ہو سکتا تھا۔ موبذوں کے عدلیہ سے متعلق فرائض کے بارے میں سریانی اور یونانی زبانوں کے اعمال الشہداء کی طرف رجوع کرنا دلچسپی سے خالی نہ ہوگا (Auszüge aus: Hoffmann: syrischen Akten persischer Mätyrer: ۱۸۸۰، لیجن Bedjan وغیرہ کے متون، در Patrologia Oriental، وغیرہ)۔ عرب مصنفین سے بھی ہمیں خاصی واضح صورت حال معلوم ہوتی ہے، بالخصوص موبذ ان موبذ کی بابت، مثلاً الطبری، ۱: ۹۵۳، Gesch. d. Perser und Araber: Noldeke، ص ۳۰، جہاں موبذ ان موبذ ذویزن کے بیٹے کے معاملے میں یاد آ کر مشورہ دیتے ہوئے ان بات پر خاص زور دیتا ہے کہ اس تصویر کی اطلاع

استحقاق قبول ہوتی چاہیے: السعودی: مروج، ۲: ۲۱۱، والنہیہ، ص ۱۰۳، جہاں اسے قاضی القضاۃ کہا گیا ہے۔ مروج (۲: ۲۱۱) ہی میں ہرمز خلف خسرو کی بدعملیوں کا ذکر کرتے ہوئے ہمیں یہ بتایا گیا ہے کہ اس نے موبذوں کے اختیارات پر خط تسبیخ کھینچ کر تہمیت مستحق روایات اور قیسی قوانین کو لیکار کر دیا۔ الثعالبی (Hist. Pers، ص ۵۰۶ تا ۵۰۷) کے ہاں ہمیں اس سلسلے میں دو بڑے دلچسپ جوابات ملتے ہیں، جو موبذ ان موبذ نے بادشاہ کو اس موقع پر دیے تھے، جب بادشاہ نے اس سے اپنی ملکہ اور اپنے میر مطبخ کے خلاف موت کا حکم صادر کرنے سے پہلے مشورہ کیا تھا۔ کتاب التاج (ص ۷۸) میں مذکور ہے کہ شاہ کواذ (Kawadh) موبذ کے ایک دقیقہ منجانہ جواب پر بھڑک اٹھا اور بے ساختہ کہا کہ یہ بادشاہوں کی انصاف پروری کی دلیل ہے کہ انہوں نے آپ کو منصب اعلیٰ عطا کیا اور عدل گستری کی نگرانی کے اختیارات تفویض کیے۔ بعض عربی تصانیف میں اس دربار عدل کا ذکر بھی آتا ہے جو نوروز اور سہر جان کے عظیم الشان تہواروں کے موقع پر لگایا جاتا تھا (مثلاً کتاب التاج، ص ۱۵۹-۱۶۰: الحسن والا ضداد: ص ۳۵۹ تا ۳۶۵: البیرونی: الآثار الباقیہ، طبع Sachau، ۲۱۵ تا ۲۱۹، ۲۱۲، ۲۲۳: سیاست الامم، طبع Schefer، ص ۳۸ تا ۴۰ وغیرہ)۔ ان روایات کے مطابق عوام کو ان دو تہواروں میں یہ حق حاصل تھا کہ وہ بادشاہ کے خلاف اس مجلس عدل کے سامنے، جس کا اہم ترین دکن موبذ اعظم ہوا کرتا تھا، کسی قسم کا استغاثہ پیش کریں۔ سب سے پہلے استغاثے کا فیصلہ موبذ اعظم کیا کرتا تھا اور اس سے ثابت ہوتا ہے کہ بادشاہ کو مجرم قرار دینے کا حق حاصل تھا

اور یہ ٹھیک بھی تھا، کیونکہ بادشاہ دو زالو ہو کر اس کے سامنے حلف اطاعت لیا کرتا تھا۔ اس کے بعد کے استغاثے بادشاہ کے سامنے برائے فیصلہ پیش ہوتے تھے۔ التوبری کا بیان ہے کہ موبد ان تہواروں کے موقع پر بادشاہ کو ایک پہلوں کی ڈالی پیش کرتا تھا جس پر وہ پہلے دعا لیں پڑھ کر دم کر دیا کرتا تھا۔ نامہ کسر (در J. A. ۱۹۰۸ء، ص ۵۳۴، ۵۳۵) سے ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ ولی عہد سلطنت کی رسم تاسدگی سے متعلق اردشیر کے مقرر کردہ دستور العمل میں موبد اعظم کا کردار سب سے اہم ہوتا تھا، یعنی اگر اتفاق سے اس معاملے میں مشورہ کرنے کے لیے طالب کیے جانے والے دیگر امرا اس سے متفق نہ ہوں تو وہ نئے وارث سلطنت کا تعین الہام ربانی کے مطابق کرتا تھا۔ شاہنامہ اور عربی و فارسی کے دیگر ماخذ (التعالی، ص ۵۰۴، ۵۰۵؛ السمودی؛ سراج، ۱: ۱۷۱ء، جہاں بہرام بن بہرام بن هرمز موبد اعظم کو یوں مخاطب کرتا ہے آپ دین پناہ ہیں، مشیر شاہ ہیں اور بادشاہ کی توجہ ان امور سلطنت کی طرف دلاتے ہیں جن سے اس نے غفلت کی ہو) سے یہ واضح ہو جاتا ہے کہ موبد اعظم کی بادشاہ کے کئی معتد عالیہ، رازدار مشیر (اے اکثر اوقات مشیر شاہ کہا جاتا تھا) اور مرشد ہونے کی حیثیت سے کتنی قدر و منزلت تھی۔ السمودی (الثبید، ص ۱۰۴) کے مطابق صرف موبد اور چند اور مختار امراء سلطنت کے پاس ہی گھنامہ یا کتاب منصب، جو بچائے خود ایک بہت بڑی کتاب ہوق تھی، اور آئین نامہ کا ایک جز ہوتا تھا (آئین نامے کا ایک ترجمہ ابن المفتح نے کتاب الرسوم کے نام سے کیا تھا)۔

موبد اعظم سے متعلق جو تفصیل ماخذ میں محفوظ ہیں ان میں ہمیں یہ بتایا گیا ہے کہ جنگ

کے زمانے میں جب شاہی دسترخوان پر بڑی کفایت سے کام لیا جاتا تھا، صرف تین آدمی طعام شاہی میں شریک ہوا کرتے تھے اور ان میں سے ایک موبد اعظم ہوتا تھا۔ اسی طرح جب فتح حاصل ہوق تھی تو موبد دوسرے امراء عظام کی معیت میں خطبہ دیا کرتا تھا (کتاب التاج، ص ۱۷۳، ۱۷۴)۔ ان ماخذ کی ایک بہت لمبیاں خصوصیت یہ ہے کہ ان میں موبد اعظم بلکہ تمام موبد کی حکمت و دانش کا ذکر ہے۔ شاہنامہ میں لکھا ہے (یہاں ہم صرف چند دلچسپ ترین واقعات کی طرف اشارہ کرتے ہیں) بوزنطی سفیر نے، جس کی بابت موبد اعظم نے خسرو کو بتایا تھا کہ وہ دبستان افلاطون کا خوشہ چین ہے، موبد سے سات سوالات کیے اور اس نے ان کے جواب دیے (Mohl، ۶: ۳۰۰ بعد) اور ان جوابات کی وجہ سے وہ شاہی تعریف و توصیف کا مستحق ٹھہرا۔ اس روایت میں بھی حسب معمول موبد اعظم پیشوایان مذہب کے ایک جھرمٹ میں نظر آتا ہے جن کو جگہ جگہ موبد یا ہیربذ کہا گیا ہے اور یہاں موبد اعظم کو دستور کا خطاب بھی دیا گیا ہے۔ اس طرح دیکھیے وہ سوالات جو موبد نے خسرو نوشیروان سے کیے (Mohl، ۶: ۳۹۴ بعد)؛ نیز موبد کی اس مجلس کا بیان جو موبد اعظم کی صدارت میں هرمز بن نوشیروان سے سوالات کرنے کے لیے منعقد ہوق (کتاب مذکور، ص ۳۲۴ تا ۳۳۰)۔ ایک اور جگہ (Mohl، ۶: ۳۳۲ بعد) موبد اعظم کے دلیرانہ تقویٰ کا ذکر کیا گیا ہے جس نے شاہ هرمز کے زیر عتاب ایک اعلیٰ عہدیدار سے ہمدردی کی، جس کی پاداش میں بادشاہ نے اسے زہر دلا دیا۔ موبد اعظم کے متعلق یہ بھی مذکور ہے کہ وہ پرتو کی بولی سمجھتا تھا (دیکھیے السمودی؛ سراج، ۲: ۱۶۹، ۱۷۰ء، جہاں الووں کا وہ

مکالمہ درج ہے جس میں وہ شاہ بہرام بن بہرام بن هرمز [۲۷۶ تا ۲۹۳ء] کے مظالم کی مذمت کرتے ہیں۔ الطبری (۱: ۹۶۵: Noldeke) ص ۲۵۰ کی رو سے خسرو کے عہد میں گیدڑوں کی بورش کو موبد نے ملک میں ہونے والی بدکاریوں کی سزا قرار دیا تھا۔

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی شب ولادت کو جو خواب موبد اعظم نے دیکھا اور اس شب میں ظہور میں آنے والے دیگر تعجب خیز واقعات کی جو تعبیر اس نے کی، عربوں میں وہ معروف ہے (الطبری، ۱: ۹۸۲: بعد: Noldeke، ص ۲۵۲: *Annali dell' Islam*، ۱۰: ۱۵)۔ حمزۃ الاصقہانی (طبع: Gottwaldt، ص ۲۷) نے شاہان ساسانیہ کی ایک فہرست دی ہے جسے موبد بہرام بن مردان شاہ نے مرتب کیا تھا (Noldeke، ص ۴۰۱)۔

مذہبی مباحث کے اندر ان اقدامات کے سلسلے میں جو مخالفین مذہب کے خلاف اختیار کیے گئے اور عیسائیوں کی تعذیب و احتساب کے معاملات میں مواہذ اور موبد اعظم سب سے زیادہ نمایاں نظر آتے ہیں (Auszuge: Hoffmann، متون: Bedjan، *Patrologia Orient.*، وغیرہ) نیز رک بہ (۱) مزدک: (۲) زندیق۔

عہد ساسانیہ کے مواہذ اعظم اور جو موبد کتاب بندھشن کے آخری مرتبین کے م عصر تھے، ان کی ایک فہرست اس کتاب کے باب ۳۳ میں دی گئی ہے (Empire des Sasanides: Christensen) ص ۳۵)۔ بقول الطبری (Noldeke، ص ۹) اردشیر نے سب سے پہلا موبد اعظم جسے مقرر کیا، اس کا نام "بہر" (۹) تھا۔ وہ بڈان موبد آترہات زرتشتان نے پہلوی مآخذ کے مطابق ۱۵۰ سال عمر پائی اور ۹۰ سال تک موبد اعظم کے منصب پر فائز رہا۔ (Langlois) Elisee، ص ۲۳) نے ایک

موبد اعظم کا ذکر کیا ہے، جسے علم النہیات میں اپنے تبحر کی وجہ سے "مہکدین" (جملہ مذاہب کا عالم) کا اعزازی خطاب حاصل تھا۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہ خطاب اکثر اوقات مواہذ کو دیا جاتا تھا۔ مختلف مآخذ بشمول سریانی، یونانی، اور ارمنی "اعمال الشہداء" میں متعدد مواہذ اعظم کے نام دیے گئے ہیں۔ بعض کے نام ان مہروں کی صورت میں بھی محفوظ ہیں جو Herzfeld نے اپنی تصنیف درباره آثار پیکلی (Paikuli) میں شائع کی ہیں۔ بعض متون کے مطابق مزدک ایک موبد، بلکہ موبد اعظم تھا۔ ابن الفقیہ (ص ۲۱۶) میں ہمیں منظوم شکل میں ان تصاویر کی تشریح ملتی ہے جن میں دوسرے امرا کے ساتھ جمالت اور نا اصفانی پر مبنی فیصلے کرنے والے موبدوں اور ہیربذوں کو دکھایا گیا ہے۔ زمزمہ کے لیے [رک بہ زرتشت، بذیل مادہ: Goldziher: *Mukhammadanische Studien*، ۱: ۷۰: الجاحظ: بیان، طبع سندوی، قاہرہ ۱۹۲۷ء: ۳: ۷۰: بذیل شعوبہ۔ یہ عام طور پر معلوم ہے کہ زرتشتی پیشواؤں نے تحریک شعوبہ میں نمایاں حصہ لیا (Etudes sassanides: Inostranzev، سیٹ پیٹرزبرگ ۱۹۰۹ء: ص ۱۵ تا ۱۵)۔

اسلامی فتوحات کے بعد جوں جوں اسلام کی اشاعت میں وسعت ہوئی [اور زرتشت سے محبت ختم ہو کر کٹی]، موبد اعظم اور مواہذ کی اہمیت میں کمی رونما ہو گئی۔ باین ہمہ ہمارے مآخذ میں ان کا تذکرہ برابر جاری رہا اور عرب مصنفین نے یہ معلومات براہ راست مواہذ سے حاصل کیں۔ الطبری (۱: ۲۸۷۳: بذیل ۵۳) اس موبد کا ذکر کرتا ہے جس نے ماہویہ کو مشورہ دیا تھا کہ وہ بزد گرد کو قتل نہ کرے اور المسعودی (کتاب التبیہ، ص ۱۰۴) سارے ایران کے موبد کا نام لیتا ہے جو ۵۳۵ء میں

ملانے میں جو سالہ اور ہاتھی دانت وغیرہ کی تجارت کی کشش سے مغربی ساحل پر وارد ہوئے تھے۔ بعد ازاں وہ مختلف تجارتی مراکز میں آباد ہو گئے اور مقامی باشندوں کے ساتھ ازدواجی رشتے قائم کر لیے۔ تبلیغ کے ذریعے بہت سے ہندو حلقہ بگوش اسلام ہوتے رہے اور اس طرح ان کی تعداد میں اضافہ ہوتا گیا۔ اب باہر سے عربوں کی آمد مسدود ہو چکی ہے اور موبہ کے شکل و صورت سے قدیمی باشندے دکھائی دیتے ہیں جس میں یرونی خون کی ادنی آمیزش بھی نظر نہیں آتی۔ ان کی بستیوں کی بنا کب بڑی، اس کے متعلق یقین سے کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ خود موبہوں نے اپنی آباد کاری سے متعلق جو افسانوی واقعات بتلائے ہیں، وہ تاریخی اعتبار سے ساقط الاعتبار ہیں (زین الدین: تحفۃ المجاہدین، ص ۲۱ تا ۲۵)۔ یہ غیر ملکی تاجر ان ہندو راجاؤں کی ہمت افزائی کی بدولت ساحل پر سکونت پذیر ہو گئے تھے جو ان سے جہاز رانی کا کام لیتے تھے۔ سولہویں صدی عیسوی کے اوائل میں موبہوں کی آبادی مالا بار میں بیس فی صد ہو گئی تھی (Barbosa، ص ۳۱)۔ لیکن پرتگالیوں کی آمد نے مسلمانوں کی طاقت کو مسدود اور عربوں کی تجارت کو تباہ کر دیا۔ اب بھی موبہ بڑی کامیابی سے مغربی ساحل پر کاروبار میں مصروف ہیں۔ اندرون ملک یہ کھیتی باڑی کرتے ہیں۔ ان میں سنی اور شیعہ دونوں فرقے پائے جاتے ہیں، لیکن سنی شاہی مذہب سے تعلق رکھتے ہیں اور ان کے علما تشکیلی کہلاتے ہیں (تشکیلی بصیغہ جمع ایک اعزازی خطاب ہے، جو بزرگوں سے مخاطب میں مستعمل ہے) اور ان کی بڑی تعظیم و تکریم کی جاتی ہے۔ پونانی Ponnani موبہوں کی دینی تنظیم کا بڑا مرکز ہے۔ وہاں کی جامع مسجد سے ملحق ایک دارالعلوم ہے،

موجودہ زمانے کے پارسیوں کی تنظیم کی صورت مختلف ہے۔ اب موبہ کے معنی ایک ایسے پیشوا کے ہیں جو عبادت سے متعلق جملہ وظائف کی سرانجام دہی کی قابلیت رکھتا ہو، لیکن یہ مسئلہ اس مقالے کے موضوع سے خارج ہے۔

مآخذ: مقالے میں مذکورہ تعالیف کے علاوہ دیکھیے بالخصوص: (۱) Geschichte: Thomas Nöldeke (۱) der Perser und Araber Zur Zeit der Sasaniden L' Empire des : A. Christensen (۲) : ۱۸۷۹-۱۸۸۰ «Sassanides, D. Kgl. Danske Vidensk. Selsk. Skrifter : Chr. Bartholomae (۳) : ۱۹۰۷-۱۹۱۰ Zum sasanidischen Recht, iv., Sitzungsher d. Heidelb. Akad. d. Wissensch (۴) : ۱۹۱۲-۱۹۱۳ Tracce di diritto sasanidico nel Irat : A. Pagliaro : ۱۹۲۵ (۵) O talelli morali Pehlevici R.S., در : ۱۹۲۵ (۶) Elichehla di cor- : F. Gabrelli (۷) : ۱۹۲۸ تا ۱۹۲۹ Gāhiz R.S.O., در : ۱۹۲۸ (۸) : ۱۹۲۸ تا ۱۹۲۹ (MICHELANGELO GUIDI)

* موبہ : (= ماہلا) : مسلمانوں کی ایک

جماعت، جو عربوں اور ہندوؤں کی مخلوط نسل سے ہے۔ یہ جنوبی ہند کے مغربی ساحل پر آباد ہے اور [۱۹۷۱ء کی مردم شماری کے مطابق ان کی تعداد بیس لاکھ کے لگ بھگ ہے]۔ لفظ ماہلا (موبہ) ملیالم زبان کے ما (عظیم) اور ہلا (بچہ) سے مشتق ہے، جو ایک قسم کا اعزازی خطاب تھا اور تمام اجنبیوں کو عطا کیا جاتا تھا۔ اس کا اطلاق پہلے پہل عیسائیوں، یہودیوں اور مسلمانوں پر ہوتا تھا، لیکن اب صرف مؤخر الذکر ہی اس کے مستحق سمجھے جاتے ہیں؛ تاہم یہ اشتقاق متنازعہ فیہ ہے (Thornton، ص ۶۰ تا ۶۱)۔ موبہ اپنا جدی رشتہ ان عرب سوداگروں سے

جہاں دینی طلبہ تعلیم پاتے ہیں۔ یونانی کا تنگل ایک عرب ہے، جو سید ہونے کا مدعی ہے۔ ایک مقامی رسم کے مطابق تنگل کا منصب بیٹوں کے بجائے بھانجوں کو ورثے میں ملتا ہے۔

موہلوں کی تاریخ معرکہ آرائیوں سے اہمپور ہے۔ ۱۵۲۴ء میں انہوں نے کرنٹانور Caranganur پر حملہ کر کے یہودیوں کا قلع قمع کیا۔ ۱۵۶۵ء میں باقی ماندہ یہودیوں کو چین کی طرف دھکیل دیا، جہاں ان کی ایک بستی آج بھی قائم ہے (زین العابدین: تحفة المجاہدین، ص ۵۰ تا ۵۱؛ Francis Day، ص ۲۵۱ تا ۲۵۲)۔ موہلوں نے کالی کٹ کے راجہ زمورن کو بھی ترغیب دی کہ وہ اپنی مملکت سے شامی عیسائیوں کو نکال باہر کرے (Francis Day، ص ۲۹۷)۔ حیدر علی [رک بہ] اور ٹیپو سلطان [رک باں] سے بھی ان کی چپقلش رہی۔

انگریزی دور میں مالابار کے علاقے میں سرکاری فوجوں سے ان کے خونریز تصادم ہوتے رہے۔ موہلے بہت لڑے، غیرت مند اور باہمت مسلمان ہیں۔ وہ سر پر کفن بالندہ کر غیر مسلموں کا مقابلہ کرتے رہے ہیں۔ ۱۹۲۱ء میں انہوں نے ہندو زمینداروں کے ظلم و تعدی سے تنگ آ کر بغاوت کر دی تھی، جسے گورا فوج کی ہلثوں نے بڑی بے رحمی سے دبا دیا [اس ہنگامے میں سیکڑوں موہلے شہید اور ہزاروں قید ہوئے۔ ان کے دیہات جلا دیے گئے اور ہندو پریس نے آسمان سر پر اٹھا لیا اور الٹا موہلوں کو ملزم قرار دیا۔ ان حالات میں پنجاب خلافت کمیٹی مظالم اور بے کس موہلوں کی امداد و اعانت کے لیے آگے بڑھی اور ان کی ہر طرح دستگیری کی]۔

جنوبی مالابار کے موہلے عام طور پر شریعت اسلامی کے پابند ہیں جب کہ شمالی مالابار کے

موہلے مقامی ہندو قانون وراثت کو مانتے ہیں۔ بیوی کو خاوند کے گھرانے کا فرد نہیں سمجھا جاتا۔ وہ اپنے باپ کے گھر میں رہتی ہے اور اس کا خاوند کبھی کبھار اس سے ملنے کے لیے سسرال کے ہاں چلا آتا ہے۔ اس کے برعکس شریعت اسلامی کے مطابق ایک شخص کی خود پیدا کردہ جائیداد اس کی بیوی اور دوسرے افراد خاندان کو ورثے میں ملتی ہے۔

موہلے مالیالم زبان بولتے ہیں اور اس کو ایک طرح کے عربی رسم الخط میں لکھتے ہیں۔ ان کی اکثریت گوشت و خوارد سے عاری ہے۔ ان کا ادب جہاد کے ترانوں پر مشتمل ہے، جنہیں وہ اومی غیرت و حمیت چکاتے کے لیے ذوق و شوق سے گاتے ہیں۔ موہلوں کی مساجد شکل و صورت میں دوسرے مقامات کی مساجد سے مختلف ہیں۔ یہ مساجد میٹاروں سے عاری اور یہ منزلیں ہوتی ہیں۔

موہلے جزائر لکادیو، آبنائے ملاکا اور برما میں بھی پائے جاتے ہیں [بھارتی صوبوں کی تنظیم جدید کے بعد اب مالابار کا ضلع صوبہ کیرالا میں شامل ہے۔ مقامی ہندوؤں اور مسلمانوں کے تعلقات نہایت خوشگوار ہیں۔ بھارت میں کیرالا واحد صوبہ ہے جہاں مسلم لیگ اب بھی مقبول ہے اور اس کے نمائندے صوبائی وزارت میں شامل ہیں۔ کالی کٹ موہلوں کا تعلیمی اور ثقافتی مراکز ہے۔ یہاں بہت سے عربی مدارس اور ایک اسلامی کالج بھی قائم ہے اور یونیورسٹی کا قیام بھی عمل میں آچکا ہے۔

مآخذ: (۱) زین الدین: تحفة المجاہدین: (۲)

Historia dos Portugueses no Malabar por Zinadim.

publicado e traduzido por David Lopes، ۱۸۹۸ء؛

(۳) تحفة المجاہدین، ترجمہ M.J. Rowlandson، لندن

۱۸۳۳ء؛ Odoardo Barbosa، جو الہی Mapuleres

روالہ کی تھی جس کی وجہ یہ تھی کہ آپؐ کے ایک
سفر حارث بن عمیر الازدوی کو، جو شاہ بُصریٰ
کی طرف نامہ مبارک لے کر جا رہے تھے، شرحبیل
بن عمرو الغسانی نے گلا گھول کر شہید کر دیا
تھا۔ یہ آداب سفارت کی کھلی خلاف ورزی اور
مسلمانوں کے خلاف ایک طرح کا اعلان جنگ تھا
(دیکھیے الواقدي : المغازی، لندن ۱۹۹۶ء،
ص ۵۵ تا ۷۰)۔ یہ واحد معرکہ ہے جس
کے لیے آپؐ نے تین قائد یکے بعد دیگرے تجویز
فرمائے تھے: اول زیدؓ بن حارثہ [رک باں] اور اگر
وہ شہید ہو جائیں تو آپؐ کے عمزاد بھائی جعفرؓ ابن
ابی طالب [رک باں] اور اگر وہ بھی شہید ہو جائیں
تو پھر شاعر عبداللہؓ بن رواحہ [رک باں]، جس کی وجہ
یہ تھی کہ آپؐ نے اس پر خطر مہم کی مشکلات کا
پوری طرح اندازہ کر لیا تھا۔ حضرت حسانؓ بن ثابت
کے قصیدے (۳۱، نیز دیکھیے ۱۳۸) سے ہمیں نقط
اتنا پتا چلتا ہے کہ مذکورہ بالا تینوں سرداروں
نے میدان جنگ میں یکے بعد دیگرے شہادت پائی۔
جب مسلمان مشرق ادم میں مقام معان پر پہنچے
تو الہیں معلوم ہوا کہ کم از کم ایک لاکھ یا
دو لاکھ (یا قوت الحموی: معجم البلدان، ۵: ۱۷۵؛
ابن ہشام: السیرة) بوزطی فوج اور بدو مآب میں جمع
ہیں (Arabia Petraea: Musil، ۱: ۲۹)۔ مآب کے
محل وقوع کو، جو بقول الطبری (۱: ۲۱۰۸) شہر
نہ تھا، بلکہ ایک فوجی کیمپ یا قسطنط تھا، مقام
لجون پر بتایا جاتا ہے۔ یہ مقام ایک چشمے کے
نزدیک واقع ہے جہاں ایک رومی کیمپ کے آثار
موجود ہیں، لیکن ابو الفداء اسے الرہ سے متعدد
بتاتا ہے، جس کی بابت وہ لکھتا ہے کہ وہ اس
علاقے کے ایک سابقہ دارالحکومت کے موقع پر ایک
کاؤں تھا، یعنی ارض بنی مآب (Rabbot Moab)
یا ایروپولس (Loca Sancta: P. Thomsen، ص ۲۵)۔

لکھتا ہے : Navigation et Viaggi : Ramusio در
 ۱۵۶۳ء : ۱ : ۳۱۰ : (۵) انت کرشن اثر :
 Cochin Tribes and Castes مدراس ۱۹۱۲ء ج ۲
 باب ۱۷ : (۶) قادر حسین خان : South Indian
 Musalmans مدراس ۱۹۱۰ء : (۷) E. Thurston :
 Castes and Tribes of Southern India مدراس
 ۱۹۰۹ء : ۳ : ۴۵۵ : (۸) C.A. Innes : Malabar در
 Madras District Gazetteers مدراس ۱۹۰۸ء ص ۸۲ تا
 ۱۸۹ : ۱۵۹ : (۹) L. Bouvat : Les Moplahs du
 sud de l' Inde در R. M. M. : ۳۷ : ۶۵ : (۱۰)
 Mappilaks or Moplahs : P. Holland کلکتہ ۱۹۰۳ء :
 A popular Moplah song : F. Fawcett (۱۱) در
 Indian Antiquary : ۲۸ : ۶۳ تا ۷۱ : ۱۸۹۹ء :
 War Songs of the Mappilas of Malabar (۱۲) در
 مجلہ مذکور ، ۳۰ : ۴۹۹ تا ۵۰۹ : ۱۹۰۱ء :
 Correspondence on Moplah Outrages in (۱۳)
 Malabar, for the years 1849-1853 مدراس ۱۸۶۳ء :
 Moplah Parliamentry Papers, East India (۱۴)
 Rebellion لندن ۱۹۲۱ء : (۱۵) J. J. Banning :
 The Moplah Rebellion of 1921 در The Moslem world
 ۳۷ : ۱۳ : ۱۹۲۳ء : (۱۶) Ency.
 Britannica ، کنبل مادہ Kerala : (۱۷) Statesman's
 [year Book 1976-77

(T.W. ARNOLD [و ادارو])

موتہ : ایک شہر، جو اردن کے مشرق میں ایک زرخیز میدان میں بحیرہ مردار کے جنوبی کونے کے مشرق میں اور کرک کے جنوب میں دو گھنٹے کی مسافت پر واقع ہے۔ - جمادی الاولیٰ ۸۰۰ھ میں مسلمانوں کو یہاں ہسپانی کا سامنا کرنا پڑا تھا، اور اس کی شہرت اسی بنا پر ہے۔ - عراقی مآخذ کے مطابق الحضرت علی اللہ علیہ وآلہ وسلم [نے ان اطراف میں شریحیل بن عمرو کے خلاف ایک مہم

Brünnow، در: M.N.D.P.V. ۱۸۹۵ء، ص ۷۰
 بعد مع تصاویر: Musil، در کتاب مذکور،
 ص ۳۷۰ بعد: (۳۸۱)۔ عرب روایت کے مطابق
 ہر قل بادشاہ نے خود اتنا بڑا لشکر ماب میں جمع
 کیا تھا، لیکن یہ درست نہیں۔ ہمیں بتایا گیا
 ہے کہ جب مسلمانوں نے اتنے بڑے رومی لشکر کے
 جمع ہونے کی بابت سنا تو کچھ صحابہؓ آگے بڑھنے
 میں متامل ہوئے، لیکن حضرت عبداللہؓ بن رواحہ
 کی ہر شجاعت گفتگو اور شوق شہادت سے معمور
 اشعار نے صحابہؓ کرام کی اس مختصر جماعت کو
 نتائج سے بے پروا ہو کر آگے بڑھنے پر آمادہ کر لیا۔
 ابن ہشام کے بقول مسلمانوں کی شامی افواج
 سے مدہ بھیڑ بقاء کے ایک کاؤں میں ہوئی جس کا
 نام مشارف تھا۔ بعد ازاں وہ جنوب کی جانب ہٹ
 گئے، لیکن موتہ کے کاؤں میں لڑائی شروع ہو گئی۔
 جب یہ تینوں سپہ سالار، جنہیں آنحضرت صلی اللہ
 علیہ وآلہ وسلم نے نامزد فرمایا تھا، آپ کے
 ارشاد کے مطابق علی الترتیب شہید ہو گئے تو
 لوگوں نے ثابتؓ بن ارقان کو اپنا سپہ سالار بنانا چاہا،
 لیکن ثابتؓ نے سپہ سالاری حضرت خالدؓ بن ولید کو
 دے دی۔ وہ اپنی سابقہ مہارت جنگ سے باقی والدہ
 فوج کو بچا لانے میں کامیاب ہو گئے۔ یہ پہلا
 موقع تھا کہ حضرت خالدؓ کی فوجی عمر بندی سے
 مسلمانوں کو قائد پہنچا [تیز رگ یہ محمد صلی اللہ
 علیہ وآلہ وسلم بذیل غزوات نبوی]۔

مآخذ: (۱) ابن ہشام: طبع وشن فلک، ص ۷۱
 بعد: (۲) الطبری، ذخیرہ، ۱: ۱۶۱، بعد: (۳)
 الوائدی، ترجمہ Wellhausen: (۴) ابن سعد، طبع
 Sachau، ۱/۲: ۹۲، بعد: ۲/۳: ۸۲: ۳: ۲۲
 بعد: (۵) Annall dell' Islam: Caetani، ۳: ۸۰ تا
 ۸۸: (۶) المسعودی: B. G. A.، ۸: ۳۲۷: (۷)
 Theophanes، طبع de Boor، ۳۳۵: (۸) Lammens

الموحدون: المغرب کا ایک مسلم حکمران *

خاندان: الریفہ میں موحدین کی سلطنت کا آغاز عام
 طور پر ۸۵۱۵/۱۱۲۱ء سے ہوتا ہے جب برہروں
 کے مصمودہ قبائل نے ابن تومرت کی اطاعت اختیار
 کی۔ یہ نتیجہ تھا المغرب میں اس دینی تحریک کا
 جس کا سربراہ ابن تومرت تھا۔ اس تحریک کی
 کامیابی کو سمجھنے کے لیے ہمیں اس وقت کے
 مذہبی حالات کو دھیان میں رکھنا ہوگا جبکہ
 ابن تومرت نے اپنے معتقدات کی تبلیغ و اشاعت
 شروع کی۔ اس عنوان پر دلچسپ تفصیل کے لیے دیکھیے
 Mohammad Ibn Tumeri et l'Algerie: Goldziher
 'de l' Islam dans le nord de l' Afrique au XIe siecle
 ص ۲۲۲ وغیرہ۔

۸۴۴/۱۰۳۸-۱۰۳۹ء کے ایک بھگ اہل
 الریفہ نے فاطمیوں کی اطاعت کا جوا کئے سے آثار
 اہینکا اور امام مالکؒ کے قہمی افکار نے المغرب کے
 عوام و خواص کے دلوں میں گہر کر لیا۔ ان افکار
 کی مقبولیت کے سبب قرآن مجید کی بعض ایسی آیات
 کی مجازی تفسیر نظر انداز کر دی گئی، جن کی
 کوئی لفظی تعبیر نہیں ہو سکتی تھی۔ امام مالکؒ
 کا قول تھا کہ اللہ تعالیٰ عرش پر متمکن ہے، لیکن
 اس کی کیفیت مجہول ہے، اس پر ایمان لانا ہمارا
 فرض ہے، لیکن اس کے متعلق سوالات کرنا زائد

ہے (Die Zahiriten : Goldziher ، ص ۱۳۳)۔

فقہی موشکالیوں نے علوم قرآن اور حدیث سے دلچسپی کم کر دی تھی۔ فقہ اور فتاویٰ کی لفظی پرستش ہر فقہی مذہب کے عالم کے پیش نظر تھی۔ المغرب اور اندلس میں بنیادی، آخذ پر اجتہاد کی ہر کوشش مستوع تھی۔ مراہطی سلاطین مالکی فقہ کے بڑے قدر دان اور محافظ تھے اور مالکی فقہاء کو انعام و اکرام سے نوازتے رہتے تھے۔ اس زمانے میں وہاں دینی علم کا سرمایہ صرف مالکی فقہ میں محدود ہو کر رہ گیا تھا (Goldziher : کتاب مذکور ، ص ۲۸)۔

الغزالی نے اپنی کتاب احیاء علوم الدین میں مشرق کے مالکی علما کے مبلغ علم کا پول کھولا تھا اور ان کی غلطیوں کی نشاندہی کی تھی۔ ان کے نزدیک اس کا ایک ہی علاج تھا، یعنی قرآن مجید اور سنت رسول علیہ الصلوٰۃ والسلام کی طرف بازگشت۔ الغزالی نے جو علمی تحریک بلاد مشرق میں زور شور سے چلائی تھی اب اس کا آغاز المغرب (شمالی افریقہ) میں ہونے والا تھا۔ الھوں نے اپنی کتابوں میں مالکی فقہاء پر سخت تنقید کی تھی، اس لیے اندلس اور المغرب کے فقہاء الغزالی کی کتابوں کی تنقیص اور مذمت کیا کرتے تھے بلکہ مراہطی سلاطین نے مالکی فقہاء کے مشورے کے پیش نظر ان کی کتابیں نذر آتش کرنے کا حکم بھی دیا تھا۔

ابن تومرت نے جب ہوش و تمیز کی آنکھیں کھولیں تو سارے ملک میں یہی قروعی منافشات جاری تھیں۔ ابن تومرت نے ایک عرصے تک مشرق میں مقیم رہ کر تحصیل علم کی تھی، الغزالی کی آرا سے واقفیت بہم پہنچائی تھی اور اصول فقہ کا بھی درس لیا تھا، جسے المغرب میں نظر الداز کہا جا چکا تھا۔ علاوہ ازیں اس نے اشاعرہ کے اصول و معتقدات سے بھی شناسائی حاصل کی تھی اور ابن حزم

ظاہری کی تصانیف کا بھی اچھی طرح مطالعہ کیا تھا۔ ابن تومرت کی کتابوں سے پتا چلتا ہے کہ اگرچہ وہ عقائد میں اشعریوں سے ہم آہنگ ہے، لیکن فقہ کی بعض جزئیات میں ظاہریوں کے اصولوں کا پابند ہے۔

ابن تومرت الغزالی سے بھی بڑے کرشمے قروعات کی تعلیم کی مخالفت کرتا ہے۔ مؤخرالہ ذر کے نزدیک ان کی کچھ یہ کچھ اہمیت اور ضرورت تھی، لیکن ابن تومرت ان بڑے برہروں کے لیے عقائد کی تعبیر و تشریح میں تاویل کو غیر ضروری قرار دیتا ہے۔ امام غزالی کی تعلیمات بعض اوقات ایک عام آدمی کی سمجھ سے باہر نظر آتی ہیں کیونکہ ان کے پیش نظر تعلیم یافتہ لوگ تھے اور ابن تومرت عوام کو وعظ و نصیحت کرتا نظر آتا ہے۔

ابن تومرت کے معتقدات اور نظریات کی تفصیل اس کی کتابوں میں ملتی ہے۔ عبدالواحد المراكشی نے المعجب میں لکھا ہے کہ پہلے موحدی سلاطین نے کس طرح اس کے نظریات کو عملی طور پر نافذ کیا۔ Goldziher نے اس کی بہترین تعبیر و تشریح ان الفاظ میں کی ہے: "اغمات میں فقہاء سے بحث و تمحیص کے بعد یہ ظاہر ہوتا ہے کہ اس کے معتقدات اور دینی نظریات ان الفاظ میں سمٹ آتے ہیں: العقل ليس له في الشرع تدخل (= عقل کا شریعت میں کسی طور دخل نہیں ہے)۔ دستور سازی کی بنیاد تین چیزیں ہیں: قرآن مجید، صحیح احادیث اور اجماع امت، جس کی تائید ان احادیث سے ہوتی ہے جو سلف سے لے کر خلف تک تواتر کے ساتھ نقل ہوتی چلی آ رہی ہوں۔ ان میں ظن اور رائے قطعی طور پر خارج از بحث ہیں، اگرچہ ابتدائے اعلام سے اجماع امت بھی فقہ اعلامی کا باقاعدہ آخذ رہا ہے (Goldziher : کتاب

مذکور، ص ۳۴)۔

ابن تومرت اگرچہ احادیث سے احتجاج کا قائل ہے، لیکن وہ ان احادیث کو ترجیح دیتا ہے جن کے راوی مدعی ہوں۔ اس کا قول ہے کہ علماء و فقہائے مدینہ کا تعامل ہی ہمارے لیے سیدھا راستہ ہے۔ جب دنیا میں کسی بھی مقام پر دین و صلوٰۃ یا اذان یا قاون کا نشان بھی نہیں ملتا تھا، اس وقت مدینہ منورہ میں اسلام، شریعت، حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور آپ کے صحابہ کرام موجود تھے۔ اس زمانے میں صحیح اور خالص اسلامی شریعت نہ تو عراق میں پائی جاتی تھی اور نہ کسی دوسرے خطہ زمین میں، لہذا اہل مدینہ کا تعامل ہی ہمارے لیے قابل حجت ہے۔ اگر کوئی معترض یہ کہتا ہے کہ بعض احادیث تعامل اہل مدینہ کے خلاف مذکور ہیں، اس لیے فقہی مسائل کے امتیاط میں مدینہ والوں نے ان کو کیوں نظر انداز کیا تو اس تضاد کی توجیہ تین طریقوں سے ہو سکتی ہے: (۱) یا تو انہوں نے ان احادیث کی جان بوجھ کر مخالفت کی ہے؛ (۲) یا انہیں ان احادیث کا علم نہیں ہو سکا؛ (۳) یا ان احادیث کو رد کرتے ہوئے ان کے پاس قوی دلائل ہوں گے۔ ان میں سے پہلی اور دوسری توجیہیں ہمارے لیے ناقابل قبول ہیں۔ جہاں تک تیسری کا تعلق ہے، اس کے جواب میں کہا جا سکتا ہے کہ یہ متضاد روایات ضعیف ہونے کے باعث ساقط الاعتبار ہیں، لہذا اہل مدینہ کا عمل ہی مخالفوں کا منہ بند کرنے کے لیے کافی ہے (Oeuvres d' Ibn : Goldziher)۔

Toumert، ص ۳۸، ۳۹)۔

قصہ مختصر ابن تومرت کے فقہی افکار و نظریات میں رائے اور قیاس عقلی کا کوئی گزر نہیں اور وہ تقلید کی بھی مذمت کرتا ہے۔ اس کے نزدیک فقہ اسلامی کے بنیادی مآخذ قرآن مجید، سنت رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور اجماع صحابہؓ ہیں۔

وہ عقائد میں بعض انتہا پسند اشعاروں کا منقلد ہے۔ علم کلام کی اندھا دھند تقلید کرتے ہوئے وہ المغرب میں اپنے بعض معاصرین کے دینی افکار کو صریح کفر سمجھنے لگتا ہے۔ اس کے نزدیک قرآن مجید کی لفظی تشریح سے تجسیم کا عقیدہ لازم آتا ہے جس سے اللہ تعالیٰ کی صفات کو مادی جامہ پہنانا پڑتا ہے، لہذا اس عقیدے کا حامل کافر اور دالہ شریعت سے خارج ہے۔ مرابطین کے عہد میں اندلس اور المغرب کے بہت سے لوگوں کا یہی حشر ہوا۔

ابن تومرت توحید کا علمبردار تھا۔ معتزلہ خدا کی ذات و صفات کی جو تشریح و تعبیر کیا کرتے تھے، ان کی رو سے ابن تومرت حکمران کو اپنی رعایا کی بد اعمالیوں کا ذمہ دار قرار دے کر المرابطوں کے خلاف جہاد فی سبیل اللہ شروع کر دیتا ہے۔ ابن تومرت اور تجسیم کے خلاف تاویل کا سہارا لینے والے فقہاء کے درمیان یہ فرق تھا کہ اس نے اپنے اختلاف کو انتہا تک پہنچا دیا تھا۔ وہ تجسیم کو کفر کے برابر قرار دیتا تھا اور ان کے سرپرستوں یا المرابطوں کو بھی کافر سمجھتا تھا؛ لہذا دین کی حمایت میں ان سے جہاد کر کے ان کو اقتدار سے بے دخل کرنا چاہتا تھا اور یہ اس کے نزدیک لطمہ عین تھا۔ ابن تومرت اور دوسرے موحدون مرابطین کے لیے مجسم کا لفظ بھی استعمال کیا کرتے تھے۔

المرابطوں کے علاوہ الموحدین کے دوسرے بڑے دشمن تشیہی اور رومی تھے، جن کے خلاف انہوں نے دنیا سے اسلام کا متحدہ معاذ قائم کر دیا تھا، لیکن انہوں نے عقیدہ تجسیم کے حاملین کے خلاف جس جوش و خروش اور سرگرمی سے جہاد کیا اس کی مثال یہی کرتے ہیں المغرب کے دوسرے شاہی خاندان قاصر ہیں۔ خاندان الموحدون کی مخصوص روایات میں تجسیم کی مخالفت کو بنیادی اہمیت

حاصل ہے (Zeitschr. d. Deutsch. Morgenl. Goldziher) Gesellschaft! الثریڈ ییل کا اقتباس، در Les Benou Ghanya، ص ۳۴، ۳۵)۔

المرابطون کے خلاف کھلم کھلا جہاد سے پہلے اس نے امر بالمعروف اور نہی عن المنکر (اچھی باتوں کا حکم دینے اور بری باتوں سے روکنے) کا فریضہ انجام دینا شروع کر دیا۔ شراب کے برتنوں اور موسیقی کے آلات کو جہاں دیکھتا توڑ دینا اور ہیئت حاکمہ کو سب کے سامنے برا بھلا کہتا۔ ایک دن اس نے مراکش کے شہر میں شہزادی سرہ (سارہ) کو کھلے منہ بھرنے پر سخت زجر و توبیخ کی۔ اس کے علاوہ وہ غوام میں اپنے عقائد و نظریات کی تبلیغ کرتا رہتا۔ وہ المغرب کے شہروں بجایہ، تلمسان، فاس، مراکش اور اغمات میں جہاں بھی جاتا باہر نکالا جاتا۔ آخر کار اس نے اپنے قبیلے مصوودہ کے ہاں پناہ لی اور الہیں قرآن مجید اور صحیح عقائد کی تعلیم دینا شروع کر دی۔

القرطاس کے مصنف کا بیان ہے کہ اس نے اپنے شاگردوں کے نام قرآن پاک کی پہلی سورت کے الفاظ پر رکھ دیے تھے تاکہ وہ قرآن مجید کو حفظ کر سکیں۔

۸۵۱۵/۱۱۲۱-۱۱۲۲ء میں جب ابراہیم قبائل کے نامور سرداروں نے اس کی اطاعت قبول کر لی تو اس نے مہدویت کا دعویٰ کر دیا اور یہ اعلان کر دیا کہ اسے لا اله الا اور بدعتوں کے مٹانے اور امن و امان، انصاف اور صحیح دین قائم کرنے کا حکم ہوا ہے۔ اس زمانے سے ابن تومرت کے سیاسی کردار کا آغاز ہوتا ہے اور ۸۵۱۵ء سے الموحدون سلطنت کی تاسیس ہوتی ہے، اگرچہ المرابطون کا دارالخلافہ فتح کرنے میں بچیں برس لگے۔

ابن تومرت کا پہلا شاگرد، جسے اس نے مشرق کی سیاحت کے بعد اپنے اعتماد میں لیا تھا، عبدالمؤمن تھا جس نے موحدی سلطنت کے بانی کی وفات کے بعد تمام امور سلطنت اپنے ہاتھ میں لیے تھے۔ عبدالمؤمن کا تعلق قومیہ کے ایک بربر قبیلے سے تھا۔ وہ ندرومہ کے ایک کوزہ گر کا بیٹا تھا، لیکن اسے تلمسان میں ایک متعلم کے طور پر شہرت حاصل ہو چکی تھی۔ ابن تومرت کی عبدالمؤمن سے ملاقات بجایہ میں اتفاق تھی (بعض اس کو عمداً بتلاتے ہیں)؛ یہی وہ شہر تھا جہاں سے چند ہی روز قبل اس نوجوان مصوودی مبلغ کو اپنی جان بچانے کے لیے فرار ہونا پڑا تھا۔

عبدالمؤمن نے ابن تومرت کا مرید با صدا بننے کے بعد اپنے مرشد سے اس کی تعلیمات حاصل کیں۔ ابن تومرت نے بھی عبدالمؤمن کو اپنی دعوت کے اغراض و مقاصد اور آئندہ کے عزائم کی تفصیلات بتا دیں۔ ابن تومرت نے مہدی بننے کے بعد بہت سے بربر قبائل اپنے ساتھ ملا لیے، جن کے سربراہ اس کے رفقا اور شاگرد رہ چکے تھے۔ ان کو اس نے طلبہ کا نام دیا اور دوسروں کو، جو اسے دینی مرشد اور ذنبوی رہنما مانتے تھے، موحدون کا خطاب دیا۔ اب اس نے زیادہ سے زیادہ لوگوں کو اپنی دعوت میں شامل کرنے پر کمر ہمت باندھی تاکہ وہ اقتدار قائم کرنے کے لیے دین کے نام پر المرابطون کے خلاف جہاد کر کے ان کی سلطنت مٹا ڈالے۔

بربر کے پہاڑی علاقوں کے باشندے اس کی سمجھ بوجھ اور زہد و اتوی سے پہلے ہی متاثر ہو چکے تھے، لیکن عقائد کے دقیق مسائل عوام کی سمجھ سے باہر تھے۔ وہاں المرابطون کے افکار و نظریات بھی ایک حد تک قبولیت کا درجہ حاصل کر چکے تھے، اس لیے عام لوگوں کو اپنا ہمدرد

اس لشکر نے، جو عبدالؤمن کے، جس نے اب امیر المؤمنین کا لقب اختیار کر لیا تھا، زیر کمان تھا، مرابطی فوج سے شکست فاش کھائی۔ ابن تومرت نے اپنے لشکر کے کشتگان کو شہدا کا اعزاز دے کر اپنے معتقدین کو بے دلی اور مایوسی سے بچا لیا۔

سہدی اور مرابطوں کے درمیان جو معرکہ آرائیاں سہدی کی وفات تک برپا رہیں، ان کی صحیح تاریخوں کی تعیین میں مؤرخین میں اختلاف چلا آ رہا ہے۔ ابن خلدون کے بیان کے مطابق سہدی نے ۵۲۲ھ/۱۱۳۸ء میں وفات پائی، لیکن مؤرخین کی اکثریت ۵۳۳ھ/۱۱۳۰ء کی طرف مائل ہے۔ تاریخوں میں تضاد کی وجہ یہ ہے کہ سہدی کی وفات کو اس کے قریبی رفقا نے مخفی رکھا۔ سہدی نے جب دیکھا کہ اب اس کا انجام قریب ہے تو اس نے خود ہدایت کی کہ اس کی وفات کی خبر قوری طور پر عام نہ ہونے پائے تاکہ اس کے معتقدین اس صدمے کو صبر اور حوصلے سے برداشت کر کے اپنا امیر المؤمنین منتخب کر سکیں۔ الہوں نے عبدالؤمن کو اپنا رہنما تسلیم کر لیا اور اسے خلیفہ یا امیر المؤمنین کہنے لگے۔ عبدالؤمن کے عہد حکومت میں موحدین کو بڑی شان و شوکت حاصل ہوئی۔ اس نے سہدی کے عزائم کی تکمیل کی اور مرابطی سلطنت کو تباہ و برباد کر کے سہدی کے معتقدات کو بڑے شمشیر المغرب اور الدلس میں نافذ کر دیا۔

سہدی نے جو لیم سیاسی اور دینی تنظیم قائم کی تھی اس کا ڈھالچہ یہ تھا، سارے موحدی ایک قوم تھے، جس کے افراد کو سوا مسلمان سمجھا جاتا تھا۔ ان کے سوا باقی مسلمان کافر تھے، جن کے ساتھ بے رحمانہ قتال کو جائز قرار دیا گیا۔ قوم کا سربراہ امام معصوم تھا۔ ان میں پہلا نام سہدی کا تھا اور

و معتقد بنانے کی غرض سے اس نے کرامات کا سہارا لیا۔ وہ مرابطی حکومت پر ہمیشہ اعتراضات کرتا رہتا تھا اور حکومت کی بدعنوانیوں اور محصلین کی زیادتیوں کو بڑے چڑھ کر بیان کیا کرتا تھا۔ اس نے لوگوں کے دلوں میں یہ بات آسانی سے اتار دی کہ وہ علاقے کے دشوار گزار پہاڑوں کے سبب مراکش کی شاہی افواج کی آسانی سے مزاحمت کر سکتے ہیں۔ سہدی کے وعظ و نصیحت کا یہ نتیجہ نکلا کہ بہت سے بربر قبائل نے مرابطیوں کے خلاف مزاحمتی اقدام شروع کر دیے، ٹیکسوں کی ادائی روک دی، محصلین سے ناروا سلوک کیا بلکہ بعض کو ہلاک بھی کر دیا۔ سوس کا مرابطی والی، جو ہرغس (ہراغلہ) کی گوشمالی کے لیے چلا تھا، شکست سے دوچار ہو کر اپنی بقیہ فوج کو لے کر بھاگ نکلا۔ اس پہلی کامیابی نے بربروں میں اعتماد پیدا کر دیا اور قبائل کثیر تعداد میں سہدی کے گرد جمع ہونے لگے۔ اس کے بعد سہدی نے تنمال کے دشوار گزار علاقے میں مستقل رہائش اختیار کر لی۔ وہاں اس نے دریائے نفیس کے کنارے ایک حویلی اور مسجد تعمیر کرائی۔ اس طرح الموحدون کے پہلے دارالسلطنت تنمال کی بنا پڑی۔ السہدی اور الموحدی حکمرانوں کا مدفن بھی مقام رہا (تنمال کی مسجد اور قصبے کے کھنڈرات کا انکشاف Edmond Doutte نے ۱۹۰۱ء میں مراکش کی سیاحت کے دوران میں کیا تھا، دیکھیے Journ As: سلسلہ لہم، ۱۹: ۱۵۸ پیمن)۔

۵۱۲ھ/۱۱۲۳ء کے بعد سہدی نے یہ دیکھ کر کہ اب اس نے اتنی جمعیت اکٹھی کر لی ہے کہ اسے بعض دفاعی اقدامات کی ضرورت نہیں رہی، اس نے مراکش حکومت کے خلاف ایک بڑے لشکر کے ساتھ خروج کا فیصلہ کر لیا۔

اس کے بعد خلفا اور ان کے جانشینوں کا درجہ تھا۔
سہدی کا نام عام نمازوں میں لیا جاتا تھا۔ سہدی
کے دس مشیر تھے، جو اس کے قدیم ترین مرید
تھے۔ مجلس شوری الجماعۃ کہلاتی تھی۔ یہ
موحدی حکومت کی مجلس اعلیٰ تھی، جس کے ارکان
حکومت کے اہم معاملات میں دخل دے سکتے تھے
اور سہدی کی جگہ فوج کے سربراہ بن سکتے تھے
اور نماز جمعہ بھی پڑھا سکتے تھے۔

ایک دوسری مجلس مشاورت بھی تھی جس
کے پچاس ارکان تھے اور وہ موحدین کے برابر قبائل
کی نمائندگی کیا کرتے تھے۔ ابن خلدون نے اس کا
نام "ایت خمین" لکھا ہے۔ عبدالؤمن نے دونوں
مجالس کو ضم کر کے ایک مجلس قائم کر دی تھی۔
سہدی کا انتقال ہوا تو دس ارکان کی مجلس
مشاورت نے عبدالؤمن کو موحدین کا امام یا سربراہ
منتخب کر لیا۔ اس کے بعد پچاس ارکان کی مجلس
اور سارے عوام نے اس انتخاب کی تصدیق کر دی۔
زمانہ گزرنے کے ساتھ زمام حکومت عبدالؤمن کے
خاندان میں محدود ہو کر رہ گئی۔ جب بنو مرین
نے مراکش فتح کیا (۵۶۸۸/۷۲۶۹ء) تو عبدالؤمن
کے گیارہ جانشین یکے بعد دیگرے ملک پر حکومت
کر چکے تھے۔

موحدین کی وسیع سلطنت کے متعدد صوبوں
کے والی حکمران خاندان کے افراد تھے یا مشہور
شیخ ابو حفص عمر کی نسل سے تھے۔ شیخ ابو حفص
کے اثر و رسوخ کی وجہ یہ تھی کہ وہ اس زمانے
میں مصمودہ قبیلے کی ایک انتہائی طاقتور شاخ ہنتاہ
کا سربراہ تھا اور ان افراد میں شامل تھا جنہوں نے
سب سے پہلے سہدی کی بیعت اور تائید کی تھی۔
سلطنت موحدین کے بانی کو اپنے قبیلے کی گراں قدر
انعامات پیش کر کے اس نے قابل قدر خدمت سرانجام
دی تھی۔ سہدی کی وفات پر اس نے عبدالؤمن

اور موحدین کی اس سے بھی زیادہ مدد کی، یعنی
شیخ نے اپنی ذات پر عبدالؤمن کو ترجیح دی۔
ابن خلدون کا بیان ہے کہ یہ شیخ ابو حفص ہی
تھا جس نے سہدی کی وفات کی خبر کو مخفی
رکھا تاکہ وہ اس عرصے میں مصمودہ قبائل کو
عبدالؤمن کے خلیفہ بننے پر راضی کر لے کیونکہ
عبدالؤمن ان کے لیے ایک اجنبی فرد تھا اور اس
کے انتخاب پر عام لوگوں کی ناراضی غیر متوقع نہ
تھی، اسی لیے عبدالؤمن شیخ ابو حفص کو اپنے
برابر سمجھتا تھا۔

ابو حفص کی وفات (۵۵۷۱/۱۱۷۵-۱۱۷۶ء)
کے بعد اس کے بیٹوں اور ان کی اولاد کا اعزاز و
اکرام برقرار رہا اور ان کو عبدالؤمن کا جانشین
ہی سمجھا جاتا رہا۔

التیجانی نے لکھا ہے کہ الموحدون کے خلیفہ
چہارم الناصر نے صوبہ افریقیہ کی حکومت اپنے کسی
معتد علیہ والی کو دینا چاہی تو اس سلسلے میں
اپنے خاندان کو نظر انداز کرتے ہوئے شیخ
ابو حفص کے بیٹے شیخ ابو محمد کو کہلا بھیجا
کہ میں تمہیں اپنے برابر سمجھتا ہوں، اگر تم
افریقیہ کی ولایت اور حکومت نا پسند کرتے ہو تو
میں تمہاری جگہ لے لوں گا اور اہی جگہ تمہیں
حکمران بنا کر مراکش بھیج دوں گا۔ ابو محمد
تا حین حیات افریقیہ کا والی رہا، لیکن اس کے
جانشینوں نے الموحدون کے زوال کے بعد خود مختاری
کا اعلان کر دیا اور بنو حفص کے نام پر لوٹیں
حکومت کرتے رہے۔

یہ ملحوظ خاطر رہے کہ خاندان عبدالؤمن
کے شہزادے سید کہلاتے رہے جبکہ بنو حفص کو
شیخ کہا جاتا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ موحدین کی
تاریخ میں دونوں خاندانوں کے ہم نام افراد کے
درمیان امتیاز قائم رکھنے میں سہولت رہتی ہے۔

المغرب میں اسلام کے قدم جننے کے بعد موحدین کی سلطنت پہلی ریاست تھی جس کی فرمان روائی کا سکہ اندلس سمیت خلیج قابس سے بحر اوقیانوس تک جاری تھا، اس کی تاسیس کے ڈیڑھ سو برس بعد ہی موحدین کی وسیع سلطنت کی شکست و ریخت ہوئے لگی۔ ۱۲۳۵ء/۵۲۳ھ تا ۱۲۳۶ء میں یغمراسن بن زیان نے تلمسان میں موحدی حکومت کے خلاف بغاوت کر کے المغرب کے وسط میں عبدالوادی سلطنت کی بنیاد رکھی۔ ۸۶۳ھ میں افریقیہ کے موحدی والی ابو زکریا نے اپنی خود مختاری کا اعلان کر کے تونس کو اپنا دارالسلطنت قرار دیا۔

موحدی سلاطین کا زمانہ اقتدار

۱۔ محمد بن تومرت المہدی

۵۱۵ء/۱۱۲۱ء تا ۵۲۲ء/۱۱۲۸ء یا ۵۲۳ء/۱۱۳۰ء

۲۔ عبدالؤمن، امیر المؤمنین

۵۲۲ء/۱۱۲۸ء تا ۵۵۸ء/۱۱۶۳ء

۳۔ ابو یعقوب یوسف امیر المؤمنین

۵۵۸ء/۱۱۶۳ء تا ۵۸۰ء/۱۱۸۳ء

۴۔ ابو یوسف یعقوب المنصور، امیر المؤمنین

۵۸۰ء/۱۱۸۳ء تا ۵۹۵ء/۱۱۹۸ء تا ۱۱۹۹ء

۵۔ محمد الناصر، امیر المؤمنین

۵۹۵ء/۱۱۹۸ء تا ۱۱۹۹ء/۱۲۱۳ء

۶۔ یوسف المستنصر، امیر المؤمنین

۵۹۱ء/۱۱۹۴ء تا ۶۲۰ء/۱۲۲۳ء

۷۔ عبدالواحد المغاوی، امیر المؤمنین

۶۲۰ء/۱۲۲۳ء تا ۶۲۱ء/۱۲۲۳ء

۸۔ العادل، امیر المؤمنین

۶۲۱ء/۱۲۲۳ء تا ۶۲۴ء/۱۲۲۶ء

۹۔ السامون، امیر المؤمنین

۶۲۴ء/۱۲۲۶ء تا ۶۲۹ء/۱۲۳۲ء

۱۰۔ الرشید، امیر المؤمنین

۶۲۵ء/۱۲۳۲ء تا ۶۳۰ء/۱۲۳۲ء

۱۱۔ السعید، امیر المؤمنین

۶۳۰ء/۱۲۳۲ء تا ۶۳۶ء/۱۲۳۸ء

۱۲۔ المراضی، امیر المؤمنین

۶۳۶ء/۱۲۳۸ء تا ۶۶۵ء/۱۲۶۶ء

۱۳۔ ابوالعلی ابو دبوس، امیر المؤمنین

۶۶۵ء/۱۲۶۶ء تا ۶۶۸ء/۱۲۶۹ء

مراکش پر ابو مرین کا قبضہ محرم ۶۶۸ھ

ستمبر ۱۲۶۹ء میں ہوا۔

مآخذ: المغرب کی سیاسی اور دینی تاریخوں کے

وقائع نگاروں، جغرافیہ نویسوں، طبقات و تراجم کے

مصنفوں اور دائرۃ المعارف کے مدونوں کی بکثرت تصانیف

میں مندرجہ ذیل کتابیں بڑی اہمیت رکھتی ہیں: (۱)

المراکشی: المنجب، طبع ڈوزی و فرانسیسی ترجمہ از

فائیان (در *Revue Africaine*، ج ۳۵ تا ۳۷: نیز علیحدہ

طباعت، الجزائر ۱۸۹۳ء): (۲) ابن الاثیر، طبع Tomb.

نیز المغرب اور الدلس سے متعلقہ اجزاء کا فرانسیسی ترجمہ

از فائیان (در *Revue Africaine*): (۳) التیجانی: الرحلة،

(دیکھئے A. Bel: بدو عالیہ، ص ۱۸۰ تا ۲۲۱): (۴)

ابن ابی زرع: القسطاس: (۵) الحلل الموشیة (معارف نامعلوم

دیکھئے R. Basset: Notice sommaire des mss.

orientaux de la biblioth. de Lisbonne، ص ۱۸۹۳ء)

بعد: (۶) ابن خلدون: کتاب المبر: (۷) الزرکشی:

تاریخ الدولین، تونس ۱۲۸۹ء و فرانسیسی ترجمہ از

فائیان، در *Bull. de la Soc. de Géogr. de Constantine*

نیز علیحدہ طباعت بعنوان *Kronique des Almohades et*

des Hafsides attribués à Zerkechi: (۸)

ابن ابی دینار القیروانی: المونس، تونس ۱۲۸۳ء و

فرانسیسی ترجمہ از Pellissier و Remusat، در *Explora-*

tion Scientifique de l'Algérie، ج ۷:

مقابلہ کرنے کے لیے بڑھا۔ ۳ شعبان ۵۴۲ھ
۶۔ اپریل ۱۰۴۱ء کو دہلیور یا دینور کے قریب
(موجودہ فتح آباد، جو کابل اور پشاور کی شاہراہ
پر ہے) ایک خونریز جنگ ہوئی جس میں مودود
فتح پاب ہوا۔ محمد اور اس کے تمام بیٹے ماسوائے
عبدالرحیم سلیمان بن یوسف و نشتگین والی بلخ
گرفتار کر لیے گئے اور ان سب کو قتل کر دیا
گیا۔ مودود فتح کے پھرے لہراتا غزنی میں
واپس آیا، لیکن ہوز وہ ملک کا بلا شرکت غیرے
فرمانروا نہ تھا۔ اس کا بھائی مجدود، والی ملتان،
غزنی پر لاہور کے رستے حملہ آور ہونے کے لیے
آ رہا تھا، لیکن لاہور پہنچنے کے تین ہی روز بعد
۱۰ ذوالحجہ ۵۴۲ھ/۱۱ اگست ۱۰۴۱ء کو
پر اسرار حالات میں وفات پا گیا۔

۵۴۳ھ/۱۰۴۲-۱۰۴۳ء میں سکھ پال عرف
لواسہ شاہ نے، جو جیپال کا بیٹا اور وہند کے ہندو
خاندان سے تھا، کچھ ہندو راجاؤں سے مل کر ایک
جٹھا بنایا اور لاہور کا محاصرہ کر لیا۔ سکھ پال
لڑائی میں مارا گیا اور اس کی موت کے بعد راجاؤں
کی آپس میں ناچاقی ہو گئی اور وہ محاصرہ اٹھا کر
اپنی اپنی ریاستوں میں واپس چلے گئے۔ مسلمانوں
نے ان کا تعاقب کیا اور قلعہ سوئی پت کا محاصرہ
کر لیا، جہاں اس جٹھے کے ایک رکن دیپال
ہریانہ نے پناہ لی تھی۔ قلعہ پر تو قبضہ کر کے
اسے لوٹ لیا گیا، لیکن دیپال نکل بھاگا۔ تقریباً
”پانچ ہزار مسلمان“، جو اس قلعے میں قید تھے،
انہیں رہا کر لیا گیا۔ بعد ازاں فاتحین نے ایک اور
راجہ پر حملہ کر دیا جسے ابن الاثیر ثابت بالری
لکھتا ہے اور اس کے قلعے کو فتح کر کے یسٹمار
مال غنیمت کے ساتھ لاہور واپس آئے۔ ان فتوحات
سے غزروی انداز، جو زوال پذیر ہو رہا تھا،
کچھ عرصے کے لیے بالان ہند میں پھر قائم

(۹) النری، قاهرہ، ۱۲۷۹ھ ولانڈن ۱۸۵۵ تا ۱۸۲۱ء
(دیکھیے *The History of the Mohammedan: Gayangos*)
(۱۰) احمد بن خالد: کتاب
الاستقصاء: (۱۱) ابن الخطیب: کتاب رقم الحلل، تونس
۱۲۱۹ھ: (۱۲) Dozy: *Recherches sur l'hist. et la*
Hist. de l' litter. de l' Espagne
Mohammed: Goldziher (۱۳) ج ۲: *Afrique sept.*
Ibn Tournert et la théologie de l' Islam dans le nord
de l' Afrique au XIe siècle: جو الموحدون کے مذہبی
معتقدات پر ایک معیاری تصنیف ہے اور: (۱۵) Luciani:
Le livre d' Ibn Tournert: الجزائر ۱۹۰۳ء کا مقدمہ ہے:
(۱۶) *Materialien Zur Kenntniss der Almohadenbewe*
Zeitschr. d. Deutsch Morgent. d'ung in Nordafrika
De: Codera (۱۷) ۱۳۰ تا ۲۰: *Gesellsch.*
cadencia y desaparicion de los Almoravides en
Les Benou: A. Bel (۱۸) ۱۸۹۹ء: *Espana*
Ghanya، پیرس ۱۹۰۳ء۔

(A. BEL)

* موحدین: رگ یہ توحید، وحدت الوجود۔

* المؤخر: رگ یہ الاسماء الحسنی۔

* مودود: ابو الفتح شہاب الدولہ و قطب الملة

شاہ غزنی نواح ۵۴۱ھ/۱۱۲۱-۱۱۲۲ء میں پیدا ہوا۔
محرم ۵۴۲ھ/ستمبر ۱۰۴۰ء میں اسے بلخ کا حاکم
مقرر کیا گیا اور خواجہ ابو نصر احمد بن محمد کو
وزیر بنا کر اس کے ساتھ کر دیا گیا۔ چند ماہ بعد
اس کے باپ سلطان مسعود کو معزول کر دیا گیا
اور محمد بن سلطان محمود کو تخت نشین کر دیا
گیا۔ یہ خبر پا کر مودود نے بلخ سے روانہ ہو کر
غزنی پر قبضہ کر لیا اور موسم سرما محمد سے
تخت حاصل کرنے کی تیاریوں میں گزارا۔ موسم
سرما ختم ہونے پر محمد ہندوستان سے غزنی فتح
کرنے کے لیے روانہ ہوا اور مودود اس سے

ہو گیا۔

مودود کی دلی خواہش تھی کہ اپنی سلطنت کی عظمت کو بحال کرنے کے لیے ان صوبوں کو دوبارہ فتح کرے جو اس کا باپ سلجوقیوں کے ہاتھ کھو بیٹھا تھا۔ محرم ۵۴۵ھ / اگست ۱۱۰۳ء میں اس نے خراسان پر حملہ کیا، لیکن الپ ارسلان بن داؤد نے اسے شکست دی۔ اس سے اگلے ہی مہینے میں غزنویوں نے بست کے قریب سلجوقیوں کو شکست دے کر اپنی کھوئی ہوئی شہرت کو پھر سے حاصل کر لیا، لیکن اس شکست کے باوجود وہ اس قدر طاقتور ہو چکے تھے کہ مودود کو تن تنہا ان پر غلبہ پانا مشکل نظر آیا۔ آخر طویل گفت و شنید کے بعد اس نے والی اصفہان اور خان ترکستان کی مدد حاصل کر لی اور خان ترکستان کے لشکر کے ساتھ جا ملنے کے لیے بلخ کی طرف کوچ کیا، ابھی وہ بہت دور نہ گیا تھا کہ درد فولج میں مبتلا ہو کر غزنی لوٹ آنے پر مجبور ہو گیا، جہاں پہنچ کر ۲۰ رجب ۵۴۱ھ / ۱۸ دسمبر ۱۱۴۹ء کو وہ وفات پا گیا۔ اس وقت اس کی عمر ۲۹ سال تھی۔

مودود ایک اچھا حکمران تھا اور اپنی فراخ دلی کے لیے مشہور تھا۔ "پیکان مودودی" اسی کے نام سے مشہور ہے۔ کہتے ہیں کہ جنگ میں وہ سونے کے تیر استعمال کرتا تھا تاکہ اگر اس کا ہدف مر جائے تو اس کے تیر کا سونا اس کی لجهیز و تکفین کے کام آئے اور اگر فقط زخمی ہو تو اس کے علاج میں صرف ہو۔ وہ ایک مہربانہ سالار تھا اور اس کی بڑی وقت موت کی وجہ سے سلجوقیوں کی طاقت کو کچل کر رکھ دینے کا سارا منصوبہ ختم ہو گیا۔

مآخذ: (۱) کردہیزی: زین الاخبار، طبع محمد ناظم، در سلسلہ یادگار ہرانی، (۲) آخری مدیر

آداب الملوك، مخطوطہ در انڈیا آفس، عدد ۶۴ ورق ۶۶ ب تا ۸۰ الف: (۳) ابن الاثیر: الكامل، طبع Tornberg، ۹: ۳۳۱ تا ۳۹۹: (۴) متھاج سراج: طبقات نامری، انگریزی ترجمہ از Major Raverty، ۹۵ تا ۹۷: (۵) مستوفی: تاریخ گزیدہ در G. M. S. ۱۰۶: (۶) میرخواند: روضۃ الصفاء، لولکشور پریس ۱۹۱۳ء: ۳۷: (۷) تاریخ فرشتہ، لولکشور پریس ۱۸۸۳ء ص ۳۴ تا ۳۶۔

(محمد ناظم)

مودود: بن حماد الدین زنگی، قطب الدین *

الاعرج، امیر الموصل، جمادی الآخرہ ۵۳۴ھ / نومبر ۱۱۴۹ء کے آخر میں اپنے بھائی سیف الدین غازی اول [رک بان] کی وفات پر مودود کو الموصل کا امیر تسلیم کر لیا گیا۔ اس معاملے میں وزیر سلطنت جواد [رک بان] اور سپہ سالار اعظم النواج زین الدین علی کا بڑا ہاتھ تھا۔ چند امیروں نے تیسرے بھائی نور الدین محمود سے، جو حلب میں رہتا تھا، ساز باز کر کے منجر کے شہر پر قبضہ کر لیا اور مودود نے جنگ کی تیاری شروع کی، تاہم وزیر کو نہ صرف صلاح الدین سے خطرہ تھا بلکہ اسے فرہنگوں کا بھی خدشہ تھا، اس لیے اس نے نور الدین کو اس ارادے سے باز رکھنے کی کوشش کی اور اس میں کامیاب ہوا۔ اس پر نور الدین نے شہر منجر بھائی کے حوالے کر دیا اور اس کے بجائے اسے حمص اور الرحیہ دیا گیا۔ دوسرے معاملات میں بھی مودود نے اپنے وزیر کے مشورے پر عمل کیا، لیکن سپہ سالار ۵۵۸ھ / ۱۱۶۳ء میں مقتوب ہو گیا۔ اسے قید خانے میں ڈال دیا گیا اور اس کی جگہ زین الدین کوچک سپہ سالار مقرر ہوا۔ اگلے برس مودود اپنے بھائی نور الدین سے مل کر فرہنگوں کے خلاف ایک جنگ میں شامل ہوا۔ رمضان ۵۵۸ھ / ستمبر ۱۱۶۴ء میں نور الدین نے

(دکن) میں ان کے رشتے کے چچا محی الدین خان میر عدل تھے۔ ان کے مشورے پر سید احمد حسن مودودی اورنگ آباد میں مقیم ہو گئے۔ اس طرح دہلی کا یہ خاندان دکن میں اقامت گزین ہوا۔

محی الدین خان دینی آدمی تھے۔ سید احمد حسن نے ان کی صحبت کا خاص اثر قبول کیا۔ ابو الاعلیٰ مودودی ابھی ایک سال (۱۹۰۳ء) ہی کے تھے کہ ان کے والد پر تصوف کا رنگ بہت غالب آ گیا اور فقر و درویشی کی کیفیت پیدا ہو گئی، چنانچہ وہ اپنا سارا اثاثہ فروخت کر کے دہلی چلے گئے اور درگاہ حضرت نظام الدین محبوب الہیؒ کے قریب ایک قدیم ہستی عرب سراے میں اقامت پذیر ہو گئے۔ چند سال بعد محی الدین خان میر عدل کے سمجھانے پر دوبارہ اورنگ آباد چلے آئے اور وکالت کرنے لگے۔ ۱۹۱۵ء تک اورنگ آباد میں رہنے کے بعد وہ اپنے بڑے بیٹے ابو محمد مودودی کے پاس بھوپال چلے گئے، لیکن وہاں جانے ہی بیمار پڑ گئے اور چار سال کے بعد ۱۹۲۰ء میں انتقال کر گئے۔ اس وقت ابو الاعلیٰ ۱۷ سال کے تھے۔

ابو الاعلیٰ مودودی کا خاندان نویں صدی ہجری میں ہرات سے ہندوستان منتقل ہوا۔ سکندر لودی کے زمانے میں چشت (ہرات) سے ہندوستان آیا اور ضلع کرنال کے قصبے براس میں مقیم ہو گیا۔ شاہ عالم کے زمانے میں یہ خاندان مستغلاً دہلی آ کر آباد ہو گیا۔ اس خاندان میں رشد و ہدایت اور فقر و درویشی کا سلسلہ ہمیشہ جاری رہا۔ یہ خاندان ہرات میں ”چشت“ کے نام سے مشہور ہوا۔ ان کے ایک بزرگ ابو احمد ابدالی چشتی (۸۳۵۸ھ) سے صولیہ کا مشہور سلسلہ چشتیہ شروع ہوا۔

تعلیم و تربیت: مودودی کو دینی تعلیم

مسیحی افواج کو شکست دے کر قلعہ حارم پر دھاوا بول دیا۔ ایک مشہور و معروف بیان کے مطابق مودودی نے ۲۲ ذوالحجہ ۱۳۶۵ھ/ستمبر ۱۹۱۷ء کو چالیس برس کی عمر میں وفات پائی۔ مشرقی مؤرخین اسے عادل اور فیاض حکمران لکھتے ہیں۔ اس کی جگہ اس کا بیٹا سیف الدین غازی ثانی تخت نشین ہوا۔

مآخذ (۱) ان خاکان: وفیات الاعیان، طبع و شتفک، عدد ۵۴ (ترجمہ از de Slane، ۲ : ۳۵۸) : (۲) ابن الاثیر: الکامل، طبع Tornberg، بمواقع کثیرہ : (۲) امامہ بن منذر، طبع Derembourg، ۱ : ۳۰۱ تا ۳۰۳ : ۲۵۰ بعد : (۳) Recueil des historiens des croisades, Hist. or, de Zambur (۵) : Manuel de genealogie et de chronologie : ۲۶۶ بعد : (۶) The Moh. Dynasties : Lane Poole : ۱۶۳

(K. V. ZETTERSTEEN)

⑤ مودودی: سید ابو الاعلیٰ [یہ نام ایک جد اعلیٰ کے نام پر رکھا گیا] ۳ رجب ۱۳۲۱ھ / ۲۵ دسمبر ۱۹۰۳ء کو ریاست حیدر آباد (دکن) کے شہر اورنگ آباد میں پیدا ہوئے۔ ان کے والد سید احمد حسن مودودی ۱۸۵۷ء کے ہنگامے سے ۲ سال پہلے دہلی میں پیدا ہوئے تھے اور مدرسۃ العلوم علی گڑھ کے ابتدائی طالب علموں میں سے تھے۔ والد چونکہ انگریزی تعلیم کے مخالف تھے، اس لیے احمد حسن کی انگریزی تعلیم ناممکن ہی رہی، تاہم انہوں نے الہ آباد سے وکالت کا امتحان پاس کر کے ریاست دیو گڑھ میں ولی عہد کی اتالیقی اختیار کر لی اور پھر اسے چھوڑ کر میرٹھ، غازی آباد اور بلند شہر وغیرہ مختلف مقامات پر وکالت کرتے رہے۔ ۱۸۶۹ء میں ایک مقدمے میں اورنگ آباد تشریف لے گئے۔ حیدر آباد

کھر میں دی گئی۔ ۱۹۱۳ء میں انہوں نے مولوی کا امتحان دیا اور مولوی عالم کی جماعت میں شریک ہوئے، لیکن زیادہ تعلیم کھر پر ہی دلائی گئی۔ ان کے والد درس گاموں کے ماحول سے مطمئن نہ تھے۔

صحافت بطور پیشہ : والد کی بیماری نے مودودی کو زندگی کے تلخ حقائق سے دوچار کیا تو اپنے پاؤں پر کھڑا ہونے کی ضرورت کا احساس ہوا، چنانچہ ۱۹۱۸ء میں اپنے بڑے بھائی سید ابو الخیر مودودی (۱۹۷۹ء) کے ہمراہ اخبار مدینہ بجنور کے ایڈیٹر ہوئے۔ سیاسی میدان میں تحریک خلافت (۱۹۱۹ء بعد) میں حصہ لیا اور اس سال ہفتہ وار تاج، جیلپور کے ایڈیٹر ہوئے، لیکن اخبار کے بند ہونے پر ۱۹۲۰ء میں واپس دہلی چلے گئے۔

۱۹۲۱ء میں مفتی کفایت اللہ صدر اور مولانا احمد سعید ناظم جمعیت علماء ہند نے ہفت روزہ اخبار مسلم نکالا۔ مودودی اس کے ایڈیٹر مقرر ہوئے، لیکن یہ اخبار بھی ۱۹۲۳ء میں بند ہو گیا اور مودودی اپنے بڑے بھائی ابو محمد مودودی کے پاس بھوپال چلے گئے اور قدیم و جدید علوم کا مطالعہ شروع کر دیا۔ ۱۹۲۴ء میں تحریک خلافت کے رہنما مولانا محمد علی جوہر نے ان کے مراسم پیدا ہوئے، چنانچہ ان کے اخبار ہندرد میں کام کرنے کے لیے دہلی چلے آئے۔ اسی دوران میں مولانا احمد سعید دہلوی نے الجمعیۃ جاری کر دیا اور مودودی کو ذیرینہ لملقات کی بنا پر اس کی ادارت سنبھالنا پڑی۔ الجمعیۃ کی ادارت کا یہ دور ۱۹۲۸ء تک جاری رہا۔ اسی زمانے میں مودودی نے اپنی مشہور کتاب الجہاد فی الاسلام مکمل کی، جو قسط وار الجمعیۃ میں بھی چھپتی رہی۔ اس کتاب کی تالیف کے دوران ہی مولانا مودودی

اس نتیجے پر پہنچے کہ دین اسلام کامل نظام زندگی ہے اور اسلام میں جہاد اس لیے فرض ہے کہ دین کو غالب رکھا جائے اور اگر دین غالب نہ ہو تو اسے غالب کرنے کی جدوجہد کی جائے۔

۱۹۲۸ء میں مودودی نے مسئلہ قومیت پر جمعیت علماء ہند کے وقف سے اختلاف کی بنا پر الجمعیۃ کی ادارت سے علیحدگی اختیار کر لی اور تصنیف و تالیف کے کام میں مصروف ہو گئے۔

نظریات و تصورات : جولائی ۱۹۳۱ء میں مودودی حیدر آباد دکن مستقل ہو گئے اور اپنی کتاب تاریخ دکن اور دور نظام الملک آصف جاہ کے لیے مواد فراہم کرتے میں متہمک ہو گئے۔ ۱۹۳۳ء میں انہوں نے رسالہ ترجمان القرآن کی ادارت اختیار کر لی، جو ان کی وفات (۱۹۷۹ء) تک ان کی ادارت میں نکلتا رہا اور اب بھی ان کے مشن کی تکمیل کے لیے جاری ہے۔ ۱۹۳۴ء سے مارچ ۱۹۳۸ء تک مودودی حیدر آباد دکن سے ترجمان القرآن نکالتے رہے اور اپنے مشن کے لیے جدوجہد کرتے رہے۔ وہ ترجمان القرآن کے ذریعے جو دعوت پورے ہندوستان کے مسلمانوں کو دے رہے تھے وہ یہ تھی :

- ۱۔ حاکمیت نام تر اللہ تعالیٰ کی ہے اور اسی کے قوانین کو دلیا میں غالب ہونا چاہیے۔
- ۲۔ مسلمانوں کی زندگیوں اسلام اور غیر اسلام کی پیروی سے دور رکھی ہو گئی ہیں۔ اللہ ہی اسلام کی پیروی میں یک سو اور یک رنگ ہونا چاہیے۔
- ۳۔ دلیا کی امامت و قیادت گمراہ اور خدا سے منحرف لوگوں کے ہاتھوں میں چلی گئی ہے، جس کے باعث دلیا لٹنے و فساد سے بھر گئی ہے۔ مسلمانوں کو اٹھ کر یہ قیادت خدا کے ایک بندوں اور صالحین کے سپرد کرنا چاہیے۔

۴۔ مسلمان بنیادی طور پر اسلام کا مبلغ ہونا

ہے۔ اسے قرآن کی دعوت کو لے کر الٹنا اور دلیا کو راہ ہدایت کا سبق دینا چاہیے۔

مولانا مودودی کی دعوت اصلاح یہی تھی جسے وہ ترجمان القرآن کے ذریعے مسلمانوں میں پھیلاتے رہے یہاں تک کہ اس نقطہ نظر کا حامل ایک گروہ پیدا کر لیا۔ پھر انھوں نے برصغیر میں مسلمانوں کی سیاسیات میں بھی اپنے اصولی نظریات پیش کرنا شروع کیے۔ الڈین لیسنل کانگریس اس وقت ہندوستان میں متحدہ قومیت کا پرچار کر رہی تھی تاکہ مسلمانوں کو اپنے اندر ایک وطنی قومیت کے تصور کے تحت جذب کیا جاسکے۔ اس وطنی قومیت کے علامہ اقبال بھی مخالف تھے۔ انھوں نے اسے دین اسلام کا کفن قرار دیا۔ مودودی نے بھی اس وطنی قومیت کی شد و مد سے مخالفت کی اور اسلامی قومیت کا نظریہ پیش کیا۔ ان نظریات کی تکمیل کے لیے ایک مرکز کی ضرورت تھی، چنانچہ ابتدا میں وہ دارالسلام پٹھان کوٹ میں آ گئے۔

مارچ ۱۹۳۸ء میں مودودی حیدرآباد سے پٹھانکوٹ چلے آئے تھے، لیکن ۱۹۳۹ء میں وہاں سے منتقل ہو کر لاہور آ گئے اور ۱۹۳۹-۱۹۴۰ء میں اسلامیہ کالج لاہور میں اسلامیات کے پروفیسر مقرر ہوئے۔

مسئلہ قومیت : مودودی کا ایک اہم کام قومیت کے تصور کو اسلام کی روشنی میں واضح کرنا تھا؛ چنانچہ انھوں نے ترجمان القرآن میں ایک سلسلہ مضامین لکھا، جو بعد میں مسلمان اور موجودہ سیاسی کشمکش کے نام سے تین جلدوں میں کتابی صورت میں شائع ہوا۔ اس نے کانگریس کے زیر اثر مسلمانوں کے خیالات میں بڑی تبدیلی پیدا کی۔

جماعت اسلامی کا قیام : ۲۶ اگست ۱۹۴۱ء

میں انھوں نے جماعت اسلامی کے نام سے ایک جماعت لاہور میں قائم کی، جو آج تک قائم ہے اور اسی کے لیے جد و جہد کر رہی ہے۔

قیام پاکستان کے بعد مودودی نے اپنے پیش نہادہ مقاصد کے تحت پاکستان کو صحیح معنوں میں ایک اسلامی ریاست بنانے کی بھرپور جد و جہد کی۔ پاکستان بننے کے بعد سب سے پہلا مسئلہ ائین سازی کا تھا۔ اس موقع پر جنوری ۱۹۴۸ء میں مودودی اور پاکستان کے دیگر اہم خیال حضرات نے اسلامی آئین کی تحریک چلائی، آئینی مسائل پر مضامین لکھے، کتابیں تلمبند کیں، تقریریں کیں اور اسلامی نظام کے نفاذ کی مہم چلائی تاکہ اسلامی آئین کا مطالبہ اتنا بڑھ گیا کہ مارچ ۱۹۴۹ء میں حکومت نے ایک قرارداد مقاصد پاس کر کے اس مطالبے کو تسلیم کر لیا۔ اس سلسلے میں مودودی کو کئی مرتبہ حوالہ زلداں کیا جاتا رہا۔ ۱۹۵۳ء میں ان کو فوجی عدالت کے ذریعے پھانسی کی سزا بھی سنائی گئی جو بعد میں منسوخ کر دی گئی۔ یہ سزا ان کو ایک مضمون ”قادیانی مسئلہ“ لکھنے کی بنا پر سنائی گئی تھی۔ اس ابتلا پر انھوں نے بڑی استقامت کا ثبوت دیا۔

۱۹۵۶ء میں پاکستان نے ایک آئین نافذ کر دیا جسے مودودی اور ان کی جماعت نے بھی تسلیم کیا۔ یہ آئین نافذ ہو جانے کے بعد پاکستان کے عوام اس آئین کے تحت عام انتخابات کی تیاریوں میں لگ گئے اور ۱۵ فروری ۱۹۵۶ء کو عام انتخابات ہو بھی گئے، لیکن اکتوبر ۱۹۵۸ء میں نوج کے کمانڈر انچیف جنرل محمد ایوب خان نے مارشل لا نافذ کر کے آئینی اور جمہوری حکومت کا تختہ الٹ دیا۔ اس کے بعد آئین منسوخ کر دیا گیا اور تمام سیاسی جماعتوں کو خلاف قانون قرار

تھے۔ ان کی جھوٹ بڑی تصانیف کی تعداد ۸۰ کے لگ بھگ ہے۔ جس زمانے میں وہ جیل میں رہے، انھوں نے قرآن مجید کی تفسیر تفہیم القرآن کی تکمیل کرنا شروع کر دی جو وہ برسوں سے لکھ رہے تھے۔ یہ تفسیر جو جلدوں میں شائع ہو چکی ہے۔

مولانا مودودی کی پہلی کتاب الجہاد فی الاسلام کے بعد سب سے زیادہ مقبولیت رسالہ دینیات اور خطبات کو حاصل ہوئی۔ دیگر جن موضوعات پر انھوں نے قلم اٹھایا ان میں قرآن کی چار بنیادی اصطلاحیں اور سنت کی آئینی حیثیت بھی شامل ہیں۔ اسلامی تعلیمات پر ان کے رسالہ دینیات کے علاوہ تفہیمات (تین جلدوں میں)، مسئلہ جبر و قدر، اسلامی تہذیب اور اس کے اصول و مبادی اور اسلام کا نظام حیات خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ سیاسیات میں تحریک آزادی ہند اور مسلمان، اسلام کا نظریہ سیاسی، مسئلہ قومیت اور اسلامی ریاست بہت مشہور ہیں۔ دستوری اور قانونی مسائل پر ان کی تصانیف اسلامی قانون، بنیادی حقوق، ذمیوں کے حقوق اور اسلامی دستور کی بنیادیں عظیم علمی سرمایہ ہیں۔ اجتماعیات میں تحریک اسلامی کی اخلاقی بنیادیں، عدل اجتماعی، شہادت حق، تجدید و احیاء دین اور دعوت اسلامی اور اس کے مطالبات بہت نمایاں ہیں۔ تعلیمات میں لیا نظام تعلیم، اسلامی نظام تعلیم، خطبہ تقسیم اسناد اور تعلیمات منتخب کتابیں ہیں۔ معاشیات میں معاشیات اسلام، سود، مسئلہ ملکیت زمین، اسلام اور جدید معاشی نظریات، انسان کا معاشی مسئلہ اور اس کا اسلامی حل اور اسلامی معاشیات کے بنیادی اصول قابل ذکر ہیں۔ معاشرت میں پردہ، حقوق الزوجین، اسلام اور ضبط ولادت اور مسلم خواتین سے اسلام کے مطالبات زیادہ مشہور ہیں۔

دے دیا گیا۔ فوجی حکومت ۱۹۵۸ء سے ۱۹۶۲ء تک قائم رہی۔ اس زمانے میں بھی مودودی اور ان کی جماعت کو آزمائشوں سے گزرنا پڑا۔ اس کے بعد صدر ایوب نے اپنا تہار کیا ہوا ایک آئین نافذ کیا جس کے نتیجے میں تمام سیاسی جماعتیں بحال ہو گئیں۔ نئے آئین کے تحت بنیادی حقوق نہیں دیے گئے تھے، اس لیے مودودی نے دوسرے جمہوریت پسندوں کے ساتھ مل کر حقوق کی بحالی کے لیے ملک گیر مہم شروع کی، جس کی وجہ سے ایوب خان کی حکومت نے ۶ جنوری ۱۹۶۴ء کو جماعت اسلامی کو خلاف قانون قرار دے دیا اور مولانا مودودی اور ان کی جماعت کے بھاس رہنماؤں کو گرفتار کر لیا گیا، تاہم عدالت نے یہ ساری کاروائی خلاف قانون قرار دے دی۔ مودودی کو چوتھی مرتبہ ۱۹۶۷ء میں عید الفطر کے موقع پر گرفتار کیا گیا۔

صدر ایوب کے حکومت چھوڑ دینے کے بعد دسمبر ۱۹۷۰ء میں ملک میں پہلی بار عام انتخابات ہوئے، جن میں جماعت اسلامی نے بھی حصہ لیا، لیکن اس جماعت کو کچھ زیادہ کامیابی نہیں ہوئی۔ ۱۹۷۰ء کے انتخابات کے بعد وہ مسلسل بیمار رہے۔ دو بار گردے کا آپریشن کرایا، لیکن بیماری نے ان کا سالہ نہ چھوڑا اور ستمبر ۱۹۷۹ء کو ان کا انتقال ہو گیا۔

مولانا مودودی ہمہ گیر مقاصد کے انسان تھے۔ وہ زندگی بھر اسلامی اصولوں کے نفاذ کے لیے کام کرتے رہے۔ وہ مسلمانوں کی نظریاتی تربیت اور اخلاقی اصلاح پر سب سے زیادہ زور دیتے تھے۔ ان کے زیر اثر ایک سے زیادہ پلیٹ فارم ظہور میں آئے، مثلاً طلبہ، اساتذہ اور دوسرے گروہوں اور اداروں میں ان کا رسوخ پیدا ہوا۔

علی کلم : مودودی ایک بڑے مصنف ہیں۔

غرض اسلامی نقطہ نظر سے ان کا علمی میدان میں کام بہت وسیع ہے۔ اس علمی کام کے ذریعے خدمت اسلام پر ان کو الہی مشہد اور فیصل ایوارڈ، بھی ملا تھا جو انہوں نے ادارہ معارف اسلام لاہور کے حوالے کر دیا۔

مودودی نے احیائے اسلام کی جو دعوت پیش کی اس کے اثرات، جہاں اپنے معاشرے کے تمام طبقات میں پھیلے، وہاں ملک سے نکل کر دیگر ممالک اور معاشروں میں بھی پہنچے۔ دنیا میں مختلف اسلامی تحریکات میں ان کے افکار کو بہت پذیرائی حاصل ہوئی اور ملک کے اندر اسلامی ذہن رکھنے والا وسیع طبقہ متاثر ہوا۔

وہ اپنے علمی اور فکری کام کی بنا پر رابطہ عالم اسلامی کے بھی رکن تھے جس کے اجلاسوں میں وہ اکثر شرکت کرتے اور عالم اسلام کے مسائل میں مشورے دیتے۔ ان کے افکار اور مشن پر متعدد یونیورسٹیوں میں اب بھی کام ہو رہا ہے۔

- مآخذ : مدنی : المودودی : (۱) احمد کیلانی : مولانا مودودی سے ملے : (۲) وہی مصنف : سید مودودی : دعوت و تحریک : (۳) وہی مصنف : سید مودودی : اجن ، جوانی ، بڑھاپا : (۴) انیس احمد : Who is Maududdi : (۵) ثروت صولت : مولانا مودودی : (۶) مریم جیلہ : Who is Maududi : (۷) خورشید احمد و ظفر اسماعیل : انصاری : Studies in Honour of Maulana Maududi : (۸) مصباح الاسلام فاروقی : Introducing Maududi : (۹) علی حیان آٹالی : ابوالاعلیٰ مودودی : (۱۰) محمد یونس : مولانا مودودی ، اپنے اور دوسروں کی نظریں : (۱۱) عبدالرحمان سید : سید ابوالاعلیٰ مودودی : (۱۲) سید ابوالاعلیٰ مودودی : تحریک آزادی ہند اور مسلمان : (۱۳) وہی مصنف : تحریک اسلامی اور اس کا آئندہ لائحہ عمل : (۱۴) وہی مصنف : تجدید و احیائے دین : (۱۵) نظر زیدی : اچوں کا مودودی :

- (۱۶) مجیب الرحمن شامی : قومی ڈائجسٹ (مودودی نمبر) : (۱۷) نعیم مدنی : ماہنامہ مبارک (مودودی نمبر) : (۱۸) ستیر احمد منیر : آئین نشان (مودودی نمبر) : (۱۹) احمد کیلانی : Maududi, Thought and Movement : (۲۰) سیدتی علی : مولانا مودودی کا عہد۔

(سید احمد کیلانی)

مودون : علاقہ موریہ کا شہر ، جو ہسپانیہ *

کی جنوب مغربی حد پر ، جزیرہ ساپینزہ (Sapienza) کے بالمقابل واس اکریتاس (Akritas) کے شمال مغرب میں تقریباً ۲۰ کبلو میٹر پر کوہ طومیوس (Tomeus) کے دامن میں آباد ہے۔ زمانہ قدیم کی یہ نسبت قرون وسطیٰ میں مودون عظیم تر اہمیت کا مالک تھا۔ شہر کی عمدہ بندرگاہ ، جو مختلف بلندیوں کی چٹانوں سے گھری ہوئی ہے اور محفوظ ہے ، مدتوں دیار مغرب سے بحیرہ روم کے مشرقی کنارے کو جانے والے جہازوں کے لیے پناہ گاہ اور اور رسد حاصل کرنے کا مرکز بنی رہی ، اسی لیے عام مسافروں کے علاوہ بکثرت عیسائی زائرین نے بھی اس شہر کا ذکر کیا ہے اور اپنے سفر ناموں میں اس کے نقشے بھی دیے ہیں۔

الادریسی نے اپنے جغرافیے میں ، جو ۸۵۴۸ء میں مکمل ہوا اور صقلیہ کے بادشاہ روجر دوم کے نام معنون ہے ، یونان کی بہت سی بندرگاہوں اور شہروں کا ذکر کیا ہے۔ اس فہرست میں مودون بھی شامل ہے۔ وہ بتاتا ہے کہ یہ ایک قلعہ بند شہر ہے ، جس کا قلعہ سمندر پر مشرف ہے (Geographic d' Edrisi ، طبع A. Jaubert ، پیرس ۱۸۴۶ء ، ص ۳۰۵)۔ اوزاٹی شہنشاہ الیکسی اس (Alexius) سوم کے ساتھ ۱۱۹۹ء میں جو معاہدہ ہوا اس کی رو سے بندقیہ کو اس جزیرے کے ساتھ آزادانہ تجارت کرنے کا حق حاصل ہوا۔ اس شہر کو اولاً ۱۱۲۵ء میں اہل بندقیہ کے

ہاتھوں اور پھر ۱۱۴۶ء میں لارمنوں کے ہاتھوں شدید تاراجی کا سامنا کرنا پڑا۔ اس کے بعد وہ آہستہ آہستہ منہل گیا۔ جب صلیبوں نے ۱۲۰۴ء میں قسطنطنیہ پر قبضہ کیا اور ان علاقوں کی تقسیم عمل میں آئی جو پہلے بوزنطی سلاطین کے قبضے میں تھے تو مودون اعلیٰ ہندقیہ کے ہاتھوں میں چلا گیا اور تقریباً تین صدیوں تک ان کے قبضے میں رہا۔ یہ تین صدیاں ہی اصل میں اس شہر کا عہد زریں ہیں۔ اس کے تاجر حکمرانوں نے اس کا انتظام قابلیت سے کیا۔ سابق میں یہ شہر بحری قزاقوں کا اڈہ تھا۔

پندرھویں صدی عیسوی میں مودون کی آبادی مغلوں تھی، جس میں بولانی، مغربی یورپ والے یہودی، البانوی، ترک اور خالہ بدوش (جیسی) شامل تھے۔ تقریباً اسی زمانے میں مودون میں جیہوں کی ایک بستی کے موجود ہونے کا بھی پتہ ملتا ہے۔ یہ لوگ گیپہ (Gyppe) کے علاقے سے آئے تھے، جو مودون سے کوئی چالیس میل پر واقع ہے۔ ان کا بیان یہ تھا کہ وہ وہاں سے دین عیسوی کی وجہ سے بھاگ نکلتے ہیں اور سب ملکوں میں جائے پناہ تلاش کر رہے ہیں۔ ان کے پاس بابائے اعظم کا ایک منارشی فرمان بھی تھا کہ انہیں یہاں جانے پناہ دی جائے (Die Pilgerfahrt des Ritters Arnold Von Harff) ، طبع E.v. Groote، کولون ۱۶۸۶ء ص XXVIII ، ۶۷ بعد Z.D.P.V. ۱۷ (۱۸۹۳ء) : (۱۴۴)۔ بہر حال حقیقت واقعہ یہ ہے کہ مودون کے جیسی ۱۵۰۰ء کے بعد اجتماعی طور پر مسلمان ہو گئے۔ سترھویں صدی کے اواخر میں ان کا بڑا حصہ عیسائی بن گیا۔ ۱۷۱۵ء کے بعد وہ پھر مسلمان ہو گئے اور ۱۸۲۱ء کے بعد انہیں پھر عیسائی بنایا گیا۔

چودھویں صدی عیسوی کے نصف دوم میں

مودون کی آبادی میں قابل لحاظ اضافہ ہو گیا کیونکہ پہلو پوئسیہ (الادریسی : بلیونس) کے بہت سے عیسائی اور یہودی، جو ترکی تسلط سے بچنا چاہتے تھے، اس شہر میں آ کر پناہ گزین ہوئے۔ اگرچہ یہ شہر محفوظ رہا، لیکن اس کے اطراف کے علاقے نے، جو بالکل میدان ہے، ترکوں کے ہاتھوں سخت نقصان اٹھایا، مثلاً ترکوں نے اس میدانی علاقے پر تقریباً ۱۴۸۰ء میں حملہ کیا اور وہاں کے تمام زیتون کے درختوں کو جلا کر لہا کر دیا۔ پندرھویں صدی عیسوی کے آخری عشروں میں جمہوریہ ہندقیہ (وینس) کو مودون اور اپنے دیگر مشرقی مقبوضات کے متعلق، جن پر عرصے سے ترکوں کی نظر تھی، بہت کچھ تشویش کا سامنا رہا۔ ۱۴۹۹ء میں امیر البحر الطولیوس جربسانی (Antonios Grimalani) کو اپنی حکومت کی طرف سے ہدایت ملی کہ مودون کی ترکوں سے حفاظت کرے۔ اس سال ماہ جولائی میں ترکی بیڑے مودون کے آواچ میں پہنچا اور ہندقی (وینسی) بیڑے کے ساتھ مقابلے شروع ہو گئے۔ ایک لڑائی میں، جو مودون کے قریب ۸ اگست ۱۴۹۹ء کو ہوئی، اندریاس لوریدانو (Andreas Loredano) نامی ہندقی، جو قریب (Corfu) کا گورنر تھا، ترکوں کے ہاتھ آیا اور قتل کر دیا گیا۔ اس پر ایک اور امیر البحر میلشیر تریویزانو (Melchior Trevisano) کو جمہوریہ ہندقیہ کا حکم ملا کہ مودون اور دیگر مشرقی مقبوضات کی مدافعت کرے۔ ساتھ ہی جمہوریہ نے کوشش کی کہ ترکوں سے صلح ہو جائے، لیکن یہ کوششیں ناکام رہیں، کیونکہ سلطان باہزید دوم کی شرطیں ہندقیہ کے لیے ناقابل قبول تھیں۔ دیگر مطالبات کے ساتھ سلطان نے مودون کی حوالگی چاہی تھی۔ اس اثنا میں ۲۳ مارچ ۱۵۰۰ء کو ترکوں نے میروند (Merona) کے قریب مودون پر قبضہ کر لیا، جو مودون

سے زیادہ دور تھیں۔ مودون کے گورنر مارکوس جبریل Marcus Gabriel نے ۱۸ فروری ۱۵۰۰ء کو ایک رپورٹ حکومت ہندقیہ کے پاس بھیج دی تھی کہ شہر کی حالت پتلی ہے اور مودون کا محافظ دستہ ترکوں کا مقابلہ کرنے کے لیے لاکھلی ہے اور یہ کہ کسی مؤثر مدافعت کے لیے چار ہزار کریت یافتہ سپاہیوں کے علاوہ توپیں، ہتھیار اور خاص کر گولی بارود درکار ہے، جو اس شہر میں میسر نہیں۔

ہندقیہ نے اپنی خراب مالی حالت کے باوجود مودون کو مطلوبہ رقم، سپاہی اور توپ خانہ مہیا کیا۔ اس اثنا میں ترکی بیڑا پھر مودون کے سامنے نمودار ہوا اور خود سلطان با یزید دوم ساز و سامان سے اچھی طرح لیس فوج لے کر خشکی کی راہ سے شہر کے سامنے پہنچا۔ ہندقی بیڑے نے امیر البحر ہیرونیومس کترانی (Hieronymus Contarini) کی سرکردگی میں ۲۴ جولائی ۱۵۰۰ء کو مودون کا محاصرہ توڑنے کی کوشش کی، مگر اسے بھاری نقصان کے ساتھ ہسپا ہونا پڑا۔ امیر البحر کترانی کا بیان ہے کہ ترکی بیڑے کا توپ خانہ بہت عمدہ تھا۔ ادھر مودون کی محصور فوج قلتِ رسد کے باعث اس حالت کو پہنچ گئی کہ مزید مقاومت کے قابل نہ رہی۔ چار ہندقی جہاز ترکی بیڑے کو جل دے کر اس کے اندر سے گزر گئے اور بندر کا پہنچ کر رسد، سپاہی اور گولی بارود پہنچائی، لیکن اس سے شہر کی قسمت ہلٹا نہ سکی۔ چار ہفتے کے محاصرے کے بعد، جس میں شہر پر بڑی توپوں کی مدد سے گولہ باری کی گئی تھی، ترکوں نے شہر پر عام ہلہ بول دیا اور اتوار ۹ اگست ۱۵۰۰ء کو ہندقی فوج اس حملے کے سامنے ہتھیار ڈال دینے پر مجبور ہو گئی۔

جو سپاہی اور باشندگان شہر کی مدافعت کی آخری

گھڑیوں میں کھیت لہ رہے، انہیں بھاری مصائب سے دو چار ہونا پڑا۔ (یونانی بیان ہے کہ) کچھ ترکوں کے ہاتھوں تلوار کے گھاٹ اترے اور ہائی غلام بنا لیے گئے اور تھوڑے سے ہی بھاگ کر بچ سکے۔ ترکوں کو جس قدر اسیران جنگ کے ہاتھ آنے کی توقع تھی اس سے بہت کم انہیں ہاتھ لگے کیونکہ ہندقیہ والوں نے پہلے ہی مودون سے ہزاروں بوڑھوں، عورتوں اور بچوں کو اقریطش (Grete) اور زنتہ (Zante) کی طرف منتقل کر دیا تھا۔ شہر کے قبضے پر جو لوگ ہاتھ آئے، ان میں مودون کا رومن کیتھولک بشپ آندریاس فالکس بھی تھا اور متعدد ہندقی معززین، نیز بعض دیگر مقاموں کے اعلیٰ عہدے دار بھی تھے۔

مودون پر ترکی قبضے کی اطلاع جب دارالسلطنت میں پہنچی تو مارے ہندقیہ میں عمیق رنج کی لہر دوڑ گئی؛ چنانچہ اس مایوسی کا مشاہدہ اس تحریر میں کیا جاسکتا ہے جو Doge Augustino Barbarigo نے ۷ ستمبر کو اس تباہی کے وقت باپائے اعظم اور دیگر عیسائی فرمانرواؤں کے نام بھیجی۔ ہندقیہ والوں کی واحد تسلی اس جھوٹی آس پر تھی کہ ان کا بیڑا مکرر مودون پر قبضہ کر لے گا۔ جلد ہی ہندقیہ کی سینٹ میں یہ مسئلہ پیش کیا گیا کہ مودون کی جو آبادی بچا لی گئی تھی، اس کا ایک حصہ مغالیہ (Cephalonia) میں بسا دیا جائے۔ ادھر سلطان با یزید دوم نے مودون کے قبضے کو، جہاں کی قلعہ بندہوں کو اس نے بجا طور پر استعجاب کی نگاہ سے دیکھا، خدا داد نعمت خیال کیا۔ جب وہ فاتحانہ حیثیت سے شہر میں داخل ہوا تو اس کا ایک حصہ مدافعت کنندگان کی لگائی ہوئی آگ سے ابھی تک جل رہا تھا۔ مودون کے بھاگے ہوئے پناہ گزین جزیرہ زنتہ (جاہنت) سے کئی دن تک اس آتشزدگی کو دیکھتے رہے جو

ان کے مکانوں کو جلاتی رہی۔ سلطان یازید نے اس یونی چری کو، جو سب سے پہلے مودون کی فصیل پر چڑھا تھا، سرکن ہک کے درجے پر ترقی دی [بولانیوں کا بیان ہے کہ] پھر [سلطان یازید نے عیسائیوں کی بھاری تعداد کو تہ تیغ کرا دیا] اور شہر کے [معروف مرکزی حصے میں ایک مسجد تعمیر کرائی]۔ ۱۴ اگست ۱۵۰۰ء کو وہ نئی مسجد میں نماز شکرانہ ادا کرنے کے لیے خود حاضر ہوا۔ جلد ہی اس نے مودون کو دوبارہ آباد کرنے پر توجہ کی، جس کی تفصیلات از سر نو تعمیر کرائی گئیں۔ پیلو پولیس کے ہر گاؤں کو سلطان نے حکم دیا کہ پانچ پانچ خاندان مودون میں بسنے کے لیے روانہ کرے۔ یہاں کی آمدنی مکہ معظمہ کے لیے وقف کر دی گئی۔ سلطان یازید ایک مختصر قیام کے بعد اس نئے مفتوحہ مقام سے روانہ ہو گیا اور مودون کے آخری ہندو گورنر مارکوس جبریل کو قیدی بنا کر اپنے ساتھ لے گیا۔ اس نے اس کی جان بخشی کی تاکہ آئندہ اس سے کام لے سکے۔ ترکی مؤرخ سفاقی نے، جو سینوپ کا باشندہ تھا [۱۵۲۱ء سے یقیناً پہلے] ایک تاریخ (فتح نامہ ابنہ بغلی و مودون) لکھی، جس میں شہر لپانتی Lepante (Naupactos) اور مودون کی فتح کے حالات ہیں۔ منشی سید محمد نے یازید کی فتح مودون کے جو مختصر حالات لکھے ہیں، اس میں ابھی ان اہم کاموں کو نظر انداز نہیں کیا گیا جو فتح کے وقت سلطان نے انجام دیے تھے (F. Babinger، در G.O.W. لاپزگ ۱۹۰۹ء، ص ۱۴۹)۔

۱۵۳۱ء میں سلسلہ سینٹ جان کے سورماؤں نے کوشش کی کہ مودون کو ترکوں سے چھین کر خود وہاں قبضہ جما لیں۔ اس تجویز کو عمل میں لانے کے لیے سینٹ جان کے سورماؤں نے

پاپائے اعظم عظیم کے بھیجے ایسے فرابرلارڈو سلبیاتی (Abbot Fra Bernardo Salbiati) کی اعلیٰ کمان میں ایک جھوٹا سا بیڑا تیار کیا۔ دو بولالیوں نے، جو مودون کی بندرگاہ میں مامور تھے، نیز ایک اور بولانی یوحنا اسکندلیس (Johannes Skandlis) نے، جو جزیرہ زلنہ کا باشندہ تھا اور جس کا باپ مودون میں اندر چنگی رہ چکا تھا، اس کوشش میں مدد دی۔ پادری سلبیاتی کا بحری بیڑا، جس کے ساتھ دو تجارتی جہاز بھی تھے اور ان میں سپاہی چھپائے ہوئے تھے، ساپینزا Sapienza کی طرف روانہ ہوا۔ سورماؤں کے چنگی جہاز اس جزیرے کے گرد و اواح میں چھپا لیے گئے۔ جہاز یوحنا اسکندلیس کی سرکردگی میں بندرگاہ مودون پہنچے۔ بتایا یہ گیا کہ ان تجارتی جہازوں میں کچھ تو بیوپاری ہیں اور کچھ یونی چری (ترکی) سپاہی ہیں۔ ان کو بغیر دشواری کے یہ اجازت مل گئی کہ بندرگاہ پر اتریں اور رات بوج میں گزاریں جو بندرگاہ کے قریب تھا۔ اس طرح اسکندلیس کی فوج اس ترکی دستے کو، جو بوج کی حفاظت پر متعین تھا، آسانی کے ساتھ مغلوب کر لینے میں کامیاب ہو گئی اور بعد ازاں اس نے قریب قریب سارے شہر پر قبضہ کر لیا۔ بالکمالہ ترکی فوج اس محل میں قلعہ بند ہو گئی جو پہلے بندرگاہ کے حکام کا انتظامی مسکن تھا۔ اس فوج نے اسکندلیس کا ڈٹ کر مقابلہ کیا۔ اس دستے کو کامل طور پر شکست دینے کے لیے مسیحی سورماؤں کو ان چنگی جہازوں کی ضرورت تھی جو جزیرہ ساپینزا کے قریب چھپے ہوئے تھے۔ یہ مودون پہنچے، لیکن کالی دیر سے اور شہر پر گولہ باری شروع کی۔ ابھی الھوں نے آتش بازی شروع ہی کی تھی کہ ایک طالت و ترکی بیڑا نمودار ہوا اور الھذا مسیحی سورماؤں اور اسکندلیس نے

اپنی اصلی حالت پر لانے کے لیے ہر ممکن کوشش کی۔ ان سات بڑے انتظامی صوبوں (Camera) میں، جن پر ہندقیوں نے پورے مورہ کو تقسیم کیا تھا، تیسرا صوبہ مودون کا تھا۔ یہ صوبہ اپنی ثروت پر چار اضلاع میں منقسم تھا (فناری، آرقادیا، نوارینو اور مودون)۔ ایک رپورٹ، جو ۲۹ ستمبر ۱۶۹۰ء کی مؤرخہ ہے، ہم تک پہنچی ہے۔ یہ اس مردم شماری سے متعلق ہے جو ہندقی افسروں نے ضلع مودون میں کرائی تھی۔ اس سے پتا چلتا ہے کہ یہاں آبادی میں ایک ناقابل تصور تخفیف ہو گئی تھی۔ اس دستاویز کے مطابق اس پورے انتظامی ضلع کے ۲۱۸ دیہات میں، جن کے نام کے ساتھ آبادی بھی اس میں درج ہے، کل گیارہ ہزار دو سو دو آدمی بستے تھے۔ خود مودون اور اس کے قلعے میں ۲۲۶ نفر تھے، جن میں سے چند لازماً مسلمان بھی ہوں گے۔ سترھویں صدی عیسوی کے اواخر اور اٹھارھویں صدی کے اوائل میں ضلع مودون میں موجود دیہات کی ایک بڑی تعداد کے نام ترک شخصیات کے نام پر تھے اور ان میں سے بعض تو آج تک برقرار ہیں۔ یہ دیہات اصل میں ان ترک شخصیتوں کی جاگیر تھے جن کے اسماء رفتہ رفتہ مقاموں کے نام بن گئے۔

موروسیہ کی فتح کے بعد، جس کے یادگاری کتبے اب تک باقی ہیں، یہ شہر اسی سال ہندقی قبضے میں رہا۔ ۱۷۱۵ء میں صدر اعظم علی کوسورٹزی نے تھوڑے سے وقت میں متعدد ہولائیوں کی قائد سے نہ صرف مودون بلکہ تقریباً پورا مورہ چھین لیا۔ نوارینو (Navarino) اور کورونی (Koroni) کی جھاڑیاں، نیز ان قلعوں کے باشندے، ترکوں کی آمد آمد پر ۱۷۱۵ء کی گرمیوں میں یہاں سے ہواگ کر شہر مودون میں پناہ گزین ہوئے تھے کہ وہ زیادہ

مودون کا ہنگ چھوڑ دیا، تاہم وہ سولہ سو آدمیوں کو قیدی بنا کر اپنے ساتھ لانے میں کامیاب ہوئے۔

۱۵۳۲ء تا ۱۵۳۳ء میں بادشاہ چارلی پنجم کی ملازمت میں ایک ہسپانوی لوج نے حسابہ شہر کورونی (Koroni) پر قبضہ کر لیا تھا۔ اس لیے یہ زمانہ مودون کے ترکوں کے لیے بڑا ہی نازک دور تھا، لیکن اس کے بعد کافی طویل عرصے تک نسبتاً امن رہا۔ اولیا چلی نے ۱۶۶۷ء تا ۱۶۶۸ء میں مورہ کی سیاحت کی تھی۔ اس کے سفر نامے میں مودون اور اس کے نواحی علاقے کے متعلق قیمتی معلومات موجود ہیں۔ اس کے برخلاف حاجی خلیفہ (۱۶۵۸ء) نے جو معلومات دی ہیں، ان میں کوئی اہم بات نہیں۔

۱۶۸۳ء میں ترکی اور ہندقیہ میں جنگ چھڑ گئی۔ اس میں جرمنوں، پولستانیوں اور روسیوں نے بھی ہندقیہ کے خلیف کے طور پر حصہ لیا۔ اس جنگ کے دوران میں سارے جزیرہ نما مورہ کے ساتھ مودون بھی دوبارہ ہندقیہ والوں کے ہاتھ آیا۔ ۱۶۸۶ء میں جنرل فرانسیسکو موروسینی Francesco Morusini نے یونانی، نیز جرمن فوجوں کی مدد سے اس مقاومت کو توڑا جو شہر کا ترکی محافظ دستہ برابر شدت کے ساتھ کیے چلا جا رہا تھا۔ اس نے جمہوریہ آدریائی کے حق میں لٹے سرے سے اس پر قبضہ کرنے میں کامیابی حاصل کی۔ شہر پر قبضہ کے بعد وہاں کی جامع مسجد ایک گرجا بنا دی گئی۔ ترکوں نے ۱۶۹۹ء میں کارلووٹز Carlowitz کی صلح کے بعد تسلیم کیا کہ مودون ایک ہندقی مقبوضہ ہے۔ بعد کے سالوں میں ہندقیہ والوں نے اس شہر کو، جو ترکی قبضے کے دوران میں تجارتی اور دیگر اعتبارات سے بہت خستہ حال ہو گیا تھا،

کے راسخ العقیدہ بطریق گریگوری (Gregory) اور دیگر سرداروں کی کمان میں ہوگی۔ مودون کا اور لیز کورونی (Kornal) و نیوکسترون (Neokastron) کے قریبی قلعوں کا محاصرہ کر لیا۔ موسم بہار کے آغاز ہی سے جزائر ایونٹین کے یونانی ان کی مدد کو آ گئے، اور کچھ عرصہ بعد ”مچیان یونان“ (Philhellenes) اور شرق یورپ کے یونانی بھی آن پہنچے۔ ۱۸ مئی ۱۸۲۱ء کو یونانی جہازوں نے سپتزیہ Speziots کے کپتانوں نکولاؤس مپوتاسیس Nikolaos Mpotasis اور اناسطیٹوس کلادرسٹوس Anastasiou Koladrutso کے زیر کمان محاصرہ کیا تو روسیوں نے سخت نقصان اٹھایا اور وہ اپنے توپ خانے کا بڑا حصہ چھوڑ دینے اور نواریٹو (Navarino) کی طرف بھاگ جانے پر مجبور ہو گئے۔ پھر وہاں سے بھی وہ ہائی مائندہ روسی فوج اور چند ممتاز یونانیوں کے ساتھ مورہ کو خیرباد کہہ کر چل دیے۔ کئی سال بعد تک مودون کے ترک ایسی مختلف توپیں دکھایا کرتے تھے جو انہوں نے ۱۷۹۹ء میں روسیوں سے چھینی تھیں۔ یا وثوق مآخذ سے معلوم ہوتا ہے کہ مودون کی ترکی آبادی ۱۸۲۰ء کے لگ بھگ چار سے پانچ سو تک مباحی مہیا کر سکتی تھی۔ اس زمانے میں شہر کے ترکوں میں علی آغا نامی ایک شخص دولتمندی اور دیگر صفات کے باعث ممتاز تھا۔ مودون کے اطراف میں سب یونانی آباد تھے۔ یہ علاقہ ترکی (جاگیرداروں) کا تھا۔ اس میں یونانی کاشت کرتے تھے۔ ۱۸۲۱ء تا ۱۸۲۷ء کے زمانے میں جب یونانیوں نے بغاوت کر کے آزادی کے لیے جنگ کی تو ان کی وہ ساری کوششیں جو اس شہر پر قبضے کے لیے عمل میں لائی گئیں، ناکام رہیں۔ مارچ ۱۸۲۱ء کے اواخر میں پیلو پولیسی فوجوں نے مینٹون Methone کی کمان میں مودون کی ناکہ بندی کی، لیکن نہ

مستحکم تھا۔ جلد ہی ترکی ایڑے اور بری فوج نے شہر کا محاصرہ کر لیا۔ مختصر مقاومت کے بعد مودون نے اطاعت قبول کر لی۔ مودون کے اطراف کے متعدد باشندے مسلمان ہو گئے۔ سابقاً مودون یا مضافات میں جن ترکوں کی جالدادیں تھیں، وہ انہیں ایک حکم سلطانی کی رو سے دلا دی گئیں۔ ۱۷۱۸ء کے معاہدہ پاساروویتز Passarowitz نے مودون مستقلاً ترکوں کو دلا دیا۔ ۱۷۱۵ء کے صلح سے شہر پھر سنبھلا۔ ۱۷۲۵ء کے بعد سے مودون اور شمالی افریقہ کے ملکوں، خاص کر الجزائر و تونس کے مابین گہرے تجارتی تعلقات قائم ہو گئے۔ پہلے بھی یہ تعلقات موجود تھے، لیکن اتنے اہم نہ تھے جیسا کہ اب قائم ہو گئے۔ ۱۷۶۸ تا ۱۷۷۴ء کی ترکی روسی جنگ میں مودون نے نئے سرے سے پھر کچھ اہمیت اختیار کی۔ روسی لفٹنٹ جنرل چارج ولادیمیر دولگورکی George Vladimir Dolgoraki نے ۱۷۶۹ء میں کالج سو روسی، ڈیڑھ سو جیل اسود (مونٹی لکرو) والوں اور ایک سو یونانیوں (زیادہ تر مینوکیوں) کی مدد سے مودون کا محاصرہ کیا۔ ترکی دستے میں آلہ سوینی چری تھے۔ اس میں شہر اور اطراف کے بہت سے ہتھیار چلا سکنے کے قابل ترک بھی شریک ہو گئے۔ قلعے کے دوسرے اس وقت ایسی حالت میں تھے۔ گولہ بارود اور سامان رسد بھی وہاں بہت تھا۔ محاصرہ لمبی مدت تک جاری رہا۔ اس کشمکش میں دونوں طرف سے توپوں کی گولہ باری ہر اکٹفا کی جاتی رہی۔ روسیوں نے بحری دست سے بھی دو جنگی جہاز استعمال کیں۔ مئی ۱۷۶۹ء کے اواخر میں مورہ کے اندرونی علاقے کے ترک اور البانوی بھی مودون کے محصور ترکوں کی مدد کو آ گئے۔ اس کمک کو آنا ہوا دیکھا تو محصورین نے نکل کر بڑی جال بازی کا ایک حکم کیا۔ لڑائی مینٹون

اس سال وہاں سے نکل آئے۔ تب سے مودون یونانیوں کے پاس ہے۔

مآخذ: دیکھیے بذیل مادہ، در ژو لائڈن، بار اول۔

(NIKOS A. BRES)

* مؤذن: رگ بہ مسجد، نیز اذان۔

* مور: ایک مبہم ما نام، جو انیسویں صدی

عیسوی تک بھی مختلف ممالک کی شہری مسلم آبادی کے بعض گروہوں، بالخصوص شمالی افریقہ کے ان باشندوں کے لیے مستعمل ہوتا رہا جو بحیرہ روم کی بندرگاہوں میں آباد تھے۔ غالباً یہ لفظ قنقی الاصل ہے، جو زمانہ قدیم میں ممالک بربر کے باشندوں کے مقامی نام کے مترادف تھا اور جسے رومیوں نے موری Mauri کی شکل میں نقل کیا (سٹرابو Strabo، ۷: ۸۲۵)۔ موری کی اصطلاح، جو رومن عام طور پر بربر باشندوں کے لیے استعمال کرتے تھے، آہستہ آہستہ مورو (Moro) کی شکل میں ہسپانیہ میں جا پہنچی؛ چنانچہ پورے اسلامی دور میں جزیرہ نماے اندلس کے لوگ عرب فاتحین اور جبل الطارق کے اس پار سے آ کر ہسپانیہ میں آباد ہونے والے مستعرب عربوں کو مورو (Moros) کے نام ہی سے پہچانتے تھے۔ یہ نام مختلف یورپی زبانوں میں بھی شامل ہو گیا، یعنی فرانسیسی میں مورے (Maures)، انگریزی میں مورز (Moors)، جرمن میں مورین (Mauren)، ہسپانیہ پر مسیحیوں کے دوبارہ قبضے (Reconquista) کے وقت مورسکو Morisco کے نام کا اطلاق ہسپانوی مسلمانوں (عموماً باطنی طور پر مسلمانوں) پر ہوتا تھا جو ۱۶۱۰ء کے قطعی اخراج تک اس ملک میں مقیم رہے۔ مورسکو زیادہ تر شمالی افریقہ میں منتقل ہو گئے جہاں کے لوگ انہیں اندلس کہتے تھے، لیکن عیسائی سیاح انہیں مور کے عمومی نام سے یاد کرتے تھے۔

الغرض موجودہ زمانے میں اہل یورپ

تو ترکی محافظ فوج، اور نہ ہی شہر کی ہتھیار بند ترک آبادی کو اس سے کوئی گہراٹھ ہونی بلکہ اس کے برعکس وہ باہر نکل کر چاروں طرف دھاوے مارنے، اور یونانیوں کی تحریک آزادی کی ترقی کو روکنے کے لیے ہر ممکن کوشش کرنے لگے۔ مودون کے ترکوں اور محاصرین کے درمیان متعدد خونریز معرکے پیش آئے۔ جولائی ۱۸۲۱ء میں ترکی جہازوں نے مودون کو سامان رسد پہنچانے کی جو کوششیں کیں، وہ ناکام رہیں۔ ۸ اگست ۱۸۲۱ء کو مودون کے ترکوں نے فیصلہ کیا کہ انہیں نیوکسترون والے بھائیوں کی مدد کو جائیں، لیکن اس اثنا میں یونانی محاصرین کے سامنے ہتھیار ڈالنے پر مجبور ہو چکے تھے۔ مودون اور نیوکسترون کی شاہراہ پر ۸ اگست ۱۸۲۱ء کو ایک لڑائی ہوئی جس میں ایک بڑا یونانی سردار Constantine Pierrakos Mawromichalis نامی مارا گیا، یہ مینہ Mainote کے ایک ممتاز خاندان کا فرد تھا۔ اسی دن یونانیوں نے نیوکسترون پر قبضہ کیا۔ لیکن آہستہ آہستہ انہوں نے مودون کا محاصرہ اٹھا لیا اور ترکی بیڑے کی بار بار کی مدد کے باعث شہر مدافعت کو جاری رکھنے کے قابل رہا۔

جب محمد علی پاشا (مصری) کے متنبی ابراہیم پاشا نے یونانی بغاوت کو کچلنے اور مورہ میں امن قائم کرنے کی سہم شروع کی تو اس نے مودون اور اس کے مضافات کو اپنا باقاعدہ جنگی مرکز بنایا۔ اس کی فوجیں وہاں ۲۴ فروری ۱۸۲۵ء کو اتریں اور انہوں نے وہاں خندقیں اور مورچے بنا لیے۔ ابراہیم پاشا کے تحت مودون جنگی کاروائیوں کا مرکز بنا رہا۔ ۸ اکتوبر ۱۸۲۸ء کو فرانسیسیوں نے میزون Maison کے زیر کمان اس سے یہ شہر چھین لیا۔ ۱۸۳۳ء تک فرانسیسی وہیں رہے اور

شمالی افریقہ کے ہسپانوی مساجروں اور وہاں کے دوسرے مسلمانوں میں امتیاز نہیں کرتے ، بلکہ شمالی افریقہ کی بندرگاہوں میں آباد مارے شہری باشندوں کو مور کہتے ہیں ۔ تب سے یہ لفظ عام معنوں میں ان حضری مسلمانوں کے لیے استعمال ہوتا ہے جو بحیرہ روم کے مغربی سرے کے شہروں میں آباد ہیں [دیکھیے لفظ مور کا موری حمام (Moorish bath) ، موزی تہوہ (Moorish Coffee) وغیرہ جیسی تراکیب میں استعمال]۔

ان تمام عربوں اور بربروں کو ، قطع نظر اس سے کہ وہ خالص عرب یا بربر ہیں یا ان کے اندر حبشی خون کی آمیزش ہے ، مور ہی کہا جاتا ہے جو ایک طرف تو شمال میں سینیکال کے اس صوبے میں آباد ہیں جسے فرالسیوں نے اب موریتانیا کا قدیم نام دیا اور دوسری طرف جنوبی عرب کے باشندوں اور سنگھالیوں کی باہمی مناکحت سے پیدا ہونے والی مخلوط النسل قوم کو جس کی ایک اہم نو آبادی لنکا میں ہے [۱۹۷۱ء کی مردم شماری کی رو سے آبادی تقریباً دس لاکھ]۔

(E. LEVI-PROVENCAL)

موروں کے ملک کو موریتانیا کہتے ہیں ۔ یہ نام یا فنیقی زبان کے لفظ Mauharim (مغارہ) سے ماخوذ ہے ، یا اغلب یہ ہے کہ وہ ایک قبیلے کے نام سے لیا گیا ہے جو زمانہ قبل مسیح میں شمالی افریقہ میں سکونت پذیر تھا ۔ قدیم زمانے میں یہ نام شمالی مراکو (Mauretania Tingitana) اور مغربی الجزائر (Caesarean Mauretania) کے لیے استعمال ہوتا تھا ۔ زمانہ ما بعد میں اہل یورپ نے اس لفظ کے معنی میں اتنی توسیع کر دی کہ بحیرہ روم صحرائ افریقہ کے عربی بربری باشندوں کے لیے بھی عمومی اصطلاح استعمال کرنے لگے ۔

میں جن سے انہیں اکثر اوقات سابقہ پڑا امتیاز کرنے لگے (یعنی طرابلس ، تونس ، الجزائر ، مراکش) تا آنکہ مور کا استعمال شمالی افریقہ کے صرف ان لوگوں کے لیے مخصوص ہو گیا جو ہسپانوی (مسلم) یہودی یا ترکی نسل سے ہیں اور بالخصوص مغربی صحرا کے ان خالہ بدوشوں کے لیے ؛ مغربی صحرا کو اس کے سب سے بڑے گاؤں کی نسبت سے احمد الشنقیطی (الوسط ، قاہرہ ۱۳۲۹ھ) ”سرزمین شنقیط“ کے نام سے یاد کرتا ہے ۔ اس مصنف کے بیان کے مطابق یہ علاقہ بحر اوقیانوس ، وادی مائۃ الحمراء ، وادی میدان ابن حبیب (میدان براکنہ) جو دریائے سینیکال کے دائیں کنارے پر ہے اور ولاتہ اور نعامہ (Nema) نامی دو شہروں میں گھرا ہوا ہے ۔ اگر ہم مصنف مذکور کی طرح تمام آباد رقبوں کو مد نظر رکھیں تو ہمیں اس علاقہ کی حدود کو مشرق کی جانب لمبکتو کی سمت الراس تک بڑھا دینا چاہیے۔

موریتانیا جس کا شمار فرالسیسی عربی افریقہ کی آلہ نو آبادیوں میں ہوتا تھا [اور اب ایک خود مختار جمہوریہ ہے] رائے کا صرف ایک حصہ ہے ۔ یہ صوبہ سینیکال کے شمال میں دریا ، بحر اوقیانوس اور کراکورو کی ندی کے درمیان واقع ہے ۔ ۲۷ جون ۱۹۰۰ء ۳ اکتوبر ۱۹۰۳ء ، ۲ نومبر ۱۹۱۲ء کو شمال اور مشرق میں اس علاقے اور ہسپانوی صحرا میں حد فاصل بتا دی گئی تھی اور اس طرح اسے جنوبی الجیریا (بروے معاہدہ ۷ جون ۱۹۰۵ء) اور فرالسیسی سوڈان (بمطابق فرمان ۲۳ اپریل ۱۹۱۳ء) سے جدا کر دیا گیا ہے ۔ اس صوبہ کا رقبہ آٹھ لاکھ پچیس ہزار مربع کلومیٹر تھا اور آبادی ۲۸۹۰۰۰ (۱۹۳۳ء فی کلومیٹر)۔

دریائے سینیکال کے کناروں کو چھوڑ کر یہ

مشرق سے جنوب مغرب کی جانب، اڑتے رہتے ہیں اور ان کے درمیان جگہ جگہ زیادہ ثابت و راسخ زمین کا نشیب و فراز حائل ہے، جہاں آمد و رفت ہو سکتی ہے۔

سینیکال زبریں کے ساتھ ساتھ ششمہ Shamamah

کا میدان ہے جو دریا پر آ رہونے کے باعث زراعت کے لیے خاص طور پر موزوں ہے۔ دریا کے بالائی جانب جاتے ہوئے Litama کا علاقہ آتا ہے اور پھر گدی ماکا Gidimaka۔ دیگر میدان براکنہ اور گورگول ہیں جو دریا سے زیادہ فاصلے پر ہیں۔ ان میں مستقل پانی کے جوڑے ہیں، جن کے گرد بلند درختوں کے حلقے مخصوص نظارہ (ٹامرت) پیش کرتے ہیں۔ شممہ کے شمال میں اور براکنہ کی زمینوں میں ریت کے ٹیلوں کا ایک سلسلہ چلا گیا ہے، جن میں سے امطیش کے ٹیلے قابل ذکر ہیں۔ انشری کا درہ کوچک، جس کے تسلسل میں امسیجہ کا درہ ہے، امسیجہ کو اسی قسم کے پہاڑی سلسلوں اکشر Akshar اور ازفل Azefal سے جدا کرتا ہے، جو تیس تک پہنچتے چلے گئے ہیں۔ انہیں عبور کرنا مشکل ہے، لیکن ان کے درمیان بحیرت Tijrit کا آسان راستہ موجود ہے۔ اس سے بڑے شمال مغرب میں تسیست (Tasiast) اور سویحل الابض کے وسیع اور چٹیل میدان ہیں۔

ادرار اور تاگت کا رخ شمال کی طرف بڑھ کر کدیت اجل اور زمر کے گنجان پہاڑوں کی شکل اختیار کرتا ہے۔ ان کے درمیان تزلزل قف حد فاصل ہے شمال مشرق کی طرف صہر ادرار اور حنک کے ٹیلے ہیں، پھر اگلب کی سطح مرتفع ہے، جو اجلی کے بلند ریتلے ٹیلوں اور ان کے آگے مشرق میں خرتشت تک پھیلی ہوئی ہے، جو اس کے ساتھ ساتھ ولند تک چلا جاتا ہے۔ ان چٹانوں کی قطاروں کے درمیان متحرک ٹیلوں کے بڑے بڑے ہشتے ہیں، جو

ملک دشت باریکستان ہے اور صرف مویشی پالنے کے کام آسکتا ہے۔ گویا یہ ایک قسم کا فوجی سرحدی ضلع ہے جس سے شمال میں سینیکال کی زیادہ زرخیز زمینوں کی حفاظت تو ہوتی ہے، مگر کوئی نو آبادی بسانے کے لیے زیادہ موزوں نہیں ہے۔

(۱) جغرافیہ

نصف دائرے کی شکل میں پہاڑیوں کا ایک سلسلہ، جو زیادہ بلند نہیں اور جس کی پہاڑیاں رودھائے کوہی کی وجہ سے کٹ کٹ کر فرسودہ ہو جانے کے باوجود بہت دشوار گزار ہیں، ریوڈی اورو (Rio di Oro) کے جنوب سے شروع ہوتا ہے اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا سمندر میں سے نکلا چلا آتا ہے۔ پھر طبقات الارض دور چہارم کی ایک قلمیہ خلیج کے نشیب و فراز کے گرد چکر کاٹتا ہوا دریائے سینیکال کے درہ بانی حصے تک جا پہنچتا ہے۔ ادرار طمر اور تاگت، جن کو خط کا نشیب جدا کرتا ہے، گویا اس پہاڑی دیوار کے کونے کے پتھر ہیں اور ان سے آگے، ان کے ساتھ مسلسل شمال مغرب کی جانب قوس کا ”متحجر سمندر“ (ایک میدان جس میں چٹانوں کے جڑیرے بکھرے پڑے ہیں) اور ادرار سطف کے سیدھے ٹھلان والے ہشتہ ہائے کوہ ہیں اور جنوب کی جانب رنگیہ اور تیبہ خلیج مذکور کے آگے تقریباً تمام علاقے میں ریت ہی ریت ہے کیونکہ یہاں اکثر شمال مشرقی ہوائیں چلتی رہتی ہیں، جو باریکستان سے مسلسل ریت اڑا کر لاتی رہتی ہیں۔ جنوب کی جانب جو ریت کے ٹیلے ہیں وہ سب کے سب ثابت و راسخ ہیں اور انہیں ”مردہ“ ٹیلے کہتے ہیں۔ شمال میں یہ ٹیلے ”زللہ“ ہیں اور ہمیشہ بدلنے رہتے ہیں۔ مغربی صحرائے اعظم کے اور ٹیلوں کی طرح وہ ہوا کے رخ پر، یعنی شمال

ملک میں کوئی یس میل سے آگے، جسوس نہیں ہوتا۔
موسس بارش ادرار کے شمال تک ہی ہوتا ہے،
۲۔ آبادی

اندام سے قدیم زمانہ، جہاں تک تاریخ اور
مقامی روایات پہنچے ہوئے ہیں، یہ معلوم ہوتا ہے
کہ موریتانیا میں حبشی لوگ رہا کرتے تھے۔
بعد میں مدیوں تک مختلف بربر قومیں، بالخصوص
منہاجہ اور زناتہ، نیز عرب اور غالباً یہودی اقوام
ہجرت کر کے یہاں آئیں۔ سب سے پہلے منہاجہ
آئے، جو یقیناً ہجری تقویم سے پہلے کا زمانہ تھا۔
اس کے بعد، صحرا پار کی تجارت میں ترقی ہو جانے
کی وجہ سے، معدودے چند قصبے بھی آباد ہو گئے
اور مختلف قوموں کے لاجر (عرب، بربر، زناتہ،
نفوسہ، لواتہ، لفرزواہ وغیرہ) آتے لگے۔ مختلف
زمانوں میں یہودیوں نے ظلم و ستم سے بچنے کی
خاطر یہاں آ کر پناہ لی۔ ان میں سے آخری گروہ
وہ تھا جنہیں توأت سے پندرہویں صدی میں لکالا
گیا۔ آخر میں عربوں کے متقل گروہ نے پندرہویں
صدی کے بعد حملے شروع کیے۔ وہ اپنے ساتھ با
اپنے آگے دھکیلنے ہوئے زناتہ قوم کے مزید لوگوں
کو یہاں لانے،

یہودی تو بربر یا قلہ میں بالکل جذب ہو گئے
(یقین کیا جاتا ہے کہ لوہاروں کی قوم معلین کے
ہائی بھی یہودی تھے)؛ اس لیے موجودہ زمانے میں
ان کی تعداد کا اندازہ لکالا ناممکن ہے۔ حبشی
لوگوں میں، جنہیں بتدریج دریا کی طرف بھکا دیا
گیا تھا، تقریباً ۳۶ ہزار نکولور (نکروز) ۲۱۶۰۰
سکول اور ۱۴ ہزار واولف، قلہ اور بیریہ میں۔
عرب بربر موروں کی تعداد ۲۱۶،۰۰۰ کے
قریب ہے۔

۳۔ تاریخ

(الف) عہد قبل از تاریخ : موریتانیا

دشوار گزار تو ہیں، مگر ان میں گلوں کے لیے بڑی
اچھی چراگاہیں ہیں۔ یہ پستے شرق سے مغرب کی
طرف پھیلے ہوئے ہیں اور ان کے نام ارگ النعی،
مقیر، الزون، الادفر اور الاوکر ہیں۔ آخر میں
ریت کے ان سب ٹیلوں کے شمال میں غلن، کروت
اور بتی Yette کے بے آب "تیزرٹ" (Tanexrults)
ہیں، جن کی زمین سخت اور چپٹی ہے۔ یہ میدان
علاقہ درہ میں حملہ تک چلے جاتے ہیں۔

ساحل پر ٹیلے اور مرتفع میدان ہیں، جن میں
بیشمار پیچس یا کھاری جھیلیں ہیں۔ عام طور پر
یہاں ریت کے بڑے بڑے پستے بن گئے ہیں، پھر
بہی سمندر میں خوب مچھلی ہوتی ہے جو ماہی
گیروں کی آبادی کی روزی کا ذریعہ ہے۔

صحیح معنوں میں صحرا اس حد بندی سے آگے
نہیں بڑھتا، جو راس تیرس، مجریہ (موجریہ)،
تاکت کے شمالی کنارے (جو خط کے نشیب میں
واقع ہیں) اور ادفر اور ولتہ کے جنوبی حاشیے سے
ہوتا ہے۔ ادرار کے دونوں طرف یہ خاص طور پر
خشک ہے : مغرب میں بندرگاہ ایتیانہ (Etienne) کے
علاقے میں اور ان ٹیلوں میں جو قرض کو گہرے
ہوئے ہیں اور خاص کر مشرق میں ولتہ، مریہ
اور جف کے شمال میں ارجیش کے مغربی حصے
میں، جس کے حالات ابھی تک بہت کم معلوم ہیں،
بالکل بے آب علاقہ ہے، جو کسی انسان کی ملکیت
نہیں۔ اس میں صرف ہرن، غزال اور شتر مرغ ہی
جائے ہیں یا لمبی شکاری، جو اپنے شکار کی طرح
کئی کئی دن بغیر پانی کے صرف سبزی پر گزارہ
کر سکتے ہیں۔

مذکورہ بالا حد بندی کے جنوب میں جوں
جوں ہم آہستہ آہستہ دریا کے نزدیک جائیں یہ
لیم صحرائی علاقہ جنگل کی شکل اختیار کر لیتا ہے۔
آب و ہوا بے حد گرم ہے، سمندر کا اثر اندرون

بدولت پہلے پہل منہاجہ کو اسلام سے سابقہ پڑا۔ ممکن ہے انہیں حملوں سے بھاگ کر وہ جنوب کی طرف آ گئے ہوں، لیکن یمن ادرار اور تاکت کے علاقے میں ان کی آمد غالباً اس سے بھی بہت پہلے ہوئی ہوگی۔ یہ سچ ہے کہ ان کی فتوحات کی رفتار بہت دھیمی تھی اور معلوم ہوتا ہے کہ گیارہویں صدی عیسوی سے پیشتر وہ سینیگال کے کناروں تک نہیں پہنچ سکے تھے۔

(ج) پہلی منہاجہ سلطنت: نویں صدی عیسوی کے شروع میں منہاجہ کے چند قبائل نے (جن میں لتونہ، گڈالہ اور بنو واریط شامل تھے) ادرار پر قبضہ کر کے اپنی ہراول چوکیاں تاکت میں بنائیں اور حوض (ہوڈ) پر سونکی حبشیوں کی گھاٹا بادشاہت کی حدود میں حملے کیے۔ قبیلہ لتونہ نے اس زمانے میں الہی سردار مہیا کیے، جن میں سے ایک سردار کلتن (م ۸۳۶ یا ۸۳۷ء) تمام ہیریوں پر اپنا سکہ جمانے اور یس حبشی بادشاہوں سے خراج وصول کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ اس کی مملکت کے بڑے بڑے شہر آڑگی اور بالخصوص آود غست تھے، جو موجودہ کفہ (کفہ) سے کوئی چالیس میل شمال مشرق میں واقع تھا۔ آود غست کی بنا غالباً سونکی نے ساتویں صدی میں ڈالی تھی اور یہ شہر صحرا پار کی تجارت کی وجہ سے ایسا مشہور ہو گیا کہ یہاں بہت سے غیر ملکی لوگ آ کر آباد ہو گئے جن کا ایک حصہ، یعنی مختلف شاخوں کے ہیر اور عرب، پہلے ہی مسلمان ہو چکے تھے۔ اس شاندار ابتدا کے باوجود لتونہ کی یہ سلطنت ایک مختصر عرصے تک قائم رہ سکی اور ۹۱۹ء میں معدوم ہو گئی۔ اس کے بعد ہر ایک قبیلہ خود مختارانہ طریق سے رہنے لگا اور غنہ کے بادشاہ اپنی حدود حکومت کو تاکت کی طرف بڑھانے اور دسویں صدی کے اواخر میں آود غست

بالخصوص ادرار اور اوکر، میں ہونے والی تحقیقات سے یہ منکشف ہوا کہ تمام صحرائے اعظم کی طرح یہاں بھی دور ما قبل تاریخ کے آثار ملتے ہیں۔ اگر ان کا صحیح زمانہ متعین کرنا ممکن نہیں تو کم از کم یہ شہادت ضرور ملتی ہے کہ یہاں آبادی بہت قدیم زمانے میں بھی موجود تھی۔ اس زمانے کے برتنوں سے ظاہر ہوتا ہے اس آبادی کا حبشیوں سے کچھ رشتہ تھا۔ ان نتائج کی تائید مقامی وقائع اور روایات سے بھی ہوتی ہے اور شاید زمانہ بعد کے ان باشندوں کا تعلق بقر سے قائم کرنا چاہیے، جنہیں مور ادرار کے تخلصانوں کا بانی بتاتے ہیں۔ یہ بھی مشہور ہے کہ انہوں نے ایک شہر تعمیر کیا تھا جسے ”کتوں کا شہر“ کہتے تھے۔ اس کا محل وقوع موجودہ آڑگی کا شہر بتایا جاتا ہے، جو اطر سے دس میل شمال مغرب میں واقع ہے۔ غالب گمان یہ ہے کہ سیاہ فام مورینی کسی نہ کسی حد تک ان بادشاہتوں کی رعایا میں شمار ہوتے تھے جو اول اول اس ریگستان کے جنوب مغرب میں قائم ہوئیں، یعنی تکرور کی بادشاہت، جو سینیگالی غنہ پر حکمران تھی؛ گھاٹا کی بادشاہت، جس کا صدر مقام ولتہ سے ایک سو میل جنوب مغرب میں موجودہ کمبی کے مقام پر واقع تھا اور ان دونوں کی جانشین دائرہ Diara کی بادشاہت، جو تمام مغربی سوڈان پر حکمران تھی۔ شمال میں حبشیوں کا ملک اس سرزمین کے ساتھ ساتھ پھیلا ہوا تھا جس میں منہاجہ اور زناگہ ہیر خراکش کے جنوب میں خانہ بدوشی کی زندگی بسر کیا کرتے تھے۔

(ب) منہاجہ کا حملہ: یہ معلوم نہیں کہ منہاجہ نے موریتانیا پر کب حملہ کیا، لیکن یہ حوالہ یقیناً بہت قدیم زمانے میں ہوا ہوگا۔ عرب امرا کے حملے، جو المغرب الاقصیٰ پر ساتویں صدی کے آخری سنین میں شروع ہوئے تھے، ان کی

پر قابض ہونے کے قابل ہو گئے ۔

(د) دوسری منہاجہ بادشاہت : اِٹن کے زمانے کی طرح ۱۰۲۰ء کے قریب مختلف منہاجہ قبائل کے سردار ایک بار پھر اپنا جتھا بناتے ہوئے متفق ہو گئے ، تاکہ سولنکی کی دستبرد سے بچا جاسکے ۔ تمام اختیارات ایک اِمتونی سردار قرینہ کو سولب دیے گئے ، جو غالباً سب سے پہلا مسلمان زناکی حکمران تھا ۔ وہ مکہ شریف گیا اور ایک نو مسلم کے جوش و خروش کے ساتھ اس نے حبشیوں کے خلاف جہاد کیا اور اس کوشش میں اس نے جام شہادت نوش کیا (۱۰۲۳ء)۔ اس کا داماد یحییٰ بن ابراہیم ، جو قبیلہ گدالہ کا فرد تھا، اس کا جانشین ہوا کیونکہ دستور یہ تھا کہ سپہ سالاری باری باری سے دونوں قبیلوں کو ملا کرے گی ۔ ترسنہ کی طرح وہ بھی مذہب کے سلسلے میں بڑا پرجوش تھا ۔ حج سے واپس آتے ہوئے وہ عراقش کے ایک سرد بزرگ عبداللہ بن یسین کو ہمراہ لایا اور اپنے بھائیوں کی ، جو اس وقت اسلام کے اصولوں سے بالکل ناواقف تھے ، تعلیم عبداللہ کے سپرد کی ۔ منہاجہ نے پہلے پہل اس بزرگ کی بڑی آواہکت کی اور اس کی فرمائش پر انہوں نے موجودہ یثت کے نزدیک اربینہ کا شہر تعمیر کیا ، لیکن جلد ہی اس کے احکام ان خالہ بدوشوں کو اس قدر دشوار معلوم ہوئے کہ وہ اس سے منحرف ہو گئے ۔ اس نے اپنے سریدوں کے پاس ایک رباط یا قلعہ بند خانقاہ میں جا کر پناہ لی جو سمندر کے ایک جزیرے میں اپنی ہوتی تھی (بعض اوقات اسے وہی مقام سمجھا جاتا ہے جسے تدرہ کہتے ہیں) اور اس زمانے سے انہیں ”المرابطون“ کہنے لگے (یعنی رباط کے رہنے والے) ۔ اس لفظ کو بگاڑ کر اہل یورپ ”المورو“ (Almoravid) کہتے ہیں اور اسی نام سے یہ لوگ مشہور ہوئے ۔

(ج) المرابطون : ان کے زہد و بزرگی کا چرچا بڑی سرعت کے ساتھ پھیلا اور ان کے بہت سے سرید بن گئے ۔ جب عبداللہ نے آدمیوں کی کافی تعداد اپنے پاس جمع کر لی تو وہ ان کے باغی بھائیوں اور حبشیوں کے خلاف ان کو لے کر روانہ ہوا ۔ چند سال کے اندر ہی انہوں نے تاقیلات اور درہ سے لے کر سینگال تک کا مغربی صحرائے اعظم کا سارا علاقہ فتح کر لیا ۔ ۱۰۴۲ء/۵۰۵ء میں یحییٰ بن ابراہیم کا انتقال ہو گیا اور یحییٰ بن عمر سردار اِمتونہ اس قبائلی جتھے کا سیاسی سرگروہ مقرر ہوا ۔ عبداللہ بن یسین بدستور مذہبی امام رہا ۔ یحییٰ بن عمر نے اودغست پر دوبارہ قبضہ کر لیا اور ادھر عبداللہ بن یسین نے المغرب کو فتح کرنے کی کوشش کی ۔ یہ دونوں جلد ہی قتل ہو گئے : یحییٰ کو ادرار کی ایک بغاوت میں ہلاک ہوا ، جس میں تکرور کے حبشی اس کی مدد کرتے میں ناکام رہے تھے اور عبداللہ عراقش کے میدالوں میں اربطوطہ کے ملاحہ سے لڑتا ہوا مارا گیا ۔ اس کے بعد کچھ عرصے کے لیے یحییٰ کا بھائی ابوبکر المرابطون کا سردار رہا ، پھر اس نے اپنے مہم جو بھتیجے یوسف بن تاشفین کو خوش کرنے کی خاطر شمالی افریقہ میں اپنے مفتوحہ ممالک اس کے حوالے کر دیے اور اپنے پاس صرف جنوبی علاقے کی حکومت رکھی ۔ اس نے اپنی زندگی حبشیوں کے خلاف جہاد اور انہیں حلقہ بگوش اسلام کرنے کے لیے وقف کر دی ۔ وہ انہیں دریا کی طرف واپس بھکا دینے میں کامیاب ہو گیا اور ۱۰۶۹ء/۵۰۶ء میں کھانا اور ۱۰۸۰ء/۵۰۸ء میں تکرور فتح کر لینے کے بعد اس کی تلبیغی سرگرمیوں میں اتنی توسیع ہوئی کہ بروئے روایت ان کا اثر بالائی لیجر کے ایک مَنڈلکو امیر کے علاقوں تک جا پہنچا ۔ ۱۰۸۰ء/۵۰۸ء میں وہ تاگت کے مقام پر قتل ہوا اور اس کی موت کے ساتھ سورنٹالیا

کا منہاجہ چٹھا وٹ گیا اور ہر قبیلہ بھر اپنی اپنی جگہ خود مختار بن بیٹھا۔

(۵) تشمشہ اور حبشیوں کا رد عمل : اس زمانے اور چودھویں صدی کے درمیان ہمیں سوری تالیا کی تاریخ کا بہت کم حال معلوم ہے۔ گمان ہے کہ حبشی سلطنت مالی (Mali) کا اثر ادرار اور تاگت تک وسیع ہو گیا اور سوس کے تشمشہ سے ایک نیا مراہطی بربر عنصر تیار ہوا، جو اس ملک میں آ کر آباد ہو گیا۔

معلوم ہوتا ہے کہ تشمشہ نے پہلے المزابطون کے اہیس میں حبشیوں کے برخلاف اپنے آپ کو جہاد کی تحریک کا علم بردار بنایا، لیکن چند کامیابیوں کے بعد انہیں دریائی علاقہ سے بھکا دیا گیا اور وہ بھر بربر اور ادرار کے علاقے میں واپس آ گئے، جہاں آ کر انہوں نے لڑنا بھڑنا ترک کر دیا اور حصول علم اور عبادات مذہبی میں مصروف ہو گئے۔ حبشیوں کی کامیابیاں اب تشویشناک ہوتی چلی گئیں۔ وولوف، سولنکی اور تکولر قوموں نے موریتانیہ کے تقریباً سارے علاقے پر دوبارہ قبضہ کر لیا اور اگر معتل عربوں کی آمد سے ان کی پیش قدمی نہ رک جاتی تو شاید وہ بربروں کو بھی مغلوب کرنے میں کامیاب ہو جاتے۔ کیونکہ بربر بحیرہ روم کے سواحل پر اپنی فاتحانہ مہمات کی وجہ سے ان دنوں بالکل مضحمل ہو چکے تھے۔

(۶) معتل کا حملہ : اس لئے حملے کی صحیح تاریخ بتانا مشکل ہے، تاہم یہ یقینی بات ہے کہ یہ کوئی واحد کوشش نہ تھی۔ اس کا سلسلہ انیسویں صدی تک جاری رہا۔ عربوں کے چھوٹے گروہ منہاجہ کی ہستوں میں آتے رہے اور آخر کار منہاجہ کو اپنے الدر جذب کر لیا۔

مصر سے روانہ ہو کر معتل صحرائے اعظم کی شمالی سرحد کے ساتھ ساتھ بڑھے اور تیرہویں

صدی عیسوی کے نصف اول میں مراکش کے جنوب میں سمندری تک پہنچ گئے۔ اس کے بعد انہوں نے فاس کے حکمران بنومرین کی ملازمت اختیار کر لی، جنہوں نے ان سے ماورائے اطلس کے علاقے کو مطیع رکھنے اور محصولات وصول کرنے کا کام لیا۔ ان نے قابو خانہ بدوشوں نے بہت جلد اپنی امتیازی حیثیت سے فائدہ اٹھایا۔ ان کی غارتگری اور مراکش پر حملہ کرنے کی دھمکیوں کا سدباب کرنے کے لیے تعزیری تدابیر اور فوجی مہمات سے کام لینا پڑا۔ یا تو اس تعزیری کارروائی کی وجہ سے یا اس باعث کہ انہیں منہاجہ نے حبشیوں کے خلاف مدد کو بلایا اور یا ممکن ہے اس لیے کہ ایک سال کی خشک سالی کی وجہ سے انہیں نئی چراگاہوں کی تلاش میں دور جانا پڑ گیا، ان میں سے بعض لوگ جو دوی حسن یا بنی حسن کے گروہ سے تعلق رکھتے تھے، موریتانیا کی جانب جا نکلے، تاہم مورخین یہ نہیں بتاتے کہ انہوں نے ایسا کیوں کیا۔ بہر حال حبشیوں کو دوبارہ دریائی علاقے کی طرف بھکا دینے کے کام میں انہوں نے مدد دی اور اس کام میں زلاتہ کنتہ کی امداد سے، جو ان کی پہلی آمد کے وقت توأت آئے تھے، انہوں نے بالائی موریتانیا کے منہاجہ (اُجل اور زمر) کو پندرہویں صدی میں، مغربی موریتانیا، وڈن اور تاگت کو سولہویں صدی میں اور زیریں موریتانیا کو سترہویں صدی میں اپنا محکوم بنا لیا۔ پندرہویں صدی سے لے کر موجودہ زمانے تک طویل مدت میں ہم دیکھتے ہیں کہ اصلی اقتدار خاص خاص آدایہ قبائل کے ہاتھ میں رہا : اولاد رزگ، المغافره، اولاد مبارک، براکنہ، ترارز اور اولاد یحییٰ بن عثمان۔ دوسرے قبائل بنی حسن اسی جنوب کی جانب گئے، لیکن وہ صرف موریتانیا کی سرحدوں تک ہی پہنچ سکے۔ اولاد دلم ہمیشہ صحرائی خطے میں سکونت پذیر

رہے اور برائش نے غالباً ٹمبکٹو کے علاقے میں ہجرت کرنے سے پہلے چند سال سینیگال کے شمال میں گزارے۔

(ج) مقل اور سلاطین مراکش : مراکش کے جنوب میں اپنے پہلے قیام ہی کے زمانے سے ان مقلوں نے قبائل مخزن کے طور طریقے قائم رکھے؛ سعدیوں اور علویوں کے عہد میں ان میں سے بہت سے قبیلے جیش قبائل کو امدادی فوج دیا کرتے تھے۔ اس حیثیت سے جنوبی علاقوں میں ان کی آمد سلاطین مراکش کے نام پر فوج کی صورت اختیار کر گئی تھی۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ اس سے ان کو مفتوحہ بدوؤں سے خراج وصول کرنے کا قانونی جواز حاصل ہو گیا اور یہی وجہ تھی کہ بعض اوقات شاہان فاس یا مراکش موریتانیا کی ملکیت کا دعوے کیا کرتے تھے۔ اسی بنا پر انہوں نے سترھویں اور اٹھارھویں صدی عیسوی میں وہاں کئی مہمات روانہ کیں اور وہاں کے بعض رئیسوں کو خطابات سے نوازا اور یہی باعث ہے کہ الوسیط کے مصنف نے متعدد عالموں کے مشورے کے بعد سمجھا کہ شقیط کا ملک المغرب میں شامل سمجھنا چاہیے نہ کہ سوڈان میں۔

(ط) منہاجہ کا رد عمل : موریتانیا کی فتوحات میں عربوں کے اصل غلبے کا خواہ جس قدر بھی دخل ہو، یہ غلبہ منہاجہ کے شدید رد عمل کے بغیر عمل میں نہیں آیا۔ تسمشہ کی مفلوک الحالی، حبشی حملے کا خطرہ، پھر عربوں کی آمد، جن کے مختلف گروہ باہم زیادہ مربوط نہ تھے، یہ سب ایسے تھے جن سے قدیم عرب حملہ آوروں کو اس علاقے میں آباد ہونے میں آسائیاں پیدا ہو گئیں، باہی ہنہ بمعقل عربوں نے جو ظلم و ستم بربر قوم پر روا رکھا اس کی وجہ سے وہ سترھویں صدی میں اس قدر براؤختہ ہوئے کہ قبیلہ لتونہ کی نسل سے ایک

مرایطی ناصر الدین کی قیادت میں مرایطین کی حکومت کو بحال کرنے کی غرض سے عام بغاوت ہواٹ پڑی۔ اس شخص نے جو مغربی موریتانیا میں خیمہ زن تھا، پہلے تو حبشیوں کے خلاف جہاد کی تلقین کی کیونکہ اسے یقین تھا کہ وہ ان روایتی دشمنوں کے خلاف مختلف امدادی لشکروں کو متحد کر سکے گا۔ اس کے بعد جب اس نے اپنی افواج کو اس مہم میں کافی تربیت دے لی تو دریا کو عبور کر کے اس کے بائیں کنارے کو جا لوٹا۔ وہ کھلم کھلا عربوں کے خلاف ہو گیا۔ یہ پتہ کی مشہور و معروف جنگ تھی، جس میں عربوں کی پیش قدمی پورے تیس سال تک رکی رہی، لیکن انجام کار خود منہاجہ کے فوجیوں ہی میں جھگڑے شروع ہو جانے کے باعث ان کی طاقت تباہ ہو گئی اور ۱۶۷۳ء میں بن یقضاہ کی شکست نے ان کی قسمت پر محکومی کی مہر ثبت کر دی۔ قریب قریب اسی طرح ۱۷۳۵ء میں ادرار کے ادی شلی بربروں کو بھی مقل کے سامنے جھکنا پڑا، مگر ایسویں صدی کے آخر میں وہ پھر اپنے عرب امیر سے باغی ہو گئے اور اسے قتل کر ڈالا۔ آخر میں تاگنت کے ادعیش منہاجہ بھی اپنے بہترین قائد محمد شین کے ماتحت اٹھارھویں صدی کے اواخر میں اپنی خود مختاری دوبارہ حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ ۱۸۹۲ء میں الہوں نے ادرار کو قریب قریب فتح کر لیا، زلاتہ کنتہ کو تاگنت کے علاقے سے نکال دیا اور اپنے لائی امیروں کی قیادت میں سینیگال تک اپنی حکومت کو بڑھا لیا۔ یہ امیر اب تک حکومت کر رہے ہیں اور المرایطوں کے سچے اخلاق ہونے کا دعویٰ کرتے ہیں۔

(ی) حکومت امراء : سترھویں صدی سے ہر جگہ قبائل کی سیاسی حالت مستقل ہو گئی

قبط و نظم کی کمزوری، رعایا کی سازش و شورش، حبشہوں کے جنگی حملوں اور خاص کر ان یورپی قوموں کی وجہ سے پیدا ہونی رہتی تھیں جو بحر اوقیانوس کے ساحل اور دریا کے کناروں پر اپنی حکومت قائم کرنے میں کوشاں تھیں۔

(ک) ساحل موریتانیا پر یورپی حریف؛ پندرہویں صدی کے نصف اول میں پرتگالی ساحل موریتانیا اور دریائے سینیگال کے شمال میں پہلی دفعہ وارد ہوئے۔ جہاز ران شہزادہ ہنری (Infante Henry) کی انکیخت پر اور مہمات بھی آتی رہیں، جو غلام، سونا اور گوند یہاں سے لے کر پلٹی تھیں۔ جواو فرنڈیز Joao Fernandez مشرقی ادرار میں ودن گیا اور ۱۴۸۶ء میں چند ماہ تک صہاجہ قبائل میں مقیم رہا، جس کے بعد ۱۴۸۸ء میں ارگوئن (Arguin) کے جزیرے میں ایک مستقل پستی بن گئی۔ جہاں حفاظت کے بہت اچھے مواقع موجود تھے۔ وہاں سے پرتگیزیوں نے الدرون ملک اپنا عمل دخل بڑھانے اور ان بڑی بڑی کاروانی شہراہوں پر قبضہ کرنے کی کوشش کی جو سوڈان سے مراکش میں آتی تھیں۔ ودن اور ازگی کے پاس جو قلعے اب کھنڈر ہو چکے ہیں وہ انہیں کے وقت کی تعمیر بنائے جاتے ہیں۔ اگر یہ اس یقینی ہو کہ انہوں نے تھوڑے عرصے کے لیے تعلقات بالائی نالیجر پر واقع حبشی سلطنت مائی تک وسیع کر لیے تھے تو ابھی معلوم ہوتا ہے ان کے کارخانے ساحلی علاقے کے سوا کسی اور جگہ زیادہ دن قائم نہیں رہے۔

ارگوئن کی تجارت پوری دو صدیوں تک پرتگالیوں کے ہر ہسپانیوں کے ہاتھوں فروغ ہاتھی رہی اور پورٹنڈک (port d'Addi Partendik) کی بکڑی ہونے کا شکل، جو توارزہ کے ایک امیر سے موسوم ہے) کے رستے زیریں موریتانیا تک پھیل

اور معلوم ہوتا ہے کہ باقاعدہ چھوٹی چھوٹی خالہ بدوش ریاستیں عام طور پر عرب سرداروں کے ماتحت قائم ہو گئیں۔ اس طرح ہم دیکھتے ہیں کہ خانوادہ اولاد احمد بن ذمن قبیلہ ترارزہ میں برسہ حکومت آتا اور اس میں علی شندره (۱۴۷۰ء تا ۱۴۷۲ء) جیسے ممتاز بادشاہ پیدا ہوئے، جس نے سلطان مولای اسمعیل کی امداد سے اپنے قبیلے کو براکنہ کے غلبے سے آزاد کرایا۔ ان میں محمد الحیب (۱۴۸۲ء تا ۱۴۸۶ء) بھی قابل ذکر ہے، جس کی حکومت میں موروں نے پہلی مرتبہ اہل یورپ کے عمل دخل کا مقابلہ کیا۔ براکنہ میں بھی امراے اولاد عبداللہ نے جنگ بیہ کے بعد سیاسیات میں نمایاں حصہ لیا اور اپنے مقبوضات طاقت سے سنٹر تک وسیع کر لیے۔ اس کے بعد بالخصوص آلیسویں صدی سے ان کی طاقت میں زوال آنا شروع ہو گیا۔ اگرچہ احمدو اول (۱۴۸۱ء تا ۱۴۸۴ء) کا عہد حکومت بڑا شالدار تھا، تاہم جب انہوں نے فرانسیسی پیش قدمی کا جان پر کھیل کر مقابلہ کیا تو وہ سیاسی منظر سے معدوم ہو گئے۔ ادرار میں اولاد یحییٰ بن عثمان نے بھی بڑے بڑے سردار پیدا کیے؛ احمد الد [ولد] محمد (۱۴۸۱ء تا ۱۴۹۱ء) نے اپنی مفسد رعایا کو اپنے بڑوسیوں کے مقابلے میں نہ صرف ہر امن رکھا بلکہ ماورائے صحرا کی تجارت کو بھی ترقی دینے کی کوشش کی اور احمد الد سیدی احمد (۱۴۹۱ء تا ۱۴۹۹ء) نے اپنے فوجی کارناموں کی وجہ سے "امیر حزب" کا خطاب پایا۔ آخر میں بکر الد سید احمد، جو محمد شین کی اولاد میں سے تھا، طاقت میں آلیسویں صدی کا بزرگ ترین حکمران ہوا۔

ان امرا کے دور حکومت میں بڑی بڑی مشکلات پیش آتی رہیں، جو ان کی باہمی رقابت،

گئی۔ یہ لنگر کا کچھ زیادہ اچھی نہ تھی، مگر یہیں مال کا مبادلہ ہوا کرتا تھا۔ زمانہ مابعد میں فرانسیسیوں نے سینکال کے دھانے پر قدم جما لیے۔ (۱۶۲۶ء) ۱۶۳۸ء میں ہسپانیوں کے خلاف برسرِ پیکار ولندیزیوں نے ارگونن پر قبضہ کر لیا، جو انگریزوں نے ۱۶۶۵ء میں آن سے چھین لیا۔ یوں اثر و رسوخ کے لیے ان تین قوموں کی باہمی کشمکش شروع ہوئی، جو متواتر ایک صدی تک جاری رہی۔ ارگونن اور پورٹنڈک برابر ایک قوم سے دوسری قوم کے قبضے میں جاتے رہے۔ آدھر فرانس نے دریائے سینکال کے کنارے تجارت کو ترقی دی۔ آخر کار ۳ ستمبر ۱۷۸۳ء میں عہد نامہ ورسائی کے مطابق بحر اوقیانوس کے ساحل پر راس بلینک سے لے کر دریائے سلم کے دھانے تک فرانس کی واحد حکومت کو تسلیم کر لیا گیا۔ انیسویں صدی کی جنگوں میں تھوڑے عرصے کے لیے انگریز وہاں پھر قابض ہو گئے، بالآخر ۱۸۱۷ء میں عہد نامہ پیرس کے پورے تین سال بعد فرانس قطعی طور پر اس ملک پر قابض ہو گیا۔ اس اثنا میں ارگونن اور پورٹنڈک کے دونوں شہر ان انقلابات کی وجہ سے ویران ہو گئے۔

(ل) فرانسیسی فتوحات: ۱۸۵۷ء میں انگریزوں کو پورٹنڈک میں تجارت کرنے کا حق حاصل رہا۔ اسی بنا پر ترارزہ کے سرداروں، خصوصاً محمد انجیب کو یہ موقع مل گیا کہ وہ ان دونوں قوموں کو، جن کی وجہ سے اس کی خود مختاری معرض خطر میں تھی، ایک دوسرے کے خلاف اکسالا رہے اور اس طرح دریائے سینکال کے بائیں کنارے پر اس نے قدم جما لیے۔ مقامی باشندوں کے بارے میں اہل یورپ کو مشکلات پیش آتی تھیں۔ بھاری محصول درآمد ادا کیے بغیر ان سے تجارت کرنے کی اجازت نہ ملتی تھی تا آنکہ ۱۸۵۳ء میں

Faidherbe سینکال کا گورنر مقرر ہوا اور اس نے موریتانیا میں زیادہ جان دار حکمت عملی اختیار کی۔ چار سال کے عرصے میں اس نے دریا کے بائیں کنارے پر ولوکر زیر نگین کر لیا اور امرائے ترارزہ اور براکنہ کو ایک عہد نامے پر دستخط کرنے پر مجبور کیا، جس سے گو محصولات برآمد تو متروک نہ ہوئے البتہ یہ بات تسلیم کر لی گئی کہ فرانس کو ان لوگوں پر جو دریا کے کنارے پر آباد ہیں حقوق شاہانہ حاصل ہیں اور وہاں اسے تجارت کی آزادی بھی حاصل ہے۔

تقریباً پچاس سال تک ان عہد ناموں پر برابر عمل ہوتا رہا اور مور سرداروں نے، جو زیادہ تر اپنی رعایا میں امن قائم رکھنے اور مدعیان سلطنت کی سازشوں کا مقابلہ کرنے میں مصروف رہے تھے، فرانسیسی فوجوں کا مقابلہ کرنے کا کبھی خیال ہی نہ کیا۔ تجارت معاہدے دور دور کے علاقوں میں کیے گئے، چنانچہ ایک معاہدہ تاگت کے وال ادوعیش سے اور دوسرا امیر ادرارنگ سے بھی ہوا۔ اسی زمانے میں اندرون ملک میں بہت سے اکتشافات ہوئے۔ منگو پارک (Mango Park ۱۷۹۵-۱۷۹۶ء)، کیلی Cille (۱۸۳۵ء)، کیلی Caille (۱۸۳۳ء) اور پنے Panet (۱۸۵۰ء) کے علاوہ وینٹ Vincent بوالمکناہ Boal-Mogdad، بوتل Bonnel، الوئن سال Alcin Sal، ماگے Mage، فلکران Fulcrand، آبی Aube، سولیلے Soleillet، کیروگا Quilroga اور کرویرا Cervera، ڈاولس Douls، سولر Sollet، فابر Fabert، ڈولے Donnet، پلانٹے Blanchet، گروا Gruvel اور شودے Chudeau نے اس ملک کی بابت ہماری معلومات میں اضافہ کیا اور اس پر قبضہ کرنے کی راہ ہموار کی۔

انیسویں صدی کے آخری میں میں زہری موریتانیا لسادات کا مرکز بنا رہا۔ اس کے عواطف

دربا کے تجارتی مرکزوں پر بھی اثر انداز ہونے بغیر نہ رہے بلکہ روز بروز زیادہ مستکین ہوتے گئے۔ ملک کے غیر محفوظ حالات کی وجہ سے تجارت میں رکاوٹیں پیدا ہوئیں اور جس اہمیت سے Faldherbo کی سخت حکمت عملی کی یاد دلوں سے محو ہوئی اسی قدر رهنون نے دربا کے ہالیں کنارے تک فرانس کے زیر انتظام ملک کے اندر بھی تاخت و تاراج کی۔ موریتانیا کا علاقہ فتح کرتا اس لیے لازمی ہو گیا کہ سینیکال کی نوآبادی کی قرار واقعی حفاظت ہو سکے اور اس غرض سے یہ کوشش کی گئی کہ مراہطون کا رسوخ استعمال کیا جائے، جو دوائی خالہ جنگی سے تک آگئے تھے اور جس کا خرچ اکثر اوقات انہیں کو برداشت کرنا پڑتا تھا۔ حکومت کی جانب سے کوپولانی M. Coppolani ۱۹۰۲ء سے وہاں کمشنر جنرل تھا۔ اس کے سیاسی جوڑ توڑ سے جن کے ساتھ سالہ تعزیری کارروائی بھی ہوتی رہی، علاقہ قرارہ پر ۱۹۰۳ء میں، براکنہ پر ۱۹۰۴ء میں اور توجکالت پر ۱۹۰۵ء میں قبضہ ہو گیا۔

باہن ہمد یہ تیز پیش قدمی حوض کے ایک مراہطی باشندے ماء العینین خلف محمد فاضل کے غیر ملکیوں کے خلاف پروپیگنڈے کی وجہ سے رک گئی۔ وہ بالائی موریتانیا میں مدت تک رہنے کے بعد چند سال سے ساقیہ العمراء کے نزدیک سرہ میں بس گیا تھا۔ بطور ساحر اس کی توقیر پڑھی اور جب سلاطین مراکش اس کے ساتھ عزت و حرمت سے پیش آنے لگے تو بہت جلد اس کے اثر و رسوخ میں اتنا اضافہ ہوا کہ مور قبائل کی ایک بہت بڑی تعداد، بالخصوص علاقہ آدرار کے لوگ اس کے مدد و معاون بن گئے بلکہ آدرار کا امیر تو اس کے مریدوں میں شامل ہو گیا۔ اسی کی تحریک پر کوپولانی Coppolani قتل ہوا اور سلطان مولای

ادریس کا ایک عمزاد بھائی موریتانیا میں جہاد کی قیادت کے لیے آگیا۔ اسے لیملن Nyamllan میں کچھ بے نتیجہ سی کامیابی ہوئی، لیکن جب مور سرداروں کا ایک وفد، جو فرمالرواے، مراکش سے امداد حاصل کرنے کے لیے گیا تھا، واپس آیا تو فرانسیسی فوج کے خلاف ۱۹۰۸ء میں ایک عام جارحانہ کارروائی شروع کر دی گئی۔ اس شورش کو فرو کرنے کے لیے، جو خطرناک صورت اختیار کر رہی تھی، کرنل گوراڈ نے ۱۹۰۹ء میں آدرار فتح کر لیا۔ اس کی فتوحات کی تکمیل ۱۹۱۰ء میں ماء العینین کے التقال پر ہوئی اور ۱۹۱۲ء میں تیشیت پر قبضے کے ساتھ اس طرف کی فوجیں حوض کی فوجوں سے جا ملیں۔ اس طرح موریتانیا کو عملی طور پر فرانسیسیوں نے فتح کر لیا۔ ۱۹۱۲ء میں العیہ بن ماء العینین نے مراکش پر پیش قدمی کی تو موروں کے درمیان بغاوت کے آثار پھر کچھ تازہ ہوئے، لیکن ۱۹۱۳ء میں سرہ کے انہدام سے یہ تحریک رک گئی اور اب فرانسیسیوں کے لیے یہی کام رہ گیا کہ وہ اس نوآبادی پر صحرائے اعظم کی جانب سے ممکنہ حملوں کا سدباب کریں۔

۳۔ معاشرتی زندگی

جہشی لوگ باقاعدہ آباد کاشتکار ہیں۔ ان کے گاؤں زیادہ تر شمالی اور گورگول کے علاقہ میں ہیں اور وہ زیادہ تر علاقہ سینیکال کے باشندے ہیں نہ کہ موریتانیا کے۔

موروں کے مواضعات بہت کم ہیں (بڑے بڑے گاؤں یہ ہیں: امر شنیطی، وادان، تیججک، تشت)۔ ان میں نخلستان بھی ہیں اور ان کے چند مزروعی آدرار، نکالت اور غبر میں بھی ہیں۔ وہ بہت بڑے خالہ بدوش ہیں: جو اولٹ کی کھال کے مخروطی شکل خیموں میں رہتے ہیں اور بارش کے

ساتھ ساتھ اپنے ریوڑوں کو لے کر نقل مکانی کرتے جاتے ہیں۔ گياہی میدانوں میں بھرتے والے لوگ دریا اور صحرا کے درمیان چکر کاٹتے رہتے ہیں البتہ مغربی موریتانیا میں ترارزہ کے باشندوں کو اس ملک کی خشک آب و ہوا کی وجہ سے دور دور تک گھومنا پڑتا ہے اور بعض اوقات یہ لوگ ترس اور آدرار سٹف تک جا پہنچتے ہیں۔ آدرار کے باشندے نکات تک جاتے ہیں اور شمال کی جانب تو انکا زمانے میں وہ مراکش کے جنوب میں ساقیۃ الحمراء کے گرد بستے والے لکنہ سے بھی رابطہ رکھتے تھے۔ انہیں گوشت بہت کم ملتا ہے اور Psichari انہیں بنی نوع انسان میں سب سے زیادہ سیاہ ذات کہتا ہے تو یہ کوئی میلانے کی بات نہیں۔

اہل مراکش کی متواتر آمد کے باعث ان کے جنہوں میں بہت سے مدارج پیدا ہو گئے ہیں۔ فرانسیسی حکومت سے پہلے حسان، جو خالص عرب تھے، یہاں کی امیر اور جنگ جو قوم سمجھی جاتی تھی۔ وہ خیمہ گاہوں کی حفاظت کیا کرتے تھے اور مویشی پال کر یا رھڑی کے ذریعہ اپنی بسر اوقات کرتے تھے۔ پھر زوایا یعنی مرابطون تھے، جو عام طور پر منہاجہ یا ازناکہ بربر تھے۔ وہ اپنی حفاظت کے عوض حسان کو غفر یعنی ایک قدم کا سالانہ خراج ادا کیا کرتے تھے۔ اور انہیں کی طرح مویشی ہی پالا کرتے تھے، لیکن ان میں سوداگر اور وہ اہل علم بھی تھے جو باقاعدہ سفری دارالعلوم کا کام دیتے تھے اور خفیہ یا علانیہ تعویذ گندوں کے بل بوتے پر حسان کے استعمال بالجبر سے محفوظ رہتے تھے۔ اس کے بعد ازناکہ یعنی خراج گزار (لہمۃ) منہاجہ بربر تھے، جن کا خون چوسا جاتا تھا۔ زمیندار کے معاملہ حرمہ (Norma)، جو وہ عربوں کو ادا کیا کرتے تھے، انہیں وقت بے وقت دوسری رقوم کی ادائی میں تحفظ نہیں بخشتے تھے جو انہیں

مراہطیوں کو دینی پڑتی تھیں اور لہ ان کا چھٹکارا ان من مانی رقوم کی ادائیگی سے ہوتا تھا جو کوئی نہ کوئی قریبی ان پر ناحق عائد کر دیتا تھا۔ وہ جزوی طور پر کاشت کاری بھی کیا کرتے تھے۔ مزید برآں مراہطین (Haratin) یعنی آزاد کردہ غلام تھے، جو رعیت کے طور پر مختلف قبائل میں بٹ گئے تھے۔ آخر الذکر کی نسبت ان سے کچھ اچھا سلوک ہوتا تھا۔ ان سب کے علاوہ حسان اور مرابطون کے پاس بے شمار غلام تھے، جن کی وہ خوب تجارت کرتے تھے۔ ان سب گروہوں کے آخر میں معلمین، اکون اور آغادی، یعنی علی الترتیب کاریگر، بھاٹ اور وہ شکاری تھے جو مشرقی موریتانیا کی خیمہ گاہوں کو گوشت فراہم کرتے تھے۔

اس گروہ بندی کے درمیان امتیازی حدود سختی کے ساتھ قائم تھیں۔ مرابطون ہلکے ازناکہ کے بعض افراد عربوں کی غلامی سے بچ نکلنے میں کامیاب ہو گئے، مثلاً نکات کے ایرویش، جنہوں نے آغادی شکاریوں کی طرح قسمت آزمائی کی زندگی اختیار کر لی۔ علی هذا حسن لائبین، جو بعض اوقات زوایا میں زاہدانہ زندگی گزارنے لگتے تھے (لیاب)۔ فرانسیسی نظام حکومت نے اس روایتی تنظیم میں کسی قسم کی تبدیلی نہیں کی البتہ غلاموں کی تجارت کو ممنوع کر دیا اور حسان کی پرامتدالیوں کو روک دیا، یعنی قریب قریب ہر جگہ حرمہ اور غفر کی وصولی کو بند کر دیا۔

اتحادی زندگی: موریتانیا میں صرف ایک ہی بندرگاہ ابنتی (Port-Etienne) ہے جو اس ہلیک کے جزیرہ نما پر واقع ہے؛ مگر یہ صرف ماہی گیری کا اڈہ ہے۔ خشک موسم میں دریائے سینیکال کی گذرگاہ کو بھی ہودور تک استعمال کیا جاتا ہے اور سردی کے موسم میں ہکیل تک جہاز آ جا سکتے ہیں۔ بڑے بڑے مقامات کے ماہین موٹروں یا

قائلوں کے ذریعے آمد و رفت کا سلسلہ قائم کر لیا گیا ہے۔ ٹیلیفون صرف جنوبی حصے میں استعمال ہوتا ہے، لیکن اس کی جگہ لا سکی نے لے لی ہے، جو موریتانیا کو دکر، دارالبیضاء، الحادیر، باماگو اور نمبکتو سے ملاتی ہے۔

اس ملک کی دولت اور سرمایہ سب سے بڑا ذریعہ مویشی پالنا ہے (اکاون ہزار اونٹ، اڑتیس سو گھوڑے، دو لاکھ ایتالیس ہزار بیل گلے، یس لاکھ بھڑ بکریاں اور چھیاسٹھ ہزار گدھے)۔ شکار (چکارہ، غزال، شتر مرغ، گنی مرغ اور تندر) کی کثرت باشندوں کے لیے اضافی خوراک مہیا کرتے ہیں۔ زرعی پیداوار میں شمالی علاقے کے کھجور کے درخت خاص طور پر قابل ذکر ہیں (سال بھر میں تین ہزار ٹن کھجور)۔ دریا کے کنارے کنارے اور بعض مقبول وادیوں اور اولجے میدانوں میں باجرہ، چاول، مکی، کنڈم اور جو پیدا ہوتے ہیں اور جنوب میں گولڈ کی پرآمدی تجارت قدیم زمانے سے چلی آئی ہے (۱۲۵۰ ٹن سے ۲۵۰۰ ٹن سالانہ تک)۔

ملک کے قدرتی وسائل کی تحقیق اب تک نہیں ہو سکی، تاہم یہ ذکر کرنا ضروری ہے کہ سمیت اجل کا نمک مدت مدید سے جنوبی قائلوں کو مہیا کیا جاتا رہا ہے اور اس کے علاوہ چند ساحلی جھیلوں پر بھی سوز نمک نکالتے ہیں۔ سالانہ بافت ۲۷۰۰ ٹن کی ہے۔

صنعت و سرت بالکل ابتدائی حالت میں اور زیادہ تر صرف چرمی سامان تک ہی محدود ہے، جس سے شتر بانوں کے ساز یا خیمے تیار ہوتے ہیں۔ جو بستیاں ساحل پر آباد ہیں وہ ماہی گیری سے سر اوقات کرتی ہیں۔

چند قائلے تجارتی مال ساحل کے ساتھ شمال سے جنوب کو اور آدرار اور تکالت سے ہوتے ہوئے

دریا کی تجارتی منڈیوں اور سوڈان میں لے جاتے ہیں۔ وہ اپنے ساتھ جانور، گولڈ، نمک، کھجوریں، شتر مرغ کے ہر، کھالیں، چمڑا لے جاتے ہیں اور واپسی میں کپڑا، اسلحہ، بارود، موم بتیاں، چینی، چائے، مصالحے، اور اناج لاتے ہیں، جو وہ اطراف، شنیط، وادان اور تیججک کی منڈیوں کو پہنچاتے ہیں۔ صحرائے اعظم کی غیر محفوظ حالت کی وجہ سے اس کے ہار باقاعدہ تجارت کا اب کوئی انتظام نہیں ہے۔

۵۔ سیاسی زندگی۔

حبشیوں پر ان کے مواضع کے تمبردار اور سرداران اضلاع حکومت کرتے ہیں۔ موروں کے قبائل اپنے اپنے شیوخ کے ماتحت منقسم ہیں۔ ہر شیخ کی مدد کے لیے معززین کی ایک جماعت مقرر ہوتی ہے۔ بعض اوقات کئی قبیلوں کو اکٹھا کر کے انہیں ایک موروثی امارت کے ماتحت کر دیا جاتا ہے اور یہ حکمران باقاعدہ دربار لگا لیتا ہے۔ اس کے درباری زیادہ تر ازناکہ یا حراطین میں سے بھرتی کیے جاتے جاتے ہیں۔ شیخ یا امیر ہی کو کلی اختیارات حاصل ہوتے ہیں۔ صرف دیوانی معاملات میں فیصلہ کرنے کے لیے اسے مکمل اختیارات نہیں دیے گئے۔ یہ حق قاضیوں کو حاصل ہے۔ امیر اپنی جگہ یہ حق محفوظ رکھتا ہے کہ وہ ایسے فیصلوں پر اپنے ذاتی قاضی کے ذریعے نظر ثانی کر سکے، جس کی حیثیت ایک قسم کی عدالت عالیہ کی ہوتی ہے۔

مذکورہ بالا روایتی تنظیم کے اوپر فرانسیسی نظم و نسق حاوی ہے۔ ایک لفٹیننٹ گورنر، جو دریا کے دائیں کنارے کے شہر سینٹ لونی میں رہتا ہے، اس نو آبادی کا حاکم اعلیٰ ہے اور اس کا معاون ایک فوجی کمندان ہوتا ہے۔ ایک السر نظم و نسق کا نگران ہے۔ فوجی اور سیاسی امور

ہوئیں، لیکن یہ بات یقینی ہے کہ وہ حقیقی طور پر اس زمانے سے بہت بعد مسلمان ہوئے اور غالباً ان کی تبدیلی مذہب عبداللہ بن مسین کی سرگرم تبلیغی مہم سے قبل کی نہیں۔

موجودہ زمانے میں موریتانیا کی تمام آبادی مالکی مذہب کی پیرو ہے، لیکن ان میں بہت سے لوگ خصوصاً سپاہی پیشہ اور آنمادی اپنے مذہب سے بالکل سطحی واقفیت رکھتے ہیں اور وہ مذہبی معاملات میں بہت کم دلچسپی لیتے ہیں۔ توہمات اور جادو ٹوٹنے کا ہر جگہ عام رواج ہے، جس نے ان کے مذہب کی اور بھی صورت ہکاڑ دی ہے اور جو لوگوں کی جاہلیت اور حبشی اثرات کی غمازی کرتی ہے۔ اسلام سے نہ عام لوگ حقیقی طور پر آشنا ہیں نہ اس پر عمل ہوتا ہے البتہ مراہطون کے قبائل مستثنیٰ ہیں، جن میں تصوفانہ روایات اور خاصی ترقی یافتہ تہذیب کا ہمیشہ سے اثر رہا ہے اور اس وجہ سے سوروں کی معاشرت میں انہیں ایسا مجلس تقدس حاصل ہے جس کی مثال تمام مغربی اسلامی دنیا میں کہیں نہیں ملتی۔ یقیناً یہ المرباطی تحریک کا ایک دور رس نتیجہ ہے جس کی تجدید جنگ یتہ کے زمانہ میں ہوئی۔ ان مسلمان خاندان بدوشوں کو، جو یہاں مدت مدید سے سفید لعل کے ہر اول چلے آئے ہیں، یہ امتیاز اس لیے حاصل ہے کہ وہ سینکال اور سوڈان کے بت پرستوں کے ہمیشہ مد مقابل رہے۔ شاید ہمیں رہان Benan اور پیچوی کے ہمنوا ہو کر یہ بھی تسلیم کرنا چاہیے کہ صحرا کی پیدا کردہ ایک خاص مذہبیت بھی ان پر اثر انداز رہی ہے۔ بہر حال اس قسم کے خصوصی تقدس کے ہوتے ہوئے جس کے ساتھ ان کے اعلیٰ مراتب کا رعب بھی موجود ہے، بعض اربریوں نے عرب حملہ آوروں کے نسلی غرور و تکبر کا بدلہ اپنی مخصوص خود پسندی کے

کے لیے ایک سرکٹری مقرر ہے۔ مالیات کا بھی ایک سرکٹری ہے۔ ایک محکمہ تعمیرات عامہ کا ہے۔ مقامی نظم و نسق کے لیے ملک کو آٹھ ضلعوں میں تقسیم کر دیا ہے: توارزہ، براکنہ، گورگول، جڈیمکہ، اسبہ، تکانت، آدرار اور بے دولیورے۔ ان پر ناظم یا عامل مقرر ہیں۔ اضلاع کو پھر سترہ انتظامی حلقوں یا تحصیلوں میں تقسیم کر دیا گیا ہے۔ یہ حکام مقامی نظم و نسق اور عدلیہ پر نگران رکھتے ہیں۔

مور تمام قرآنی محاصل (زکوٰۃ اور عشر) ادا کرتے ہیں۔ ان محصولوں سے صرف سواری کے اولٹ اور گوند مستثنیٰ ہے۔ حبشی لوگ جزیہ اور مویشیوں کا محصول ادا کرتے ہیں۔ بلا واسطہ محصول مٹھیوں، نمک کے تالابوں، اسلحہ، لکڑی کاٹنے اور کشتی رانی پر عائد ہے۔

۶۔ زبان۔

موریتانیا میں عربی زبان بولی جاتی ہے اور حالیہ یا زبان "یضان" (=گورے لوگ) بھی مستعمل ہے۔ کوئی سات ہزار ازناکہ، جو جنوب میں رہتے ہیں، اب تک اپنی بربری بولی بولتے ہیں، جو جنوبی مراکش کی بولیوں سے ملتی جلتی ہے۔ وادان اور تیشیت کی بولی ازیر (ازر) ہے جو ایک قسم کی سولنکی زبان ہے۔ اسے صرف چند افراد ہی بولتے ہیں۔ آخر میں دریائی علاقے کے حبشی ہیں، جو اب تک اپنی زبان ہی بولتے ہیں۔

۷۔ مذہبی اور علمی زندگی۔

تاریخ سے ہمیں اس بات کا کچھ پتا نہیں چلتا کہ مسلمان ہونے سے پہلے منہاجہ کا مذہب کیا تھا؟ قیاس یہ ہے کہ وہ یہود و نصاریٰ جیسے کسی توحیدی مذہب کے زیر اثر تھے۔ اسلام سے غالباً انہیں عقبہ بن لائق کی مہمات کے زمانے ہی سے واسطہ پڑا، جو ۶۸۱ء میں مراکش کے جنوب میں

ذریعے لیا ہے اور ان کے ظلم و تشدد اور غارتگری کے مقابلے میں اپنی اس مذہبیت کو مدافعتانہ ہتھیار کے طور پر استعمال کیا ہے جو بے اثر ثابت نہیں ہوا۔

موریتانیا میں طریقت کے بڑے بڑے سلسلے تجالیہ اور قادریہ ہیں۔ ان کا اثر ممالک حبش تک پھیلا ہوا ہے۔ پہلے سلسلے کی نمائندگی اذوعل کرتے ہیں، جو ترارزہ، تکانت اور آدرار میں رہتے ہیں اور اپنے آپ کو شرائے قبیلہ سے متعلق بتاتے ہیں جو یہاں چودھویں صدی کی ابتدا میں آئے تھے۔ آلیسویں صدی کے اوائل سے وہ فاس کی شاخ تجالیہ سے منسلک ہو گئے۔ دوسرے سلسلے کے لوگ بے شمار ہیں اور ان کا اثر و رسوخ بھی زیادہ ہے۔ ان کی کئی شاخیں ہیں، مثلاً بکابہ، جس کا آغاز پندرھویں سولہویں صدی سے ہوا۔ نیجر دریا کے موڑ سے شروع ہو کر تکانت اور آدرار تک اس سلسلے کی نمائندگی کتنے کا قبیلہ کرتا ہے۔ تقریباً ایک صدی کا عرصہ گزرا ہوگا کہ اس سلسلہ کو ایک نئے جادہ طریقت کی وجہ سے موریتانیا زبرین میں شیخ سیدی اولاء (۱۹۲۴ء) کے عروج سے قازہ قوت حاصل ہوئی۔ اس سلسلے میں طریقت فاضلیہ کا ذکر بھی کر دینا مناسب ہوگا جو آلیسویں صدی کی ابتداء میں جاری ہوا اور جسے کوئی بیس برس ہوئے ماء العینین اور اس کے بھائی شیخ سعد ابو کی وجہ سے بڑی شہرت حاصل ہوئی۔ ان دونوں شاخوں کی اہمیت ان مشہور و معروف بزرگوں کی وفات کے بعد سے معدوم ہو چکی ہے۔ اس کے علاوہ ابھی قادریہ سلسلہ کے نمائندے غصہیہ برادری کے کوئی ۶۰ افراد وہ بھی ہیں جن کے اعمال و اشغال کو دوسرے مسلمان ملحدانہ سمجھتے ہیں۔

شقیظ مغربی مراکش یا مہخت ایجل سے حوض

کوینا علاقہ سیگال کو آنے والے قافلوں کے راستے پر واقع ہے۔ اپنے محل وقوع سے قائلہ اٹھاتے ہوئے یہ ایک زمانے میں علمی مرکز بن گیا تھا اور اس کی شہرت تمام مغربی صحرائے اعظم اور سوڈان میں پھیلی ہوئی تھی۔ یہ حقیقت اس طرح واضح ہوتی ہے کہ اس کے نام پر تمام مور قبائل کا نام شقاق اور اس علاقہ کا بھی وہی نام پڑ گیا جس میں یہ خانہ بدوشی کی زندگی بسر کرتے تھے۔ یہ شہر وہاں کی ملکی روایات میں اسلام کے سات مقدس مقامات میں شمار ہونے لگا، لیکن اب اس کا سابقہ مرتبہ بھی زائل ہو چکا ہے۔ سولہویں صدی میں ٹبکٹو کے مدارس کی شہرت کی وجہ سے اس شہر کو زبردست مسابقت کا سامنا کرنا پڑا۔ موجودہ زمانے میں شقیظ کو آروان کے ریگستان کا سخت خطرہ لاحق ہو گیا ہے اور یہاں کی تجارت بھی بہت کم ہو گئی ہے۔ آثار کو روز افزون اہمیت حاصل ہو رہی ہے۔ شمالی افریقہ اور سوڈان میں عدم حفاظت اور ناگہانی واقعات کی وجہ سے ماورائے صحرا کی تجارت بالکل معدوم ہو چکی ہے جس پر اس شہر کی روزی کا دار و مدار تھا اور خاص کر جیسا کہ خانہ بدوش لوگوں کے ملک میں دستور ہے۔ مغربی موریتانیا کے ذہنی ارتقاء نے خیوں کے سایے تلے اور رابطہ کی ہستیوں میں نشو و نما پائی ہے۔ وہاں دارالعلوم قائم کیے گئے ہیں، جن میں قرآن، دینیات، فقہ، صرف و نحو اور منطق کی تعلیم اب تک فروغ پر ہے۔ یہاں کے شہروں نے کبھی کبھی مشہور و معروف علما و اساتذہ کے عروج و شہرت کا زمانہ دیکھا ہے، جنہوں نے بعض اوقات تصوف کی تعلیم کے لئے دبستان بھی جاری کیے۔ جیسے کہ شیخ سعدی، ماء العینین اور سعد بو چلائے تھے یا اہل محمد عالم جیسے مدارس

جو تیس میں ایک قسم کا دارالعلوم ہے اور موریتانیا کے قریب قریب سارے لیتہ یہیں سے تعلیم پا کر نکلتے ہیں۔

ہر طرح کا تصنیفی ادب بھی یہاں تشو و نما پاتا رہا ہے۔ قرآنی مباحث، حدیث، سیدی خلیل اور اس کے شارحین کی فقہ یہاں کی تصانیف میں نمایاں درجہ رکھتی ہیں۔ اس کے ساتھ ہی صوفیا اور ان کے تصوف کی کتابیں ہیں۔ تاریخ کے مطالعے کے مشتاق طلبہ بھی یہاں موجود ہیں یا خصوصاً الاداء ان (ترارزہ) کے قبیلے میں۔ اس کے علاوہ شعر و سخن کو بھی تمام قبائل کیا مجاہدین اور کیا زاویہ نشین مراہط، سب کے سب یکساں پسند کرتے ہیں اور غزل گو شعرا اور مغنیوں کی ایک پوری قوم کی پرورش کرتے ہیں۔ یہ شعرا اور مطرب اسرا کے دربار میں جگہ پاتے ہیں۔

مآخذ: دیکھیے بذیل مادہ موریتانیا۔

(B. DE LA CHAPELLE)

* **مورسطس:** یا مورطوس، ایک یونانی مصنف [؟] جس نے موسیقی کے سازوں پر کتابیں لکھیں۔ یہ کتابیں صرف عربی زبان ہی میں محفوظ ہیں۔ غالباً یہ وہی شخص ہے جس کا الجاحظ (۸۶۸ء) نے مورسطس کے نام سے ذکر کیا ہے، اس لیے یہ کتابیں عربی زبان میں کم از کم دوسری صدی ہجری/اولیٰ صدی عیسوی میں موجود ہوں گی۔ الفہرست (برنا ج ۲۸۸) کے مطابق مورسطس نے ارغنون کی منائی پر دو کتابیں لکھیں: (۱) کتاب فی آلات المصوتۃ المسماة الارغنون البوقی و الارغنون الزمری؛ (۲) کتاب آلة مصوتة تسمع علی ستین میلہ۔ دوسری جانب ابن الفظلی (۱۲۳۸ء) ایک ہی کتاب کا ذکر کرتا ہے، جو ان دونوں کتابوں کے موضوع پر جن کا ذکر الفہرست میں ہے، یعنی کتاب المصوتۃ المسماة بالا رغنون البوق والا رغنون الزمری بسمع

علی ستین میلہ۔ ابو الفداء (م ۱۳۳۱ء) بھی ایک ہی کتاب کا حوالہ دیتا ہے، جس کا ذکر الفہرست میں مذکور صرف دوسرے آلے سے متعلق ہے یعنی کتاب فی آلات المسماة بالا رغنون وہی آلة تسمع علی ستین میلہ۔ مورسطس کی تصانیف کا یہ تذکرہ اس کی واقعی تین کتابوں کے مطابق نہیں، جو ہم تک پہنچی ہیں۔ یہ تینوں کتابیں برٹش میوزیم اور مسطینہ کے مخطوطات میں موجود ہیں اور ان کے نام یہ ہیں: (۱) رسالة لمورسطس صنعة الارغین (ارغنون) البوقی (مورسطوس کا ارغنون سازی کی بابت رسالہ جو ایک نلی کے ذریعے بچتا ہے، یعنی پانی کے دباؤ سے آواز دیتا ہے)؛ (۲) رسالة۔۔۔ لمورسطس صنعة الارغین (ارغنون) الزمری، رسالہ۔۔۔ از مورسطس، نے والے ارغنون ("ہوا کے ذریعے بچنے والے") سے متعلق؛ (۳) رسالة۔۔۔ لمورسطس صنعة الجلیل ("رسالہ۔۔۔ از مورسطس، گھنٹیوں سے بچنے والے باجے کے بارے میں)؛ ان رسالوں کی جو نقلیں بیروت میں موجود ہیں ان کے نام مختلف ہیں اور وہ یہ ہیں: (۱) عمل الآلة التي اتخذها مورسطس بذهب صولھا ستین میلہ (ارغنون سازی کا آلہ جو مورسطس نے ایجاد کیا تھا اور جس کی آواز ساٹھ میل تک جاتی تھی)؛ (۲) صنعة الارغن [الارغن] الجامع لجميع الاصوات (تمام آوازوں کا جامع ارغنون بنانے کا طریقہ)؛ (۳) صنعة الجلیل (گھنٹیوں والے باجے کے بنانے کا طریقہ)۔ اس آخری کتاب میں لکھا ہے کہ ان گھنٹیوں (گھونگروں؟) کا بنانے والا ایک شخص ماعاطس یا ساطس تھا، جس کو الفہرست میں کتاب الجلیل الصباح (بچنے والا گھونگروں یا آٹھ سروں والے سازی کتاب) کا مصنف کہا ہے۔ ان تینوں کتابوں کا متن المشرق (ج ۹) میں شیخو (Cheikho) کے زیر ادارت چھپ چکا ہے، لیکن جدید متن کی ضرورت

ہے۔ ہرون کارادواکس Carade Vaux نے ایک متن کا جزوی ترجمہ فرانسیسی زبان (در Repue des etudes greeques ج ۲۰) میں شائع کیا تھا۔ (وٹمان Filhard Wiedemann اور ہاؤس F. Hauser نے مورسٹس کے تمام رسالوں کا جرمن ترجمہ (در Archiv für die Geschichte der Naturwissenschaften ج ۸) شائع کیا تھا اور اس کے لیے قسطنطنیہ کے مخطوطے کا المشرق میں شائع شدہ متن کے ساتھ مقابلہ بھی کر لیا گیا تھا۔ ہارمر H. G. Farmer نے برٹش میوزیم کے مخطوطے کا المشرق کے شائع شدہ متن اور قسطنطنیہ کے مخطوطے سے مقابلہ کرنے کے بعد دو رسالوں کا انگریزی میں ترجمہ کیا تھا جو آبی اور ہوائی ارغنون سے متعلق تھے اور اسے اپنی کتاب : Organ of the Ancients From Eastern Sources میں شائع کیا تھا۔

یہ مورسٹس یا میرسٹس کون شخص تھا؟ اس قسم کی کتابوں کا مصنف ہونے کی حیثیت سے اس کا ذکر یونانی ادبیات میں کہیں نہیں آتا۔ پروکس ڈی ایس مار گولیتھ کا خیال ہے کہ وہ اصل میں امیرسٹوس Ameristos (نواح ۶۲۰ تا ۵۵۰ ق م) ہے، جو قدیم زمانے کا عالم ریاضی تھا، جس سے ہم پروکوس Proklos کی شرح اقلیدس (۱ : ۶۵ : سطر ۱۱ تا ۱۵) کے ذریعے سے واقف ہیں اور اس بات کو پیش نظر رکھتے ہوئے کہ ہمیں یہ نام مختلف شکلوں میں ملتا ہے، مثلاً میررتینوس Mamertinos، میررکس Mamerkus، میررتوس Mamertios، یا مارماتیوس Marmatios، در Suidas (بذیل Stesichoros) : Proklos، طبع Heron و Friedlein : Definitions، طبع Heiberg وغیرہ کے مطالعہ سے اس خیال کو کچھ نہ کچھ وقعت دی جا سکتی ہے۔ امیرسٹوس Ameristos کی بابت شاید یہ تو مان لیا جائے کہ وہ ہوائی ارغن والے رسالہ کا مصنف ہوگا، لیکن آبی ارغن [ایک قسم

کا جاترنگ] کا مصنف وہ نہیں ہو سکتا۔ کارادوو Carra de Vaux یوں استدلال کرتا ہے کہ ان کتابوں کو مورسٹس کے نام کے ساتھ غلطی سے منسوب کر دیا گیا ہے اور اس کی وجہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ عربی کے کاتبوں نے عربی صرف ل کو معمولی حرف کی بجائے اضافی حرف سمجھ لیا ہے، اس لیے "از مورسٹس" کو "برائے مورسٹس" پڑھنا اور سمجھنا چاہیے۔ وہ اپنے اس استدلال کے جواز میں Philon : Pneumatics (کتاب فی الحیوة الروحانیہ) کی ایک عربی عبارت نقل کرتا ہے، جس میں کتاب کو ایک شخص رسطون یا ارسطون کی خاطر تصنیف کی گئی بتایا ہے۔ اس کتاب کے لاطینی ترجموں میں اس شخص کو مرزٹم Marzotom کہا گیا ہے، نیز Philon [ہی] کی کتاب Treatise on the klepsydra میں بھی، جو ارشمیدس سے منسوب کتاب Klepsydra کی شرح ہے، اسی شخص کی خاطر کتاب کا تصنیف کیا جانا بتایا گیا ہے۔ اس سے کارادوو یہ نتیجہ نکالتا ہے کہ مورسٹس، رسطون، ارسطون وغیرہ سب Philon کے دوست ارسطون یا ارسطوس کے نام کی ہکڑی ہوئی شکلیں ہیں۔ باقی ہمہ ہو سکتا ہے کہ Philon ہی آبی ارغن سے متعلق رسالے کا مصنف ہو، یہ گمان کبھی نہیں ہو سکتا کہ اس نے ایسا رسالہ لکھا ہو جس میں ایسے سادے ابتدائی حوالی باجے کو، جس کا ذکر کیا گیا ہے، موضوع قرار دیا گیا ہو۔ دوسری جانب، جیسا کہ میں نے ۱۹۲۶ء میں اظہار کیا تھا (J. R. A. S. : ص ۵۰۳)، کیا یہ ممکن نہیں کہ کتابت کی غلطی سے کتیوس (Ktesibios) کی جگہ مورسٹس لکھا گیا ہو؟ ارسطو کی طرف منسوب کتاب السیاسة میں، جس کا عربی ترجمہ یوحنا بن البطریق (م ۸۱۵ء) نے کیا، مختلف مخطوطات میں آبی ساز کا موجد یا سٹیوس، ٹاسٹیوس، ٹاسیٹوس کو بتایا

Byzantinische und arabische : Hauser و Wiedmann
Archiv für die Geschichte der akustischen Instrumente
۱۸۸۰ : ۸ : der Naturwissenschaften und der Technik
بیدل : (۱۵) : مورسٹوس مخطوطات کے لیے دیکھیے
موزہ بریطانیہ، عدد ۹۶۴۹ : جامع صوفیہ، اسطنبولہ
عدد ۲۷۵۵ : کیتھولک بوابورسٹی بیروت (دیکھیے Cheiko :
Cat Rais. : در M. P. O. B. : ۲۸۹ : Three moons :
College : بیروت : عدد ۳۶۴ : نیز کتاب الیامہ :
موزہ بریطانیہ، عدد ۳۱۱۸ : ورق ۵۲ تا ۵۳ :
عدد ۲۳۲۱ : ورق ۹۹ : کتابخانہ John Rylands :
مانوسٹر، عدد ۴۵۵ : Arab. : ورق ۳۷

(H. G. FARMER)

مورسکوز : (Moriscos) : ہسپانیہ کے آن *

مسلمانوں کا نام ہے جو ۲ جنوری ۱۴۹۲ء کو
[قشتالہ کے] کیتھولک حکمرانوں فرڈیننڈ اور ازابیلا
کے غرناطہ کو فتح کرنے اور بنو نصر کے آخری
حکمران کو معزول کرنے کے بعد اس ملک میں
مقیم رہے۔

صرف ہسپانوی مآخذ ہی سے ہیں مورسکوز
کی تاریخ کا پتا چلتا ہے کہ اس ملک سے آن کے
آخری اخراج تک آن پر کیا گزری۔ عربی متون
اس کے متعلق بہت کمیاب ہیں۔ صرف ایک ہی
بیان، جو قدرے مفصل ہے، التحری کا ہے جو
اس نے فتح الطیب میں لکھا ہے۔ یہ مصنف
مورسکوز کے اخراج کے زمانے میں کا ہے۔

جون جون ہسپانویوں کی فتوحات کا حلقہ
وسیع ہوتا گیا، مسلمان روز افزوں تعداد میں
بتدریج عیسائی حکومت کے زیر تسلط آنے چلے گئے۔
یہ مسلمان زیادہ تو اپنے مذہب پر قائم رہے، آن
کی زیادہ سے زیادہ تعداد بلنسرہ کے علاقہ میں تھی۔
انہوں نے اپنے تعلقات غرناطہ کی مسلمان حکومت سے
قائم رکھے، لیکن اس حکومت، یعنی بنو نصر کے

کیا ہے۔ Katasibiyus (عربی املا : کتیبیوس) کا
جو کتاب الیامہ کی نسخ شدہ شکل ہے، میرسٹس
یا مورسٹس میں بدل جانا یقیناً ایک بعید از قیاس
بات ہے، اگر ہم اسے مان لیں تو یہی یہ
صاف ظاہر ہے کہ Ktesibios کی طرف صرف آبی
ارغن والا رسالہ منسوب کیا جاسکتا ہے۔ ہوائی
ارغن پر، جو ایک نہایت ہی ابتدائی طرز کا ساز
ہے، لکھنے والا شخص لازمی طور پر اس سے
صدیوں پہلے ہونا چاہیے۔

مآخذ : مطبوعہ کتابیں : (۱) ابوالفداء Hist. riae
anteislamica : طبع Fleischer : ۱۸۳۱ء : ص ۱۵۶ : (۲)
Le livre des appareils pneumatiques : Carra de Vaux
es et des machines hydrauliques par Philon de By-
zance : در N. E. : ۳۸ : ۲۹ : (۳) وہی مصنف :
Revue des études : L. Invention de l'Hydraulique
grecques : ۲۱ : ۳۳۸ : تا ۳۴۰ : (۴) وہی مصنف :
Notes d'histoire des Science : (A.) : (نومبر دسمبر ۱۹۱۲ء)
Notes sur la : H. Derembourg : (۵) : (۳۹)
musique Orientale (La revue musicale) : ۶۱ : ۱۹۲ :
(۶) Farmer : The organ of the Ancients : From Eas-
tern Sources : ۱۹۳۱ء : عدد اشاریہ : (۷) وہی مصنف :
Historical Facts for the Arabian Musical Influence
Studies in : (۸) وہی مصنف : ۱۹۳۰ء : عدد اشاریہ :
Oriental Musical Instruments : ۱۹۳۱ء : ص ۲۱ تا
۲۲ : ۳۵ : (۹) الفورت : طبع للوکل : ص ۲۷۰ و
۲۸۵ : (۱۰) Gastone : L'Orgue en France de l'an-
tiquite au debut de la periode classique : ۱۹۳۱ء :
(۱۱) ابن القفطی - تاریخ الحكماء : لاٹھرک : ۱۹۰۳ء :
ص ۳۲۱ : (۱۲) الجاحظ : مجموعہ رسائل : تلخیصہ
۱۹۰۶ء/۱۳۲۳ : ص ۱۳۲ و ۱۳۳ : (۱۳) V. Loret :
L'orgue hydraulique : در Encyclopaedia :
de la musique : ۱۹۲۱ء : عدد : ۱ : (۱۴)

دارالخلافہ فتح ہوتے ہی ان کا بھی وہی حال ہو گیا جو دوسرے مسلمانوں کا ہوا تھا۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ غرناطہ کے پیمانہ نامہ تسلیم میں بہت سے دفعات ایسی تھیں جن میں مسلمانوں کی آزادی، ان کی جائداد کی حفاظت اور مذہبی آزادی اور اعمال مذہبی وغیرہ کی اجازت دوج تھی، لیکن ان شرائط کی پابندی زیادہ دیر تک نہ ہوئی اور کارڈینل ڈی سٹروس اور طلیرہ (Talavera) کے استغاثہ اعظم ہر تاندو کی تحریک پر ان سب کو عیسائی بنانے کی کوششیں بہت جلد ہی شروع ہو گئیں۔ سٹروس نے تو خصوصیت کے ساتھ ۱۴۹۹ء میں اس کام کا آغاز کر دیا۔ اس نے پہلے پہل تو ترغیب و تفہیم سے کام لیا، پھر اس نے اسلامی علوم کی مختلف فروع کی کتابوں کی نشر و اشاعت بند کرنے کی خاطر کتابوں کو نذر آتش کرنا شروع کر دیا۔ اس کی کوششوں سے چند افراد از خود مرتد بھی ہو گئے، لیکن اس سے عام بغاوت بھی ہو گئی، جس کی ابتدا غرناطہ ہی کے ایک محلہ البیاضین سے ہوئی اور یہ بغاوت بہت جلد البشارات [رک بان] کے پہاڑی علاقہ تک پھیل گئی، جو جبل الثلج (Sieria Nevada) کی جنوبی ڈھلانوں اور بحیرہ روم کے درمیان واقع تھا اور البریہ (Almeria) ، پیزا (Baza) ، وادی آش یا وادالاشی (Guadix) اور رندہ کے شہروں تک جا پہنچی۔ نتیجہ ۱۵۰۱ء میں ایک قانون کا لفاظ ہوا، جس کی رو سے مسلمانوں کو یہ حکم دیا گیا کہ وہ یا تو عیسائی مذہب اختیار کر لیں یا ہسپانیہ سے نکل جائیں۔ اس قانون کو [گو] زیادہ سختی سے استعمال نہ کیا گیا [مگر] الدیشہ ضرور تھا اس لیے غرناطہ کی سلطنت کے مسلمانوں (Moriscos) نے پہاڑوں میں جا کر پناہ لے لی اور نصف صدی سے زیادہ عرصے تک وہ عملی طور پر خود مختارانہ زندگی بسر کرتے رہے۔

پھر بھی اس پہلے حکم کے ماتحت قشتالہ کے مسلمانوں کی اکثریت کو مرتد بنا لیا گیا۔ ارغون کے مورسکوز کے متعلق یہ ہوا کہ ان کی شہری حیثیت پر کچھ پابندیاں عائد کر دی گئیں۔ ہاں ہم دیکھتے ہیں کہ سواہریں صدی کی ابتدا میں سنت مریدہ بنوازیں (Albarracín)، تیرول (Teruel)، منیس (Manises) کے سارے مسلمانوں کو عیسائی بنا لیا گیا۔ جون احمق (Joan the Foolish) اور بعد ازاں چارلس اول کے بھڑکانے سے یہ جوش تیز تر ہو گیا۔ ۱۵۲۶ء میں ہانسیہ کے مورسکوز کو اخراج کا حکم ملا، لیکن ۱۵۵۶ء تک صورت حالات کچھ غیر یقینی اور مبہم ہی سی رہی۔ اس سال میڈرڈ میں چند تکلیف دہ اقدامات کا فیصلہ کیا گیا اور ان لئے قوانین کا عمل درآمد آن مورسکوز پر ہونے لگا جو اس وقت ہسپانیہ میں رہ گئے تھے۔ انہیں عربی زبان کے استعمال سے منع کر دیا گیا۔ اس زبان کا چرچا ویسے ہی روز بروز کم ہونے لگا تھا، بلکہ [ماحول کی تبدیلی سے خود] مسلمان بھی اس زبان کا استعمال کم ہی کرتے تھے۔ [فلپ ثانی نے ۱۵۶۸ء میں یہ حکم جاری کیا کہ تمام مسلمان اپنے بچوں کی تعلیم عیسائی پادریوں کے سپرد کر دیں اور یہ کہ] [مسلمانوں جیسی] وہ اپنی عادات ترک کر دیں، اپنا لباس اور طریق معاشرت بھی بدل ڈالیں۔ اس موقع پر غرناطہ اور البشارات کے مسلمان کھام کھلا بغاوت کرنے پر مجبور ہو گئے۔ یہ بغاوت ایک دفعہ پھر غرناطہ کے علاقہ البیاضین میں ۱۵۶۸ء میں شروع ہوئی اور پہاڑوں تک پھیل گئی۔ پہلے پہل اس کی قیادت ایک شخص ابن آسہ کے ہاتھ میں تھی، جسے ہسپانوی مؤرخ Abenhimaiya لکھتے ہیں اور پھر عبداللہ بن عبو (Abenaboue) اس کا قائد بنا۔ اس تحریک کو ڈبانے پر گراں خرچ مہمات کا اہتمام کرنا پڑا اور یہ جنگ کئی برس تک جاری

رہی اور سربراہی پہلے کے مولدینار مار کوئیس اور Mondejar اور پھر آشریا کے ڈان جان Don John کے سپرد رہی۔

آخری فرمان اخراج قلمب ثانی نے جاری نہیں کیا، گو ۱۵۸۲ء میں اس نے اس کا ارادہ بھی کیا تھا۔ قلمب ثالث نے ۱۶۰۹ء میں اس فرمان پر دستخط کیے اور بعد کے سالوں میں سلطان مورسکوز کی تعداد کثیر (اندازاً پانچ لاکھ) کو واپسی کی امید کے بغیر سمندر پار کرنے پر مجبور ہوا۔ بڑا اور جزیرہ نما ہسپانیہ میں اس طریق سے مسلمانوں کا نام و نشان مٹا دیا گیا۔

عرب مصنفین کے بیان کے مطابق سترھویں صدی کے زبردست اخراج میں مسلمان مورسکوز کو بڑے ظلم و ستم اور مصائب و آلام کا سامنا کرنا پڑا۔ ان میں سے بہت بڑی تعداد تو اس مجبوری کے سفر کی صعوبتوں ہی کی وجہ سے ہلاک ہو گئی، بہت سے لوگ فرانس کے ملک میں چلے گئے، جہاں سے انہوں نے اسلامی ممالک تک پہنچنے کی کوشش کی۔ ہسپانیہ کے مسلمانوں کی چند نو آبادیاں مصر اور قسطنطنیہ میں قائم ہوئیں، لیکن ان میں غالب اکثریت ہسپانیہ کی بندرگاہوں سے اراہ راست شمالی افریقہ میں آئی، جو ان کی نزدیک ترین جائے پناہ تھی۔ یہاں انہیں اندلس (اندلسی) کہتے تھے، کم از کم مراکش میں تو ان کی آؤ بھکت ابھی نہ ہوئی اور ان کی آمد کو دلی محبت سے گوارا نہ کیا گیا۔ ان کی بڑی بڑی ہستیاں ادھر توسلہ اور رباط میں قائم ہوئیں اور ادھر تیتوان [= لہططاوین] رک بان] میں، جہاں ان کی اولاد اب تک آبادی کا خوش حال اور معتمد طبقہ شمار ہوتی ہے۔ سلاطین مراکش نے اندلس کے مختلف سپاہیوں کی باقاعدہ افواج منظم کیں اور انہوں نے معدیوں کے وقت میں بالخصوص سوڈان کی فتح کے موقع پر نمایاں

خدمات انجام دیں۔ تھوڑے ہی عرصے میں اس میں مورسکوز کی ایک بہت بڑی نوآبادی قائم ہو گئی۔ الجزائر میں ان کی کچھ تعداد تلمسان، اوران (وهران) اور الجزائر میں آباد ہو گئی۔ تونس کے ڈے عثمان نے ان سب کا استقبال کیا۔ وہ سب کے سب دو محلوں میں یکجا آباد ہو گئے جس کا نام ان کے نام پر مشہور ہو گیا [رک بہ تونس]۔ وہ لوگ جو شہری نہ تھے چھوٹے چھوٹے مواضع میں آباد ہو گئے اور بہت جلد خوشحال بھی ہو گئے۔ ان میں ہسپانوی خصوصیات کی جھلک اب بھی نظر آتی ہے، اس قسم کے گاؤں سولیمان (Soliman) گرومبالیہ (Grombalia)، جدیدہ (Djedeido)، زغوان، طبرہ (Tuburba)، تیشتر (Testur) اور قلعہ الاندلس ہیں۔ [سولہویں اور سترھویں صدی عیسوی کی تاریخ کا یہ بڑا گہناؤنا اور شفا کالہ باب ہے، جب کہ عیسائی حکمرانوں نے بعض اختلاف عقائد کی بنا پر مسلمانوں کو زبردستی عیسائی بنا لیا، لاکھوں مسلمانوں کو جلاوطن کر دیا اور بڑی بھاری تعداد میں لپٹے لوگوں کو تہ تیغ کر دیا]۔

مآخذ: دو قدیم ترین ہسپانوی مآخذ یہ ہیں: Historia de la rebe: L. del Marnol Carvajal (۱) lion y castigo de los moriscos del Reyno de Granada de Guadalajara y xavier (۲) ۱۶۰۰ء: Malaga Memorable expulsion y justissimo destierro: F. M. Pampeluna de os moriscos de Espana ۱۶۱۳ء: حال کے زمانے کے مطابق یہ تصانیف قابل ذکر ہیں: (۲) Die Moriscos in Spanien: A. L. Rochau لاہرک Condicion Social de los: F. Janer (۳) ۱۸۵۳ moriscos en Espana میلارڈ ۱۸۵۷ء (فرانسیسی ترجمہ J. G. Magnabalzi ۱۸۵۹ء) (۵) R. Contreros: Nuevos datos sobre la guerra y expulsion de los moriscos Revista de Espana ۱۸۷۹ء: ۶۸

اس کو ابو ایوب الموریاتی نے بچایا، جو اس وقت سلیمان کا کاتب (سیکرٹری) تھا۔ ایک اور کہانی یوں بیان کی گئی ہے کہ الموریاتی کے لڑکپن ہی میں المنصور نے اسے خریدا تھا اور اسے کسی کام سے اپنے بھائی خلیفہ السفاح [۵۱۲/۵۱۳ تا ۵۱۳۶۳/۵۱۴] کے پاس بھیجا۔ خلیفہ اس سے بہت خوش ہوا اور اسے فوراً اپنی ملازمت میں شامل کر لیا۔ پھر اسے آزاد کرا کے بھی اپنے پاس ہی رکھا۔ بہر حال المنصور نے الموریاتی کو خاند بن برمک کی وزارت کے بعد اپنا وزیر مقرر کر لیا۔ خلیفہ پر اس کا بڑا اثر تھا۔ ۵۱۵۳/۵۱۶ء میں اسے اس کے بھائی اور بیٹوں سمیت گرفتار کر کے اور اس کا تمام مال و متاع ضبط کر لیا گیا۔ بعض کہتے ہیں کہ اس کا جرم یہ تھا کہ اس نے ایک رقم کثیر غبن کر لی تھی، جو خلیفہ المنصور نے اسے خوزستان کے ایک علاقے کو قائل زراعت بنانے کے لیے بھیجی تھی اور جب خلیفہ اس علاقے کا معاہدہ کرنے کیلئے گیا تو اس نے خلیفہ کو دھوکے سے ایسا دکھانے کی کوشش کی کہ گویا یہ مارا علاقہ زیر کاشت آچکا ہے۔ بعض کا خیال ہے کہ اس نے المنصور کے ایک بیٹے کو قتل کر دیا تھا۔ الموریاتی ۵۱۵۳/۵۱۶ء میں قید خانے ہی میں وفات پا گیا۔ موریاتی کی نسبت موریان سے ہے، جو خوزستان کا ایک شہر ہے۔

مآخذ: (۱) ابن خلکان طبع و سنی فاٹ، عدد ۲۷۵ (ترجمہ de Slane ۱: ۵۹۵ بعد)؛ (۲) یعقوبی، طبع Houtsma ۲: ۳۶۸؛ (۳) الطبری، مطبوعہ لائپزن، ۳: ۳۷۰، ۳۷۲؛ (۴) المسعودی، مروج، مطبوعہ بریس، ۶: ۱۶۵ بعد؛ (۵) ابن الاثیر، طبع Tornberg، ۵: ۳۶۶ بعد؛ (۶) ابن الطائفی، الفخری، طبع Derenbourg، ص ۲۳۹ تا ۲۴۹۔

(K.V. ZETTERSTEEN)

La : M. Donvila y collado (۶) : ۲۰۹ تا ۱۸۵ : expulsion de los moriscos españoles : ۱۸۸۹ میلادی : L. Dollfus (۷) : Morisques et Chrétiens de 1492 à : 1570 : R. H. R. ج ۲۰ : ۱۸۸۹ میلادی : P Boro- (۸) : Los moriscos españoles y su : not y Barra china : H. G. Lea (۹) : ۴۱۹-۱ : Valence : expulsion : The Moriscos in Spain their Conversion and expul- : F. Vallader (۱۰) : ۴۱۹-۱ : Philadelphia : sion : La Alhambra در Los moriscos granadinos : P. Longas (۱۱) : ۳۳۲ تا ۳۳۳ : ۱۲ : ۱۹۰۹ میلادی : Vida religiosa de los moriscos : ۱۲ : ۱۹۱۵ میلادی : Fuentes de la historia española : B. Sanchez Alonso : ۳۳۳ تا ۳۳۴ : ۱۲ : ۱۹۱۹ میلادی : H. de Cas- : ۳۳۳ تا ۳۳۴ : ۱۲ : ۱۹۱۹ میلادی : Les Sources inédites de l'histoire du Maroc : ۱ère serie France : ۳ : ۱۸۷۷ : بعد : Historia de la Espana : A. Gongalez Palencia (۱۳) : ۹۵ تا ۹۸ : ۱۵ : ۱۹۲۵ میلادی : بارسلونا : musulmana : ۹۵ تا ۹۸ : ۱۵ : ۱۹۲۵ میلادی : Dugat : Dozy : طبع : Analectes : ۲ : ۸۱۲ تا ۸۱۵ : (۱۶) : Wright و Krehl : ۲ : ۸۱۲ تا ۸۱۵ : (۱۶) : محمد الطاهر بن عاشور : مصر الاندلسین، در نشر الجامعة الغدولية، تونس، ۱۹۳۰ء، ص ۱۶ تا ۲۶۔

(E. LEVI PROVENCAL)

مور : رگ یہ مور۔

مورور : رگ یہ مورور (Maron)

مورون : رگ یہ مورور (Maron)

* الموریاتی : ابو ایوب سلیمان الخوزی، خلیفہ المنصور کا وزیر؛ جب فارس کے گورنر سلیمان بن حبیب المہلبی نے اموی دور حکومت میں آئندہ ہونے والے عباسی خلیفہ المنصور (۵۱۳۶/۵۱۴ تا ۵۱۵۸/۵۱۶ء) کو سرکاری رویہ غبن کر لینے کے الزام میں درے لکوانے اور اس سے بھی زیادہ اس کی بے حرستی اور بے عزتی کرنے کا ارادہ کیا تو

⑤ موریتانیا : (Mauritania) ، مغربی افریقہ کا

ایک وسیع و عریض سنگستانی اور صحرائی علاقہ ، جسے عرب مورخین شنقیط کہتے ہیں۔ قدیم عرب جغرافیہ دانوں نے بلاد شنقیط کا ذکر سوس الاقصی کے نام سے کیا ہے (الزیدی : تاج العروس ، بذیل مادہ شقط)۔ یاقوت نے لکھا ہے کہ سوس الادنی اور سوس الاقصی کے درمیان دو ماہ کی مسافت ہے اور اس کے آگے ریت کا سمندر ہے اور اس کے ورے کسی چیز کا پتا نہیں چلتا (معجم البلدان ، ۳ : ۱۸۹ ، لائبرگ ۱۸۶۸)۔ موریتانیا کا نام قرانیسیوں کا عطا کردہ ہے ، جو ملک کے باشندوں ، یعنی اہل شنقیط کو مورز (Moors) Maures کے نام سے پکارتے ہیں (North Africa. The Maghreb : Nevil Barbour A survey of ، ص ۲۶۳ بار دوم ، لندن ۱۹۶۲ء)۔

موجودہ موریتانیا کا رقبہ ۳,۹۸,۰۰۰ مربع میل ہے اور آبادی پندرہ لاکھ نفوس پر مشتمل ہے ، جو زیادہ تر خانہ بدوش ہیں۔ موریتانیا کے شمال میں ہسپانوی صحرا ، جنوب میں سینی گال ، مشرق میں مالی ، اور الجزائر صحرا اور مغرب میں بحر اوقیانوس ہیں۔ ملک کے بیشتر علاقے ریگستانی اور پہاڑی ہیں۔ میلوں تک ریت کے ٹیلے دکھائی دیتے ہیں۔ یہ ٹیلے متحرک رہتے ہیں اور ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل ہوتے رہتے ہیں۔ آب و ہوا سخت گرم اور خشک ہے۔ بارش کبھی کبھار سردیوں میں ہوتی ہے۔ دریاؤں کی خشک گذرگاہوں اور لختناؤں میں مکئی ، باجرہ اور تربوز کی کاشت ہوتی ہے۔ مرقی اور ساحلی علاقہ نسبتاً زرخیز ہے ، جہاں مویشی پالے جاتے ہیں اور جوار ، گندم اور زولہ وغیرہ کی کاشت کی جاتی ہے۔ شنقیط اور اطاد جیسے بڑے شہر یہیں آباد ہیں۔ ملک کی اسی فیصد آبادی مسلمانوں (موروں) پر مشتمل ہے ، جن میں آدھے سے زیادہ سفید فام عرب (بہنات) ہیں اور

باقی ماندہ سوڈانی اور بربر ہیں۔ زنگی (سوڈان) سیاہ فام) باشندے بھی بکثرت پائے جاتے ہیں ، جو مویشی چراتے ہیں ، لختناؤں میں کاشت کاری کرتے ہیں اور اونچے گھراتوں میں چھوٹے موٹے کام کرتے ہیں۔ سفید فام عرب بہت سی شاخوں اور ذاتوں میں منقسم ہیں۔ ان میں بنو حسان ، جو اپنے کو عرب فاتحین کی اولاد بتاتے ہیں ، بڑی حیثیت کے مالک ہیں۔ زویا دینی اداروں سے متعلق ہیں اور پڑھنے پڑھانے کا کام کرتے ہیں۔ باشندوں کی اکثریت حسانی عربی بولتی ہے ، جس میں بربری زبان کی کافی آمیزش ہے۔ عام باشندے قاف کوغ سے اور ت کو ط سے بدل دیتے ہیں ، مثلاً عبدالقادر کو عبدالغادر اور تراب (مٹی) کو طراب بولتے ہیں۔ بعض قبائل کی زبان بربری بھی ہے (احمد بن الامین الشنقیطی : الوسیط فی تراجم ادباء شنقیط ، ص ۵۱۲ ، ۵۱۳ ، قاہرہ ۱۹۶۱ء)۔

ملک کے شمالی علاقوں میں اونٹوں اور جنوب میں گدھوں اور بیاؤں سے بار برداری کا کام لیا جاتا ہے۔ اب آہستہ آہستہ ان کی جگہ ٹرک لے رہے ہیں۔ شمالی موریتانیا سے اولٹ جنوبی مراکش کی منڈیوں میں جا کر بکتے ہیں جب کہ پہاڑی اور پکریاں سوڈان اور نائجیریا لے جا کر فروخت کی جاتی ہیں۔ نمک ، گولڈ اور اخروٹ کی بھی تجارت جاری رہتی ہیں ، جو باشندوں کی آمدنی کا بڑا ذریعہ ہے۔ لوٹ اور تانبے کے ذخائر کی دریافت اور ان کی برآمد سے ملک میں معاشی انقلاب کی توقع ہے (Encycl. Britannica) طبع پانزدہم ، بذیل مادہ)۔

تاریخ : موریتانیا کی سیاسی تاریخ قبائلی جنگوں ، کاروانی راستوں پر تسلط قائم رکھنے کے لیے کشمکش اور لحظہ سالیوں سے معمور ہے۔ زمانہ قدیم میں یہاں زنگی آباد تھے۔ سوڈان کی زنگی

ریاستیں جنوبی صحرا پر حکمران تھیں اور کاروانی راستوں اور نمک کی کانوں پر قابض تھیں۔ ساتویں صدی عیسوی میں منہاجہ قبائل نے موریتانیا پر حملے شروع کر دیے اور آہستہ آہستہ ملک میں قدم جماتے ہوئے گیارہویں صدی عیسوی میں درہائے سینگال تک پہنچ گئے۔ اسی زمانے میں المرابطون نے المغرب کی تختیر کے بعد مملکت غانہ (گھانا) کے دارالحکومت پر قبضہ کر کے افریقہ کے سیاسی نقشے کو بدل دیا۔ مغربی افریقہ نے اسلام قبول کر کے عربی کو قومی زبان کا درجہ دے دیا۔ چودھویں صدی عیسوی میں بنو معقل، یوٹو ہلال کی شاخ تھے، اڑتے بھڑتے اور آہستہ آہستہ پیش قدمی کرتے ہوئے موریتانیا چلے آئے اور مختلف قبائل کو عربی تہذیب و ثقافت سے مالا مال کرنے لگے۔ بنو معقل بوقت ضرورت سلاطین مراکش کی فوجی دستوں سے مدد کیا کرتے تھے اور بدوی قبائل سے ٹیکس بھی وصول کیا کرتے تھے۔ اس کے بدلے ان کو بڑی بڑی جاگیریں ملتی تھیں۔ اس طرح سترہویں اور اٹھارہویں صدی عیسوی میں مختلف امارتیں قائم ہو گئیں جن کا سربراہ عرب یا شیخ ہوتا تھا۔ ان کو مشورہ دینے کے لیے عمائدین کی ایک مجلس (جماعۃ) ہوتی تھی۔ عوام کے مقدمات کا فیصلہ عموماً قاضی کیا کرتے تھے، لیکن امیر ریاست کا فیصلہ سب پر حاوی ہوتا تھا (A Survey of North: Nevill Barbour)۔

یورپی ریشہ دوانیاں اور فرانسیسی قبضہ : موریتانیا اور سینگال کے ساحلی علاقوں کو پرتگالی للچانی ہونی نظروں سے دیکھ رہے تھے، چنانچہ ۱۴۴۷ء میں الہوں نے جزیرہ ارگون پر قبضہ کر کے اپنی نو آبادی قائم کر لی اور حبشی غلاموں، سونا اور گولڈ کی تجارت کرنے لگے۔ وقت گزرنے کے

ساتھ الہوں نے سوڈان سے لے کر مراکش تک کے تمام کاروانی راستوں پر قبضہ کر لیا۔ پرتگیزیوں کے بعد ہسپانوی اس میدان میں آدھمکے۔ ۱۶۲۶ء میں فرانس نے دریائے سینگال کے دہانے پر قبضہ کر لیا اور ۱۶۶۵ء میں جزیرہ ارگون پر قابض ہو گئے۔ اس طرح یورپ کی استعماری طاقتوں کے درمیان ایک صدی تک کشمکش جاری رہی۔ ۱۸۹۰ء میں انگریزوں اور فرانسیسیوں کے درمیان ایک معاہدہ طے پایا، جس کی رو سے تونس اور الجزائر کے جنوبی علاقے اور فرانس کا اثر و نفوذ تسلیم کر لیا گیا۔ ۱۸۹۸ء میں کچنر نے مشرقی سوڈان کو فتح کر لیا اور سوڈان اور جنوبی صحرا کے درمیان حد بندی قائم کر دی۔ پیسویں صدی کے اوائل میں فرانس نے جنوبی موریتانیا اور دوسرے کاروانی راستوں پر قبضہ کر لیا۔ جنوری ۱۹۲۱ء میں موریتانیا اور سوڈان کے درمیان مستقل طور پر حد فاصل قائم کر دی گئی اور فرانس نے اپنا تسلط قائم کر لیا۔ مابکی انتظام کے لیے ایک فرانسیسی گورنر مقرر کر دیا گیا، جو سینٹ لوئی (سنی گال) میں رہتا تھا۔ یہ فوجی گورنر چند سیکرٹریوں کی مدد سے حکومت کا کاروبار چلاتا تھا۔ فرانسیسی حکومت کا بڑا کارنامہ غلامی کا امداد اور ملک میں امن قائم کرنا ہے۔ ۱۹۳۶ء میں فرانسیسیوں نے ملک میں امائدوں اور منتخب اسمبلی قائم کر دی، لیکن باشندے مابکی آزادی اور مراکش کے ساتھ الحاق کا مطالبہ کرتے رہے۔ موریتانیا کی مساجد کے خطبے میں سلطان مراکش کا نام لیا جاتا تھا، لہذا اہل مراکش موریتانیا پر اپنا حق جتلاتے تھے۔ ۱۹۵۶ء، ۱۹۵۷ء میں فرانسیسی فوجوں کے ساتھ خولریز فسادات ہوئے۔ بالآخر ۲۸ نومبر ۱۹۶۰ء کو اہل موریتانیا کو مکمل آزادی مل گئی اور مختار ولد

صدر قرار پائے (The Maghreb: Nevill Barbour)

A Survey of North West Africa ۱۹۶۸ء میں ۲۶۹ :
احمد سید سلیمان : تاریخ الدول الاسلامیہ : ۱ :
(۱۰۶)۔ ۱ جولائی ۱۹۷۸ء کو لوج نے حکومت
پر قبضہ کر لیا اور دستور کو معطل کر دیا
گیا۔

آزادی کے بعد موریتانیا نے ہمہ جہتی ترقی کی
ہے۔ ملک کو الاج میں خود کفیل بنانے کے لیے
کوشش کی گئی۔ برساتی دریاؤں اور ندیوں پر بند
باندھے گئے، کھجوروں کے نئے درخت لگائے گئے،
دریائے سنی گال کی وادی میں چاول کی کاشت کو
زیادہ سے زیادہ رواج دیا گیا اور سبزیوں کی کاشت کی
حوصلہ افزائی کی گئی۔ ملک کا لیا دارالخلافہ
نواکشٹ (نواکشٹ Nauakchott) میں بسایا گیا ہے،
جس کی موجودہ آبادی پچاس ہزار کے لگ بھگ
ہے۔ نواکشٹ کو سڑکوں کے ذریعے دور دراز
مقامات سے ملا دیا گیا ہے۔ کیدیت Kediet اور
ایجل Iggil میں لوہے اور تانبے کے بڑے ذخائر ملے
ہیں۔ معدنیات کے نکالنے کا ٹھیکہ ایک یورپی کمپنی
Milerma نے حاصل کیا ہوا ہے، جس میں ۵۶
فروید حصے فرانسیسیوں کے ہیں۔ قدیم زمانے
میں عوام بل، دق اور آشوب چشم جیسی بیماریوں
میں مبتلا رہتے تھے، اب جگہ جگہ ہسپتال قائم
ہیں اور بیماریوں کا قلع قمع کیا جا رہا ہے (Enyel)
Britannica، بذیل مادہ، بار ہائزدم : 1980-1981
(Statesman's year Book)۔

مذہبی و ثقافتی حالات۔ موریتانیا کی اسی
فی صد آبادی مسلمانوں پر مشتمل ہے۔ یہ مسلمان
سنی ہیں اور مالکی مذہب سے تعلق رکھتے ہیں۔
ملک میں اشاعت اسلام کا آغاز عرب تاجروں اور
المراہطوں کی تبلیغی کاوشوں کا سرہون منت ہے۔ ان
کے علاوہ تصوف کے قادری، شاذلی اور قیجانی سلسلوں
نے اسلام کو مقبول عوام بنانے میں بڑا حصہ لیا

ہے۔ حرمین سے انتہائی مسافت کے باوجود موریتانیا
کے مسلمان بڑے ذوق و شوق سے حج کرنے جاتے
ہیں۔ قدیم زمانے میں حج کے سفر میں ڈھائی لکھ
سال لگ چایا کرتے تھے اور یہ سفر اولوں پر ہوا
کرتا تھا۔ اب جدید ذرائع مواصلات نے حج کے
سفر کو آسان اور آرام دہ بنا دیا ہے (G. S. Trimming):
Islam in West Africa : ham ۱۰، ۱۱، ۱۲ تا
(۱۰۱)۔

شقیط زمانہ قدیم سے علوم عربیہ و اسلامیہ کا
مرکز رہا ہے۔ عربوں اور فرانسیسیوں کے عہد
میں مسجدوں، زاویوں (تکیوں) اور علما کے
مکانوں میں مکاتب قائم تھے، جہاں بچوں (لڑکوں
اور لڑکیوں) کو نوشت و خواند اور قرآن مجید
(حفظ و ناظرہ) اور عقائد کی تعلیم دی جاتی تھی۔
اس کے بعد عام بچے کھیتی باڑی یا چالوزوں کی
دیکھ بھال اور ان کی پرورش میں مصروف ہو جاتے
تھے۔ ذہین بچے ابتدائی تعلیم کے بعد لغو میں
الفہ اور شیخ خلیل کی المختصر زبانی یاد کرتے تھے
اور علما سے اونچی کتابیں پڑھا کرتے تھے۔ بعض
طلبہ اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے ازمہ اور حرمین چایا
کرتے تھے اور وہاں برسوں قیام کر کے مختلف
اساتذہ سے تعلیم پاتے تھے۔ ان اساتذہ کی گزران
نہایت سادہ بلکہ درویشانہ ہوتی تھی۔ طلبہ کے
والدین ان کی کفالت اٹاج اور مویشیوں سے کیا
کرتے تھے (احمد بن الامین الشقیطی : الوسط
فی تراجم ادباء شقیط، ص ۷۱ تا ۷۰)۔ شقیط
کے علما یاد داشت کے اعتبار سے سارے عالم عرب
میں ممتاز مانے جاتے ہیں۔ یہاں کی خاک سے بڑے
بڑے علما، ادبا، شعرا اور صلحا اٹھے ہیں جن کا
مقصد تذکرہ احمد الامین الشقیطی نے اپنی مذکورہ
بالا کتاب میں کیا ہے۔ ان میں محمد محمود بن
السلامیہ مرکزی خاص طور پر قابل ذکر ہیں،

* **موریہ : Peloponnesus** کے جزیرہ اما کا عمومی نام ، جسے زمانہ قدیم میں یونان کا قلعہ سمجھا جاتا تھا ۔ مختلف زبانوں میں اس کی مختلف صورتیں ملتی ہیں : تیرہریں - چودھویں صدی کے لاطینی اطالوی مخطوطات میں اموریہ Amorea اور اموری Amoree ، فرانسیسی تحریروں میں لاموری La Mouree اور مسلمان مصنفین کے ہاں لاموریہ ، المورہ ، مورہ ، مورہ وغیرہ - ازمنا وسطی کے باشندوں میں خاصے نسلی تغیرات رونما ہوئے - بوزنطی شہنشاہ قسطنطین پنجم (۷۴۱ء تا ۷۵۵ء) کے عہد میں بے شمار سلاوی قبائل موریہ میں آگھسے تھے ، لیکن اس سے پہلے کے یونانی عنصر کا کامل استحصال نہیں ہو سکا - حقیقت یہ ہے کہ خانہ بدوش ، گلہ بان یا کاشتکار کھلے علاقوں میں آباد ہو گئے تھے - قدیم یونانی عنصر سواحل پر ، اندرون ملک کے شہروں اور قلعوں پر قابض رہا - ثقافتی اعتبار سے بھی یہ عنصر اس قدر قوی تھا کہ اس کا اثر صدیوں تک غالب رہا اور غیر ملکی سلاویوں پر بھی اس کا نقش ثبت ہوئے بغیر نہ رہ سکا - سلاوی آباد کار اکثر بوزنطی حکومت کو پریشان کرتے رہتے تھے ، جسے ان کی سرکوبی کے لیے فوج استعمال کرنا پڑتی تھی ، مثلاً ۶۷۸ء میں قیصرہ آثرین کے عہد میں ، اسی طرح ۶۸۰ء میں سلاویوں نے افریقہ سے آنے والے عربوں کی اعالت سے پترہ Patras کی ناکہ بندی کی ، لیکن اہل شہر نے انہیں پسپا کر دیا - اس کے بعد بھی انہوں نے بار بار بوزنطیوں سے آزادی حاصل کرنے کی کوشش کی ، مگر ناکام رہے - نویں صدی میں وہ عیسائیت اختیار کرنے لگے ۔

۶۱۱ء سے صقلیہ کے نارمن بادشاہ نے ، جس کے لیے الادریسی نے اپنی کتاب لڑۃ المشتاق لکھی تھی ، یونان پر چڑھائی کی اور اس کے جمہازوں

جنہوں نے ترکیہ اور حجاز کی سیاحت کے بعد قاہرہ میں رہائش اختیار کر لی تھی - انہوں نے مختلف دو اوین عرب شائع کرنے کے علاوہ کتاب الاغانی کی تصحیح کی تھی - سید مرتضیٰ بلگرامی شارح ناموں نے بھی اپنے ایک شیخ (استاد) کا ذکر کیا ہے ، جو شنیقہ کے رہنے والے تھے ۔

فرانسیسیوں نے اعلیٰ تعلیم کی اشاعت و ترقی میں زیادہ دلچسپی نہیں لی - آزادی کے بعد ملک کی قومی زبان عربی اور سرکاری زبانیں عربی اور فرانسیسی قرار پائی ہیں ، لہذا سرکاری مدارس میں ذریعہ تعلیم عربی اور فرانسیسی دونوں زبانیں ہیں - ثانوی اور فنی تعلیم کے فروغ کے لیے طلبہ سنی گال اور فرانس کی یونیورسٹیوں کا رخ کرتے ہیں - (مسلمان) موروں نے جدید تعلیم کی طرف توجہ بڑی دیر کے بعد کی ہے ، اس لیے اکثر سرکاری مناصب پر غیر مسلم قابض ہیں - نواکشط میں ریڈیو سٹیشن بھی قائم ہے - ریڈیو کی نشریات ملک کے دور دراز مقامات تک پہنچتی ہیں اور عوام کی معلومات میں اضافہ کرتی ہیں ۔

- مآخذ : (۱) الزیدی : تاج العروس ، مطبوعہ کویت ؛ (۲) معجم البلدان ، ۴ : ۱۸۹ ، لائبرک ۶۱۸۶۸ ؛ (۳) احمد بن الامین الشنیقی : الوسيط فی تراجم علماء شنیقہ ، بمواضع کثیرہ ، بار سوم قاہرہ ۱۹۶۱ء ؛ (۴) احمد السعید - لیسان : تاریخ الدول الاسلامیہ ، ۱ : ۱۰۷ ، قاہرہ ۱۹۷۲ء ؛ (۵) Nevill Barbaur : A Survey of North West Africa (The Maghreb) ، ص ۲۶۳ تا ۲۷۲ ، آکسفورڈ ۱۸۶۲ء ؛ (۶) G. S. Trimmingham : Islam in West Africa ، ص ۱۰ تا ۱۰۱ ، آکسفورڈ ۱۹۵۹ء ؛ (۷) Encyclopaedia Britannica ، ہنیل مادہ ، طبع دہم : (۸) Statesman's Year Book 1980-81 ، ص ۸۴۳ تا ۸۴۵ ۔

(شیخ نذیر حسین)

نے موریہ کا چکر لگا کر کورنٹو کے خوشحال صنعتی شہر اور قبضہ کر لیا۔ الاڈریسی کے بیان کے مطابق موریہ بحیرہ روم کا ایک دولت مند جزیرہ تھا، جس میں تیرہ اہم شہروں کے علاوہ متعدد قلعے اور مورچہ بند مقامات تھے۔

۱۲۰۴ء میں لاطینیوں نے قسطنطنیہ فتح کر لیا تو بوزنطی سلطنت ٹکڑے ٹکڑے ہو گئی۔ اس کا موریہ کے مستقبل پر بھی اثر پڑا۔ ہونی فیس Boniface نے مقدونیہ میں سلاویک مملکت کی بنیاد رکھی (۱۰۰۰ء) اور ایک سال کے اندر اندر موریہ سمیت یونان کا بڑا حصہ فتح کر لیا اور ملک میں فرینک نظم و انسی مستحکم کیا۔ فرینک حکمرانوں نے میدانوں اور پہاڑوں پر نئے کوٹ اور قلعے تعمیر کیے، جن میں سے اکثر ترکوں کے عہد میں بھی قائم رہے۔

چوتھی صلیبی جنگ کے بعد اہل واپس نے موریہ کے اہم تجارتی مراکز پر قبضہ کر کے پورے علاقے کو زیر نگین کر لیا۔ موریہ میں فرینکی حکومت ولیم ثانی William II of Villehardouin کے عہد میں نقطہ کمال تک پہنچ گئی، لیکن ۱۲۵۹ء میں وہ لیبیہ کے حکمران اور بعد کے بوزنطی شہنشاہ میخائیل ہشتم سے شکست کھا کر فرار اور بعد ازاں گرفتار ہوا، تا آنکہ ۱۲۶۲ء میں اس نے بوزنطی شہنشاہ کی اطاعت قبول کر لی، لیکن ولیم زیادہ عرصہ حلف وفاداری پر قائم نہ رہا۔ اسی سال کے آخر میں شہنشاہ میخائیل کا سوتیلا بھائی قسطنطین بوزنطی علاقوں کے ناظم کی حیثیت سے مقدونیوں اور ترکوں کی ایک بڑی فوج لیکر موریہ کے ساحل پر اترا اور جلد ہی فرینکوں اور بوزنطیوں کے درمیان جنگ چھڑ گئی۔ ۱۲۶۳ء میں قسطنطین نے جو کامیابیاں حاصل کیں ان میں دو ترک سرداروں ملک اور شلیک کا بڑا حصہ تھا۔

۱۲۶۴ء میں قسطنطین کے ترک حلیف اس کا ساتھ چھوڑ گئے، کیونکہ ان کی چھ ماہ کی تنخواہیں ادا نہیں کی گئی تھیں۔ اب فرینک سردار ولیم نے ان سے اغات کی درخواست کی چنانچہ ان دونوں نے مل کر بوزنطی فوج کو بے دریغ شکستیں دیں اور موریہ کا علاقہ ایک بار پھر فرینکوں کے قبضے میں آ گیا۔ The chronicle of the Moren سے معلوم ہوتا ہے جنگ کے بعد ترکوں کی خاصی تعداد موریہ میں آباد ہو گئی۔ شمال مغربی موریہ کے متعدد دیہات کے نام انہیں ترک آباد کاروں کی یادگار ہیں۔ ۱۲۷۸ء میں ولیم ثانی کی وفات پر ہمیں ان جاگیروں اور جائدادوں کا حوالہ بھی ملتا ہے جو اس نے اپنے حلیفوں کو عطا کی تھیں۔ ۱۲۸۰ء کے بعد چارلس اول اور اس کے جانشین بھی، جن کی موریہ پر حکومت رہی، ترک سپاہیوں کو اپنی ملازمت میں رکھتے تھے۔ چودھویں صدی کے آغاز سے یہ بھی ہارہا ہوا کہ ایشیائے کوچک کے مسلمان جہازران موریہ کے ساحلی علاقوں کو تاخت و تاراج کرتے رہے اور وہاں کے تطلانی عیسائی ان کے حلیف اور معاون بنے۔

چودھویں صدی کے وسط میں ترکوں کے حملوں اور چھاپوں اور پھر ترکان عثمانی کی پیش قدمی کے باعث البالویوں کی کثیر امداد یونان میں چلی آئی، جنہیں بالآخر بوزنطی شہنشاہ جان پنجم کے بیٹے تھیوڈور اول نے، جو مستر کا مطلق العنان حکمران تھا (۱۲۸۳ء تا ۱۳۰۷ء) موریہ میں آباد ہو جانے کی اجازت دے دی۔ اسی اثنا میں موریہ مختلف عیسائی ریاستوں کی باہمی آویزش کی آماجگاہ بن گیا۔ نوارہ، وپس، فلورنس اور لہیز کی لڑائیوں نے ترکوں کے لیے راستہ ہموار کر دیا، چنانچہ ۱۳۹۲ء میں اورائوس بیک کے

زیر قیادت ایک ترکی فوج مسترہ کے حکمران کے خلاف اہل لوہارہ کی اعانت کے لیے موریہ پہنچی اور جزیرہ نما کے متعدد مستحکم قلعوں پر قابض ہو گئی اور موریہ کے نئے گورنر نیرو اول نے سلطان بایزید کا مطیع و متقاد اور خراج گزار ہوتا منظور کیا۔ نیرو کی موت کے بعد اس کے دامادوں تھوڈور اول اور چارلس ٹوکو نے سرکشی اختیار کی۔ ترکی فوجیں آگے بڑھیں اور ۲۸ ستمبر ۱۳۹۶ء کو نیکولوی کے مقام پر یورپ کے بہترین جنگجوؤں کو شکست دے کر ڈینیوب کے سارے زبیں علاقے پر تسلط و اقتدار کی بنیادیں رکھ دیں۔ بایزید نے قسطنطنیہ کے شہنشاہ مینول کو جان پیلولوگوس کے حق میں دست بردار ہونے پر مجبور کیا۔ ۱۳۹۷ء میں وہ دفعۃً یونان پر حملہ آور ہوا اور تھسلی، فوسیس، ڈورس اور لوکریس پر قبضہ کر لیا۔ ادھر اس کے دو سپہ سالاروں یعقوب اور ایورلوس نے خاکنائے کورنٹھ کو عبور کر کے تمام موریہ فتح کر لیا۔ موریہ کے تیس ہزار یونانی باشندے ایشیائے کوچک میں منتقل کر دیے گئے اور ان کی جگہ ترکوں کی نو آبادیاں قائم کی گئیں۔ موریہ پر تھوڈور پیلولوگوس شہنشاہ قسطنطنیہ کے نائب کی حیثیت سے حکومت کرتا تھا۔ اس نے بایزید کی سیادت قبول کر لی اور دولت عثمانیہ کا باجگذار بن گیا۔

جنگ القرم میں تیمور کے ہاتھوں بایزید کی شکست نے بوزانیوں کو ایک بار پھر دورے جزیرہ نما کی دوبارہ فتح پر اکسایا۔ مینول نے خاکنائے پر کورنٹھ کے قریب ایک طویل قلعہ بند فصیل تعمیر کرائی، جسے ترک جزمہ حصار کہتے تھے۔ بایزید کے زمانے میں بوزانیوں اور ترکوں کے مابین جو پر امن تعلقات قائم تھے وہ سراد ثانی کی تخت نشینی کے ساتھ ہی بگڑ گئے۔ ۱۴۲۳ء

میں ترک سپہ سالار ترخان آگے بڑھا۔ نئی جریوں کے حملے کے سامنے جزمہ حصار کاغذ کی دیوار ثابت ہوئی اور ترخان بے اندازہ مال غنیمت لے کر تھسلی واپس آ گیا۔ مینول ثانی پیلولوگوس نے ایک لاکھ سکہ سالانہ خراج ادا کرنے کا وعدہ کیا اور جزمہ حصار سے دست بردار ہو گیا۔ سلطان مراد ثانی کے عہد کے آخری سالوں میں شہنشاہ قسطنطنیہ کے دو بوائے قسطنطین اور طامس موریہ کے علاحدہ علاحدہ حصوں پر حکمران تھے۔ قسطنطین نے خاکنائے کورنٹھ کی قلعہ بندی کے بعد سلطنت عثمانیہ کے مقبوضہ شہر تھیبیز پر قبضہ کر لیا۔ اطلاع پاتے ہی سلطان مراد نے فوج کشی کر دی۔ عثمانی توپوں کے سامنے کورنٹھ کا مضبوط قلعہ قائم نہ رہ سکا۔ قسطنطین اور طامس دونوں نے اظہار اطاعت کر کے خراج دینا منظور کیا اور موریہ کو سلطنت عثمانیہ کی باجگذار ریاستوں میں شامل کر لیا گیا۔

سلطان مراد کی وفات اور سلطان محمد فاتح کی تخت نشینی سے تین سال قبل قسطنطین قسطنطنیہ کے تخت پر بیٹھ چکا تھا۔ بایزید کا ایک پوتا اورخان قسطنطنیہ میں نظر بند تھا جس کے مصارف سلطان کی طرف سے ادا ہوتے تھے۔ قسطنطین نے اس رقم میں اضافے کا مطالبہ کیا اور بصورت دیگر اورخان کو سلطان محمد کے مقابل کھڑا کر دیے کی دھمکی دی۔ اس دھمکی کا نتیجہ یہ نکلا کہ ۱۴۵۳ء میں سلطان نے محیرالعقول طریق سے قسطنطنیہ کو فتح کر کے بوزنطی سلطنت کا خاتمہ کر دیا۔ موریہ میں طامس اور دمتریس نے خراج کے وعدے پر اپنی خود مختاری قائم کر رکھی تھی۔ ہلغراد کی مہم میں سلطان کی ناکامی کے بعد انھوں نے خراج دینے سے انکار کر دیا۔ سلطان ایک بڑی فوج لے کر خود موریہ آیا اور بالآخر ۱۴۶۰ء میں یہ سلطنت عثمانیہ کا ایک صوبہ

بن گیا۔

موریہ پر قبضہ کر لینے کے بعد ترکوں نے یہاں اپنا جاگیرداری نظام رائج کیا۔ ملک میں مسلمان ترک عنصر غالب آنے لگا۔ ترکی حکومت کے دور اول (۱۴۵۸ء تا ۱۶۷۸ء) میں دوسرے عوامل بھی کارفرما رہے، مثلاً قلمرو عثمانی کے دوسرے حصوں سے مسلمانوں کی موریہ میں نقل مکانی، موریہ کے عیسائیوں کا قبول اسلام، عیسائی غورتوں کا حرموں میں لیا جانا وغیرہ۔ مسلمان ہونے والوں میں زیادہ تر البانوی تھے۔ علاوہ ازیں ایشیائے کوچک، ہوسنیا اور افریقہ کی طرح موریہ میں بھی امرا اور متوسط طبقے کے لوگ، خصوصاً فرینکی نسل سے تعلق رکھنے والے افراد، حلقہ ہنگوش اسلام بن گئے تاکہ وہ اپنی جاگیروں کو بحال رکھ سکیں۔

موریہ میں بعض مخفی عیسائی بھی تھے اور وہ بھی جن کا اسلام نمائی تھا۔ یہ لوگ علی العموم مروت (ہلید) کہلاتے تھے۔ یہ نیم مسلمان، جو عیسائی عبادات کی بہت سی رسوم پر عمل پیرا رہے، زیادہ تر موجودہ صوبہ اولمپیا میں رہتے تھے اور یونان کی جنگ آزادی کے دوران میں لاہود کر دیے گئے۔ بہر حال یہ ایک حقیقت ہے کہ یونان کے کلیسائے قدیم نے موریہ میں عیسائیت کو قائم رکھنے میں بڑا حصہ لیا اور وہاں کے عیسائی پادری اپنے ہم مذہب افراد کو تقویت پہنچاتے رہے۔ سلطان سلیمان اعظم کی وفات (۱۵۶۶ء) کے بعد ان کی حالت رفتہ رفتہ بدتر ہونے لگی۔ جن اراضی کا کوئی مالک نہ ہوتا انہیں ضبط کر کے سلطان اپنے سپاہیوں کو دے دیتا تھا یا مساجد کو بطور وقف عطا کر دیتا تھا یا نجی الراد کو العام میں بخش دیتا تھا۔ ترکی حکومت کے طویل دور میں اراضی کا بڑا اور بہترین حصہ ترکوں کے قبضے میں تھا۔ ترک حکام کی مطلق العنانی سے محفوظ رہنے

کے لیے بیشتر عیسائی پہاڑوں پر جا کر آباد ہو گئے۔ باہن ہمدین عوامل نے ترکی حکومت کے دوران میں موریہ کو یونانی ثقافت کی بقا کا ضامن بنائے رکھا ان میں سب سے زیادہ مؤثر اسر یہ تھا کہ ان کو عثمانیوں نے بعض سیاسی مراعات دے رکھی تھیں۔ وہ اپنی برادریوں اور بستیوں پر حکومت کرنے میں آزاد تھے۔ وہ مقامی حکام کے تقرر میں بالواسطہ مداخلت اور اپنے منظور نظر لوگوں کی طرف داری کرتے تھے۔ یہ عمال نہ صرف کئی کئی سال کے لیے مقرر کیے جاتے تھے بلکہ اپنے عہدوں کو اپنی اولاد کی طرف بھی منتقل کر سکتے تھے۔

۱۴۶۰ء کے بعد جب سلطان محمد ثانی نے موریہ کے بڑے حصے کو اپنی قلمرو کا صوبہ بنا لیا تھا، مدت دراز تک ترکوں اور اہل ہندوہ کے درمیان شدید جنگ و پیکار کا ہنگامہ گرم رہا، جس میں عیسائی آبادی کی اکثریت اہل ہندوہ کی حامی رہی۔ ۱۴۶۸ء میں ہندوہ اجیر سپاہ کے سردار سکندر بیگ کی موت کے بعد ترکی تسلط پوری طرح قائم ہو گیا۔ ۱۴۶۹ء میں ترکی امیر البحر کمال رئیس نے ہندوہ کے بڑے کو شکست دے کر لپالٹو پر قبضہ کر لیا۔ ۱۵۰۲ء میں ہندوہ نے ترکیہ کے ساتھ ایک معاہدہ صلح کر کے اپنی نو آبادیاں اس کے حوالے کر دیں۔

۱۵۳۲ء میں موریہ ایک بار پھر بڑی بڑی لڑائیوں کی جولانگہ بنا۔ آسٹریا کے شہنشاہ چارلس پنجم نے ایک بہت بڑا بیڑا مسینہ میں تیار کیا۔ یوپ، سٹیٹ جان کے جنگی سردار، نیز جنووا اور صقلیہ کے لوگ بھی اس مہم میں شریک ہوئے۔ مہم کے سردار آندریا دوریا نے کوروں کا قلعہ اور پترہ کا شہر فتح کر لیا۔ سلطان سلیمان نے موریہ کے متعلقہ علاقے کا حاکم محمد بیگ کو مقرر کر کے ان

قلموں کو دوبارہ تسخیر کرنے کا حکم دیا۔ ۱۵۳۷ء میں سلطان نے اہل ہندوئہ کے خلاف اعلان جنگ کر دیا اور انہیں متعدد شکستیں دیں۔ آخر ۱۵۴۰ء میں ہندوئہ نے اپنے باقی ماندہ مقبوضات کو بچانے کے لیے پھر صلح کر لی۔ ۱۵۵۰ء کے قریب موریہ میں تقریباً پچاس ہزار عیسائی تھے۔ مسلمانوں کی تعداد کا علم نہیں، لیکن یقیناً وہ اقلیت ہی میں ہوں گے۔

موریہ کی تاریخ کے لیے سترھویں صدی کے دو ترکی مآخذ کافی اہمیت رکھتے ہیں۔ ان میں ایک آو حاجی خلیفہ (م ۱۶۵۷ء) کا جہاں نما اور دوسرا اولیا چلی کا سیاحت نامہ ہے، جو ۱۶۶۷ء اور ۱۶۷۰ء میں موریہ گیا تھا۔ اولیا چلی کا بیان ذاتی مشاہدات و تحقیقات پر مبنی اور واضح کیفیت نگاری کا حامل ہے۔ اس نے مسلم عمارتوں، سلاسل تصوف اور مسیحیوں کے بارے میں قابل قدر معلومات قلمبند کی ہیں۔

۱۶۸۳ء میں باب عالی کے خلاف ہندوئہ، پولینڈ، جرمنی، روس اور ہولینڈ نے اتحاد قائم کر کے جنگی کارروائیاں شروع کر دیں جن کا سلسلہ کئی برس تک جاری رہا۔ صلح نامہ کارلووٹز (۲۶ جنوری ۱۶۹۹ء) کی رو سے باب عالی کو موریہ اہل ہندوئہ کے حوالے کرنا پڑا، لیکن جلد ہی وہاں کے یونانیوں نے یہ محسوس کیا کہ اہل ہندوئہ ان کے مذہبی اور عالی قوانین کا احترام نہیں کرتے، چنانچہ وہ ترکوں کے واپس آ جانے کے خواہش مند تھے۔ ادھر یورپ کے فسادات سے فائدہ اٹھا کر سلطنت ترکیہ نے ۱۷۱۴ء کے اواخر میں موریہ کو دوبارہ فتح کرنے کا عزم کیا اور وہ اس میں کامیاب ہو گئی۔ معاہدہ سارووکز (۱ جون ۱۷۱۸ء) کے تحت موریہ قطعی طور پر ترکوں کے قبضے میں آ گیا۔ ۱۷۱۸ء سے ۱۸۲۱ء تک ہناری

معلومات وافر ہیں۔ ۱۷۱۵ء کے بعد بہت سے عیسائیوں نے پھر اسلام قبول کر لیا، تاہم ۱۷۲۰ء میں مسلمانوں کی آبادی عیسائیوں کے مقابلے میں کم ہی تھی۔ ۱۷۶۹ء سے ۱۷۸۰ء تک مسلم عنصر میں اضافہ ہوتا چلا گیا۔ ۱۷۸۰ء تک موریہ پر ایک پاشا حکمرانی کرتا تھا، جس کے تین تہ تھے اور اسے وزیر کا لقب حاصل تھا۔ اس کی میعاد عہدہ غیر محدود تھی اور اس کے ماتحت دو اور پاشا کام کرتے تھے۔ ۱۷۸۰ء میں حالات تبدیل ہو گئے اور ۱۸۲۱ء تک باب عالی کی طرف سے ایک محصل مقرر ہوتا تھا، جسے پاشا کا خطاب دے دیا جاتا تھا۔ نظم و نسق کے اعتبار سے موریہ پچاس اضلاع میں منقسم تھا۔ اسی زمانے میں عیسائیوں کی مقامی حکومت خود اختیاری کو زیادہ قوت حاصل ہو گئی۔ پیٹر اعظم کے زمانے سے یونانیوں اور روسیوں کے درمیان روابط روز بروز مستحکم ہو رہے تھے۔ اٹھارھویں صدی کے وسط میں روسی پروپگنڈا بلقان کے قدامت پسند عیسائیوں میں روز افزوں ہوتا گیا۔ کیتھرائٹ ٹائی کے عہد میں یونانی کارندوں کی مدد سے روسیوں نے نہایت آسانی سے موریہ کے یونانی امرا اور ہادریوں کو ترکوں کے خلاف بغاوت کرنے پر آمادہ کر لیا۔ یہ سازشیں چھپی نہ رہیں، چنانچہ اکتوبر ۱۷۶۸ء میں ترکیہ نے روس کے خلاف اعلان جنگ کر دیا۔ ۱۷۷۴ء میں دونوں ملکوں کے درمیان صلح نامہ کوچک کینارجی طے پایا جس کی رو سے ترکوں کی عیسائی رعایا کو مکمل مذہبی آزادی اور دیگر مراعات عطا کی گئیں۔ باب عالی نے موریہ کے عیسائیوں کے لیے عفو عام کا اعلان کر دیا۔ اہل موریہ کو اس سے معتد بہ فائدہ پہنچا۔ بعد ازاں ۱۷۸۳ اور ۱۷۹۱ء میں طوفان والے معاہدوں کے تحت موریہ کے عیسائیوں کو روسی جھنڈے تلے

ہلالی پر رحم کے زیر نگین تھا۔

مآخذ: [دیکھیے در زر لائلن، بار اول،
مذیل مادہ]

(NIKOS A. BEES [تلفیظ از ادارہ])

موزور: [لیز موزور، مورون Moron] جنوری *

ہسپانیہ میں ایک چھوٹا سا شہر، جو دریائے گوادیرہ
(وادی آرو) کے دائیں کنارے پر اور کورہ سیرا
ڈی مورون (Sierra de moron، جبال مورون) کے
دامن میں قرطبہ کے جنوب مغرب اور اشبیلیہ (Seville)
کے جنوب مشرق میں واقع ہے۔ یہ شہر مسلمانوں
کے زمانے میں ایک کورہ یا خلع کا صدر مقام تھا
اور زراعتی مرکز بھی تھا۔ یہاں زیتون کے درخت
پر شمار تھے۔ دسویں صدی عیسوی کے شروع میں
یہ عمر بن حفصون کا ایک مرکز مدافعت تھا۔
اس کا قلعہ عبدالرحمن ثالث کی افواج نے ۸۳۱ء
۹۲۳ء میں فتح کر لیا۔ اس سے اگلی صدی میں
یعنی زمانہ ملوک الطوائف میں، مورون ایک
چھوٹی سی بربری ریاست کا پایہ تخت تھا جس کے
حکمران بنی دمار قابس (Gabs) کے علاقہ تونسیدہ
کے اباضی تھے۔ اس خاندان کا پہلا شخص، جس نے
۵۳۳ھ / ۱۱۴۱ء میں خود مختاری کا اعلان کیا،
محمد بن نوح تھا۔ اس کا باپ نوح بن تریہ ۱۳، ۱۴ء
سے یہاں رہا کرتا تھا گو اس نے کبھی سلطنت
قرطبہ کی حکومت کو تسلیم نہیں کیا۔ محمد بن
نوح سے بہت جلد ہی اشبیلیہ کے اباضیوں کے
سردار المعتضد کو حملہ پیدا ہو گیا اور اس نے
اسے قتل کرنے کی کوشش بھی کی۔ وہ ۴۴۹ھ /
۱۰۵۷ء میں فوت ہو گیا۔ اس کے بیٹے بناد
عماد الدولہ کو، جو اس کا جانشین ہوا، المعتضد
نے مورون میں محصور کر لیا اور اس نے اپنی
جان بخشی اور آزادی کے عوض ۵۸ / ۱۰۶۶ء
میں شہر حوالہ کر دیا۔ مورون اور اس کے ملحقہ

تجارت کا جو حق دیا گیا، اس سے نہ صرف ان کی
اقتصادی توسیع میں اضافہ ہوا، بلکہ موریہ کے
یونانیوں اور مغربی یورپ کے درمیان علمی و مذہبی
روابط گہرے ہوتے چلے گئے۔ موریہ اور یونان
کے دوسرے صوبوں میں اب ایک نئی نسل معرض
وجود میں آچکی تھا جو ترکی تسلط سے نجات
حاصل کرنے کے لیے کسی مناسب موقع کی تلاش میں
تھی۔ ۱۸۲۱ء میں، جب گورنر خورشید پاشا باغی
علی پاشا کا محاصرہ کر رہا تھا، انہیں یہ موقع مل
گیا، چنانچہ انہوں نے بغاوت کر کے موریہ کے زیریں
علاقے اور بہت سے مستحکم قلعوں پر قبضہ
کر لیا۔ ۱۸۲۳ء کے اواخر میں باب عالی نے ابراہیم
پاشا کو، جو مصر کے محمد علی کا متبئی تھا،
یونانیوں کی بغاوت آرو کرنے پر مامور کیا۔ اگرچہ
وہ اسے پوری طرح تو نہیں کچل سکا، تاہم اس
نے موریہ کے اکثر حصے پر ترکی حکومت بحال
کر دی۔ اس اثنا میں یونان ہرستی کی تحریک یورپ
اور امریکہ میں مقبول عام ہو گئی۔ ۱۸۲۷ء میں
انگلستان اور روس کے مابین ایک معاہدہ ہوا
جس میں قرار پایا کہ موریہ اور سرزمین یونان کے
دوسرے حصوں کو ملا کر ایک آزاد ریاست قائم
کر دی جائے، گو وہ باب عالی کو خراج ادا کرے
رہے۔ ترکی حکومت نے دول عظمیٰ کی مداخلت کو
تسلیم کرنے سے انکار کیا تو ان کے متحدہ بیڑے
نے حملہ کر دیا۔ ۱۸۲۸ء میں ابراہیم پاشا
ساڑھے تین سال موریہ میں رہنے کے بعد مصر واپس
چلا گیا۔ طویل مذکرات کے بعد یورپا کے
شہزادے اوٹو کو یونان کا پہلا بادشاہ بنا دیا گیا
(۶ فروری ۱۸۳۳ء) اور اس وقت سے موریہ یونان کا
ایک حصہ قرار پایا۔ آج بھی وہاں بہت سی
عمارات و کتبات اور خصوصاً بعض مقامات کے
ناموں سے ان ایام کی یاد تازہ ہو جاتی ہے، جب موریہ

ریلوے لائن پر سرائینک سے سو میل جنوب، مغرب کو واقع ہے۔ ۳ اکتوبر ۱۹۲۹ء کو، جب یوگوسلاویا نو اضلاع میں تقسیم ہوا تو، موسٹر ساحلی ضلع میں شامل کر دیا گیا جس کا صدر مقام Split (Spalato) ہے۔ یہ دل آویز مقام ہم (Ham) اور پوڈوہار کی ڈھلانوں پر دریائے نارنتہ (Narenta یا Neretva) کے دونوں کناروں پر سطح سمندر سے دو سو فٹ کی بلندی پر آباد ہے۔ شہر کے پرانے محلے (کونک، چرشہ وغیرہ) شہر کے مشرق میں واقع ہیں اور نئے مغرب میں۔ اس کا رقبہ ۱۶ مربع کلومیٹر ہے۔ ۱۹۲۹ء میں اس کی آبادی ۱۸۰۳۸ تھی (اور ۱۹۲۱ء میں اس سے کچھ زیادہ یعنی ۱۸۱۷۶)۔ اس وقت یہ شہر ۲۹۱۶ گھروں پر مشتمل تھا۔ اس میں ۳۳ مساجد اور ایک رومن کیتھولک اور دو سربین آرتھوڈوکس گرجے ہیں۔ موسٹر میں ایک مفتی ضلع اور شریعت کے مطابق فیصلے کرنے کے لیے ایک قاضی متعین ہیں۔ اس شہر کی تجارت کافی ہے۔

مآخذ: (۱) حاجی خلیفہ: *Rumeli und Bosna*، جغرافیائی بیان مترجمہ J. V. Hammer، ویانا ۱۸۱۲ء، ص ۱۷۵: (۲) St. Novakovic: *Hadzi-kalfa.....*، ص ۱۷۵: (۳) *Roy Serb. Ac. = Balkansokom Poluostrvu*، *Belgrade Spomenik* (۱۸۹۲ء)، ص ۱۹ الف. (۴) اولیا چلبی: *سیاحت لائے، قسطنطنیہ ۱۸۱۳ء*: ۲ تا ۳۸۶ (دیکھیے نیز *GL. z.m.* ۲۰ (۱۹۰۸ء): ۳۲۸ تا ۳۳۲: (۵) *Die Handelsstrassen und Bergwerke: C. J. Jirevek von Serbien und Bosnien Während des Mittelalters*، براگ ۱۸۷۹ء ص ۷۹ تا ۸۰: (۵) M. H. Muhibic: *Stara Cuprija u Mostaru*، *G.L. z.m.* ۱۸۸۹ء، ۳: ۱۰ تا ۱۳ (جرمن زبان میں *Wissenschaftl. Mitteilungen aus B. und der H. Mostar und sein Culturkreis: C. Peez* (۶) ۱۵۱۲

علاقے کا الحاق اشیانیہ سے کر لیا گیا اور اس زمانے سے وہ دارالخلافہ کی قسمت کا حصہ دار بن گیا۔ مآخذ: (۱) یاقوت: *معجم البلدان*، طبع سنن الم: ۳: ۶۸۰: (۲) ابوالفداء: *تقویم البلدان*، طبع Reinoud اور de Slane، عربی متن کا ص ۱۷۶ اور ترجمہ کا ص ۲۵۰: (۳) ابن عذاری: *البيان المغرب*، ج ۲، طبع Dozy، ص ۱۹۵، ترجمہ Fagnan، ص ۳۰۵ و ج ۳، طبع Levi Provençal، تسمہ ص ۱۹۵: (۴) *Hist. Mus Esp: Dozy* (۵) *Supra: C. F. Seybola*، ص ۸۷: (۶) عنایت اللہ: *اندلس کا تاریخی جغرافیہ*، ص ۳۸۳ (حیدر آباد دکن ۱۹۲۷ء)۔

(E. LEVI PROVENÇAL)

* **موزونہ**: ایک چھوٹا سا لقرنی سکھ جو سراکو کے شریفوں (حاکموں) نے اٹھارھویں صدی اور انیسویں صدی کے شروع میں مضروب کرایا تھا۔ یہ سب سے چھوٹا لقرنی سکھ تھا، جو ۲۴ فلوس مسی کے برابر ہوتا تھا، یا ایک درہم کا چوتھا حصہ۔ موزونہ کا دوسرا نام اوجہ تھا۔ ۱۸۳۰ء/۱۹۱۱ء میں تانبے کے سکے، جو ۵، ۱۰، ۵ اور دو موزونہ کے برابر تھے، جاری کیے گئے۔ موزونہ کی موجودہ قیمت اب ایک Centime کے برابر ہے۔ حال ہی میں جو سکے جاری ہوئے ہیں ان میں موزونہ کا نام معدوم ہو چکا ہے اور اب اس کی جگہ سیتیم کا لفظ استعمال ہوتا ہے۔

مآخذ: (۱) *J. J. Mercel: Tableau general des monnaies ayant cours en Algerie*، ۱۸۴۴ء، ص ۳۶ تا ۴۰۔

(G. ALLAN)

* **موسٹر (Mostar)**: یوگوسلاویہ (Yugoslavia) کی مملکت میں ہرزیگووینا کا صدر مقام، جو سرائینک (Sarajevo) سے ڈبرونک (Dubrovnik) جانے والی

۱. Leipzig, ۱۸۹۱ء (مع لکھ) : H. Ramm (۱۸)
 Durch Bosnien und die Herzegovina Kreuz und
 quer : بار ٹائی : ایران ۱۸۹۲ء : ص ۲۹۲ تا ۳۱۶ :
 Kralja upula u Proslav : S. Beg. Basagic (۸)
 Sarajevo : Riste i Herzegovine : ۱۸۹۰ء : ص
 ۱۸۴ تا ۱۸۵ : (والیان مرزی کووینا کی فہرست) : (۹)
 Mostar nkad i sad : L. Grgic Bjelokosic : منقول از
 Die Osterreich (۱۰) : ۱۸۹۰ء : Belgrade : Zvezda
 Monarchie in Wort und Bild : Bosnien und Herzegovina
 ویا : ۱۸۹۰ء : ص ۱۱۲ : A. Walny (۲۱)
 Sarajevo : Besnischer Bote fur das Jahr
 : M. Mandic (۱۲) : ۱۲۳ تا ۱۲۵ :
 : ۱۸۹۰ء : Zagreb : Povijest okupacije B. i H.
 Besnjaci i Herce : S. beg. Basagic (۱۳) : ۳۶ : ۳۵
 : ۱۸۹۱ء : govci u islamskoj : Kinjizeonosti : اشارہ :
 : ۱۸۹۱ء : Bosna i Herzegovina - V : Corovic (۱۴)
 : ۱۸۹۵ء : V. Corovic اور M. Filipovic (۱۵)
 : ۱۹۲۹ء : Zagreb : Narodna enciklopedija :
 : ۱۸۸۹ء : Almanah kraljevine Jugoslaoije (۱۶)
 : ۱۸۹۳ء : Zagreb : اشاعت (بعد) : ۱ : ۱۹۹
 : ۱۹۲۳ء : (۱۷) : Statesmens : از ناخذ ذیل
 : ۱۹۲۹ء : Year-Book : لندن : ۱۹۲۹ء : ص ۱۸۵۲ : (۱۸)
 : ۱۹۲۹ء : Encyclopaedia Americana : ایویارک و شیکاگو :
 : ۱۹۰۹ء : ۱۹ : ۵۰۹ : ۱۹

FEHIM BAJRAKTAREVIC [وفاخص از ادارہ]

* **موسم :** (ع) : باد و - س - م سے ، داغدار
 کرنا) ، منڈی یا میلہ : اس مفہوم میں یہ اصطلاح
 خصوصاً ابتدائی عرب کے میلوں ، مثلاً عکاظ ،
 مجنہ ، ذوالجواز، عرفہ وغیرہ کے لیے حدیث میں بھی
 استعمال ہوئی ہے (البخاری ، حج ، باب ۱۵ : تفسیر،
 ۱۵۰۰ الفہرہ ، ۳۳) - ان میں عرب کے عام لوگ جمع
 ہوا کرتے تھے (الموسم یجمع رعاہ الناس، البخاری،

حدود ، باب ۳) - ان میلوں سے اعلانات و استعارات
 کے قائم رہے یہی تبادل ہوا کرتے تھے ، مثلاً فوت
 شدہ اشخاص کے امور کا قبضہ (البخاری ، خمس ،
 باب ۳ : سابق الاصل ، باب ۲۰) - چونکہ عرب
 قبل از اسلام اہام حج میں ساتھ ہی ساتھ خاص
 بازار بھی لگتے تھے اور ابتدائی عرب میں حج بھی
 ایک بہت بڑا میلہ شمار ہوتا تھا ، اس لیے موسم کے
 مفہوم میں حج بھی شامل ہو گیا ہے (موسم الحج،
 البخاری ، حج ، باب ۱۵ : و سوغ ، باب ۱ : ابو داؤد،
 مناسک ، باب ۶) - اس بنا پر لفظ موسم نے دو مفہوم
 کے اندر استعمالی شہرت خاص طور پر حاصل کی
 ایک تو اس کے معنی (مذہبی) تہوار کے عام ہو گئے
 (Supplement : Oozy ، بذیل مادہ) اور دوسرے
 فصل یعنی رت کے - لبنان میں موسم کے معنی ریشم
 کی تیاری کا موسم ہے (بستانی : محیط ، بذیل مادہ)۔
 هندوستانی اور یورپین اصطلاح میں دنیا کے
 ان حصوں کے تذکروں میں اس کا مفہوم وہ فصل
 یا رت ہے جو فضائی حالات کے تغیر و تبدل کی وجہ
 سے ان علاقوں کے ساتھ مخصوص ہے ، مثلاً ہر سال
 خاص رخ سے ہوا کا چلنا اور بارش کے اوقات کا
 باقاعدہ طور ہر سال پر آنا ، مون سون (Monsoon)
 موسن (Mousson) ، موسن (Moesson) اور اسی قسم
 کے اس سے متعلق اور بگڑے ہوئے الفاظ مکاتیب
 (نوشتوں) (لٹریچر) میں ملتے ہیں ۔

مآخذ : ان تصانیف کے علاوہ جن کا حوالہ متن

مقالہ میں دیا گیا ہے :
 (۱) لبنان العرب ، ۱۲ :
 Reste arabischen : Wellhausen (۲)
 : ۱۲۳ : بعد :
 : ۱۸۹۲ء : Berlin : Heidontums :
 : ۱۸۸۹ء : Hobson-Jobson :
 : ۱۸۹۳ء : London : Crooke : طبع :
 : ۱۸۹۳ء : بذیل
 : Monsoon مادہ

(A. J. WENSINCK)

موسمی : کلیم اللہ ، ایک جلیل القدر اور

نہ حکومت تھی (عبدالوہاب الخوار: قصص الانبیاء، ص ۲۰۲) بحوالہ مصری: محقق اور ماہر اثریات احمد یوسف احمد اندی، جو حیکسوس (Hyksos) یعنی چرواہے - بادشاہ کہلاتے تھے، جنہیں عرب مؤرخین عمالتہ کہتے ہیں اور جو سامی النسل عرب تھے (میر: ملیان ندوی: ارض القرآن، ۱: ۱۰۱)۔ تواریخ (تکوین، ۳۱: ۳۱) کے بیان کے مطابق حضرت یوسفؑ نے آل یعقوبؑ کو مصریوں سے الگ ٹولک جشن یا گوشن کے علاقے میں آباد کیا، کیونکہ مصری، جو متحد تھے، ان عبرانیوں سے، جو کہ چارہ بدو تھے، نفرت کرتے تھے۔ اور وہ ان کے ساتھ بیٹھ کر کھانا نہیں کھا سکتے تھے (تکوین، ۳۲: ۳۲)۔ تاہم حکومت چونکہ ان پر ہوئی تھی اس لیے آل یعقوبؑ نے مالی اعتبار سے بہت ترقی کی اور ان کی تعداد میں تیز رفتاری سے اضافہ ہوا (خروج، ۱: ۱)۔

کچھ عرصے کے بعد مصر کے اٹھارہویں خاندان کی حکومت شروع ہوئی۔ اس کے ساتھ ہی رفتہ رفتہ آل یعقوب کے دن بدلنے لگے، آخر وہ فرعون تخت حکومت پر بیٹھا جس کے دور میں بنی اسرائیل پر مظالم کی انتہا ہو گئی اور اللہ تعالیٰ نے انہیں ان مظالم سے نجات دلانے کے لیے حضرت موسیٰؑ کو پیدا کیا [تفصیل کے لیے رک بہ فرعون]۔

جدید محققین اور ماہرین اثریات کا کہنا ہے کہ جس فرعون کے زمانے میں حضرت موسیٰؑ کی ولادت ہوئی وہ مصر کے فرعون دوز کے ایسویں خاندان کا بادشاہ رمیسس ثانی (Ramases II) ہے، جو سبتی اول (Seti I) کا بیٹا تھا (J.H. Breasted: A History of Egypt, بار دوم، لیویارک، ۱۹۵۰ء: Egypt under the Pharaohs: Heinrich Brugsch-Bey بار سوم، لندن، ۱۹۰۲ء، ص ۳۰۱) عبدالوہاب

اولوالعزم بنی اور رسول: ان کا نسب بعض عرب مؤرخین نے موسیٰ بن عمران بن قحاط: [یا قحاط] بن لاوی بن یعقوب بن اسحاق بن ابراہیم بتایا ہے، جبکہ الطبری (تاریخ، ۱: ۳۸۵)، النوری (تہذیب الاسماء، ۱: ۱۱۹) اور ابن الاثیر (الکامل، ۱: ۱۶۹) نے موسیٰ بن عمران بن یصھر بن قحاط بن لاوی بن یعقوب بن اسحاق بن ابراہیم بیان کیا ہے۔ ابن حزم نے صراحت کی ہے کہ قارون کا باپ یصھر بن قحاط تھا۔ اس سے معلوم ہوا کہ عمران اور یصھر آپس میں بھائی بھائی تھے (جمہرۃ انساب العرب، ص ۵۰۳)۔

الجوائقی کے مطابق لفظ موسیٰ اصل میں عبرانی زبان کے لفظ موشا سے ماخوذ ہے، جو مو (= پانی) اور شا (درخت) سے مل کر بنا ہے، کیونکہ حضرت موسیٰؑ درخت اور پانی کے پاس پائے گئے تھے۔ وہ ابو العلاء کا یہ قول بھی نقل کرتا ہے کہ میرے علم میں نہیں کہ زمانہ جاہلیت میں کسی عرب کا نام موسیٰ رکھا گیا ہو، اسلام آنے کے بعد ہی عرب اپنے بیٹوں کو تبرک کے طور پر اس نام سے موسوم کرنے لگے۔ ہیں (المغرب، ص ۳۰۲)۔

ابن منظور کے مطابق موسیٰ، مغرب عربی لفظ ہے، جو مو (= پانی) اور سا (= درخت) سے، یا ما (= پانی) اور ساج (= درخت) سے مل کر بنا ہے (لسان العرب، ۱: ۸۸)۔ یہ عبرانی لفظ موشی ہے، جس کے معنی ہیں نجات دہندہ اور یہ حضرت موسیٰؑ کا بچپن میں رکھا ہوا نام نہیں، بلکہ لقب ہے جو بعد میں ان کے کارناموں کی وجہ سے انہیں دیا گیا (The Jewish Encyclopaedia، ۱: ۵۶)۔

ولادت: حضرت یعقوبؑ اپنی اولاد سمیت جب مصر میں اپنے بیٹے حضرت یوسفؑ کے پاس آئے تو اس وقت وہاں مصر کے سولہویں خاندان

التجار: کتاب مذکور، ص ۲۰۲)۔

حضرت موسیٰؑ عمران کے گھر پیدا ہوئے۔ چونکہ فرعون نے اپنی اسرائیل کے لڑکوں کو ایک عرصے سے قتل کرنے کا سلسلہ شروع کیا ہوا تھا، لہذا بیٹے کی ولادت فرعون کے جاموسوں سے زیادہ عرصہ مخفی نہ رہ سکتی تھی، لیکن اللہ تعالیٰ کو تو یہ منظور تھا کہ نہ صرف یہ بچہ زندہ رہے، بلکہ اپنی جان کے دشمن خود فرعون کے قصر شاہی میں ناز و نعمت کے ماحول میں پرورش پائے، چنانچہ اللہ جل شانہ، نے الہام یا کسی اور طریقے سے اس بچے کی والدہ ماجدہ کو بتا دیا کہ وہ اسے دودھ پلائی رہے اور جب اسے یہ اندیشہ ہو کہ اب فرعونوں کو اس کی خبر ہو سکتی ہے تو وہ بچے کو صندوق میں رکھ کے دریا میں ڈال دے۔ ساتھ ہی اس کی ماما کو اس وعدے سے تسلی دے دی کہ اللہ تعالیٰ بچے کو واپس آغوش مادر میں پہنچا دے گا اور اسے منصب رسالت پر سرفراز فرمائے گا، لہذا گھبرانے کی ضرورت نہیں (۲۰: طہ)۔ ۳۹ تا ۴۸: [القصص] ۸ تا ۲۰)۔ حضرت موسیٰؑ کی والدہ نے جب فرعونوں کی طرف سے خطرہ محسوس کیا تو انہیں ایک صندوق میں رکھ کے دریا میں ڈال دیا، مگر، امنا کے ہاتھوں مجبور ہو کر اپنی بیٹی اور بچے کی بڑی بہن کو سامہور کیا کہ وہ صندوق کے پیچھے پیچھے جائے اور نگہ رکھے کہ وہ کدھر جاتا ہے: چنانچہ حضرت موسیٰؑ کی ہمشیرہ صندوق کا بڑی احتیاط سے پیچھا کرتی رہی کہ کسی کو کانوں کان خبر نہ ہوئے ہائی کہ اس کا بچے کے ساتھ کوئی تعلق ہے (۲۸: [القصص] ۱۱)۔ آخر کار دریا نے صندوق کو کنارے پر ڈال دیا، جہاں سے فرعون کی بیوی نے اسے اٹھا لیا۔ جب صندوق کو کھولا گیا اور اس میں بچہ پڑا دیکھا تو اسے بچے پر رحم آیا

اور وہ بچے کو قصر شاہی میں لے گئی اور قدرت نے مالکہ کے دل میں اس بچے کی محبت پیدا کر دی (۲۰: طہ) ۳۹ اور اس نے اسے پالتے بنا ارادہ کر لیا اور پھر فرعون سے یہ کہا یہ میرے اور تیرے لیے آنکھوں کی ٹینڈک ہے، اسے قتل نہ کرو۔ کیا عجب یہ ہمارے لیے مفید ثابت ہو، یا ہم اسے بیٹا ہی بنا لیں (۲۸: [القصص]) ۱۱)۔ فرعون نے بیوی کی رائے کو قبول کر لیا۔ اللہ تعالیٰ کی مشیت تو یہ تھی کہ بچہ واپس اپنی والدہ کے پاس پہنچے، چنانچہ اللہ تعالیٰ نے ننھے موسیٰؑ کی طبیعت میں یہ بات ڈال دی کہ وہ کسی عورت کے دودھ کو منہ نہ اٹکانے اور پھر ایسے ہی ہوا۔ حضرت موسیٰؑ کی ہمشیرہ نے جو صندوق کے پیچھے پیچھے کسی طرح محل کے اندر پہنچ گئی تھی، جب یہ صورت حال دیکھی تو ایسی انا لانے کی پیشکش کی جو بچے کی خیر خواہ اور اس کے لیے قابل قبول ہو۔ فرعون نے گھر والوں سے، جو بہت سی آٹاؤں کو آزما کر عاجز آ گئے تھے فوراً اس لڑکی کی بات کو مان لیا اور یوں حضرت موسیٰؑ اپنی والدہ ماجدہ کے پاس واپس آ گئے اور اس طرح ماں کے دل کو قرار اور آنکھوں کو ٹینڈک ملی۔ اس سے ان کا یہ یقین اور بخشنے ہو گیا کہ اللہ تعالیٰ کا وعدہ سچا ہوتا ہے (۲۰: طہ) ۳۹ تا ۴۸: [القصص] ۱۱ تا ۲۰)۔ چنانچہ حضرت موسیٰؑ کی تربیت فرعون کے محل میں ہونے لگی اور جب وہ سن بلوغت کو پہنچے تو نہایت قوی الجنتہ اور بہادر جوان لکھے، قدرت نے زور بازو کے ساتھ ساتھ انہیں قوت فکر بھی بخشی تھی (۲۸: [القصص] ۱۴)۔

مدین کی طرف ہجرت: پھر اللہ تعالیٰ کی مشیت یہ ہوئی کہ موسیٰؑ کو فرعون کی تربیت سے الگ کر کے کسی مؤمن کی صحبت میں پہنچایا

جائے تاکہ ان کی لطیفیت کا انشراح درجہ کمال کو پہنچ جائے اور وہ عالم اور ہدایت میں کامل ترین انسان بن جائیں، جس میں فرعوئیوں کے ساتھ معاشرت مانع تھی، چنانچہ اللہ جل شانہ نے اس کے لیے ایک مقرب موم پہنچائی (شاہ ولی اللہ دہلوی: تاریخ الاحادیث، ص ۹۹ تا ۱۰۰)۔

ایک دفعہ بے وقت محل سے باہر اکل کر جا رہے تھے کہ دیکھا دو آدمی آپس میں جھگڑ رہے ہیں جن میں ایک ان کی قوم کا ہے اور دوسرا دشمن، یعنی فرعون ہے (المسعودی: اخبار الزمان، ص ۲۴۴ نے اسے اشراف قبط میں سے اور فرعون کا مقرب بتایا ہے)۔ اسرائیلی نے حضرت موسیٰؑ سے فریاد کی کہ اس فرعون کے خلاف اس کی مدد کریں! چنانچہ حضرت موسیٰؑ نے اس فرعون کے ایک گھولسا مارا، جس کی تاب نہ لا کر فرعون وہیں ڈھیر ہو گیا۔ حضرت موسیٰؑ، جن کا ارادہ بعض تادیب کرنے کا تھا نہ کہ قتل کا، سخت ہشیمان ہوئے اور دل میں کہنے لگے کہ بلاشبہ یہ شیطان کی کارستانی ہے، کہ وہی انسان کو ایسے غلط کاموں پر اکساتا ہے! چنانچہ اللہ تعالیٰ کی طرف رجوع کیا اور مغفرت کے خواستکار ہوئے۔ اللہ تعالیٰ نے مغفرت عطا کر دی، یعنی حضرت موسیٰؑ کی ہشیمانی زائل ہو گئی اور دل کو سکون مل گیا، جس پر، شکران نعمت کے طور پر، موسیٰؑ نے اللہ تعالیٰ سے وعدہ کیا کہ وہ آئندہ کسی مجرم کی مدد نہیں کریں گے۔ حضرت موسیٰؑ گزشتہ روز کے واقعے کی وجہ سے سہمے ہوئے اور ہر طرف خطرہ بھانتے ہوئے شہر میں جا رہے تھے کہ دیکھیں کیا ہوتا ہے کہ لاگہاں دیکھا کہ وہی اسرائیلی ایک فرعون سے لڑ رہا ہے۔ جب اسرائیلی نے حضرت موسیٰؑ کو دیکھا تو اپنی مدد کے لیے پکارا۔ پہلے تو حضرت موسیٰؑ نے اپنے ہم قوم کو

یہ کہہ کر تہدید کی کہ تو تو بڑا ہی بہکا ہوا آدمی ہے۔ روزانہ کسی نہ کسی سے جھگڑتا رہتا ہے اور اس کے بعد اس فرعون کو الگ کرا دینے کی غرض سے ہاتھ بڑھایا ہی تھا کہ وہ اسرائیلی یہ سمجھ کر کہ چونکہ اسے ڈانٹا ہے لہذا لازمی طور پر اس کو مارنے کے لیے ہاتھ بڑھایا ہے فوراً چیخ اٹھا: اے موسیٰؑ کیا آج تو مجھے اسی طرح قتل کرنے لگا ہے جس طرح تو کل ایک شخص کو قتل کر چکا ہے (۲۸ [القصص]: ۱۵ تا ۱۹؛ نیز دیکھیے خروج ۲: ۱۱ تا ۱۴)۔ اس نادان اسرائیلی کی حمایت سے فرعون کا قتل، جو اب تک پوشیدہ تھا، ظاہر ہو کر مشہور ہو گیا اور فرعون لوگ مشتعل ہو کر فرعون کے دربار میں پہنچ کر انتقام کا مطالبہ کرے لگے ہوں گے۔ ادھر فرعوئیوں کا اجلاس حضرت موسیٰؑ سے انتقام لینے کے بارے میں جاری تھا، ادھر حضرت موسیٰؑ کا ایک مخلص ان کے پاس آیا اور صورت حال کی اطلاع دے کر مشورہ دیا کہ وہ فوراً شہر چھوڑ کر کہیں دور نکل جائیں۔ حضرت موسیٰؑ اس آدمی کے مشورے کو قبول کر کے ڈرتے ہوئے شہر سے نکل کھڑے ہوئے، لیکن ملک سے بچ نکلنا آسان نہ تھا، جگہ جگہ تو حکومت کی چوکیاں ہوں گی، لہذا اس پر ہسی اور گھبراہٹ کے عالم میں الھوں نے اپنے پروردگار کی طرف رجوع کیا اور دعا کی: اے میرے پروردگار مجھے اس ظالم قوم سے نجات دلا (۲۸ [القصص]: ۲۰ تا ۲۱؛ نیز دیکھیے خروج ۲: ۱۵، جہاں اس خدا ترس آدمی کا کوئی ذکر نہیں)۔

اللہ تعالیٰ کی تائید و نصرت سے جب حضرت موسیٰؑ نے مصر سے سلامت نکل کر مدین کا رخ کیا تو پھر یہ مسئلہ درپیش ہوا کہ صحیح راستے کا عالم نہ تھا۔ اس مشکل کے حل کے لیے پھر ہار کاہ

اللہ میں زیادتی کہ وہ انہیں ٹھیک راستے پر ڈال دے (۲۸ [القصص] : ۲۲)۔ بالآخر کئی روز کی ٹھکانے والی مسافت کے بعد حضرت موسیٰؑ مدین یا مبدیان کے قبیلے میں پہنچ گئے، جو بحر فزیم کے مشرقی کنارے اور عرب کے مغربی شمال میں ایسی جگہ آباد تھا جسے شام سے متصل حجاز کا آخری حصہ کہا جاسکتا ہے (مدین کے بارے میں دیکھیے یا قوت الحموی : معجم البلدان)۔ یہ بستی مصر سے آٹھ منزل پر واقع تھی (الطبری : تاریخ ۱ : ۲۰۵)۔

حضرت موسیٰؑ مدین کی بستی کے باہر ایک کنوئیں کے پاس پہنچے، جہاں کچھ لوگ اپنے اپنے جانوروں کو پانی پلا رہے تھے۔ حضرت موسیٰؑ نے دیکھا کہ دو عورتیں اپنے جانور رو کے الگ کھڑی ہیں۔ حضرت موسیٰؑ نے ان عورتوں سے پوچھا، تمہیں کیا پریشانی ہے؟ انہوں نے جواب دیا : ہم اپنے جانوروں کو پانی نہیں پلا سکتے، جب تک کہ یہ جرواھے اپنے جانور نہ نکال لے جائیں اور ہمارے والد بہت بوڑھے ہیں۔ حضرت موسیٰؑ نے ان کے جانوروں کو پانی پلا دیا اور سائے کی جگہ جا بیٹھے اور بے چارگی کے عالم میں ایک مرتبہ پھر اسی ذات کی طرف رجوع کیا جو ولادت سے لے کر اب تک ان کی حفاظت اور رہنمائی فرما رہی تھی۔ رب رحیم نے فی الفور دعا قبول فرمائی۔ اللہ نے دو عورتوں میں سے ایک پیکر شرم و حیا بنی ان کے پاس آئی اور کہنے لگی، میرے والد تمہیں پلا رہے ہیں تاکہ ہمارے جانوروں کو جو پانی پلایا ہے اس کا اجر دیاں۔ حضرت موسیٰؑ جب اس عورت کے والد کے پاس پہنچے اور مصر سے مدین کو ہجرت وغیرہ کا اپنا ہمارا قصہ سنایا تو اس بزرگ نے یہ کہہ کر انہیں تسلی دی اور اطمینان دلایا کہ اب

کتیو قسم کا کوئی خود یا خدشہ نہ رکھیں اب وہ ظالم فرعون تمہیں کوئی کڑندہ نہیں پہنچا سکتے، تم ان کی دسترس سے باہر ہو۔ حضرت موسیٰؑ اور شیخ کبیر کے مابین اس بات چیت کے بعد ان دو عورتوں میں سے ایک نے اپنے باپ سے کہا : ابا جان! اس آدمی کو ملازم رکھ لیا، بہترین آدمی جسے آپ ملازم رکھیں وہی ہو سکتا ہے جو طاقتور اور امالت دار ہو۔ شیخ کبیر کو یثی کا مشورہ اچھا لگا اور مناسب ترمیم کے ساتھ اسے قبول کر لیا، چنانچہ اس نے حضرت موسیٰؑ کے سامنے یہ تجویز رکھی : میں چاہتا ہوں کہ اپنی ان دو بیٹیوں میں سے ایک کا نکاح تمہارے ساتھ کر دوں، بشرطیکہ تم آٹھ سال تک میرے ہاں ملازمت کرو اور اگر دس سال پورے کرو تو یہ تمہاری مرضی ہے، میں تم پر سختی نہیں کرنا چاہتا، تم انشاء اللہ مجھے لیک پاؤ گے۔ چنانچہ فوراً یہ تجویز قبول کرتے ہوئے فرمایا : یہ بات ہمارے درمیان طے ہو گئی، ان دونوں مذاقوں میں سے جو بھی میں پوری کر دوں اس کے بعد پھر کوئی زیادتی مجھ پر نہ ہو اور جو کچھ قول و قرار ہم کر رہے ہیں اللہ اس پر لکھیاں ہے (۲۸ [القصص] : ۲۲ تا ۲۸)؛ نیز دیکھیے خروج ۲ : ۱۵ تا ۲۱ جہاں اس واقعے کا بیان قذافی، مختصر اور مختلف ہے)۔ عام طور پر مشہور ہے کہ یہ بزرگ حضرت شعیبؑ تھے (عبدالوہاب نجار : کتاب مذکور، ص ۱۶۹ - ۱۷۱) تاہم بعض دوسرے نام بھی ملتے ہیں۔ قرآن حکیم میں ان کا نام مطلق مذکور نہیں۔ یہ شیخ کبیر، جو حضرت موسیٰؑ جیسے جلیل القدر نبی مرسل کے خسر بنے، ایک مؤمن اور صالح بزرگ تھے؛ چنانچہ حضرت موسیٰؑ مدین میں ایک جرواھے کی زندگی بسر کرتے لکے تا آنکہ مدت موعودہ مدت (آٹھ یا دس سال) پوری ہو گئی۔

ہلاکت میں پڑ جانے کا (۲۰: ۱۱) [طہ] ۱۶: ۱۶ و ۲۷: ۸ [النمل] ۸: ۸ تا ۲۸: ۲۸ [القصص] ۳۰: ۳۰ نیز دیکھیے خروج ۲: ۱ تا ۵: ۵ جہاں اس واقعے کا بیان قدرے مختصر اور مختلف ہے: اس آگ کی حقیقت اور ندامت الہی کی ثابت، کہ آیا اللہ تعالیٰ نے خود براہ راست کلام اور اپنا یا فرشتوں کی وساطت سے، بحث کے لیے دیکھیے کتب تفسیر میں مذکورہ بالا آیات کی تفسیر: نیز دیکھیے ابن تیمیہ: صفة الکلام، ۲۷ اور شاہ ولی اللہ دہلوی، کتاب مذکور، ص ۱۰۱ تا ۱۰۲۔

ایانک یوں حضرت موسیٰؑ کو منصب نبوت و رسالت پر مقرر کر کے اور چند بتیادی تعلیمات دینے کے بعد باری تعالیٰ کی طرف سے حضرت موسیٰؑ کو عصا کے اڑدھان جانے اور یہ بیضا کے دو معجزے عطا کیے گئے (تفصیل کے لیے دیکھیے ۲۰: ۱۷ تا ۲۳: ۲۳ [النمل] ۱۰: ۱۰ تا ۲۸: ۲۸ [القصص] ۳۱: ۳۱ تا ۳۲: ۳۲ نیز دیکھیے خروج ۳: ۱ تا ۷: ۷) حضرت موسیٰؑ کو یہ بھی بتا دیا گیا کہ یہ منجملہ ان نو معجزات کے ہیں جن کے ساتھ تمہیں مشن پر بھیجا جا رہا ہے (۲۷: ۱۲ [النمل] ۱۲: ۱۲)۔ اب حضرت موسیٰؑ کو فرعون کی طرف جانے کو کہا گیا تو حضرت موسیٰؑ نے بعض عذرات پیش کر کے النجا کی کہ رسالت کا منصب ان کے بھائی ہارونؑ کو بھی دے دیا جائے: (۱) مجھے اندیشہ ہے کہ فرعون مجھے جھٹلائیں گے: (۲) میرا سینہ گھٹنا ہے، یعنی میں اپنے اندر اس منصب جلیل کی ہمت و طاقت نہیں پاتا: (۳) میری زبان رواں نہیں اور سب سے بڑھ کر یہ کہ (۴) فرعونوں کا میرے ذمے ایک الزام ہے (فرعون کے قتل کا) سو مجھے ڈر ہے کہ وہ مجھے قتل کر دیں گے (۲۹: ۲۹ [الشعرا] ۱۰: ۱۰ تا ۱۳: ۱۳ نیز دیکھیے خروج ۳: ۱ تا ۷: ۷: ۱۰: ۱۰ تا ۱۳: ۱۳)۔ اللہ تعالیٰ نے ہر طرح تسلی دی،

منصب رسالت پر سربراہی: بہر حال جب آزمائشوں کی بھٹی سے گزرنے کے بعد حضرت موسیٰؑ اس منصب جلیل پر مقرر کر کے جانے کی قابلیت میں کامل ہو گئے جس کے لیے الہیں شروع حیات سے لے کر اب تک تیار کیا جا رہا تھا (۲۰: ۲۰ [طہ] ۲۰: ۲۰ تا ۲۱: ۲۱) تو ایک روز حضرت موسیٰؑ اپنے اہل و عیال سمیت بھیڑ بکریاں چراتے چراتے مدین سے بہت دور کوہ سنا کی طرف اکل گئے، جو مصر کو جانے والے راستے پر واقع تھا اور رات پڑ گئی۔ رات ٹھنڈی تھی، لہذا سردی سے بچاؤ کے لیے آگ کی جستجو پر مجبور ہوئے۔ اتنے میں سامنے وادی این میں نگاہ دوڑائی تو ایک شعلہ چمکتا ہوا دکھائی دیا، جسے ان کی اہلیہ نے دیکھ پائیں، اس لیے اپنی اہلیہ سے کہا، تم یہیں رہو، میں نے آگ دیکھی ہے، شاید اس میں سے تمہارے لیے ایک آدھ انکارہ اے آؤں جس سے تم تپ سکو یا اس آگ پر مجھے کوئی رہنما مل جائے (۲۰: ۲۰ [طہ] ۱۰: ۱۰ [النمل] ۲۸: ۲۸ [القصص] ۲۹: ۲۹) جب قریب پہنچنے تو ایانک ایک آواز آئی، اے موسیٰؑ یہ میں ہوں تمہارا پروردگار، سب جہان والوں کا پالنے والا، زبردست و دانا اللہ، مبارک ہے وہ جو اس آگ میں ہے اور جو اس کے گرد و پیش میں ہے۔ اے موسیٰؑ! تو جوتیاں اتار دے، تو مقدس وادی طوی میں ہے، میں نے تجھ کو چن لیا ہے، اب تو میرا پیغام سن۔ بلاشبہ میں ہی اللہ ہوں، میرے سوا کوئی معبود نہیں: پس تو میری بددی کر اور میری یاد کے لیے نماز قائم کر۔ قیامت کی گھڑی آنے والی ہے، میں اس کا وقت مخفی رکھنا چاہتا ہوں، تاکہ ہر متفلس الہی سعی کے مطابق بدلہ پائے۔ پس کوئی ایسا شخص جو اس پر امان نہیں لانا اور اپنی خواہش کا بندہ بن گیا ہے، تجھ کو اس گھڑی کی فکر سے روک دے، ورنہ تو

زبان کی قوت اور ہمت کی بلندی بخشنے کے علاوہ حضرت ہارونؑ کو بھی منصب نبوت سے سرفراز کیا۔ مصر میں پہنچنے کے بعد حضرت موسیٰؑ کی دعوت و تبلیغ کی جو تفصیلات قرآن حکیم (دیکھیے آئندہ سطور) میں مختلف مقامات پر بیان ہوئی ہیں وہ سب فرعون اور اس کے اعیان سلطنت سے متعلق ہیں اور مصر میں اپنی اس دعوت و تبلیغ کے آخری ایام میں مایوس ہو کر انہوں نے بد دعا بھی فرعون اور اس کے اعیان سلطنت کے حق میں کی تھی (دیکھیے ۱۰: [یونس] : ۸۸)۔ قرآن حکیم نے فرعون اور اس کے امرا و رؤسا کے پاس حضرت موسیٰؑ کے جانے کے دو مقاصد بیان کیے ہیں: (۱) بنی اسرائیل کی رہائی اور انہیں مصر سے نکل نکال لے جانا (دیکھیے ۷: [الاعراف] : ۱۰۵ : ۲۰: [طہ] : ۷۷ : ۲۶: [الشعراء] : ۱۷ : نیز دیکھیے ۳۳: [الدخان] : ۱۷ : (۲) فرعون اور اس کے امرا و رؤسا کو راہ راست دکھانا، شاید کہ وہ نصیحت پکڑ لیں (دیکھیے ۱۰: [یونس] : ۷۸ : ۲۰: [طہ] : ۷۷ : ۲۹: [التزعات] : ۱۸ : تا ۱۹)۔ فرعون، ہامان، قارون اور سلطنت فرعون کے اکابر و اشراف، جنہیں قرآن مستکبرین بتاتا ہے، سے مراد وہ لوگ ہیں جو سیاسی، سماجی اور معاشی طور پر مقتدر تھے اور بنی اسرائیل یا عباد اللہ سے مراد صرف آل یعقوبؑ نہیں۔

ہم ونوق کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ مصر سے نجات پانے والوں سے مراد ایک نسلی گروہ، یعنی آل یعقوبؑ نہیں (ابو الاعلیٰ مودودی: تفہیم القرآن، بار چہارم، ۲: ۳۰۰ کا بھی یہی خیال ہے)، بلکہ اس سے مراد تمام مظلوم و مقہور لوگ تھے، جنہیں قرآن، مستضعفین بتلاتا ہے، یعنی وہ لوگ جو معاشرتی اور معاشی طور پر پسے ہوئے اور کھلے ہوئے تھے اور جنہیں آخر کار حضرت

موسیٰؑ مصر سے بغاوت و خلافت نکال کر صحرائے سینا میں لے گئے (ان میں بنی اسرائیل بھی تھے)، مستکبرین، جن میں آل یعقوبؑ کے لوگ، مثلاً قارون، بھی شامل تھے، وہ لوگ تھے جو معاشی طور پر بہت خوش حال تھے، ہاسٹ، چشموں، کھیتوں اور شاندار محلات کے مالک اور ان چیزوں کے علاوہ ان کے پاس عیش و عشرت کے کتنے ہی اور سامان تھے جن میں وہ مڑے کر رہے تھے اور جو سمندر میں ان کے غرق ہونے کے بعد ان کے پیچھے دھرتی کے دھرتے رہ گئے تھے (دیکھیے ۳۳: [الدخان] : ۲۵ : تا ۲۷)۔

حضرت موسیٰؑ کا مشن در حقیقت اس مشرت الہیہ کی تکمیل کرنا تھا، جس کا تذکرہ باری تعالیٰ نے قرآن مجید میں سورۃ القصص کی پانچویں اور چھٹی آیت میں کیا ہے، جن کا ترجمہ یہ ہے: یعنی اور ہم یہ ارادہ رکھتے تھے کہ مہربانی کریں ان لوگوں پر جو زمین میں ذلیل کر کے رکھے گئے تھے اور انہیں پیشوا بنا دیں اور ان ہی کو وارث بنائیں اور زمین میں ان کو اقتدار بخشیں اور ان سے فرعون و ہامان اور ان کے لشکروں کو وہی کچھ دکھلا دیں جس کا انہیں ڈر تھا۔

حضرت موسیٰؑ کی فرعون کو دعوت و تبلیغ: حضرت ہارونؑ کو بھی مذکورہ مشن کی انجام دہی کے لیے حضرت موسیٰؑ کے معاون کی حیثیت میں منصب نبوت عطا ہو چکا تھا۔ یہ فرعون، جس کے پاس حضرت موسیٰؑ اپنے بھائی ہارون سمیت دعوت و تبلیغ کے لیے گئے جدید محققین اور مؤرخین کے مطابق رعیمسن ثانی کا بیٹا متفتاح ثانی Meneptah II تھا (دیکھیے مثلاً History of Egypt: G. Maspero : ۵ : ۲۷۲)۔

Heinrich Brugsch-Bey : کتاب مذکور، ص ۳۱۸ :
 A History of Egypt : J. H. Breasted : ص ۴۷ :
 عبدالوہاب تبار : کتاب مذکور، ص ۲۰۱ تا
 ۲۰۳ : بحوالہ احمد یوسف احمد آندی ماہر
 اثریات : George Rawlinson : کتاب مذکور، ص
 ۲۶۶ تا ۲۶۵)۔ تورات (خروج ۲ : ۷۳) سے بھی
 معلوم ہوتا ہے کہ جس فرعون کے عہد میں حضرت
 موسیٰؑ نے مدین کو ہجرت کی تھی وہ مر چکا تھا
 اور اب مصر کو واپسی کے وقت دوسرا فرعون
 بادشاہت کر رہا تھا۔ الطبری (حوالہ مذکور، ص
 ۳۸۶) اور ابن الاثیر (حوالہ مذکور، ص ۱۷۰) کا
 بھی یہی بیان ہے کہ اب دوسرا فرعون بادشاہ مصر
 تھا، اگرچہ وہ اسے پہلے فرعون کا بھائی بتاتے
 ہیں۔ قرآن حکیم (۲۶ : الشعراء : ۱۸) سے بھی اس
 امر کا اشارہ ملتا ہے کہ یہ دوسرا فرعون تھا
 (دیکھیے ابوالاعلیٰ مودودی : کتاب مذکور ۲ :
 ۳۸۳)۔ قرآن حکیم اس فرعون کو سرکش اور ظالم
 (دیکھیے مثلاً ۲۰ : طہ : ۲۴، ۲۵ : ۹۹ : التہمت :
 ۱۷) بہت سر اٹھانے والا اور مسرف، یعنی خدا سے
 گذرنے والا (۳۴ : الدخان : ۳۱)، مفسد (۱۰ :
 یونس : ۹۱)، متکبر (۸ : القصص : ۳۹) اور
 میخوں والا، یعنی مضبوط اور طاقتور الواج والا یا
 میخیں ٹھونک کر لوگوں کو ایذا دینے والا (۳۸ :
 ص : ۱۲ : ۸۹ : الفجر : ۱۰) بتاتا ہے۔ جدید
 محققین اور مؤرخین بھی اسے بدکردار، تند خو،
 جابر و ظالم اور دغا باز بتاتے ہیں (دیکھیے مثلاً
 George Rawlinson : کتاب مذکور، ص ۲۵۳)۔
 اس کی بددیانتی اور بد اخلاقی کا یہ عالم تھا کہ
 اپنے باپ کی طرح اس نے بھی بارہویں خاندان تک
 کے اپنے پیشرو فراعنہ کی یادگاروں سے ان کے نام
 مٹوا کر اپنا نام لکھوا دیا تاکہ لوگ اس کی
 عظمت شان کا اعتراف کریں (دیکھیے Heinrich

Brugsch-Bey : کتاب مذکور، ص ۳۱۱)۔
 حضرت موسیٰؑ اپنے بھائی کے ہمراہ فرعون کے
 دربار میں پہنچے اور اس سے کہا : اے فرعون !
 میں رب العالمین کی طرف سے رسول مقرر کیا گیا
 ہوں، میرے لیے کسی طرح زیبا نہیں کہ اللہ پر
 حق اور سچ کے علاوہ کچھ اور کہوں بلاشبہ
 میں تمہارے لیے تمہارے پروردگار کے پاس سے
 دلیل اور نشان لایا ہوں، لہذا تو بنی اسرائیل کو
 میرے ساتھ جانے دے (۱ : الاعراف : ۱۰۳) تا
 ۱۰۵ : تیز دیکھیے ۳۴ : [الدخان : ۱۷ تا ۱۹]۔
 فرعون نے حضرت موسیٰؑ کی طرف سے اس اچانک
 اعلان رسالت اور بنی اسرائیل کی رہائی کے مطالبے
 کو سن کر استخفاف اور تحقیر سے کام لیتے ہوئے
 اپنے گھر میں ان کی پرورش کا احسان جتلیا اور ان
 کے مطالبے کو ناشکر گزاری اور احسان فراموشی پر
 مجبور کیا اور ساتھ ہی موسیٰؑ کے ساتھوں ایک
 فرعون کے قتل والا معاملہ یاد دلا کر انہیں خوفزدہ
 کرنا چاہا۔ حضرت موسیٰؑ نے فرعون کے قتل والی
 اپنی غلطی کا اعتراف کیا اور پرورش کے احسان کی
 بابت فرمایا کہ اس کی نوبت اس لیے آئی تھی کہ تم
 (یعنی فرعون مصر : بلا تخصیص ذات) نے بنی
 اسرائیل کو غلام بنا رکھا تھا (۲۶ : الشعراء :
 ۲۰ تا ۲۲)۔ اس مسکت جواب کو سن کر فرعون
 نے گفتگو کا رخ بدلتے ہوئے کہا : یہ رب العالمین
 کیا ہے ؟ (۲۰ : طہ : ۹۹ : ۲۶ : الشعراء : ۲۳)۔
 حضرت موسیٰؑ نے جواب میں اپنے پروردگار کی
 حسب ذیل صفات بیان کیں : وہ آسمانوں اور زمین
 کا اور جو کچھ ان کے مابین ہے سب کا رب ہے (۲۶ :
 الشعراء : ۲۴) : اس نے تمام مخلوق کو پیدا کیا،
 پھر اسے ضرورت کی ہر وہ چیز عطا کی جس کی اس کی
 ساخت متقاضی تھی اور انہیں ہدایت اور رہنمائی
 سے بھی نوازا (۲۰ : طہ : ۵۰)۔ رب العالمین کی

یہ صفات، جو ظاہر ہے کہ اس کے کسی دیوتا میں نہیں پائی جاتی تھیں، سن کر اسے حضرت موسیٰؑ کی دعوت کی اہمیت کا احساس ہوا، چنانچہ اس نے اپنے درباریوں کی توجہ اس جانب مبذول کراتے ہوئے ان سے کہا: تم سنئے ہو؟ (۲۶) [الشعراء]:

(۲۵)۔ حضرت موسیٰؑ نے اپنی بات کو جاری رکھنے ہوئے فرمایا کہ وہ تمہارا سب کا پروردگار ہے اور تمہارے آباؤ اجداد کا بھی جو گزر چکے ہیں (۲۶) [الشعراء]: (۲۶)۔ اب بات بالکل واضح ہو گئی تھی، لیکن فرعون نے بحث کا رخ تبدیل کرنے کے لیے ایک اور سوال کیا، جو آخری تھا، کہ اگر یہ بات ہے تو پھر پہلے جو اسامی گزر چکی ہیں ان کا کیا حال ہوگا؟ (۲۷) [طہ]: (۵۱)، یعنی وہ تو تمہارے اس رب العالمین کو ماننے والے نہیں تھے، تو کیا وہ سب غلط کار تھے، اکیلے تم ہی سیانے ہو۔ حضرت موسیٰؑ نے، جو بارگاہ الہی سے لبوت و حکمت سے نوازے جا چکے تھے، ایسا جواب دیا کہ فرعون کی قوت استدلال بالکل جواب دے گئی اور اس سے کچھ دلیل بن نہ پائی۔ آپ نے فرمایا: اس کا علم میرے پروردگار کے پاس ایک نوشتے میں محفوظ ہے، میرا پروردگار نہ چوکتا ہے، نہ بھولتا ہے (۲۸) [طہ]: (۵۲)۔

فرعون کے پاس اب کوئی دلیل باقی نہ رہ گئی تو اس نے حضرت موسیٰؑ کو، معاذ اللہ، دیوالہ اور بالکل قرار دے دیا (۲۹) [الشعراء]: (۲۷)۔ حضرت موسیٰؑ نے ان کی اس بے عقلی پر تنبیہ کرتے ہوئے فرمایا: وہ مشرق و مغرب اور ان کے مابین جو کچھ بھی ہے سب کا پروردگار ہے، اگر تم کچھ بھی عقل سے کام لو تو بات سمجھ میں آ سکتی ہے۔ (۳۰) [الشعراء]: (۲۸)۔ چنانچہ فرعون کھلی جہالت پر اتر آیا، کہنے لگا: اگر تو نے میرے سوا کسی اور کو خدا مالا تو تجھے بھی ان لوگوں میں شامل

کر دوں گا جو قید خانوں میں پڑے ہیں (۳۱) [الشعراء]: (۲۹)۔ حضرت موسیٰؑ نے جب دیکھا کہ فرعون مقبولیت اختیار کرنے کے بجائے اپ طاعت کے استعمال پر اتر آیا ہے تو انہوں نے بھی دوسرا راستہ اختیار کر لیا، چنانچہ فرمایا: خواہ میں (اپنے سچے ہونے کی تائید میں) کوئی صریح بیڑ بھی لے آؤں (۳۲) [الشعراء]: (۳۰)، مٹی پھر بھی تو یہ سلوک کرے گا۔ فرعون نے فوراً ہی اجازت دے دی (۳۳) [الشعراء]: (۳۱)۔ نیز دیکھیے [الاعراف]: (۱۰۶)۔ حضرت موسیٰؑ نے اپنا عصا پھینکا اور یکایک وہ ایک صریح اژدہا تھا، پھر اپنا حالہ (بغل سے) کھینچا تو وہ سب دیکھنے والوں کے لیے چمک رہا تھا: [الاعراف]: (۱۰۷) تا (۱۰۸) (۳۴) [الشعراء]: (۳۲ تا ۳۳)۔ یہ دو معجزے دیکھنے کے بعد فرعون نے اپنے اعیان سلطنت کو مخاطب کر کے کہا: یہ شخص یقیناً ماہر جادوگر ہے، چاہتا ہے کہ اپنے جادو کے زور سے تم کو تمہارے ملک سے نکال دے، اب بتاؤ تمہارا کیا مشورہ ہے؟ (۳۵) [الشعراء]: (۳۴)۔

فرعون نے حضرت موسیٰؑ علیہ السلام کے مشن کو سیاسی رنگ دینے کی کوشش کی اور اسے یہ رنگ دیا کہ حضرت موسیٰؑ اور حضرت ہارونؑ اس طرح اقتدار پر قبضہ کرنا چاہتے ہیں (۳۶) [الاعراف]: (۱۰۶)۔ کبھی کہا کہ حضرت موسیٰؑ لوگوں کا دین بگاڑنے آئے ہیں (۳۷) [المومن]: (۲۶)۔ کبھی ان دونوں بزرگواروں کو جادوگروں کے نام سے پکارا۔ حضرت موسیٰؑ نے جواب دیا: میرا پروردگار اس شخص کے حال سے خوب واقف ہے جو اس کی طرف سے ہدایت لے کر آیا ہے اور وہی بہتر جانتا ہے کہ آخری انجام کس کا اچھا ہوتا ہے، حق یہ ہے کہ ظالم کبھی فلاح نہیں پاتے (۳۸) [التقصی]:

کردہ دن کو تمام ماہر جادوگر جمع کر دیے گئے
(۲۰) [طہ]: ۹۰ : ۲۶ [الشعراء]: ۴۸ - صرف
جادوگروں کو ہی جمع نہیں کیا گیا بلکہ عام
لوگوں کو بھی دینی حمیت و عصیت کا واسطہ
دے کر زیادہ سے زیادہ تعداد میں جمع ہونے کو
کہا گیا کہ ہمارے جادوگر جیت جائیں گے اور
ہم ان کے مذہب پر قائم رہ سکیں (۲۶) [الشعراء]:
(۳۰، ۳۹)۔

جادوگر فرعون کے دربار میں : مقابلہ شروع
ہونے سے پہلے جادوگروں نے فرعون سے کہا کہ
اگر وہ غالب آگئے تو انہیں کیا معاوضہ ملے گا
(۲) [الاعراف]: ۱۱۳ : ۲۶ [الشعراء]: ۴۱ -
فرعون نے انہیں اطمینان دلایا کہ نہ صرف معاوضہ
ملے گا، بلکہ دربار میں کرسی بھی حاصل ہوگی (۲)
[الاعراف]: ۱۱۴ : ۲۶ [الشعراء]: ۴۲ - حضرت
موسیٰ نے جادوگروں کو متنبہ کیا کہ اللہ کے
رسول کا اور اللہ تعالیٰ کی عطا کردہ نشانیوں کا سحر
کی قسوں کاریوں اور شعبہ بازیوں سے مقابلہ کر کے
عذاب الہی کو دعوت نہ دو (۲۰) [طہ]: ۶۱ -
حضرت موسیٰ کی یہ تنبیہ کچھ اثر کر گئی، بعض
جادوگر تذبذب میں پڑ گئے اور آپس میں سرگوشیاں
کرنے لگے (۲۰) [طہ]: ۶۲ - کہ مقابلہ کریں یا
نہ کریں، کیونکہ ان سے بہتر کون اس حقیقت سے
واقف تھا کہ ان کے پاس ما سوائے قریب نظر
شعبدوں کے اور ہے کیا؟ جب اعیان سلطنت نے
کچھ جادوگروں میں یہ تذبذب دیکھا تو انہیں یہ
کہ کر مقابلہ کرنے کی ترغیب دلائی کہ یہ
دوئوں تو محض جادوگر ہیں، ان کا مقصد یہ ہے کہ
اپنے جادو کے زور سے تم کو تمہاری زمین سے
بے دخل کر دیں اور تمہارے مثالی طریق زندگی کا
خاتمہ کر دیں (۲۰) [طہ]: ۶۳ - ۶۴ - اس
ترغیب سے تمام جادوگر مقابلے پر آمادہ ہو گئے اور

(۳) : کیا تم حق کے بارے میں، جب وہ تمہارے
پاس آیا، یہ کہتے ہو کہ یہ جادو ہے، حالانکہ
جادوگر کبھی فلاح نہیں پاتے (۱۰) [یونس]: ۷۷ -
بعض آیات سے استنباط ہوتا ہے کہ ابتدا میں
اس نے حضرت موسیٰ کی منجیدہ باتوں کو ہنسی
مذاق سے نالائقی بھی کوشش کی : چنانچہ وہ ہامان
(غالباً آمن امان، Amen-em-an [رکبہ ہامان])
تھا۔ یہ آمن امان رعیمیس ثانی کے زمانے میں
اس کا ماہر تعمیرات اور پولیس کا افسر اعلیٰ تھا
اور بنی اسرائیل پر مظالم ڈھانے کے امور کا شاید
الخارج اور لگران لہا، جیسا کہ Heinrich
Brugsch-Bey کتاب مذکور، ص ۲۹۵ تا ۲۹۶ کا
بیان ہے۔ منفتح کے زمانے میں بھی اعلیٰ شخص
اس عہدے پر فائز تھا) سے کہنے لگا: ذرا اینٹیں پکوا
کر میرے لیے ایک اونچی عمارت کو بنوادو، شاید
کہ اس پر چڑھ کر میں موسیٰ کے خدا کو دیکھ
سکوں، میں تو اسے ٹرا جھوٹا سمجھتا ہوں (۲۸)
[القصص]: ۳۸ : نیز دیکھیے ۴۰ [المؤمن]: ۳۶ تا
(۳۷) : لیکن جب دیکھا کہ یہ معاملہ تو پھیلتا
ہی جاتا ہے تو اس کے السداد کے لیے امرا سے
مشورہ طلب کیا۔ انہوں نے مصر کے تمام ماہر
جادوگروں کو حضرت موسیٰ کے بالمقابل لانے کا
مشورہ دیا (۲) [الاعراف]: ۱۱۱ تا ۱۱۲ : ۲۶
[الشعراء]: ۳۶ تا ۳۷)۔

اس پر فرعون نے حضرت موسیٰ علیہ السلام
سے جادوگروں کا مقابلہ کرنے کے لیے کوئی دن
مقرر کرنے کو کہا۔ حضرت موسیٰ نے قومی جشن
کے دن مقابلہ کرنا منظور کر لیا۔ فرعون کو کیا
تامل ہو سکتا تھا، اس نے فوراً قبول کر لیا
(۲۰) [طہ]: ۵۹) اور پھر اپنے اعیان سلطنت کو
حکم دیا کہ تمام ماہر جادوگروں کو میرے پاس
لا جمع کرو (۱۰) [یونس]: ۷۹ : چنانچہ مقرر

حضرت موسیٰؑ سے کہنے لگے، اے موسیٰؑ! تم پھینکتے ہو یا ہم پہلے پھینکیں (۱) [الاعراف: ۱۱۵ تا ۱۲۰] (طہ: ۶۵)۔ حضرت موسیٰؑ نے فرمایا: نہیں بلکہ تم ہی پہلے پھینکو (۲۰) [طہ: ۶۶ تا ۶۷] (الشعراء: ۴۳)؛ گویا حضرت موسیٰؑ نے انہیں چیلنج دیا کہ جو کچھ تمہارے پاس ہے سب ملے آؤ میدان میں۔ حضرت موسیٰؑ کے چیلنج پر انہوں نے اپنی رسیاں اور لاثہیاں پھینکیں اور کہا: فرعون کے اقبال کی قسم! آج ہم ہی غالب ہوں گے (۲۶) [الشعراء: ۴۴]۔ جادوگروں نے اپنے انتہر پھینکے تو نگاہوں کو مسحور اور دلوں کو خوارزدہ کر دیا اور وہ بڑا ہی زبردست جادو بنا لائے (۱) [الاعراف: ۱۱۶ تا ۱۱۷]۔ نکایک ان کی رسیاں اور لاثہیاں جادو کے زور سے حصرِ موسیٰؑ کو دوڑتی ہوئی محسوس ہونے لگیں (۲۰) [طہ: ۶۶]؛ گویا ان کے سامنے سینکڑوں سالپ تھے جو دوڑ رہے تھے۔ یہ منظر دیکھ کر حضرت موسیٰؑ کے دل میں ڈر پیدا ہوا، مگر اللہ جل شانہ نے تسلی دی کہ ڈرنے کی ضرورت نہیں (۲۰) [طہ: ۶۷ تا ۶۹]۔ چنانچہ حضرت موسیٰؑ نے جادوگروں سے کہا کہ یہ جو کچھ تم نے پھینکا ہے یہ جادو ہے، اللہ ابھی اسے باطل کیے دیتا ہے (۱) [یونس: ۸۱ تا ۸۲]۔ اس کے بعد حضرت موسیٰؑ نے اپنا عصا پھینکا تو بکایک وہ ان کے جھوٹے کرشموں کو ہڑپ کرتا چلا گیا (۱) [الاعراف: ۱۱۷ تا ۱۱۸] (الشعراء: ۴۵)۔ چنانچہ جو حق تھا وہ حق ثابت ہوا اور جو کچھ انہوں نے بنا رکھا تھا وہ باطل ہو کر رہ گیا۔ فرعون اور اس کے ساتھی مقابلے میں مغلوب ہوئے اور فتح مند ہونے کے بجائے اللہ ذلیل ہوئے (۱) [الاعراف: ۱۱۸ تا ۱۱۹]۔ جادوگروں کا ایمان لانا: اس اظہارِ حق سے جادوگروں کو یقین ہو گیا کہ حضرت موسیٰؑ

جادوگر نہیں بلکہ اللہ کے نبی ہیں، چنانچہ وہ سب نے اختیارِ سجدے میں گر پڑے اور یوں کہ انہی کہ مان گئے ہم رب العالمین کو، موسیٰؑ اور ہارونؑ کے رب کو (۱) [الاعراف: ۱۲۰ تا ۱۲۲] (طہ: ۷۰ تا ۷۱) (الشعراء: ۴۶ تا ۴۸)۔ فرعون نے حق کی فتح میں اور اپنے باطل کی شکست فاش پر پردہ ڈالنے کے لیے نئی چال چلی، پہلے تو اس نے جادوگروں پر غصہ نکالا کہ تمہیں یہ جرات کیونکر ہوئی کہ میری اجازت کے بغیر ایمان لے آئے، پھر الزام عائد کیا کہ موسیٰؑ یقیناً تمہارا گروہ ہے، ضرور تم سب نے اس کے ساتھ مل کر سازش کی ہے تاکہ اوگوں کو ان کے ملک سے نکال دیا کرو۔ اس کے بعد وہ انہیں دھمکی دینے لگا کہ اب میں تمہارے ہاتھ پاؤں مخالف سمتوں سے کٹوا کر کھجور کے تنوں پر تم کو سولی دیتا ہوں، پھر تمہیں پناہ چل جائے گا کہ ہم دونوں میں سے کس کا عذاب زیادہ سخت اور دیرپا ہے (۱) [الاعراف: ۱۲۳ تا ۱۲۴] (طہ: ۷۱ تا ۷۲) (الشعراء: ۴۹)۔ جادوگروں نے کہا تم سے جو بین پڑتا ہے کر لے، زیادہ سے زیادہ تو یہی کرے گا کہ ہمیں جان سے مار ڈالے اور وہ بھی صرف اس لیے کہ ہم اللہ کی نشانیوں پر ایمان لے آئے ہیں، کچھ پروا نہیں، ہم اس طرح اپنے پروردگار کے حضور میں پہنچ جائیں گے۔ ساتھ ہی انہوں نے یارکاء النہی میں دعا کی اے ہمارے پروردگار تو ہمیں صبر و استقامت عطا کر اور ہمیں دلہا سے اٹھا تو اس حالت میں کہ ہم مسلمان ہوں (۸) [الاعراف: ۱۲۵ تا ۱۲۶] (طہ: ۷۲ تا ۷۳) (الشعراء: ۵۰)۔ انہوں نے مزید کہا، ہم اللہ پر ایمان لاتے ہیں تاکہ وہ ہمارے گناہوں اور اس جادوگری سے در گذر فرمائے جس پر تو نے ہمیں مجبور کیا تھا (۲۰)

[طہ] ۷۳ : ۲۶ [الشعراء] : ۵۱ : جادوگروں کے ایمان لانے کے اس روح پرور واقعے کا توراۃ میں کمپن ذکر نہیں ہے : مقابلے کا بیان بھی لا تمام ہے اور عصا پھینکنے کو حضرت ہارونؑ سے منسوب کیا گیا ہے (دیکھیے خروج ۷ : ۱۷ تا ۱۲)۔ اپنے آپ کو اڑی سے بڑی سزا کے لیے پیش کر کے ان مومنین صادقین نے تمام حاضرین پر ثابت کر دیا کہ حق کی یہ فتح کسی سازش کا نتیجہ نہیں اور نہ ہی ان کا ایمان لانا کسی دلیوی مفاد کے لیے ہے۔ مفسرین (دیکھیے مثلاً ابن کثیر : تفسیر ۲ : ۲۳۸ : آلوسی : روح المعانی، ۹ : ۲۷) حضرت عبداللہ بن عباسؓ کی روایت سے بیان کرتے ہیں کہ فرعونؑ نے اپنی اس دھمکی پر اسی شام عمل کر دکھایا۔ حضرت موسیٰؑ نے انہیں نصیحت کی کہ اللہ پر ایمان لائے ہو تو اب اسی پر بھروسہ رکھنا۔ انہوں نے کہا : ہم اللہ پر بھروسہ رکھتے ہیں اور دعا کرتے ہیں کہ اے ہمارے پروردگار! ہمیں ظالم لوگوں کے لیے آتش لہ بٹا اور اپنی رحمت سے ہمیں کافروں سے نجات دے (۱۰ : [یونس] : ۸۴ تا ۸۶)۔ اب حضرت موسیٰؑ نے انہیں زیادہ واضح اور کھلے الفاظ میں بشارت آمیز تسلی دی : فرمایا : قریب ہے کہ تمہارا پروردگار تمہارے دشمن کو ہلاک کر دے اور اس کی جگہ تمہیں زمین میں خلیفہ بنائے : پھر دیکھیے کہ تم کیسے عمل کرتے ہو (۱۲۹ : [الاعراف])۔

فرعون کا حضرت موسیٰؑ کو قتل کرنے کا ارادہ : اس کے بعد فرعون اپنے اعیان سلطنت سے کہنے لگا : مجھے چھوڑ دو کہ موسیٰؑ کو قتل کردوں اور وہ اپنے پروردگار کو بلا لے، مجھے ڈر ہے کہ کہیں وہ تمہارے دین کو نہ بدل دے یا ملک میں فساد نہ پیدا کر دے

(۱۰ : [المومن] : ۲۶)۔ حضرت موسیٰؑ نے نہایت اطمینان سے فرمایا کہ میں اپنے پروردگار کی پناہ لے چکا ہوں (۱۰ : [المومن] : ۲۷)۔ اس نازک موقع پر فرعون کے خاندان سے ہی ایک مؤمن، جواب تک اپنے ایمان کو پوشیدہ رکھنے ہوئے تھا، فرعون کو اس کے اس گھناؤنے ارادے سے باز رکھنے کے لیے اٹھ کھڑا ہوا اور نہایت ہی حکیمانہ طریقے سے فرعون اور اس کے اعیان سلطنت کو تھماتش کی کہ کسی ایسے شخص کو قتل کرنا بڑی حماقت ہے جو تم کو یہ بتلاتا ہے کہ تمہارا رب اللہ ہے، جبکہ وہ تمہارے پاس تمہارے پروردگار کی طرف سے نشانیاں بھی لے آیا ہے (۱۰ : [المومن] : ۲۸ تا ۲۹)۔ مگر اس معقول طرز استدلال اور ہر حکمت و وعظ و نصیحت کے جواب میں فرعون نے حسب معمول کج روی کا مظاہرہ کیا اور اس مرد مؤمن کا منہ بند کرنے کی کوشش کی، مگر اس کی دعوت جاری رہی (دیکھیے ۱۰ : [المومن] : ۲۹ تا ۳۴)۔ اعلیٰ کلمۃ اللہ کی اس اعلانیہ کوشش کرنے والے فرد کو اللہ تعالیٰ نے فرعونوں کی اری چالوں سے محفوظ و مامون رکھا (۱۰ : [المومن] : ۴۵)۔

آیات تسعہ کا ظہور : عصا اور ید بیضا کے دو معجزوں (آیات) کے ساتھ حضرت موسیٰؑ کی پیہم دعوت و تبلیغ اور خود فرعون کے خاندان سے تعلق رکھنے والے ایک سرد مؤمن کے وعظ و تلقین کا بھی فرعون اور اس کے امرا و رؤسا پر کچھ اثر نہ ہوا، بلکہ ان کی طرف سے اپنی اسرائیل پر مظالم میں اضافہ ہو گیا تو اب وقت آ گیا تھا کہ کل نو آیات میں سے، جن کا ذکر اعطائے نبوت کے وقت کیا گیا تھا (دیکھیے ۲۷ : [التل] : ۱۲)۔ بقیہ سات آیات بھی فرعونوں کو دکھا دی جائیں، شاید کہ ان کے ذہن ہی وہ کچھ نصیحت پکڑ لیں :

جنابہ اللہ تعالیٰ نے حضرت موسیٰؑ اور حضرت ہارونؑ کو وحی کے ذریعے حکم دیا کہ ایک تو وہ مصر میں امانتِ خلوة کا اہتمام کریں (۱۰) [یونس]: ۸۷ : لیز دیکھیے تورات، خروج، ۱۲ : ۱ تا ۲۸) : اس کے بعد غالباً تھوڑے تھوڑے وقفے سے سات آیات، یعنی قحط (شعلے کی کمی)، وبا، طوفان، ٹڈی، جوفوں، سینک، اور خون کا نزول ہوا (تفصیل کے لیے دیکھیے کتب تفسیر بذیل ۷ [الاعراف]: ۱۳۰ تا ۱۳۳ : لیز دیکھیے خروج، ۷ : ۱ تا ۲۵ و بعد)۔ ان میں سے ہر عذاب پہلے عذاب سے المناکی میں بڑھ کر ہوتا، کہ شاید وہ (فرعون) اپنی ہٹ دھرمی سے باز آجائیں، لیکن جب بھی کوئی عذاب نازل ہوتا تو فرعون اور اس کے اعیان سلطنت حضرت موسیٰؑ سے کہتے آپ اپنے پروردگار سے دعا کریں کہ وہ اس عذاب کو ختم کر دے، یہ عذاب ٹل گیا تو ہم راہ راست پر آجائیں گے، جب وہ عذاب دور کر دیا جاتا تو وہ پھر عہد شکنی کرنے لگتے (۷ [الاعراف]: ۱۳۴ تا ۱۳۵ : ۲۳ [الزخرف]: ۴۸ تا ۵۰)۔

فرعونوں کے حق میں حضرت موسیٰؑ کی بددعا: فرعون اور رؤسائے مصر کے رویے سے یہ بات ظاہر ہو گئی کہ اب ان کی اصلاح ممکن نہیں! جنابہ اللہ تعالیٰ نے ان سے مکمل طور پر مایوس ہو جانے کے بعد بارگاہِ الہی میں یہ فریاد کی: وَقَالَ مُوسَىٰ رَبَّنَا إِنَّكَ آتَيْتَ فِرْعَوْنَ وَمَلَئَهُ زِينَةً وَأَمْوَالًا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا رَبَّنَا لِيُضِلُّوْا عَنْ سَبِيلِكَ رَبَّنَا اطْمِسْ عَلَىٰ أَمْوَالِهِمْ وَاشْدُدْ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ فَلَا يُؤْمِنُوا حَتَّىٰ يَرَوُا الْعَذَابَ الْأَلِيمَ (۱۰) [یونس]: ۸۸) : یعنی موسیٰؑ نے دعا کی: اے ہمارے پروردگار! تو نے فرعون اور اس کے سرداروں کو دنیا کی زلدی میں زینت

اور اموال دے رکھے ہیں، اس نتیجے کے ساتھ کہ وہ لوگوں کو تیری راہ سے بھٹکائیں؟ اے ہمارے پروردگار! ان کے اموال برباد کر دے اور ان کے دلوں کو سخت کر دے کہ ایمان نہ لالیں یہاں تک کہ دردِ ناک عذاب کو نہ دیکھ لیں۔ انجام کار حضرت موسیٰؑ کی دعا، جس میں حضرت ہارونؑ بھی شریک تھے، مستجاب ہوئی اور اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا: تم دونوں کی دعا قبول کری گئی، اس تم دونوں ثابت قدم رہو اور ان لوگوں کے طریقے کی مرکز پیروی نہ کرنا جو عام نہیں رکھتے (۱۰) [یونس]: ۸۹)۔

قارون کی تباہی: قارون ان تین اشخاص میں سے ایک تھا جن کا نام حضرت موسیٰؑ کے مخالفین میں سرپرست ہے۔ وہ متکبروں میں بھی شامل تھا (دیکھیے ۲۹ [التکوین]: ۲۹ : ۴۰ [الدومن]: ۲۳ تا ۲۴)۔ یہ تینوں، یعنی فرعون، هامان اور قارون اس وقت کے مصری معاشرے میں سب سے اعلیٰ اور نہایت اہم حیثیت و مقام کے حامل تھے، فرعون سیاسی طور پر ہم مقتدر تھا، هامان اس کا وزیر اعظم اور بڑا پروہت تھا، جبکہ قارون [رک بان] سرمایہ داروں کا سرغنہ، زرپرست، نہایت حربے اور فرعون و هامان کا ہمتوا تھا۔

قارون کے متعلق قرآن مجید کا بیان ہے کہ اس کے خزانوں کی کنجیاں ایک طاقتور جماعت لے کر چلا کرتی تھیں، اس کے باوجود جب اس سے کہا جاتا کہ تم دوسروں کی بھلائی کرو، جس طرح خدا نے تمہارے ساتھ بھلائی کی ہے تو وہ کہتا کہ: یہ مال تو مجھے میری عقلمندی اور دالائی کی بدولت ملا ہے۔ پھر جب اس کا ضرر حد سے بڑھا اور اس کی ذات سے دوسرے افراد تک یہ خرابی منت ہونے لگی تو قارون کو اللہ تعالیٰ نے حضرت موسیٰؑ کی بددعا پر اس کی تمام دولت سمیت زمین میں

دعنا دیا (دیکھیے ۲۸ : [القصص] : ۷۸ تا ۸۲)۔
 قارون کے زمین میں دھنسے کا واقعہ کتب پیش
 آیا ؟ اس کی نسبت قرآن حکیم میں کوئی اشارہ
 موجود نہیں ہے ، مگر بعض علما نے اسرائیلی
 روایات سے متاثر ہو کر اسے جلا وطنی کے
 زمانے کا واقعہ قرار دینے کی کوشش کی ہے
 (حفظ الرحمن سہاروی : قصص القرآن : ۲ :
 ۶۱-۶۲) ، لیکن مقالہ نگار کو اس سے اس بنا پر
 اتفاق نہیں ہے کہ صحراے سینا میں کسی شخص
 کا اتنی دولت سمیت پہنچنا غیر متوقع ہے ،

فرعون اور دوسرے مستکبرین کی غرقابی :
 حضرت موسیٰؑ کو اللہ تعالیٰ نے وحی بھیجی
 کہ میرے بندوں کو لیکر رات کو چپکے سے
 نکل جا ، تمہارا تعاقب کیا جائے گا۔ یہ بھی
 بتا دیا کہ سمندر کے راستے سے جانا ہے۔ سمندر
 کو ، جو کہ خشک ہو رہا ہے ، پار کر جاؤ
 اور آخر میں یہ اشارت بھی دے دی کہ فرعون
 مع اپنے لشکر کے غرق کر دیا جائے گا (۲۹ :
 [الشعراء] : ۵۲ : ۲۰ : [طہ] : ۷۷ : ۳۳ : [الدخان] :
 ۲۳ تا ۲۴) : چنانچہ حضرت موسیٰؑ حکم الہی
 کی تعمیل کرتے ہوئے بنی اسرائیل کو
 راتوں رات مصر سے نکال کر لے گئے اور بحیرہ قلزم
 کے کنارے ڈیرے لگا دیے (نیز دیکھیے خروج ،
 ۱۳ : ۲۰ : ۱۴ : ۱ : ۲)۔ ادھر فرعون نے
 فوجیں جمع کرنے کے لیے شہروں میں تقیب
 بھیج دیے اور کہلا بھیجا کہ یہ منہی بھر لوگ
 ہیں اور انہوں نے ہم کو بہت غضبناک کیا
 ہے (۲۶ : [الشعراء] : ۵۳ تا ۵۶) : چنانچہ
 صبح ہوئے ہی یہ لوگ ان کے تعاقب میں چل
 پڑے۔ جب دونوں گروہوں کا آنا سامنا ہوا
 تو حضرت موسیٰؑ کے ساتھ چینگ الہی : ہم
 تو پکڑے گئے (۲۶ : [الشعراء] : ۶۰ تا ۶۱ :

نیز دیکھیے خروج ، ۱۴ : ۱۰ : ۱۲)۔ حضرت
 موسیٰؑ نے یہ کہہ کر الہیں تسلی دی کہ گہرائی
 کی ہرگز کوئی ضرورت نہیں ، میرا پروردگار میرے
 ساتھ ہے ، وہ ضرور میری رہنمائی فرمائے گا
 ([الشعراء] : ۶۲)۔ انہیں وحی کے ذریعے حکم ملا
 کہ اپنا وہ عصا سمندر پر ماریں۔ عصا مارنے سے
 یکا یک سمندر پھٹ گیا اور اس کا ہر ٹکڑا ایک
 عظیم الشان پہاڑ بن گیا (۲۶ : [الشعراء] : ۶۳)۔
 ان دو ٹکڑوں کے درمیان سمندر میں سے خشک
 راستہ بن گیا : حضرت موسیٰؑ کو مزید حکم ہوا
 کہ کسی تعاقب کا خوف کیے بغیر سمندر پار کر
 جائیں (۲۰ : [طہ] : ۷۷)۔ فرعون اور اس کا
 لشکر تعاقب میں سمندر پار کرنے کی کوشش میں
 غرق ہو جائیں گے (۳۳ : [الدخان] : ۲۴)۔ فرعون
 نے جب حضرت موسیٰؑ اور بنی اسرائیل کو یوں
 سمندر پار کرتے ہوئے دیکھا تو وہ بھی ان کے پیچھے
 پیچھے اپنے لشکر سمیت چل پڑا : حضرت موسیٰؑ
 اور بنی اسرائیل بحفاظت و سلامت سمندر پار کر
 گئے اور فرعون اپنے لشکر سمیت غرق ہو گیا
 (دیکھیے ۲ : [البقرہ] : ۵۰ : ۷ : [الاعراف] : ۱۳۶ : ۱۰ :
 [یونس] : ۹۰ : ۲۰ : [طہ] : ۷۸ : ۲۶ : [الشعراء] :
 ۶۳ تا ۶۶ : نیز دیکھیے خروج ، ۱۴ : ۱۵۰ :
 ۳۰) اور اس کے ساتھ اس کا سارا فوجی
 ساز و سامان بھی غرق ہو گیا (دیکھیے
 خروج ، ۱۴ : ۷ تا ۹)۔ فرعون جب ڈوبنے لگا
 تو بول اٹھا : میں نے مان لیا کہ خداوند حقیقی
 اس کے سوا کوئی نہیں ہے جس پر بنو اسرائیل
 ایمان لائے اور میں بھی سر اطاعت جھکا دیتے والوں
 میں سے ہوں ، لیکن اللہ تعالیٰ نے اس کے اس قبول
 ایمان کو رد کر دیا (۱۰ : [یونس] : ۹۰ تا ۹۲)۔
 اس فرعون کی لاش آج تک بھی قاہرہ کے عجائب
 گھر میں موجود ہے (دیکھیے عبدالوہاب نجار :

کتاب مذکور، ص ۲۳) اور اللہ تعالیٰ کے ارشاد کے مطابق لسان عبرت بنی ہوئی ہے۔

ستدر میں غرق کر دیئے جانے والے فرعون اور اس کے ساتھی مستکبرین کے پاس یہ شار باغات، چشمے، کھیت اور شاندار زمائش گاہیں تھیں، جن کو وہ اپنے پیچھے چھوڑ گئے اور اللہ تعالیٰ نے دوسروں کو ان چیزوں کا وارث بنا دیا، پھر لہ آسمان ان پر رویا لہ زمین اور ذرا سی مہلت بھی ان کو لہ دی گئی۔ اس طرح اللہ نے بنی اسرائیل کو سخت ذات کے عذاب، یعنی فرعون، سے نجات دی، جو اسراف کرنے والوں میں فی الواقع بہت سر اٹھانے والا تھا (۳۳ [الدخان]: ۲۵ تا ۳۱)۔

حضرت موسیٰؑ اور بنی اسرائیل جزیرہ نمائے سیناء میں: مصر سے نکل کر بنی اسرائیل خشک اور بے آب و گیاہ جزیرہ سیناء میں داخل ہو گئے۔ حضرت موسیٰؑ نے قوم کو حکم دیا کہ اس وہ نجات پر اللہ تعالیٰ کا شکر بجا لائیں اور الہوں نے خود بھی اللہ کی حمد و ثنا بیان کی (خروج ۱۵: ۱ تا ۱۸)۔ راستے میں ایک ایسی ہستی کے پاس سے گذر ہوا جس کے باشندے بنوں کی پرستش کرتے تھے۔ بنی اسرائیل نے (جو غالباً مصر میں قوم فرعون کی بت پرستی سے متاثر تھے) حضرت موسیٰؑ سے یہ جاہلانہ فرمائش کی کہ ان کے لیے بھی ایسا ہی کوئی معبود بنا دیں، جس پر حضرت موسیٰؑ نے الہیں سر زلیٰ کی کہ اتنی بڑی آزمائش کے بعد بھی تم غیر اللہ کی عبادت کی خواہش کرتے ہو (۲ [الاعراف]: ۱۳۸ تا ۱۴۱)۔

[کچھ عرصے کے بعد] بنی اسرائیل نے حضرت موسیٰؑ سے درخواست کی کہ ہمارے لیے اللہ تعالیٰ سے کتاب اور شریعت نازل کرنے کی دعا کریں تاکہ ہم اس کے احکام کے مطابق زندگی بسر

کر سکیں: چنانچہ اللہ تعالیٰ نے حضرت موسیٰؑ سے کہا کہ وہ کوہ طور پر چالیس روز اعتکاف کریں جس کے بعد انہیں کتاب و شریعت عطا کی جائے گی (۲: [البقرہ]: ۵۱: نیز دیکھیے خروج ۲۴: ۱۸ و ۲۴: ۲۸)۔ حضرت موسیٰؑ حضرت ہارونؑ کو اپنا نائب بنا کر اور ضروری ہدایات دینے کے بعد کوہ طور پر تشریف لے گئے۔ وہاں اللہ تعالیٰ سے شرف ہمکلامی نصیب ہوا تو الہوں نے اللہ تعالیٰ سے اپنا دیدار کرانے کی درخواست کی، جس کے جواب میں اللہ تعالیٰ نے فرمایا: تو مجھے ہرگز لہ دیکھ سکے گا، البتہ تو اس پہاڑ کی طرف دیکھتا رہ، اگر وہ اپنی جگہ قائم رہا تو تو مجھ کو دیکھ سکے گا۔ جب اللہ تعالیٰ پہاڑ پر جلوہ فرما ہوا تو تجلی الوار رہائی نے اس کو ریزہ ریزہ کر دیا اور حضرت موسیٰؑ بے ہوش ہو کر گر پڑے، جب ہوش آیا تو حضرت موسیٰؑ نے اپنی تقصیر کی معافی مانگ لی (۲ [الاعراف]: ۱۴۵)۔

پھر حال اللہ تعالیٰ نے حضرت موسیٰؑ کو چالیس دنوں کے بعد لکھن ہوئی چند الواح عطا کیں (یہ الواح لکڑی کی تھیں یا پتھر کی)۔ ان الواح میں تورات اور احکام عشرہ کی صورت میں وہ تمام ضروری احکام درج تھے جن کی بنی اسرائیل کو ضرورت تھی اور ہر حکم وضاحت کے ساتھ بیان کر دیا گیا تھا (۲ [الاعراف]: ۱۴۵)۔ ان الواح پر دس احکام درج تھے، جن کی تفصیل سورۃ بنی اسرائیل میں بیان کی گئی ہے [رکابہ تورات]۔ الواح عطا کرنے کے ساتھ ساتھ اللہ تعالیٰ نے حضرت موسیٰؑ کو یہ بھی بتا دیا تھا کہ ان کی عدم موجودگی میں سامری نے بنی اسرائیل کو گمراہ کر دیا ہے (۲ [طہ]: ۳۷ تا ۸۵)۔ اور بنی اسرائیل ایک بچھڑے کی پرستش کرنے لگے (۲ [الاعراف]: ۱۳۸): سامری اور بچھڑے

۲۰ [طہ]: ۹۷ تا ۹۸: لیز دیکھیے خروج ۱: ۳۲: (۲۰)۔ اس کے بعد حضرت موسیٰؑ کا غصہ فرو ہوا تو وہ الواح اٹھائیں، جس کے مندرجات میں لوگوں کے لیے ہدایت اور رحمت تھی (۲) [الاعراف]: ۱۵۳۔ بنی اسرائیل نے اپنے اس گناہ پر توبہ کی۔

حضرت موسیٰؑ جو الواح ہارکہ ایزدی سے لائے تھے اب ان میں مندرج احکام بنی اسرائیل کو بتائے، لیکن انہوں نے کہا ہم اس وقت تک الہیں اللہ کا کلام نہیں مانیں گے جب تک اللہ کو سامنے دیکھ نہ لیں۔ حضرت موسیٰؑ نے بہتیرا مسجھایا، مگر وہ نہ مانے۔ آخر وہ ان کے ستر چیدہ چیدہ اشخاص کو ساتھ لے کر اللہ تعالیٰ کے مقرر کردہ وقت پر کوہ طور پر تشریف لے گئے۔ وہاں سخت زلزلہ آیا، جس کے نتیجے میں یہ ستر کے ستر آدمی مر گئے، لیکن جب حضرت موسیٰؑ نے رحم کرنے کی درخواست کی تو اللہ تعالیٰ نے الہیں دوبارہ زندہ کر دیا (۲) [البقرة]: ۵۵ تا ۵۶: ۷ [الاعراف]: ۱۵۵ تا ۱۵۶: تقابل کے لیے دیکھیے خروج ۱: ۲۰ تا ۱۸: (۱۹)۔ ان ستر آدمیوں نے قوم میں واپس آ کر حضرت موسیٰؑ اور تورات کی تعمیدی کی، مگر پھر بنی اسرائیل احکام الہی کی سختی کی شکایت کرنے اور سرکشی اختیار کرتے لگے تو اللہ تعالیٰ نے کوہ طور کے ایک حصے کو سزا کے طور اٹھا کر کھڑا کر دیا گویا کہ وہ سائبان تھا اس طرح مجبوراً انہوں نے اظہار اطاعت کیا (۲) [البقرة]: ۶۳ تا ۶۴: ۴ [النساء]: ۱۵۴: ۷ [الاعراف]: ۱۷۱)۔

صحرا میں پانی کی قلت کی شکایت ہوئی تو حکم الہی سے حضرت موسیٰؑ کے ایک چٹان پر عصا مارنے سے بارہ چشمے جاری ہو گئے (۲۰) [البقرة]: ۶۰: ۷ [الاعراف]: ۱۶۰: ۱۶۱: کھانے کے لیے

کی نوعیت و حقیقت کی بابت تفصیلی بحث کے لیے دیکھیے کتب تفسیر کے علاوہ، عبدالوہاب نجار: کتاب مذکور، ص ۲۱۸ تا ۲۲۴: ابوالکلام آزاد: البیاض کرام، مرتبہ غلام رسول مسر، لاہور ۱۹۷۱ء ص ۲۸۸ تا ۲۹۲: حضرت موسیٰؑ کر بنی اسرائیل کی اس جہالت کی خبر ملی تو شدید غم و غصے کی حالت میں اپنی قوم کے پاس آئے اور ان سے باز پرس کی۔ قوم نے عذر پیش کیا کہ سامری نے ہمیں یہ بچھڑا دے ڈالا (۲۰) [طہ]: ۸۶ تا ۸۹: حضرت موسیٰؑ نے وہ الواح ایک طرف رکھیں اور حضرت ہارونؑ سے جواب طلبی کی کہ انہوں نے قوم کو گمراہ ہونے سے کیوں نہ روکا [اور اگر وہ نہ سمجھتے تھے تو کوہ طور پر آ کر مجھے کیوں نہ مطلع کیا]۔ حضرت ہارونؑ نے جواب دیا کہ یہ لوگ مجھ پر حاوی ہو گئے تھے اور اس بات کا خطرہ تھا کہ کہیں وہ مجھے قتل نہ کر دیں: پھر مجھے یہ خیال بھی آیا کہ کہیں آپ واپسی پر مجھے یہ نہ کہیں کہ تم نے قوم میں تفرقہ ڈال دیا ہے۔ یہ جواب سن کر حضرت موسیٰؑ کا غصہ قدرے کم ہوا اور انہوں نے اپنے اور اپنے بھائی ہارونؑ کے لیے اللہ تعالیٰ سے دعا کی (۷) [الاعراف]: ۱۵۰ تا ۱۵۱: (۲۰) [طہ]: ۸۷ تا ۹۳: اس کے بعد حضرت موسیٰؑ سامری کی طرف متوجہ ہوئے اور اس کو اس کے اس فعل پر ملامت کی۔ حضرت موسیٰؑ نے اسی پر اکتفا نہیں کیا، بلکہ سامری کو اپنی جماعت سے خارج کر دیا اور حکم دیا کہ کوئی اس سے کسی طرح کا تعلق نہ رکھے: لیز اسے بد دعا دی کہ لوگ اسے اچھوت سمجھیں اور وہ کہتا پھرے گا کہ مجھے کوئی نہ چھوئے (دیکھیے ۲۰) [طہ]: ۹۷: رہا بچھڑا تو اسے جلا کر اس کی راکھ کو دریا میں بکھیر دیا گیا (دیکھیے

یہ لوگوں میں جدائی کر دے۔ حضرت موسیٰؑ کی اس دعا پر اللہ تعالیٰ نے بنی اسرائیل کو یہ سزا دی کہ چالیس سال کے لیے ارض فلسطین کو ان پر حرام کر دیا اور اس دوران میں وہ اس بیابان میں سرگرداں پورے رہے (۵ [الدالہ] : ۲۰ تا ۲۱)۔ نیز دیکھیے تورات و کتاب اعداد باب ۱۳ : ۱ تا ۱۴ : ۱۰ استثناء : ۱۹ : ۱ تا ۲۶)۔

ذبح بقر کا واقعہ : وادی سینا میں بنی اسرائیل کے دوران قیام میں گائے کے ذبح کرنے کا ایک واقعہ پیش آیا جس کا ذکر قرآن مجید (۲ [البقرہ] : ۶۷ تا ۷۳) میں کیا گیا ہے اور تورات (استثناء : ۲۱ : ۱ تا ۲۱ : ۲۷) میں بھی اس کے متعلق کچھ اشارے ملتے ہیں۔ قرآن مجید کے بیان کردہ واقعے کی رو سے بنی اسرائیل میں سے کسی کے ہاتھوں ایک شخص قتل ہو گیا، لیکن قاتل کا پتا نہ چلتا تھا کہ کون ہے، جس کی وجہ سے بنی اسرائیل کے مابین تنازعہ کھڑا ہو گیا۔ حضرت موسیٰؑ کے پاس معاملہ پیش کیا گیا تو انہوں نے ایک گائے کو ذبح کرنے کا حکم دیا۔ اپنے پیغمبرؑ کے حکم پر انہوں نے معمول کے مطابق لیت و لعل سے کام لیا، لیکن ہر طرح ان کی تسلی کر دی گئی تو انہوں نے وحی الہی کی بیان کردہ صفات کا حامل بیل یا گائے ذبح کی اور مقتول کے جسم پر لکائی تو وہ نہ صرف زندہ ہو گیا، بلکہ اس نے اپنے قاتل کا نام بھی بتا دیا [البقرہ : ۲۱ : ۱۷]۔

حضرت موسیٰؑ اور حضرت خضرؑ : قرآن حکیم (۱۸ [الکہف] : ۶۰ تا ۸۲) میں حضرت موسیٰؑ اور عبد صالحؑ کا واقعہ تفصیل کے ساتھ بیان ہوا ہے اور حدیث نبویؐ (البخاری، الالباء، باب ۲۱ : ۳۵۴ تا ۳۵۵، مطبوعہ لاڈن) میں بھی اس کی تفصیلات ملتی ہیں۔ قرآن مجید میں اس عید صالحؑ کا نام مذکور نہیں، لیکن بخاری

میں اور ساوی عطا کیا، لیکن حد سے بڑھنے سے منع کیا (۲ [طہ] : ۷۵ تا ۷۶)۔ نیز دیکھیے خروج : ۱۶ : ۱ تا ۱۶ : ۳۷ و اعداد : ۱۱ : ۱ تا ۱۱ : ۱۶ کو تازہ تیل اور شہد کی آغ لڈینہ اور دھنیے کے تیل کی طرح۔ یہ بتایا گیا ہے جس سے وہ روٹی بنائے گئے اور سوئے کو بڑھانے سے نمیر کہا گیا ہے)۔

حکیم : ۲۱ : ۱ تا ۲۱ : ۱۶ اور بنی اسرائیل کا رویہ : انہی اسرائیل اور حضرت موسیٰؑ کی اصلی منزل فلسطین اور اردن کا علاقہ تھا۔ جہاں اس زمانے میں ایک طاقتور قوم حکمران تھی۔ ان سے جہاد کرنا گزیر تھا۔ حضرت موسیٰؑ نے قوم کو جہاد پر آمادہ کیا، لیکن غلامی کی زندگی بسر کرنے کے عادی بنو اسرائیل نے، جہاد سے انہیں و انکار کیا اور صاف صاف کہہ دیا کہ اس جہاد میں ہمارے ہرگز لوگ رہتے ہیں، جب تک وہ وہاں سے نکلے گا۔ جہاں ہم وہاں ہرگز داخل نہ ہوں گے۔ روایت کے مطابق حضرت موسیٰؑ نے بارہ افراد پر مشتمل ایک دستے کو اس علاقے کی جاسوسی کرنے اور شادی دیکھنے کے لیے روانہ کیا۔ ان میں سے ۱۰ افراد دشمنوں کی فوجی قوت سے سخت سرعوب ہو گئے، البتہ ان میں سے دو مردانہ مومن نے انہیں سمجھانے کی کوشش کی اور کہا کہ اللہ پر بھروسہ کر کے حملہ کر دو تم غلبہ پاؤ گے، لیکن بنو اسرائیل پر اس کا کچھ اثر نہ ہوا، بلکہ وہ نہایت گستاخانہ زبان استعمال کرتے ہوئے بول اٹھے : اے موسیٰؑ ! جب تک وہ لوگ وہاں ہیں ہم ہرگز ہرگز اس سرزمین میں داخل نہ ہوں گے۔ اگر لڑنا ہی ہے تو تم اور تمہارا خدا جا کر لڑو، ہم یہیں بیٹھے رہیں گے۔ حضرت موسیٰؑ نے اللہ تعالیٰ سے التجا کی کہ اے میرے پروردگار! میں اپنے اور اپنے بھائی کے سوا اور کسی پر اختیار نہیں رکھتا، تو ہم میں اور ان نافرمان

کی حدیث میں اس عید صالح کو **خضرؑ** [۱]۔ بتایا گیا ہے۔

حضرت موسیٰؑ کی خضرؑ سے ملاقات کب ہوئی، اس بارے میں اہل کوئی قطعی خبر موجود نہیں۔ قرآن مجید میں اس واقعے کی جو تفصیلات مذکور ہیں ان کے پیش نظر خیال کیا جاتا ہے کہ ملاقات کا یہ واقعہ تمام مصر کے دوران میں پیش آیا ہوگا (دیکھیے مودودی: **تفسیر القرآن**، ۳: ۳۴ تا ۳۵، حاشیہ ۷۵)۔ ملاقات کے مقام کے بارے میں قرآن حکیم (۱۸ [الکہف]: ۶۰) میں مجمع البحرين کا ذکر آتا ہے جس سے دو دریاؤں یا سمندروں کا منگم مراد ہے، اس کے بارے میں علما میں اختلاف پایا جاتا ہے۔ بعض کے نزدیک دریائے نیل کی دو شاخیں، البحر الایض اور البحر الازرق ہیں جو خرطوم کے قریب آپس میں مل جاتی ہیں، بعض نے اور مقامات بھی مراد لیے ہیں۔ اس عید صالح کے مقام کی نشانی یہ بیان کی گئی تھی کہ وہاں پہنچتے ہی مچھلی زندہ ہو کر دریا میں چلی جائے گی۔

جب دونوں (حضرت موسیٰؑ اور ان کا شاگرد) دو دریاؤں کے مقام اتصال پر پہنچے تو اپنی مچھلی بھول گئے اور مچھلی بھدک کر دریا میں چلی گئی۔ آگے جا کر حضرت موسیٰؑ کے ساتھی نے مچھلی کا واقعہ بتایا، تو حضرت موسیٰؑ نے کہا کہ یہی تو وہ مقام تھا جس کی میں تلاش تھی؛ چنانچہ وہ واپس آئے، وہاں انھوں نے اللہ کے بندوں میں سے ایک بندہ دیکھا، جسے اللہ تعالیٰ نے تکوینی رموز و اسرار کا علم بخشا تھا۔ حضرت موسیٰؑ نے اس بندہ صالح سے درخواست کی کہ انھیں بھی اس علم میں سے کچھ باتیں سکھا دیں۔ آخر کار اس شرط پر یہ درخواست منظور کر لی گئی کہ حضرت موسیٰؑ استفسار سے گریز کریں گے۔ اس کے بعد

تین واقعات پیش آئے ہیں: (۱) دونوں کشتی میں سوار ہوئے، مگر حضرت خضرؑ نے کشتی میں سوراخ کر دیا: (۲) انہیں ایک لڑکا ملا، جسے خضرؑ نے قتل کر دیا۔ حضرت موسیٰؑ نے ان سے ہر واقعے کی وجہ پوچھی، جس سے حضرت خضرؑ نے انہیں طے شدہ شرط کی یاد دہانی کرا دی۔ اس پر حضرت موسیٰؑ نے معذرت کی: (۳) دونوں آگے چل کر ایک گاؤں والوں سے کھانا طلب کرتے ہیں، مگر وہ ضیافت اور میزبانی سے انکار کر دیتے ہیں۔ اتنے میں وہاں ایک دیوار دیکھی جو گرا چاہتی تھی، حضرت خضرؑ نے اسے سیدھا کر دیا جس پر حضرت موسیٰؑ معترض ہوئے اور کہنے لگے کہ انھوں نے تو ضیافت سے انکار کیا اور آپ نے بلا اجرت دیوار ٹھیک کر دی۔ اس تیسرے استفسار پر حضرت خضرؑ نے کہا کہ اب ہمارے مابین جدائی ہے، البتہ جدا ہونے سے قبل انھوں نے حضرت موسیٰؑ کو تینوں واقعات کے رموز و اسرار سے آگاہ کر دیا۔ آخر میں حضرت خضرؑ نے یہ صراحت کر دی کہ یہ کام انھوں نے اپنی مرضی سے نہیں کیے، بلکہ اللہ تعالیٰ کے حکم کے تحت سرالجام دیے ہیں۔

حضرت موسیٰؑ کی وفات: لاکھوں مظلوم و مجبور لوگوں کو ظالم مستکبروں سے نجات دلانے اور صحراے سینا میں اگلی نسل کی تربیت کر کے انہیں اس قابل بنانے کے بعد کہ وہ ان کے نائب یوشع بن نون کی قیادت میں فلسطین کے جابر حکمرانوں سے حکومت چھین لیں اور وہاں ایک ایسا عادلانہ نظام قائم کریں جو دوسری دنیا کے لیے نمونہ ہو، اللہ تعالیٰ کے اس جلیل القدر نبی نے ایک سو ایس ایس کی عمر میں وفات پائی (المودودی: **مروج**، ص ۳۹۰؛ ابن قتیبہ: **کتاب** **الایمان**، ص ۳۷۱۔ **تورات** (اعداد، ۳۴: ۵ تا

(۲۹) اور عرب مؤرخین (دیکھیے مقامات معولہ بالا) کے بیان کی رو سے حضرت موسیٰؑ کے بڑے بھائی اور ان کے ماؤں نبی حضرت ہارونؑ نے حضرت موسیٰؑ سے پہلے وفات پائی تھی۔

قرآن مجید میں متعدد مقامات پر حضرت موسیٰؑ کی فضیلت اور مثبت بیان کی گئی ہے جس سے ان کے جلیل القدر اور اووالعزم پیغمبر ہونے کا اظہار ہوا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے ان کو مخلص اور نبی و رسول پایا اور مقرب بارگاہ کیا (۱۹) [مریم] : ۵۱ تا ۵۲ اور پھر ہم کلامی کا شرف بخشا۔ احادیث نبویؐ میں بھی حضرت موسیٰؑ کے فضائل و مناقب مذکور ہیں۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ اللہ تعالیٰ موسیٰؑ پر رحم فرمائے کہ ان کو مجھ سے بھی کہیں زیادہ اذیت پہنچائی گئی تھی اور انھوں نے تمام اذیتوں کے مقابلے میں صبر و ضبط ہی سے کام لیا (البخاری، المناقب : مسلم : الصحيح، کتاب المناقب)۔

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت کی بشارت : حضرت موسیٰؑ نے اپنے آخری ایام میں اپنی قوم کو خطاب کرتے ہوئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت و رسالت کی بشارت دی تھی اور ان کو آپؐ کا اتباع کرنے کی تلقین کی تھی۔ یہ پیشگوئی اس وقت بھی تورات میں مذکور ہے۔ [نیز دیکھیے : مقالہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم بذیل مادہ]۔ اس لیے قرآن حکیم (۲) [البقرہ] : ۱۲۹ میں ارشاد باری تعالیٰ ہے کہ یہودی و نصاریٰ آپؐ کو اس طرح پہچانتے ہیں جس طرح اپنے بیٹوں کو پہچانتے ہیں : نیز فرمایا وہ آپؐ کے متعلق تورات اور انجیل میں لکھا ہوا موجود پاتے ہیں (۳) [الاعراف] : ۱۵۰)۔

حضرت موسیٰؑ کی کتاب و شریعت : اللہ تعالیٰ نے حضرت موسیٰؑ کو کتاب، یعنی تورات، عطا کی،

جس میں تمام شرعی احکام کی وضاحت کر دی گئی تھی اور وہ بنی نوع انسان کے لیے رشد و ہدایت کا سرچشمہ اور رحمت تھی (۶) [الانعام] : ۱۵۳ : ۱۶ [ہود] : ۱۰۷ : ۱۰۸ [الاحقاف] : ۱۲) اور حق و باطل میں فرق کرنے والی تھی (۲۱) [انبیاء] : ۴۸۔ موجودہ ہائیل کی پہلی پانچ کتابوں کو تورات یا عہد نامہ قدیم کہا جاتا ہے، لیکن یہ اصل تورات نہیں، بلکہ اس کی معرّف و ترمیم شدہ شکل ہے جس کی گواہی خود اللہ تعالیٰ نے قرآن حکیم میں دی ہے (دیکھیے : ۲) [البقرہ] : ۴۵، ۴۸ : ۳ [آل عمران] : ۴۸ : ۴۹ [النساء] : ۴۶) اور متعدد مقامات پر قرآن مجید نے ان تعریفات وغیرہ کی نشان دہی اور تصحیح بھی کی ہے (تفصیلی مباحث کے لیے دیکھیے : رحمت اللہ کیرانوی : اظہار الحق، بدواع عدیدہ نیز رک بہ تورات)۔

مآخذ : (۱) قرآن مجید، متعدد مقامات، بالخصوص جن کا متن میں حوالہ دیا گیا ہے : نیز ان آیات کی تفاسیر : در کتب تفسیر : (۲) البخاری : الصحيح، کتاب الایمان، باب ۱۱ تا ۳۲، مطبوعہ لاہور : (۳) مسلم : الصحيح، لاہور : ۱۳۵۶/۱۳۵۷ : ۱۳۶۱ تا ۱۳۶۵، حدیث ۲۳۷۲ تا ۲۳۷۵ : (۴) ابن حبیب : کتاب المعجم، حیدرآباد دکن : ۱۳۶۱/۱۳۶۲ : ۱۳۶۵، رد المحتار، بذیل مادہ موسیٰ بن عمران : (۵) الرقابی : تاریخ، ج ۱، ۱۳۵۸ : ۲۲ تا ۳۳ : (۶) الطبری : تاریخ الرسل و الملوک، لاہور : ۱۳۶۱ : ۳۶۵ تا ۳۷۹ : ۳۸۵ تا ۳۸۸ : (۷) المدوری : اخبار الزمان، لاہور : ۱۳۵۷/۱۳۵۸ : ۲۳۲ تا ۲۳۳ : (۸) وہی مصنف : مروج الذهب، بیروت : ۱۳۶۱ تا ۱۳۶۲ : (۹) ابن قتیبہ : المعاریف، مطبوعہ لاہور، طبع ثروت عکاشہ، ص ۳۳ تا ۳۴ : (۱۰) ابواللہ : المستدرک، اخبار البشر، مطبوعہ بیروت : ۱۳۶۱ تا ۱۳۶۲ : (۱۱) ابن الاثیر : الكامل فی تاریخ، بیروت : ۱۳۸۵/۱۳۸۶ : ۱۳۸۶ تا ۱۳۸۷ : ۱۳۸۸ تا ۱۳۸۹ : ۱۳۹۰ تا ۱۳۹۱ : ۱۳۹۲ تا ۱۳۹۳ : ۱۳۹۴ تا ۱۳۹۵ : ۱۳۹۶ تا ۱۳۹۷ : ۱۳۹۸ تا ۱۳۹۹ : ۱۴۰۰ تا ۱۴۰۱ : ۱۴۰۲ تا ۱۴۰۳ : ۱۴۰۴ تا ۱۴۰۵ : ۱۴۰۶ تا ۱۴۰۷ : ۱۴۰۸ تا ۱۴۰۹ : ۱۴۱۰ تا ۱۴۱۱ : ۱۴۱۲ تا ۱۴۱۳ : ۱۴۱۴ تا ۱۴۱۵ : ۱۴۱۶ تا ۱۴۱۷ : ۱۴۱۸ تا ۱۴۱۹ : ۱۴۲۰ تا ۱۴۲۱ : ۱۴۲۲ تا ۱۴۲۳ : ۱۴۲۴ تا ۱۴۲۵ : ۱۴۲۶ تا ۱۴۲۷ : ۱۴۲۸ تا ۱۴۲۹ : ۱۴۳۰ تا ۱۴۳۱ : ۱۴۳۲ تا ۱۴۳۳ : ۱۴۳۴ تا ۱۴۳۵ : ۱۴۳۶ تا ۱۴۳۷ : ۱۴۳۸ تا ۱۴۳۹ : ۱۴۴۰ تا ۱۴۴۱ : ۱۴۴۲ تا ۱۴۴۳ : ۱۴۴۴ تا ۱۴۴۵ : ۱۴۴۶ تا ۱۴۴۷ : ۱۴۴۸ تا ۱۴۴۹ : ۱۴۵۰ تا ۱۴۵۱ : ۱۴۵۲ تا ۱۴۵۳ : ۱۴۵۴ تا ۱۴۵۵ : ۱۴۵۶ تا ۱۴۵۷ : ۱۴۵۸ تا ۱۴۵۹ : ۱۴۶۰ تا ۱۴۶۱ : ۱۴۶۲ تا ۱۴۶۳ : ۱۴۶۴ تا ۱۴۶۵ : ۱۴۶۶ تا ۱۴۶۷ : ۱۴۶۸ تا ۱۴۶۹ : ۱۴۷۰ تا ۱۴۷۱ : ۱۴۷۲ تا ۱۴۷۳ : ۱۴۷۴ تا ۱۴۷۵ : ۱۴۷۶ تا ۱۴۷۷ : ۱۴۷۸ تا ۱۴۷۹ : ۱۴۸۰ تا ۱۴۸۱ : ۱۴۸۲ تا ۱۴۸۳ : ۱۴۸۴ تا ۱۴۸۵ : ۱۴۸۶ تا ۱۴۸۷ : ۱۴۸۸ تا ۱۴۸۹ : ۱۴۹۰ تا ۱۴۹۱ : ۱۴۹۲ تا ۱۴۹۳ : ۱۴۹۴ تا ۱۴۹۵ : ۱۴۹۶ تا ۱۴۹۷ : ۱۴۹۸ تا ۱۴۹۹ : ۱۵۰۰ تا ۱۵۰۱ : ۱۵۰۲ تا ۱۵۰۳ : ۱۵۰۴ تا ۱۵۰۵ : ۱۵۰۶ تا ۱۵۰۷ : ۱۵۰۸ تا ۱۵۰۹ : ۱۵۱۰ تا ۱۵۱۱ : ۱۵۱۲ تا ۱۵۱۳ : ۱۵۱۴ تا ۱۵۱۵ : ۱۵۱۶ تا ۱۵۱۷ : ۱۵۱۸ تا ۱۵۱۹ : ۱۵۲۰ تا ۱۵۲۱ : ۱۵۲۲ تا ۱۵۲۳ : ۱۵۲۴ تا ۱۵۲۵ : ۱۵۲۶ تا ۱۵۲۷ : ۱۵۲۸ تا ۱۵۲۹ : ۱۵۳۰ تا ۱۵۳۱ : ۱۵۳۲ تا ۱۵۳۳ : ۱۵۳۴ تا ۱۵۳۵ : ۱۵۳۶ تا ۱۵۳۷ : ۱۵۳۸ تا ۱۵۳۹ : ۱۵۴۰ تا ۱۵۴۱ : ۱۵۴۲ تا ۱۵۴۳ : ۱۵۴۴ تا ۱۵۴۵ : ۱۵۴۶ تا ۱۵۴۷ : ۱۵۴۸ تا ۱۵۴۹ : ۱۵۵۰ تا ۱۵۵۱ : ۱۵۵۲ تا ۱۵۵۳ : ۱۵۵۴ تا ۱۵۵۵ : ۱۵۵۶ تا ۱۵۵۷ : ۱۵۵۸ تا ۱۵۵۹ : ۱۵۶۰ تا ۱۵۶۱ : ۱۵۶۲ تا ۱۵۶۳ : ۱۵۶۴ تا ۱۵۶۵ : ۱۵۶۶ تا ۱۵۶۷ : ۱۵۶۸ تا ۱۵۶۹ : ۱۵۷۰ تا ۱۵۷۱ : ۱۵۷۲ تا ۱۵۷۳ : ۱۵۷۴ تا ۱۵۷۵ : ۱۵۷۶ تا ۱۵۷۷ : ۱۵۷۸ تا ۱۵۷۹ : ۱۵۸۰ تا ۱۵۸۱ : ۱۵۸۲ تا ۱۵۸۳ : ۱۵۸۴ تا ۱۵۸۵ : ۱۵۸۶ تا ۱۵۸۷ : ۱۵۸۸ تا ۱۵۸۹ : ۱۵۹۰ تا ۱۵۹۱ : ۱۵۹۲ تا ۱۵۹۳ : ۱۵۹۴ تا ۱۵۹۵ : ۱۵۹۶ تا ۱۵۹۷ : ۱۵۹۸ تا ۱۵۹۹ : ۱۶۰۰ تا ۱۶۰۱ : ۱۶۰۲ تا ۱۶۰۳ : ۱۶۰۴ تا ۱۶۰۵ : ۱۶۰۶ تا ۱۶۰۷ : ۱۶۰۸ تا ۱۶۰۹ : ۱۶۱۰ تا ۱۶۱۱ : ۱۶۱۲ تا ۱۶۱۳ : ۱۶۱۴ تا ۱۶۱۵ : ۱۶۱۶ تا ۱۶۱۷ : ۱۶۱۸ تا ۱۶۱۹ : ۱۶۲۰ تا ۱۶۲۱ : ۱۶۲۲ تا ۱۶۲۳ : ۱۶۲۴ تا ۱۶۲۵ : ۱۶۲۶ تا ۱۶۲۷ : ۱۶۲۸ تا ۱۶۲۹ : ۱۶۳۰ تا ۱۶۳۱ : ۱۶۳۲ تا ۱۶۳۳ : ۱۶۳۴ تا ۱۶۳۵ : ۱۶۳۶ تا ۱۶۳۷ : ۱۶۳۸ تا ۱۶۳۹ : ۱۶۴۰ تا ۱۶۴۱ : ۱۶۴۲ تا ۱۶۴۳ : ۱۶۴۴ تا ۱۶۴۵ : ۱۶۴۶ تا ۱۶۴۷ : ۱۶۴۸ تا ۱۶۴۹ : ۱۶۵۰ تا ۱۶۵۱ : ۱۶۵۲ تا ۱۶۵۳ : ۱۶۵۴ تا ۱۶۵۵ : ۱۶۵۶ تا ۱۶۵۷ : ۱۶۵۸ تا ۱۶۵۹ : ۱۶۶۰ تا ۱۶۶۱ : ۱۶۶۲ تا ۱۶۶۳ : ۱۶۶۴ تا ۱۶۶۵ : ۱۶۶۶ تا ۱۶۶۷ : ۱۶۶۸ تا ۱۶۶۹ : ۱۶۷۰ تا ۱۶۷۱ : ۱۶۷۲ تا ۱۶۷۳ : ۱۶۷۴ تا ۱۶۷۵ : ۱۶۷۶ تا ۱۶۷۷ : ۱۶۷۸ تا ۱۶۷۹ : ۱۶۸۰ تا ۱۶۸۱ : ۱۶۸۲ تا ۱۶۸۳ : ۱۶۸۴ تا ۱۶۸۵ : ۱۶۸۶ تا ۱۶۸۷ : ۱۶۸۸ تا ۱۶۸۹ : ۱۶۹۰ تا ۱۶۹۱ : ۱۶۹۲ تا ۱۶۹۳ : ۱۶۹۴ تا ۱۶۹۵ : ۱۶۹۶ تا ۱۶۹۷ : ۱۶۹۸ تا ۱۶۹۹ : ۱۷۰۰ تا ۱۷۰۱ : ۱۷۰۲ تا ۱۷۰۳ : ۱۷۰۴ تا ۱۷۰۵ : ۱۷۰۶ تا ۱۷۰۷ : ۱۷۰۸ تا ۱۷۰۹ : ۱۷۱۰ تا ۱۷۱۱ : ۱۷۱۲ تا ۱۷۱۳ : ۱۷۱۴ تا ۱۷۱۵ : ۱۷۱۶ تا ۱۷۱۷ : ۱۷۱۸ تا ۱۷۱۹ : ۱۷۲۰ تا ۱۷۲۱ : ۱۷۲۲ تا ۱۷۲۳ : ۱۷۲۴ تا ۱۷۲۵ : ۱۷۲۶ تا ۱۷۲۷ : ۱۷۲۸ تا ۱۷۲۹ : ۱۷۳۰ تا ۱۷۳۱ : ۱۷۳۲ تا ۱۷۳۳ : ۱۷۳۴ تا ۱۷۳۵ : ۱۷۳۶ تا ۱۷۳۷ : ۱۷۳۸ تا ۱۷۳۹ : ۱۷۴۰ تا ۱۷۴۱ : ۱۷۴۲ تا ۱۷۴۳ : ۱۷۴۴ تا ۱۷۴۵ : ۱۷۴۶ تا ۱۷۴۷ : ۱۷۴۸ تا ۱۷۴۹ : ۱۷۵۰ تا ۱۷۵۱ : ۱۷۵۲ تا ۱۷۵۳ : ۱۷۵۴ تا ۱۷۵۵ : ۱۷۵۶ تا ۱۷۵۷ : ۱۷۵۸ تا ۱۷۵۹ : ۱۷۶۰ تا ۱۷۶۱ : ۱۷۶۲ تا ۱۷۶۳ : ۱۷۶۴ تا ۱۷۶۵ : ۱۷۶۶ تا ۱۷۶۷ : ۱۷۶۸ تا ۱۷۶۹ : ۱۷۷۰ تا ۱۷۷۱ : ۱۷۷۲ تا ۱۷۷۳ : ۱۷۷۴ تا ۱۷۷۵ : ۱۷۷۶ تا ۱۷۷۷ : ۱۷۷۸ تا ۱۷۷۹ : ۱۷۸۰ تا ۱۷۸۱ : ۱۷۸۲ تا ۱۷۸۳ : ۱۷۸۴ تا ۱۷۸۵ : ۱۷۸۶ تا ۱۷۸۷ : ۱۷۸۸ تا ۱۷۸۹ : ۱۷۹۰ تا ۱۷۹۱ : ۱۷۹۲ تا ۱۷۹۳ : ۱۷۹۴ تا ۱۷۹۵ : ۱۷۹۶ تا ۱۷۹۷ : ۱۷۹۸ تا ۱۷۹۹ : ۱۸۰۰ تا ۱۸۰۱ : ۱۸۰۲ تا ۱۸۰۳ : ۱۸۰۴ تا ۱۸۰۵ : ۱۸۰۶ تا ۱۸۰۷ : ۱۸۰۸ تا ۱۸۰۹ : ۱۸۱۰ تا ۱۸۱۱ : ۱۸۱۲ تا ۱۸۱۳ : ۱۸۱۴ تا ۱۸۱۵ : ۱۸۱۶ تا ۱۸۱۷ : ۱۸۱۸ تا ۱۸۱۹ : ۱۸۲۰ تا ۱۸۲۱ : ۱۸۲۲ تا ۱۸۲۳ : ۱۸۲۴ تا ۱۸۲۵ : ۱۸۲۶ تا ۱۸۲۷ : ۱۸۲۸ تا ۱۸۲۹ : ۱۸۳۰ تا ۱۸۳۱ : ۱۸۳۲ تا ۱۸۳۳ : ۱۸۳۴ تا ۱۸۳۵ : ۱۸۳۶ تا ۱۸۳۷ : ۱۸۳۸ تا ۱۸۳۹ : ۱۸۴۰ تا ۱۸۴۱ : ۱۸۴۲ تا ۱۸۴۳ : ۱۸۴۴ تا ۱۸۴۵ : ۱۸۴۶ تا ۱۸۴۷ : ۱۸۴۸ تا ۱۸۴۹ : ۱۸۵۰ تا ۱۸۵۱ : ۱۸۵۲ تا ۱۸۵۳ : ۱۸۵۴ تا ۱۸۵۵ : ۱۸۵۶ تا ۱۸۵۷ : ۱۸۵۸ تا ۱۸۵۹ : ۱۸۶۰ تا ۱۸۶۱ : ۱۸۶۲ تا ۱۸۶۳ : ۱۸۶۴ تا ۱۸۶۵ : ۱۸۶۶ تا ۱۸۶۷ : ۱۸۶۸ تا ۱۸۶۹ : ۱۸۷۰ تا ۱۸۷۱ : ۱۸۷۲ تا ۱۸۷۳ : ۱۸۷۴ تا ۱۸۷۵ : ۱۸۷۶ تا ۱۸۷۷ : ۱۸۷۸ تا ۱۸۷۹ : ۱۸۸۰ تا ۱۸۸۱ : ۱۸۸۲ تا ۱۸۸۳ : ۱۸۸۴ تا ۱۸۸۵ : ۱۸۸۶ تا ۱۸۸۷ : ۱۸۸۸ تا ۱۸۸۹ : ۱۸۹۰ تا ۱۸۹۱ : ۱۸۹۲ تا ۱۸۹۳ : ۱۸۹۴ تا ۱۸۹۵ : ۱۸۹۶ تا ۱۸۹۷ : ۱۸۹۸ تا ۱۸۹۹ : ۱۹۰۰ تا ۱۹۰۱ : ۱۹۰۲ تا ۱۹۰۳ : ۱۹۰۴ تا ۱۹۰۵ : ۱۹۰۶ تا ۱۹۰۷ : ۱۹۰۸ تا ۱۹۰۹ : ۱۹۱۰ تا ۱۹۱۱ : ۱۹۱۲ تا ۱۹۱۳ : ۱۹۱۴ تا ۱۹۱۵ : ۱۹۱۶ تا ۱۹۱۷ : ۱۹۱۸ تا ۱۹۱۹ : ۱۹۲۰ تا ۱۹۲۱ : ۱۹۲۲ تا ۱۹۲۳ : ۱۹۲۴ تا ۱۹۲۵ : ۱۹۲۶ تا ۱۹۲۷ : ۱۹۲۸ تا ۱۹۲۹ : ۱۹۳۰ تا ۱۹۳۱ : ۱۹۳۲ تا ۱۹۳۳ : ۱۹۳۴ تا ۱۹۳۵ : ۱۹۳۶ تا ۱۹۳۷ : ۱۹۳۸ تا ۱۹۳۹ : ۱۹۴۰ تا ۱۹۴۱ : ۱۹۴۲ تا ۱۹۴۳ : ۱۹۴۴ تا ۱۹۴۵ : ۱۹۴۶ تا ۱۹۴۷ : ۱۹۴۸ تا ۱۹۴۹ : ۱۹۵۰ تا ۱۹۵۱ : ۱۹۵۲ تا ۱۹۵۳ : ۱۹۵۴ تا ۱۹۵۵ : ۱۹۵۶ تا ۱۹۵۷ : ۱۹۵۸ تا ۱۹۵۹ : ۱۹۶۰ تا ۱۹۶۱ : ۱۹۶۲ تا ۱۹۶۳ : ۱۹۶۴ تا ۱۹۶۵ : ۱۹۶۶ تا ۱۹۶۷ : ۱۹۶۸ تا ۱۹۶۹ : ۱۹۷۰ تا ۱۹۷۱ : ۱۹۷۲ تا ۱۹۷۳ : ۱۹۷۴ تا ۱۹۷۵ : ۱۹۷۶ تا ۱۹۷۷ : ۱۹۷۸ تا ۱۹۷۹ : ۱۹۸۰ تا ۱۹۸۱ : ۱۹۸۲ تا ۱۹۸۳ : ۱۹۸۴ تا ۱۹۸۵ : ۱۹۸۶ تا ۱۹۸۷ : ۱۹۸۸ تا ۱۹۸۹ : ۱۹۹۰ تا ۱۹۹۱ : ۱۹۹۲ تا ۱۹۹۳ : ۱۹۹۴ تا ۱۹۹۵ : ۱۹۹۶ تا ۱۹۹۷ : ۱۹۹۸ تا ۱۹۹۹ : ۲۰۰۰ تا ۲۰۰۱ : ۲۰۰۲ تا ۲۰۰۳ : ۲۰۰۴ تا ۲۰۰۵ : ۲۰۰۶ تا ۲۰۰۷ : ۲۰۰۸ تا ۲۰۰۹ : ۲۰۱۰ تا ۲۰۱۱ : ۲۰۱۲ تا ۲۰۱۳ : ۲۰۱۴ تا ۲۰۱۵ : ۲۰۱۶ تا ۲۰۱۷ : ۲۰۱۸ تا ۲۰۱۹ : ۲۰۲۰ تا ۲۰۲۱ : ۲۰۲۲ تا ۲۰۲۳ : ۲۰۲۴ تا ۲۰۲۵ : ۲۰۲۶ تا ۲۰۲۷ : ۲۰۲۸ تا ۲۰۲۹ : ۲۰۳۰ تا ۲۰۳۱ : ۲۰۳۲ تا ۲۰۳۳ : ۲۰۳۴ تا ۲۰۳۵ : ۲۰۳۶ تا ۲۰۳۷ : ۲۰۳۸ تا ۲۰۳۹ : ۲۰۴۰ تا ۲۰۴۱ : ۲۰۴۲ تا ۲۰۴۳ : ۲۰۴۴ تا ۲۰۴۵ : ۲۰۴۶ تا ۲۰۴۷ : ۲۰۴۸ تا ۲۰۴۹ : ۲۰۵۰ تا ۲۰۵۱ : ۲۰۵۲ تا ۲۰۵۳ : ۲۰۵۴ تا ۲۰۵۵ : ۲۰۵۶ تا ۲۰۵۷ : ۲۰۵۸ تا ۲۰۵۹ : ۲۰۶۰ تا ۲۰۶۱ : ۲۰۶۲ تا ۲۰۶۳ : ۲۰۶۴ تا ۲۰۶۵ : ۲۰۶۶ تا ۲۰۶۷ : ۲۰۶۸ تا ۲۰۶۹ : ۲۰۷۰ تا ۲۰۷۱ : ۲۰۷۲ تا ۲۰۷۳ : ۲۰۷۴ تا ۲۰۷۵ : ۲۰۷۶ تا ۲۰۷۷ : ۲۰۷۸ تا ۲۰۷۹ : ۲۰۸۰ تا ۲۰۸۱ : ۲۰۸۲ تا ۲۰۸۳ : ۲۰۸۴ تا ۲۰۸۵ : ۲۰۸۶ تا ۲۰۸۷ : ۲۰۸۸ تا ۲۰۸۹ : ۲۰۹۰ تا ۲۰۹۱ : ۲۰۹۲ تا ۲۰۹۳ : ۲۰۹۴ تا ۲۰۹۵ : ۲۰۹۶ تا ۲۰۹۷ : ۲۰۹۸ تا ۲۰۹۹ : ۲۱۰۰ تا ۲۱۰۱ : ۲۱۰۲ تا ۲۱۰۳ : ۲۱۰۴ تا ۲۱۰۵ : ۲۱۰۶ تا ۲۱۰۷ : ۲۱۰۸ تا ۲۱۰۹ : ۲۱۱۰ تا ۲۱۱۱ : ۲۱۱۲ تا ۲۱۱۳ : ۲۱۱۴ تا ۲۱۱۵ : ۲۱۱۶ تا ۲۱۱۷ : ۲۱۱۸ تا ۲۱۱۹ : ۲۱۲۰ تا ۲۱۲۱ : ۲۱۲۲ تا ۲۱۲۳ : ۲۱۲۴ تا ۲۱۲۵ : ۲۱۲۶ تا ۲۱۲۷ : ۲۱۲۸ تا ۲۱۲۹ : ۲۱۳۰ تا ۲۱۳۱ : ۲۱۳۲ تا ۲۱۳۳ : ۲۱۳۴ تا ۲۱۳۵ : ۲۱۳۶ تا ۲۱۳۷ : ۲۱۳۸ تا ۲۱۳۹ : ۲۱۴۰ تا ۲۱۴۱ : ۲۱۴۲ تا ۲۱۴۳ : ۲۱۴۴ تا ۲۱۴۵ : ۲۱۴۶ تا ۲۱۴۷ : ۲۱۴۸ تا ۲۱۴۹ : ۲۱۵۰ تا ۲۱۵۱ : ۲۱۵۲ تا ۲۱۵۳ : ۲۱۵۴ تا ۲۱۵۵ : ۲۱۵۶ تا ۲۱۵۷ : ۲۱۵۸ تا ۲۱۵۹ : ۲۱۶۰ تا ۲۱۶۱ : ۲۱۶۲ تا ۲۱۶۳ : ۲۱۶۴ تا ۲۱۶۵ : ۲۱۶۶ تا ۲۱۶۷ : ۲۱۶۸ تا ۲۱۶۹ : ۲۱۷۰ تا ۲۱۷۱ : ۲۱۷۲ تا ۲۱۷۳ : ۲۱۷۴ تا ۲۱۷۵ : ۲۱۷۶ تا ۲۱۷۷ : ۲۱۷۸ تا ۲۱۷۹ : ۲۱۸۰ تا ۲۱۸۱ : ۲۱۸۲ تا ۲۱۸۳ : ۲۱۸۴ تا ۲۱۸۵ : ۲۱۸۶ تا ۲۱۸۷ : ۲۱۸۸ تا ۲۱۸۹ : ۲۱۹۰ تا ۲۱۹۱ : ۲۱۹۲ تا ۲۱۹۳ : ۲۱۹۴ تا ۲۱۹۵ : ۲۱۹۶ تا ۲۱۹۷ : ۲۱۹۸ تا ۲۱۹۹ : ۲۲۰۰ تا ۲۲۰۱ : ۲۲۰۲ تا ۲۲۰۳ : ۲۲۰۴ تا ۲۲۰۵ : ۲۲۰۶ تا ۲۲۰۷ : ۲۲۰۸ تا ۲۲۰۹ : ۲۲۱۰ تا ۲۲۱۱ : ۲۲۱۲ تا ۲۲۱۳ : ۲۲۱۴ تا ۲۲۱۵ : ۲۲۱۶ تا ۲۲۱۷ : ۲۲۱۸ تا ۲۲۱۹ : ۲۲۲۰ تا ۲۲۲۱ : ۲۲۲۲ تا ۲۲۲۳ : ۲۲۲۴ تا ۲۲۲۵ : ۲۲۲۶ تا ۲۲۲۷ : ۲۲۲۸ تا ۲۲۲۹ : ۲۲۳۰ تا ۲۲۳۱ : ۲۲۳۲ تا ۲۲۳۳ : ۲۲۳۴ تا ۲۲۳۵ : ۲۲۳۶ تا ۲۲۳۷ : ۲۲۳۸ تا ۲۲۳۹ : ۲۲۴۰ تا ۲۲۴۱ : ۲۲۴۲ تا ۲۲۴۳ : ۲۲۴۴ تا ۲۲۴۵ : ۲۲۴۶ تا ۲۲۴۷ : ۲۲۴۸ تا ۲۲۴۹ : ۲۲۵۰ تا ۲۲۵۱ : ۲۲۵۲ تا ۲۲۵۳ : ۲۲۵۴ تا ۲۲۵۵ : ۲۲۵۶ تا ۲۲۵۷ : ۲۲۵۸ تا ۲۲۵۹ : ۲۲۶۰ تا ۲۲۶۱ : ۲۲۶۲ تا ۲۲۶۳ : ۲۲۶۴ تا ۲۲۶۵ : ۲۲۶۶ تا ۲۲۶۷ : ۲۲۶۸ تا ۲۲۶۹ : ۲۲۷۰ تا ۲۲۷۱ : ۲۲۷۲ تا ۲۲۷۳ : ۲۲۷۴ تا ۲۲۷۵ : ۲۲۷۶ تا ۲۲۷۷ : ۲۲۷۸ تا ۲۲۷۹ : ۲۲۸۰ تا ۲۲۸۱ : ۲۲۸۲ تا ۲۲۸۳ : ۲۲۸۴ تا ۲۲۸۵ : ۲۲۸۶ تا ۲۲۸۷ : ۲۲۸۸ تا ۲۲۸۹ : ۲۲۹۰ تا ۲۲۹۱ : ۲۲۹۲ تا ۲۲۹۳ : ۲۲۹۴ تا ۲۲۹۵ : ۲۲۹۶ تا ۲۲۹۷ : ۲۲۹۸ تا ۲۲۹۹ : ۲۳۰۰ تا ۲۳۰۱ : ۲۳۰۲ تا ۲۳۰۳ : ۲۳۰۴ تا ۲۳۰۵ : ۲۳۰۶ تا ۲۳۰۷ : ۲۳۰۸ تا ۲۳۰۹ : ۲۳۱۰ تا ۲۳۱۱ : ۲۳۱۲ تا ۲۳۱۳ : ۲۳۱۴ تا ۲۳۱۵ : ۲۳۱۶ تا ۲۳۱۷ : ۲۳۱۸ تا ۲۳۱۹ : ۲۳۲۰ تا ۲۳۲۱ : ۲۳۲۲ تا ۲۳۲۳ : ۲۳۲۴ تا ۲۳۲۵ : ۲۳۲۶ تا ۲۳۲۷ : ۲۳۲۸ تا ۲۳۲۹ : ۲۳۳۰ تا ۲۳۳۱ : ۲۳۳۲ تا ۲۳۳۳ : ۲۳۳۴ تا ۲۳۳۵ : ۲۳۳۶ تا ۲۳۳۷ : ۲۳۳۸ تا ۲۳۳۹ : ۲۳۴۰ تا ۲۳۴۱ : ۲۳۴۲ تا ۲۳۴۳ : ۲۳۴۴ تا ۲۳۴۵ : ۲۳۴۶ تا ۲۳۴۷ : ۲۳۴۸ تا ۲۳۴۹ : ۲۳۵۰ تا ۲۳۵۱ : ۲۳۵۲ تا ۲۳۵۳ : ۲۳۵۴ تا ۲۳۵۵ : ۲۳۵۶ تا ۲۳۵۷ : ۲۳۵۸ تا ۲۳۵۹ : ۲۳۶۰ تا ۲۳۶۱ : ۲۳۶۲ تا ۲۳۶۳ : ۲۳۶۴ تا ۲۳۶۵ : ۲۳۶۶ تا ۲۳۶۷ : ۲۳۶۸ تا ۲۳۶۹ : ۲۳۷۰ تا ۲۳۷۱ : ۲۳۷۲ تا ۲۳۷۳ : ۲۳۷۴ تا ۲۳۷۵ : ۲۳۷۶ تا ۲۳۷۷ : ۲۳۷۸ تا ۲۳۷۹ : ۲۳۸۰ تا ۲۳۸۱ : ۲۳۸۲ تا ۲۳۸۳ : ۲۳۸۴ تا ۲۳۸۵ : ۲۳۸۶ تا ۲۳۸۷ : ۲۳۸۸ تا ۲۳۸۹ : ۲۳۹۰ تا ۲۳۹۱ : ۲۳۹۲ تا ۲۳۹۳ : ۲۳۹۴ تا ۲۳۹۵ : ۲۳۹۶ تا ۲۳۹۷ : ۲۳۹۸ تا ۲۳۹۹ : ۲۴۰۰ تا ۲۴۰۱ : ۲۴۰۲ تا ۲۴۰۳ : ۲۴۰۴ تا ۲۴۰۵ : ۲۴۰۶ تا ۲۴۰۷ : ۲۴۰۸ تا ۲۴۰۹ : ۲۴۱۰ تا ۲۴۱۱ : ۲۴۱۲ تا ۲۴۱۳ : ۲۴۱۴ تا ۲۴۱۵ : ۲۴۱۶ تا ۲۴۱۷ : ۲۴۱۸ تا ۲۴۱۹ : ۲۴۲۰ تا ۲۴۲۱ : ۲۴۲۲ تا ۲۴۲۳ : ۲۴۲۴ تا ۲۴۲۵ : ۲۴۲۶ تا ۲۴۲۷ : ۲۴۲۸ تا ۲۴۲۹ : ۲۴۳۰ تا ۲۴۳۱ : ۲۴۳۲ تا ۲۴۳۳ : ۲۴۳۴ تا ۲۴۳۵ : ۲۴۳۶ تا ۲۴۳۷ : ۲۴۳۸ تا ۲۴۳۹ : ۲۴۴۰ تا ۲۴۴۱ : ۲۴۴۲ تا ۲۴۴۳ : ۲۴۴۴ تا ۲۴۴۵ : ۲۴۴۶ تا ۲۴۴۷ : ۲۴۴۸ تا ۲۴۴۹ : ۲۴۵

المامون سے لیے کر المتوکل کے ہمہ حکومت تک عباسی دور میں بڑی شہرت حاصل کی اور وقتاً فوقتاً سیاحت میں بھی حصہ لیا۔ ان کے آپ کے متعلق مشہور ہے کہ اس نے خراسان میں ڈاکو کا پیشہ اختیار کر لیا تھا اور اس کے بعد منجم اور مہندس بن گیا۔ ہمارے پاس ان روایتوں کی صحت کو جانچنے کا کوئی ذریعہ موجود نہیں اور نہ ہم یہ معلوم کر سکتے ہیں کہ ایک ڈاکو مہندس اور منجم کیونکر بن سکتا تھا۔ اگر ہم یہ فرض کر لیں کہ موسیٰ بن شاکر نے محمد بن موسیٰ الخوارزمی کی طرح خراسان میں المامون کے عملے میں ملازمت اختیار کر لی اور پھر اس کے ساتھ بغداد چلا آیا تو ہم یہ سمجھ سکتے ہیں کہ المامون نے اس کے تینوں بیٹوں کو، جو ابھی چھوٹے ہی تھے، موسیٰ کے انتقال کے بعد اپنی ملازمت میں لیے کر ان کو ریاضیات کے مختلف علوم کی تعلیم یعنی بن ابی منصور سے داوانی ہوگی۔ بنو موسیٰ مقابلہ چھوٹی عمر ہی میں علما کے حلقے میں داخل ہو گئے اور انہوں نے اپنے مفصل اور ماہرانہ تراجم کے ذریعے یونانی علوم کو دنیا نے اسلام میں رواج دیا اور اپنی تحقیق و تدقیق کے ذریعے اس شاندار ارتقائے علوم کی بنیاد ڈالی، جو تیسری۔ چوتھی صدی ہجری/نویں۔ دسویں صدی عیسوی کے لیے مایہ ناز ہے۔ شہرت اور اقبال حاصل کرنے کے بعد انہوں نے اپنی دولت کو یونانی مخطوطات کی خرید میں صرف کیا اور اپنے گماشتے کتابوں کی تلاش اور خرید کی غرض سے بوزنطی ولایات میں بھیجے۔ محمد بن موسیٰ کے ذکر میں لکھا ہے کہ وہ ایک سفر کے دوران میں ثابت بن قرة [رک باد] سے حران میں ملا اور اسے دربار خلافت میں آنے کی ترغیب دی۔ ظاہر ہے کہ کتابوں اور عالموں کی تلاش کے سلسلے میں یہ علمی مہمات خلیفہ کی امداد و اعانت

۲۰۶: (۱۲) ابن خلدون: کتاب العبرہ بیروت ۱۹۵۶ء
۱۳: ۱ تا ۱۵: ۲ تا ۱۵۲: ۱۶۵: (۱۳) النوری:
تہذیب الاسماء واللغات، مطبوعہ قاہرہ، ۱: ۱۱۸ تا
۱۲۰: (۱۴) الکسانی: قصص الانبياء، لندن ۱۹۲۲ء
۱۹۳: ۱ تا ۲۴۰: (۱۵) شاہ ولی اللہ دہلوی: تارویل
الاحادیث فی رموز قصص الانبياء، اردو ترجمہ از
غلام مصطفیٰ قاسمی، لاہور ۱۹۶۹ء، ص ۱۶ تا ۱۱۷:
(۱۶) مید سلیمان ندوی: ارض القرآن، دار مجاہد،
اعظم گڑھ ۱۹۵۵ء، ۱: ۱۴۵ تا ۱۵۹: (۱۷)
ابوالکلام آزاد: انبیائے کرام، رتبہ غلام رسول مہر،
لاہور ۱۹۷۲ء، ص ۲۵۳ تا ۲۹۴: (۱۸) عبدالوہاب
النجار: قصص الانبياء بار سوم، مطبوعہ قاہرہ، ص ۱۵۵
تا ۳۰۲: (۱۹) محمد حفظ الرحمن سیوہاروی: قصص القرآن،
دہلی، ۱۹۳۳/۵۱۳۶۲، ۱: ۳۴۰ تا ۳۷۲ و ۲: ۱
تا ۱۰۵: (۲۰) رحمت اللہ کیراوی: اظہار الحق،
اردو ترجمہ بائبل سے قرآن تک، از اکبر علی، طبع
و تحقیق محمد تقی عثمانی کراچی ۱۳۸۲ھ، ۱:
۲۲۵ تا ۲۳۹ و ۲: ۸۳ تا ۸۸ و مراض کثیرہ: (۲۱)
تورات، خروج، الاخبار، اعداد اور استثنا: (۲۲)
The Jewish Encyclopaedia، ۹: ۴۴ تا ۵۹:
۵۵۶، انیل مادہ Korah: (۲۵) Josephus:
Josephus Works of Flavius، انگریزی ترجمہ از
Sir Roges Destrange، امداد اشاریہ، ہڈیل مادہ (۲۶)
الجوالیقی: المغرب، طبع احمد محمد شاہ، تہران
۱۹۶۶ء، ص ۳۰۲: (۲۷) ابن منظور: لسان العرب،
۷: ۱۰۸، نیز دیکھیے متن میں مذکور حوالے (نیز
رک بہ فرعون و تارون)۔

(خان محمد چاولہ [تلمحہ از ادارہ])

* موسیٰ (بنو): (یعنی بنو موسیٰ بن شاکر)؛

تین بھائیوں ابو جعفر محمد، ابو القاسم احمد اور
الحسن بن موسیٰ بن شاکر کا عام فہم نام، جنہوں
نے مہندس، منجم اور ماہرین قنات کی حیثیت سے

کے سوا ممکن نہ تھیں۔

تاریخ میں علمی اور سیاسی اختلافات کا ذکر بھی ملتا ہے۔ کہتے ہیں کہ ان تین بھائیوں اور الکندی کے درمیان ایک خاص قسم کی چپقلش تھی، کیونکہ خلیفہ المعتصم نے اپنے بیٹے کو حصول تعلیم کی غرض سے ان کے بجائے الکندی کے حوالہ کیا۔ اس چپقلش نے اتنا طول کھینچا کہ بعد کے زمانے میں بنو موسیٰ نے احمد کے انتخاب خلافت کے موقع پر اس کے خلاف سازش کی۔ دربار کی سازشوں کے سلسلے میں یہ کہانی بخوبی سمجھ میں آ سکتی ہے، جس میں ان تینوں بھائیوں کی امتگوں اور درباریوں کے رشک و حسد نے وہی کام کیا جو دوسرے مواقع پر بھی ظہور پذیر ہوا۔ مسند علماء کے خلاف ان تینوں بھائیوں کے حامدانہ اور معاندانہ رویے کے متعلق جو کچھ کتابوں میں مذکور ہے، اگر وہ سب سچ ہے، تو ان کا عام کردار قابل تعریف قرار نہیں دیا جا سکتا۔ ان کی یہ انداز آمدن اس تمام رقم سے کہیں زیادہ تھی جو کشادہ دل سے کشادہ دل خلیفہ بھی کسی ایک عالم کو دے سکتا تھا۔ محمد بن موسیٰ کے متعلق مشہور ہے کہ اس پر ایک ایسا وقت بھی آیا جب اس کی سالانہ آمدن تین لاکھ اشرفی تک پہنچ گئی۔

بنو موسیٰ کی تصانیف میں علم ہندسہ، علم نجوم اور علم جرنیقل کی ایرانی کتابوں کے تراجم اور خود ان کی طبعزاد کتابیں شامل ہیں۔ بہت سی تصانیف دو یا تین بھائیوں نے مشترکہ طور پر لکھی ہیں اور بعض صرف ایک ہی بھائی کی ہیں۔ محمد بن موسیٰ ہر فن مولا سے جہا جاتا تھا، الحسن بہترین مہندس تھا اور احمد خاص طور پر عام جرنیقل اور اس کے متعلقات میں مہارت رکھتا تھا۔ علم نجوم اور موسیٰ کیفیات کے مشاہدات وہ زیادہ تر سامرہ میں کیا کرتے تھے۔ سورج کے مشاہدات کے متعلق

ان کے تیار کردہ گوشواروں کا ذکر ابن ہولدر نے بھی کیا ہے۔

کرتز M. Curtze، سوتر H. Suter، ویڈمان E. Wiedman اور ہاؤسر F. Hauser نے ان تصانیف کی طباعت اور شرح میں خاصی دلچسپی اور انہماک سے کام کیا ہے، جو عربی اور لاطینی میں محفوظ رہ گئی ہیں۔

مآخذ : (۱) ابن الندیم : فہرست، طبع، Flügel

(۲) ابن القفای، طبع J. Lippert، ص ۱۵۳ تا ۲۰۴

(۳) ابن خلکان : وفيات، طبع وشفٹ، عدد ۱۰۸

(ترجمہ) (de Slane) : ۲۱۵ : (۴) Gaussin de Perceval

در NE : ۶۱۸۰۳ تا ۶۱۸۰۴ : (۵) M. Steinschnei-

Bibl. : Die Sohne Des Musa b. Shakir. : der

Math. : سلسلہ جلد ۱ : ۶۱۸۸۲ : ص ۳۴ تا ۳۸

تا ۵۵ : (۶) M. Cantor : Ahmad und sein Buch

۲ : Über die Proportionen : Bibl. math. : سلسلہ

جدید، جلد ۲ : ۶۱۸۸۸ : ص ۲ : (۷) H. Suter : Das

Abh. Z. Gesch. d. Mathematikerverzeichnis des fhrst

Die : d. math. : ۱۶ : ۶۱۸۹۲ : ص ۲۳ : (۸) وہی معتق :

Mathematiker und Astronomen der Araber : در مجلہ

مذکور جلد ۱۰ : ۶۱۹۰۰ : شمارہ ۳ : (۹) M. Curtze :

Der Liber trium fratrum de geometria : در Nova

Acta Acad. Germ. Nat. Curiosorum : ۳۹

Beitrage : E. Weidemann (۱۰) : ۶۱۸۸۵ (Halle

عدد ۶ : ۶۱۹۰۶ : عدد ۱۰ : ۶۱۹۰۶ : عدد ۱۲ : ۶۱۹۰۷

Über das K. al-hiyal der Benu : F. Hauser (۱۱)

Abb. z. Gesch. d. Naturw. u. d. Med. : در Musa,

and P. E. Wiedmanu (۱۲) : ۶۱۹۲۲

Über Trink gefasse und tafelaufsätze nach : Hauser

al'azari und den Benu Musa. : در ۸ : عدد ۵۵

تا ۹۶ : (۱۳) ابن ابی اصیبعہ، طبع Muller، جلد

۱ : (۱۴) الطبری، طبع ڈشویہ، عدد اشارہ

اور اسے بصرہ کے سیاہ و سفید کا مالک بنا دیا۔ اس اثنا میں خلیفہ عبدالملک موسیٰ سے کسی وجہ سے ناراض ہو گیا تھا، تو موسیٰ شام چلا گیا۔ بعد ازاں حجاج بن یوسف کے ایما پر عبدالملک نے اسے ایک لاکھ دینار کے عین کا سازم اہرایا۔ موسیٰ اس الزام سے بری تھا، مگر وہ عبدالملک کے حکم سے سرتابی کر کے اپنا مستقبل تاریک نہ کرنا چاہتا تھا۔ اس کے افسر اعلیٰ عبدالعزیز بن مروان کی بھی یہی رائے تھی۔ اس طرح غائد کردہ تاوان میں سے نصف عبدالعزیز بن مروان نے اور نصف موسیٰ نے ادا کر دیا۔ بعد میں عبدالملک نے بھی اس کی براءت کا اعتراف کر لیا تھا (الامامة والسياسة، ۲: ۷۳)۔ بعد ازاں اسے افریقیہ میں حسان بن نعمان کی جگہ والی افریقیہ بنا دیا گیا (اليعقوبي، ۲: ۳۳۱ وغیرہ)۔ اس کی تاریخ تقرر پر بھی مؤرخین متفق نہیں، بعض مؤرخین ۵۷۷ء، بعض ۵۷۸ء اور بعض ۵۷۹ء بیان کرتے ہیں، لیکن قرائن سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کا تقرر ۵۷۸ء کے اواخر میں ہوا اور وہ افریقیہ میں ۵۷۹ء کے اوائل میں داخل ہوا۔

افریقیہ میں مسلمانوں کی فتوحات کا آغاز اگرچہ حضرت عثمانؓ بن عفان کی خلافت راشدہ کے زمانے ۸۲۵ء سے ہی ہو گیا تھا، لیکن نصف صدی سے زائد عرصہ گزر جانے کے باوجود بھی افریقیہ میں مسلمانوں کا اقتدار مستحکم نہ ہو سکا تھا۔ افریقیہ کے برابر، جب بھی موقع ملتا، بغاوت کو دیتے اور لوٹ مار شروع کر دیتے تھے۔ ہرہروں کی اطاعت کی طرح ان کا ایمان بھی متزلزل رہتا تھا، مگر موسیٰ کے افریقیہ آنے کے بعد چند سالوں کے اندر ایسی کایا ہلٹ ہوئی کہ وہی ہربر سمندر پار اندلس میں جا کر اسلام کے لیے فتوحات کا آغاز کرنے لگے [رک نہ ہربر؛ طارق بن زیاد]۔

موسیٰ بن نصیر کی فتوحات: افریقیہ میں

(۱۵) Le Juweirs del Islam : Carra de Vaux : ۲ : ۲۱۰ : ۲۱۱ : ۲۱۲ : ۲۱۳ : ۲۱۴ : ۲۱۵ : ۲۱۶ : ۲۱۷ : ۲۱۸ : ۲۱۹ : ۲۲۰ : ۲۲۱ : ۲۲۲ : ۲۲۳ : ۲۲۴ : ۲۲۵ : ۲۲۶ : ۲۲۷ : ۲۲۸ : ۲۲۹ : ۲۳۰ : ۲۳۱ : ۲۳۲ : ۲۳۳ : ۲۳۴ : ۲۳۵ : ۲۳۶ : ۲۳۷ : ۲۳۸ : ۲۳۹ : ۲۴۰ : ۲۴۱ : ۲۴۲ : ۲۴۳ : ۲۴۴ : ۲۴۵ : ۲۴۶ : ۲۴۷ : ۲۴۸ : ۲۴۹ : ۲۵۰ : ۲۵۱ : ۲۵۲ : ۲۵۳ : ۲۵۴ : ۲۵۵ : ۲۵۶ : ۲۵۷ : ۲۵۸ : ۲۵۹ : ۲۶۰ : ۲۶۱ : ۲۶۲ : ۲۶۳ : ۲۶۴ : ۲۶۵ : ۲۶۶ : ۲۶۷ : ۲۶۸ : ۲۶۹ : ۲۷۰ : ۲۷۱ : ۲۷۲ : ۲۷۳ : ۲۷۴ : ۲۷۵ : ۲۷۶ : ۲۷۷ : ۲۷۸ : ۲۷۹ : ۲۸۰ : ۲۸۱ : ۲۸۲ : ۲۸۳ : ۲۸۴ : ۲۸۵ : ۲۸۶ : ۲۸۷ : ۲۸۸ : ۲۸۹ : ۲۹۰ : ۲۹۱ : ۲۹۲ : ۲۹۳ : ۲۹۴ : ۲۹۵ : ۲۹۶ : ۲۹۷ : ۲۹۸ : ۲۹۹ : ۳۰۰ : ۳۰۱ : ۳۰۲ : ۳۰۳ : ۳۰۴ : ۳۰۵ : ۳۰۶ : ۳۰۷ : ۳۰۸ : ۳۰۹ : ۳۱۰ : ۳۱۱ : ۳۱۲ : ۳۱۳ : ۳۱۴ : ۳۱۵ : ۳۱۶ : ۳۱۷ : ۳۱۸ : ۳۱۹ : ۳۲۰ : ۳۲۱ : ۳۲۲ : ۳۲۳ : ۳۲۴ : ۳۲۵ : ۳۲۶ : ۳۲۷ : ۳۲۸ : ۳۲۹ : ۳۳۰ : ۳۳۱ : ۳۳۲ : ۳۳۳ : ۳۳۴ : ۳۳۵ : ۳۳۶ : ۳۳۷ : ۳۳۸ : ۳۳۹ : ۳۴۰ : ۳۴۱ : ۳۴۲ : ۳۴۳ : ۳۴۴ : ۳۴۵ : ۳۴۶ : ۳۴۷ : ۳۴۸ : ۳۴۹ : ۳۵۰ : ۳۵۱ : ۳۵۲ : ۳۵۳ : ۳۵۴ : ۳۵۵ : ۳۵۶ : ۳۵۷ : ۳۵۸ : ۳۵۹ : ۳۶۰ : ۳۶۱ : ۳۶۲ : ۳۶۳ : ۳۶۴ : ۳۶۵ : ۳۶۶ : ۳۶۷ : ۳۶۸ : ۳۶۹ : ۳۷۰ : ۳۷۱ : ۳۷۲ : ۳۷۳ : ۳۷۴ : ۳۷۵ : ۳۷۶ : ۳۷۷ : ۳۷۸ : ۳۷۹ : ۳۸۰ : ۳۸۱ : ۳۸۲ : ۳۸۳ : ۳۸۴ : ۳۸۵ : ۳۸۶ : ۳۸۷ : ۳۸۸ : ۳۸۹ : ۳۹۰ : ۳۹۱ : ۳۹۲ : ۳۹۳ : ۳۹۴ : ۳۹۵ : ۳۹۶ : ۳۹۷ : ۳۹۸ : ۳۹۹ : ۴۰۰ : ۴۰۱ : ۴۰۲ : ۴۰۳ : ۴۰۴ : ۴۰۵ : ۴۰۶ : ۴۰۷ : ۴۰۸ : ۴۰۹ : ۴۱۰ : ۴۱۱ : ۴۱۲ : ۴۱۳ : ۴۱۴ : ۴۱۵ : ۴۱۶ : ۴۱۷ : ۴۱۸ : ۴۱۹ : ۴۲۰ : ۴۲۱ : ۴۲۲ : ۴۲۳ : ۴۲۴ : ۴۲۵ : ۴۲۶ : ۴۲۷ : ۴۲۸ : ۴۲۹ : ۴۳۰ : ۴۳۱ : ۴۳۲ : ۴۳۳ : ۴۳۴ : ۴۳۵ : ۴۳۶ : ۴۳۷ : ۴۳۸ : ۴۳۹ : ۴۴۰ : ۴۴۱ : ۴۴۲ : ۴۴۳ : ۴۴۴ : ۴۴۵ : ۴۴۶ : ۴۴۷ : ۴۴۸ : ۴۴۹ : ۴۵۰ : ۴۵۱ : ۴۵۲ : ۴۵۳ : ۴۵۴ : ۴۵۵ : ۴۵۶ : ۴۵۷ : ۴۵۸ : ۴۵۹ : ۴۶۰ : ۴۶۱ : ۴۶۲ : ۴۶۳ : ۴۶۴ : ۴۶۵ : ۴۶۶ : ۴۶۷ : ۴۶۸ : ۴۶۹ : ۴۷۰ : ۴۷۱ : ۴۷۲ : ۴۷۳ : ۴۷۴ : ۴۷۵ : ۴۷۶ : ۴۷۷ : ۴۷۸ : ۴۷۹ : ۴۸۰ : ۴۸۱ : ۴۸۲ : ۴۸۳ : ۴۸۴ : ۴۸۵ : ۴۸۶ : ۴۸۷ : ۴۸۸ : ۴۸۹ : ۴۹۰ : ۴۹۱ : ۴۹۲ : ۴۹۳ : ۴۹۴ : ۴۹۵ : ۴۹۶ : ۴۹۷ : ۴۹۸ : ۴۹۹ : ۵۰۰ : ۵۰۱ : ۵۰۲ : ۵۰۳ : ۵۰۴ : ۵۰۵ : ۵۰۶ : ۵۰۷ : ۵۰۸ : ۵۰۹ : ۵۱۰ : ۵۱۱ : ۵۱۲ : ۵۱۳ : ۵۱۴ : ۵۱۵ : ۵۱۶ : ۵۱۷ : ۵۱۸ : ۵۱۹ : ۵۲۰ : ۵۲۱ : ۵۲۲ : ۵۲۳ : ۵۲۴ : ۵۲۵ : ۵۲۶ : ۵۲۷ : ۵۲۸ : ۵۲۹ : ۵۳۰ : ۵۳۱ : ۵۳۲ : ۵۳۳ : ۵۳۴ : ۵۳۵ : ۵۳۶ : ۵۳۷ : ۵۳۸ : ۵۳۹ : ۵۴۰ : ۵۴۱ : ۵۴۲ : ۵۴۳ : ۵۴۴ : ۵۴۵ : ۵۴۶ : ۵۴۷ : ۵۴۸ : ۵۴۹ : ۵۵۰ : ۵۵۱ : ۵۵۲ : ۵۵۳ : ۵۵۴ : ۵۵۵ : ۵۵۶ : ۵۵۷ : ۵۵۸ : ۵۵۹ : ۵۶۰ : ۵۶۱ : ۵۶۲ : ۵۶۳ : ۵۶۴ : ۵۶۵ : ۵۶۶ : ۵۶۷ : ۵۶۸ : ۵۶۹ : ۵۷۰ : ۵۷۱ : ۵۷۲ : ۵۷۳ : ۵۷۴ : ۵۷۵ : ۵۷۶ : ۵۷۷ : ۵۷۸ : ۵۷۹ : ۵۸۰ : ۵۸۱ : ۵۸۲ : ۵۸۳ : ۵۸۴ : ۵۸۵ : ۵۸۶ : ۵۸۷ : ۵۸۸ : ۵۸۹ : ۵۹۰ : ۵۹۱ : ۵۹۲ : ۵۹۳ : ۵۹۴ : ۵۹۵ : ۵۹۶ : ۵۹۷ : ۵۹۸ : ۵۹۹ : ۶۰۰ : ۶۰۱ : ۶۰۲ : ۶۰۳ : ۶۰۴ : ۶۰۵ : ۶۰۶ : ۶۰۷ : ۶۰۸ : ۶۰۹ : ۶۱۰ : ۶۱۱ : ۶۱۲ : ۶۱۳ : ۶۱۴ : ۶۱۵ : ۶۱۶ : ۶۱۷ : ۶۱۸ : ۶۱۹ : ۶۲۰ : ۶۲۱ : ۶۲۲ : ۶۲۳ : ۶۲۴ : ۶۲۵ : ۶۲۶ : ۶۲۷ : ۶۲۸ : ۶۲۹ : ۶۳۰ : ۶۳۱ : ۶۳۲ : ۶۳۳ : ۶۳۴ : ۶۳۵ : ۶۳۶ : ۶۳۷ : ۶۳۸ : ۶۳۹ : ۶۴۰ : ۶۴۱ : ۶۴۲ : ۶۴۳ : ۶۴۴ : ۶۴۵ : ۶۴۶ : ۶۴۷ : ۶۴۸ : ۶۴۹ : ۶۵۰ : ۶۵۱ : ۶۵۲ : ۶۵۳ : ۶۵۴ : ۶۵۵ : ۶۵۶ : ۶۵۷ : ۶۵۸ : ۶۵۹ : ۶۶۰ : ۶۶۱ : ۶۶۲ : ۶۶۳ : ۶۶۴ : ۶۶۵ : ۶۶۶ : ۶۶۷ : ۶۶۸ : ۶۶۹ : ۶۷۰ : ۶۷۱ : ۶۷۲ : ۶۷۳ : ۶۷۴ : ۶۷۵ : ۶۷۶ : ۶۷۷ : ۶۷۸ : ۶۷۹ : ۶۸۰ : ۶۸۱ : ۶۸۲ : ۶۸۳ : ۶۸۴ : ۶۸۵ : ۶۸۶ : ۶۸۷ : ۶۸۸ : ۶۸۹ : ۶۹۰ : ۶۹۱ : ۶۹۲ : ۶۹۳ : ۶۹۴ : ۶۹۵ : ۶۹۶ : ۶۹۷ : ۶۹۸ : ۶۹۹ : ۷۰۰ : ۷۰۱ : ۷۰۲ : ۷۰۳ : ۷۰۴ : ۷۰۵ : ۷۰۶ : ۷۰۷ : ۷۰۸ : ۷۰۹ : ۷۱۰ : ۷۱۱ : ۷۱۲ : ۷۱۳ : ۷۱۴ : ۷۱۵ : ۷۱۶ : ۷۱۷ : ۷۱۸ : ۷۱۹ : ۷۲۰ : ۷۲۱ : ۷۲۲ : ۷۲۳ : ۷۲۴ : ۷۲۵ : ۷۲۶ : ۷۲۷ : ۷۲۸ : ۷۲۹ : ۷۳۰ : ۷۳۱ : ۷۳۲ : ۷۳۳ : ۷۳۴ : ۷۳۵ : ۷۳۶ : ۷۳۷ : ۷۳۸ : ۷۳۹ : ۷۴۰ : ۷۴۱ : ۷۴۲ : ۷۴۳ : ۷۴۴ : ۷۴۵ : ۷۴۶ : ۷۴۷ : ۷۴۸ : ۷۴۹ : ۷۵۰ : ۷۵۱ : ۷۵۲ : ۷۵۳ : ۷۵۴ : ۷۵۵ : ۷۵۶ : ۷۵۷ : ۷۵۸ : ۷۵۹ : ۷۶۰ : ۷۶۱ : ۷۶۲ : ۷۶۳ : ۷۶۴ : ۷۶۵ : ۷۶۶ : ۷۶۷ : ۷۶۸ : ۷۶۹ : ۷۷۰ : ۷۷۱ : ۷۷۲ : ۷۷۳ : ۷۷۴ : ۷۷۵ : ۷۷۶ : ۷۷۷ : ۷۷۸ : ۷۷۹ : ۷۸۰ : ۷۸۱ : ۷۸۲ : ۷۸۳ : ۷۸۴ : ۷۸۵ : ۷۸۶ : ۷۸۷ : ۷۸۸ : ۷۸۹ : ۷۹۰ : ۷۹۱ : ۷۹۲ : ۷۹۳ : ۷۹۴ : ۷۹۵ : ۷۹۶ : ۷۹۷ : ۷۹۸ : ۷۹۹ : ۸۰۰ : ۸۰۱ : ۸۰۲ : ۸۰۳ : ۸۰۴ : ۸۰۵ : ۸۰۶ : ۸۰۷ : ۸۰۸ : ۸۰۹ : ۸۱۰ : ۸۱۱ : ۸۱۲ : ۸۱۳ : ۸۱۴ : ۸۱۵ : ۸۱۶ : ۸۱۷ : ۸۱۸ : ۸۱۹ : ۸۲۰ : ۸۲۱ : ۸۲۲ : ۸۲۳ : ۸۲۴ : ۸۲۵ : ۸۲۶ : ۸۲۷ : ۸۲۸ : ۸۲۹ : ۸۳۰ : ۸۳۱ : ۸۳۲ : ۸۳۳ : ۸۳۴ : ۸۳۵ : ۸۳۶ : ۸۳۷ : ۸۳۸ : ۸۳۹ : ۸۴۰ : ۸۴۱ : ۸۴۲ : ۸۴۳ : ۸۴۴ : ۸۴۵ : ۸۴۶ : ۸۴۷ : ۸۴۸ : ۸۴۹ : ۸۵۰ : ۸۵۱ : ۸۵۲ : ۸۵۳ : ۸۵۴ : ۸۵۵ : ۸۵۶ : ۸۵۷ : ۸۵۸ : ۸۵۹ : ۸۶۰ : ۸۶۱ : ۸۶۲ : ۸۶۳ : ۸۶۴ : ۸۶۵ : ۸۶۶ : ۸۶۷ : ۸۶۸ : ۸۶۹ : ۸۷۰ : ۸۷۱ : ۸۷۲ : ۸۷۳ : ۸۷۴ : ۸۷۵ : ۸۷۶ : ۸۷۷ : ۸۷۸ : ۸۷۹ : ۸۸۰ : ۸۸۱ : ۸۸۲ : ۸۸۳ : ۸۸۴ : ۸۸۵ : ۸۸۶ : ۸۸۷ : ۸۸۸ : ۸۸۹ : ۸۹۰ : ۸۹۱ : ۸۹۲ : ۸۹۳ : ۸۹۴ : ۸۹۵ : ۸۹۶ : ۸۹۷ : ۸۹۸ : ۸۹۹ : ۹۰۰ : ۹۰۱ : ۹۰۲ : ۹۰۳ : ۹۰۴ : ۹۰۵ : ۹۰۶ : ۹۰۷ : ۹۰۸ : ۹۰۹ : ۹۱۰ : ۹۱۱ : ۹۱۲ : ۹۱۳ : ۹۱۴ : ۹۱۵ : ۹۱۶ : ۹۱۷ : ۹۱۸ : ۹۱۹ : ۹۲۰ : ۹۲۱ : ۹۲۲ : ۹۲۳ : ۹۲۴ : ۹۲۵ : ۹۲۶ : ۹۲۷ : ۹۲۸ : ۹۲۹ : ۹۳۰ : ۹۳۱ : ۹۳۲ : ۹۳۳ : ۹۳۴ : ۹۳۵ : ۹۳۶ : ۹۳۷ : ۹۳۸ : ۹۳۹ : ۹۴۰ : ۹۴۱ : ۹۴۲ : ۹۴۳ : ۹۴۴ : ۹۴۵ : ۹۴۶ : ۹۴۷ : ۹۴۸ : ۹۴۹ : ۹۵۰ : ۹۵۱ : ۹۵۲ : ۹۵۳ : ۹۵۴ : ۹۵۵ : ۹۵۶ : ۹۵۷ : ۹۵۸ : ۹۵۹ : ۹۶۰ : ۹۶۱ : ۹۶۲ : ۹۶۳ : ۹۶۴ : ۹۶۵ : ۹۶۶ : ۹۶۷ : ۹۶۸ : ۹۶۹ : ۹۷۰ : ۹۷۱ : ۹۷۲ : ۹۷۳ : ۹۷۴ : ۹۷۵ : ۹۷۶ : ۹۷۷ : ۹۷۸ : ۹۷۹ : ۹۸۰ : ۹۸۱ : ۹۸۲ : ۹۸۳ : ۹۸۴ : ۹۸۵ : ۹۸۶ : ۹۸۷ : ۹۸۸ : ۹۸۹ : ۹۹۰ : ۹۹۱ : ۹۹۲ : ۹۹۳ : ۹۹۴ : ۹۹۵ : ۹۹۶ : ۹۹۷ : ۹۹۸ : ۹۹۹ : ۱۰۰۰ : ۱۰۰۱ : ۱۰۰۲ : ۱۰۰۳ : ۱۰۰۴ : ۱۰۰۵ : ۱۰۰۶ : ۱۰۰۷ : ۱۰۰۸ : ۱۰۰۹ : ۱۰۱۰ : ۱۰۱۱ : ۱۰۱۲ : ۱۰۱۳ : ۱۰۱۴ : ۱۰۱۵ : ۱۰۱۶ : ۱۰۱۷ : ۱۰۱۸ : ۱۰۱۹ : ۱۰۲۰ : ۱۰۲۱ : ۱۰۲۲ : ۱۰۲۳ : ۱۰۲۴ : ۱۰۲۵ : ۱۰۲۶ : ۱۰۲۷ : ۱۰۲۸ : ۱۰۲۹ : ۱۰۳۰ : ۱۰۳۱ : ۱۰۳۲ : ۱۰۳۳ : ۱۰۳۴ : ۱۰۳۵ : ۱۰۳۶ : ۱۰۳۷ : ۱۰۳۸ : ۱۰۳۹ : ۱۰۴۰ : ۱۰۴۱ : ۱۰۴۲ : ۱۰۴۳ : ۱۰۴۴ : ۱۰۴۵ : ۱۰۴۶ : ۱۰۴۷ : ۱۰۴۸ : ۱۰۴۹ : ۱۰۵۰ : ۱۰۵۱ : ۱۰۵۲ : ۱۰۵۳ : ۱۰۵۴ : ۱۰۵۵ : ۱۰۵۶ : ۱۰۵۷ : ۱۰۵۸ : ۱۰۵۹ : ۱۰۶۰ : ۱۰۶۱ : ۱۰۶۲ : ۱۰۶۳ : ۱۰۶۴ : ۱۰۶۵ : ۱۰۶۶ : ۱۰۶۷ : ۱۰۶۸ : ۱۰۶۹ : ۱۰۷۰ : ۱۰۷۱ : ۱۰۷۲ : ۱۰۷۳ : ۱۰۷۴ : ۱۰۷۵ : ۱۰۷۶ : ۱۰۷۷ : ۱۰۷۸ : ۱۰۷۹ : ۱۰۸۰ : ۱۰۸۱ : ۱۰۸۲ : ۱۰۸۳ : ۱۰۸۴ : ۱۰۸۵ : ۱۰۸۶ : ۱۰۸۷ : ۱۰۸۸ : ۱۰۸۹ : ۱۰۹۰ : ۱۰۹۱ : ۱۰۹۲ : ۱۰۹۳ : ۱۰۹۴ : ۱۰۹۵ : ۱۰۹۶ : ۱۰۹۷ : ۱۰۹۸ : ۱۰۹۹ : ۱۱۰۰ : ۱۱۰۱ : ۱۱۰۲ : ۱۱۰۳ : ۱۱۰۴ : ۱۱۰۵ : ۱۱۰۶ : ۱۱۰۷ : ۱۱۰۸ : ۱۱۰۹ : ۱۱۱۰ : ۱۱۱۱ : ۱۱۱۲ : ۱۱۱۳ : ۱۱۱۴ : ۱۱۱۵ : ۱۱۱۶ : ۱۱۱۷ : ۱۱۱۸ : ۱۱۱۹ : ۱۱۲۰ : ۱۱۲۱ : ۱۱۲۲ : ۱۱۲۳ : ۱۱۲۴ : ۱۱۲۵ : ۱۱۲۶ : ۱۱۲۷ : ۱۱۲۸ : ۱۱۲۹ : ۱۱۳۰ : ۱۱۳۱ : ۱۱۳۲ : ۱۱۳۳ : ۱۱۳۴ : ۱۱۳۵ : ۱۱۳۶ : ۱۱۳۷ : ۱۱۳۸ : ۱۱۳۹ : ۱۱۴۰ : ۱۱۴۱ : ۱۱۴۲ : ۱۱۴۳ : ۱۱۴۴ : ۱۱۴۵ : ۱۱۴۶ : ۱۱۴۷ : ۱۱۴۸ : ۱۱۴۹ : ۱۱۵۰ : ۱۱۵۱ : ۱۱۵۲ : ۱۱۵۳ : ۱۱۵۴ : ۱۱۵۵ : ۱۱۵۶ : ۱۱۵۷ : ۱۱۵۸ : ۱۱۵۹ : ۱۱۶۰ : ۱۱۶۱ : ۱۱۶۲ : ۱۱۶۳ : ۱۱۶۴ : ۱۱۶۵ : ۱۱۶۶ : ۱۱۶۷ : ۱۱۶۸ : ۱۱۶۹ : ۱۱۷۰ : ۱۱۷۱ : ۱۱۷۲ : ۱۱۷۳ : ۱۱۷۴ : ۱۱۷۵ : ۱۱۷۶ : ۱۱۷۷ : ۱۱۷۸ : ۱۱۷۹ : ۱۱۸۰ : ۱۱۸۱ : ۱۱۸۲ : ۱۱۸۳ : ۱۱۸۴ : ۱۱۸۵ : ۱۱۸۶ : ۱۱۸۷ : ۱۱۸۸ : ۱۱۸۹ : ۱۱۹۰ : ۱۱۹۱ : ۱۱۹۲ : ۱۱۹۳ : ۱۱۹۴ : ۱۱۹۵ : ۱۱۹۶ : ۱۱۹۷ : ۱۱۹۸ : ۱۱۹۹ : ۱۲۰۰ : ۱۲۰۱ : ۱۲۰۲ : ۱۲۰۳ : ۱۲۰۴ : ۱۲۰۵ : ۱۲۰۶ : ۱۲۰۷ : ۱۲۰۸ : ۱۲۰۹ : ۱۲۱۰ : ۱۲۱۱ : ۱۲۱۲ : ۱۲۱۳ : ۱۲۱۴ : ۱۲۱۵ : ۱۲۱۶ : ۱۲۱۷ : ۱۲۱۸ : ۱۲۱۹ : ۱۲۲۰ : ۱۲۲۱ : ۱۲۲۲ : ۱۲۲۳ : ۱۲۲۴ : ۱۲۲۵ : ۱۲۲۶ : ۱۲۲۷ : ۱۲۲۸ : ۱۲۲۹ : ۱۲۳۰ : ۱۲۳۱ : ۱۲۳۲ : ۱۲۳۳ : ۱۲۳۴ : ۱۲۳۵ : ۱۲۳۶ : ۱۲۳۷ : ۱۲۳۸ : ۱۲۳۹ : ۱۲۴۰ : ۱۲۴۱ : ۱۲۴۲ : ۱۲۴۳ : ۱۲۴۴ : ۱۲۴۵ : ۱۲۴۶ : ۱۲۴۷ : ۱۲۴۸ : ۱۲۴۹ : ۱۲۵۰ : ۱۲۵۱ : ۱۲۵۲ : ۱۲۵۳ : ۱۲۵۴ : ۱۲۵۵ : ۱۲۵۶ : ۱۲۵۷ : ۱۲۵۸ : ۱۲۵۹ : ۱۲۶۰ : ۱۲۶۱ : ۱۲۶۲ : ۱۲۶۳ : ۱۲۶۴ : ۱۲۶۵ : ۱۲۶۶ : ۱۲۶۷ : ۱۲۶۸ : ۱۲۶۹ : ۱۲۷۰ : ۱۲۷۱ : ۱۲۷۲ : ۱۲۷۳ : ۱۲۷۴ : ۱۲۷۵ : ۱۲۷۶ : ۱۲۷۷ : ۱۲۷۸ : ۱۲۷۹ : ۱۲۸۰ : ۱۲۸۱ : ۱۲۸۲ : ۱۲۸۳ : ۱۲۸۴ : ۱۲۸۵ : ۱۲۸۶ : ۱۲۸۷ : ۱۲۸۸ : ۱۲۸۹ : ۱۲۹۰ : ۱۲۹۱ : ۱۲۹۲ : ۱۲۹۳ : ۱۲۹۴ : ۱۲۹۵ : ۱۲۹۶ : ۱۲۹۷ : ۱۲۹۸ : ۱۲۹۹ : ۱۳۰۰ : ۱۳۰۱ : ۱۳۰۲ : ۱۳۰۳ : ۱۳۰۴ : ۱۳۰۵ : ۱۳۰۶ : ۱۳۰۷ : ۱۳۰۸ : ۱۳۰۹ : ۱۳۱۰ : ۱۳۱۱ : ۱۳۱۲ : ۱۳۱۳ : ۱۳۱۴ : ۱۳۱۵ : ۱۳۱۶ : ۱۳۱۷ : ۱۳۱۸ : ۱۳۱۹ : ۱۳۲۰ : ۱۳۲۱ : ۱۳۲۲ : ۱۳۲۳ : ۱۳۲۴ : ۱۳۲۵ : ۱۳۲۶ : ۱۳۲۷ : ۱۳۲۸ : ۱۳۲۹ : ۱۳۳۰ : ۱۳۳۱ : ۱۳۳۲ : ۱۳۳۳ : ۱۳۳۴ : ۱۳۳۵ : ۱۳۳۶ : ۱۳۳۷ : ۱۳۳۸ : ۱۳۳۹ : ۱۳۴۰ : ۱۳۴۱ : ۱۳۴۲ : ۱۳۴۳ : ۱۳۴۴ : ۱۳۴۵ : ۱۳۴۶ : ۱۳۴۷ : ۱۳۴۸ : ۱۳۴۹ : ۱۳۵۰ : ۱۳۵۱ : ۱۳۵۲ : ۱۳۵۳ : ۱۳۵۴ : ۱۳۵۵ : ۱۳۵۶ : ۱۳۵۷ : ۱۳۵۸ : ۱۳۵۹ : ۱۳۶۰ : ۱۳۶۱ : ۱۳۶۲ : ۱۳۶۳ : ۱۳۶۴ : ۱۳۶۵ : ۱۳۶۶ : ۱۳۶۷ : ۱۳۶۸ : ۱۳۶۹ : ۱۳۷۰ : ۱۳۷۱ : ۱۳۷۲ : ۱۳۷۳ : ۱۳۷۴ : ۱۳۷۵ : ۱۳۷۶ : ۱۳۷۷ : ۱۳۷۸ : ۱۳۷۹ : ۱۳۸۰ : ۱۳۸۱ : ۱۳۸۲ : ۱۳۸۳ : ۱۳۸۴ : ۱۳۸۵ : ۱۳۸۶ : ۱۳۸۷ : ۱۳۸۸ : ۱۳۸۹ : ۱۳۹۰ : ۱۳۹۱ : ۱۳۹۲ : ۱۳۹۳ : ۱۳۹۴ : ۱۳۹۵ : ۱۳۹۶ : ۱۳۹۷ : ۱۳۹۸ : ۱۳۹۹ : ۱۴۰۰ : ۱۴۰۱ : ۱۴۰۲ : ۱۴۰۳ : ۱۴۰۴ : ۱۴۰۵ : ۱۴۰۶ : ۱۴۰۷ : ۱۴۰۸ : ۱۴۰۹ : ۱۴۱۰ : ۱۴۱۱ : ۱۴۱۲ : ۱۴۱۳ : ۱۴۱۴ : ۱۴۱۵ : ۱۴۱۶ : ۱۴۱۷ : ۱۴۱۸ : ۱۴۱۹ : ۱۴۲۰ : ۱۴۲۱ : ۱۴۲۲ : ۱۴۲۳ : ۱۴۲۴ : ۱۴۲۵ : ۱۴۲۶ : ۱۴۲۷ : ۱۴۲۸ : ۱۴۲۹ : ۱۴۳۰ : ۱۴۳۱ : ۱۴۳۲ : ۱۴۳۳ : ۱۴۳۴ : ۱۴۳۵ : ۱۴۳۶ : ۱۴۳۷ : ۱۴۳۸ : ۱۴۳۹ : ۱۴۴۰ : ۱۴۴۱ : ۱۴۴۲ : ۱۴۴۳ : ۱۴۴۴ : ۱۴۴۵ : ۱۴۴۶ : ۱۴۴۷ : ۱۴۴۸ : ۱۴۴۹ : ۱۴۵۰ : ۱۴۵۱ : ۱۴۵۲ : ۱۴۵۳ : ۱۴۵۴ : ۱۴۵۵ : ۱۴۵۶ : ۱۴۵۷ : ۱۴۵۸ : ۱۴۵۹ : ۱۴۶۰ : ۱۴۶۱ : ۱۴۶۲ : ۱۴۶۳ : ۱۴۶۴ : ۱۴۶۵ : ۱۴۶۶ : ۱۴۶۷ : ۱۴۶۸ : ۱۴۶۹ : ۱۴۷۰ : ۱۴۷۱ : ۱۴۷۲ : ۱۴۷۳ : ۱۴۷۴ : ۱۴۷۵ : ۱۴۷۶ : ۱۴۷۷ : ۱۴۷۸ : ۱۴۷۹ : ۱۴۸۰ : ۱۴۸۱ : ۱۴۸۲ : ۱۴۸۳ : ۱۴۸۴ : ۱۴۸۵ : ۱۴۸۶ : ۱۴۸۷ : ۱۴۸۸ : ۱۴۸۹ : ۱۴۹۰ : ۱۴۹۱ : ۱۴۹۲ : ۱۴۹۳ : ۱۴۹۴ : ۱۴۹۵ : ۱۴۹۶ : ۱۴۹۷ : ۱۴۹۸ : ۱۴۹۹ : ۱۵۰۰ : ۱۵۰۱ : ۱۵۰۲ : ۱۵۰۳ : ۱۵۰۴ : ۱۵۰۵ : ۱۵۰۶ : ۱۵۰۷ : ۱۵۰۸ : ۱۵۰۹ : ۱۵۱۰ : ۱۵۱۱ : ۱۵۱۲ : ۱۵۱۳ : ۱۵۱۴ : ۱۵۱۵ : ۱۵۱۶ : ۱۵۱۷ : ۱۵۱۸ : ۱۵۱

موسیٰ بن نصیر کی سب سے پہلی فتح زعموان (یہ زعموان) کے قلعہ کی ہے، جہاں ہریر قبیلہ غبدوہ مقیم تھا، جو مسلمانوں پر شیخون مار کر ان کے مال مویشی لوٹا لے جاتا تھا۔ موسیٰ نے ان کی طرف پانچ سو سواروں کا ایک دستہ بھیجا، جس نے ان کو شکست دے کر قلعہ پر قبضہ کر لیا۔ اس نے اپنے بیٹوں عبداللہ اور مروان کی قیادت میں نیروان کے بعض نواحی علاقوں میں کامیاب مہمات بھیجیں، اس کے بعد ہوارہ اور زلانیہ قبائل کی طرف مہمات ارسال کیں۔ ان قبائل نے شکست کھانے کے بعد اطاعت قبول کر لی۔ کتبہ قبیلہ کے سرداروں نے موسیٰ کے پاس آ کر صلح کر لی اور اطاعت قبول کر لی۔ ۵۸۰ میں موسیٰ نے چار ہزار تنخواہ دار اور دو ہزار رفاکاروں کے لشکر کے ساتھ قبیلہ صہاجہ پر اچانک حملہ کر کے ان کو شکست دی، اور اے شمار مال غنیمت حاصل کیا۔ اس نے ۵۸۳ میں دس ہزار کے لشکر کے ساتھ سجوما پر حملہ کیا اور شدید لڑائی کے بعد اس کو فتح کر لیا، بعد ازاں موسیٰ، طنجہ اور ارساف کے قلعے کو بھی فتح کر لیا اور طنجہ پر اپنے مولیٰ طارق بن زیاد کو حاکم مقرر کیا۔ ۵۸۳ ہی میں موسیٰ نے لولس میں جہاز سازی کا ایک کارخانہ قائم کیا اور مسلمانوں کو جہاز رانی کی ٹریننگ دلائی۔ عبداللہ بن موسیٰ کی قیادت میں بحر افریقہ میں ایک غزوہ کا ذکر بھی ملتا ہے، جس کو غزوۃ الشراف کا نام دیا گیا ہے، اس لڑائی میں وہ حقیقہ پہنچے، جہاں انہوں نے ایک شہر فتح کیا اور سردالیہ پر حملہ کر کے اس کے دیگر شہروں کو مطیع کیا (ابن قتیہ: کتاب مذکور، ۲: ۳۳، ۳۴، ۳۵)۔ عبداللہ بن موسیٰ کو سیورقہ اور مشورقہ کے جزیروں کا فاتح بھی کہا جاتا ہے۔ ۵۸۵ میں عبدالعزیز بن مروان فوت ہو گیا تو اس کی جگہ عبداللہ بن مروان

وائی بنا۔ ۵۸۶ میں عبدالملک بن مروان فوت ہوا تو اس کی جگہ ولید بن عبدالملک خلیفہ بنا، جس نے ۵۸۸ یا ۵۸۹ میں موسیٰ کو والی مصر عبداللہ بن مروان کی ماتحتی سے آزاد کر کے افریقہ و المغرب کا مستقل گورنر بنا دیا۔

موسیٰ بن نصیر نے پورے افریقہ اور المغرب و مراکش کو زیر نگین کر کے وہاں مسلمانوں کے اقتدار کو مستحکم کیا، لیکن ایسا معلوم ہوتا ہے کہ موسیٰ اپنی ولایت (افریقہ و المغرب) کی شمالی سرحدوں کو کافی طور پر محفوظ نہیں سمجھتا تھا، کیونکہ الدلس کی طرف سے کسی وقت بھی خطرات درپیش ہو سکتے تھے۔ ان وجوہ کے پیش نظر باور کیا جا سکتا ہے کہ موسیٰ بن نصیر کی نظریں ضرور فتح اندلس پر لگی ہوں گی اور تونس میں جہاز سازی کے کارخانے کا قیام بھی غالباً اس مقصد کے لیے عمل میں آیا۔ حسن اتفاق سے اندلس کی فتح کے لیے حوصلہ افزا اور موافق حالات بھی میسر آ گئے۔ اندلس کے عوام اپنی حکومت کے مظالم سے سخت یزار تھے (حسن ابراہیم حسن: تاریخ الاسلام، بحوالہ تھامس آرلڈ وین ہول، ۱: ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰ [ایزوک بہ الدلس])۔ ۵۹۱ میں الدلس کا قوطی بادشاہ فوت ہوا تو اس کی فوج کے ایک افسر رائزک (عربی: لیزیکی یا لیزیکی) نے حکومت پر غاصبانہ قبضہ کر لیا۔ ادھر سبتہ کا حاکم کاؤلٹ جولین (عربی: یلیان، الیان، یلیان) بادشاہ سے سخت ناراض تھا اور اس سے انتقام لینا چاہتا تھا۔ اس نے طارق بن زیاد کی وساطت سے موسیٰ بن نصیر سے ملاقات کی اور موسیٰ کو اندلس کے اندرون انتشار اور الدلس کی فتح کے فوائد بیان کر کے اس پر حملہ کرنے کی ترغیب دی۔ ۵۹۱ میں الدلس کی فتوحات کے دوران میں بھی کاؤلٹ جولین وہیں مسلمانوں کے لشکر کے ہمراہ

دکھائی دیتا ہے ، لہذا اس میں شک نہیں کہ فتح اندلس میں کاؤٹ جولین کا تعاون مسلمانوں کو حاصل رہا۔

موسیٰ بن نصیر کو کاؤٹ جولین کے زبانی اور شاید اپنے دیگر ذرائع سے بھی اندلس کے یہ حالات ، جو فتح کے لیے سازگار تھے ، معلوم ہوئے تو موسیٰ نے ان تمام حالات سے خلیفہ ولید بن عبدالملک کو مطلع کیا اور اندلس پر حملہ کرنے کی اجازت مانگی۔ خلیفہ نے یہ کہہ کر اجازت دینے سے انکار کر دیا کہ وہ مسلمانوں کو وسیع سمندر کے پار ہلاکت میں ڈالنے کا خطرہ مول نہیں لے سکتا ، لہذا ہدایت کی کہ پہلے صرف سرایا (فوجی دستے) بھیجو۔ موسیٰ نے مکرر خط لکھ کر خلیفہ کو اطمینان دلانے کی کوشش کی، لیکن خلیفہ نے اس بار بھی ہدایات لکھ بھیجیں؛ چنانچہ موسیٰ نے ۷۱۱ء میں اپنے بربر مولیٰ طریف کی سرکردگی میں ایک سو سواروں اور چار سو پیادہ سپاہیوں پر مشتمل ایک سربہ اس تنگناے (آبنائے جبل الطارق) کے پار اندلس میں بھیجا، جو کامیاب تاخت کے بعد سالم و غانم واپس آ گیا۔ پھر تقریباً ایک سال بعد ۷۱۲ء میں موسیٰ نے اپنے مولیٰ طارق بن زیاد کی قیادت میں سات ہزار کی ایک جمعیت اندلس میں بھیجی۔ اس سربہ بھی کاؤٹ جولین ان کے ہمراہ تھا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس لشکر کو بھیجنے کا مقصد بھی اندلس کے جنوبی سرحدی علاقوں میں تاخت کر کے وہاں کے حالات معلوم کرنا تھا تا کہ اندلس کی فتح کے لیے راہ ہموار ہو سکے ، کیونکہ موسیٰ بن نصیر جیسا تجربہ کار اور دانا سپہ سالار، جو سبوتا کی فتح کے لیے دس ہزار کا لشکر لے کر جاتا ہے ، سمندر پار کی اتنی بڑی سلطنت کو فتح کرنے کے لیے صرف سات ہزار کی جمعیت کیونکر بھیج سکتا تھا۔ خلیفہ

کی طرف سے بھی مسلسل دوبار یہی ہدایات موصول ہوئی تھیں کہ پہلے سرایا بھیجو۔ بعد میں اندلس میں حالات ایسے پیدا ہو گئے جن کی وجہ سے طارق کو فتوحات کا سلسلہ آگے بڑھانا پڑا۔ طارق بن زیاد نے اندلس میں اتر کر اس پہاڑ کے قریب اپنے پاؤں جما لیے جو بعد میں اس کے نام ”جبل الطارق“ کہلایا۔ جب راڈرک کو طارق کے لشکر کی اطلاع ملی تو وہ ایک بہت بڑا لشکر (جس کی تعداد ستر ہزار سے لے کر ایک لاکھ تک بتائی جاتی ہے) لے کر خود مقابلے کے لیے آیا۔ موسیٰ نے طارق کی درخواست پر مزید پانچ ہزار سپاہی بھیج دیے۔ اس بارہ ہزار کے لشکر میں عربوں کی تعداد بہت ہی کم تھی۔ لڑائی میں راڈرک کو شکست ہوئی، وہ خود غالباً پھیل لاجندا میں غرقاب ہوا اور اس کا لشکر بھاگ کر محفوظ قلعوں اور پہاڑوں میں پناہ گزیں ہو گیا۔ اب چاہیے تو یہ تھا کہ طارق اس فتح کی اطلاع موسیٰ کو دیتا اور اس کے مزید احکام کا انتظار کرتا، لیکن طارق نے مناسب یہ سمجھا کہ پیش قدمی جاری رکھی جائے تا کہ اندلس کی افواج منتشر ہو جانے کے بعد پھر سے مجتمع ہو کر حملہ نہ کر دیں؛ چنانچہ طارق اندلس کے جنوب میں واقع شہروں کو فتح کرتا ہوا وسط میں واقع دارالحکومت طلیطلہ تک پہنچ گیا اور اس پر بغیر کسی مزاحمت کے قبضہ کر لیا۔ موسیٰ بن نصیر کو جب طارق کی ان فتوحات کی خبر ملی تو رمضان ۷۱۳ء میں، یعنی طارق کے اندلس میں داخل ہونے کے تقریباً ایک سال بعد، اٹھارہ ہزار کا لشکر لے کر خود بھی اندلس پہنچ گیا۔

طارق بن زیاد کی اندلس میں فتوحات کے نتیجے میں موسیٰ بن نصیر اور طارق بن زیاد کے باہمی تعلقات کی بابت مغربی مؤرخین نے اور ان سے

اخذ کر کے بلاد مشرق کے بعض مؤرخین نے بھی بعض ایسی باتیں لکھ دی ہیں جو قطعی طور پر ناقابل یقین ہیں، جن میں سے سب سے اہم بات یہ ہے کہ موسیٰ کو طارق کی فتوحات پر حسد ہوا۔ اگر ذرا سا حالات پر غور کیا جائے تو باآسانی پتا چل سکتا ہے کہ یہ محض افسانہ غارازی ہے، جس کا مقصد ان دونوں نامور سپہ سالاروں کی کردار کشی کے سوا اور کچھ نہیں۔ ان دواؤں میں معمولی اختلاف ضرور تھا، لیکن یہ اختلاف ایسا نہ تھا کہ اسے بتی پر حسد قرار دیا جاتا۔ پھر طارق تو خود موسیٰ کا تربیت یافتہ، اور اس کا بھینجا ہوا تھا۔ مزید برآں موسیٰ کے حکم پر طارق دستور موسیٰ کی افواج کے ہر اول دستے کے قائد کے طور پر خدمات انجام دیتا رہا۔ موسیٰ نے اس سے اپنے احکام کی خلاف ورزی پر جواب طلبی ضرور کی، لیکن جیسا کہ اکثر مؤرخین نے بتایا ہے، جب طارق نے اپنی صفائی پیش کر دی تو موسیٰ اس سے مطمئن اور راضی ہو گیا۔

موسیٰ بن نصیر جب جزیرہ خضراء میں اترا تو اس نے مختلف راستوں سے پیش قدمی کی۔ سب سے پہلے شذولہ کو فتح کیا، پھر وہ قرموہ پہنچا، جس کا قلعہ انتہائی مضبوط تھا۔ اس شہر کو موسیٰ نے ایک حملے سے بغیر لڑائی کے فتح کر لیا۔ اس کے بعد موسیٰ نے اشیلیہ کا قصد کیا۔ یہ عظیم الشان شہر لوٹیوں سے پہلے اندلس کا دارالسلطنت ہوا کرتا تھا۔ چند ماہ کے محاصرے کے بعد یہ شہر بھی فتح ہو گیا۔ پھر موسیٰ نے ماردہ کا محاصرہ کر لیا جو ایک عرصے تک جاری رہا۔ آخر کار شہر والوں نے ۸۹۴ء میں عید الفطر کے روز صلح طے کر کے شہر کے دروازے موسیٰ کے لیے کھول دیے۔

دو دن اٹنا موسیٰ نے اپنے اپنے عبدالعزیز کو

اشیلیہ کی طرف روانہ کیا جہاں سے بغاوت کی اطلاعات ملی تھیں۔ اس نے بغاوت کو ختم کیا اور موسیٰ کے حکم پر وہیں ٹھہر گیا۔ ماہ شوال ۸۹۴ء کے آخر میں موسیٰ ماردہ سے طلیطلہ کی طرف روانہ ہوا، طلیطلہ میں طارق بن زیاد سے ملاقات ہوئی۔ اب طارق پیش قدمی کرتا اور موسیٰ اس کے پیچھے اس کی فتوحات کو مکمل کرتا اور مفتوحہ علاقوں میں نظم و نسق قائم کرتا جاتا تھا۔ راستے میں آنے والے ہر شہر و قصبے کو فتح کرتے ہوئے وہ سرقسطہ تک جا پہنچے اور اس کو بھی فتح کر لیا۔ اہل اندلس کے دلوں پر اب مسلمانوں کا اس قدر رعب بیٹھ گیا تھا کہ کسی کو مزاحمت کرنے کی جرأت نہ تھی اور صلح کے سوا ان کے لیے کوئی دوسرا راستہ باقی نہ رہا تھا۔ ابن خلدون (۲۵۴: ۲۵۵) بتاتا ہے کہ موسیٰ نے اندلس کی فتح کو مکمل کر لیا اور اندلس کے اندر گھس کر مشرقی جانب ہرشلولہ، جوف (یعنی شمال مغرب) میں آربولہ اور مغرب میں صنم قادم تک کو فتح کر لیا۔ تو اس کا ارادہ مشرق میں (یورپ) کو فتح کرنا ہوا) براستہ قسطنطنیہ شام پہنچنے کا تھا کہ ولید بن عبدالملک کو اس کا پتا چل گیا اور اس نے قاعد بھیج کر موسیٰ کو واپس آنے کا حکم دے دیا۔ خلیفہ ولید بن عبدالملک کے ان احکام کی وجہ سے موسیٰ بن نصیر سے بدگمانی نہ تھی، بلکہ خلیفہ کو موسیٰ کے یورپ وغیرہ فتح کرنے کے عزائم سے تشویش تھی، اس لیے خلیفہ نے اس کو فوراً واپس آ جانے کا حکم دیا تھا، جس کی موسیٰ نے تعمیل کی۔ ولید بن عبدالملک جلد بازی کا مظاہرہ نہ کرتا تو عین ممکن تھا کہ موسیٰ اپنے فتح یورپ کے ارادے میں کامیاب ہو جاتا۔ موسیٰ ایک کامیاب جرنیل ہی نہ تھا، بلکہ وہ اعلیٰ درجے کا منتظم بھی تھا۔ اس نے اندلس کے جس شہر کو بھی فتح کیا وہاں ایک

حاکم مقرر کیا۔ اس کو امن و امان قائم رکھنے کے لیے ضروری فوج دی۔ وہاں کے امرا و رؤسا سے ضمانتیں لیں، تاکہ وہ بعد میں بغاوت نہ کر دیں۔ موسیٰ بن نصیر کی یہی وہ حکمت عملی ہے جو اسے دہلا کے بہت سے نامور مدد سالاروں میں ممتاز مقام دلاتی ہے۔ وہ شہروں کا ہی نہیں بلکہ لوگوں کے دلوں کا بھی فاتح تھا۔

موسیٰ بن نصیر نے اندلس پر اپنے بیٹے عبدالعزیز کو والی مقرر کیا۔ اشبیلیہ کو دارالحکومت ٹھہرایا کہ وہ افریقہ سے قریب تھا اور ۵۹۴ء کے شروع میں طارق بن زیاد سمیت اندلس سے تیروان پہنچا۔ اپنے بیٹے عبداللہ کو افریقہ کا اور اپنے ایک دوسرے بیٹے عبدالملک کو المغرب کا والی مقرر کیا اور بے شمار مال غنیمت کو لیے براستہ مصر و فلسطین عازم دمشق ہوا۔ مؤرخین بتاتے ہیں کہ موسیٰ بن نصیر ابھی دمشق کے لربب راستے ہی میں تھا کہ اسے ولی عہد سلیمان بن عبدالملک کا پیغام ملا کہ وہ سفر میں سست روی سے کام لے۔ وہ چاہتا تھا کہ اس کا بھائی ولید بن عبدالملک، جو قریب المرگ تھا، فوت ہو جائے اور موسیٰ بن نصیر، اس کی خلافت کے زمانے میں دمشق پہنچے، لیکن موسیٰ نے اس کا حکم ماننے سے انکار کر دیا۔ سلیمان کو موسیٰ کا یہ جواب پہنچا تو وہ اس سے ناراض ہو گیا (ابن قتیبہ: ۸۹: ۲، ابن التوطیہ: تاریخ الاندلس، ص ۱۰، ۱۱)۔ بہر حال موسیٰ بن نصیر خلیفہ ولید بن عبدالملک کی زندگی میں ہی دمشق پہنچ گیا تھا اور اس نے تمام مال غنیمت اس کے حضور پیش کر دیا، مگر اس کے چند روز بعد ولید فوت ہو گیا اور اس جگہ سلیمان بن عبدالملک خلیفہ بنا۔ ابن قتیبہ (کتاب مذکور، ۲: ۹۶، ۹۷) بتاتا ہے کہ ولید بن عبدالملک نے خلیفہ ہو کر موسیٰ کو تین

خلصتیں پہنائیں اور اسے العام و اکرام سے خوب نوازا۔ بعض دیگر روایات سے موسیٰ کا عہد سلیمان میں پہنچنا بھی معلوم ہوتا ہے (ابن خلدون، ۲: ۲۵۶ وغیرہ)۔ بہر حال جب سلیمان بن عبدالملک خلیفہ بنا تو اس نے موسیٰ پر عتاب کیا، اس کے تمام اموال ضبط کر لیے اور اس پر بھاری جرمانہ عائد کیا۔ اس سے مزید بد سلوکی کے بارے میں مختلف روایات ملتی ہیں۔ یزید بن مہلب ایک نامور عرب سپہ سالار نے موسیٰ بن نصیر پر کیے گئے جرمانہ کی ادائیگی کی ضمانت دی اور موسیٰ وہاں سے یزید بن مہلب کے ساتھ چلا گیا، جس نے موسیٰ کا بہت اعزاز و اکرام کیا۔ بعد ازاں سلیمان کو اپنے کیے پر پشیمالی ہوئی تو اس نے جرمانے کی باقی ماندہ رقم معاف کر دی اور موسیٰ کو سلیمان کے ہاں بڑی قدر و منزلت حاصل رہی (ابن قتیبہ: کتاب مذکور، ۲: ۹۷ تا ۱۰۰، ۱۰۵، ۱۰۸)۔ ابن عبداللہ (کتاب مذکور، ص ۲۱۳) کا بیان ہے کہ یزید بن مہلب کی سفارش پر سلیمان نے نہ صرف موسیٰ کا خون معاف کر دیا بلکہ جرمانہ بھی معاف کر دیا اور اس پر کوئی چیز عائد نہیں کی۔ ۵۹۷ء (یا ۵۹۹ء) میں جب سلیمان حج پر گیا تو بڑے عزت و احترام کے ساتھ موسیٰ کو بھی اپنے ساتھ لے گیا اور موسیٰ نے اس کے ساتھ حج کیا (ابن قتیبہ: کتاب مذکور، ۲: ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱

مذکور (۱ : ۲۶۳)۔

سلیمان بن عبدالملک نے موسیٰ بن نصیر کے بیٹے عبداللہ کو، جسے موسیٰ نے افریقہ کا والی مقرر کیا تھا، معزول کر دیا۔ عبداللہ بن موسیٰ کو بعد ازاں ۵۱۰ھ میں افریقہ میں قتل کر دیا گیا۔ حج سے واپسی پر ۵۹۷ھ (یا ۵۹۹/۵۱۵ یا ۵۱۷ھ) (ابن خلکان : وفیات الاعیان) میں وادی المقریٰ یا مرالظہرائی میں موسیٰ بن نصیر نے وفات پائی۔ سلیمان بن عبدالملک نے اس کی نماز جنازہ پڑھائی (ابن قتیبہ : کتاب مذکور ۱۰۸ : ۲)۔

موسیٰ بن نصیر کا شمار تابعین میں ہوتا ہے، اس نے حضرت تميم الداری [رک باں] سے روایت کی اور اس سے اس کے بیٹے عبدالعزیز اور یزید بن مسروق الیحمبی نے روایت کی (ابن کثیر : کتاب مذکور ۱ : ۱۷۱ : ابن الفرغی : تاریخ علماء الاندلس ۱ : ۲۳۰ و ۱۸ : ۱)۔ موسیٰ بن نصیر طویل القامت، جسیم اور یارعب شخصیت کا مالک تھا (ابن قتیبہ : کتاب مذکور ۲ : ۱۰۷، ۱۰۷)۔ وہ بڑا دانا، مہربان، شجاع، متقی اور ہارسا تھا (ابن خلکان : وفیات الاعیان)۔ المقریٰ (۱ : ۲۶۶) کے مطابق موسیٰ فصیح اللسان تھا۔ اس نے اس کی فصاحت کی چند مثالیں بھی دی ہیں۔ المقریٰ (۱ : ۲۶۷) کا کہنا ہے کہ اثر و نظم میں موسیٰ کی طرف سے جو کچھ پہنچا ہے، وہ قلیل ہونے کے باوجود، اسے صف اول کے ادیبوں میں شامل کر دینا ہے۔ موسیٰ بن نصیر کے سبھی بیٹے : عبداللہ، عبدالعزیز، مروان، عبدالملک بہادر جرنیل، نیک سیرت، اور مدیر تھے۔ مؤرخین عبداللہ کو فاتح مہورقہ اور عبدالعزیز کو نیک سیرت اور صاحب فضیلت بتاتے ہیں۔ اس کے سارے بیٹے اس کی فتوحات میں اس کے معاون رہے :

ماخل (۱) ابن عبدالعکرم : فتوح مصر، لائن

۱۹۲۰ء، ص ۲۰۳ بعد : (۲) ابن القوطیہ : تاریخ انتاح الاندلس، طبع Ribera، بیلرک ۱۸۶۸ء، ص ۲ بعد، اردو ترجمہ از محمد جلیل الرحمن، الہ آباد ۱۹۴۰ء : (۳) الطبری : تاریخ، قاہرہ ۱۹۶۳ء : ۶ : ۱۲۶۸ : ۱۲۸۱ : بذیل ۵۹۲ اور ۵۹۳ : (۴) ابن عذاری : البیان المغرب، طبع Dozy، لائن ۱۹۳۸ء : ۱ : ۳۹ تا ۴۷ : (۵) ابن الفرغی : تاریخ علماء الاندلس، بیلرک ۱۸۹۱ء : ۱ : ۲۳۰ تا ۲۳۱ : عدد ۸۲۳ و ۱۸ : ۱۸ تا ۱۱۸ : عدد ۱۳۵ : (۶) الحمیدی : جندہ الحقیس، مطبوعہ قاہرہ، ص ۳۱۷ : عدد ۷۹۳ : (۷) الضبی : بغیۃ الملتصی، بیلرک ۱۸۸۳ء : عدد ۱۰۹۸ و ۱۳۳۳ : (۸) ابن قتیبہ : الامانة و السیاسة، قاہرہ ۱۳۵۶/۱۹۳۷ء : ۲ : ۶۲ تا ۱۱۰ : (۹) ابن الاثیر : الکامل، قاہرہ ۱۳۰۱ : ۳ : ۲۵۹ : ۲۶۶ : ۲۷۳ و ۵ : ۱۰ : (۱۰) ابن کثیر : البدایہ والنہایہ، قاہرہ مطبوعہ ۱ : ۱۷۱ : ۱۷۱ تا ۱۷۳ : (۱۱) ابن خلدون : کتاب العبر، بیروت ۱۹۵۸ء : ۳ : ۲۵۲ تا ۲۵۷ : ۲۰۲ : (۱۲) البلاذری : فتوح البلدان، قاہرہ ۱۹۵۶ء : ۱ : ۲۷۳ و بعد : (۱۳) المقنوی : تاریخ، طبع ہوتسما، لائن ۱۹۶۹ء : ۲ : ۲۳۱ و بعد : (۱۴) البکری : المغرب فی ذکر بلاد الریقہ و المغرب، طبع دہلان، بیروت ۱۹۱۱ء : ص ۱۰۳ و بعد : (۱۵) المقریٰ : نفع الطیب، بیروت ۱۹۸۹ء : ۱ : ۲۱۳ تا ۲۱۷ : اردو ترجمہ از محمد خلیل الرحمن، علیگڑھ ۱۹۹۱ء : ۱ : ۱۵ تا ۱۰۰ : (۱۶) ابن خلکان : وفیات الاعیان ۳ : ۳۷۵ : (۱۷) عبدالواحد المراكشی : المعجب فی تلخیص اخبار المغرب، قاہرہ ۱۳۸۳/۱۹۶۳ء : ص ۲۲ تا ۲۷ : (۱۸) اخبار مجموعہ اندلس، بیلرک ۱۸۶۷ء : اردو ترجمہ محمد زکریا مائل : مطبوعہ الجن قرائی اردو (ہند) دہلی : ۱۹۳۲ء : (۱۹) حسن ابراہیم حسن : تاریخ الاسلام السیاسی والدینی والثانی والأجتماعی، بار عظم، قاہرہ ۱۹۶۳ء : ۳۰۸ و بعد : (۲۰) الزرکلی : الاعلام، بذیل مادہ : (۲۱) ابن الابار : الحلة السیراء، لائن ۱۸۵۷-۱۸۵۹ء : ص

۳۰ تا ۳۱ : [ایزک بن الربیعہ ، " ابن طارق بن زیاد]
(خان محمد چاولہ)

* موسیٰ : اور محمد الہادی ، عباسی خلیفہ
۲۲ محرم ۸۱۶ھ / ۳ اگست ۸۰۵ء کو ایزک بن طارق
کی وفات کے بعد تخت نشین ہوا اور تخت پر
بیٹھتے ہی اس نے یہ حکم دے کر اپنی والدہ
الغیزان کے اثر و رسوخ کا خاتمہ کر دیا کہ امور
سلطنت میں وہ کسی قسم کی کولی مداخلت نہ کیا
کرمے۔ جب اس نے اپنے بیٹے جعفر کی خاطر اپنے
بھائی ہارون کو ولی عہدی سے محروم کرنے کی
تجویز کی تو بھی ان خالد برمکی [رک یان] نے اس
کی سخت مخالفت کی، جس پر اسے گرفتار کر لیا گیا۔
پھر حال خلیفہ کا یہ منصوبہ پورا نہ ہو سکا، کیونکہ
وہ ربیع الاول ۸۰۷ھ / ستمبر ۸۰۶ء کو بغداد کے
نزدیک عیسیٰ باز میں اچانک فوت ہو گیا۔ الہادی
اپنی موت کے وقت صرف ۲۶ برس کا تھا۔ اس کے
متعلق بیان کیا جاتا ہے کہ وہ بہادر ، انصاف
ہند ، فراخ حوصلہ اور بے حد زندہ دل انسان
تھا۔ اس کے مختصر عہد حکومت کا اہم ترین
واقعہ مکہ اور مدینہ میں علویوں کی بغاوت ہے۔
انہوں نے خلیفہ کی بیعت فسخ کر دی تھی۔ اس بغاوت
کا سرگروہ ایک علوی الحسین بن علی تھا، جو مکہ
پر چڑھ آیا، جہاں اس کو بہت سے اور حمایتی بھی
مل گئے۔ مکہ کے قریب فتح کے مقام پر ایک لڑائی
ہونی جس میں الحسین مارا گیا (ذوالحجہ ۸۱۶ھ /
جون ۸۰۶ء)۔ پوزنظیوں سے جنگ وجدال کا سلسلہ
جاری رہا، چنانچہ معیوف بن یحییٰ کی سرکردگی
میں ایشیائے کوچک پر حملہ ہوا جس میں خاصا
مال غنیمت ان کے ہاتھ لگا۔

مآخذ : (۱) ابن قتیبہ : کتاب المعارف، طبع دمشق
فلسطین ص ۹۳ : (۲) یعقوبی، طبع Houtsma ۲ : ۸۰۶
۳۸۷ تا ۵۱۵ : (۳) البلاذری، طبع لاخویہ، ص

۹۰ : (۴) الطبری ۳ : ۳۲۳ تا ۳۲۴ : (۵) المسعودی : مروج، ص ۳۶۷
۶ : ۲۶۱ تا ۲۸۷ : ۹۳۴ : ۹۳۵ : ۹۳۶ : ۹۳۷ : ۹۳۸ : ۹۳۹ : ۹۴۰ : ۹۴۱ : ۹۴۲ : ۹۴۳ : ۹۴۴ : ۹۴۵ : ۹۴۶ : ۹۴۷ : ۹۴۸ : ۹۴۹ : ۹۵۰ : ۹۵۱ : ۹۵۲ : ۹۵۳ : ۹۵۴ : ۹۵۵ : ۹۵۶ : ۹۵۷ : ۹۵۸ : ۹۵۹ : ۹۶۰ : ۹۶۱ : ۹۶۲ : ۹۶۳ : ۹۶۴ : ۹۶۵ : ۹۶۶ : ۹۶۷ : ۹۶۸ : ۹۶۹ : ۹۷۰ : ۹۷۱ : ۹۷۲ : ۹۷۳ : ۹۷۴ : ۹۷۵ : ۹۷۶ : ۹۷۷ : ۹۷۸ : ۹۷۹ : ۹۸۰ : ۹۸۱ : ۹۸۲ : ۹۸۳ : ۹۸۴ : ۹۸۵ : ۹۸۶ : ۹۸۷ : ۹۸۸ : ۹۸۹ : ۹۹۰ : ۹۹۱ : ۹۹۲ : ۹۹۳ : ۹۹۴ : ۹۹۵ : ۹۹۶ : ۹۹۷ : ۹۹۸ : ۹۹۹ : ۱۰۰۰ : ۱۰۰۱ : ۱۰۰۲ : ۱۰۰۳ : ۱۰۰۴ : ۱۰۰۵ : ۱۰۰۶ : ۱۰۰۷ : ۱۰۰۸ : ۱۰۰۹ : ۱۰۱۰ : ۱۰۱۱ : ۱۰۱۲ : ۱۰۱۳ : ۱۰۱۴ : ۱۰۱۵ : ۱۰۱۶ : ۱۰۱۷ : ۱۰۱۸ : ۱۰۱۹ : ۱۰۲۰ : ۱۰۲۱ : ۱۰۲۲ : ۱۰۲۳ : ۱۰۲۴ : ۱۰۲۵ : ۱۰۲۶ : ۱۰۲۷ : ۱۰۲۸ : ۱۰۲۹ : ۱۰۳۰ : ۱۰۳۱ : ۱۰۳۲ : ۱۰۳۳ : ۱۰۳۴ : ۱۰۳۵ : ۱۰۳۶ : ۱۰۳۷ : ۱۰۳۸ : ۱۰۳۹ : ۱۰۴۰ : ۱۰۴۱ : ۱۰۴۲ : ۱۰۴۳ : ۱۰۴۴ : ۱۰۴۵ : ۱۰۴۶ : ۱۰۴۷ : ۱۰۴۸ : ۱۰۴۹ : ۱۰۵۰ : ۱۰۵۱ : ۱۰۵۲ : ۱۰۵۳ : ۱۰۵۴ : ۱۰۵۵ : ۱۰۵۶ : ۱۰۵۷ : ۱۰۵۸ : ۱۰۵۹ : ۱۰۶۰ : ۱۰۶۱ : ۱۰۶۲ : ۱۰۶۳ : ۱۰۶۴ : ۱۰۶۵ : ۱۰۶۶ : ۱۰۶۷ : ۱۰۶۸ : ۱۰۶۹ : ۱۰۷۰ : ۱۰۷۱ : ۱۰۷۲ : ۱۰۷۳ : ۱۰۷۴ : ۱۰۷۵ : ۱۰۷۶ : ۱۰۷۷ : ۱۰۷۸ : ۱۰۷۹ : ۱۰۸۰ : ۱۰۸۱ : ۱۰۸۲ : ۱۰۸۳ : ۱۰۸۴ : ۱۰۸۵ : ۱۰۸۶ : ۱۰۸۷ : ۱۰۸۸ : ۱۰۸۹ : ۱۰۹۰ : ۱۰۹۱ : ۱۰۹۲ : ۱۰۹۳ : ۱۰۹۴ : ۱۰۹۵ : ۱۰۹۶ : ۱۰۹۷ : ۱۰۹۸ : ۱۰۹۹ : ۱۱۰۰ : ۱۱۰۱ : ۱۱۰۲ : ۱۱۰۳ : ۱۱۰۴ : ۱۱۰۵ : ۱۱۰۶ : ۱۱۰۷ : ۱۱۰۸ : ۱۱۰۹ : ۱۱۱۰ : ۱۱۱۱ : ۱۱۱۲ : ۱۱۱۳ : ۱۱۱۴ : ۱۱۱۵ : ۱۱۱۶ : ۱۱۱۷ : ۱۱۱۸ : ۱۱۱۹ : ۱۱۲۰ : ۱۱۲۱ : ۱۱۲۲ : ۱۱۲۳ : ۱۱۲۴ : ۱۱۲۵ : ۱۱۲۶ : ۱۱۲۷ : ۱۱۲۸ : ۱۱۲۹ : ۱۱۳۰ : ۱۱۳۱ : ۱۱۳۲ : ۱۱۳۳ : ۱۱۳۴ : ۱۱۳۵ : ۱۱۳۶ : ۱۱۳۷ : ۱۱۳۸ : ۱۱۳۹ : ۱۱۴۰ : ۱۱۴۱ : ۱۱۴۲ : ۱۱۴۳ : ۱۱۴۴ : ۱۱۴۵ : ۱۱۴۶ : ۱۱۴۷ : ۱۱۴۸ : ۱۱۴۹ : ۱۱۵۰ : ۱۱۵۱ : ۱۱۵۲ : ۱۱۵۳ : ۱۱۵۴ : ۱۱۵۵ : ۱۱۵۶ : ۱۱۵۷ : ۱۱۵۸ : ۱۱۵۹ : ۱۱۶۰ : ۱۱۶۱ : ۱۱۶۲ : ۱۱۶۳ : ۱۱۶۴ : ۱۱۶۵ : ۱۱۶۶ : ۱۱۶۷ : ۱۱۶۸ : ۱۱۶۹ : ۱۱۷۰ : ۱۱۷۱ : ۱۱۷۲ : ۱۱۷۳ : ۱۱۷۴ : ۱۱۷۵ : ۱۱۷۶ : ۱۱۷۷ : ۱۱۷۸ : ۱۱۷۹ : ۱۱۸۰ : ۱۱۸۱ : ۱۱۸۲ : ۱۱۸۳ : ۱۱۸۴ : ۱۱۸۵ : ۱۱۸۶ : ۱۱۸۷ : ۱۱۸۸ : ۱۱۸۹ : ۱۱۹۰ : ۱۱۹۱ : ۱۱۹۲ : ۱۱۹۳ : ۱۱۹۴ : ۱۱۹۵ : ۱۱۹۶ : ۱۱۹۷ : ۱۱۹۸ : ۱۱۹۹ : ۱۲۰۰ : ۱۲۰۱ : ۱۲۰۲ : ۱۲۰۳ : ۱۲۰۴ : ۱۲۰۵ : ۱۲۰۶ : ۱۲۰۷ : ۱۲۰۸ : ۱۲۰۹ : ۱۲۱۰ : ۱۲۱۱ : ۱۲۱۲ : ۱۲۱۳ : ۱۲۱۴ : ۱۲۱۵ : ۱۲۱۶ : ۱۲۱۷ : ۱۲۱۸ : ۱۲۱۹ : ۱۲۲۰ : ۱۲۲۱ : ۱۲۲۲ : ۱۲۲۳ : ۱۲۲۴ : ۱۲۲۵ : ۱۲۲۶ : ۱۲۲۷ : ۱۲۲۸ : ۱۲۲۹ : ۱۲۳۰ : ۱۲۳۱ : ۱۲۳۲ : ۱۲۳۳ : ۱۲۳۴ : ۱۲۳۵ : ۱۲۳۶ : ۱۲۳۷ : ۱۲۳۸ : ۱۲۳۹ : ۱۲۴۰ : ۱۲۴۱ : ۱۲۴۲ : ۱۲۴۳ : ۱۲۴۴ : ۱۲۴۵ : ۱۲۴۶ : ۱۲۴۷ : ۱۲۴۸ : ۱۲۴۹ : ۱۲۵۰ : ۱۲۵۱ : ۱۲۵۲ : ۱۲۵۳ : ۱۲۵۴ : ۱۲۵۵ : ۱۲۵۶ : ۱۲۵۷ : ۱۲۵۸ : ۱۲۵۹ : ۱۲۶۰ : ۱۲۶۱ : ۱۲۶۲ : ۱۲۶۳ : ۱۲۶۴ : ۱۲۶۵ : ۱۲۶۶ : ۱۲۶۷ : ۱۲۶۸ : ۱۲۶۹ : ۱۲۷۰ : ۱۲۷۱ : ۱۲۷۲ : ۱۲۷۳ : ۱۲۷۴ : ۱۲۷۵ : ۱۲۷۶ : ۱۲۷۷ : ۱۲۷۸ : ۱۲۷۹ : ۱۲۸۰ : ۱۲۸۱ : ۱۲۸۲ : ۱۲۸۳ : ۱۲۸۴ : ۱۲۸۵ : ۱۲۸۶ : ۱۲۸۷ : ۱۲۸۸ : ۱۲۸۹ : ۱۲۹۰ : ۱۲۹۱ : ۱۲۹۲ : ۱۲۹۳ : ۱۲۹۴ : ۱۲۹۵ : ۱۲۹۶ : ۱۲۹۷ : ۱۲۹۸ : ۱۲۹۹ : ۱۳۰۰ : ۱۳۰۱ : ۱۳۰۲ : ۱۳۰۳ : ۱۳۰۴ : ۱۳۰۵ : ۱۳۰۶ : ۱۳۰۷ : ۱۳۰۸ : ۱۳۰۹ : ۱۳۱۰ : ۱۳۱۱ : ۱۳۱۲ : ۱۳۱۳ : ۱۳۱۴ : ۱۳۱۵ : ۱۳۱۶ : ۱۳۱۷ : ۱۳۱۸ : ۱۳۱۹ : ۱۳۲۰ : ۱۳۲۱ : ۱۳۲۲ : ۱۳۲۳ : ۱۳۲۴ : ۱۳۲۵ : ۱۳۲۶ : ۱۳۲۷ : ۱۳۲۸ : ۱۳۲۹ : ۱۳۳۰ : ۱۳۳۱ : ۱۳۳۲ : ۱۳۳۳ : ۱۳۳۴ : ۱۳۳۵ : ۱۳۳۶ : ۱۳۳۷ : ۱۳۳۸ : ۱۳۳۹ : ۱۳۴۰ : ۱۳۴۱ : ۱۳۴۲ : ۱۳۴۳ : ۱۳۴۴ : ۱۳۴۵ : ۱۳۴۶ : ۱۳۴۷ : ۱۳۴۸ : ۱۳۴۹ : ۱۳۵۰ : ۱۳۵۱ : ۱۳۵۲ : ۱۳۵۳ : ۱۳۵۴ : ۱۳۵۵ : ۱۳۵۶ : ۱۳۵۷ : ۱۳۵۸ : ۱۳۵۹ : ۱۳۶۰ : ۱۳۶۱ : ۱۳۶۲ : ۱۳۶۳ : ۱۳۶۴ : ۱۳۶۵ : ۱۳۶۶ : ۱۳۶۷ : ۱۳۶۸ : ۱۳۶۹ : ۱۳۷۰ : ۱۳۷۱ : ۱۳۷۲ : ۱۳۷۳ : ۱۳۷۴ : ۱۳۷۵ : ۱۳۷۶ : ۱۳۷۷ : ۱۳۷۸ : ۱۳۷۹ : ۱۳۸۰ : ۱۳۸۱ : ۱۳۸۲ : ۱۳۸۳ : ۱۳۸۴ : ۱۳۸۵ : ۱۳۸۶ : ۱۳۸۷ : ۱۳۸۸ : ۱۳۸۹ : ۱۳۹۰ : ۱۳۹۱ : ۱۳۹۲ : ۱۳۹۳ : ۱۳۹۴ : ۱۳۹۵ : ۱۳۹۶ : ۱۳۹۷ : ۱۳۹۸ : ۱۳۹۹ : ۱۴۰۰ : ۱۴۰۱ : ۱۴۰۲ : ۱۴۰۳ : ۱۴۰۴ : ۱۴۰۵ : ۱۴۰۶ : ۱۴۰۷ : ۱۴۰۸ : ۱۴۰۹ : ۱۴۱۰ : ۱۴۱۱ : ۱۴۱۲ : ۱۴۱۳ : ۱۴۱۴ : ۱۴۱۵ : ۱۴۱۶ : ۱۴۱۷ : ۱۴۱۸ : ۱۴۱۹ : ۱۴۲۰ : ۱۴۲۱ : ۱۴۲۲ : ۱۴۲۳ : ۱۴۲۴ : ۱۴۲۵ : ۱۴۲۶ : ۱۴۲۷ : ۱۴۲۸ : ۱۴۲۹ : ۱۴۳۰ : ۱۴۳۱ : ۱۴۳۲ : ۱۴۳۳ : ۱۴۳۴ : ۱۴۳۵ : ۱۴۳۶ : ۱۴۳۷ : ۱۴۳۸ : ۱۴۳۹ : ۱۴۴۰ : ۱۴۴۱ : ۱۴۴۲ : ۱۴۴۳ : ۱۴۴۴ : ۱۴۴۵ : ۱۴۴۶ : ۱۴۴۷ : ۱۴۴۸ : ۱۴۴۹ : ۱۴۵۰ : ۱۴۵۱ : ۱۴۵۲ : ۱۴۵۳ : ۱۴۵۴ : ۱۴۵۵ : ۱۴۵۶ : ۱۴۵۷ : ۱۴۵۸ : ۱۴۵۹ : ۱۴۶۰ : ۱۴۶۱ : ۱۴۶۲ : ۱۴۶۳ : ۱۴۶۴ : ۱۴۶۵ : ۱۴۶۶ : ۱۴۶۷ : ۱۴۶۸ : ۱۴۶۹ : ۱۴۷۰ : ۱۴۷۱ : ۱۴۷۲ : ۱۴۷۳ : ۱۴۷۴ : ۱۴۷۵ : ۱۴۷۶ : ۱۴۷۷ : ۱۴۷۸ : ۱۴۷۹ : ۱۴۸۰ : ۱۴۸۱ : ۱۴۸۲ : ۱۴۸۳ : ۱۴۸۴ : ۱۴۸۵ : ۱۴۸۶ : ۱۴۸۷ : ۱۴۸۸ : ۱۴۸۹ : ۱۴۹۰ : ۱۴۹۱ : ۱۴۹۲ : ۱۴۹۳ : ۱۴۹۴ : ۱۴۹۵ : ۱۴۹۶ : ۱۴۹۷ : ۱۴۹۸ : ۱۴۹۹ : ۱۵۰۰ : ۱۵۰۱ : ۱۵۰۲ : ۱۵۰۳ : ۱۵۰۴ : ۱۵۰۵ : ۱۵۰۶ : ۱۵۰۷ : ۱۵۰۸ : ۱۵۰۹ : ۱۵۱۰ : ۱۵۱۱ : ۱۵۱۲ : ۱۵۱۳ : ۱۵۱۴ : ۱۵۱۵ : ۱۵۱۶ : ۱۵۱۷ : ۱۵۱۸ : ۱۵۱۹ : ۱۵۲۰ : ۱۵۲۱ : ۱۵۲۲ : ۱۵۲۳ : ۱۵۲۴ : ۱۵۲۵ : ۱۵۲۶ : ۱۵۲۷ : ۱۵۲۸ : ۱۵۲۹ : ۱۵۳۰ : ۱۵۳۱ : ۱۵۳۲ : ۱۵۳۳ : ۱۵۳۴ : ۱۵۳۵ : ۱۵۳۶ : ۱۵۳۷ : ۱۵۳۸ : ۱۵۳۹ : ۱۵۴۰ : ۱۵۴۱ : ۱۵۴۲ : ۱۵۴۳ : ۱۵۴۴ : ۱۵۴۵ : ۱۵۴۶ : ۱۵۴۷ : ۱۵۴۸ : ۱۵۴۹ : ۱۵۵۰ : ۱۵۵۱ : ۱۵۵۲ : ۱۵۵۳ : ۱۵۵۴ : ۱۵۵۵ : ۱۵۵۶ : ۱۵۵۷ : ۱۵۵۸ : ۱۵۵۹ : ۱۵۶۰ : ۱۵۶۱ : ۱۵۶۲ : ۱۵۶۳ : ۱۵۶۴ : ۱۵۶۵ : ۱۵۶۶ : ۱۵۶۷ : ۱۵۶۸ : ۱۵۶۹ : ۱۵۷۰ : ۱۵۷۱ : ۱۵۷۲ : ۱۵۷۳ : ۱۵۷۴ : ۱۵۷۵ : ۱۵۷۶ : ۱۵۷۷ : ۱۵۷۸ : ۱۵۷۹ : ۱۵۸۰ : ۱۵۸۱ : ۱۵۸۲ : ۱۵۸۳ : ۱۵۸۴ : ۱۵۸۵ : ۱۵۸۶ : ۱۵۸۷ : ۱۵۸۸ : ۱۵۸۹ : ۱۵۹۰ : ۱۵۹۱ : ۱۵۹۲ : ۱۵۹۳ : ۱۵۹۴ : ۱۵۹۵ : ۱۵۹۶ : ۱۵۹۷ : ۱۵۹۸ : ۱۵۹۹ : ۱۶۰۰ : ۱۶۰۱ : ۱۶۰۲ : ۱۶۰۳ : ۱۶۰۴ : ۱۶۰۵ : ۱۶۰۶ : ۱۶۰۷ : ۱۶۰۸ : ۱۶۰۹ : ۱۶۱۰ : ۱۶۱۱ : ۱۶۱۲ : ۱۶۱۳ : ۱۶۱۴ : ۱۶۱۵ : ۱۶۱۶ : ۱۶۱۷ : ۱۶۱۸ : ۱۶۱۹ : ۱۶۲۰ : ۱۶۲۱ : ۱۶۲۲ : ۱۶۲۳ : ۱۶۲۴ : ۱۶۲۵ : ۱۶۲۶ : ۱۶۲۷ : ۱۶۲۸ : ۱۶۲۹ : ۱۶۳۰ : ۱۶۳۱ : ۱۶۳۲ : ۱۶۳۳ : ۱۶۳۴ : ۱۶۳۵ : ۱۶۳۶ : ۱۶۳۷ : ۱۶۳۸ : ۱۶۳۹ : ۱۶۴۰ : ۱۶۴۱ : ۱۶۴۲ : ۱۶۴۳ : ۱۶۴۴ : ۱۶۴۵ : ۱۶۴۶ : ۱۶۴۷ : ۱۶۴۸ : ۱۶۴۹ : ۱۶۵۰ : ۱۶۵۱ : ۱۶۵۲ : ۱۶۵۳ : ۱۶۵۴ : ۱۶۵۵ : ۱۶۵۶ : ۱۶۵۷ : ۱۶۵۸ : ۱۶۵۹ : ۱۶۶۰ : ۱۶۶۱ : ۱۶۶۲ : ۱۶۶۳ : ۱۶۶۴ : ۱۶۶۵ : ۱۶۶۶ : ۱۶۶۷ : ۱۶۶۸ : ۱۶۶۹ : ۱۶۷۰ : ۱۶۷۱ : ۱۶۷۲ : ۱۶۷۳ : ۱۶۷۴ : ۱۶۷۵ : ۱۶۷۶ : ۱۶۷۷ : ۱۶۷۸ : ۱۶۷۹ : ۱۶۸۰ : ۱۶۸۱ : ۱۶۸۲ : ۱۶۸۳ : ۱۶۸۴ : ۱۶۸۵ : ۱۶۸۶ : ۱۶۸۷ : ۱۶۸۸ : ۱۶۸۹ : ۱۶۹۰ : ۱۶۹۱ : ۱۶۹۲ : ۱۶۹۳ : ۱۶۹۴ : ۱۶۹۵ : ۱۶۹۶ : ۱۶۹۷ : ۱۶۹۸ : ۱۶۹۹ : ۱۷۰۰ : ۱۷۰۱ : ۱۷۰۲ : ۱۷۰۳ : ۱۷۰۴ : ۱۷۰۵ : ۱۷۰۶ : ۱۷۰۷ : ۱۷۰۸ : ۱۷۰۹ : ۱۷۱۰ : ۱۷۱۱ : ۱۷۱۲ : ۱۷۱۳ : ۱۷۱۴ : ۱۷۱۵ : ۱۷۱۶ : ۱۷۱۷ : ۱۷۱۸ : ۱۷۱۹ : ۱۷۲۰ : ۱۷۲۱ : ۱۷۲۲ : ۱۷۲۳ : ۱۷۲۴ : ۱۷۲۵ : ۱۷۲۶ : ۱۷۲۷ : ۱۷۲۸ : ۱۷۲۹ : ۱۷۳۰ : ۱۷۳۱ : ۱۷۳۲ : ۱۷۳۳ : ۱۷۳۴ : ۱۷۳۵ : ۱۷۳۶ : ۱۷۳۷ : ۱۷۳۸ : ۱۷۳۹ : ۱۷۴۰ : ۱۷۴۱ : ۱۷۴۲ : ۱۷۴۳ : ۱۷۴۴ : ۱۷۴۵ : ۱۷۴۶ : ۱۷۴۷ : ۱۷۴۸ : ۱۷۴۹ : ۱۷۵۰ : ۱۷۵۱ : ۱۷۵۲ : ۱۷۵۳ : ۱۷۵۴ : ۱۷۵۵ : ۱۷۵۶ : ۱۷۵۷ : ۱۷۵۸ : ۱۷۵۹ : ۱۷۶۰ : ۱۷۶۱ : ۱۷۶۲ : ۱۷۶۳ : ۱۷۶۴ : ۱۷۶۵ : ۱۷۶۶ : ۱۷۶۷ : ۱۷۶۸ : ۱۷۶۹ : ۱۷۷۰ : ۱۷۷۱ : ۱۷۷۲ : ۱۷۷۳ : ۱۷۷۴ : ۱۷۷۵ : ۱۷۷۶ : ۱۷۷۷ : ۱۷۷۸ : ۱۷۷۹ : ۱۷۸۰ : ۱۷۸۱ : ۱۷۸۲ : ۱۷۸۳ : ۱۷۸۴ : ۱۷۸۵ : ۱۷۸۶ : ۱۷۸۷ : ۱۷۸۸ : ۱۷۸۹ : ۱۷۹۰ : ۱۷۹۱ : ۱۷۹۲ : ۱۷۹۳ : ۱۷۹۴ : ۱۷۹۵ : ۱۷۹۶ : ۱۷۹۷ : ۱۷۹۸ : ۱۷۹۹ : ۱۸۰۰ : ۱۸۰۱ : ۱۸۰۲ : ۱۸۰۳ : ۱۸۰۴ : ۱۸۰۵ : ۱۸۰۶ : ۱۸۰۷ : ۱۸۰۸ : ۱۸۰۹ : ۱۸۱۰ : ۱۸۱۱ : ۱۸۱۲ : ۱۸۱۳ : ۱۸۱۴ : ۱۸۱۵ : ۱۸۱۶ : ۱۸۱۷ : ۱۸۱۸ : ۱۸۱۹ : ۱۸۲۰ : ۱۸۲۱ : ۱۸۲۲ : ۱۸۲۳ : ۱۸۲۴ : ۱۸۲۵ : ۱۸۲۶ : ۱۸۲۷ : ۱۸۲۸ : ۱۸۲۹ : ۱۸۳۰ : ۱۸۳۱ : ۱۸۳۲ : ۱۸۳۳ : ۱۸۳۴ : ۱۸۳۵ : ۱۸۳۶ : ۱۸۳۷ : ۱۸۳۸ : ۱۸۳۹ : ۱۸۴۰ : ۱۸۴۱ : ۱۸۴۲ : ۱۸۴۳ : ۱۸۴۴ : ۱۸۴۵ : ۱۸۴۶ : ۱۸۴۷ : ۱۸۴۸ : ۱۸۴۹ : ۱۸۵۰ : ۱۸۵۱ : ۱۸۵۲ : ۱۸۵۳ : ۱۸۵۴ : ۱۸۵۵ : ۱۸۵۶ : ۱۸۵۷ : ۱۸۵۸ : ۱۸۵۹ : ۱۸۶۰ : ۱۸۶۱ : ۱۸۶۲ : ۱۸۶۳ : ۱۸۶۴ : ۱۸۶۵ : ۱۸۶۶ : ۱۸۶۷ : ۱۸۶۸ : ۱۸۶۹ : ۱۸۷۰ : ۱۸۷۱ : ۱۸۷۲ : ۱۸۷۳ : ۱۸۷۴ : ۱۸۷۵ : ۱۸۷۶ : ۱۸۷۷ : ۱۸۷۸ : ۱۸۷۹ : ۱۸۸۰ : ۱۸۸۱ : ۱۸۸۲ : ۱۸۸۳ : ۱۸۸۴ : ۱۸۸۵ : ۱۸۸۶ : ۱۸۸۷ : ۱۸۸۸ : ۱۸۸۹ : ۱۸۹۰ : ۱۸۹۱ : ۱۸۹۲ : ۱۸۹۳ : ۱۸۹۴ : ۱۸۹۵ : ۱۸۹۶ : ۱۸۹۷ : ۱۸۹۸ : ۱۸۹۹ : ۱۹۰۰ : ۱۹۰۱ : ۱۹۰۲ : ۱۹۰۳ : ۱۹۰۴ : ۱۹۰۵ : ۱۹۰۶ : ۱۹۰۷ : ۱۹۰۸ : ۱۹۰۹ : ۱۹۱۰ : ۱۹۱۱ : ۱۹۱۲ : ۱۹۱۳ : ۱۹۱۴ : ۱۹۱۵ : ۱۹۱۶ : ۱۹۱۷ : ۱۹۱۸ : ۱۹۱۹ : ۱۹۲۰ : ۱۹۲۱ : ۱۹۲۲ : ۱۹۲۳ : ۱۹۲۴ : ۱۹۲۵ : ۱۹۲۶ : ۱۹۲۷ : ۱۹۲۸ : ۱۹۲۹ : ۱۹۳۰ : ۱۹۳۱ : ۱۹۳۲ : ۱۹۳۳ : ۱۹۳۴ : ۱۹۳۵ : ۱۹۳۶ : ۱۹۳۷ : ۱۹۳۸ : ۱۹۳۹ : ۱۹۴۰ : ۱۹۴۱ : ۱۹۴۲ : ۱۹۴۳ : ۱۹۴۴ : ۱۹۴۵ : ۱۹۴۶ : ۱۹۴۷ : ۱۹۴۸ : ۱۹۴۹ : ۱۹۵۰ : ۱۹۵۱ : ۱۹۵۲ : ۱۹۵۳ : ۱۹۵۴ : ۱۹۵۵ : ۱۹۵۶ : ۱۹۵۷ : ۱۹۵۸ : ۱۹۵۹ : ۱۹۶۰ : ۱۹۶۱ : ۱۹۶۲ : ۱۹۶۳ : ۱۹۶۴ : ۱۹۶۵ : ۱۹۶۶ : ۱۹۶۷ : ۱۹۶۸ : ۱۹۶۹ : ۱۹۷۰ : ۱۹۷۱ : ۱۹۷۲ : ۱۹۷۳ : ۱۹۷۴ : ۱۹۷۵ : ۱۹۷۶ : ۱۹۷۷ : ۱۹۷۸ : ۱۹۷۹ : ۱۹۸۰ : ۱۹۸۱ : ۱۹۸۲ : ۱۹۸۳ : ۱۹۸۴ : ۱۹۸۵ : ۱۹۸۶ : ۱۹۸۷ : ۱۹۸۸ : ۱۹۸۹ : ۱۹۹۰ : ۱۹۹۱ : ۱۹۹۲ : ۱۹۹۳ : ۱۹۹۴ : ۱۹۹۵ : ۱۹۹۶ : ۱۹۹۷ : ۱۹۹۸ : ۱۹۹۹ : ۲۰۰۰ : ۲۰۰۱ : ۲۰۰۲ : ۲۰۰۳ : ۲۰۰۴ : ۲۰۰۵ : ۲۰۰۶ : ۲۰۰۷ : ۲۰۰۸ : ۲۰۰۹ : ۲۰۱۰ : ۲۰۱۱ : ۲۰۱۲ : ۲۰۱۳ : ۲۰۱۴ : ۲۰۱۵ : ۲۰۱۶ : ۲۰۱۷ : ۲۰۱۸ : ۲۰۱۹ : ۲۰۲۰ : ۲۰۲۱ : ۲۰۲۲ : ۲۰۲۳ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۵ : ۲۰۲۶ : ۲۰۲۷ : ۲۰۲۸ : ۲۰۲۹ : ۲۰۳۰ : ۲۰۳۱ : ۲۰۳۲ : ۲۰۳۳ : ۲۰۳۴ : ۲۰۳۵ : ۲۰۳۶ : ۲۰۳۷ : ۲۰۳۸ : ۲۰۳۹ : ۲۰۴۰ : ۲۰۴۱ : ۲۰۴۲ : ۲۰۴۳ : ۲۰۴۴ : ۲۰۴۵ : ۲۰۴۶ : ۲۰۴۷ : ۲۰۴۸ : ۲۰۴۹ : ۲۰۵۰ : ۲۰۵۱ : ۲۰۵۲ : ۲۰۵۳ : ۲۰۵۴ : ۲۰۵۵ : ۲۰۵۶ : ۲۰۵۷ : ۲۰۵۸ : ۲۰۵۹ : ۲۰۶۰ : ۲۰۶۱ : ۲۰۶۲ : ۲۰۶۳ : ۲۰۶۴ : ۲۰۶۵ : ۲۰۶۶ : ۲۰۶۷ : ۲۰۶۸ : ۲۰۶۹ : ۲۰۷۰ : ۲۰۷۱ : ۲۰۷۲ : ۲۰۷۳ : ۲۰۷۴ : ۲۰۷۵ : ۲۰۷۶ : ۲۰۷۷ : ۲۰۷۸ : ۲۰۷۹ : ۲۰۸۰ : ۲۰۸۱ : ۲۰۸۲ : ۲۰۸۳ : ۲۰۸

کر دینے کی توقع تھی۔ پہلے تو یہ کوشش ناکام رہی، کیونکہ موسیٰ کو قسطنطنیہ کی دیواروں کے نزدیک رک ملی۔ یہاں ۶۱۳ء (یا ۶۱۴ء) میں موسیٰ اچانک آہنچا۔ سیامان وعاں سے بھاگ نکلا اور قسطنطنیہ آنا ہوا مارا گیا۔ اس کے بعد موسیٰ نے یورپ میں حکومت عثمانیہ کی ہاک ڈور اپنے ہاتھ میں لے لی۔ اس کے گرد سلیمان ہی کے سیاسی مشیر، مثلاً اور نوس بیک اور چندرلی اوغلو ابراہیم پاشا ایسے لوگ جمع ہو گئے تھے۔ موسیٰ نے اپنے مختصر عہد حکومت میں بڑی ہمت اور محنت کا ثبوت دیا، اس نے سربیا اور تسالیہ (Thessaly) کے تمام کھوے ہوئے عثمانی مقبوضات واپس لے لیے اور کارنتھیا (Carinthia) تک اپنی یلغاری مہمات روانہ کیں۔ اس کے ساتھ ہی اس نے بالکل مستبدانہ رویہ اختیار کر لیا، جس سے اس کے عمائد ناراض ہو گئے اور انہوں نے اس کے بھائی محمد کی قطعی فتح کا راستہ صاف کیا۔ ابراہیم پاشا، جسے قسطنطنیہ میں جبراً خراج وصول کرنے کے لیے بھیجا گیا تھا، وہاں سے محمد کے دربار میں جا پہنچا (دیکھیے Wiltek و Taeschner، در لہذا، ۱۸ : ۹۳) اور جب موسیٰ نے اس کے بعد قسطنطنیہ کا معاشرہ شروع کیا تو محمد خود شہنشاہ روم کی امداد کو پہنچا۔ اس کوشش میں اسے وقتی ناکامی ہوئی اور وہ واپس آنا طولی چلا گیا، لیکن ۶۱۳ء میں محمد پھر یورپ میں آدھکا، کیونکہ اہل سربیا اس کے حلیف اور اتحادی بن گئے تھے۔ اس دوران میں سربیا اور تسالیہ کے فوجی سردار بھی محمد کے طرفدار ہو گئے تھے؛ یہاں تک کہ بوڑھا اور اوس بھی موسیٰ کی حمایت سے دستکش ہونے کی تیاریاں کرنے لگا۔ اس کے بیٹے اور دوسرے فوجی سردار کھلم کھلا محمد کے حامی بن گئے۔ محمد شمال کی جانب سے ادرلہ پر حملہ آور ہوا اور اس نے یہاں سے

موسیٰ کی فوج کا قلیو پولس سے آگے تک تعاقب کیا اور اس کے بعد وہ سربیا کے حلقا سے جا ملا۔ بالآخر چمزلو کے مقام پر صوفیہ کے مشرق میں موسیٰ کی افواج سے مدد بھیڑ ہوئی۔ یہاں موسیٰ کی فوج کو شکست ہوئی (جولائی ۶۱۳ء) اور خود موسیٰ بھی اس لڑائی میں مارا گیا۔ اس کی لاش دستیاب ہو گئی اور اسے پروسہ میں مراد اول کی "قربت" میں دفن کیا گیا۔

مآخذ : (۱) قدیم عثمانی وقائع، از عاشق پاشا زاده، انشری، اروج بیک اور تواریخ آل عثمان (مصنف نام معلوم، طبع Giese) : (۲) اس کے علاوہ بوژنطی مؤرخین Ducas، Phrantzes اور Chalcondylas (۳) مزید برآں تاج التواریخ کے بعد کی تمام ترکی تاریخی تصانیف : (۴) G.O.R. von Hammer (ج ۱) : Zinkeisen اور Jorga کی جدید تاریخیں : (۵) محمد زکی : مقتول شہزادہ لڑ، قسطنطنیہ ۶۱۳ء، ص ۱۱، بعد (J. H. KRAMERS)

موسیٰ الکاظم : بن امام جعفر الصادقؑ

شیعوں کے ساتویں امام اور اپنے وقت کے ایک نامور عالم و فاضل بزرگ۔ ان کے والد امام جعفر الصادقؑ اور والدہ حمیدۃ المصفاۃ بنت ماعد البربری دونوں ایک اور عالم و متقی تھے۔ سفر حج سے واپسی پر ۵۱۲ھ/۵۳۵ء کو مقام ایواہ میں ان کی ولادت ہوئی۔ ان کا نام موسیٰ اور کنیت ابو الحسن، ابو ابراہیم، ابو علی اور ابو اسماعیل وغیرہ اور القاب الکاظم، العبد الصالح، الامین، باب فضاء العوانح وغیرہ ہیں (دیکھیے السنانی، ۵ : ۲۶؛ دلائل الامامة، ص ۱۳۶؛ مشکوٰۃ الامال، ۲ : ۱۸۳)۔

امام موسیٰ الکاظمؑ یمن سے ہی دل کش شخصیت کے حامل تھے۔ امام ابو حنیفہؒ نے جو امام جعفر صادقؑ شاگرد تھے، انہیں یمن

امام رضاؑ کو اپنا جانشین مقرر کیا (تذیح المقال، ص ۱۱۳)۔

بعد میں جب امام صاحبؑ کی طرف رجوع عام شروع ہوا، تو ہارون الرشید نے انہیں بغداد میں منتقل کر دیا۔ یہاں فضل بن ربیع کو ان کا نگران بنا دیا گیا۔ بعد ازاں قید کو "نظر بندی" میں تبدیل کر دیا۔ اس حالت میں بھی ان سے استفادے اور فیضان کا سلسلہ جاری رہا (دلائل الامامة، ص ۱۵۷)۔

امام نے ۲۵ رجب ۸۱۸/۲۹۹ء کو وفات پائی۔ مشہور شیعہ روایت کے مطابق انہیں زہر دے کر شہید کیا گیا (الارشاد، ص ۲۷۰؛ اثبات الوصیۃ، ص ۱۹۳؛ تاریخ بغداد، ص ۱۳؛ ۳۲)۔ جعفر بن منصور نے شاہانہ اہتمام سے امامؑ کا جنازہ اٹھایا اور بغداد کے مقبرہ قریش میں سپرد لحد کیا (المناقب، ۵: ۷۸)۔ مزار کے شاندار مقبرے کو کاظمین کہا جاتا ہے اور دنیا بھر کے شیعہ زائر اس کی زیارت کے لیے یہاں حاضری دیتے ہیں۔

اولاد: امام موسیٰ کاظمؑ کثیر الاولاد بزرگ تھے۔ ان میں سے امام رضاؑ ان کے جانشین اور آٹھویں امام بنے [رک بہ علی رضا]۔

اخلاق و عادات: امام موسیٰ کاظمؑ بڑے عابد و زاہد اور متورع بزرگ تھے۔ وہ قرآن مجید پڑھتے تو اس دل سوزی سے پڑھتے کہ خود بھی اور سنتے والے بھی خشیت الہی سے گریہ کنان ہو جاتے؛ رات کا پیش حصہ نفل نماز میں بسر ہوتا، سعدوں میں گڑگڑا کر دعائیں مانگنے کا بھی معمول تھا (المناقب، ص ۷۳؛ اعیان، ص ۸۹)۔ وہ بڑے متحمل مزاج اور برد بار تھے، انہوں نے کبھی کسی بے ادب کی گستاخی کا جواب نہیں دیا۔ اپنے سخت سے سخت دشمنوں کو بھی معاف کیا۔

کے زمانے میں دیکھا اور متاثر ہوئے۔ انہوں نے اپنے والد گرامی اور دیگر علما سے دینی علوم حاصل کیے اور بڑا رتبہ پایا۔

تعلیم و تعلم: حصول علم کے بعد انہوں نے اپنے والد کی جگہ مسند علم کو زینت بخشی۔ لوگوں میں ان کے درس و تدریس کی جلد شہرت ہو گئی۔ ان سے فقہ اور محدثین کی ایک بڑی جماعت نے استفادہ علمی کیا۔ علامہ باقر شریف القرشی نے اپنی کتاب حیاۃ الامام موسیٰ بن جعفر الصادق، جلد دوم، میں ان کے ۳۳۱ مستفیدین کا ذکر کیا ہے: ابو جعفر الطوسی نے کتاب الرجال میں بھی ایک مختصر فہرست دی ہے: (نیز دیکھیے الذریعة الی تصانیف الشیعہ، ۲: ۱۲۷؛ نجف، ۵۱۳۵۶)۔

حکومت وقت کی مخالفت: امام موسیٰ کاظمؑ ایسے وقت پیدا ہوئے تھے، جب بنو امیہ کی بساط اقتدار الٹ رہی تھی اور بنو عباس کا اقتدار قائم ہو رہا تھا۔ بنو عباس نے حکومت سنبھالنے کے بعد سادات کرام پر سختیاں شروع کر دیں۔ امام موسیٰ کاظمؑ کو بھی قید و بند سے گزرنا پڑا۔ عباسی خلیفہ المہدی نے ان کو بغداد طلب کیا اور کچھ عرصہ وہاں ٹھہرانے کے بعد مدینہ منورہ واپس جانے کی اجازت دے دی (اثبات الوصیۃ، ۱۹۰؛ جلاء العیون، ص ۶۱۷)۔

ہارون الرشید امام موسیٰ کاظمؑ کا شروع میں عقیدتمند تھا، مگر جب اسے یہ جھوٹی اطلاعات پہنچیں کہ لوگ ان کی بیعت کر رہے ہیں تو وہ امام کا مخالف ہو گیا۔ ۸۱۷/۸۱۸ء میں ہارون الرشید حج کے لیے گیا تو امام موسیٰؑ کو اپنے ساتھ گرفتار کر کے بصرہ لے گیا اور وہاں جا کر قید کر دیا۔ دوران سفر میں امام موسیٰؑ نے ایک وصیتی خط کے ذریعے اپنے بعد

ایک مرتبہ اپنے اور اپنے خاندان کے ایک سخت مخالف کو، اس کی توقع کے برعکس، تین سو دینار مرحمت فرمائے اور ہمیشہ کے لیے اس کا منہ بند کر دیا (الارشاد، ص ۲۷۸؛ دلائل، ص ۱۵۰)، اپنے اسی وصف کی بنا پر لوگ ان کو الکاظم (غصہ اپنے والا) کہا کرتے تھے۔

امام موری کاظمؑ نہایت سادہ خوراک تناول فرماتے، تاہم اکس اور محتاجوں کی خبرگری میں بڑے ال حوصلہ تھے۔ مدینہ منورہ میں ان کی تہذیب مشہور تھیں کہ وہ مائل کو سو دینار تک دے کر اسے سوال سے مستغنی کر دیتے تھے (المناقب ۵ : ۷۶)۔

آثار و باقیات : امام موسیٰ الکاظم سے کوئی مستقل تصنیف تو عروسی نہیں ہے، تاہم ان کے خطوط، وصایا اور خطبات تحف العقول، کتاب الاحتجاج اور اعیان الشیعہ وغیرہ کتابوں میں ملنے ہیں اور اہل تشیع کے نزدیک مستند ہیں۔

مآخذ : (۱) ابن خلکان : وفيات الاعیان، ۲ : ۱۳۱ : (۲) ابن خلدون : کتاب العبر، ۳ : ۱۱۵ : (۳) ابن کثیر : البدایہ والنہایہ، ۱۰ : ۱۸۳ : (۴) ابن الجوزی : حقاۃ العقوۃ، ۱ : ۱۰۳ : (۵) الذہبی : میزان الاعتدال، ۳ : ۲۰۹ : (۶) البغدادی : تاریخ بغداد، ۱۳ : ۲۷ : (۷) المسعودی : اثبات الوصیۃ، نجف ۱۹۵۵ : (۸) وہی مصنف : مروج الذهب، قاہرہ ۱۹۳۸ : (۹) وہی مصنف : التبیہ والاشراف، بیروت، ۱۹۶۵ : (۱۰) الکلینی : الأصول، بن الکافی : ج ۱، تہران ۱۳۷۳ : (۱۱) وہی مصنف : کتاب الروضۃ من الکافی، تہران ۱۳۷۳ : (۱۲) احمد بن ابی یعقوب : تاریخ یعقوبی، نجف ۱۳۵۸ : (۱۳) الطبری : دلائل الاسامی، نجف ۱۳۶۹ : (۱۴) العزالی : تحف العقول عن آل الرسول، تہران ۱۳۷۶ : (۱۵) الشیخ المفید : الارشاد، تہران ۱۳۷۷ : (۱۶) محمد بن

علی مازندانی : مناقب آل ابی طالب، بیہقی ۱۳۱۳ : (۱۷) الطبرسی : کتاب الاحتجاج، نجف، ۱۳۵ : (۱۸) الطوسی : رجال الطوسی، نجف ۱۳۸۱ : (۱۹) ابن حجر الہیثمی : الصواعق المحرقة، قاہرہ ۱۳۸۵ : (۲۰) جمال الدین احمد بن علی : غمدۃ الطالب، نجف ۱۳۸ : (۲۱) محمد ہاشم بن محمد علی خراسانی : منتخب التواریخ، تہران ۱۳۷۸ : (۲۲) العسلی : اعیان الشیعہ، الجزء الرابع، القسم الثاني، بیروت ۱۹۹۹ : (۲۳) سید علی حسینی : تاریخ الائمہ، کھجورہ سند ۱۹۵۶ : (۲۴) شیخ عباس قمی : مستغنی اسقال، تہران ۱۳۷۶ : (۲۵) یاقوت شریف القرشی : حیاۃ الامام موسیٰ بن جعفر، نجف ۱۳۸۰ : (۲۶) سید محمد ہارون زنگی پوری : نوادر الادب من کلام سادۃ المعجم والعرب، لکھنؤ۔

(مرئض حسین فضل [و ادارہ])

* موسیقی : رگ بہ لمن، موسیقی۔

* موش : مغربی آرمینیہ کا ایک شہر، جو مراد

خو کے کنارے خلاط سے ستر کیلومیٹر مغرب میں واقع ہے۔ زمانہ قبل از اسلام میں یہ علاقہ طرون Taron کا سب سے بڑا شہر تھا۔ ارون روایات کی رو سے اس کی بنیاد موش مہیکونی Mushet Mamikonean نے رکھی تھی، جو چوتھی صدی عیسوی کے طانتور مہیکونی خاندان کا مورث اعلیٰ تھا اور اپنی اصل کے لحاظ سے ارشی النسل تھا۔ ایک قلعے کی تعمیر بھی اس سے منسوب کی جاتی ہے جس کے کھنڈر اب تک ایک پہاڑی پر موجود ہیں، جہاں سے موش شہر دیکھا جاسکتا تھا۔ موش ایک پہاڑی کھورہ کے دھانے پر آباد ہے اور اس کے سامنے دریا تک ایک بہت بڑا زرخیر میدان ہے جو میدان موش کہلاتا ہے۔ اسلامی فتوحات کی پہلی صدیوں تک یہ ارمینوں کی قومی زندگی کا مرکز تھا۔ ۸۲۵ سے ۸۵۱ تک

موش تک بڑھ آئے تھے لیکن ۱۹۱۷ء کے عہد نامہ برسٹ لٹو سکا کے مطابق روسی واپس ہٹ گئے اور آرمینیہ کا یہ حصہ ترکوں ہی کے قبضے میں رہا۔
 مأخذ : (۱) باقوت : معجم ، ص ۳۸۲ : (۶)
 ابو اللہاء ، طبع Reinard ، ص ۳۹۲ : (۳)
 حمد اللہ مستونی ، ص ۱۰۶ : (۴) حاجی خلیفہ : جہان نامہ ،
 طبع قسطنطنیہ ، ص ۱۶ : (۵) اولیا چاہی : میامت نامہ ،
 ۱۳ : ۲۱۸ : (۶) Erdkunde : C. Kitter ، برلن ۱۸۸۳ء ،
 ۱۰ : ۶۶۲ : ۶۷۶ : (۷) La Turquie à : V. Guinet ،
 Paris ۱۸۸۱ء ، ۱ : ۵۵۱ : ۵۵۵ .

J. H. Kramers [و ناخیس از اداره]

موشخ : موشی یا توشیح : وہ قصیدہ یا نظم جو گائے کے لیے لکھی جائے۔ اس کا یہ نام دشاح سے مشابہت کی بنا پر رکھا گیا ہے ، جو موتیوں اور باقوت سے مزین ایک دھری پیشی ہوتی ہے ، یا موتیوں سے مرصع ایک چرمی پٹی ، جسے عورتیں اس طرح پہنتی ہیں کہ ایک کاندھے سے لے کر دوسری طرف کے کولہے تک پورے بدن کے گرد رہتی ہے۔ موشخ کے دو حصے ہوتے ہیں : ایک میں تو پورے بیت ہوتے ہیں اور دوسرے میں صرف مصرعے۔

موشخ ، شعر کی ان ”سات قسموں یا شاخوں“ (فنون) میں سے ہے جنہیں متاخرین کی اختراع سمجھا جاتا ہے۔ اس میں خالص ترین نحوی اصول و قواعد کی پابندی کی جاتی ہے۔

موشخ کے چند ہند ہوتے ہیں، جن کا اصطلاحی نام صحیح طور پر معین نہیں ہوا ، عام طور پر انہیں جز یا بیت کہا جاتا ہے۔ اپنی مکمل ترین صورت میں موشخ کی ابتداء ایک یا دو بیتوں سے ہوتی ہے جو اصل نظم کی تمہید کے طور پر لکھے جاتے ہیں۔ اس تمہید کو ”مذہب“ ، ”غصن“ یا ”مطلع“ کہتے ہیں ، بعض اوقات موشخ میں ”تصریع“

یہ ہکرات ہکرتی کا پایہ تخت رہا۔ جب ۸۵۱ء میں اسے اغوا کر کے بغداد لے جایا گیا تو باشندوں نے بغاوت کر کے مسلمان عامل یوسف بن ابی سعید المرونی (یا المروزی) کو مار ڈالا۔ اس کے بعد وہ باجگزار ہکرتی زیادت کا حصہ رہا ، البتہ کبھی کبھار مسلمان طالع آزما اس پر قابض ہوتے رہے ، مثلاً ۵۳۵۳/۶۶۸ء میں بعد سیف الدولہ (ابن الاثیر ، ۸ : ۸۰۸)۔ تقریباً اسی زمانے میں موش کا نام مسلمانوں کے جغرافیائی ادب میں آیا (المقدس ، ص ۱۵۰)۔ خلاط اور موش کی ملکیت کے سلسلے میں خاندان ارمن شاہ کے اتابکوں اور ارتقیوں کے مابین جھگڑے ہوتے رہے۔ ۶۰۳/۱۲۰۷ء میں نجم الدین ایوبی نے موش کا محاصرہ کیا (ابن الاثیر ، ۱۲ : ۱۶۹ ، ۱۸۰)۔ ۶۲۵/۱۲۲۸ء میں یہ ملک جلال الدین خوارزم شاہ کے قبضے میں چلا گیا۔ اسی سال اسے موش کے میدان میں سلجوقی حکمران نے شکست دی۔ اسر تيمور نے قرہ قویونلو پر حملہ کیا تو ۶۸۶/۱۳۸۶ء میں موش بھی تاخت و تاراج ہوا۔ ۷۳۳/۱۳۳۳ء میں آق قویونلو حکمران اوزون حسن کی طاقت کا آرمینیہ میں قطعی طور پر خاتمہ ہو گیا اور یہ سلطنت عثمانیہ کے زیر نگین چلا گیا۔ ان دنوں اس کی آبادی میں کرد اور ترکمان بکثرت مخلوط ہو چکے تھے۔ حکومت براہ راست مقامی کرد سرداروں کی تھی۔ اسی سوئیں صدی کے شروع میں کرد میر میران امین پاشا حکومت کرتا تھا ، جسے ۱۸۲۸-۱۸۲۹ء میں معزول کر دیا گیا (Ritter ، ۱۰ : ۶۷۶ : سچل عثمانی ، ۱ : ۳۶۶)۔ سلطان عبدالحمید کے عہد حکومت کے آخری زمانے یعنی ۱۹۰۵ء میں ارمن قسادات وقوع پذیر ہوئے۔ ارمنوں نے ایک انقلابی تحریک شروع کی ، جس میں کردوں نے مداخلت کی اور سرکاری افواج نے اسے دبا دیا۔ پہلی جنگ عظیم کے دوران روسی

[یعنی چھ مصرعے جن میں پہلا اور تیسرا ، دوسرا اور چوتھا ، تیسرا اور پانچواں ، اور چوتھا اور چھٹا ہم قافیہ ہیں]

و —————
ب —————
و —————
ب —————

[یعنی دو مصرعے مذهب کے ہم قافیہ ہیں]
ہر ایک بند یا سطر کا قافیہ یا قافیے دوسرے بند سے مختلف ہوتے ہیں ، لیکن قفلہ کے قافیے ہمیشہ وہی ہوتے ہیں جو غصن یا مذهب کے ہوتے ہیں قفلہ ایک طرح کا ترجیمی ہوتا ہے ، جس کا ایک ہی قسم کی آوازوں اور اوزان کے تکرار سے سامعین پر اثر انداز ہونا لازمی ہے ۔

موشح کے مذکورہ بالا نمونے سب سے زیادہ عام ہیں ، لیکن چونکہ شاعر موشح کے بارے میں کسی کڑے اور ناقابل تغیر اصولوں کے پابند نہیں تھے اس لیے ان میں سے ہر ایک نے اپنی طبیعت اور مزاج کے مطابق اس نوع شعری میں اپنے تخیل سے بہت کچھ کام لیا ہے ، مثلاً ابن سناء الملک نے ایک ایسا موشح تالیف کیا تھا جس میں ہر مصرع کا پہلا جز قاعن کے وزن پر ہے اور اس کا قافیہ وہی ہے جو اس پورے مصرع کا جس کا وہ جز ہے ، اس نظم کی ترکیب حسب ذیل ہے :-

مذهب یا غصن } و ————— و —————
و ————— و —————
دور یا سطر } ب ————— ب —————
ب ————— ب —————
ب ————— ب —————
قفله } و ————— و —————
و ————— و —————
دور } ج ————— ج —————
ج ————— ج —————
ج ————— ج —————

بھی پائی جاتی ہے ۔ اگر یہ دو بیتوں کی شکل میں ہو تو دونوں شعروں کے پہلے مصرعے ہم قافیہ ہوتے ہیں ، مثلاً اگر پہلے مصرع کا قافیہ و ہو اور دوسرے کا ب تو مذهب یا غصن کی شکل حسب ذیل ہوگی :-

۲ - بیت } و ————— و —————
ب ————— ب —————
۱ - بیت } و ————— و —————
ب ————— ب —————

مذهب یا غصن کے بعد اصلی بند آتے ہیں جو جز یا بیت کہلاتے ہیں ، جز یا بیت دو حصوں پر مشتمل ہوتا ہے : پہلے حصے میں چند مصرعے ہوتے ہیں ، جن کی تعداد مختلف ہوتی ہے اور جن میں یا تو ایک ہی قافیہ چلا جاتا ہے اور تیسرے مصرعے کا ایک ہوتا ہے اور دوسرے اور چوتھے کا ایک ، لیکن ان میں مذهب یا غصن کا کوئی قافیہ ہرگز نہیں ہوتا ۔ یہ پہلا حصہ ”دور“ یا ”سطر“ کہلاتا ہے ؛ دوسرا حصہ جوابیات کی تعداد اور آوازی کے اعتبار سے بالکل مذهب یا غصن کے مسائل ہوتا ہے ، ”قفله“ یا ”قفل“ کہلاتا ہے ،

لہذا ایک بند کی یہ شکل ہو جاتی ہے :-

پہلا نمونہ : ج —————
ج —————
ج —————
ب —————

[یعنی تین مصرعے ہم قافیہ ہیں]

و —————

[یعنی دو مصرعے مذهب کے ہم قافیہ ہیں]

دوسرا نمونہ ج —————
د —————
ج —————
د —————
ج —————
د —————

قفله
وغیرہ

نوٹ: ان سب میں چھوٹا خط ایک جزو
مصرعہ کو ظاہر کرتا ہے۔ گویا جزو
مصرعہ اور پورے مصرعہ کا قافیہ
ایک ہے۔

تطبیہ (Tudela) کے لاپینا شاعر نے مصرعوں
کو چھوٹا کر دیا، جس سے وزن میں زیادہ چستی اور
روانی پیدا ہو گئی۔ یعنی یوں

ب ————— ۱ —————

ج —————

ب ————— ۱ —————

ج —————

موشح میں جو مختلف بند استعمال ہوئے ہیں

ان سب کا ذکر کرنا باعث زحمت ہوگا۔

بحر کے لحاظ سے موشح میں بہت تنوع پایا
جاتا ہے، مارٹن ہارٹمن (Martin Hartmann)
نے ۱۴۶ بحروں کا پتا چلایا ہے جو شاید سب کی
سب سولہ قدیم بحروں سے مشتق ہیں۔ تین اور
شکلیں ایسی پائی جاتی ہیں جو بظاہر کسی خاص
طور پر معین شدہ بحر سے ماخوذ نہیں ہیں یعنی:

مفعولات؛ بالکل نئی شکل؛

متفاعلتن؛ بحر نجیب سے ملتی ہوتی شکل؛

اور مستفعلن، مستفعلن؛ ایک ایسی شکل

جس کا تعلق شاید دو بیت سے ہو۔

تاریخی نقطہ نظر سے فرانتاغ (Freytag) کا یہ

خیال ہے کہ موشح ایک ایسی قدیم صنعت سخن
ہے جو اب معدوم ہو گئی ہے، اور اس میں یقیناً

کوئی شبہ نہیں کہ زمانہ جاہلیت کے شعراء موشح

سے ملتی جلتی نظمیں موزون کیا کرتے تھے، ان

نظموں کو مسطہ کہتے ہیں اور یہاں بھی ہم دیکھتے

کہ لفظ مسطہ کا اطلاق موشح کے دور یا مصرعہ کے

سب سے طویل حصے پر ہوتا ہے۔

مسطہ کی ابتدا میں ایک افتتاحیہ بیت (مطلع
مع تصریح) ہوتا تھا۔ اس کے بعد چار ایسے مصرعے
آتے تھے جو آپس میں تو ہم قافیہ ہوتے تھے لیکن
پہلے بیت کے قافیے سے ان کا قافیہ مختلف ہوتا
تھا۔ پھر ایک پانچواں شعر ایسا ہوتا تھا جو پہلے
شعر کا ہم قافیہ ہوتا تھا اور جس کے بند کی تکمیل
ہو جاتی تھی اس کے بعد ایک اور بند آتا تھا جس
میں چار مصرعے ایسے ہوتے تھے جن کا قافیہ پہلے
بند کے قافیے سے مختلف ہوتا تھا اور وہ ایک
مصرعے پر ختم ہوتا تھا جو افتتاحی بیت کا ہم
قافیہ ہوتا تھا اس کی ترکیب یوں ہوتی تھی:-

۱ ————— ۱ —————

ب ————— ب —————

ب ————— ب —————

۱ —————

ج ————— ج —————

ج ————— ج —————

۱ —————

امرو القیس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اس
نے ایسی نظم کہی تھی، لیکن یہ روایت مستند
نہیں معلوم ہوتی۔ کہا جاتا ہے کہ موشح کا
موجد مقدم بن معافہ تھا، جو عبداللہ بن محمد
المروانی کے دربار کے ساتھ منسلک تھا۔ عبداللہ
بن محمد نے اڈلس میں ۸۲۵/۸۸۵ء تا ۸۳۰ء
۶۹۱ء حکومت کی۔ اس کی تقلید العقد الفرید کے
مصنف ابن عبدربہ نے کی، لیکن ان دونوں کے
موشحات کے متعلق کہا جاتا ہے کہ معدوم ہو
چکے ہیں۔

اس اسلوب میں سب سے پہلے جس نے شہرت
حاصل کی وہ عبادة القزاز شاعر تھا، جو اسلوب کے
امیر المعتمد بن عباد کے متوسلین میں سے تھا،

Beitrag zur Kenntnis sieben neuer arabischer
Hammer-Versarten (۱۹) : ۱۷۸۷۹ : ۱۷۸۷۹
Purgstall : مثالہ بر موشح و زجل : در J.A. ۱۷۸۳۹ :
Poesie und Kunst : A. Von Schack (۲۰) : ۱۷۸۴۹
der Araber in Spanien und Sicilien : برلن ۱۷۸۶۵ :
Guyard (۲۱) : در J.A. ۱۷۸۴۹ : (۲۲) : Gran-
Anthologie Arabe : geret de Lagrange : برلن
۱۷۸۳۸ : W. Lane (۲۳) : ترجمہ الف
لیلہ و لیلہ : ۲ : ۲۸۸ : حاشیہ ۵۲ : (۲۴)
ابن ہمام : اللخیرہ : حاشیہ بر موشح : در Revue
de l'Acad. ar. de Damas : ۱۷۹۲۲ : ص ۳۸۰
(محمد بن شیب)

* **موصل :** (الموصل)، دیار ربیعہ کا صدر مقام،
جو دریائے دجلہ کے مغربی کنارے پر قدیم نینوا
کے مقابل آباد ہے۔ مسلمانوں نے اس کے متعلق
لکھا ہے کہ یہ قدیم اسطوری زمانے کا شہر ہے
اور اس کی بنیاد راوند بن یوراسف الازدہاق نے
رکھی تھی [یاقوت : معجم، ص ۶۸۳]۔ ایک اور
روایت کے مطابق اس کا پرانا نام خولان تھا۔
موصل کے ایرانی گورنر کا لقب بوذ اردشیران شاہ
تھا۔ اس طرح اس شہر کا سرکاری نام بوذ اردشیر
تھا (ایسٹرنج، ص ۸۷)۔ برہانول کا کہنا ہے کہ
ایک قدیم ایرانی بادشاہ نے اس کا نام بہ ہرمز قواذ
رکھا تھا۔ آنور کے استغنی حلقے کا صدر مقام ہونے
کی حیثیت سے موصل نے نینوا کی جگہ لے لی تھی،
جہاں مسیحیت دوسری صدی عیسوی میں پہنچ
چکی تھی۔ رہن ابشوع یہیہ المعروف بہ برقوقسرا
نے ۵۷۰ء کے قریب دجلہ کے بائیں کنارے پر
نینوا کے بالمقابل ایک مسیحی خانقاہ (جواب تک
مار ایشیا کے نام سے مشہور ہے) تعمیر کرائی،
جس کے گرد خسرو ثانی نے متعدد عمارات بنوائیں۔
حضرت عمرؓ بن الخطاب کے عہد خلافت

میں جب عبیدہ بن نفعد نے نینوا فتح کر لیا (۵۲۰ء)
۵۶۴ء : تو دجلہ کے بائیں کنارے کے قلعے کی
فوج نے اداے جزیرہ کی شرط پر اطاعت قبول کر لی
اور یہ اجازت بھی حاصل کر لی کہ وہ جہاں چاہیں
چلے جائیں۔ حضرت عمرؓ ہی کے زمانے میں عبیدہ
کو موصل کے کماندار کے عہدے سے برطرف
کر دیا گیا اور ہرثمہ بن عرفجہ الیارقی اس کی
جگہ مقرر ہوئے۔ اس نے عربوں کو گھروں میں
آباد کرایا اور پھر انہیں زمینیں بھی عطا کیں۔
اس طرح موصل ایک شہر کی شکل اختیار کر گیا،
جس میں اس نے ایک جامع مسجد بھی تعمیر کرائی
(فتوح البلدان طبع دخویہ، ص ۲۳۲)۔ بقول الواقدی،
عبدالملک (۶۵ تا ۵۸۶ء) نے اپنے بیٹے سعید کو
الموصل کا اور اپنے بھائی محمد کو ارمینہ اور
الجزیرہ کا والی بنا دیا۔ اس کے برعکس المعانی بن
طاؤس کے قول کے مطابق محمد آذریجان اور
المرسل کا والی بھی تھا اور اس کے صاحب الشرطة
ابن قلیل نے شہر میں ہکا فرش لگوا دیا اور اس کے
گرد چار دیواری تعمیر کرا دی (البلاذری : حوالہ
مذکور)۔ محمد کے بیٹے مروان ثانی نے بھی عمارتیں
بنوائیں اور شہر کی توسیع کی۔ اس کی بابت یہ
بھی کہا جاتا ہے کہ اس نے اس شہر کے نظام ولسی
کو درست کیا اور سڑکیں، فصیلیں اور دریائے
دجلہ پر کشتیوں کا ایک پل تعمیر کرایا (ابن قلیل،
طبع دخویہ، ص ۱۲۸ : یاقوت : معجم، طبع
ویشن فلٹ، ص ۴ : ۶۸۲ تا ۶۸۳)۔ اسی نے یہاں
جامع مسجد بھی تعمیر کرائی اور اسی کے عہد میں
الموصل الجزیرہ کے صوبے کا صدر مقام بن گیا،
المتوکل کی موت کے بعد مساور خارجی نے
موصل کے کچھ علاقے پر قبضہ کر لیا۔ اس نے
الحدیثہ کو اپنا صدر مقام بنایا۔ اس زمانے میں
عبیدہ بن محمد خزاعی موصل کا عامل تھا۔ اسے

حمدان (جو سیف الدولہ کا دادا تھا) پہلے پہل اس کا بڑے حد منظور نظر بن گیا، لیکن ۸۲۸۲ء میں اس نے موصل میں بغاوت کی۔ جب خلیفہ نے اس کے خلاف واصل اور نصر کی قیادت میں ایک فوج بھیجی تو وہ بھاگ گیا اور اس کے بیٹے حسین نے اطاعت قبول کر لی۔ موصل کے قلعے پر دھاوا کر کے اسے شہد کر دیا گیا اور اس کے بعد حمدان کو بھی گرفتار کر کے قید خانے میں ڈال دیا گیا۔ نصر کو حکم دیا گیا کہ وہ شہر سے خراج وصول کرے اور اس وجہ سے اسے ہارون خارجی کے پیروں سے مقابلہ کرنا پڑ گیا۔ ہارون کو شکست ہوئی اور وہ محترائی علاقے میں بھاگ گیا۔ تکتبر کی جگہ، جسے قید کر دیا گیا تھا، خلیفہ نے حسن بن علی کو موصل کا عامل مقرر کیا اور اسے ہارون کے مقابلے کے لیے بھیجا، جو اس مارے فساد کی جڑ تھا۔ حسین حمدانی نے اسے ۸۲۸۳ء میں قید کر لیا اور اس طرح یہ خاندان پھر خلیفہ کی نظروں میں مقبول ہو گیا۔

خارجیوں کے مطیع ہو جانے کے بعد کردوں نے آنے دن کے حملے شروع کر دیے، جس سے موصل کے نواح میں اضطراب پیدا ہو گیا۔ خلیفہ المکتفی نے پھر ایک حمدانی، یعنی حسین کے بھائی ابو الہیجاء عبداللہ، کو الہیں میں بھیجا کرنے کے لیے مقرر کیا، کیونکہ اسے تغلیوں کی امداد کا بھروسہ تھا جو موصل کے حوالی میں رہتے تھے اور حمدانی بھی اسی قبیلے کے لوگ تھے۔ ابو الہیجاء محرم ۸۲۹۳ء کے شروع میں موصل آیا اور اس نے اگلے سال ہی اس نے کردوں کو مطیع کر لیا۔ ان کے سردار محمد بن ہلال نے اطاعت قبول کر لی اور وہ موصل میں اقامت کریں ہوئے کے لیے وہاں پہنچ گیا۔

اس وقت سے حمدانیوں (رگ بادا) نے اس

ایوب بن احمد تغلی نے معزول کر کے اپنے بیٹے حسن کو اس کی جگہ مقرر کر دیا۔ اس سے کچھ عرصے بعد عبداللہ بن سلیمان ازدی الموصل کا گورنر ہوا۔ خارجیوں نے اس سے یہ شہر چھین لیا اور مساور نے اس میں داخل ہو کر اس پر قبضہ کر لیا، معتمد نے ترک سید سالار اساتکین کو اس شہر کا عامل مقرر کیا، لیکن جمادی الاولیٰ ۸۲۵۹ء میں اساتکین نے اپنے بیٹے ازکولکین کو اپنے نائب کے طور پر وہاں بھیج دیا، جسے اہل شہر نے بہت جلد یہاں سے بھاگ دیا اور یحییٰ بن سلیمان کو اپنا عامل مقرر کر لیا۔

اساتکین نے ہشام بن عبداللہ کو موصل بھیجا، لیکن وہ بھی بے نیل مرام واپس آیا۔ اس پر اس نے اسحق بن ایوب التغلی کو بیس ہزار جوان دے کر موصل پر حملہ کرنے کے لیے بھیجا، جن میں حمدان بن حمدون بھی تھا۔ وہ فتح حاصل کرنے کے بعد شہر میں داخل ہوا، لیکن اسے بھی بہت جلد وہاں سے نکال دیا گیا۔

۸۲۶۱ء میں خضر بن احمد التغلی اور ۸۲۶۷ء میں اسحق بن کُنداج کو معتمد نے موصل کا عامل مقرر کیا۔ اسحق کی موت کے کوئی ایک سال بعد اس کے بیٹے محمد نے ہارون بن سلیمان کو موصل بھیجا (۸۲۷۹ء) اور جب باشندگان شہر نے اسے نکال دیا تو اس نے بنو شیبان سے امداد طلب کی اور انہوں نے اس کے ساتھ مل کر شہر کا محاصرہ کر لیا۔ باشندگان شہر نے ہارون بن عبداللہ اور حمدان بن حمدون کی قیادت میں کچھ ابتدائی سی فتح حاصل کی، لیکن شیبانیوں نے ان پر اچانک حملہ کر کے الہیں شکست دی۔ اس کے کچھ ہی عرصے بعد محمد بن اسحق کو بھی علی بن داؤد کرد نے نکال باہر کیا۔

جب معتمد ۸۲۷۹ء میں خلیفہ مقرر ہوا تو

شہر پر حکومت کرنا شروع کی، پہلے تو وہ خلیفہ کی جانب سے گورنری کرتے رہے اور پھر ۸۴۱ء (ناصر الدولہ حسن) سے یہاں کے بادشاہ بن گئے۔ ان کے بعد عقبیٰ آنے (۸۳۸۶ تا ۸۴۸۹)۔ یہ بنو کمب میں سے تھے۔ ان کی سلطنت کی بنیاد حسام الدولہ القلند نے رکھی تھی اور ان کی خود مختاری کو آل بویہ نے تسلیم کر لیا تھا۔ اس کی حدود تاؤک (دقوقا)، المدائن اور کوفے تک وسیع ہو گئی تھیں۔ ۸۴۸۹/۱۰۹۵-۱۰۹۶ء میں موصل سلجوقیوں کے قبضے میں آ گیا۔

اتابک عماد الدین کے زمانے میں، جس نے ۱۱۲۸-۱۱۲۷ء/۱۱۲۸ء میں صاحبوق حکومت کا خاتمہ کر دیا تھا، اس شہر نے بڑی ترقی کی۔ موصل کا شہر کھنڈر ہو چکا تھا، لیکن اس نے یہاں شاندار عمارتیں بنوائیں؛ یہاں کے استحكامات کو درست کرایا اور بارونق باغ اس کے گرد لگوائے۔ اس کے ایک جانشین عزالدین مسعود اول کے عہد میں صلاح الدین نے دو دفعہ موصل کا ناکام محاصرہ کیا (۱۱۸۲ء و ۱۱۸۵ء)؛ تاہم صلح ہو جانے کے بعد عزالدین کو مجبور ہو کر صلاح الدین کو اپنا فرمانروا ماننا پڑا۔

اس زمانے میں اس شہر کی مدافعت ایک قلعہ اور دوہری لمیل کے ذریعہ ہوتی تھی۔ اس فصیل کے مشرقی برجوں کے ساتھ دریائے دجلہ کا پانی ٹکرایا کرتا تھا۔ جنوب میں ایک بہت بڑی مضافاتی بستی تھی، جسے وزیر مجاہد الدین قائماز (م ۵۹۵) نے قائم کیا تھا۔ ۸۶۰ء سے اس کا بیٹا بدرالدین لؤلؤ [رک ہاں] موصل پر حکمران ہوا۔ ۸۶۳۲ء میں اس نے ہلاکو کی اطاعت قبول کر لی اور اس کے ساتھ اس کی مہمات میں شریک ہوا رہا اور اس طرح موصل عام اربادی اور تباہی سے بچ گیا، لیکن جب اس کا بیٹا ملک صالح اسمعیل

مغولوں کے خلاف پیرس کا ہمنوا ہو گیا تو ۸۶۶ء/۱۲۶۰-۱۲۶۱ء میں اس شہر کو لوٹ لیا گیا اور حکمران بھی اس لڑائی میں مارا گیا (v. Berchem : Festschrift f. Th. Noldeke, ۱۹۰۶ء، ص ۱۹۷ بعد)۔ جلالر کا مغول خالواذہ بغداد کے ایلخانیوں کا جانشین ہوا اور سلطان شیخ اویس نے ۸۶۶ء/۱۳۶۵-۱۳۶۴ء میں موصل کو اپنی سلطنت میں شامل کر لیا۔ فاتح عالم تیمور نے نہ صرف موصل کو تباہی سے محفوظ و مامون رکھا، بلکہ انبیا حضرت یونسؑ اور حضرت جرجیسؑ کے مقابر کو نذرانے اور قیمتی اوقاف بھی دیے، جہاں وہ زائر کی حیثیت سے حاضر ہوا تھا اور اس نے ان مقدس مزارات اور موصل کے درمیان کشتیوں کا ہل دوبارہ تعمیر کرا دیا۔

آق قویونلو کا ترکمان خاندان، جس کے بانی بہاء الدین قرا عثمان کو تیمور نے دیار بکر کا والی مقرر کر دیا تھا، ۸۹۲۰ء/۱۵۱۳-۱۵۱۵ء کے قریب ختم ہو گیا اور اس کی جگہ ایرانی صفوی برسر اقتدار ہوئے۔ طویل جنگ کے بعد عثمانیوں نے (۱۰۳۷ء/۱۶۳۸-۱۶۳۷ء) میں یہ شہر ان سے لے لیا۔ ۱۰۷۷ء/۱۶۶۷ء میں یہاں ایک ہولناک زلزلہ آیا۔ ۱۱۵۶ء/۱۷۴۳ء میں نادر شاہ افشار نے اس کا محاصرہ کر لیا اور مسلمانوں اور نصرانیوں نے بڑی بہادری اور شجاعت کے ساتھ اس کی مدافعت کی۔ اس زمانے میں یہ شہر ایک مقامی خاندان کے پاشا عبدالجلیل کے ماتحت تھا، جو ایک طویل عرصے سے یہاں باب عالی سے بے نیاز ہو کر خود مختارانہ طور پر حکومت کرتا رہا تھا۔ اسیویں صدی میں موصل ترکی سلطنت کا ایک غیر اہم صوبائی شہر تھا۔ جنگ عظیم کے بعد ولایت موصل طویل گفت و شنید کے بعد عراق کی سلطنت میں شامل کر دی گئی۔

Ansage aus sy. Akten pers. Martyr: G. Hoffman
 ص ۱۷۸ : بعد : B. Herzfeld : کتاب مذکور،
 ص ۱۱۰)۔ بقول قزوینی اس شہر کے گرد ایک
 گہری خندق اور اونچی دیواریں تھیں۔ شہر کی
 دیواروں میں مضبوط برج تھے، جو دریا کے اندر تک
 اور اس کے کنارے تک جا پہنچتے تھے۔ ایک بہت
 بڑا شارع عام پرانے اور نئے شہر کو آپس میں
 ملاتا تھا (شمالی جنوبی راستے کو درب در الاعلیٰ
 کہتے تھے)۔ دیواروں کے سامنے مضافات دور تک
 پہلے چلے جاتے تھے جن میں چھوٹی چھوٹی مسجدیں،
 مراہیں اور حمام تھے۔ یہاں کا جفا خانہ (مارستان)
 اور منڈی (قیصریہ) مشہور تھی۔

موصل کے کئی مکانات تھے، یعنی سنگ مرمر
 کے بنے ہوئے تھے (یہ پتھر جیل مقلوب سے آتا
 تھا، جو شہر کے مشرق میں ہے) اور اس کی چھتیں
 گنبدوں والی تھیں (یاقوت : کتاب مذکور)۔
 بعد کے زمانے میں اہل موصل کے لیے ایک تیسری
 جامع مسجد بھی تعمیر ہو گئی، جہاں سے دجلہ کا
 نظارہ ہوتا تھا اور شاید یہ وہی عمارت ہے جس کی
 حمد اللہ المستوفی (لواح ۵۷۰) نے بھی تعریف
 کی ہے۔

قدیم لینواہ (عربی لینیوی) کے موقع کو القس
 کے زمانے میں التوبہ کہا کرتے تھے اور اس کے
 متعلق کہا جاتا ہے کہ یہ وہ مقام ہے جہاں
 حضرت یونسؑ نے لینیوی کے لوگوں کی ہدایت
 کے لیے قیام فرمایا تھا۔ یہاں ایک مسجد بھی تھی
 جس کے گرد ناصر الدولہ حمدانی نے زائرین کے لیے
 حجرے بنوا دیے تھے، کوئی آدمی میل کے قافلے
 پر شفا بخش چشمہ عین یونسؑ تھا، جس کے ساتھ
 ایک مسجد بھی تھی اور شاید ایک کدو کی بیل
 یعنی شجرة البطین بھی یہیں تھا، جس کے متعلق
 بیان کیا جاتا تھا کہ حضرت یونسؑ نے اپنے والد

عرب جغرافیہ دان اس کے نقشے کو طبلستان سے
 تشبیہ دیتے ہیں یعنی ایک لمبوتری مستطیل۔
 ابن حوقل : جو ۹۶۸/۸۳۵-۹۶۹ میں موصل
 گیا تھا، لکھتا ہے کہ یہ ایک خوبصورت شہر ہے
 جس کے ارد گرد کا علاقہ ایک سبزہ زار ہے۔ اس
 کے زمانے میں یہاں آبادی زیادہ تر کردوں پر
 مشتمل تھی۔ بقول المقدسی (لواح ۸۳۷/۹۸۵-
 ۹۸۶) اس شہر کو بڑی خوبصورتی سے تعمیر کیا
 گیا تھا۔ اس کا نقشہ ایک نصف دائرہ کی شکل کا
 تھا، قلعہ کو المربع کہتے تھے اور یہ اس جگہ
 واقع تھا جہاں نھر زیدہ دریائے دجلہ میں آ کر
 ملتی ہے۔ اس کی چار دیواری کے اندر ہر بدھوار
 کو ایک میلہ (سوق الاربعاء) لگا کرتا تھا اور بعض
 اوقات اسی نام سے اس شہر کو پکارا بھی جاتا تھا۔
 مروان کی تعمیر کردہ جامع مسجد اپنی شان کے
 ساتھ دجلہ کے قریب ہی موجود تھی، جس میں
 جانے کے لیے زینہ بنا ہوا تھا۔ منڈیوں کے بازار
 زیادہ تر مسقف تھے۔ المقدسی (کتاب مذکور،
 ص ۱۳۶) شہر کے آٹھ بازار بیان کرتا ہے (ان کا
 تذکرہ Herzfeld : کتاب مذکور، ص ۲۰۹ میں
 دیکھیے)۔ مشرق کنارے پر قصر الخلیفہ واقع
 تھا جو شہر سے نصف میل کے فاصلے پر تھا اور
 وہاں سے لینواہ کا نظارہ بخوبی ہوتا تھا۔ المقدسی
 کے زمانے میں یہ شہر کھنڈر ہو چکا تھا اور اس
 کے بیچ میں سے نھر البخوصر بہتی تھی۔

ابن جبیر نے ۲۲ تا ۲۶ صفر ۸۰۸/۲۹ مئی
 تا ۲ جون ۱۰۸۷ء کے دوران میں اس شہر کی سیاحت
 کی تھی۔ اس سے کچھ عرصہ پہلے نورالدین نے منڈی
 کی جگہ پر ایک نئی جامع مسجد یہاں تعمیر کرائی
 تھی۔ شہر کے سب سے اونچے مقام پر قلعہ تھا
 (آج کل باش طایبہ) : اسے العبداء کہا کرتے تھے
 یعنی "کپڑا" یا شاید الدعاء کے ہم معنی لفظ کے طور پر

سے لکایا تھا۔ نبی جرجیس کا مقبرہ، جن کی بات اسلامی روایت یہ ہے کہ آپ موصل میں شہید ہوئے، مشرق شہر میں تھا، حضرت شیث کا مزار بھی یہیں ہے۔ (Herzfeld; Seth) : کتاب مذکور، ص ۶۰۶ (بعد)۔

موصل کا نام اس وجہ سے مشہور ہو گیا کہ یہاں دریا کی کئی شاخیں آپس میں مل کر ایک ندی کی صورت میں اپنے لگتی ہیں۔ یہ شہر دجلہ کے بالکل قریب ہے اور مغربی سر قلع کف دست میدان کی انتہائی بلندی پر واقع ہے، جو دریا کے زرخیز نشیبی میدان میں آگے کی طرف بڑھا ہوا ہے۔ اس کی دیواروں کے قریب ہی کانیں ہیں، جن میں عمارتوں کی تعمیر کے لیے مسالہ اور پلستر وغیرہ مہیا ہو جاتا ہے۔ شہر کا موقع، جو رقبے میں صرف تین کلومیٹر مربع ہے اور مذکورہ بالا چار دیواری اور دجلہ سے گھرا ہوا ہے، تاریخی طور پر جنوب کی جانب مائل بہ نشیب ہے۔ جنوب مشرق کنارے کی طرف قرون وسطیٰ کی طرح مضائقہ شہر ہیں، جن کے گرد زرخیز میدان ہیں۔ جس جگہ دیوار شہر جنوب مشرق کی جانب دریا کے ساتھ آملتی ہے اس سے ذرا اوپر کی طرف کشتیوں کا ہل ہے۔ Herzfeld کی تحقیقات کے مطابق تمام ہرانی عمارتیں اور مسجد کا صحن بازاروں کی سطح سے نیچے ہیں۔ یہاں جو گھروں سے نکلے ہوئے ملبے کے ڈھیر بڑے ہیں ان سے ظاہر ہوتا ہے کہ ان مکالوں میں لوگ ایک ہزار سال سے رہتے چلے آئے ہیں۔ [موصل شہر کی آبادی تین لاکھ نفوس پر مشتمل ہے۔ شہر میں ایک یونیورسٹی بھی ہے جس میں تقریباً دس ہزار طلبہ زیر تعلیم ہیں۔ موصل ہنر و کمال کی جیسے تیل نکالنے کا ٹھیکہ ملا ہوا تھا اب قومی ملکیت میں لے لی گئی ہے۔]

مآخذ: (۱) المقدسی، در B. G. A. ۳: ۱۳۶ تا ۱۳۸: (۲) ابن خردادبہ، در B. G. A. ۶: ۱۴: (۳) باقوت: معجم، طبع دمشق، ۳: ۶۸۲ تا ۶۸۳: (۴) صفی الدین: مرآۃ الاطلاع، طبع Juynboll، ۱: ۸۳: (۵) ابن الاثیر: تاریخ الدولة الاتابکیہ، ملوک الموصل، در Recueil des Historiens des croisades، Paris ۱۸۴۶، ۲/۲: ۱ تا ۲۹۳: (۶) A. Socin: Mosul und Mardin، در Z. D. M. G. ۲۶: (۱۸۸۲): ۱ تا ۲۳۸: ۲۴۴، ۲۴۵: (۱۸۸۲): ۱۸۸: ۲۲۲ تا ۲۲۳: (۷) Guy Le Strange: The Lands of the Eastern Caliphate، کیچنبرج ۱۹۰۵، ص ۸۷ تا ۸۹: (۸) max van Berchem: Arabische Inschriften von Mosul، Frider Sarre، در Archaologische Reise Euphrat- und Tigrisgebiet، Berlin ۱۹۱۱، ۱۶: ۳۰ تا ۳۱: (۹) E. Herzfeld: کتاب مذکور، ۲: (۱۹۲۰): ۳۰۲ تا ۳۰۳ (باب ہفتم) و جلد سوم میں موشاورہ: [۱۰] The Statesman's Year Book 1980-81

(E. HONIGMANN)

سے موفق الدین: ابو محمد عبداللہ بن احمد: * رک بہ ابن قدامة الحنبلی.

موثق: (موغان) یا بقول السمودی الموقانیہ * کا محل وقوع، جسے امیر شہروان [رک بان] نے فتح کیا تھا، قبائہ کے قریب یعنی کُر کے شمال میں تھا اور بحیرہ خزر کے ساحل پر واقع مقام الموقانیہ سے بالکل مختلف تھا۔ گرجستانی وقائع کے مطالعے سے پتا چلتا ہے کہ موغان بن ثرغوس نے کُر کے شمال میں دریائے الازن خورد (لورا) سے سمندر تک کا علاقہ اپنے باپ سے بطور عطیہ حاصل کیا اور موکنت (Mowakneth) شہر (سلطنت) کی بنیاد رکھی۔ بارہویں صدی عیسوی میں شروان شاہ کو امیر موغان و شروان کہا جاتا تھا۔ شہزادہ و خشت نے اپنے "جغرافیہ گرجستان" (انہارہویں صدی

عیسوی) میں موقن کا محل وقوع کُر اور الازن کے درمیان بتایا ہے۔ گرجستان میں اس نام کا اطلاق کُر کے جنوب میں واقع موغان پر رہا ہوتا تھا۔ ان حقائق سے معلوم ہوتا ہے کہ موقن کا نام کہیں زیادہ وسیع علاقے کے لیے مستعمل تھا۔ جہاں تک کُر کے جنوب میں واقع موقن کا تعلق ہے، عرب جغرافیہ نویسوں کے بیانات حسب ذیل ہیں: الاصطخری نے موقن کو آذر بیجان کے شہروں میں شمار کرتے ہوئے بتایا ہے کہ گیلان سے باب الابواب (در بند) کو جانے والی سڑک پر واقع تھا اور شہر موقن کو باکو سے ایک خلیج (فوهة البحر یا خلیج تزل اغاج) جدا کرتی تھی، جہاں لوگ سو ماہی (سوف ماہی؟) پکڑتے تھے۔ اس خلیج کے کنارے پر موقن تھا، جس میں زرتشتیوں (المجوس) کے ایک قبیلے کے کئی گاؤں شامل تھے۔ المقدسی آران کے شہروں کے سلسلے میں شروان اور باکو کے درمیان ایک شہر موغان کا ذکر کرتا ہے، لیکن دوسری طرف وہ ایک اور موغان کا نام بھی لیتا ہے جو آذربایجان کے بہت خوشحال شہروں میں سے تھا۔ موغان رأس الحد پر اور السکہ کی شاہراہ پر واقع تھا۔۔۔ اور فی الحقیقت اسے روسی علاقہ طالش (خطۃ لنکران) میں تلاش کرنا چاہیے۔ ابھرحال موغان (الاصطخری: موقن) اس سڑک پر واقع نہیں تھا جو اردبیل کو عرب کے دارالحکومت ہرذعة سے ملاتی اور جنوب مشرق سے شمال مغرب تک موقن کے سارے علاقے کو قطع کرتی تھی۔ اس رستے کی تفصیلات المقدسی کے علاوہ حمد اللہ المستوفی اور القزوینی نے دی ہیں۔ بقول القزوینی پہلے زمانے میں موغان کا صدر مقام (شہرستان) باجروان تھا جسے دریائے بولگارو Bolgaru کے کسی منبع کے پاس تلاش کرنا چاہیے۔ یہ دریا آوجرود کے ضلع

سے نکلتا اور ایک جھیل میں، جو دریائے ارس (Araxes) کا ایک دھالہ ہے، جا گرتا ہے۔ حمد اللہ المستوفی ولایت موغان کا ذکر ولایت آران سے علیحدہ کرتا ہے اور اس کی حدود تو من پیشکین (موجودہ میشکین) کے بالمقابل درہ سنگ پر سنگ سے شروع ہو کر رود ارس تک بتاتا ہے۔

صفوة الصفا میں ایک کرد لشکر کا مہم سا ذکر ملتا ہے جو ابراہیم ادھم [رک بان] کے خاندان کے ایک بادشاہ کی سرکردگی میں سنجان سے روانہ ہوا اور اس نے آذر بیجان کو فتح کر لیا۔ اسی زمانے میں موغان، آران، ایوان (۹) اور دار بوم کے لوگ، جو سب کے سب کافر تھے، حلقہ بگوش اسلام ہو گئے۔ سنجان کے گردوں سے یہاں مراد غالباً روآدی خاندان ہے، جس کے نام لیوا دسویں۔ بارہویں صدی عیسوی میں آذربایجان کے حکمران تھے [نیز رک یہ مراغہ: تبریز]۔

مأخذ: (۱) المسعودی: مروج: ۲: ۵: (۲) حدود العالم، ص ۴۰۰: (۳) Brasset: Hist. de la Georgie: ۱: ۱۸: ۱۹۱: ۳۹۷: (۴) الاصطخری، ص ۱۸۲: ۱۹۰: ۱۹۲: ۲۱۹: (۵) ابن حوقل، ص ۲۳۹: ۲۵۱: (۶) المقدسی، ص ۳۸۱: (۷) حمد اللہ المستوفی، ص ۸۹: (۸) Khanikor، درجہ اول، اگست ۱۸۶۲: ص ۷۲: (۹) توکل بن بزاز: صفوة الصفا، ص ۱۱۲۔

(V. Minorsky [وتلخیص ازادارہ])

موقف: (ع): مادہ وقف ف (وقفاً) (متعدی) ۵

بمعنی ٹھہرانا یا وقفاً (ٹھہرنا) سے مجلس کی طرح صیغہ اسم ظرف، بمعنی محل وقوف: موقف انسان کے ٹھہرنے کی جگہ (دیکھیے تاج العروس: الراغب: مفردات بذیل مادہ)۔

(۱) حج کے اہم ترین مناسک میں سے ایک

بین الصلواتین بھی ہے ، جو تمام فقہاء کے نزدیک مسلمہ حیثیت رکھتی ہے ۔ عرفات میں ظہر و عصر ایک ہی اذان اور اقامۃ کے ساتھ ظہر کے وقت میں جلدی اور مزدلفہ میں مغرب و عشاء تاخیر سے ادا کی جاتی ہیں۔

موقفین کی حج نیت اللہ میں بڑی اہمیت ہے ۔ اسی بنا پر یہ کہا گیا ہے کہ جس شخص نے نویں تاریخ کے زوال شمس سے دسویں تاریخ کے طلوع فجر تک وقوف عرفہ پا لیا ، تو اس کا حج ادا ہو گیا اور جس نے اس رکن کو ترک کر دیا ، اس کا حج کسی صورت بھی قبول نہیں ہو سکتا (ہدایہ ، ۱ : ۳۳۵) ۔ امام مالک کے نزدیک یوم عرفہ کے دن طلوع فجر یا طلوع شمس سے اس کا ابتدائی وقت شروع ہو جاتا ہے ۔ اس اعتبار سے وقوف عرفہ حج کا رکن اعظم ہے۔

امام احمد بن حنبل (مسند ، ۲ : ۲۱۰) سے یوم عرفہ کی یہ دعا منقول ہے ، لا اِلهَ اِلاَ اللّٰهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ ، لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ يَدُهُ الْخَيْرُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ۔ (لیز مختلف دعاؤں کے لیے دیکھیے البیہقی : السنن الکبریٰ ، ۵ : ۱۱۷ ؛ الطبرانی : معجم الصغیر ، ۳ : ۲۵۲ ؛ ابن التیم : زاد المعاد ، ۲ : ۲۳۵ ؛ بعد : الجزیری : الفقه علی المذاهب الاربعہ ، کتاب الحج) ۔

(۲) موقف کا دوسرا مفہوم : ”میدان قیامت“

بھی ہے ، جہاں اولین اور آخرین کا اجتماع ہوگا اور طویل زمانے تک وہاں وقوف ہوگا ؛ چنانچہ ارشاد باری ہے : أَحْشُرُوا الَّذِينَ ظَلَمُوا وَأَرْوَاجُهُمْ وَمَا كَانُوا يَمْدُونُ ۝ مِنْ دُونِ اللَّهِ قَاهِدُوهُمْ أَلَىٰ صِرَاطِ الْجَحِيمِ ۝ وَيَقُولُوا إِنَّمَا هُمْ مَسْئُولُونَ (۳۷ : الصافات) ۲۲ تا ۲۴ ، یعنی اور مشرکوں کو اور ان کے ہم مشربوں کو اور جن کو وہ خدا کے سوا پوجتے تھے سب کو جمع کر لو پھر ان کو

وقوف عرفہ و مزدلفہ بھی ہے ، جہاں نویں تاریخ (یوم عرفہ) کو ہر حاجی کے لیے ٹھہرنا لازمی ہوتا ہے ، اس لیے ان مقامات کو موقف کہتے ہیں ۔ زمانہ جاہلیت میں قریش مکہ عرفات کے بجائے وقوف مزدلفہ پر اکٹھا کر لیا کرتے تھے ۔ ان کا خیال تھا کہ ہم مسجد حرام کے متولی ہیں ، لہذا ہم حرم مکہ سے باہر کیوں لگایں ۔ اس پر حکم نازل ہوا : لَإِذَا أَفَضْتُمْ مِنْ عَرَفَاتٍ فَاذْكُرُوا اللَّهَ عِنْدَ الْمَشْعَرِ الْحَرَامِ (۲ [البقرہ] : ۱۹۸) ، یعنی اور جب تم میدان عرفات سے واپس ہونے لگو تو مشعر حرام ، یعنی مزدلفہ ، میں اللہ کو یاد کیا کرو۔

عرفات و مزدلفہ دونوں مواف ہیں ، مگر ان کے بعض حصوں کو مستثنیٰ کیا گیا ہے ۔ آپ نے ارشاد فرمایا : کل عرفات موقف و ارفعوا عن عرفہ ، وکل مزدلفۃ موقف و ارفعوا عن محسر (امام مالک : موطا ، ص ۳۸۸ ؛ الحاکم : مستدرک ، ۱ : ۴۶۲ ؛ البیہقی : سنن ، ۵ : ۱۱۵) ، یعنی تمام عرفات موقف ہے ، مگر وادی عرفہ (مابین مکہ و عرفات) سے دور رہو ؛ تمام مزدلفہ موقف ہے ، مگر وادی محسر سے کنارہ کش رہو ۔ کہا جاتا ہے کہ ان دونوں مقامات پر آپ نے شیطان کو دیکھا تھا ، اس لیے یہاں قیام کرنے سے منع فرمایا (الہدایہ ، ۱ : ۲۲۵ حاشیہ) ۔ ابن التیم (زاد المعاد ، ۲ : ۲۳۴) کے مطابق حبۃ الوداع کے موقع پر آپ نے مقام نمرہ میں (جہاں آج کل مسجد نمرہ ہے) قیام فرمایا اور وادی عرفہ میں کھڑے ہو کر خطبہ دیا (لیز البخاری : ۴۰۷۴/۴ : مسلم : حدیث ۱۱۲۴) ۔ بعد ازاں جبل الرحمت کے دامن میں بڑی بڑی چٹانوں (الصخرات الکبیرۃ) کے پاس قبلہ رخ کھڑے ہو کر تمام دن تسبیح و تہلیل میں بسر کیا ۔ موقفین کی ایک نمایاں خصوصیت جمع

جہنم کے راستے پر چلاؤ اور ان کو ٹھہراے رکھو،
ان سے باز پرس ہوگی۔

وقوف میدان حشر کے احوال کے لیے دیکھیے
الغزالی : الدرة الفاخرة : السيوطي : البدور السائرة
فی احوال الآخرة ، قاہرہ ، ۱۳۹۱ھ۔

مآخذ : متن مقالہ میں مذکور ہیں۔

(محمود الحسن عارف)

* **مولانا خونگیار :** طریقہ مولویہ کے شیخ کا

لقب [رک بہ مولویہ] ، دوسرا لفظ فارسی ترکیب
خداوندگار کی ترکی شکل ہے اور لفظ مولانا کا
مترادف جو بقول افلا کی Saints des Derviches
Touneurs ، ۱ : ۵۹) مولانا جلال الدین کو ان
کے والد نے عطا فرما تھا ، سامی نے اپنی ترکی لفات
میں لکھا ہے کہ یہ لفظ "سلطان" "یا" "بادشاہ"
کے علاوہ بعض مقدس شخصیتوں اور اولیا وغیرہ
کے لیے بھی استعمال ہوتا ہے ، مثلاً "بصورت
پیرختگیار یا ملاختگیار۔ اس قسم کے لقب کا اصل
منشا غالباً یہ ہے کہ مرشد نے اسے دنیا کی حکومت
موت دی بشرطیکہ وہ اس کا ذمہ لے۔ اس خیال
کی تشریح ابن عربی نے بھی کی ہے (فتوحات مکیہ ،
۱ : ۲۶۲ و ۲ : ۴۰۷) ، جن کے یزدیک اباہی
مرشد حقیقی معنوں میں خلیفہ ہے۔ چلبی کا لقب
عام طور پر مولویہ سلسلہ کے شیخ کے لیے
استعمال ہوتا ہے (سامی ، محمل مذکور ، ص
۵۱۰ لاسہ)۔

(D.S. MARGOLIOUTH)

* **مولد :** (ع) ، یا مولود (جمع : موالید :

کسی شخص کی جائے ولادت ، یوم ولادت ، یا
جشن (سالگرہ) ، بالخصوص حضرت نبی کریم
صلی اللہ علیہ وسلم کی سالگرہ کا دن (مولد النبی)۔
[اسلام ایک سادہ مذہب ہے اور اس نے ہر
سوق پر اسراف و تبذیر سے بچنے اور سادگی کی

تلقین کی ہے : چنانچہ اس بنا پر اسلام نے سال میں
صرف دو تہوار رکھے ہیں : عید الفطر اور الاضحی :
چونکہ سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
کی ذات اقدس اسلام میں مرکزی حیثیت رکھتی
ہے۔ اس بنا پر آپ اہل اسلام کی جملہ عقیدتوں
کا مرکز ہیں۔ محبت و شیفتگی کے کسی والہانہ
جذبے کے تحت عید میلاد کا تصور اختراع ہوا ،
جو ابتدا میں نہایت سادگی سے بنایا جاتا تھا ،
مگر رفتہ رفتہ اس دن کے ساتھ بہت سی رسوم کو
مخصوص کر لیا گیا اور آہستہ آہستہ اس نے ایک
تہوار کی سی حیثیت اختیار کر لی۔ گو بعض مسام
جماعتیں اس رسوم کو بدعت قرار دیتی ہیں ، مگر
عملاً پوری دنیائے اسلام میں اس روز خوشی اور
سرور کا سماں ہوتا ہے : تاہم محتاط اہل علم نے
اس دن کو منانے میں خرافات سے باز رہنے اور
ایک امور میں سبقت دکھانے پر زور دیا ہے ۔

[آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی جائے
پیدائش تمام مسلمانوں کے نزدیک محترم اور متبرک
مقام ہے۔ یہ مقام ابتدا یعنی پہلی صدی ہجری
میں اپنی اصل حالت میں ایک مکان اور گھر کے
طور پر برقرار رہا تھا تا آنکہ [ہارون الرشید کی والدہ
خیزران (م ۱۷۳ھ) نے اسے ایک زیارت گاہ بنا دیا۔
لوگ اظہار عقیدت مند و حصول برکات کے لیے آپ
کے مولد کی زیارت بھی کرنے لگے۔ وقت گزرنے
کے ساتھ اس بڑھتی ہوئی عقیدت مند کی اظہار باقاعدہ
طور پر شائدار اور مناسب تعمیر کی صورت میں بھی
ہو گیا (ابن جبر ، طبع Wright ، ص ۱۱۳ و
۱۶۳ : ۱۰۶)۔ اب یہاں ایک کتاب خانہ
[لائبریری] قائم ہے۔

۲۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اہم
ولادت کو ایک مقدس اور متبرک جشن کا دن
قرار دینے اور آپ کی سالگرہ منانے کی رسم بہت

عرصے بعد شروع ہوتی۔ آپؐ کی پیدائش کی تاریخ، جس پر اکثر عبرت نگاروں کا اتفاق ہے، دو شنبہ ۱۲ ربیع الاول ہے۔

اس وجہ سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ولادت کے ساتھ اس دن کو نمایاں خصوصیت حاصل ہے۔ یہی آپؐ کی پیدائش کا دن ہے؛ یہی یومِ ہجرت بھی اور یہی روزِ وفات بھی (الغزالی: احیاء [بہلاق]، ۱: ۳۶۳، اموائع کثیرہ)۔ مکہ مکرمہ کی بابت ہمیں ابنِ جیر (م ۵۶۱۳) (رحلہ، ص ۱۰۳) کے ذریعے معلوم ہوتا ہے کہ وہاں انفرادی رسوم کے علاوہ ایک عام جشن سالگرہ بھی اس دن منایا جاتا تھا۔ ابنِ جیر اسے اس طرح بیان کرتا ہے کہ گویا ایک بہت دنوں سے قائم شدہ رسم ہے جو مکہ مکرمہ میں ان کے سامنے منائی گئی۔ اس تقریب کی نمایاں خصوصیت صرف یہ ہے کہ زائرین مولد کی تعداد میں بہت زیادہ اضافہ ہو جاتا ہے اور وہ اس غرض کے لیے دن بھر کھلا رہتا ہے۔ رسومِ زیارت کلیہ قدیم اسلامی عیدت مندوں کے آداب اور طور طریقوں کے مطابق ادا کی جاتی ہیں۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے جشن ولادت کے لیے نئی اور خاص رسوم وضع کی گئیں جو مکان و زمان کے خفیف اختلافات کے باوجود ہر جگہ مسائل و مشابہ خصوصیات رکھتی ہیں۔ انہیں کے مجموعہ کو مولد النبی (یا میلاد النبی) کہا جاتا ہے۔ مصر میں مولد النبی منانے کی ابتدا کا پتا قاطمیوں کے عہد کے وسط یا اس کے بعد کے زمانے سے چلتا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ وزیر الافضل کے زمانہ وزارت (۵۴۸ تا ۵۱۵) میں چار مولد بند کر دیے گئے تھے، لیکن اس کے تھوڑی مدت بعد ہی اپنی پرانی شان و شوکت کے ساتھ دوبارہ جاری ہو گئے (المقریزی: الخطط، ۱: ۴۶۶؛ اس

نہوار کی تفصیلات کے لیے دیکھیے، ۱: ۴۴۳ بعد)۔ اس وقت تک یہ تقریب دن کی روشنی میں منائی جاتی تھی اور اس میں عملاً فقط شہر کے علما اور سرکاری عہدے دار ہی حصہ لیا کرتے تھے (دیکھیے کتاب مذکورہ ۲: ۹۲۸)۔ مواعظ کے موضوع کے متعلق ہمیں اتنا معلوم ہے کہ یہ تقریب اسی قسم کے ہوتے تھے جو شبِ معراج کو کیے جاتے ہیں اور غالباً تقریب کے موقع محل کے مطابق ہوتے تھے۔

معلوم ہوتا ہے کہ اس جشنِ مولد کے شروع ہونے سے پہلے، جس میں مسلم مصنفین نے عید میلاد کی ابتدا کا متفقہ طور پر پتا لگایا ہے، قاطمیوں کے زمانے کے موالید کی یاد بالکل محو ہو چکی تھی۔ اس جشنِ مولد (میلاد النبی) کو سب سے پہلے سلطان صلاح الدین ایوبی کے برادر نسبتی الملک مظفر الدین کوکبوری نے ۵۶۰۴ میں اربل میں منایا۔ اس کی پوری تفصیل اس زمانے کے کسی قدر آخری حصے کے مشہور ہمعصر مصنف ابنِ خلکان (م ۵۶۸۱) نے دی ہے۔ اس کے بعد آنے والے مصنفین نے اپنے بیانات کی بنیاد ابنِ خلکان کے بیان پر ہی رکھی ہے (مثلاً السیوطی: حسن المقصد، دیکھیے (G.A.L. : Brockelmann، ۲: ۱۵۷)، اور دیگر مصنف)۔ اس حکمران کی شخصیت، اس کا زمانہ حکومت، جو صلیبی معرکہ آرائیوں کی وجہ سے برابر پر آشوب رہا اور اس کا معاشرتی ماحول جس کی طرف ابنِ خلکان خاص طور پر توجہ دلاتا ہے، یہ باتیں ہمیں یہ کہنے پر آمادہ کرتی ہیں کہ عیدِ مولد کی نشو و نما میں اس حکمران کی محبت کو، جو انہیں سرورِ دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے تھی، خاص عمل دخل حاصل ہے۔

بادشاہ کے اجلاس کے لیے ایک بہت بلند چوٹی چبوتر اور ایک منبر وعظ کے لیے بنایا جاتا تھا۔ اس

جیوترے سے بادشاہ نے صرف اپنی تمام رعایا کو دیکھا کرتا تھا، جو وعظ ستے کے لیے وہاں جمع ہو جایا کرتی تھی، بلکہ اپنے تمام فوجی دستوں کا معائنہ بھی کیا کرتا تھا، جو اس سے متصل میدان میں ملاحظہ کے لیے طلب کیے جاتے تھے۔ وعظ کے خاتمے پر بادشاہ اپنے مہرز مہمانوں کو جیوترے پر طلب کر کے خلعت ہائے فاخرہ عطا کیا کرتا تھا۔ اس کے بعد بادشاہ کے خراج پر برابر کے میدان میں تمام لوگوں کو دعوت طعام دی جاتی تھی۔ امرا کے خورد و نوش کا سامان خائفہ میں کیا جاتا تھا۔ اس کے بعد تمام رات صوفیوں کی طرح سماع و وجد میں گزارا تھا (ابن خاکان، ہولاق ۱۶۱۲۹۹: ۵۵: ۲: بعد)۔ قاہرہ میں یہ تقریب صرف دن کے وقت منائی جاتی تھی۔ جشن میلاد النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی رسم سلطان صلاح الدین ایوبی کے زمانے میں مصر اور ایک عرصے کے بعد مکہ مکرمہ میں پہنچی اور وہاں اس کی ہرانی رسم کو بدل دیا گیا۔ اس کے بعد اس کی رفتار کا رخ زیادہ تر تو الریقی ساحل کی طرف رہا، چنانچہ یہ سبتہ، تلسان اور فاس میں قدم جثائی ہوئی۔ یہاں پہنچا، لیکن مشرق کی طرف ہندوستان میں بھی آخر کار اس کا رواج ہو گیا۔ یہاں تک کہ آج تمام اسلامی دنیا میں جشن میلاد النبی متفقہ طور پر منایا جاتا ہے اور اکثر جگہ اس کی صورت دھوم دھام، عظیم الشان و شوکت کے لحاظ سے کم و بیش یکساں ہوتی ہے۔ اس تموار کے تفصیلی بیانات اسلامی دنیا کے ہر گوشے سے بے شمار ذرائع سے ملتے رہتے ہیں۔ بعض مقامات پر یوم پیدائش نہیں، یوم وفات منایا جاتا ہے۔

اس تقریب میں ایک اس بڑی خصوصیت کے ساتھ نمایاں ہے اور بعد کے طرز ادا میں وہ ایک

امتیازی خصوصیت بن گیا ہے، وہ یہ کہ مولود پڑھا جاتا ہے، یعنی روایتی موضوعات پر مبنی نثریں یا نظمیں مخصوص طرز پر پڑھی جاتی ہیں، جن میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی پیدائش کے حالات سے لے کر آپؐ کی زندگی بھر کے واقعات اور آپؐ کے کارناموں کی تفصیل تک کا بڑے والہانہ طریق سے بیان ہوتا ہے۔ ان نثریہ بیانات کی اصل عہد قاطبہ کے خطبات قاہرہ میں اور اربل میں پہلے ہی سے ملتی ہے تاہم خلاف شروع امور، مثلاً رقص و سرود کی مجالس اور دیگر منکرات شروع کا ارتکاب، کسی صورت میں بھی، نہ تو اس مقدس دن کے منانے کے شایاں ہے اور نہ ہی قرآن و سنت سے اس کی گنجائش مل سکتی ہے۔

مولد [میلاد] کی تقریب کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے حسن عقیدت کے اظہار کا بہترین ذریعہ عموماً تمام عالم اسلام میں تسلیم کر لیا گیا ہے۔ ہر زمانے میں اس رسم کی مخالفت بھی ہوتی ہے۔ یہ مخالفت اربل کے تموار کے ساتھ ہی شروع ہو گئی تھی (السیوطی: حسن المقصد فی عمل المولد)۔ متشدد مالک ابن الحاج (م ۷۳۷ھ) بڑی شدت کے ساتھ اس کو بدعت کہتا ہے (کتاب المدخل [۸۱۳۲]: ۱۰: ۱۵۳: بعد)۔

مآخذ: ان تعانیف کے علاوہ جن کا ذکر اوپر ہو چکا ہے: (۱) محمد قولی الکبری: بیت الصدیق، قاہرہ ۱۹۱۳ء، ص ۳۰۳: بعد؛ (۲) السخاوی: آثار الصیوک، بولاق ۱۸۹۹ء، ص ۱۳: بعد؛ (۳) ابن خلکان: ولیات الاعیان، بیروت ۱۹۷۱ء، ص ۱۱۳: بعد۔

(H. FUGHS) [و تلخیص از ادارہ]

مولد: (ع): [مادہ ولد: ولد: باب ۱] تفہیم (تولید): لفظی معنی بوقت ولادت کسی زوجہ کی بطور دایہ خدمت و معاونت کرنا: پرورش کرنا تربیت دینا: تعلیم دینا (لسان العرب: تاج العروس)۔ رجل

معیاری نہیں، دونوں طبقوں کے مابین حد فاصل تقریباً پہلی صدی ہجری کا آخر ہے۔ ابن رشیق کے نزدیک مولدوں میں سب سے زیادہ مشہور [ابو لواس، ابن المعتز، ابن الرومی، السجستانی اور السنبلی تھے اور بعض کے نزدیک قرزوق اور جریر بھی۔] اسی طرح نئے الفاظ کو بھی کلام مولد کہتے ہیں۔

مآخذ: (۱) ان العرب: (۲) تاج العروس وغیرہ، بذیل مادہ ولد: (۳) ابن حزم: جمہرة أنساب العرب، ص ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۲، ۵۰۳، (۴) Kulturgeschichte: V. Kremer، ۲: ۱۵۴، (۵) Espagne Histoire des Musulmans: Dozy، طبع Levi-Provençal، لائڈن ۱۹۲۲ء، ۱: ۲۸۳، بعد: (۶) L. Espagne musulmane: E. Levi-Provençal، برس ۱۹۲۲ء، ص ۱۸، بعد۔

(HEFFENING [و ادارہ])

مولوی: رک بہ مولیٰ: ملّا: المعلم والمعلم *
مولوی انشاء اللہ خان: رک بہ وطن *
(لاہور کا اردو اخبار)۔

مولوی حضور بخش جتوئی: *

بلوچستان کے ایک ممتاز دینی عالم، جو ۱۸۶۶ء میں ضلع سبی کے ایک گاؤں تائب میں حبیب خان جتوئی کے ہاں پیدا ہوئے۔ ابتدائی زاری لکھنے پڑھنے کے بجائے عام بلوچ بچوں کی طرح مویشی چرانے اور کاشت کاری میں گزری۔ چالیس برس کی عمر تھی کہ علاقے کے کسی قبائلی جھگڑے کے فیصلے کے موقع پر ایک معتبر نے انہیں یہ کہہ کر جھڑک دیا کہ آپ کو نسے افلاموں ہیں کہ کسی معاملے میں آپ کی رائے لی جائے۔ اس واقعے سے وہ اس قدر متاثر ہوئے کہ تمام دیوبند امور ترک کر کے حصول علم کے لیے قصبہ درخان کا رخ کیا، جہاں مولانا محمد فاضل درخانی تشنگان علم کو سیراب کر رہے

مولد سے دراصل وہ شخص مراد ہے جو غیر عرب والدین سے پیدا ہوا ہو، لیکن اس کی تربیت عربوں میں ہوئی ہو۔ حدیث نبویؐ میں عام طور پر اس کا یہی مفہوم سمجھنا چاہیے (مثلاً امام مالک، کتاب النکاح، باب ۴۴)۔ بعد ازاں یہ لفظ نو مسلمانوں اور ان کے ایسے بچوں کے لیے استعمال ہونے لگا جن کی تربیت مسلمانوں میں ہوئی ہو، اس کا عام انگریزی ترجمہ renegade (مرتد) غلط ہے [بقول ابن خلدون مولدوں نے عربی اور اسلامی علوم کی ترویج و اشاعت میں بڑے حصہ لیا بالخصوص] اسلامی اندلس میں دینی علوم کی نشر و اشاعت میں مولدوں کی خدمات بڑی قابل قدر ہیں۔ سیاست میں بھی ان کو خاص اہمیت حاصل تھی، خصوصاً عبدالرحمن ثانی کے زمانے سے، جب کہ لوگ روز بروز زیادہ تعداد میں مذہب اسلام قبول کرنے لگے۔ ان میں سے بعض نے اپنے پرانے خاندانی نام باقی رکھے۔

[مولدین میں اکثر لوگ راسخ العقیدہ تھے اور غلط عقائد کے خلاف آواز بلند کرنے میں وہ پیش پیش رہے۔ ابن حزم نے اندلس کے امرا میں مولدین امرا کا ذکر کرتے ہوئے بتایا ہے کہ تطیلہ، وناط اور اربط میں بنو قنسی، وشقہ میں بنو عمروں اور بریشتر اور وشقہ میں بنو شبیراط حکمرانی کرتے رہے ہیں (جمہرة أنساب العرب، ص ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۲، ۵۰۳) عرب۔ شعرا کے چار طبقات قائم کیے گئے تھے: جاہلی، مغضرمی، اسلامی اور مولد۔ آخری طبقہ مولدوں کے بجائے محدثوں بھی کہلاتا ہے [یعنی اپنے عہد کے جدید شعرا] اور ان کی زبان کے بارے میں یہ خیال تھا کہ نحو، لغت اور اسلوب کے اعتبار سے وہ جاہلی زبان کے مقابلے میں اتنی

ہیں۔

سلسلے کی ابتدا : سلسلہ مولویہ کا نام لفظ مولوی = ولایت، مولانا (ہمارا آقا) سے ماخوذ ہے۔ یہ اعزازی لقب خاص طور پر مولانا جلال الدین رومی کو ترکی مصنفین، مثلاً سعد الدین اور پیچوی نے دیا تھا (جن کا حوالہ ذیل میں دیا گیا ہے)۔ مناقب العارفین (ترجمہ Les Saints des) : Huart Derviches Tourneurs (۱۹۱۸-۱۹۲۳ء) کی رو سے یہی لقب ان کے والد نے انہیں دیا تھا اور ان ہی سے یہ سلسلہ طریقت شروع ہوا۔ اسی کتاب (۱: ۱۶۲) سے پتا چلا ہے کہ ان کے پیروں نے بھی اسی پتا پر مولوی کا لقب اختیار کر لیا اور یہ بھی حقیقت ہے کہ ۱۶۸۷ء اور ۱۷۰۶ء میں متوی کے نقل نویسوں نے اپنے آپ کو اسی لقب سے ملقب کیا (طبع Nicholson، ۱: ۷۰ و ۳: ۱۱)؛ تاہم ابن بطوطہ، جو قونیہ میں ۱۷۰۶ء کے بعد گیا، لکھتا ہے کہ ان لوگوں کو "جلالیہ" کہتے تھے اور لفظ "مولوی" کا استعمال مناقب میں گاہے گاہے عالم دین کے معنی میں ہوتا ہے جیسا کہ عام طور پر برعظیم ہاک و ہند میں مروج ہے۔ اس تصنیف میں یہ بتایا گیا ہے کہ بدر الدین گہر تاش (ایک تاریخی شخصیت، جس کا ذکر ابن بی بی نے سلاجقہ ایشائے کوچک کے سلسلے میں کیا ہے) نے قونیہ میں ایک مدرسہ مولانا جلال الدین رومی کے والد کے لیے بنایا تھا، جو مولانا جلال الدین نے ورثے میں پایا، لیکن مناقب (مختلہ شمس الدین احمد الانفلاکی، ۵۳ تا ۱۸۷۸ء) میں سو زمالی اور مبالغہ آمیزی کی اتنی مثالیں ہیں کہ اس کے بیانات کو صحیح ماننے میں بڑی احتیاط کی ضرورت ہے۔

یورپی نام (ہائے کورباں درویش) کی وجہ تسمیہ اس سلسلے کا حاقہ ذکر ہے۔ اس حلقے کا طریقہ یہ ہے کہ درویش اپنے دائیں پاؤں کو چما کر مختلف

تھے۔ یہاں وہ بیس برس تک تحصیل عام میں مصروف رہے۔ ایک روز مولانا محمد فاضل نے، جو اپنے رفقا کے ساتھ عیسائی مشنریوں کے خلاف سرگرم عمل تھے، ان سے کہا کہ حضور بختی، تم کیوں شعر و وعظ کے ذریعے اس کار غیر میں حصہ نہیں لیتے؟ انہوں نے فکر و فن پر دسترس نہ ہونے کا عذر کیا۔ مولانا نے ان کے حق میں دعا فرمائی اور حضور بختی جتوئی شعر و وعظ میں اس قدر رواں ہوئے کہ متعدد شعری مجموعے تصنیف کر ڈالے۔ ان کا وعظ بھی بہت مؤثر ہوا کرتا تھا۔ رد عیسائیت، رد بدعات اور رد فرقہ بندی میں انہوں نے بہت سی کتابیں لکھیں، جن میں شمائل شریف، احسن الکافات، لرب خا کساری، وغیرہ دستیاب ہیں۔ یہ سب بلوچی میں نظم کی گئی ہیں۔

۱۹۲۸ء میں مولوی حضور بختی جتوئی نے قرآن مجید کا بلوچی ترجمہ شائع کیا اور اب تک یہی بلوچی زبان میں واحد ترجمہ ہے۔ مولوی حضور بختی نے اپنے آبائی گاؤں تائب میں ایک دینی مدرسہ قائم کیا، جہاں نہ صرف طلبہ کو درس دیا جاتا ہے، بلکہ سراجہ پیشوں میں تربیت بھی دی جاتی ہے۔ ان کی دیگر تصانیف میں خلاصہ کیدانی، منیر المعصی، روضۃ الاحباب، حکایت صادقین قابل ذکر ہیں، جو عربی سے بلوچی میں ترجمہ کر کے شائع ہوئیں۔ انہوں نے ۲۷ جون ۱۹۳۶ء کو اسی برص کی میں وفات پائی اور تائب ہی میں مدفون ہوئے۔

(غوث بختی صابر)

مولوی محبوب عالم : رک بہ محبوب عالم (مولوی)۔

مولویہ : (ترکی لفظ Mewlewīya) درویشوں کا ایک سلسلہ، جسے مغربی مصنف ہائے کوبی کرنے والے یا چکر کھانے والے درویش کہتے

حال اور کیفیت پیدا کرنے کی صلاحیت پر بڑا زور دیا گیا ہے۔ مناقب میں ذکر آیا ہے کہ ذرویش اس قسم کی ہائے کوہی کئی کئی دن تک شب و روز برابر جاری رکھ سکتے تھے، لیکن اصل ذکر صرف ایک گھنٹے کے قریب (بیچ میں تھوڑے وقفے کے ساتھ) جاری رہتا تھا۔

دوسرے سلسلوں کے ساتھ تعلق : اگرچہ اس سے پہلے زمانے کے صوفیوں (مثلاً جنیدؒ، بسطامیؒ اور حلاج) کا ذکر مناقب میں بڑے ادب و تعظیم کے ساتھ کیا گیا ہے، لیکن مولانا جلال الدینؒ کے قریبی زمانے کے سلسلہ ہائے تصوف کے بالیوں کے ساتھ جو سلوک روا رکھا گیا ہے وہ بالکل مختلف ہے۔ حضرت شاہ عبدالقادر جیلانیؒ کو تو سرے سے نظر انداز کر دیا گیا ہے، ابن عربی کا ذکر توہین آمیز ہے اور رفاعی کی سختی کے ساتھ مذمت کی گئی ہے۔ حاجی بکطاش سے متعلق لکھا ہے کہ الہوں نے مولانا جلال الدینؒ کے طور طریقے دیکھنے کے لیے ایک قاصد بھیجا اور اس کے بیان پر ان کے مراتب کو تسلیم کر لیا، لیکن زمانہ مابعد میں مولویہ اور بکتاشی سلسلے کی باہمی رقابت بڑی شدت اختیار کر گئی۔

Christianity and Islam under) F.W. Hasluck

اوکسفرڈ the Sultans، ۱۹۳۹ء، ۲: ۲۷۰ (بعد کے بیان سے ظاہر ہوتا ہے کہ جس ماحول میں سلسلہ مولویہ کا آغاز ہوا وہ مسیحیوں کے لیے سازگار تھا اور یہ بھی پتا چلتا ہے کہ اس سلسلے نے اپنی ساری تاریخ میں تحمل اور تراخ دلی کا ثبوت دیا ہے اور اس کا میلان اس طرف ہے کہ فلسفیانہ بنیاد پر تمام مذاہب باہم دگر ملائے جا سکتے ہیں۔ [مقالہ نگار نے حوالے نہیں دیے، البتہ Hasluck کی رائے کی ایک بنیاد وحدت الوجود ہو سکتی ہے، جس سے وحدت مذاہب کا راستہ

مازی کی، تال اور سر کے مطابق ہا کوہی کرتے ہیں۔ مولانا جلال الدینؒ کا دعویٰ تھا کہ انہوں نے اس طریقہ ذکر کو ترقی دی ہے، لیکن وہ اس کے مخترع ہونے سے انکار کرتے تھے (مناقب، ۲: ۲۹)۔ یہ یقینی امر ہے کہ صوفیہ کے طریقہ ہائے ذکر کے سلسلے میں ہائے کوہی کا حوالہ مولانا جلال الدینؒ کے زمانے سے بہت پہلے کی تصانیف میں آیا ہے۔ اکثر اس طریقے پر سخت لکھ جینی کی گئی ہے۔ مؤرخ سخاوی (التبر المسبوك، ص ۲۳) ۸۵۲ھ کے ایک شاہی فرمان کا ذکر کرتا ہے جس کی رو سے اس فعل ہائے کوہی کی مصر میں سماعت ہوئی۔ اس سلسلے میں وہ ایک "قدیم ترین سید" کے اشعار نقل کرتا ہے جن میں ان ہائے کوہ صوفیوں کی سخت مذمت کی گئی ہے۔

اصول طرز پر ہائے کوہی اور ساز و نقشہ کا چولی دامن کا ساتھ ہے (الآغانی، ۱۰: ۱۲۱) اور اسی طرح شاعری کا بھی (ارشاد الارباب، ۵: ۱۳۱، ص ۱۱)، لیکن درویشوں کا ایک ہاؤں جما کر چکر کھانے کا مقصد تو ہائے کوہی اور ترنم سے سرور حاصل کرنے کے بجائے دوران سر پیدا کرنا زیادہ قریں قیاس معلوم ہوتا ہے۔ اس کے اختیار کرنے کی جو مختلف وجوہ دی گئی ہیں ان میں سے سب سے زیادہ دلچسپ وجہ وہ ہے جو مناقب (۱: ۱۹۰) میں درج ہے اور مولانا جلال الدینؒ کی بیان کی ہوئی ہے۔ اس کا مفہوم یہ ہے کہ ہائے کوہی ایشیائے کوچک کے دلدادگان فوج و نشاط کے لیے ذریعہ تالیف قلوب تھا تاکہ وہ اس سے دین حق کی طرف مائل ہوں۔ یہ نظریہ کہ یہ چکر کھانا اجرام فلکیہ کی حرکت کی نقل تھا، مثنوی (طبع لکھنؤ، ۳: ۳۷۳) میں ملتا ہے اور یہی خیال اس سے بہت پہلے کے رسالہ ابن طفیل (تعارفہ ۱۹۲۲ء، ص ۷۵) میں ملتا ہے، جہاں اس کی

صاف ہو جاتا ہے۔ Hasluck کا یہ بھی خیال ہے کہ آئیسہ کے مسلمان (ایک مسجد میں) حکیم افلاطون کی مفروضہ قبر کا احترام کرتے تھے۔ ممکن ہے سلسلہ مولویہ کے درویش اور غائبان کے باقی اس بات کو اس لیے اچھا سمجھتے ہوں کہ یہ ایک ایسی عقیدت مندی کا پیش خیمہ بن سکتی تھی جس میں مسلمان اور عیسائی برابر کے شریک ہو جائیں۔ قونیہ کی تین اور خانقاہوں سے، جن میں ایک مولانا جلال الدین رومیؒ کا مقبرہ تھا، Hasluck کو ایک ایسے مشترکہ مرجع عقیدت کی شہادت ملی جو دونوں مذاہب کے لوگوں کے لیے یکساں قابل احترام ہو۔ بہر کیف اس کا یہ استدلال آسانی سے قابل قبول نہیں ہو سکتا کہ سلجوق سلطان علاء الدین، مولانا جلال الدین اور مقامی مسیحی پادریوں کے مابین فلسفیانہ بنیادوں پر کسی قسم کا مصالحتی سمجھوتہ عمل میں آ چکا تھا۔

مناقب کے مطالعے سے معلوم ہوتا ہے کہ سلسلہ مولویہ کے پیرووں کو پائے کو بی اور سرور کی اباحت کے باعث اکثر اوقات فقہاء کی جانب سے سزا دلائی جاتی تھی، کیونکہ وہ اسے مسیحیوں کے طریق عبادت کے مشابہ قرار دیتے تھے۔ موجودہ زمانے میں سلسلہ مولویہ کی اس لیے عزت کی جاتی ہے کہ انھوں نے ارمنوں کے قتل عام کی مزاحمت کی تھی [لیکن اس کے وجوہ و اسباب سیاسی تھے اور اس کی کوئی دینی و روحانی بنیاد نہ تھی]۔

سلسلہ نشر و اشاعت: مناقب (۲: ۲۶۲) کی رو سے قونیہ کی حدود سے باہر سلسلہ مولویہ کی نشر و اشاعت کا سہرا مولانا جلال الدینؒ کے فرزند اور دوسرے جانشین سلطان بہاء الدین ولد کے سر ہے جنھوں نے "ایشیائے کوچک کو اپنے کارکنوں سے بھر دیا"، تاہم ابن بطوطہ (۲: ۲۸۲) کے بیان سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ اس سلسلے

کے پیرو قونیہ کی حدود سے باہر کچھ زیادہ نہ تھے اور یہ تحریک ایشیائے کوچک تک ہی محدود تھی۔ سعد الدین کے اتباع میں ایک کھائی V. Hammer (۱: ۱۰۵, O. R.) اور دوسرے مصنفین نے بیان کی ہے کہ ۱۲۵۹ء / ۱۳۵۷ء کے ابتدائی زمانے میں سلیمان بن اورخان کو یلدرم میں ایک مولوی درویش نے ایک کلاہ عطا کیا، مگر Hasluck (۲: ۶۱۳) کے قول کے مطابق یہ محض افسانہ ہے۔ مؤرخین کے ہاں ایسا کوئی تذکرہ نہیں ملتا کہ مراد اول نے ۱۳۸۶ء میں قونیہ فتح کیا تو اس نے سلسلہ مولویہ کے پیشوا کو کوئی خاص اہمیت دی تھی، البتہ جب ۱۳۳۵ء میں مراد ثانی نے اس شہر کو فتح کیا تو بقول سعد الدین (۱: ۳۵۸) واسطہ صلح مولانا حمزہ تھے، لیکن دوسرے قول کے مطابق یہ صلح مولانا جلال الدین رومیؒ کی اولاد میں سے ایک شخص عارف عیسیٰ کے ذریعے طے پائی تھی، جو "حسب و نسب کی شان کو پورے طور پر قائم رکھنے کے علاوہ ہا کمال صاحب باطن بزرگ تھے"۔ انھوں نے ۱۳۴۲ء میں بھی اسی قسم کی ایک اور خدمت بھی سر انجام دی (سعد الدین، ۱: ۳۷۱)۔ بقول V. Cuinet: La Turquie d'Asie (۱: ۸۷۹)، سلیم اول جب ۱۵۱۶ء / ۱۵۱۷ء میں ایرانیوں (۵۰) کا تعاقب کرتے ہوئے قونیہ میں سے گزرا تو اس نے شیخ الاسلام کی تحریک پر مولوی خانہ کے تباہ کرنے کا حکم دے دیا، لیکن بعد میں یہ حکم منسوخ کر دیا گیا، تاہم اس سے سلسلے کے پیشوا کی مذہبی اور ذاتی قدر و منزلت کو بڑا صدمہ پہنچا۔ اس بات کے ثبوت میں کہ مولویوں مدی کے آخری زمانے میں قونیہ کے بزرگ مولویہ کی حکومت عثمانیہ کی نظر میں بڑی قدر و منزلت تھی، ان مزاروں کی کبریت ہی کافی ہے جن کی ۱۵۵۳ء میں سید علی

گئے اور قونیہ کے مولوی خانے کا کتاب خانہ
شہر کے چاندی خانے میں منتقل کر دیا گیا
(Oriental Moderno : ۱۹۲۵ء ص ۳۵۵ و ۱۹۲۶ء
ص ۵۸۳)۔

سلسلے کی سیاسی اہمیت : Cuinet اور چند
غیر معتبر مصنفین کی ان کہانیوں کی تردید کے لیے
جنوبی بلا تحقیق نقل کر دیا گیا ہے (Hasluck :
۶۰۳) یہاں کی تصدیق کی طرف رجوع کرنا ضروری
ہے۔ ان کہانیوں میں مذکور ہے کہ ”مولویہ فرقے
کا شیخ نسلی تملق کی بنا پر اول سلجوق خاندان
کا جائز وارث اور بعد میں حقیقی خلیفہ قرار پاتا
ہے۔“ Hasluck کا خیال ہے کہ اس قسم کے
افسانوں کی بنیاد یہ ہے کہ سلسلہ مولویہ کے شیخ
کو ہر نئے سلطان کی کمر میں تلوار باندھنے کا
”روایتی حق“ حاصل تھا۔ اس حق کا ۱۶۳۸ء سے
پہلے کہیں پتہ نہیں چلتا اور یہ ظاہر ہوتا ہے کہ اسے
ایسویں صدی میں تسلیم کیا گیا۔ ایسا معلوم ہوتا
ہے کہ اصلاح پسند سلاطین نے بکتاشیوں کے خلاف
توازن قائم رکھنے کی غرض سے سلسلہ مولویہ سے
فائدہ اٹھایا ہوگا، کیونکہ بکتاشی اپنی جریوں کے
حامی تھے اور اس کے علاوہ علما کے خلاف بھی
اسی غرض سے اس سے کام لیا ہوگا کیونکہ وہ
مسلمانوں کو ذمیوں کے مقابلے میں زیادہ مراعات کا
مستحق سمجھتے تھے۔ سلطان عبدالعزیز اور محمد
ارشاد اس سلسلے سے باقاعدہ تعلق رکھتے تھے۔

سلسلے کے مناسک و رسوم : اس کی تفصیل
کثیر التعداد سیاحوں نے بیان کی ہے : مثلاً
The Dervishes : J. P. Brown : ۱۸۶۸ء ص ۱۹۸
۱۹۲۰ء و ۱۹۲۲ء ص ۲۵۸ : V. Cuinet : کتاب
مذکورہ ص ۸۳۲ : Garnett اور Lukach کی محولہ
ذیل تصانیف : M. Hartmann : Der islamische Ori-
ent : S. Anderson : ۱۹۱۰ء ص ۱۲ : M. W.

قبو دان نے زیارت کی اور اس کا آغاز مولانا جلال الدین
رومی، ان کے والد بزرگوار اور ان کے بیٹے
کے مزاروں سے کیا (تاریخ پیچوی : ۱۸۱۲۸۳ :
۳۷۱)۔ ۱۶۳۳ء میں مراد چہارم نے قونیہ کا
خراج چلی کے حوالے کر دیا، تاہم قسطنطنیہ
میں درویشان ہائے کوب کے وجود کا سراغ، جس
کا تذکرہ اولاً Hasluck نے کیا ہے، سلطان
ابراہیم کے عہد (۱۶۳۰ء تا ۱۶۳۸ء) سے ملتا ہے۔
قسطنطنیہ اور اس کے مضافات میں Cuinet نے تین
اول درجے کے مولوی خانوں اور ایک دوسرے درجے
کے تکیے کا ذکر کیا ہے۔ وہ ان بزرگوں کے نام
بھی لکھتا ہے جن کے مقبرے وہاں تھے، مگر
تاریخ نہیں لکھتا۔ اس نے اول درجے کے سات اور
مولوی خالوں کا بھی ذکر کیا ہے، جو قونیہ،
منیسا، قرہ حصار، بحرہ، مصر (قاہرہ)؟ گیلی پولی
اور بورسہ میں تھے اور لکھا ہے کہ دوسرے درجے
کے مولوی خالوں میں سے سب سے زیادہ مشہور
شمس تبریزی کا مولوی خانہ قونیہ میں تھا اور اس
کے علاوہ یہ مدینہ، دمشق اور بیت المقدس میں
بھی موجود تھے۔ اس فہرست میں Hasluck نے
سب ذیل تکیوں کا اضافہ کیا ہے : اقریطش
(Crete) میں کینیہ کا تکیہ، جو ۱۸۸۰ء میں قائم ہوا؛
لیز کرمان، رملہ، نثر (کالیہ میں) اور غالباً تہہ
Tempe کے تکیے؛ سمرنا کے تکیے کے لیے دیکھیے
M. W. ۱۹۲۲ء ص ۱۶۱ : سالونیکا کے تکیے کے
لیے Garnett اور قبرص کے تکیے کے لیے Lukach
کی تصانیف، جو مآخذ میں مذکور ہیں۔ اس سے
ظاہر ہوتا ہے کہ یہ سلسلہ سلطنت عثمانیہ کی حدود
کے اندر محدود تھا اور عثمانی حکومت کے ایشیائی
اور یورپی دونوں علاقوں میں خاصا مقبول تھا۔

۳ ستمبر ۱۹۲۵ء میں اٹاترک کے ایک فرمان
شاہی کی رو سے ترکیہ کے تمام تکیے بند کر دیے

۱۹۲۳ء - درویشوں کا لباس یہ تھا : ایک کلاہ ، جسے مکہ کہتے تھے ؛ ایک ایسا لباس ہر آستین کے ، جسے تنورہ کہتے تھے ؛ ایک آستینوں والی صدی ، جسے دست کا کہتے تھے ، ایک کمر بند جسے الف لام کہتا جاتا تھا ؛ ایک بچہ آستین دار ، جو خرگہ کہلاتا تھا اور جسے کندھے پر ڈالے رہتے تھے ۔ بقول Lukach (قبرص میں) "ایک ارشوائی رنگ کا چغہ گھرت سبز رنگ کے جیرے پہنا جاتا تھا ۔ اسی مصنف کی تحریر کے مطابق (جو قوزہ کے ذکر میں ہے) ان کے ہاں چھ آلات موسیقی مستقل تھے : بانسری ، ستار ، رباب ، ڈھول ، طنبورہ اور چھٹا کوئی اور ساز ۔ Cuinet نے چار آلات کا ذکر کیا ہے ، جن میں سے تین تو مذکورہ بالا بیان کے مطابق ہیں اور چوتھا "ہایل" یا عام فہم زبان میں "زل" ہے ، جو ایک قسم کا چھوٹا مجیرا (جھانچھٹا) ہوتا تھا ۔ براؤن تین ساز بتاتا ہے ، یعنی بانسری ، رباب اور ڈھولک ۔ Huartmann نے مذکورہ ساز بانسری ، اور طنبورہ بتائے ہیں ۔ قولیہ میں ، بقول Lukach ، خلقہ ذکر مہینے میں دوبارہ بعد نماز جمعہ منعقد ہوتا تھا ۔ قسطنطنیہ میں ، جہاں بہت سے تکیے تھے ، یہ خلقہ ہائے ذکر اکثر منعقد ہوتے تھے تاکہ ہر تکیے کے لوگ شامل ہو سکیں ۔

(۶) نظام سلسلہ : شیخ سلسلہ کا قیام قولیہ میں تھا ۔ شیخ کے القاب ملا خنکار ، حضرت پیر ، چلی ملا اور عزیز آفندی تھے ۔ ہارٹمن Hartmann نے کتاب حقائق اذکار مولانا کے تتبع میں اس مستند پر لکھنے والے تمام اشخاص کی ایک فہرست دی ہے (کتاب مذکور ، ص ۱۹۳) اور ۱۹۱۰ء تک ان کی کل تعداد چھپیس بتائی ہے ۔ یہ فہرست نامکمل معلوم ہوتی ہے ، چنانچہ Lukach کی قولیہ میں جس چلی سے ملاقات ہوئی کو وہ متردد تھا کہ آہا وہ التالیسوان سجادہ نشین ہے ، یا جالیسوان

نیسا کا سجادہ نشین اقتدار کے احاطے دوسرے درجے پر شمار ہوتا تھا ۔ Cuinet نے قولیہ کے چلی کے ماتحت سات عہدے دار بتائے ہیں ، لیکن ان میں سے بعض کے نام پکڑ چکے ہیں ۔ دیگر تذکرہ نویس ایک وکیل کا بھی ذکر کرتے ہیں ۔ Huart نے اس طریقہ ریاضت کی تفصیل بھی لکھ دی ہے جو سلسلے میں داخل ہونے والے مرید کو برداشت کرنا پڑتا تھا (Konia, la ville des derviches Tourneurs) پیرس ۱۸۹۷ء) ۔ انہیں ۱۰۰۱ دن تک چھوٹے درجے کے خدمتگاروں کا کام کرنا پڑتا تھا ۔ یہ مدت چلوں میں منقسم ہوتی تھی ۔ جب یہ مدت گزر جاتی تو پھر انہیں تکیے کا مقررہ لباس پہنا دیا جاتا : ان کے لیے حجرہ مخصوص کر دیا جاتا اور سلسلے کی ریاضتوں کی تعلیم شروع ہوتی ۔ اس کے بعد وہ اس میں برابر مشغول رہتے تھے تا آنکہ انہیں اپنے اندر مراقبہ ، سماع اور ہائے کوہی (حال) کے ذرائع سے قرب الی اللہ کے حصول کا یقین پیدا ہو جاتا ۔

مآخذ : (۱) براؤن Brown ، کیونٹ Cuinet ، ہارٹمن Hartmann اور ہیزلک Hasluck کی تصانیف ، جن کے اقتباسات اوپر درج ہیں ؛ (۲) Lucy M. Garnett : Mysticism and Magic in Modern Turkey ، لندن ۱۹۱۲ء ؛ (۳) H. C. Lukach : The City of Dancing ؛ (۴) S. Anderson : Derwishes ، لندن ۱۹۱۳ء ؛ (۵) M. W. ، ص ۱۸۸ تا ۱۹۱ ۔

(D.S. MARGOLIOUTH)

مولی : (عربی) ایک اصطلاح جس کے کئی *

معنی ہیں (دیکھیے لسان العرب ، بذیل مادہ) ،

جن میں سے حسب ذیل معانی قابل ذکر ہیں :

(الف) نگران ، متولی ، توفیق دہندہ ، کار ساز ۔

ان معنوں میں یہ لفظ قرآن مجید میں استعمال ہوا ہے :

ذَٰلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ مَوْلَى الَّذِينَ آمَنُوا وَأَنَّ الْكَافِرِينَ لَا

مَوْلَى لَهُمْ (سورہ محمد : ۱۰) ، یعنی یہ اس سبب

مثالی نہیں ہے [اس لیے کہ مماثلت حقیقی معنی کے لحاظ سے ہے اور انسان کے لیے اس کا استعمال مجازی ہے]۔

لفظ مولیٰ ترکیب اضافی اور توصیفی وغیرہ کے ساتھ اسلامی دنیا کے کئی حصوں میں استعمال ہوتا ہے، مثلاً مولای (مولائی) ”میرے آقا“۔ اس کا بیشتر استعمال شمالی افریقہ میں بالخصوص اولیا کے نام کے ساتھ ہوتا ہے؛ مولوی (ملا) آقائے نعمت (بالخصوص ہندوستان میں اولیاء اللہ اور علما کے لیے) [مولوی اسم منسوب ہے، یعنی مولیٰ کی سی صفات رکھنے والا۔ فاضل مقالہ نگار نے لفظ ملا قوسین میں اس کے برابر دیا ہے۔ یہ برابری، گو استعمال میں صحیح ہو، لیکن ملا کا اشتقاق ولی سے صحیح نہیں ہے، بلکہ مادہ م۔ ل۔ ا = ملا، بمعنی پری، سے ہے؛ ملا ہوزن کباراً۔

کسی غلام کے سابق مالک کو، جو اسے آزاد کر چکا ہو اور اپنے آزاد کردہ غلام سے قانونی تعلق رکھتا ہو، اس کو اب بھی اس غلام کا مولیٰ کہتے ہیں۔ اس وقت اس کے معنی سرپرست کے ہوتے ہیں، مثلاً حدیث ذیل میں؛ جو شخص کسی لٹے مربی یا سرپرست سے اپنے پہلے قانونی آقا کی اجازت کے بغیر اپنے آپ کو منسوب کرے اللہ تعالیٰ کی اس پر لعنت پڑتی ہے (البخاری، جزیرہ، باب ۱۷؛ مسلم، عتق، حدیث ۱۸، ۱۹)۔

(ج) آزاد شدہ غلام کو بھی مولیٰ کہتے ہیں، مثلاً حدیث میں ہے ”مولیٰ کا شمار ان لوگوں میں ہوتا ہے جن کا وہ مملوک تھا (البخاری، فرائض، باب ۲۴ وغیرہ)۔ اس مفہوم میں مولیٰ اور اس سے زیادہ اس کی جمع مولیٰ کا لفظ عربی ادب میں کثرت سے استعمال ہوا ہے۔ اس خیال کے ارتقا اور مولیٰ کی

سے ہے کہ اللہ ایمان والوں کا کارساز ہے اور کافروں کا کوئی کارساز نہیں (دیکھیے ۳ [ال عمران] : ۱۵۰؛ [الانعام] : ۶۲؛ [الانفال] : ۴۰؛ [التوبة] : ۵۱؛ [الحج] : ۲۸؛ [التحریم] : ۴)۔ الہیں معالیٰ میں مولیٰ کا لفظ حدیث (جس سے شیعہ سند پکڑتے ہیں) میں بھی آیا ہے، جس میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے حضرت علیؓ کو ان لوگوں کا مولیٰ قرار دیا ہے جن کے آپؐ خود مولیٰ ہیں۔ بقول مصنف لسان مولیٰ کا مفہوم اس حدیث میں ”ولی“ کے معنوں میں ہے اور اس روایت کا تعلق واقعہ غدیر الخمر [رک بان] سے ہے (نیز دیکھیے C. Van Arendonk : *De opkomst van het Zaidiethoeke imamaat*، ص ۱۸، ۱۹)۔ یہاں یہ ذکر بھی کر دینا چاہیے کہ یہ لفظ امام احمد بن حنبلؒ کی مسند میں بھی آیا ہے (۱ : ۸۳، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۵۲، ۲۳۰ بعد و ۲۸۱ وغیرہ)۔

(ب) مالک یا آقا : قرآن مجید میں اسی مفہوم میں (جو سید کا ہم معنی ہے) اللہ تعالیٰ کے لیے یہ لفظ استعمال ہوا ہے (۲ [البقرة] : ۲۸۶؛ [الانعام] : ۶۲؛ [یونس] : ۳۰) اور عربی ادب میں مولنا اللہ تعالیٰ کے لیے اکثر استعمال ہوتا ہے۔ اسی وجہ سے حدیث میں غلام کو اس بات سے منع کیا گیا ہے کہ اپنے آقا کو مولیٰ کہے (البخاری، جہاد، باب ۱۶۵؛ مسلم، الفاظ من الادب، حدیث ۱۵، ۱۶)۔

اس کے باوجود حدیث میں اکثر مولیٰ کا لفظ غلام کے آقا کے لیے بھی آیا ہے، مثلاً ایک مستند حدیث میں ہے کہ تین قسم کے آدمی دہرا ثواب حاصل کریں گے۔۔۔ اور وہ غلام جو اللہ کے فرائض اور اپنے مولیٰ کے فرائض بخوبی ادا کرتا ہے (البخاری، علم، باب ۳۱؛ مسلم، ایمان، حدیث ۴۵) اور یہ استعمال احادیث منع کے

حیثیت اور ان کی خواہشات ترقی کے متعلق فان کریمر Van Kremer نے خوب وضاحت کی ہے (Culturgeschichte des orientis unter den Chalifen.) ۱۰۴ : ۲ (بعد) اور Goldziher نے بھی لکھا ہے (Muhammedanische Studien) ۱۰۴ : ۱ (بعد)۔ مؤخر الذکر نے تو خاص طور پر شعوبہ [رک باں] کے سلسلے میں تشریح کی ہے۔

شرعی قانون وراثت میں مولی کی حیثیت کے لیے (رک بہ علم (میراث)۔

مآخذ : متن مقالہ میں مذکور ہیں، نیز دیکھیے (۱) Doule، در R. H. R. ۳۱ : ۳۰ (بعد) : Littman (۲) در N. G. W. ۱۶۱۹، ص ۱۰۲۔

(A. J. WENSINCK)

⑤ مولی یوسف زئی شیخ : پشاور کے شمالی علاقے کے یوسف زئی افغانوں کا مشہور رہنما، قانون دان، مؤرخ اور ادیب۔ اسکا نام آدم تھا، لیکن مولی کے نام سے مشہور ہوا، جو سنسکرت کے لفظ مولی (پرہیزگار اور دیندار آدمی) کا مترادف ہے۔ اس کا والد یوسف بن مولدی بن خشی بن کند بن خرشبوں مڑ بنی افغانوں کا ایک فرد تھا اور یوسف زئی قوم کے تمام قبیلے، جو پشاور کے شمالی علاقے میں آباد ہیں، اسی سے منسوب ہیں۔ یہ قبائل ۸۰۰ء کے بعد کی نقل مکانی میں شیخ مولی اور شیخ احمد کی قیادت میں قندھار کے علاقہ ارغسان سے چلے اور کابل، لغمان، حصارک اور قنکرہار کی راہ سے پشاور کے علاقے میں آ گئے۔ انہوں نے سوات سے لے کر پشاور کے شمال تک کے علاقے میں دلاک نامی پہلے قبائل کو وہاں سے نکال دیا اور انکی جگہ خود آباد ہو گئے۔ چونکہ شیخ مولی یوسف زئیوں میں اپنے تقویٰ، قیادت اور بہادری کی وجہ سے مشہور تھے۔ اس لیے انہوں نے ان اقوام کا انتظام پرہیزگاری اور عدل

کے ساتھ نہایت عمدہ طریق سے کیا اور مزرعہ زمین کی تقسیم کیلئے قوانین بنا دیے۔ شیخ مولی نے زمین کی تقسیم کے قوانین اور افغانی قبائل کی تاریخ اور جملہ اقوام افغانی کے حقوق کی تعیین کے موضوعات پر ایک کتاب بھی لکھی، جس کا نام دفتر شیخ مولی ہے۔ کہتے ہیں کہ یہ کتاب، جو راورٹی اور مارکن سٹرن نارویری کے قول کے مطابق ۸۲۰/۱۴۱۷ء میں لکھی گئی، یوسف زئی قبائل میں بہت معتبر شمار ہوتی تھی اور لوگ اسی پر عمل کرتے تھے۔ شیخ مولی نے پشاور سے لے کر سوات اور دریائے سندھ کی گزر گاہ تک کی اراضی کو چھ ملکوں (تپہ) میں تقسیم کر دیا تھا، جو آج تک موجود اور مشہور ہیں : (۱) تپہ یوسف زئی؛ (۲) تپہ محمد زئی؛ (۳) تپہ گکیانی؛ (۴) تپہ داود زئی؛ (۵) تپہ خلیل؛ (۶) تپہ سہمند۔ دفتر شیخ مولی میں زمین کی پیمائش کا معیار ایک مربع قرار دیا گیا تھا، جس کا ہر ضلع ۵ فٹ ۴ انچ تھا۔ پشتو میں اس پیمانے کو موٹھی کہتے تھے۔ ان قوانین کے مطابق خاندان یا گھرانے کے ہر رئیس کو اس کے افراد (ذکور و اناث) کی تعداد کے لحاظ سے چند موٹھی زمین دی جاتی تھی۔ دس سال کے بعد زمین ملکیت عامہ بن جاتی اور خاندانوں کے افراد کی کسی بیشی کے مطابق از سر نو تقسیم کر دی جاتی تھی۔ یہ قانون اپنی تمام جزئیات کے ساتھ دفتر شیخ مولی میں لکھا ہوا تھا اور ۱۸۶۹ء تک رائج رہا۔ اس سال ہندوستان کی برطانوی حکومت نے حکم نافذ کر دیا کہ اس مال کی تقسیم کے بعد متبوضہ اراضی لوگوں کی دائمی ملکیت شمار ہو گی۔ یہ امر بھی قابل ذکر ہے کہ دفتر شیخ مولی میں چراگاہوں اور اتادہ زمینوں اور سکتی جائدادوں کے متعلق بھی قانون وضع کر دیے گئے تھے۔

شیخ مولیٰ نے نویں صدی ہجری کے آخری سالوں میں علاقہ مردان یوسف زئی میں وفات پائی۔ ان کا مزار اسی جگہ پر ہے۔ ان کی اولاد میں سے کچھ لوگ موضع مینی میں آباد ہیں۔ اس بزرگ افغان قائد کا ایک بڑا کارنامہ یہی ہے کہ اس نے یوسف زئی اقوام کو زراعت کی پرامن زندگی اور قوانین کی پیروی سے آشنا کر دیا۔

مآخذ : (۱) کوہال دس : تاریخ پشاور، ص ۴۰۶ تا ۴۳۳، لاہور، ۱۸۷۰ء : (۲) اخوند درویش : تذکرہ الارار و اشعار، پشاور، ۱۳۰۸ء : (۳) افضل خان خشک : تاریخ سرائے، انتخاب راوڑی، درکشن روہ، طبع ہر تفرہ، ۱۸۶۰ء : (۴) محمد هوتک : پشہ خزانہ (یا تعلیقات حبیبی)، کابل، ۱۹۳۴ء : (۵) محمد زردار خان افغان : صوت افغانی، لوانکشور، ۱۸۷۶ء : (۶) قیام الدین خادم، در سالنامہ کابل، یکے از نشریات اکادمی افغان، ص ۳۵۵، کابل، ۱۹۳۹ء : (۷) مارگن سٹرن نارویژی، در جملہ آثار عتیقہ ہند، ج ۱۱، بمبئی، ۱۹۳۹ء : (۸) محمد عبدالسلام خان : نسب نامہ افغانہ، مطبوعہ ہند، ۱۹۱۳ء : (۹) اخوند درویش : مخزن اسلام (پشتو)، عظیمیہ،

(عبدالحی حبیبی افغانی)

⊗ مؤمن : رگ بہ مسلم، اسلام، ایمان۔

⊗ مومن : حکیم محمد مومن خان، اردو زبان

کے صف اول کے شعرا میں سے ایک۔ وہ نجابے کشمیر سے تھے۔ ان کے دادا حکیم مدار خان اور ان کے بھائی حکیم کامدار خان شاہ عالم کے عہد میں دہلی آئے اور شاہی طبیبوں میں داخل ہوئے۔ شاہی سرکار سے موضع ہلاہہ وغیرہ (ہرگنہ تارلول میں) جاگیر میں ملا۔ یہ جاگیر جھجر کے نواب فیض طلب خان نے ضبط کر کے ہزار روپیہ سالانہ پنشن مقرر کر دی۔ یہ پنشن ان کے خاندان میں چلتی رہی۔ مومن کا خاندان دہلی میں کوچہ چیلان میں رہتا تھا۔ یہیں مومن ۱۲۱۵ھ/۱۸۰۰-۱۸۰۱ء میں پیدا

ہوئے۔ نام محمد مومن رکھا گیا، مگر مومن نام عرف عام میں رائج ہو گیا۔ روایت ہے کہ عربی کی تعلیم شاہ عبدالقادر دہلوی سے حاصل کی "حال استعداد کا یہ ہے کہ عربی میں شرح ملا تک کی تحصیل ہونے لاری وہ خوب جانتے تھے" (کریم الدین)۔ ابتدائی تعلیم مکتب میں ہوئی اور نوبت حفظ قرآن مجید تک پہنچی تھی کہ کوچہ عاشقی میں نکل گئے، جس کا ذکر اپنی مثنوی شکایت مسم (۱۲۳۱ھ) میں خود کرتے ہیں۔ علوم متداولہ کے علاوہ طب، رمل، نجوم، شطرنج، موسیقی اور ریاضی میں بھی دخل رکھتے تھے، تاہم ان فنون میں ان کے کمال کی داستانیں مبالغے سے خالی نہیں، مالی لحاظ سے متوسط الحال تھے۔ بعض نے ان کی امارت کا ذکر کیا ہے، مگر وہ کسی طرح درست نہیں۔

خاندانی پنشن ایک ہزار روپیہ سالانہ ضرور تھی، لیکن کبھی پوری رقم نہیں ملی۔ وہ اس کا گلہ جابجا فارسی رقعات میں کرتے ہیں۔ بعض درباروں سے بھی متعلق رہے اور ایک بار لکھنؤ اور حیدر آباد کی کشش نے انہیں نقل مکانی پر بھی آمادہ کر دیا تھا۔ عام خیال یہ ہے کہ مومن قصیدہ گوئی کو عیب جانتے تھے، لیکن یہ درست نہیں۔ راجا اجیت سنگھ کی تعریف میں قصیدہ اور نواب وزیر محمد خان والی ٹولک کی تعریف میں اشعار ان کے کلیات میں موجود ہیں۔ دو چیزوں نے ان کی زندگی اور شاعری پر بہت گہرا اثر ڈالا : ان میں سے ایک چیز ان کی رنگین مزاجی تھی : کئی بار دلیستی ہونے، جس کا ذکر مثنویوں میں کرتے ہیں۔ سب سے اہم دلیستی کا ذکر ان کے شاگرد شیفتہ نے اپنے معروف تذکرہ شعرا گلشن بیخار میں کیا ہے۔ دوسری چیز مذہب کے ساتھ ان کی گہری وابستگی اور بزرگان دین کے ساتھ ان کی عقیدت و محبت ہے۔ مومن کی شان استغنا

خواجہ محمد نصیر رنج نیرۃ خواجہ میر درد کی دختر سے ہوئی (مقالہ: حیات مومن)۔ ۱۲۵۰ء کے لگ بھگ مومن کا رجحان طبع تبدیل ہوا اور وہ عشق بازی سے کنارہ کش ہو گئے۔

مومن کے شاعرانہ مرتبے کے متعلق اکثر تذکرہ نگار متفق ہیں کہ انہیں قصیدہ، مثنوی اور غزل پر یکساں قدرت حاصل تھی۔ قصیدے میں اگرچہ انہیں سودا اور ذوق کا ہمسر نہیں کہا جا سکتا، لیکن اس سے بھی انکار نہیں ہو سکتا کہ وہ اردو میں چند اچھے قصیدہ گوؤں میں سے ایک ہیں۔ مثنوی گو کی حیثیت سے انہوں نے اپنے خلوص اور حقیقت پسندی کی بنا پر وہی مرتبہ حاصل کیا ہے جو اس میدان میں دیا شنکر نسیم اور نواب مرزا شوق کو ملا ہے، لیکن حقیقت میں مومن کی شہرت اور شاعرانہ عظمت کا انحصار ان کی غزل پر ہے۔ ایک غزل گو کی حیثیت سے مومن نے اردو غزل کو ان خصوصیات کا حامل بنایا جو غزل اور دوسرے اصناف سخن میں امتیاز پیدا کرتی ہیں۔ اردو میں مومن کی غزل تغزل کی شوخی، شگفتگی طنز اور رمزیت کی بہترین ترجمان کہی جا سکتی ہے۔ ان کی اردو شاعری میں عرفی کا انداز بہت نمایاں ہے۔

تفصیلات: (۱) کلیات اردو، جس میں غزل، قصیدہ، رباعی، قطعہ، مستزاد، مسطر، ترجیع بند ترکیب بند، مثنوی اور فرد سب اصناف سخن شامل ہیں۔ (۲) دیوان لازمی، جس میں قصیدے، ۱۱۵ غزلیں، ۸۵ قطعات اور ۱۷۱ رباعیات ہیں۔ ایسے حکیم احسن اللہ خان کی فرمائش پر آہی نے ترتیب دیا تھا، مطبوعہ مطبع سلطانی دہلی (۱۲۷۱ھ)؛ (۳) اشعارے مومن خان، مشتمل پر خطوط و تقارین و خطبات، مرتبہ حکیم احسن اللہ خان، مطبع سلطانی، واقع ارکہ خاٹانی، رمضان المبارک

ان کے بعض قصیدوں سے ظاہر ہوتی ہے۔ مومن کے کلیات اردو میں جو نو قصیدے ہیں، ان میں سے سات حمد و ثناء اور ثنائی میں ہیں، ایک میں راجا اجیت سنگھ کا شکریہ ہے اور دوسرے میں نواب صاحب ٹولک کی خدمت میں نہ پہنچنے کی معذرت ہے۔ مثنویاں بیک وقت ان کی عاشقانہ ولکین مزاجی اور مذہبی شغف کی ترجمان و عکاس ہیں۔

مومن کی رنگین مزاجی کا یہ واقعہ گلشن پیخار میں موجود ہے کہ انہیں ایک خاتون سے دل بستگی ہو گئی اور ان کی مشہور مثنوی قول غمین میں اسی محبت کی داستان منظوم ہے۔ مومن کی دوسری عشقیہ مثنویاں بھی ان کے ہم عصروں کے نزدیک ان کی آپ بیٹیاں ہیں۔ مومن کی غزل کی سب سے بڑی خصوصیت یہ تسلیم کی گئی ہے کہ اس میں عورت محبوب ہے۔ یہ خصوصیت مومن کے انداز حیات کی بدولت ان کی غزل کو ملی ہے۔

مومن کی پرورش جس ماحول میں ہوئی اس نے ان کی طبیعت پر بہت گہرا اثر کیا اور اور اسی کا نتیجہ تھا کہ انہیں مذہب سے خاص شغف تھا۔ چونکہ شاہ عبدالعزیزؒ کے خاندان سے ان کے خاندان کے بہت قریبی تعلقات تھے، اس لیے انہوں نے کتاب و سنت کو اپنے عقائد کی بنیاد بنایا تھا۔

نیاس ہے کہ مومن نے مئی ۱۸۱۸ء اور مئی ۱۸۱۹ء کے درمیان سید احمد بریلویؒ سے بیعت کی، لیکن جہاد کی تحریک میں کچھ حصہ نہ لیا، البتہ جہاد کی حمایت میں چند شعر ضرور ملتے ہیں۔

کاتب علی خان قالی نے مومن کے رقعات (انشائے مومن خان) کے حوالے سے لکھا ہے کہ مومن نے دو شادیاں کیں: پہلی بیوی دبھائی تھی، اس لیے اس سے بن نہ آئی۔ دوسری شادی ۱۲۳۵ھ میں

۲۸۷ تا ۳۲۹ : (۱۰) نگار (لکھنؤ) ، مومن نمبر ، جنوری ۱۹۴۸ : (۱۱) محمد حسین آزاد : آب حیات : (۱۲) حکیم عبدالحمی : گل رعنا : (۱۳) عبدالسلام ندوی : شعر الہند : (۱۴) کاتب علی خان فائق : حیات مومن (مقالہ) ، در اوریشل کالج میگزین ، نومبر ۱۹۵۹ : (۱۵) شمیم آغا : کلیات مومن (تیسرہ) ، در چٹان ، ۱۰ اگست ۱۹۵۹ : (۱۶) انشائے مومن ، مطبع سلطان ، دہلی .

(وحید قریشی)

المؤمن : (ع) : قرآن مجید کی ایک سورہ ⑤

کا نام ، جس کا عدد تلاوت ۴۰ اور عدد نزول ۶۰ ہے ، موجودہ ترتیب میں یہ سورۃ الزمر [رک بان] کے بعد اور سورۃ حم السجده [رک بان] سے قبل واقع ہے ۔ اس میں کل نو رکوع ، پچاس آیات ، ایک سو ننانوے کلمات اور چار ہزار نو سو ساٹھ (۴۹۶۰) حروف ہیں (الخازن البغدادی : تفسیر ، ۶ : ۷۳) ، بقول مشہور دو آیات (۵۶ و ۵۷) کے سوا تمام سورہ مکی ہے (السیوطی : الاتقان ، ۱ : ۱۶) ۔ سورۃ کا نام اس کی آیت ۲۸ کے ابتدائی جملے : وَقَالَ رَجُلٌ مُؤْمِنٌ مِّنْ آلِ فِرْعَوْنَ ، یعنی آل فرعون میں سے ایک مومن نے کہا ، سے ماخوذ ہے اور یہ نام اس کے مضمون کے عین مطابق بھی ہے ، کیونکہ اس میں آل فرعون کے اس مومن کا واقعہ تفصیل سے بیان ہوا ہے ۔ اس کے دیگر ناموں میں غافر (لفظی معنی بخشنے والا ، ماخوذ از آیت ۲) اور حم بھی قابل ذکر ہیں (کتاب مذکور ، ۱ : ۵۴) ۔

یہ سورہ الہی بعد کی چھ سورتوں سے مل کر حوامیم کہلاتی ہے ، کیونکہ ان سب سورتوں کا آغاز حروف حم سے ہوا ہے ۔ حوامیم کا آغاز سورۃ المؤمن سے اور اختتام سورۃ الاحقاف [رک بان] پر ہوتا ہے ۔ لطف کی بات یہ ہے کہ نزولی

۸۱۲۷۱ : (۴) جان عروض : رسالہ عروض غیر مطبوعہ (ناہید) : (۵) شرح سدید و نفیسی : (۶) خواص بان : بان کے خواص پر ایک رسالہ جو غیر مطبوعہ ہے (بحوالہ مصنف حیات مومن : (۷) کلام غیر مطبوعہ : خطوط و غزلیات (لسخہ قلمی) ، کتاب خالہ ریاست الور) ۔

مومن کو تاریخ گوئی میں بڑی مہارت تھی ، چنانچہ ان کی بعض تاریخیں بہت مشہور ہیں ، مثال کے طور پر انھوں نے شاہ عبدالعزیزؒ کی وفات پر تاریخ کہی تھی وہ بہت مقبول ہوئی ۔ اسی طرح خود کوٹھے سے گرے تو تاریخ کہی : دست و بازو بشکست ۔ گرنے کے پانچ مہینے بعد دہلی میں انتقال ہوا (غالباً رمضان المبارک ۱۲۶۸ھ / ۱۸۵۱ء) اور اسی مصرعے سے تاریخ وفات نکلی ۔ انتقال کے وقت مومن کی عمر ۵۱ سال کی تھی ۔ مدفن شاہ عبد العزیزؒ کے احاطے کی دیوار کے باہر مشرق کی طرف مدہ پورہ میں ہے ۔ آمی نے ”ماتم مومن خان“ (۱۲۶۸ھ) سے تاریخ نکالی ہے ۔

ماخذ : (۱) مصطفیٰ خان شیفہ : گلشن بیخار ، لکھنؤ ۱۹۱۹ء ، ص ۱۹۵ تا ۲۰۹ : (۲) سرسید احمد خان : آثار المتأبدہ ، دہلی ۱۸۴۷ء ، حصہ چہارم ، ص ۱۹۲ تا ۲۰۹ لکھنؤ ۱۹۰۰ء ، ص ۱۰۶ تا ۱۱۰ : (۳) عریض گہاوی : حیات مومن ، دہلی ۱۳۴۷ھ : (۴) دیوان مومن ، مرتبہ ضیا احمد بدایونی ، الہ آباد ۱۹۳۴ء : (۵) تصانیف مومن ، مرتبہ ضیا احمد بدایونی ، لکھنؤ ۱۹۲۵ء : (۶) سید نور الحسن خان بن ثواب صلیبی حسن خان : تذکرۃ طور کلیم ، آگرہ ۱۲۹۸ھ ، ص ۹۷ تا ۱۰۱ : (۷) صفیر باگراسی : تذکرۃ جاوہر خضر ، آگرہ ۱۸۸۳ء ، ص ۲۳۵ تا ۲۴۱ : (۸) سید ناصر انور تراق دہلوی : میخانہ درد ، مطبوعہ دہلی ، ص ۲۰۲ : ۲۰۳ : (۹) سید امداد امام اثر : کائنات الحقائق ، ۲ : ۱۰۷ تا ۱۱۳ ،

اعتبار سے بھی ان سورتوں کی ترتیب یہی ہے۔
سورتوں کے اس مجموعے کو بعض احادیث میں
سورۃ حیر و شاداب، باغات (روحیات و نباتات)،
حکمت قرآن (لباب) اور اس کی زیبائش و آرائش
(عرالس) قرار دیا گیا ہے (البغوی: معالم التنزیل،
۷: ۷۳)۔

سورۃ کا موضوع قریش مکہ کی طرف سے
آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم اور جالتاران اسلام
کو دی جانے والی جسمانی و روحانی اذیتیں ہیں،
جو سورہ کے نزول کے وقت عروج پر پہنچی
ہوئی تھیں، یہاں تک کہ بعض مواقع پر
آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کو قتل کر دینے
کی کوششیں بھی کی گئیں (دیکھیے البخاری، ۸/
۱۰۹، ۱۱۲: ۱۳۰، ۱۳۱)۔ ایک ایسے ہی موقع پر
حضرت صدیق اکبرؓ نے دشمنوں سے حضورؐ کی
مدافعت کی (تفہیم القرآن، ۳: ۳۸۸)۔ اس پس منظر
میں حضرت موسیٰؑ کے قتل کی سازش اور آل
فرعون کے مؤمن کا واقعہ خاص اہمیت رکھتا
ہے، جس نے اس قسم کے حالات میں اپنی جان
پر کھیل کر اپنی قوم کو نصیحت کرنے کا فرض
انجام دیا تھا۔ اس کردار میں قریش مکہ کے
لیے اور خود اہل ایمان کے لیے بڑے عبرت الکیز
پہلو موجود ہیں۔

یہاں یہ امر بھی قابل ذکر ہے کہ اس
واقعے سے تمام اسرائیلی اور یہودی ادب خالی
ہے، مگر قرآن حکیم نے اس واقعے کی تمام
جزئیات کو بیان کر دیا ہے (آیہ ۲۸ یا ۳۵)؛
یہ واقعہ تو سورہ کی اٹھالیسویں آیت سے شروع
ہوتا ہے، مگر اس سے پہلے اجمالی طور پر توحید
اور صفات الہیہ (آیہ ۲ تا ۳)، مکذبین اور ان
کی سابقہ اقوام و ملل سے مشابہت (آیہ ۳ تا ۶)،
اہل ایمان کے حق میں حاملین عرش کی دعا

و اختتام (آیہ ۷ تا ۹)، وقوع قیامت اور احوال
قیامت (آیہ ۱۰ تا ۲۰) اور گزشتہ اقوام کی تاریخ
میں موجود حیرت انگیز پہلوؤں (آیہ ۲۱ تا ۲۷)
پر بحث کی گئی ہے۔ پھر آل فرعون کے مؤمن
کے واقعے کے ذریعے مکذبین کو عبرت ناک
انجام سے ڈرایا گیا اور اہل ایمان کو ایک
خوشگوار اور نیک انجام کی امید دلائی گئی
ہے۔

سورۃ کا ایک اہم پہلو وہ آیات بھی ہیں
جن میں مستکبرین (خود کو بڑا سمجھنے والے) اور
ان کی پیروی کرنے والے لوگوں کا خوفناک انجام
بیان ہوا ہے اور ان کے باہمی مجادلے اور خرتہ
جہنم (جہنم کے داروغوں) سے ان کی گفتگو نقل
کی گئی ہے (آیہ ۴۷ تا ۵۰)۔ حضرت موسیٰؑ اور
فرعون کے واقعے کے پس منظر میں اللہ تعالیٰ کے اس
وعدے کا اعادہ بھی ہے کہ ہم اپنے رسولوں کی
ضرور مدد کرتے ہیں؛ تاہم اس کا ایک وقت مقرر
ہوتا ہے (آیہ ۵۱ تا ۵۴)۔

کچھ لوگ ہمیشہ سے باحق بحث کرتے چلے
آئے ہیں (آیہ ۵۶، ۶۹)۔ ان کے لیے صحیفہ کائنات
میں موجود نشانوں کو پہلے اجمالاً (آیہ ۵۷) اور پھر
تفصیلاً (آیہ ۶۱ تا ۷۸) بیان کیا ہے اور کہ
سمجھنے والوں کو عذاب جہنم کی وعید سنائی
گئی ہے (آیہ ۷۰ تا ۷۶)۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ
و آلہ وسلم اور جالتاران اسلام کو صبر و استقامت
کی تلقین بھی (آیہ ۷۷ تا ۷۸) سورۃ کا اہم موضوع
ہے۔ سورہ کا اختتام توحید کے دلائل (آیہ ۷۹
تا ۸۱) اور گزشتہ مجرم قوموں کے عبرتناک انجام
کے بیان پر ہوا ہے (آیہ ۸۳ تا ۸۵)۔ سورہ میں
چند فقہی مسائل بھی ہیں (دیکھیے الجصاص رازی:
احکام القرآن، ۵: ۳۶۱)۔

مآخذ: متن میں مذکور ہیں، ان کے علاوہ

دیکھیے : (۱) الطبری : جامع البیان، تفسیر سورۃ المؤمن،
مطبوعہ قاہرہ ۲ (۲) الزمخشری : الکشاف، مطبوعہ بیروت،
بدون تاریخ، ۴ : ۱۳۸ تا ۱۸۳ : (۳) القرطبی : الجوامع
لا حکام القرآن، ج ۱۵، مطبوعہ بیروت : (۴)
عمود الآلوسی : روح المعانی، ج ۲۴، مطبوعہ لبنان :
(۵) قاضی محمد ثناء اللہ ہانی ہتی : تفسیر مظاہری، ۸ : ۲۳۹
تا ۲۷۹، مطبوعہ دہلی : (۶) الدراغی : تفسیر، ۲۳ : ۴۱
تا ۱۰۲، بار اول، قاہرہ، ۵۱۳۶/۵۱۹۳۶ : (۷) مفتی
محمد شفیع : معارف القرآن، تفسیر سورۃ المؤمن۔

(محمود الحسن عارف)

⑤ **المؤمنون : (ع)** قرآن مجید کی ایک مکی سورت،
جس کا عدد تلاوت ۲۳ اور عدد نزول ۳۷ ہے۔
اس میں چھ رکوع، ایک سو اٹھارہ آیات، ایک
ہزار آٹھ سو چالیس کلمات اور چار ہزار آٹھ سو
چالیس حروف ہیں (النسایوری : تفسیر، ۱۸ : ۱۲)؛
سید امیر علی : مواہب الرحمن، ۱۸ : ۲ (بعد)۔
اکثر اہل تفسیر کے نزدیک یہ پوری سورہ مکی ہے،
مگر السیوطی نے اس کی چودہ آیات (۴ تا ۷۷)
کو اس سے مستثنیٰ کیا ہے (الاتقان فی علوم القرآن،
قاہرہ ۱۹۷۳، ۱ : ۶۱ : روح المعانی، ۱۸ : ۲)۔
سورہ کا نام اس کی پہلی آیت: قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ
(یعنی بیشک اہل ایمان رستگار ہو گئے) سے ماخوذ
ہے۔ علاوہ ازیں چونکہ اس سورہ میں انسان کی
کامیابی و کاسرائی کو صفت ایمان اور اعمال صالحہ
سے مشروط کر کے بیان کیا گیا ہے، اسی بنا پر صفت
ایمان کا حامل ہونا (یعنی مؤمن اور اس کی اوصاف
حمیدہ) اس سورہ کا مرکزی موضوع بھی ہے۔
اس اعتبار سے سورۃ کا یہ نام اس کے مضامین سے
بھی پوری طرح ہم آہنگ ہے۔ البخاری (۳ :
۲۸۹) وغیرہ میں سورہ کا نام حالت رقی (المؤمنون)
کے بجائے، حالت نصبی میں (المؤمنین) لکھا گیا
ہے (نیز دیکھیے روح المعانی، ۱۸ : ۱)۔

زمانہ نزول : یہ سورہ مکی دور کے اختتامی
حصے میں نازل ہوئی۔ بقول علامہ السیوطی (الاتقان،
۱ : ۹۶) بعض روایات میں اس سورہ کو ”مکی دور“
کی آخری سورہ قرار دیا گیا ہے، مگر جمهور مفسرین
نے اس روایت کو قبول نہیں کیا اور سورۃ المؤمنون
کے بجائے سورۃ المطففین [رک باں] کو ”آخری مکی
سورہ“ تسلیم کیا ہے، تاہم السیوطی کی محولہ
بالا روایت سے یہ نتیجہ اخذ کرنا بیجا نہ ہوگا
کہ یہ سورہ یقیناً مکی دور کے اختتامی سالوں میں
نازل ہوئی۔ خود سورہ کے انداز بیان اور مضمون
(داخلی شہادت) سے بھی پتا چلتا ہے کہ جس
زمانے میں یہ سورہ نازل ہوئی، اس وقت حق
و باطل (اہل ایمان و اہل کفر) کے مابین رونما
ہونے والی کشمکش ایک واضح اور نتیجہ خیز
تصادم کی صورت اختیار کر چکی تھی، اس وقت
مسلمان پوری طرح دشمنان اسلام کی طعن و تشنیع
اور جور و تعدی کے نرغے میں تھے، ارشاد باری
تعالیٰ ہے : (اے کافرو) تو تم ان (مسلمانوں) سے
تمسخر کرتے رہے، یہاں تک کہ ان کے پیچھے
میری یاد بھی بھول گئے اور تم ہمیشہ ان
سے ہنسی کرتے رہے۔ آج میں نے ان کو ان
کے صبر کا بدلہ دیا کہ وہ کامیاب ہو گئے (۲۳)
[المؤمنون] : ۱۱۱)۔ اس قسم کے بعض اشارات سے
واضح ہوتا ہے کہ نزول سورہ کے وقت مسلمان
کفار کی طرف سے استہزا و تضحیک کے علاوہ
ظلم و ستم کا نشانہ بھی بنے ہوئے تھے۔ عین ممکن
ہے کہ یہ سورہ مسلمانوں کی ”شعب ابی طالب“
میں محصوری (۷ تا ۱۰ نبوی) کے زمانے میں نازل
ہوئی ہو۔ بہر حال اتنا تو یقینی ہے کہ یہ سورہ
حضرت عمر فاروقؓ کے قبول اسلام (۵ نبوی)
کے بعد نازل ہوئی، کیونکہ حضرت عمر فاروقؓ
فرماتے ہیں کہ میں ایک بار حضورؐ کی خدمت میں

یٹھا ہوا تھا، کہ آپؐ پر نزول وحی کی کیفیت طاری ہوئی؛ جب یہ کیفیت ختم ہوئی تو آپؐ نے سورہ مؤمنوں کی ابتدائی دس آیات پڑھ کر سنائیں (القرطبی: الجامع لاحکام القرآن ۱۸: ۱۰۲ تا ۱۰۳؛ الاتقان ۴: ۲۷۳)۔

موضوع اور مضامین: مکی سورہ ہونے کی حیثیت سے یہ سورہ بیشتر بنیادی اسلامی عقائد (توحید، رسالت اور معاد) سے متعلقہ مباحث پر مشتمل ہے، تاہم اس میں عام معاشرتی، سماجی اور اجتماعی زندگی کے نظم و نسق اور تہذیب اخلاق و تزکیہ نفس سے متعلق مسائل پر بھی روشنی ڈالی گئی ہے۔ چند ایک مضامین: ۱۔ سب ذیل ہیں: (۱) اہل ایمان کی صفات حسنہ: زیر نظر سورہ کا آخر اہل ایمان کی صفات حسنہ کے ذکر خیر سے کیا گیا ہے۔ اللہ تعالیٰ اہل ایمان کو سات صفات (یعنی نماز میں خشوع و عاجزی اختیار کرنے: (۲) لغو اور بیہودہ کاموں سے اجتناب کرنے: (۳) زکوٰۃ کی ہر وقت ادائیگی: (۴) اپنی شرمگاہوں کی حفاظت: (۵) امانتوں: (۶) وعدوں کی پاسداری اور (۷) اپنی نمازوں کی حفاظت کرنے) کے بدلے میں جنت الفردوس کی خوشخبری سناتے ہیں (آیہ ۱ تا ۱۱)۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ان آیات اور ان میں مذکورہ صفات حسنہ کی اہمیت یوں بیان فرمایا کرتے تھے: سچہ پر ایسی دس آیات نازل ہوئی ہیں کہ اگر کوئی ان کے معیار پر پورا اترے گا، تو وہ یقیناً جنت میں جائیگا۔ پھر آپؐ نے المؤمنوں کی ابتدائی دس آیات تلاوت فرمائیں (دیکھیے روح المعانی ۱۸: ۲)۔ اہل ایمان کی صفات حسنہ کا یہ مضمون سورہ کے درمیانی (آیہ ۷۵ تا ۶۲) اور اختتامی حصے (آیہ ۱۰۲ تا ۱۰۳، ۱۰۴ تا ۱۱۱) میں بھی دہرایا گیا ہے، جس کا مقصد مسلمانوں کو اخلاقی

پاکیزگی کا حامل بنانے کے ساتھ ساتھ ان میں صبر و استقلال کی اوصاف پیدا کرنا ہیں: (۲) دلائل توحید: اہل ایمان کی صفات حسنہ کے علاوہ اس سورہ میں اللہ تعالیٰ کی وحدانیت کے دلائل و براہین کا بیان بھی اس سورہ کے خصائص میں سے ہے۔ اس ضمن میں ”حضرت انسان“ کی درجہ بدرجہ خاقت اور نشو و نما سے لیکر زمین و آسمان کی تخلیقی و تدبیر اور انسانی زندگی کی بقا و سالمیت کے تحفظ کے لیے ارضی، فضائی اور سماوی نعمتوں کا ذکر کر کے انسان کو ہر تر دلائل و شواہد کی طرف متوجہ کیا گیا ہے (دیکھیے آیات ۱۲ تا ۲۲، ۲۸ تا ۴۲، ۹۲ تا ۱۱۶ تا ۱۱۸)۔ یہ دلائل انسان کی آنکھ کھولنے اور اس کے قلب و ذہن میں بصیرت و معرفت کا نور بیدار کرنے کے لیے بہت اہمیت رکھتی ہیں۔ اس مضمون کے بعض حصے جذبہ سائنسی اکتشافات کی روشنی میں زیادہ بہتر انداز میں سمجھے جاسکتے ہیں، مثلاً اٹھارویں آیت میں ارشاد ہے: وَ أَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَمَكْنَا فِي الْأَرْضِ، یعنی اور ہم نے آسمان سے ایک اندازے کے مطابق پانی برسایا، پھر اس کو زمین میں ٹھیرا دیا۔ ماہرین کے مطابق آغاز البرش میں اللہ تعالیٰ نے زمین پر یکا وقت اتنا پانی برسا دیا تھا، جو قیامت تک اس کی ہر قسم کی ضروریات کے لیے اس کے علم کے مطابق کافی تھا۔ وہ پانی زمین کے نشیبی حصوں میں ٹھیر گیا، جس سے سمندر اور بحیرے وجود میں آگئے اور آب زیر زمین (Sub Soil Water) پیدا ہوا۔ اب یہ اسی کا الٹ پھیر ہے کہ جس سے مختلف موسم وجود میں آتے ہیں۔ اسی پانی کو پہاڑ دریا، چشمے اور کناریں زمین کے مختلف حصوں میں پھیلاتے ہیں اور یہی پانی ہر قسم کے حیوانات اور نباتات کی ترکیب و تشکیل میں لازمی اور

سب سے بڑے عنصر کی حیثیت سے شامل ہوتا ہے۔ یہ تمام نکات اسی جملے "أَمْكُنْهُ فِي الْأَرْضِ" کی تفسیر و تشریح ہیں (ابو الاعلیٰ مودودی : تفہیم القرآن، ۳ : ۲۷۱ و بعد)۔ علیٰ هذا القیاس مشرکین کا رد کرتے ہوئے کہا گیا ہے کہ ان سے پوچھیے کہ ساتوں آسمانوں اور زمین کا رب کون ہے، یہ لوگ جواب میں کہیں گے اللہ (آیت ۷۸ تا ۹۲)؛ چنانچہ قدیم اساطیر سے پوری طرح اس بات کی تصدیق ہوتی ہے کہ ہمیشہ سے مشرکانہ عقائد و رسوم میں "ذات باری" کا بنیادی تصور (بڑے دیوتا وغیرہ کی صورت میں) موجود رہا ہے، مگر مشرکین ذات باری کی صفات، اختیارات اور اس کے حواس کے بارے میں جو مشکافیاں کرتے تھے، اسی سے ان کے قدم صحیح راستے سے ڈکھا جاتے تھے۔ بنا بریں اس سورۃ میں انسان کو اس بارے میں ذمہ دارانہ رویہ اختیار کرنے کی ہدایت کی گئی ہے اور واضح کیا گیا ہے کہ اللہ کے سوا کوئی معبود ہے ہی نہیں؛ (۳) معاندین اسلام کو انذار و وعید کے مضامین کا بیشتر حصہ معاندین اسلام کے انذار و وعید (ڈرائے دھمکانے) پر مشتمل ہے (آیات ۲۳ تا ۵۰، ۵۳ تا ۵۶، ۶۳ تا ۷۷، ۹۹ تا ۱۱۳)۔ اس سلسلے میں گذشتہ اقوام و ملل، مثلاً قوم نوح، قوم عاد و ثمود، قوم موسیٰ اور قوم عیسیٰ وغیرہم کے واقعات سے استشہاد کیا گیا ہے اور یہ بتلایا گیا ہے کہ جب کوئی قوم خدا تعالیٰ کی نافرمانی کی مرتکب ہوتی ہے تو اللہ تعالیٰ اسے ہری طرح تباہ کر دیتے ہیں۔ ایسے موقع پر کوئی طاقت اس قوم کو عذاب الہی سے بچا نہیں سکتی۔ اس مقام پر ان اقوام کو ٹرن (جمع : ترون = زمانے) قرار دے کر یہ بات ذہن نشین کرائی گئی ہے کہ زمانہ اور وقت کبھی ایک ما نہیں

رہتا۔ جو قوم وقت اور زمانے کے تقاضوں پر پوری نہیں اترتی، خدا تعالیٰ اسے دوسروں کیلئے ذریعہ عبرت بنا دیتے ہیں۔ اس طرح مخالفین کو یہ باور کرایا گیا ہے کہ جو خدا ان اقوام کو ہلاک کر سکتا ہے، اس کے لیے تمہیں ہلاک کرنا کہا مشکل ہے۔ پھر آخرت کی جزا و سزا اپنی جگہ مسلم ہے، جس سے کوئی بچ نہیں سکتا؛ (۴) فقہی احکام و مسائل : سورہ کی بعض آیات (۱ تا ۱۱، ۳۱، ۵۱ تا ۵۲، ۶۲ وغیرہ) سے بعض اہم فقہی مسائل (مثلاً نماز میں امن و سکون سے کھڑے ہونا، زکوٰۃ کی فرضیت، یتیموں، یتیموں سے اعراض کا حکم، بدکاری، خصوصاً نکاح متعہ وغیرہ کی حاکمیت، اکل حلال کی اہمیت وغیرہ) بھی مستنبط کیے گئے ہیں (دیکھیے الجصاص رازی : احکام القرآن، ۳ : ۲۵۲ تا ۳۵۵؛ القرطبی، ۱۸ : ۱۰۲ تا ۱۵۷؛ تفسیر مظہری، ۶ : ۳۶۰ تا ۳۶۱)۔

مآخذ : دیکھیے البخاری : الصحيح، مطبوعہ لائڈن، ۲۳/۸۵، ۳ : ۲۸۹؛ (۲) الطبری : تفسیر، قاہرہ، بدون تاریخ، ۱۸ : ۱ تا ۴۵؛ (۳) فخرالدین رازی : تفسیر کبیر، قاہرہ، ۸۱۳۰ھ، ۶ : ۲۱۱ تا ۲۳۳؛ (۴) القرطبی : الجامع لاحکام القرآن، بیروت، ۱۹۶۹ء، ۱۸ : ۱ تا ۱۵۷؛ (۵) الجصاص : احکام القرآن، قاہرہ، ۱۳۳۰ھ، ۳ : ۲۵۲ تا ۳۵۵؛ (۶) السيوطي : درالمشور، قاہرہ، (۷) وہی مصنف : الايقان في علوم القرآن، قاہرہ، ۱۹۷۳ء، بمواضع كثيره؛ (۸) تاضی محمد ثناء اللہ ہاشمی : تفسیر مظہری، مطبوعہ دہلی، بار دوم، ۶ : ۳۶۰ تا ۳۶۱؛ (۸) محمود آلوسی : روح المعانی، ۱۸ : ۱ تا ۷۴، مطبوعہ ملتان؛ (۹) سید امیر علی : مواہب الرحمن، لاہور، ۱۹۷۸ء، ۱۸ : ۱ تا ۸۳؛ (۱۰) مفتی محمد شفیع : معارف القرآن، کراچی، ۱۹۷۲ء، ۶ : ۲۲۱ تا ۳۲۷؛ (۱۱) ابو الاعلیٰ مودودی : تفہیم القرآن، دار الفکر، ۱۹۶۳ء، ۳ : ۱۵۸ تا

(محمود الحسن عارف)

* **مونٹی نگرو:** (ترکی: قرطاع؛ سلاوی: چرنیفورہ) [یوگوسلاویا میں شامل ایک اشتراکی جمہوریہ]۔ یہ علاقہ اپنے سلامی دار پہاڑوں اور ندی نالوں کے باعث بہت دشوار گزار ہے۔ جنوب میں جھیل اشقودر (سقوطری) سے آنے والا راستہ رسل و رسائل کا سب سے بڑا ذریعہ اور کئی بار مقامی باشندوں اور حملہ آوروں کے درمیان میدان کارزار رہا ہے۔ اس کے ایک طرف چرنیفورہ کا اصلی علاقہ، یعنی مشرقی مونٹی نگرو ہے اور دوسری طرف بردہ، یعنی مغربی مونٹی نگرو۔ چرنیفورہ اور اس سے متصل علاقے بردہ کی بحیرہ ایڈریائک تک شمالاً جنوباً اہلی ہوئی ہٹی ویران اور بنجر علاقے پر مشتمل ہے، جس کے جنگلات، جو کچھ عرصہ قبل موجود تھے، چراگاہوں کے لیے زمین اور چوٹے کا پتھر، لکڑی کا کوئلا اور تارکول حاصل کرنے کی غرض سے تلف کر دیے گئے ہیں۔ آب پاشی کی کمی کے سبب سرد پہاڑوں پر کہیں کہیں پالہ نما میدانوں اور نشیبی علاقوں میں قابل کاشت رقبے ملتے ہیں، جہاں چھوٹے چھوٹے گاؤں اور قصبے آباد ہیں۔ سب سے بڑا قصبہ قدیم دارالحکومت ستیجہ Cetinje ہے، جولوین (۱۵۵۰ء فٹ) کے دامن اور وادی زتہ میں واقع ہے۔ بردہ کے مشرق میں پیوہ اور تارہ تک کہیں بھی کوئی زیادہ زرخیز علاقہ نہیں ملتا، لیکن اس کے آگے پانی کی فراوانی ہے، منویر اور دوسرے درختوں کے وسیع جنگل ہیں، زرخیز چراگاہیں ہیں، جہاں بے شمار مویشی پالے جاتے ہیں اور کئی مقامات تو ایسے ہیں جہاں روٹی مہنگی ہے اور گوشت سستا۔ چرنیکہ Crnیکا، جو مونٹی نگرو کا باغ کہلاتا ہے، جھیل اشقودر کے شمال

مغربی ساحل پر واقع ہے۔ یہاں چوہلی کورت سے ہوتی ہے اور آب و ہوا اور پیداوار بحیرہ روم کے علاقے کی سی ہے۔ شمال میں دریائے کرست Karst کے کنارے بھی صورت حال یہی ہے۔

اسی ملک کے قدیم باشندوں کا تعلق المیری قبائل دوکلیائی (Docleates) اور لابیائی (Labeates) سے ہے۔ ان میں سے اول الذکر مونٹی نگرو کے جنگلات میں اور مؤخر الذکر جھیل سقوطری کے ارد گرد ساحل سمندر تک آباد تھے۔ پہلی صدی عیسوی میں رومن اصول کے مطابق ان کا ایک ایک شہر بنا دیا گیا، یعنی دوکلیہ (Doclea) اور شقودرہ (Scodra)، یعنی موجودہ سقوطری۔ دوکلیہ دریائے موراجہ اور زتہ کے منکھم پر واقع تھا اور اس کے کھنڈرات سے پتا چلتا ہے کہ ۳۹۵ء میں ٹیوٹن قوم کے حملوں میں تباہ ہونے سے قبل یہ ایک فروغ پذیر شہر تھا۔ ۹۰۲ء تک یہاں ایک اسفنی قائم تھی۔ اسی زمانے میں ادار اور سلاف قوموں کے لوگ اس ملک میں مستقل آباد ہو گئے۔ وہ شہری تمدن سے نا آشنا تھے۔ یہاں بھی انہوں نے اپنی بدوی معاشرت کو قائم رکھا اور خاندانی گروہوں میں تقسیم ہو کر کہ بالی کے ذریعے ہر اوقات کرتے رہے۔

اس ملک کی ابتدائی تاریخ بہت مبہم ہے۔ معدودے چند آثار سے پتا چلتا ہے کہ نہ صرف مذہبی اعتبار سے بلکہ تہذیب و تمدن اور سیاسی لحاظ سے بھی ایڈریائک کی دیگر سلاوی ریاستوں کی طرح یونان کے زیر اثر تھا۔ البتہ ۱۰۰۰ء سے مفصل معلومات ملتی ہیں۔ اس سلسلے میں شہزادہ جان ولادی میر John Vladimیر کا نام قابل ذکر ہے جو زار روس سمیونیل (۱۸۰۱ء)

کا داماد تھا اور زار ولادی سلاف Vladislav (۱۰۱۵ تا ۱۰۱۸ء) کے حکم سے ہلاک کر دیا گیا۔ اس کی قبر البانیا میں شن جان Shen Jon کی خانقاہ میں ہے اور لوگ اسے ولی کا درجہ دیتے ہیں۔ ۱۰۳۶ء سے ۱۰۴۲ء تک شہزادہ سٹیفن وابسلاف Stephen Voyeslav نے یوزنطیوں کی سخت مخالفت کے باوجود ایک بڑا علاقہ اپنی ریاست میں شامل کر لیا۔ اس کے بیٹے مائیکل نے پہلی بار بادشاہ کا لقب اختیار کیا اور پورے قسطنطین ہون کو ۱۰۷۳ء میں مقدونیہ کے باغیوں نے ہلتار کا زار منتخب کیا۔ ۱۰۸۲ء میں ہون اپنے باپ کی جگہ تخت نشین ہوا اور اس نے اٹلی کے نارمنوں سے اتحاد کر کے اپنی حکومت بوسنہ کے صوبے تک وسیع کر لی۔ اس کے بعد یہ ریاست زوال پتیر ہو کر یوزنطیوں کی ہاجکزار ہو کر رہ گئی اور ۱۱۸۹ء میں سربیا سے الحاق کے ساتھ اس کا خاتمہ ہو گیا۔ بارہویں صدی سے یہ ملک زتہ کے نام سے موسوم ہوا اور ۱۷۰۰ سال تک سربیا کے زیر حکومت رہا۔

ترکان عثمانی کے اقتدار کے ساتھ سربیا کا زوال شروع ہوا۔ اور قوصودہ کی فتح (۱۳۸۹ء) سے مقدونیہ کی چھوٹی چھوٹی ریاستوں کی خود مختاری ختم ہو گئی اور سربیا کی حکومت صرف موروا Morava تک محدود ہو کر رہ گئی۔ زتہ کے حکمرانوں نے اپنی طاقت اپنے ہمسایوں کے ساتھ لڑائی جھگڑوں میں خالق کر دی۔ ملبشہ ۱۳۸۵ء میں شکست کھا کر ہلاک ہو گیا اور جارج ثانی اپنے البانوی مقبوضات وینس کے حوالے کر کے اس کے زیر حمایت آ گیا۔ ۱۴۲۱ء میں ملبشہ ثانی اپنا ملک سربیا کے مطابق العنان ڈیوک سٹیفن لازاروچ Lazarovic کے حوالے کر کے وفات پا گیا۔ ۱۴۵۹ء میں سربیا کی حکومت

کے خاتمے پر جھیل سقوطی کے گرد و نواح کا علاقہ وینس کے قبضے میں آ گیا، لیکن اس کے فوراً بعد ترکوں نے اسے چاروں طرف سے گھیر لیا اور ۱۴۶۳ء میں بوسنہ کی فتح کے بعد ہرنیکووینا اور موجود شمالی مونٹی نیکرو کا تکشج کی حدود تک الحاق کر لیا۔ زتہ کے امیر آمون (۱۴۶۵ تا ۱۴۹۰ء) نے جو جمہوریہ وینس کا باج گزار تھا، محمد ثانی کے خلاف جنگوں میں جمہوریہ کی قراڑ واقعی مدد نہ کی اور سقوطی کے انتحلا (۱۴۷۹ء) کے بعد اسے اطالیہ میں ہناہ ڈھونڈنا پڑی۔ زتہ پر ترکوں کا قبضہ ہو گیا، لیکن ۱۴۸۱ء میں سلطان محمد ثانی کی وفات پر تخت کے لیے جو کشمکش شروع ہوئی، اس نے آئیون کو اپنی ریاست کی بازیابی کا موقع فراہم کر دیا اور بالآخر اس نے ۱۴۸۱ء میں ترکوں کی سیادت تسلیم کر لی۔ آئیون کے جھوٹے بیٹے ستالیسہ Stanisa نے ۱۴۸۵ء میں اسلام قبول کر لیا اور اپنا نام سکندر بیگ رکھ لیا۔ آئیون کے بعد اس کے بیٹے انتھائی اطاعت کے اظہار کے باوجود ترکوں کی خوشنودی حاصل نہ کر سکے۔ جارج (۱۴۹۰ تا ۱۴۸۶ء)، جس نے نتیجہ میں ایک مطبع قائم کر کے خوش نما سلائی خط (Cyrillic) میں مذہب عیسوی کی کتابیں شائع کیں، ایشیائے کوچک میں جلاوطن ہو کر فوت ہوا۔ سٹیفن (۱۴۹۶ تا ۱۴۹۹ء) کو سقوطی میں نظر بند کیا گیا اور اس نے رہبائیت اختیار کر لی۔ ۱۵۱۴ء میں زتہ کو سقوطی کے ستباق میں شامل کر لیا گیا، البتہ اس کے ایک حصے کو علیحدہ ستباق کی حیثیت دے کر سکندر بیگ کے حوالے کر دیا گیا اور اس کے لقب منڈزاگ چرنیغورسکی کی وجہ سے یہ علاقہ چرنیغورہ کے نام سے موسوم ہوا۔ ۱۵۲۸ء میں چرنیغورہ کو سقوطی کی ایک قضا

بنا دیا گیا۔

ترکوں کے عہد حکومت میں مونٹی نگرو پر ایک اسقف یا ولادکہ Vladika کی خالی خولی سیادت قائم تھی، جس کا مستقر مستنجد اور انتخاب قبائلی سردار کرتے تھے۔ اس کے ہانچ اضلاع (ناحیہ) تھے۔ لوگ جزیہ بخوشی ادا کرتے تھے اور جنگ میں وینس کے برخلاف باب عالی کا ساتھ دیتے۔ ۱۶۸۸ء تک یہی صورت حال رہی، لیکن بعد ازاں ولادکہ و ساریون Visarion کی زیر قیادت اہل مونٹی نگرو دوبارہ وینس کے زیر حمایت آگئے اور کارلویتز Carlovitz کے معاہدے (۱۶۹۹ء) تک برابر ترکوں کے خلاف لڑتے رہے۔ ۱۷۱۱ء میں انہوں نے روس کے ساتھ اتحاد کر لیا۔ صلحنامہ برلن (۱۸۷۸ء) میں مونٹی نگرو کی خود مختاری تسلیم کر لی گئی۔ نکولس اول (۱۸۶۰ تا ۱۹۱۸ء) نے ۱۹۱۰ء میں مونٹی نگرو کے بادشاہ ہونے کا اعلان کر دیا۔ جنگ بلقان (۱۹۱۲-۱۹۱۳ء) میں مونٹی نگرو نے ترکوں کے خلاف جنگ میں حصہ لیا اور جنگ کے خاتمے پر اس کی حدود میں توسیع ہو گئی۔ پہلی جنگ عظیم میں مونٹی نگرو نے سربیا کا ساتھ دیا، لیکن ۱۹۱۸ء میں آسٹریا اور ہنگری کی افواج کے انخلا کے بعد سربیا کی فوج نے ۲۰ نومبر کو ایک قومی اسمبلی قائم کر دی جس نے نکولس کو معزول کر کے مونٹی نگرو کو سربیا میں ضم کر دیا۔ اپریل ۱۹۴۱ء میں مونٹی نگرو کے کئی حصوں پر اطالوی دستے قابض ہو گئے جنہوں نے ایک نام نہاد قومی اسمبلی کے ذریعے مونٹی نگرو کی آزادی کا اعلان کر دیا اور شاہ اطالیہ سے یہاں کا بادشاہ نامزد کرنے کی درخواست کی۔ اس پر بغاوت برپا ہو گئی تا آنکہ ۱۹۴۴ء میں اشتراکیوں نے انتخابات سنبھال لیے۔ یہاں کی اشتراکیت کچھ مختلف النوع تھی، کیونکہ

یہاں نہ تو کوئی صنعت تھی نہ شہری امرا کا کوئی طبقہ تھا، البتہ غریب کاشتکاروں میں جاگیرداروں کے خلاف نفرت ضرور موجود تھی۔ مونٹی نگرو نے مارشل ٹیٹو کی فوج میں بڑے چڑے کر بھرتی دی، چنانچہ جب ۱۹۴۶ء میں جدید یوگوسلاویہ کا وفاقی آئین نافذ ہوا تو مونٹی نگرو کی ریاست اس کی چھ وفاقی وحدتوں میں شامل تھی۔ اس کا صدر مقام مستنجد سے پوڈگوریچہ Podgorica میں منتقل ہو گیا، جو ازسرنو تعمیر ہو کر اب ٹیٹو گراڈ کہلاتا ہے۔

مونٹی نگرو کی معیشت کا انحصار زیادہ تر مویشی (خصوصاً بھڑ بکریاں) پالتے پر ہے۔ ۱۹۴۵ء کے بعد سے حکومت برقی توانائی پیدا کرنے اور لوہے اور فولاد کی صنعتوں پر بڑی رقم صرف کر رہی ہے۔ ٹیٹو گراڈ اور نکشیج کے درمیان چھوٹی لائن کی ریلوے لائن بچھا دی گئی ہے۔ اب ہائی اور مشینی آلات کے استعمال سے زرعی پیداوار میں اضافہ ہو رہا ہے۔ اس کا رقبہ ۱۳۸۱۲ مربع کلومیٹر ہے اور ۱۹۷۱ء میں اس کی آبادی ۵,۳۰,۳۶۱ تھی۔

مآخذ: دیکھیے ڈا، لائیڈن، ہار اول۔

(G. PATSCH [تلخیص و اضافہ از ادارہ])

مونستر: (نیمتیر)، ایک قصبہ، جو تونس *

کے مشرقی ساحل پر سوسہ کے جنوب مشرق میں آگے کو نکلی ہوئی راس کے سرے پر اس جگہ واقع ہے جہاں قدیم شہر راسپہ Ruspina آباد تھا۔

۵۱۸/۵۹۶ء میں ہرثمہ بن اعین نے اسے

خلیفہ ہارون رشید نے افریقیہ کا عامل مقرر کیا تھا،

مونستر کی رباط تعمیر کی۔ اس قلعہ بند رباط کو

اسلامی المغرب میں بڑی اہمیت حاصل ہوئی۔ اس

کی تعمیر کے ایک صدی بعد ایسی احادیث کے

حوالے دیے جانے لگے جن میں ان لوگوں کو نواب

بھی موجود ہیں۔ مونسٹر میں ہر سال عاشورہ کے دن ایک بڑا میلہ لگتا تھا، جس میں ارباب زہد عزالت نشینی اختیار کیا کرتے تھے۔ ان میں بعض عمر بھر کے لیے اپنے آپ کو عبادت اور مہانت اسلام کے دفاع کے لیے وقف کر دیتے تھے۔ اہل قیروان الہیں خوراک فراہم کرتے تھے، جو بطور خود ایک کار ثواب ہے۔

نویں صدی رباط کا شہری زمانہ تھا۔ ۸۲۱ء میں رباط سوسہ کے قیام سے امر کی اہمیت میں کچھ کمی آ گئی ہوگی، کیونکہ مقلید کے خلاف مہمات سوسہ ہی سے روانہ ہوتی تھیں۔ البکری تو رباط مونسٹر کو رباط سوسہ کا ماتحت خیال کرتا ہے۔ بابن ۵۰۰ء یہ رباط اور اس کے نواح کو متبرک مقام کا درجہ حاصل تھا۔ جامع مسجد کبیر کی تعمیر ۱۰۰۰ء کے قریب ہوئی، جو رباط کے قریب ہی تھی۔ اسی زمانے میں سیدہ کی چھوٹی سی مسجد بھی بنی۔ غالباً یہ خاتون قیروان کے زبیری خاندان کی شہزادی تھی۔ دسویں صدی کے وسط میں بنو ہلال کے حملوں کے دوران مہدیہ کے شہر سے کشتی کے ذریعے یہاں مردے لائے جاتے تھے۔ اس زمانے کی بہت سی قبریں موجود ہیں۔ مونسٹر کے شاہ ولایت سیدی الدرزی بھی اسی قبرستان میں مدفون ہیں۔ رباط اور اس بستی کی حرمت و حفاظت میں انوسی خاندان پوری دلچسپی لیتے رہے۔ بلد کے دو دروازے باب الدرب اور باب السور تحفظی فرمانروا المستنصر کے زمانے (۱۲۶۰ء) کی یادگار ہیں۔ رباط کا ایک دروازہ حفصی بادشاہ ابو فارس نے ۵۸۲۸/۴۳۲ء میں تعمیر کرایا تھا۔ ایک اور دروازہ ۱۰۵۸/۱۶۳۸ء میں ترکوں نے بنوایا تھا۔

یہاں تین چھوٹے چھوٹے ٹاپو بھی ہیں۔ ایک میں عجیب و غریب مہنوعی غار بنے ہیں۔ یہ

عظیم کی بشارت دی گئی تھی جو بغرض جہاد یہاں جمع ہوں (دیکھیے ابوالعرب: *Classes des Savants*، *del' Afriqya*، ترجمہ محمد بن شب، ص ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳

جزیرے لنگر گاہ کا کام دیتے ہیں اور مچھلی کے شکار کے موسم میں یہاں کثیر التعداد جہاز آتے رہتے ہیں [۱۹۷۵ء کی مردم شماری کی رو سے اس کی آبادی سوا دو لاکھ کے قریب تھی]۔

مآخذ : (۱) ابو العرب : کتاب مذکور ، الجزائر ۱۹۹۲ء ، بمواضع کثیرہ : (۲) باقوت : معجم ، ص : ۶۶۱ : (۳) ابن عذاری : بیان المغرب ، طبع ڈوزی ، ۱ : ۱ و ترجمہ نائیان ، ۱ : ۱۱۷ : (۴) ابن خلکان : وفیات ، ترجمہ دیسلان ، ص : ۱۰۰ : (۵) البکری ، طبع دیسلان ، الجزائر ، ۱۹۹۱ء ، ص : ۳۶ : (۶) ابن حوقل ، ترجمہ دیسلان ، در A. J. ، ۱۸۸۲ء ، ۱ : ۱۷۶ : (۷) الادریسی ، طبع دخویہ ، ص : ۱۰۹ : (۸) الترجالی : الرحلة ، ترجمہ روسو ، در A. J. ، ۱۸۵۲ء ، ۲ : ۱۱۱ : (۹) القیروانی (ابن الدینار) : Histoire de l'Afrique : ترجمہ Remusat, Pellissier ، ص : ۱۵۷ : مزید مآخذ کے لیے دیکھیے (۱) لائون ، بار اول۔

(GEORGES MARDAIS) [و تلخیص از ادارہ]

* **مونس ددہ :** یادرویش مونس، ادونہ کا عثمانی شاعر، جو مواویہ طریقہ میں بیعت تھا۔ اس نے مشہور و معروف الیس ددہ (م ۱۱۳۷/۱۷۳۳ء) سے تحصیل علم کی اور ۱۱۳۵/۱۷۳۲ء میں بمقام ادرلہ وفات پائی اور وہیں مدفون ہے۔

مآخذ : (۱) فطین : تذکرہ ، مسقطینیہ ، ۱۹۲۷ء ، ص : ۲۸۵ : (۲) ثریا : مجل عثمانی ، ص : ۵۲۷ : (۳) علی انور : سماع خانہ ادب ، استانبول ، ۱۳۰۹ھ ، ص : ۲۲۶۔

(TH. MENZEL)

* **مونس المظفر :** ابوالحسن ۱۲۹۶/۱۸۷۸ء اور ۱۳۳۱/۱۹۱۳ء کے درمیانی زمانے کا سب سے بڑا عباسی ۳۶ سالار اور بعد ازاں عملی طور پر مختار کل : اس کے نام کے ساتھ القشوری کی نسبت ہلال الصابی کی کتاب الوزراء [طبع Amedroz ، ص : ۳۷۷] کی ایک

عبارت پر مبنی معلوم ہوتا ہے ، جہاں قصر کی جگہ مونس پڑھنا چاہیے ۔ وہ ایک خواجہ سرا تھا (ابن مسکویہ [طبع Margolouth, Amedroz ، ۱۹۰۷ء] کی عبارت سے ظاہر ہے کہ دریں صورت "خادم" کے معنی آزاد کردہ غلام نہیں ، جیسا Massignon [العلاج ، ص : ۳۰۵ ، عدد ۲] کا خیال ہے) ۔ الذہبی نے تاریخ الاسلام میں لکھا ہے (اور ابن تغری بردی [طبع Juynboll ، ۲ : ۲۵۵] اس کی تائید کرتا ہے) کہ بوقت مرگ اس کی عمر نوے برس تھی (گو بظاہر یہ عمر ایک ایسے - الار عسکر کے لیے بہت بڑی معلوم ہوگی جو کچھ ہی عرصہ قبل سرگرم عمل رہا ہو) ۔ وہ ۵۲۳۱ / ۸۳۵ - ۵۸۳۶ء میں پیدا ہوا اور ساٹھ سال تک امیر کے منصب پر فائز رہا ۔

مونس کا ذکر پہلے پہل المعتضد (جو ابھی خلیفہ نہیں بنا تھا) کے غلام کے طور پر آتا ہے جبکہ وہ ۵۲۶۷ / ۸۸۰ - ۸۸۱ء میں زنج [رک بانا] کی مہم میں مصروف تھا (بشرطیکہ الطبری کی عبارت [۳ : ۱۹۵۳] کا تعلق اسی سے ہو) ۔ ۸۲۸۷ / ۹۰۰ء میں اس کا تذکرہ خلیفہ کی جھاوٹی کے صاحب الشرطہ کی حیثیت سے آتا ہے ۔ الذہبی (نیز ابن تغری بردی ، محل مذکور) پھر بیان کرتا ہے کہ المعتضد نے اسے جلاوطن کر کے مکہ معظمہ بھیج دیا تھا ، جہاں سے اسے المقدر [رک بانا] کی تخت نشینی پر واپس بلایا گیا ۔ یہ بیان صحیح معلوم ہوتا ہے کیونکہ درمیانی عرصے ، یعنی المکتفی کے عہد خلافت میں اس کا کوئی ذکر نہیں ملتا (دریں صورت المعتضد کی موت کے بارے میں المسعودی کے بیان (مزوج الذهب ، طبع B. de Meynard ، ۲ : ۲۱۲) میں لفظ خادم کی جگہ "خازن" پڑھنا پڑے گا (جیسا کہ عربیہ ، طبع دخویہ ص : ۱۰۹ میں ہے) ۔ زمانہ مابعد میں مونس کو شہرت زیادہ تر اس وجہ سے حاصل ہوئی کہ اس نے ۵۲۹۶ / ۹۰۸ء میں المقدر کی طرف سے اس کے عم زاد بھائی اور مدعی خلافت

کھیں زیادہ اس پر حاوی ہو گیا۔ بالآخر المقتدر مونس سے بالکل ہی بگڑ بیٹھا (۳۱۹ھ / ۹۳۱ء) : جس پر مونس بغداد چھوڑ گیا، لیکن اگلے ہی سال وہ اپنے اقتدار و اختیار کو دوبارہ قائم کرنے کی غرض سے ایک زبردست فوج کے ساتھ دارالخلافہ پر چڑھ آیا۔ فکیل شہر کے باہر اس نے خلیفہ کی افواج کو شکست دی، اور اس معرکے میں المقتدر ہلاک ہو گیا۔

اب مونس نے القاهر کو دوبارہ تخت نشین کیا، لیکن اس کے آمرانہ رویے نے القاهر کو بھی برگشتہ خاطر کر دیا جس پر مونس خود اپنی حفاظت کی خاطر خلیفہ کو اسی کے محل میں محبوس رکھنے پر مجبور ہو گیا۔ اس نے اسے معزول کر دینے کے بارے میں بھی سوچا، تاہم القاهر اپنا دام تزویر پھیلانے میں کامیاب رہا۔ اس نے شعبان ۳۲۱ھ / اگست ۹۳۳ء میں مونس اور اس کے بڑے بڑے حامیوں کو اپنے محل میں مدعو کیا اور انہیں موت کے گھاٹ اتروا دیا۔ مونس نے بحیثیت مجموعی اپنا انرور سوخ ملکی فلاح و بہبود کے لیے استعمال کیا، لیکن وہ نہ تو مضبوط ارادے کا آدمی تھا نہ اس قدر ذکی کہ خلافت کے زوال کو روک سکے۔ اس کی خلیفہ کو حقیقی اختیارات سے معزوم کر دینے کی حکمت عملی مہلک ثابت ہوئی، چنانچہ اس کے بعد آنے والے جو قسمت آزما لوگ امیر الامراء کا لقب اختیار کر کے القاهر کے جالشیوں پر مسلط رہے، انہوں نے بھی ایک تسلسل اور تواتر کے ساتھ اسی حکمت عملی کو اختیار کیے رکھا۔

مآخذ: مذکورہ مآخذ کے علاوہ دیکھیے (۱)

ابن الاثیر: الكامل، ج ۸: (۲) الکندی: Governors and Judges of Egypt، ج ۱۹: ص ۲۷۳، ۲۷۷، ۲۷۸: (۳) ہلال الصابی: کتاب الوزوال: طبع Amedroz، مدد اشاریہ: (۴) ابن مسکوبہ:

المعتز [رک بان] کے حامیوں کے مقابلے میں بغداد کے فصر حسنی کی بڑھ چڑھ کر مدافعت کی۔ اس خدمت پر المقتدر اور اس کی صاحب اقتدار والدہ کی منوثیت کے باعث المقتدر کے زمانہ شباب میں مونس کی حیثیت بڑی مستحکم ہو گئی اور گو آگے چل کر المقتدر کی عنایات خسروانہ نے عداوت کا رنگ اختیار کر لیا، لیکن اس وقت تک مونس کسی قسم کی تالیف و حمایت سے بے نیاز ہو چکا تھا، جس کا بڑا سبب یہ تھا کہ اس نے قریب قریب ہر موقع پر ایک کامیاب سپہ سالار ہونے کا ثبوت دیا۔ یہ صحیح ہے کہ فاطمی خلیفہ المہدی [رک بان] کو ۳۰۷ھ / ۹۳۰ء میں پسپا کر دینے (جس پر اسے المظفر کا لقب عطا ہوا) اور ۳۱۵ھ / ۹۳۷ء - ۳۲۸ھ میں قرامطہ [رک بان] کے خلاف بغداد کی مدافعت کے سوا کسی اہم مہم میں حصہ نہیں لیا، لیکن اسے صرف ایک بار ۳۰۶ھ / ۹۱۸ء میں ہزیمت کا سامنا کرنا پڑا۔

مونس کا ابتدا ہی سے وزیر ابن الفرات سے بگاڑ ہو گیا تھا۔ وہ برابر اس کی مخالفت میں سرگرم رہا تا آنکہ ۳۱۲ھ / ۹۲۴ء میں جب ابن الفرات تیسری بار منصب وزارت پر فائز ہوا تو مونس نے اس کی موقوفی اور قتل کے سلسلے میں نمایاں حصہ لیا۔ اب وہ مختار کل تھا۔ وزیروں کے تقرر میں ہمیشہ اس سے مشورہ لیا جاتا تھا، چنانچہ نظام حکومت میں اس کا عمل دخل بڑھ گیا۔ یہی وجہ تھی کہ المقتدر اس سے محبت کے بجائے نفرت کرنے لگا اور اس کا پہلی مرتبہ اظہار اس طرح ہوا کہ ۳۱۵ھ / ۹۲۷ء میں خلیفہ نے اسے قتل کرنے کی سازش کی، جو ناکام رہی۔ ۳۱۶ھ / ۹۲۸ء میں مونس نے المقتدر کے سوتیلے بھائی القاهر [رک بان] کے حق میں المقتدر کی معزولی کی حمایت کی، لیکن بعد ازاں فوراً ہی اسے یہاں بھی کر دیا اور یوں وہ پہلے سے

تجارب الاسماء ج ۵ ، بدائع كثيره [Margoliouth, =] و Eclipse of the Abbasid Caliphate : Amedroz ج ۱ و : (۵) غريب ، طبع و خواب ، بعدد اشاريه : (۶) Life and Times of 'Ali b. 'Isa : H. Bowen ، کہ میرج ۱۶۱۹۲۸ ، بعدد اشاريه ،

(HAROLD BOWEN)

مونگیر (مولکھیر) : صوبہ بہار (بھارت) کے ضلع مولگیر کا صدر مقام ، جو دریائے گنگا کے جنوبی کنارے پر ۲۵ درجہ ۲۳ ثانیہ عرض بلد شمالی اور ۸۶ درجہ ۲۸ ثانیہ طول بلد مشرقی پر واقع ہے ۔ ۱۹۵۱ء کی مردم شماری کے مطابق اس ضلع کی کل آبادی ساڑھے اٹھائیس لاکھ ہے ۔ یہ شہر سگرٹوں اور سگاروں کی صنعت کے لیے مشہور ہے ۔ مسلمان مورخین لکھتے ہیں کہ سب سے پہلے اختیار خلجی نے تسخیر بہار کے دوران ۱۵۹۵ء/۱۱۹۸ء میں مونگیر کو فتح کیا ۔ ۱۱۷۷ء/۱۷۶۳ء میں نواب میر قاسم نے ، جو بنگال کا نواب صوبہ دار تھا ، جب انگریزوں سے مقابلے کی ٹھانی تو اس نے مونگیر ہی کو اپنا فوجی صدر مقام بنایا ۔ یہاں اس نے اپنے ایک ارمنی التسل جرنیل گرگین (Gregory) خان کی نگرانی میں ایک اسلحہ خانہ قائم کیا ۔ بندوق کی صنعت کا آغاز ، جس کے لئے یہ شہر مشہور ہے ، غالباً ”اس اسلحہ خانے“ کے قیام سے ہوا ۔ [خالقاء رحمانی ، بہار کے مسالوں کا روحانی مرکز ہے]

مآخذ : (۱) Imperial Gazetteer of India : ۳۰۱ تا ۳۰۳ : Bengal : O'Malley (۲) District Gazetteers, Monghyr : کلکتہ ۱۹۰۹ء ج ۱۷ : (ایم ہدایت حسین)

* **المؤید :** رک بہ (۱) هشام ثانی : (۲) (الملك) المؤید سيف الدين شيخ المحمودی ۔

* **مؤید الدولہ :** ابو منصور بویہ بن رکن الدولہ ، بویہی عامل ، جمادی الاخرہ ۸۳۳ھ / فروری ۔ مارچ

۹۳۲ء کو پیدا ہوا اور شعبان ۳۷۳ھ / جنوری ۔ فروری ۹۸۳ء میں اس نے جرجان میں وفات پائی ۔ رک بہ فخر الدولہ ۔

* **مؤید زادہ :** عبدالرحمن جلی ، ایک مشہور و معروف عثمانی عالم دین اور فقیہ ۔ وہ ۸۸۶ھ / ۱۴۵۶ء میں آماسیہ میں مؤید زادوں کے خاندان میں پیدا ہوا ۔ (اس کے والد آماسیہ کے یعقوب پاشا زاویہ سی کے شیخ دور کلی زادہ شمس الدین مؤید جلی [۸۵۱ھ/۱۴۴۷ء] کے تین بیٹوں میں سے ایک تھا) ۔ طالب علمی کے زمانے ہی میں نو عمر مؤید زادہ کی واقفیت سلطان محمد فاتح کے چھوٹے بیٹے شہزادہ بایزید سے ہو گئی ، جو آگے چل کر سلطان بنا ۔ یہ شہزادہ سات برس کی عمر ہی میں آماسیہ کا والی مقرر کر دیا گیا تھا ۔ مؤید زادہ اس کے حلقۂ احباب میں شامل ہو گیا ۔ اسی زمانے میں اس کے تعلقات مشہور شاعرہ مہری خاتون [رک بان] سے استوار ہوئے ۔ اس خداداد قابلیت رکھنے والے لوجوان اور شہزادے کے درمیان ، جو اس سے تقریباً نو سال بڑا تھا (ولادت : ۸۵۱ھ/۱۴۴۷ء) سلسلۂ مواصلت اس قدر بڑھا کہ بایزید اس کی جدائی ایک دم کے لیے بھی گوارا نہیں کرتا تھا ۔ جب سلطان محمد کو مختلف ذرائع ، بالخصوص سیواس کے قاضی حلبی لطف اللہ (جس کی شہزادے کے حوالی موالی نے سخت توہین کی تھی) کے منقولہ شکایت نامے سے ان پر اعتدالیوں کا علم ہوا جو شہزادے کے دربار میں ہو رہی تھیں ماثو اس نے ایک تحقیقاتی وفد آماسیہ بھیجا ۔ اس وقت شہزادہ بغرض میر و فریح مؤید کے ساتھ لادہ کی طرف گیا ہوا تھا ۔ اس لفتیش کے نتیجے میں دو بڑے مجرموں کے لیے ، جن میں ایک مؤید زادہ تھا ، قتل کا فرمان صادر ہو گیا (یہ ”حکم شریف“ فرہدون : مجموعہ منشات : قسطنطنیہ ۱۲۷۴ھ ، بار دوم ، ۱ : ۲۷۰ تا ۲۷۱ ، میں منقول

(۵)۔ مؤید نے اپنے زمانہ قیام لادین میں ایک کتاب (شمس الدین : زیچ) ربیع الاول ۸۸۲ھ / جون ۱۴۷۷ء میں خریدی تھی، جس کی ایک تحریر میں تاریخ درج ہے (الہذا فریدون کی دی ہوئی تاریخ ۸۸۳ھ کے بجائے ۸۸۲ھ زیادہ قرین صواب ہے : دیکھیے حسام الدین : آماہ تاریخ، استانبول ۱۹۲۷ء، ۳ : ۲۳۰، حاشیہ ۱)۔ مؤید کو بروقت پتا چل گیا کہ تقدیر اس کے ساتھ کیسا خطرناک کھیل کھیلنے والی ہے، چنانچہ بایزید نے اس کی ضرورت کا سارا سامان فراہم کر دیا اور وہ امامیہ سے فرار ہو گیا۔ کچھ عرصہ حلب میں رہنے کے بعد وہ شیراز چلا گیا، جہاں اس نے مشہور استاد جلال الدین الدوائی سے اپنی دینی تعلیم کی تکمیل کی۔

بایزید کی تخت نشینی کی اطلاع پا کر جب مؤید وطن لوٹا تو الدوائی نے اسے ”اجازہ“ (مدرسی کی سند) لکھ دیا۔ ۸۸۷ھ / ۱۴۸۲ء میں وہ امامیہ پہنچا، جہاں کوئی تین ماہ قبل اس کا والد وفات پا گیا تھا۔ یہاں تقریباً چھ ہفتے قیام کر کے وہ قسطنطنیہ کو روانہ ہوا اور وہاں اپنے علم و فضل کی بدولت وہ دینی حلقوں میں بہت جلد شہرت پا گیا۔ بایزید نے اسے قسطنطنیہ کے مدرسۂ قلندرخانہ کا مدرس مقرر کر دیا۔ ۸۹۱ھ / ۱۴۸۶ء میں مؤید کی شادی لامورققیہ مصلح الدین قسطلانی (مولانا قسطلی) کی بیٹی سے ہو گئی۔ وہ سلطنت عثمانیہ کا آخری قاضی القضاۃ عسکر تھا اور ان اصلاحات کے بعد، جن کے تحت یہ عہدہ منقسم ہو گیا، وہ روم ایللی کا قاضی عسکر مقرر ہوا۔ مؤید کا دور ملازمت بہت شاندار گزرا : وہ ۸۹۹ھ / ۱۴۹۴ء میں ادرنہ کا قاضی، ۹۰۷ھ / ۱۵۰۱ء میں آناتولی کا قاضی عسکر اور ۹۱۰ھ / ۱۵۰۴ء میں روم ایللی کا قاضی عسکر اور رئیس الملہا مقرر ہوا۔ ۹۱۷ھ / ۱۵۱۱ء میں شہزادہ سلیم کے حامی

اپنی جریوں نے اس کا گھر بار لوٹ لیا، کیونکہ اس کی عمدردیاں بایزید کے چہیتے بیٹے شہزادہ احمد کے ساتھ تھیں۔ سلطان ہی نے، جو اب پیر فراتوں ہو چکا تھا، اپنی جریوں کے دباؤ کے تحت اسے موقوف کر دیا، لیکن سلیم اول نے تخت پر بیٹھتے ہی اسے اسی عہدے پر بحال کر دیا، کیونکہ اسے یقین تھا کہ قاضی عسکر کے اہم قرائض انجام دینے کے لیے وہی موزوں ترین شخص ہے۔ سلطان سلیم ایران کے شاہ اسماعیل صفوی کے خلاف مہم میں اسے اپنے ساتھ لے گیا، لیکن وہاں سے واپسی پر چوبان کوہری میں مؤید کو اس کے عہدے سے برطرف کر دیا، کیونکہ اس میں منجبوط الحواسی کے آثار ظاہر ہونے لگے تھے (۹۲۰ھ / ۱۵۱۳ء)۔ اس نے ۹۲۲ھ / ۱۵۱۶ء میں قسطنطنیہ میں وفات پائی اور گورستان اہوب میں دفن ہوا۔

مؤید نے فقہ اور دینیات، بالخصوص تفسیر قرآن کے موضوع پر متعدد رسائل لکھے۔ براکلمان (G.A.L، ۱ : ۲۲۷) اور بروسلی محمد طاہر (عثمانی مؤلفری، استانبول ۱۳۳۳ھ : ۳۵۵) نے اس کی ان تصانیف کی فہرست دی ہے جو مخطوطات کی صورت میں محفوظ ہیں۔ اس نے خاتمی کے قلمی نام سے عربی، فارسی اور ترکی زبانوں میں شاعری بھی کی۔ ترکی علم و ادب کی جو گراں قدر خدمت اس نے سرانجام دی وہ اس بات کی مرہون ملت ہے کہ اس نے نوجوان ادیبوں کی طبع زاد تصنیفات کی فراخ دلانہ سرپرستی کی۔ اس نے اپنی حوصلہ افزائی سے نجاتی اور ذاتی جیسے شعرا، کمال پاشا اور محی الدین جیسے مؤرخین اور ابوالسعود جیسے فقہاء، تیز دیکر صاحب کمال افراد کو اپنی قابلیت اور صلاحیت ابھارنے کا موقع دیا۔ مؤید کو خوشنوبسی میں بھی کمال حاصل تھا۔ وہ پہلا عثمانی تھا جس نے اپنا لہجی کتاب خانہ قائم کیا۔ اس میں سات ہزار سے زیادہ

کتابیں تھیں اور اس زمانے کے اعتبار سے یہ خاصی بڑی تعداد ہے۔

مآخذ : مذکورہ بالا کتابوں کے علاوہ (۱) طاش کوری زادہ : شقائق النعمانہ ، قسطنطنیہ ۱۲۶۹ء ص ۳۰۸ تا ۳۱۱ : جرمن ترجمہ از Rescher ، قسطنطنیہ ۱۹۱۲ء ص ۱۹۱ تا ۱۹۳ ، ۱۸۶ : (۲) : ہشت بہشت ، قسطنطنیہ ۱۳۲۵ء ص ۲۷ تا ۲۸ : (۳) لطیفی : تذکرہ ، قسطنطنیہ ۱۳۱۳ء ص ۲۳۸ : (۴) حبیب : خط و خطاطان ، قسطنطنیہ ۱۳۰۶ء ص ۱۱۶ : (۵) شمس و علاوہ لی انوار التواریخ ، قسطنطنیہ ۱۲۹۵ء ص ۱۶۵ : (۶) ثریا : مجل عثمانی ، ۳ : ۳۱۰ : (۷) سامی : قدوس الاعلام ، ۳ : ۳۰ : ۷۰ تا ۷۱ : (۸) Hammer ، در G. O. D. ، ۱ : ۳۰۵ : (۹) Gibb ، در H. O. P. ، ۲ : ۲۹ تا ۳۱۔

(TH. MENZEL)

* **المؤید سیف الدین : رگ بہ الملک المؤید**

سیف الدین شیخ محمودی۔

* **المؤید فی الدین : ابو نصر حبہ اللہ بن ابی**

عمران موسیٰ بن داؤد الشیرازی ، ایک بلند منصب فاطمی داعی ، جس نے ۸۳۷ / ۷۷۷ء میں وفات پائی۔ اپنی دعوت کے ابتدائی ایام میں المؤید اسماعیلی فرقے کے عقائد کی بلاد مشرق خصوصاً شیراز میں تبلیغ کیا کرتا تھا۔ وہ بویہی امیر ابو قلیجار [رگ باں] کو اپنے فرقے میں شامل کرنے میں کامیاب ہو گیا، لیکن وطن میں سخت مخالفت ہونے کے باعث وہ بغداد، پھر موصل اور وہاں سے قاہرہ چلا گیا، جہاں کچھ مدت بعد اسے المستنصر باللہ [رگ باں] کے دربار میں باریابی ہو گئی۔ اب وہ "داعی اعلیٰ" اور "باب امام" بن چکا تھا اور غالباً دوسرے داعی اعلیٰ ناصر خسرو [رگ باں] کے ساتھ بھی اس کے روابط تھے۔ المؤید کو ایک لشکر کی کمان دے کر البساسیری [رگ باں] کی امداد کے لیے

ترکمانوں کے مقابلے میں بھیجا گیا۔ اس کی اعانت سے البساسیری نے ترکمانوں کو سنجار کے مقام پر شکست فاش دی، بغداد فتح کر لیا اور فاطمی خلیفہ کے نام کا خطبہ پڑھایا۔ یمن کے فاطمی داعیوں کے ساتھ المؤید کی براہ راست خط و کتابت تھی۔ ایک قابل مہم سالار ہونے کے علاوہ وہ اعلیٰ ادبی صلاحیت کا مالک اور ایک بلند پایہ شاعر بھی تھا۔ اس کا دیوان فاطمی ائمہ المستنصر اور الظاہر کی مدح میں قصائد پر مشتمل ہے اور کہیں کہیں اس نے فلسفیانہ موضوعات پر بھی داد سخن دی ہے۔ اس کی ایک اور اہم تصنیف المجالس کے نام سے مشہور ہے۔ اس میں آٹھ سو مجالس مذکور ہیں جو دینی اور فلسفیانہ مضامین سے متعلق ہیں اور اس میں وہ خط و کتابت بھی شامل ہے جو فلسفی شاعر ابوالعلاء المعری [رگ باں] سے "سبزی خوری" کے بارے میں ہوئی تھی (دیکھیے مارگولیتھ ، در JRAS ، ۱۹۰۲ء ص ۲۸۹ بعد)۔ اس نے آپ بیتی السیرۃ میں اپنی شیراز کی تیلیفی سرگرمیوں اور المستنصر کے دربار میں اپنی رسائی کا مفصل ذکر قلمبند کیا ہے اور ان واقعات کی تفصیل دی ہے جو ۵۱۵ھ / ۱۱۵۹ء تک پیش آئے۔ اس کا شمار عربی کی معدودے چند خود نوشت سوانح عمریوں میں ہوتا ہے۔ مؤید برآں بہ آل ہویہ کی تاریخ اور فاطمیوں سے ان کے تعلقات کے ضمن میں بھی بڑی مفید اور دلچسپ تصنیف ہے۔ [مذکورہ بالا تصنیفات مختلف اوقات میں قاہرہ سے شائع ہو چکی ہیں]۔

مآخذ : مذکورہ بالا کتابوں کے علاوہ : (۱) ابن الصیرفی : الإدارة ، قاہرہ ۱۶۹۴ء ص ۶۹ : (۲) فارس نامہ (G. M. S. ، سلسلہ جدید) ، ۱ : ۱۱۹ : (۳) المہرزی : خط ، ۱ : ۶۰ : (۴) ادیس عباد الدین بن الحسن : بیرون الاخبار ، ج ۶ و ۷ : (۵) نکاسن : Studies

in Islamic Poetry : من ۱۳ تا ۱۲۶ : ۱۳۲

(H. F. AL-HAMDANI)

* منہابت جنگ : رک بہ علی وردی خان.

* المہاجرین : (= مہاجرین : مع) : مادہ ہجر

بہمتی چھوڑنا ، ترک کرنا ، قطع تعلق کرنا ، الگ ہو جانا۔ ہاجر کے لغوی معنی ہیں ترک وطن کرنا۔ لیکن اسلامی اصطلاح میں محض اللہ تعالیٰ کی رضا اور خوشنودی کی خاطر اپنے ایمان اور دین کے تحفظ کے لیے اپنے وطن و قوم اور تجارت و ذریعہ معاش کو خیر باد کہہ کر کسی دوسرے ایسے علاقے میں جا کر آباد ہو جانا جہاں اسلامی شریعت پر عمل پیرا ہونے میں کوئی پابندی ، دقت یا تکلیف نہ ہو۔ ان بلند مقاصد کے پیش نظر گھر بار ، کار و بار اور اعزہ و اقارب کو چھوڑ کر دوسرے شہر میں جا آباد ہونے کو ہجرت کہتے ہیں۔ مہاجرین وہ مسلمان ہیں جو محض اللہ تعالیٰ کی رضا جوئی کے لیے اپنے وطن اور تمام دنیوی علاقے کو چھوڑ کر کسی ایسی دوسری بستی میں جا کر مقیم ہو جاتے، جہاں پہلے سے ان کے اہل و عیال اور مال و مثال نہ ہوں۔ آغاز اسلام میں دو ہجرتیں ہوئیں ایک ہجرت حبشہ اور دوسری ہجرت مدینہ۔ تاریخ اسلام میں مہاجرین کا اطلاق بالعموم ان مسلمانوں پر ہوتا ہے جو مکہ مکرمہ چھوڑ کر مدینہ منورہ میں جا آباد ہوئے اور وہ اہل مدینہ جنہوں نے مہاجرین کی ہر طرح دلجوئی ، اعانت و نصرت اور امداد کی انصار (رک بان) کے معزلقب سے یاد کیے جاتے ہیں۔

جب مکہ مکرمہ میں مسلمانوں کی تعداد میں کچھ اضافہ ہونے لگا تو مشرکین مکہ نے اسلام کی تبلیغ و اشاعت کی راہ میں رکاوٹیں پیدا کرنے کی ہر ممکن کوشش کی۔ اس سلسلے کی ایک کڑی یہ تھی کہ اسلام قبول کرنے والوں پر وہ لوگ

جور و ظلم کرتے لگے۔ نادار اور غریب و کمزور مسلمانوں کو طرح طرح کی تکلیفیں اور اذیتیں پہنچاتے لگے۔ جب ایذا رسانی اور جور و جفا کی حد ہو گئی اور مسلمانوں کے لیے جینا مشکل ہو گیا تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حکم الہی سے مسلمانوں کو اجازت دے دی کہ وہ مکہ مکرمہ چھوڑ کر سرزمین حبشہ میں جا آباد ہوں۔ آپ ﷺ نے فرمایا کہ ملک حبشہ سرزمین حق و صداقت ہے اور وہاں کسی پر ظلم و جور نہیں ہوتا۔ چنانچہ اس اجازت کے بعد مسلمان مہاجرین کا پہلا قافلہ ستہ نبوت میں حضرت عثمانؓ بن مظعون کی زیر قیادت مکہ سے حبشہ روانہ ہوا۔ جب کفار مکہ کو مہاجرین کے اس قافلے کی روانگی کا علم ہوا تو انہوں نے تعاقب کر کے انہیں روکنا چاہا ، لیکن حسن اتفاق کہہ ہے کہ جب مہاجرین ساحل سمندر پر پہنچے تو تجارتی کشتیاں روانگی کے لیے پہلے ہی تیار کھڑی تھیں ؛ چنانچہ کفار مکہ کے پہنچنے سے پہلے ہی یہ لوگ کشتیوں میں سوار ہو کر روانہ ہو چکے تھے۔ مہاجرین کا یہ قافلہ پندرہ سولہ افراد پر مشتمل تھا جن میں چار خواتین بھی تھیں۔ اس قافلے میں حضرت عثمانؓ بن عفان مع اپنی زوجہ محترمہ حضرت رقیہؓ ، حضرت ابو حذیفہؓ بن عتبہ مع اپنی زوجہ سہلہؓ بنت سہیل ، حضرت زبیرؓ بن عوام ، حضرت عبدالرحمنؓ بن عوف ، حضرت ابو سلمہؓ عبد اللہؓ بن عبد اللہ مع اپنی زوجہ ام سلمہؓ ، حضرت مصعب بن عمیرؓ اور حضرت عامرؓ بن ربیعہ مع اپنی زوجہ لیلیٰؓ بنت ابی حشہ خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ یہ حضرات سر زمین حبشہ میں تقریباً تین ماہ قیام کرنے پالیے تھے کہ یہ افواہ پھیل گئی کہ اہل مکہ نے اسلام قبول کر لیا ہے۔ یہ سنتے ہی مسلمان مکے لوٹ آئے۔ مکہ پہنچنے پر معلوم ہوا کہ یہ خیر غلط تھی۔ قریش مکہ کی ایذا رسانی اور اسلام

دشمنی بڑھتی چلی گئی، یہاں تک کہ سنہ ۶ نبوت میں آپؐ کو اپنے سارے خاندان سمیت شعب ابی طالب میں معصور ہونے پر مجبور کر دیا گیا۔ اس وقت آپؐ نے صحابہؓ کرام کو دوبارہ ہجرت حبشہ کی اجازت دی۔ اس مرتبہ مہاجرین کا یہ قافلہ تقریباً ستر مردوں اور بیس عورتوں پر مشتمل تھا جن میں حضرت عثمانؓ بن عفان اور ان کی زوجہ حضرت رقیہؓ، حضرت ابو حذیفہؓ اور ان کی اہلیہ حضرت سہلہؓ، حضرت جعفرؓ بن ابی طالب اور ان کی زوجہ حضرت اسماءؓ بنت عیسٰی، حضرت عبداللہؓ بن جحش، حضرت عتبہؓ بن غزوہ، حضرت زبیرؓ بن عوام، حضرت عبد الرحمنؓ بن عوف، حضرت عبداللہؓ بن مسعود، حضرت ابو عبیدہؓ بن جراح، حضرت عبداللہؓ بن مظہون، حضرت سودہؓ بنت زمعہ اور ان کے شوہر سکران بن عمرو، حضرت ابو سلمہؓ بن عمرو، حضرت ام سلمہؓ، حضرت مقدادؓ بن عمرو، حضرت عامرؓ بن زبیمہ اور ان کی زوجہ حضرت لیلیٰؓ بنت ابی حشمہ خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ سر زمین حبشہ کے قیام کے دوران میں نجاشی کے دربار میں حضرت جعفرؓ بن ابی طالب کی تاریخی تقریر بھی ہوئی جس کے بعد اہل مکہ کی سازش ناکام ہو گئی اور اہل مکہ کا وفد نامراد اور خائب و خاسر لوٹا۔ یہیں حبشہ میں حضرت جعفرؓ کے ہاں حضرت اسماءؓ کے بطن سے حضرات عبداللہؓ، محمدؐ اور عون پیدا ہوئے۔ ہجرت حبشہ عارضی تھی اس لیے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا تھا کہ حبشہ میں جا کر قیام کرو، یہاں تک کہ اللہ تعالیٰ تمہارے لیے آسائش اور راہ نجات پیدا کر دے۔ چنانچہ جب ہجرت مدینہ شروع ہوئی تو مہاجرین حبشہ بھی آہستہ آہستہ مدینہ منورہ جا پہنچے۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے تین سال شعب ابی طالب میں بڑی سختی اور تکلیف کے

گزارے۔ کنار مکہ کے تشدد اور ظلم و ستم کے باوجود اسلام قبول کرنے والوں کی تعداد میں اضافہ ہوتا چلا گیا۔ جب قریش مکہ نے دیکھا کہ اسلام مکے سے باہر مدینے تک پہنچ گیا ہے تو ان کی آتش عداوت اور بھڑک اٹھی اور ان کی اسلام دشمنی حد سے گزر گئی۔ جب دشمنان اسلام کے سارے حربے ناکام ہو گئے تو وہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی جان کے درپے ہو گئے۔ اب حکم الہی آگیا کہ مسلمان مکے کو چھوڑ کر مدینے ہجرت کر جائیں۔ اس کے لیے پہلے ہی تیاری ہو چکی تھی۔ مدینے (یثرب) کے چند نفوس دو تین مرتبہ مکے حاضر ہو کر یہت عفیہ کے ذریعے اپنی ولاداری اور جان نثاری کا عہد کر چکے تھے اور انہیں اولین انصاری و ساطت سے اسلام مدینے کے لوگوں تک پہنچ چکا تھا۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی طرف سے ہجرت مدینہ کی اجازت ملنے پر سب سے پہلے حضرت ابوسلمہؓ عبداللہ بن عبد الاسد المخزومی مدینے پہنچے۔ ہجرت کے وقت حضرت ابوسلمہؓ کو ایک بڑا دردناک واقعہ پیش آیا۔ جب وہ اپنی بیوی حضرت ام سلمہؓ اور اپنے ننھے منے اپنے سلمہ کو ساتھ لیے اوٹ پر سوار ہو کر مدینے کی طرف روانہ ہوئے تو بنو مغیرہ نے ان کی بیوی کو اچے سے روک لیا۔ چھوٹے بچے کو تو بنو اسدیہ کہہ کر لیے گئے کہ یہ ہمارا بچہ ہے اور حضرت ام سلمہؓ بنو مغیرہ کے قبضے میں رہیں۔ شوہر مدینے پہنچ گیا، بیٹا بنو اسد کے پاس ہے، اس اذیت ناک قید میں اس ٹپک اور ہاکیاز خالوں کو تنہائی اور جدائی کے دن کاٹنے مشکل ہو گئے۔ حضرت ام سلمہؓ صبح اٹھ کر باہر وادی میں نکل جائیں اور دن بھر روتے روتے لڑھال ہو کر شام کو اوٹ آئیں۔ تقریباً ایک سال اسی رنج و غم

اور درد و کرب میں گزر گیا۔ بالآخر بنو مغیرہ کے ایک خدا ترس انسان کو اس مظلوم و مجبور خاتون کی حالت زار پر رحم آ گیا اور اس نے بنو مغیرہ پر زور دے کر انہیں نجات دلائی۔ حضرت ام سلمہؓ نے بنو اسد سے اپنا بیٹا لیا؛ اسے گود میں اٹھایا اور اولٹ پر سوار ہو کر اپنے شوہر کے پاس مدینہ منورہ والہ ہوئیں۔ عثمان بن طلحہ راستے میں مل گیا۔ عورت ذات کو اس طرح اکیلا دیکھ کر اس کی حمیت و سروت جوش میں آئی۔ اسے اس خاتون مسافر پر رحم آ گیا اور اس نے عزم مصمم کر لیا کہ وہ اکیلی خاتون کو منزل مقصود پر پہنچا کر دم لے گا؛ چنانچہ اس نے اولٹ کی لکیل تھام لی اور منزل بمنزل سفر کرتے ہوئے نہایت عزت و احترام، آبرو مندانه اور شرفانہ طور پر انہیں ابو سلمہؓ کے پاس قباء پہنچا کر مکے لوٹ آیا۔ حضرت ام سلمہؓ کہا کرتی تھیں کہ میرے تو علم میں نہیں کہ آل ابو سلمہ کی طرح کسی اور خاندان کو ایسی تکلیفوں کا سامنا کرنا پڑا ہو اور یہ بھی کہا کرتی تھیں کہ عثمان بن طلحہ سے زیادہ شریف اور بامروت آدمی میں نے نہیں دیکھا۔ ان کے بعد حضرت عامرؓ بن ربیعہ اپنی بیوی لیلیٰ بنت ابی حنہ کے ساتھ قباء پہنچے۔ پھر حضرت عبداللہؓ بن جحش نے اپنے سارے کنبے، بلکہ قبیلہ بنو غنم بن دودان کے تمام مسلمانوں سمیت ہجرت مدینہ میں مبتک کی۔ یہ تمام مہاجرین قباء میں بنو عمرو بن عوف کی بستی میں حضرت مبشر بن عبدالمنذر کے ہاں قیام پذیر ہوئے۔ انہی کریم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم تو پہلے ہی حضرت مصعبؓ بن عمیر اور حضرت ابن ام مکتومؓ کو انصار مدینہ کو قرآن مجید سکھانے کے لیے مدینہ منورہ بھیج چکے تھے۔ پھر حضرت بلالؓ، حضرت سعدؓ بن ابی وقاص اور حضرت

عمارؓ بن یاسر نے مدینے کو ہجرت کی۔ ان کے بعد حضرت عمروؓ بن الخطاب یس صحابہ کرام کے ساتھ مدینے پہنچے اور قباء میں بنو عمرو بن عوف کی بستی میں رفاعہ بن عبدالمنذر کے ہاں ٹھہرے۔ جب یہ مہاجرین مدینے پہنچ چکے تو ابوجہل بن هشام اور حارث بن هشام بھی حضرت عیاشؓ بن ابی ربیعہ کے پیچھے مدینے پہنچے اور حضرت عیاشؓ سے، جو ان دونوں کے ابن عم اور ماں جانے (بھائی) تھے، گفتگو کرتے ہوئے اسے بتایا کہ اس کی ماں نے نذر ماتی ہے کہ جب تک وہ عیاش کو دیکھ نہ لے گی وہ نہ تو کنگھی کرے گی، نہ اپنا سر دھوئے گی، اور نہ چھاؤں میں بیٹھے گی۔ یہ سن کر حضرت عیاشؓ کا دل بسیج گیا۔ حضرت عمروؓ کے منع کرنے کے باوجود وہ ان کے ساتھ مکے کو چل دیے۔ مکے پہنچ کر ان لوگوں نے حضرت عیاشؓ کو محبوس کر دیا۔ بالآخر ولید بن مغیرہ کی سفارش سے انہیں رہائی نصیب ہوئی اور وہ دوبارہ ہجرت کر کے مدینہ منورہ جا پہنچے۔ اس کے بعد مہاجرین لکھنار مدینہ منورہ پہنچنے لگے۔ حضرت حمزہؓ بن عبدالمطلب اور ان کے ساتھی ابو مرثد کثارؓ بن حصین الغنوی اور زید بن حارثہؓ بھی قباء میں بنو عمرو بن عوف کی بستی میں کثومؓ بن الہدم کے ہاں ٹھہرے۔ عیدہ بن حارث اور ان کے بھائی طفیلؓ اور حصینؓ، ان کا ابن عم مسطحؓ بن آئدہ، خیابؓ بن الارت اور دوسرے ساتھی قباء میں بنو عجلان کے عبداللہ بن سلمہ کے ہاں قیام پذیر ہوئے۔ حضرت عبدالرحمنؓ بن عوف اور ان کے ساتھی مہاجرین بنو حارث بن خزرج کی بستی میں سعدؓ بن ربیع خزرجی کے پاس ٹھہرے۔ حضرت زبیرؓ بن عوام اور حضرت ابو سبرہؓ بن ابی رہم عصبہ میں منذر بن محمد کے ہاں فروکش ہوئے۔ حضرت مصعبؓ بن عمیر

نے حضرت سعدؓ بن معاذ کے پاس قیام کیا۔ حضرت ابو حذیفہ بن عتبہ، حضرت سالمؓ (سولی ابی حذیفہ)، حضرت عتبہؓ بن غزوہ نے عبادؓ بن بشر بن وقش کے ہاں رہائی اختیار کی۔ حضرت عثمانؓ بن عفان نے بنو نجار میں حضرت حسانؓ کے بھائی اوسؓ بن ثابت کے ہاں قیام فرمایا۔ غیر شادی شدہ مہاجرین حضرت سعدؓ بن خیشمہ کے ہاں مقیم ہوئے جو خود بھی شادی شدہ نہ تھے۔ اس طرح مختلف گروہوں اور جماعتوں میں مہاجرین مکہ سے مدینہ منورہ پہنچتے رہے، یہاں تک کہ مکہ مکرمہ مسلمانوں سے تقریباً خالی ہو گیا۔ اب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بھی حکم الہی آ جانے کے بعد حضرت ابوبکرؓ کی رفاقت میں مدینے تشریف لے آئے۔ سب سے پہلے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے قباء میں چند دن قیام فرمایا اور مسجد قباء کی بنیاد رکھی۔ پھر وہاں سے روانہ ہوئے تو جسدہ بنو سالم بن عوف کی بستی میں ادا فرمایا۔ راستے میں ہر جگہ انصارؓ مدینہ نے آپؐ کو اپنے ہاں قیام کی درخواست کی، لیکن آپؐ یہ فرمانے ہوئے آگے بڑھ جاتے کہ راستہ چھوڑ دو، اولیٰ کو قیام کا حکم مل چکا ہے۔ بالآخر اولیٰ از خود بنو مالک بن نجار کی بستی میں اس جگہ بیٹھ گئی جہاں بعد میں مسجد لبوی تعمیر کی گئی۔ چند دنوں کے بعد حضرت علیؓ بھی اہل مکہ کی امانتیں لوٹا کر آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے آملے۔ آپؐ کی تشریف آوری پر مدینے میں ایک عجیب سماں تھا۔ اہل مدینہ یعنی انصار خوشی و مسرت سے بھولے نہ ساتے تھے۔

اسی اثنا میں حضرت طلحہؓ بن عبید اللہ اور حضرت صہیبؓ بن یسنان نے مدینے پہنچ کر منہج میں بنو حارث بن خزرج کی بستی میں حضرت خبیبؓ بن اساف کے پاس قیام کیا۔ ہجرت کے وقت حضرت صہیبؓ کو بھی بڑے امتحان سے

گزرنا پڑا۔ حضرت صہیبؓ نے مکہ مکرمہ کے قیام کے دوران میں محنت و مشقت کر کے بڑی دولت حاصل کر لی تھی۔ جب قریش مکہ کے مال و دولت ساتھ لے جانے پر اعتراض کیا تو انہوں نے سارا مال قریش کے حوالے کر دیا اور خالی ہاتھ مدینے جا پہنچے۔ جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئے تو آپؐ نے ارشاد فرمایا کہ صہیب انا مال دے کر بھی فائدے میں رہا۔

مدینے کے انصار نے مہاجرین مکہ کو اپنے گھروں میں ٹھہرایا۔ ان کے رہنے سہنے کے انتظامات کے ساتھ ان کے کھانے پینے کا بندوبست بھی کیا گیا۔ مہاجرین لٹے پٹے آئے تھے۔ انصار نے انہیں اپنے کاروبار اور کھیتی باڑی میں شریک کر لیا؛ اپنی جائداد میں حصے دار بنا لیا اور جس کسی کی ایک سے زائد بیویاں تھیں وہ اس بات کے لیے بخوشی تیار ہو گیا کہ وہ اپنی ایک بیوی کو طلاق دے کر اپنے مہاجر بھائی کے عند زوجیت میں ضم دے۔

مہاجرین نے اپنے اسلام اور ایمان کی حفاظت و سلامتی کی خاطر اپنے کاروبار، ذریعہ معاش، مال و دولت، گھر بار اور اعزہ و اقارب اور سب سے بڑھ کر یہ کہ بیت اللہ کا قرب چھوڑ کر مکے کو خیر باد کہا اور مدینے آ بسے۔ ہجرت کے بعد یہ مہاجرین زیادہ تر قباء میں قیام پذیر ہوئے، کچھ النہج میں اور کچھ العصبہ میں۔

اب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سامنے مہاجرین کی آباد کاری کا مسئلہ تھا۔ یہ مسئلہ اس لیے بڑا نازک تھا کہ یہ ایک وقت معاشی، اجتماعی اور دینی مسئلہ تھا۔ آپؐ نے جس حسن تدبیر سے اس مسئلے کو حل کیا وہ آپؐ ہی کا حصہ تھا؛ آپؐ نے مہاجرین اور انصار کے

درمیان رشتہ اخوت قائم کر کے محبت و مودت اور ہمدردی و تعاون کا وہ جذبہ پیدا کر دیا جس کی مثال تاریخ پیش کرنے سے قاصر ہے۔ آپؐ نے مہاجرین و انصار کو ایک دوسرے کا بھائی بند بنا کر ایک ایسا مضبوط و طاقتور معاشرہ تشکیل دیا جس کے سامنے خوبی اور نسیلی رشتے سب ہیچ نظر آتے ہیں۔ آپؐ نے حضرت جعفرؓ بن ابی طالب کو، جو ابھی حبشہ میں مقیم تھے، حضرت معاذؓ بن جبل کا بھائی قرار دیا؛ حضرت ابوبکر صدیقؓ کو خارجہؓ بن زید بن العاص کا بھائی بنا دیا؛ حضرت عمرؓ بن الخطاب کو عتبہؓ بن مالک کا، حضرت ابو عبیدہؓ بن الجراح کو حضرت سعدؓ بن معاذ کا، حضرت عبدالرحمنؓ بن عوف کو سعدؓ بن ربیع کا، حضرت زبیرؓ بن عوام کو سلمہؓ بن سلمہ بن وقش کا، حضرت طلحہؓ بن عبید اللہ کو کعبؓ بن مالک کا، حضرت عثمانؓ بن عفان کو اوسؓ بن ثابت کا، حضرت سعیدؓ بن زید کو ابیؓ بن کعب کا، حضرت مصعبؓ بن عمیر کو ابو ایوبؓ کا، حضرت ابو حذیفہؓ بن عتبہ بن ربیعہ کو عبادؓ بن بشر بن وقش کا، حضرت عمارؓ بن یاسر کو حذیفہؓ بن یمان کا، حضرت ابوذر غفاریؓ کو منذر بن عمرو کا، حضرت حاطبؓ بن ابی بلتعہ کو عویمؓ بن ساعدہ کا، حضرت سلمانؓ فارسی کو ابو درداء عویمؓ بن ثعلبہ کا اور حضرت بلالؓ کو ابو رویحہؓ عبداللہ بن عبدالرحمن النخعی کا۔

مہاجرین نے انصار کے کربانانہ ملوک اور لیاضانہ برتاؤ سے باللہ الہائے ہوتے جلد ہی معاشرے میں اپنا مستقل مقام پیدا کر لیا۔ اب مہاجرین بازار میں کاروبار کرتے نظر آتے تھے۔ کھیتوں میں کاشتکاری میں مشغول اور منڈیوں میں تجارتنے مشاغل میں مصروف دکھائی دیتے تھے۔ انصار کے بھرپور تعاون کے باعث مہاجرین نے چند

دنوں میں اپنے پاؤں پر کھڑا ہونا سیکھ لیا۔ اسلامی معاشرے کا قیام اور اسلامی ریاست کا وجود ظہور میں آ جانے کے بعد مشرکین مکہ اور زیادہ جاتے لگے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے ميثاق کے ذریعے مدینے کے شہریوں کے حقوق و فرائض متعین فرما دیے اور اہل مدینہ کو امن و سلامتی کے اسباب مہیا کر دیے۔ اہل مکہ نے خبر رسائی کے لیے مختلف افراد کی خدمات حاصل کر لی تھیں اور مدینے میں جا بسنے کے باوجود بھی وہ مسلمانوں کے درپے رہے۔ ادھر آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم بھی بڑے چوکس اور باخبر تھے۔ آپؐ نے مکے والوں کے قافلوں پر کڑی نظر رکھنے کے لیے صحابہؓ کرام کو مقرر فرما دیا۔ مہاجرین نے زندگی کے ہر شعبے میں نمایاں کردار ادا کیا اور جب کفار مکہ سے معرکہ آرائی شروع ہوئی تو بھی مہاجرین نے معرکے میں بھرپور حصہ لیا۔

ہجرت کے فوراً بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے چھوٹی چھوٹی ابتدائی سبھوں پر جو فوجی دستے روانہ کیے وہ اکثر و بیشتر مہاجرین پر مشتمل تھے۔ اس کی وجہ یہ سمجھ میں آتی ہے کہ مہاجرین قریش مکہ کے ہاتھوں ستم رسیدہ ہونے کے علاوہ قنوں حرب میں ان کے ہم پلہ و ہمسر تھے، نیز مکہ مکرمہ کے نامور خاندانوں کے معززین اور موالی و حلقا مہاجرین میں شامل تھے، مثلاً بنو ہاشم، بنو مطلب، بنو عبد شمس بن عبد مناف، بنو نوفل بن عبد مناف، بنو اسد بن عبد العزیٰ، بنو عبدالدار بن قصی، بنو زہرہ بن کلاب، بنو تہم بن مرہ، بنو مخزوم، بنو عدی بن کعب، بنو جحج، بنو سہم، بنو عامر بن لؤی اور بنو حارث بن فہر، یہ سب لوگ مکے والوں کو خوب جانتے پہنچاتے تھے اور ان کی خوبیوں اور کمزوریوں سے بھی واقف تھے، اس لیے یہ اس

یقینی تھا کہ دینی حمیت اور ملی غیرت کی بنا پر یہ مہاجرین دشمنان اسلام سے اچھی طرح نمٹ سکتے تھے؛ چنانچہ ہم دیکھتے ہیں کہ آپؐ نے غزوۃ الایواء سے واپس تشریف لا کر سالہ یا اسی مہاجرین پر مشتمل ایک دستہ حضرت عبیدہؓ بن العارض کی زیر قیادت روانہ فرمایا، ان میں کوئی بھی انصار شامل نہ تھا۔ یہ دستہ اہیاء نام جیسے تک پہنچا، جہاں قریش کی ایک بھاری جمعیت موجود تھی۔ آنا سامنا ہوا، لیکن جنگ تک نوبت نہ پہنچی۔ اسی مقام پر حضرت مقدادؓ بن عمرو اور حضرت عتبہؓ بن غزوہ مسلمانوں کے ساتھ آملے۔ یہ دونوں صحابی مسلمان تو ہو چکے تھے، لیکن قریش کے جبر و تشدد کے باعث انہیں ہجرت کر کے مدینے پہنچنے کا موقع نہ مل سکا تھا۔

اسی طرح آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اپنے چچا حضرت حمزہؓ بن عبدالمطلب کی زیر قیادت مہاجرین کے تیس سواروں پر مشتمل ایک دستہ ساحل سندھ کی طرف بھیجا۔ کفار قریش کے تین سو سواروں سے، جو اوجھل کی قیادت میں تھے، آنا سامنا ہوا۔ بنو جہینہ کے سردار مجذی بن عمرو نے بیچ بچاؤ کرا دیا اور جنگ کی نوبت نہ آئی۔

آپؐ نے حضرت سعدؓ بن ابی وقاص کو بھی ایک مہم پر آٹھ مہاجرین کے ساتھ بھیجا تھا۔ وہ وادی خرار تک گئے، پھر بغیر کسی جھلش کے واپس آ گئے۔

اسی طرح آپؐ نے عبداللہ بن جحش کو آٹھ مہاجرین کے ساتھ نخلہ کی طرف بھیجا۔ ان تمام مہموں میں صرف مہاجرین کی خدمات حاصل کی گئیں۔ غزوۃ بدر میں چھیالیس مہاجرین نے شرکت کی جن میں سے چھ مہاجرین نے جام شہادت نوش فرمایا۔ علاوہ ازیں مہاجرین نے ہر معرکہ میں لباکاری اور جان نثاری کا پورا پورا حق ادا کیا۔

مہاجرین کی سبقت فی الدین اور پیش ہوا قربانیوں پر قریش کی خدا داد حکمرانی کی صلاحیتوں کے پیش نظر آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے وصال کے بعد خلافت بھی مہاجرین کی طرف منتقل ہوئی۔ مہاجرین کے لیے یہ بہت بڑا شرف اور اعزاز تھا۔ مہاجرین نے جس صبر و عزیمت اور قربانی و ارشاد کا مظاہرہ کیا وہ اللہ تعالیٰ کو بہت پسند آیا اور اس کا تذکرہ قرآن مجید میں متعدد مقامات پر کیا گیا ہے، مثلاً (۱) وَالَّذِينَ هَاجَرُوا فِي اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مَا ظَلَمُوا لَنُبَوِّئَنَّهُمْ فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَلَا جَزَاءَ الْآخِرَةِ أَكْبَرُ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ (النحل: ۱۰۱) یعنی اور جن لوگوں نے ظلم مہمتے کے بعد خدا کے لیے وطن چھوڑا، ہم ان کو دلیا میں اچھا ٹھکانا دیں گے اور آخرت میں اجر کو بہت بڑا ہے کاش وہ لوگ (اسے) جانتے؛ (۲) إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَاجَرُوا وَجَاهَدُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أُولَئِكَ يَرْجُونَ رَحْمَتَ اللَّهِ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ (البقرة: ۲۱۸) یعنی جو لوگ ایمان لائے اور اللہ کے لیے وطن چھوڑا اور (کفار سے) جنگ کرتے رہے، وہی اللہ کی رحمت کے اسیدوار ہیں اور اللہ بخشنے والا رحمت کرنے والا ہے؛ (۳) قَالَتِ ابْنُ هَاجَرُوا وَأُخْرِجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَأُذِّدُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَقَتُلُوا وَلَا كُفْرًا عَنْهُمْ سِيَاهُ وَلَا فَخْلُهُمْ جَنَّتِ بَجْرَى مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ثَوَابًا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ وَاللَّهُ عِنْدَهُ حَسَنُ الثَّوَابِ (آل عمران: ۱۹۵) یعنی اس جو لوگ میرے لیے وطن چھوڑ گئے اور اپنے گھروں سے نکالے گئے اور ستائے گئے اور لڑے اور قتل کیے گئے، میں ان کے گناہ مٹا دوں گا اور ان کو بہشتوں میں داخل کروں گا جن کے لیے لہریں بہہ رہی ہیں۔ یہ اللہ کے ہاں سے بدلا ہے اور اللہ کے ہاں اچھا بدلا ہے۔ نیز (دیکھیے آیات قرآنی بحوالہ ذیل ۸ [الانفال]: ۲ تا ۵، ۹ [التوبہ]: ۲۰ تا ۲۲؛

جگہ کا نام "تاج سرور" بڑ گیا اور آگے چل کر یہ "بستی چشتیان" کے نام سے مشہور ہوئی۔ خواجہ نور محمدؒ اس کے بارے میں فرمایا کرتے تھے کہ "ازین زمین بوئے دل ہا می آید"۔ انہوں نے یہیں وفات پائی اور اسی جگہ دفن ہوئے، جہاں ان کی اکثر نشست رہا کرتی تھی۔

وفات کے آٹھ سال بعد خواجہ صاحب کے خلیفہ قاضی محمد عاقلؒ (م ۱۸۱۳ء) نے ان کا مقبرہ اور اس کے سامنے مجلس خانہ تعمیر کرایا۔ بیرونی دیواریں ان کے خلیفہ حافظ محمد جمال ملتانؒ (م ۱۸۱۱ء) نے بنوائیں۔ پالکی کے چاندی کے ستون، لقرنی چھت اور دروازے نواب بہاول خان سوم (م ۱۸۵۲ء) نے نذر کیے۔ مزار کے اندر ایک مسجد نواب صادق محمد خان دوم (م ۱۸۳۵ء) نے بنوائی، جس کی توسیع خواجہ اللہ بخش تونسویؒ (م ۱۹۰۱ء) کی فرمائش پر غلام قادر خان خاکوانی رئیس ملتان نے کرائی۔ نواب صادق محمد خان چہارم (م ۱۸۹۹ء) نے زائرین کے لیے ایک بہت بڑی سرائے تعمیر کرائے کے علاوہ یہاں ایک دینی مدرسہ بھی قائم کیا۔ مزار کے گنبد کے نیچے خواجہ صاحبؒ کے فرزندوں نور الصمدؒ، نور احمدؒ اور نور الحسنؒ کی قبریں بھی ہیں اور چار دیواری میں ان کے مشہور خلفا صیغۃ اللہ لاہوری، قاری عزیز اللہ اور خواجہ غلام حسین بھٹی مدنون ہیں۔ ہر سال ۳ ذوالحجہ کو خواجہ نور محمدؒ کا عرس منعقد ہوتا ہے۔

زائرین کی آمد سے اس مقام کی اہمیت بڑھ گئی ہے۔ آج کل چشتیان ایک بہت بارونق قصبہ ہے، جس کی آبادی چالیس ہزار سے زیادہ ہے۔ یہاں ریلوے سٹیشن کے علاوہ ڈگری کالج اور چینی کا کارخانہ بھی ہے۔

مآخذ: (۱) نجم الدین چشتی: مناقب المحبوبین،

۱۰۰، ۱۱۷، (۱۶) [النحل]: ۱۱۰، ۲۲ [الحج]: ۵۸، ۳۰: نیز دیکھیے کتب حدیث بمدد مفتاح کنوز السنۃ، بذیل مادہ)۔

مآخذ: (۱) قرآن مجید، بمواضع کثیرہ: (۲) احادیث بمدد مفتاح کنوز السنۃ: (۳) ابن ہشام: السیرۃ، بمدد اشاریہ: (۴) البلاذری: انساب الاشراف، جلد اول، بمدد اشاریہ: (۵) ابن حزم: جوامع السیرۃ: (۶) ابن سید الناس: عیون الاثر: (۷) ابن القیم: زاد المعاد، بمدد اشاریہ: (۸) ابن سعد: الطبقات: (۹) المقریزی: لتناع الاسماع: (۱۰) ابن کثیر: السیرۃ النبویہ، جلد ۲: اردو اور انگریزی کی تقریباً تمام کتب سیرت (عبدالغفور)۔

⑤ مہار شریف و چشتیان: سلسلۂ چشتیہ کے

مشہور بزرگ خواجہ نور محمد مہارویؒ (م ۱۷۹۱ء) کے قیام اور ایک بڑی خانقاہ قائم ہونے کی بنا پر سابق ریاست بہاول پور (پاکستان) کا ایک معروف گاؤں مہاراں (یا مہار شریف)، جو پاکستان سے چالیس کوس مغرب کی جانب واقع ہے، مناقب المحبوبین، خلاصۃ الفوائد، خیر الافکار اور تکملہ سیر الاولیاء وغیرہ میں اس کا ذکر اسی نام سے آیا ہے۔ خواجہ نور محمدؒ کا عہد طفلی یہیں گزرا تھا اور خواجہ محمد فخر الدین دہلویؒ (م ۱۸۷۵ء) نے انہیں حرقۂ خلافت عطا کرنے کے بعد اسی مقام پر قیام کرنے کی ہدایت فرمائی تھی۔ خواجہ نور محمدؒ لکھنؤ پندرہ سال تک نماز جمعہ ادا کرنے کے لیے پاکستان جاتے رہے، لیکن جب عمر زیادہ ہو گئی تو (روایت کے مطابق حضرت گنج شکرؒ کی طرف سے اشارہ ملنے پر) یہ فریضہ ادا کرنے کے لیے وہ مہاراں سے تین کوس کے فاصلے پر ایک گاؤں میں جاتے لگے، جہاں حضرت گنج شکرؒ کے پوتے تاج الدین سرورؒ بن شیخ بدر الدین سلیمانؒ آسودۂ خاک ہیں۔ انہیں کی نسبت سے اس

مطبع حسنی: (۲) منافع السالکین، اردو ترجمہ از محمد حسین لاہوری، مطبوعہ لاہور: (۳) خلیق احمد نظامی: تاریخ مشائخ چشت، مطبوعہ ندوۃ المصنفین، دہلی: (۴) نذیر علی شاہ: صادق نامہ (انگریزی)، لاہور ۱۵۹۹ء: (۵) Punjab States Gazetteer، پہاولپور سٹیٹ، لاہور ۱۹۰۸ء: (۶) مفتی غلام سرور: خزینۃ الاسفیاء، مطبوعہ لاہور: (۷) محمد الدین: ذکر حبیب، مطبوعہ مڈلی بہاؤ الدین (کجرات)۔

(عبدالغنی)

⑤ مہ پیکر: رگ بہ کو سم والدہ۔

* المہندی، ابو عبد اللہ محمد: ایک عباسی خلیفہ۔ الوائق کی موت کے بعد متعدد عمائد و حکام نوجوان محمد کی بیعت کرنا چاہتے تھے، جو ایک یونانی کنیر کے ہٹن سے الوائق کا بیٹا تھا؛ لیکن اس کے بجائے الوائق کے بیٹائی کی خلافت کا اعلان ہو گیا اور وہ شہزادہ المعتز کی معزولی اور قتل کے بعد (آخر رجب ۲۵۵ھ / جولائی ۸۶۹ء) کہیں جا کر محمد المہندی کا لقب اختیار کر کے تخت نشین ہوا۔ اس کا مطمح نظر اموی خلیفہ حضرت عمر بن عبدالعزیز کا معیار حکومت تھا؛ چنانچہ وہ انہیں کی طرح اپنی زاہدانہ زندگی کے لیے ممتاز رہا۔ اس میں تقویٰ اور سادگی کے ساتھ ساتھ قوت اور لیاقت بھی موجود تھی۔ اس نے اپنے مختصر عہد حکومت میں خلافت کا معیار بلند کرنے اور امیرالمؤمنین کے اقتدار کو دوبارہ بحال کرنے کی انتہائی کوشش کی۔ کئی صوبوں میں علویوں کی جانب سے حقیقی یا مبینہ بغاوتیں ہو رہی تھیں، لیکن خلیفہ کا سب سے خطرناک دشمن ترک جرنیل موسیٰ بن بغا تھا۔ جب بغا نے، جو علویوں کے خلاف ایران میں لڑ رہا تھا، یہ سنا کہ المہندی خلیفہ ہو گیا ہے تو وہ وطن واپس آ گیا۔ محرم ۲۵۶ھ / دسمبر ۸۶۹ء میں سامرہ پہنچ کر اس نے

تخلیفہ کو یہ حلف اپنے پر مجبور کر دیا کہ وہ ترک سردار صالح بن واصف کو کیفر کردار تک پہنچائے گا، کیونکہ اس نے المعتز کی ماں کے تمام قیمتی خزانے لوٹ لیے تھے۔ جب صالح روپوش ہو گیا تو ترک پیشہ ور سپاہیوں نے غدر کر دیا۔ وہ المہندی کو معزول کرنے کا ارادہ کر ہی رہے تھے کہ المہندی نے اپنے عزم راسخ سے ان کو ٹھنڈا کر لیا۔ المہندی نے اہل صالح کے پیروں سے وعدہ کیا کہ وہ اس کو معاف کر دے گا، لیکن صالح سامرہ نہ آیا اور ترک سپاہی سامرہ پہنچ کر اسے لوٹنے لگ گئے، تا آنکہ موسیٰ نے ان کو منتشر کیا۔ اس کے بعد جلد ہی صالح کا ہٹا چل گیا اور اسے موسیٰ کے آدمیوں میں سے کسی نے ہلاک کر ڈالا۔ جب موسیٰ خارجیوں کے برخلاف سرکہ آرا ہوا تو المہندی [نے ترکوں کا جتھا توڑنے کی کوشش کی]۔ محمد بن بغا پر مقدمہ چلا اور اسے موت کے گھاٹ اتار دیا گیا۔ اب خلیفہ کے سامنے ایک ہی راستہ تھا کہ اگر وہ تخت و تاج پر قابض رہنے کا متعنی ہو تو موسیٰ کا قصہ بھی ہاک کر دے، لیکن اس کی سازش کا راز فاش ہو گیا۔ موسیٰ مقابلہ بہتر فوج لیے کر چڑھ آیا اور خلیفہ کو تباہ کن شکست ہوئی۔ چونکہ اس نے معزول ہونے سے انکار کر دیا تھا، اس لیے رجب ۲۵۶ھ / جون ۸۶۹ء میں اسے نہایت ہولناک طریقے سے قتل کر دیا گیا [المہندی دیندار، مدبر اور عدل پرور خلیفہ تھا۔ وہ معاشرے کے تمام مفاسد دور کر کے حضرت عمر بن عبدالعزیز کے عہد کی یاد تازہ کرنا چاہتا تھا، لیکن ترک سپاہیوں کے سامنے اس کی پیش نہ گئی۔ یہ ترک سامی بادشاہ گر بن گئے تھے اور اصل اقتدار کے حامل تھے۔ بالآخر ان کی سازشوں اور شوریلہ ساری کے نتیجے میں المہندی کو جان سے ہاتھ دھونے پڑے۔]

نے بھی، جب وہ ۱۶۴۵ء میں احمد آباد کا والی تھا، اُن پر سختی کی۔ مہدوی اپنے آپ کو جہیائے رکھتے ہیں، اس لیے اُن کی صحیح تعداد معلوم نہیں ہو سکی، لیکن اُن کے چھوٹے چھوٹے گروہ، گجرات، بمبئی، سندھ، دکن [رک باں] اور بالائی ہند میں پائے جاتے ہیں۔ اُن کا عقیدہ ہے کہ سید مہدی آخری امام اور مہدی موعود تھے، جس کے جواب میں اُن کے مذہبی مخالفین یہ کہتے ہیں کہ جب وہ آچکے ہیں تو مہدویوں کو نہ تو اپنے گناہوں پر پشیمان ہونا چاہیے اور نہ انہیں اپنے مردوں کے لیے دعا مانگنے کی ضرورت ہے۔ شادی اور موت کے وقت وہ اپنی خاص رسوم ادا کرتے ہیں۔ اُن کے دشمن انہیں ”غیر مہدی“ قرار دیتے ہیں، یعنی وہ اُس مہدی پر یقین نہیں رکھتے جو آنے والا ہے، لیکن مہدوی یہی لقب دوسرے مسلمانوں کے لیے استعمال کرتے ہیں جو اس مہدی پر ایمان نہیں لائے، جو ظاہر ہو چکا ہے۔

مآخذ: (۱) سکندر بن محمد: مرآۃ سکھری، بمبئی ۱۸۹۱ء ص ۱۳۶ تا ۱۳۸ و انگریزی ترجمہ از فضل اللہ لطف اللہ فریدی، ص ۲ و ۹۱: (۲) H. Blochmann: ترجمہ اثنین اکبری، کلکتہ ۱۸۷۳ء: تمہید، ص ۴، ۵: (۳) جعفر شریف: قانون اسلام، مدراس ۱۸۶۳ء، بار دوم، ص ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳: W. Crooke، اوکسفرڈ ۱۹۲۱ء، ص ۲۰۸، ۲۰۹: Gazetteer of the Bombay Presidency، بمبئی ۱۸۹۹ء: Hastings Encyclopaedia (۵): ۶۲ تا ۶۴: of Religion and Ethics (۶): ۱۸۹: Goldziher: Vorlesungen Über den Islam، ہائڈل برگ ۱۹۲۵ء، ص ۲۶۳

(T. W. ARNOLD)

المہدی: (ع: مادہ: ہدی) ، لفظی معنی * ہدایت یافتہ، یعنی وہ شخص جسے خدا نے ہدایت [رک

مآخذ: (۱) ابن تیمیہ: کتاب المعارف، طبع وشفقت، ص ۲۰۰: (۲) الیوقوبی، طبع Houtsma، ۲: ۵۹۰ بعد، ۶۱۶ تا ۶۱۹: (۳) الطبری، ۳: ۱۳۶۸: ۱۳۷۲: ۱۳۷۳: ۱۵۳۷: ۱۷۱۲ تا ۱۸۳۴: (۴) المسمودی: مروج، مطبوعہ بورس، ۲: ۳۹۸: ۳۹۹: ۴۰۰: ۴۰۱: ۴۰۲: (۵) الأغانی، ۲۰: ۶۳ تا ۹۶: (۶) ابن الاثیر، طبع Tornberg، ۲: ۲۲: ۱۳۴ تا ۱۳۸: ۱۳۹: ۱۴۰ تا ۱۶۲: (۷) ابن الطائفی: اللغری، طبع Derenbourg، ص ۲۳۵ تا ۲۴۱: (۸) محمد بن شاکر: قواف الولیات، ۲: ۲۷۰: ۲۷۱: ۲۷۲: (۹) ابن خلدون: العبر، ۳: ۲۹۶: ۲۹۷: ۲۹۸: (۱۰) Gesch d' chalifen: Weil، ۲: ۴۰۹: ۴۱۰: ۴۱۱: Der Islam im morgen und: Muller (۱۱): ۴۱۱: ۴۱۲: ۴۱۳: ۴۱۴: ۴۱۵: ۴۱۶: ۴۱۷: ۴۱۸: ۴۱۹: ۴۲۰: ۴۲۱: ۴۲۲: ۴۲۳: ۴۲۴: ۴۲۵: ۴۲۶: ۴۲۷: ۴۲۸: ۴۲۹: ۴۳۰: ۴۳۱: ۴۳۲: ۴۳۳: ۴۳۴: ۴۳۵: ۴۳۶: ۴۳۷: ۴۳۸: ۴۳۹: ۴۴۰: ۴۴۱: ۴۴۲: ۴۴۳: ۴۴۴: ۴۴۵: ۴۴۶: ۴۴۷: ۴۴۸: ۴۴۹: ۴۵۰: ۴۵۱: ۴۵۲: ۴۵۳: ۴۵۴: ۴۵۵: ۴۵۶: ۴۵۷: ۴۵۸: ۴۵۹: ۴۶۰: ۴۶۱: ۴۶۲: ۴۶۳: ۴۶۴: ۴۶۵: ۴۶۶: ۴۶۷: ۴۶۸: ۴۶۹: ۴۷۰: ۴۷۱: ۴۷۲: ۴۷۳: ۴۷۴: ۴۷۵: ۴۷۶: ۴۷۷: ۴۷۸: ۴۷۹: ۴۸۰: ۴۸۱: ۴۸۲: ۴۸۳: ۴۸۴: ۴۸۵: ۴۸۶: ۴۸۷: ۴۸۸: ۴۸۹: ۴۹۰: ۴۹۱: ۴۹۲: ۴۹۳: ۴۹۴: ۴۹۵: ۴۹۶: ۴۹۷: ۴۹۸: ۴۹۹: ۵۰۰: ۵۰۱: ۵۰۲: ۵۰۳: ۵۰۴: ۵۰۵: ۵۰۶: ۵۰۷: ۵۰۸: ۵۰۹: ۵۱۰: ۵۱۱: ۵۱۲: ۵۱۳: ۵۱۴: ۵۱۵: ۵۱۶: ۵۱۷: ۵۱۸: ۵۱۹: ۵۲۰: ۵۲۱: ۵۲۲: ۵۲۳: ۵۲۴: ۵۲۵: ۵۲۶: ۵۲۷: ۵۲۸: ۵۲۹: ۵۳۰: ۵۳۱: ۵۳۲: ۵۳۳: ۵۳۴: ۵۳۵: ۵۳۶: ۵۳۷: ۵۳۸: ۵۳۹: ۵۴۰: ۵۴۱: ۵۴۲: ۵۴۳: ۵۴۴: ۵۴۵: ۵۴۶: ۵۴۷: ۵۴۸: ۵۴۹: ۵۵۰: ۵۵۱: ۵۵۲: ۵۵۳: ۵۵۴: ۵۵۵: ۵۵۶: ۵۵۷: ۵۵۸: ۵۵۹: ۵۶۰: ۵۶۱: ۵۶۲: ۵۶۳: ۵۶۴: ۵۶۵: ۵۶۶: ۵۶۷: ۵۶۸: ۵۶۹: ۵۷۰: ۵۷۱: ۵۷۲: ۵۷۳: ۵۷۴: ۵۷۵: ۵۷۶: ۵۷۷: ۵۷۸: ۵۷۹: ۵۸۰: ۵۸۱: ۵۸۲: ۵۸۳: ۵۸۴: ۵۸۵: ۵۸۶: ۵۸۷: ۵۸۸: ۵۸۹: ۵۹۰: ۵۹۱: ۵۹۲: ۵۹۳: ۵۹۴: ۵۹۵: ۵۹۶: ۵۹۷: ۵۹۸: ۵۹۹: ۶۰۰: ۶۰۱: ۶۰۲: ۶۰۳: ۶۰۴: ۶۰۵: ۶۰۶: ۶۰۷: ۶۰۸: ۶۰۹: ۶۱۰: ۶۱۱: ۶۱۲: ۶۱۳: ۶۱۴: ۶۱۵: ۶۱۶: ۶۱۷: ۶۱۸: ۶۱۹: ۶۲۰: ۶۲۱: ۶۲۲: ۶۲۳: ۶۲۴: ۶۲۵: ۶۲۶: ۶۲۷: ۶۲۸: ۶۲۹: ۶۳۰: ۶۳۱: ۶۳۲: ۶۳۳: ۶۳۴: ۶۳۵: ۶۳۶: ۶۳۷: ۶۳۸: ۶۳۹: ۶۴۰: ۶۴۱: ۶۴۲: ۶۴۳: ۶۴۴: ۶۴۵: ۶۴۶: ۶۴۷: ۶۴۸: ۶۴۹: ۶۵۰: ۶۵۱: ۶۵۲: ۶۵۳: ۶۵۴: ۶۵۵: ۶۵۶: ۶۵۷: ۶۵۸: ۶۵۹: ۶۶۰: ۶۶۱: ۶۶۲: ۶۶۳: ۶۶۴: ۶۶۵: ۶۶۶: ۶۶۷: ۶۶۸: ۶۶۹: ۶۷۰: ۶۷۱: ۶۷۲: ۶۷۳: ۶۷۴: ۶۷۵: ۶۷۶: ۶۷۷: ۶۷۸: ۶۷۹: ۶۸۰: ۶۸۱: ۶۸۲: ۶۸۳: ۶۸۴: ۶۸۵: ۶۸۶: ۶۸۷: ۶۸۸: ۶۸۹: ۶۹۰: ۶۹۱: ۶۹۲: ۶۹۳: ۶۹۴: ۶۹۵: ۶۹۶: ۶۹۷: ۶۹۸: ۶۹۹: ۷۰۰: ۷۰۱: ۷۰۲: ۷۰۳: ۷۰۴: ۷۰۵: ۷۰۶: ۷۰۷: ۷۰۸: ۷۰۹: ۷۱۰: ۷۱۱: ۷۱۲: ۷۱۳: ۷۱۴: ۷۱۵: ۷۱۶: ۷۱۷: ۷۱۸: ۷۱۹: ۷۲۰: ۷۲۱: ۷۲۲: ۷۲۳: ۷۲۴: ۷۲۵: ۷۲۶: ۷۲۷: ۷۲۸: ۷۲۹: ۷۳۰: ۷۳۱: ۷۳۲: ۷۳۳: ۷۳۴: ۷۳۵: ۷۳۶: ۷۳۷: ۷۳۸: ۷۳۹: ۷۴۰: ۷۴۱: ۷۴۲: ۷۴۳: ۷۴۴: ۷۴۵: ۷۴۶: ۷۴۷: ۷۴۸: ۷۴۹: ۷۵۰: ۷۵۱: ۷۵۲: ۷۵۳: ۷۵۴: ۷۵۵: ۷۵۶: ۷۵۷: ۷۵۸: ۷۵۹: ۷۶۰: ۷۶۱: ۷۶۲: ۷۶۳: ۷۶۴: ۷۶۵: ۷۶۶: ۷۶۷: ۷۶۸: ۷۶۹: ۷۷۰: ۷۷۱: ۷۷۲: ۷۷۳: ۷۷۴: ۷۷۵: ۷۷۶: ۷۷۷: ۷۷۸: ۷۷۹: ۷۸۰: ۷۸۱: ۷۸۲: ۷۸۳: ۷۸۴: ۷۸۵: ۷۸۶: ۷۸۷: ۷۸۸: ۷۸۹: ۷۹۰: ۷۹۱: ۷۹۲: ۷۹۳: ۷۹۴: ۷۹۵: ۷۹۶: ۷۹۷: ۷۹۸: ۷۹۹: ۸۰۰: ۸۰۱: ۸۰۲: ۸۰۳: ۸۰۴: ۸۰۵: ۸۰۶: ۸۰۷: ۸۰۸: ۸۰۹: ۸۱۰: ۸۱۱: ۸۱۲: ۸۱۳: ۸۱۴: ۸۱۵: ۸۱۶: ۸۱۷: ۸۱۸: ۸۱۹: ۸۲۰: ۸۲۱: ۸۲۲: ۸۲۳: ۸۲۴: ۸۲۵: ۸۲۶: ۸۲۷: ۸۲۸: ۸۲۹: ۸۳۰: ۸۳۱: ۸۳۲: ۸۳۳: ۸۳۴: ۸۳۵: ۸۳۶: ۸۳۷: ۸۳۸: ۸۳۹: ۸۴۰: ۸۴۱: ۸۴۲: ۸۴۳: ۸۴۴: ۸۴۵: ۸۴۶: ۸۴۷: ۸۴۸: ۸۴۹: ۸۵۰: ۸۵۱: ۸۵۲: ۸۵۳: ۸۵۴: ۸۵۵: ۸۵۶: ۸۵۷: ۸۵۸: ۸۵۹: ۸۶۰: ۸۶۱: ۸۶۲: ۸۶۳: ۸۶۴: ۸۶۵: ۸۶۶: ۸۶۷: ۸۶۸: ۸۶۹: ۸۷۰: ۸۷۱: ۸۷۲: ۸۷۳: ۸۷۴: ۸۷۵: ۸۷۶: ۸۷۷: ۸۷۸: ۸۷۹: ۸۸۰: ۸۸۱: ۸۸۲: ۸۸۳: ۸۸۴: ۸۸۵: ۸۸۶: ۸۸۷: ۸۸۸: ۸۸۹: ۸۹۰: ۸۹۱: ۸۹۲: ۸۹۳: ۸۹۴: ۸۹۵: ۸۹۶: ۸۹۷: ۸۹۸: ۸۹۹: ۹۰۰: ۹۰۱: ۹۰۲: ۹۰۳: ۹۰۴: ۹۰۵: ۹۰۶: ۹۰۷: ۹۰۸: ۹۰۹: ۹۱۰: ۹۱۱: ۹۱۲: ۹۱۳: ۹۱۴: ۹۱۵: ۹۱۶: ۹۱۷: ۹۱۸: ۹۱۹: ۹۲۰: ۹۲۱: ۹۲۲: ۹۲۳: ۹۲۴: ۹۲۵: ۹۲۶: ۹۲۷: ۹۲۸: ۹۲۹: ۹۳۰: ۹۳۱: ۹۳۲: ۹۳۳: ۹۳۴: ۹۳۵: ۹۳۶: ۹۳۷: ۹۳۸: ۹۳۹: ۹۴۰: ۹۴۱: ۹۴۲: ۹۴۳: ۹۴۴: ۹۴۵: ۹۴۶: ۹۴۷: ۹۴۸: ۹۴۹: ۹۵۰: ۹۵۱: ۹۵۲: ۹۵۳: ۹۵۴: ۹۵۵: ۹۵۶: ۹۵۷: ۹۵۸: ۹۵۹: ۹۶۰: ۹۶۱: ۹۶۲: ۹۶۳: ۹۶۴: ۹۶۵: ۹۶۶: ۹۶۷: ۹۶۸: ۹۶۹: ۹۷۰: ۹۷۱: ۹۷۲: ۹۷۳: ۹۷۴: ۹۷۵: ۹۷۶: ۹۷۷: ۹۷۸: ۹۷۹: ۹۸۰: ۹۸۱: ۹۸۲: ۹۸۳: ۹۸۴: ۹۸۵: ۹۸۶: ۹۸۷: ۹۸۸: ۹۸۹: ۹۹۰: ۹۹۱: ۹۹۲: ۹۹۳: ۹۹۴: ۹۹۵: ۹۹۶: ۹۹۷: ۹۹۸: ۹۹۹: ۱۰۰۰: ۱۰۰۱: ۱۰۰۲: ۱۰۰۳: ۱۰۰۴: ۱۰۰۵: ۱۰۰۶: ۱۰۰۷: ۱۰۰۸: ۱۰۰۹: ۱۰۱۰: ۱۰۱۱: ۱۰۱۲: ۱۰۱۳: ۱۰۱۴: ۱۰۱۵: ۱۰۱۶: ۱۰۱۷: ۱۰۱۸: ۱۰۱۹: ۱۰۲۰: ۱۰۲۱: ۱۰۲۲: ۱۰۲۳: ۱۰۲۴: ۱۰۲۵: ۱۰۲۶: ۱۰۲۷: ۱۰۲۸: ۱۰۲۹: ۱۰۳۰: ۱۰۳۱: ۱۰۳۲: ۱۰۳۳: ۱۰۳۴: ۱۰۳۵: ۱۰۳۶: ۱۰۳۷: ۱۰۳۸: ۱۰۳۹: ۱۰۴۰: ۱۰۴۱: ۱۰۴۲: ۱۰۴۳: ۱۰۴۴: ۱۰۴۵: ۱۰۴۶: ۱۰۴۷: ۱۰۴۸: ۱۰۴۹: ۱۰۵۰: ۱۰۵۱: ۱۰۵۲: ۱۰۵۳: ۱۰۵۴: ۱۰۵۵: ۱۰۵۶: ۱۰۵۷: ۱۰۵۸: ۱۰۵۹: ۱۰۶۰: ۱۰۶۱: ۱۰۶۲: ۱۰۶۳: ۱۰۶۴: ۱۰۶۵: ۱۰۶۶: ۱۰۶۷: ۱۰۶۸: ۱۰۶۹: ۱۰۷۰: ۱۰۷۱: ۱۰۷۲: ۱۰۷۳: ۱۰۷۴: ۱۰۷۵: ۱۰۷۶: ۱۰۷۷: ۱۰۷۸: ۱۰۷۹: ۱۰۸۰: ۱۰۸۱: ۱۰۸۲: ۱۰۸۳: ۱۰۸۴: ۱۰۸۵: ۱۰۸۶: ۱۰۸۷: ۱۰۸۸: ۱۰۸۹: ۱۰۹۰: ۱۰۹۱: ۱۰۹۲: ۱۰۹۳: ۱۰۹۴: ۱۰۹۵: ۱۰۹۶: ۱۰۹۷: ۱۰۹۸: ۱۰۹۹: ۱۱۰۰: ۱۱۰۱: ۱۱۰۲: ۱۱۰۳: ۱۱۰۴: ۱۱۰۵: ۱۱۰۶: ۱۱۰۷: ۱۱۰۸: ۱۱۰۹: ۱۱۱۰: ۱۱۱۱: ۱۱۱۲: ۱۱۱۳: ۱۱۱۴: ۱۱۱۵: ۱۱۱۶: ۱۱۱۷: ۱۱۱۸: ۱۱۱۹: ۱۱۲۰: ۱۱۲۱: ۱۱۲۲: ۱۱۲۳: ۱۱۲۴: ۱۱۲۵: ۱۱۲۶: ۱۱۲۷: ۱۱۲۸: ۱۱۲۹: ۱۱۳۰: ۱۱۳۱: ۱۱۳۲: ۱۱۳۳: ۱۱۳۴: ۱۱۳۵: ۱۱۳۶: ۱۱۳۷: ۱۱۳۸: ۱۱۳۹: ۱۱۴۰: ۱۱۴۱: ۱۱۴۲: ۱۱۴۳: ۱۱۴۴: ۱۱۴۵: ۱۱۴۶: ۱۱۴۷: ۱۱۴۸: ۱۱۴۹: ۱۱۵۰: ۱۱۵۱: ۱۱۵۲: ۱۱۵۳: ۱۱۵۴: ۱۱۵۵: ۱۱۵۶: ۱۱۵۷: ۱۱۵۸: ۱۱۵۹: ۱۱۶۰: ۱۱۶۱: ۱۱۶۲: ۱۱۶۳: ۱۱۶۴: ۱۱۶۵: ۱۱۶۶: ۱۱۶۷: ۱۱۶۸: ۱۱۶۹: ۱۱۷۰: ۱۱۷۱: ۱۱۷۲: ۱۱۷۳: ۱۱۷۴: ۱۱۷۵: ۱۱۷۶: ۱۱۷۷: ۱۱۷۸: ۱۱۷۹: ۱۱۸۰: ۱۱۸۱: ۱۱۸۲: ۱۱۸۳: ۱۱۸۴: ۱۱۸۵: ۱۱۸۶: ۱۱۸۷: ۱۱۸۸: ۱۱۸۹: ۱۱۹۰: ۱۱۹۱: ۱۱۹۲: ۱۱۹۳: ۱۱۹۴: ۱۱۹۵: ۱۱۹۶: ۱۱۹۷: ۱۱۹۸: ۱۱۹۹: ۱۲۰۰: ۱۲۰۱: ۱۲۰۲: ۱۲۰۳: ۱۲۰۴: ۱۲۰۵: ۱۲۰۶: ۱۲۰۷: ۱۲۰۸: ۱۲۰۹: ۱۲۱۰: ۱۲۱۱: ۱۲۱۲: ۱۲۱۳: ۱۲۱۴: ۱۲۱۵: ۱۲۱۶: ۱۲۱۷: ۱۲۱۸: ۱۲۱۹: ۱۲۲۰: ۱۲۲۱: ۱۲۲۲: ۱۲۲۳: ۱۲۲۴: ۱۲۲۵: ۱۲۲۶: ۱۲۲۷: ۱۲۲۸: ۱۲۲۹: ۱۲۳۰: ۱۲۳۱: ۱۲۳۲: ۱۲۳۳: ۱۲۳۴: ۱۲۳۵: ۱۲۳۶: ۱۲۳۷: ۱۲۳۸: ۱۲۳۹: ۱۲۴۰: ۱۲۴۱: ۱۲۴۲: ۱۲۴۳: ۱۲۴۴: ۱۲۴۵: ۱۲۴۶: ۱۲۴۷: ۱۲۴۸: ۱۲۴۹: ۱۲۵۰: ۱۲۵۱: ۱۲۵۲: ۱۲۵۳: ۱۲۵۴: ۱۲۵۵: ۱۲۵۶: ۱۲۵۷: ۱۲۵۸: ۱۲۵۹: ۱۲۶۰: ۱۲۶۱: ۱۲۶۲: ۱۲۶۳: ۱۲۶۴: ۱۲۶۵: ۱۲۶۶: ۱۲۶۷: ۱۲۶۸: ۱۲۶۹: ۱۲۷۰: ۱۲۷۱: ۱۲۷۲: ۱۲۷۳: ۱۲۷۴: ۱۲۷۵: ۱۲۷۶: ۱۲۷۷: ۱۲۷۸: ۱۲۷۹: ۱۲۸۰: ۱۲۸۱: ۱۲۸۲: ۱۲۸۳: ۱۲۸۴: ۱۲۸۵: ۱۲۸۶: ۱۲۸۷: ۱۲۸۸: ۱۲۸۹: ۱۲۹۰: ۱۲۹۱: ۱۲۹۲: ۱۲۹۳: ۱۲۹۴: ۱۲۹۵: ۱۲۹۶: ۱۲۹۷: ۱۲۹۸: ۱۲۹۹: ۱۳۰۰: ۱۳۰۱: ۱۳۰۲: ۱۳۰۳: ۱۳۰۴: ۱۳۰۵: ۱۳۰۶: ۱۳۰۷: ۱۳۰۸: ۱۳۰۹: ۱۳۱۰: ۱۳۱۱: ۱۳۱۲: ۱۳۱۳: ۱۳۱۴: ۱۳۱۵: ۱۳۱۶: ۱۳۱۷: ۱۳۱۸: ۱۳۱۹: ۱۳۲۰: ۱۳۲۱: ۱۳۲۲: ۱۳۲۳: ۱۳۲۴: ۱۳۲۵: ۱۳۲۶: ۱۳۲۷: ۱۳۲۸: ۱۳۲۹: ۱۳۳۰: ۱۳۳۱: ۱۳۳۲: ۱۳۳۳: ۱۳۳۴: ۱۳۳۵: ۱۳۳۶: ۱۳۳۷: ۱۳۳۸: ۱۳۳۹: ۱۳۴۰: ۱۳۴۱: ۱۳۴۲: ۱۳۴۳: ۱۳۴۴: ۱۳۴۵: ۱۳۴۶: ۱۳۴۷: ۱۳۴۸: ۱۳۴۹: ۱۳۵۰: ۱۳۵۱: ۱۳۵۲: ۱۳۵۳: ۱۳۵۴: ۱۳۵۵: ۱۳۵۶: ۱۳۵۷: ۱۳۵۸: ۱۳۵۹: ۱۳۶۰: ۱۳۶۱: ۱۳۶۲: ۱۳۶۳: ۱۳۶۴: ۱۳۶۵: ۱۳۶۶: ۱۳۶۷: ۱۳۶۸: ۱۳۶۹: ۱۳۷۰: ۱۳۷۱: ۱۳۷۲: ۱۳۷۳: ۱۳۷۴: ۱۳۷۵: ۱۳۷۶: ۱۳۷۷: ۱۳۷۸: ۱۳۷۹: ۱۳۸۰: ۱۳۸۱: ۱۳۸۲: ۱۳۸۳: ۱۳۸۴: ۱۳۸۵: ۱۳۸۶: ۱۳۸۷: ۱۳۸۸: ۱۳۸۹: ۱۳۹۰: ۱۳۹۱: ۱۳۹۲: ۱۳۹۳: ۱۳۹۴: ۱۳۹۵: ۱۳۹۶: ۱۳۹۷: ۱۳۹۸: ۱۳۹۹: ۱۴۰۰: ۱۴۰۱: ۱۴۰۲: ۱۴۰۳: ۱۴۰۴: ۱۴۰۵: ۱۴۰۶: ۱۴۰۷: ۱۴۰۸: ۱۴۰۹: ۱۴۱۰: ۱۴۱۱: ۱۴۱۲: ۱۴۱۳: ۱۴۱۴: ۱۴۱۵: ۱۴۱۶: ۱۴۱۷: ۱۴۱۸: ۱۴۱۹: ۱۴۲۰: ۱۴۲۱: ۱۴۲۲: ۱۴۲۳: ۱۴۲۴: ۱۴۲۵: ۱۴۲۶: ۱۴۲۷: ۱۴۲۸: ۱۴۲۹: ۱۴۳۰: ۱۴۳۱: ۱۴۳۲: ۱۴۳۳: ۱۴۳۴: ۱۴۳۵: ۱۴۳۶: ۱۴۳۷: ۱۴۳۸: ۱۴۳۹: ۱۴۴۰: ۱۴۴۱: ۱۴۴۲: ۱۴۴۳: ۱۴۴۴: ۱۴۴۵: ۱۴۴۶: ۱۴۴۷: ۱۴۴۸: ۱۴۴۹: ۱۴۵۰: ۱۴۵۱: ۱۴۵۲: ۱۴۵۳: ۱۴۵۴: ۱۴۵۵: ۱۴۵۶: ۱۴۵۷: ۱۴۵۸: ۱۴۵۹: ۱۴۶۰: ۱۴۶۱: ۱۴۶۲: ۱۴۶۳: ۱۴۶۴: ۱۴۶۵: ۱۴۶۶: ۱۴۶۷: ۱۴۶۸: ۱۴۶۹: ۱۴۷۰: ۱۴۷۱: ۱۴۷۲: ۱۴۷۳: ۱۴۷۴: ۱۴۷۵: ۱۴۷۶: ۱۴۷۷: ۱۴۷۸: ۱۴۷۹: ۱۴۸۰: ۱۴۸۱: ۱۴۸۲: ۱۴۸۳: ۱۴۸۴: ۱۴۸۵: ۱۴۸۶: ۱۴۸۷: ۱۴۸۸: ۱۴۸۹: ۱۴۹۰: ۱۴۹۱: ۱۴۹۲: ۱۴۹۳: ۱۴۹۴: ۱۴۹۵: ۱۴۹۶: ۱۴۹۷: ۱۴۹۸: ۱۴۹۹: ۱۵۰۰: ۱۵۰۱: ۱۵۰۲: ۱۵۰۳: ۱۵۰۴: ۱۵۰۵: ۱۵۰۶: ۱۵۰۷: ۱۵۰۸: ۱۵۰۹: ۱۵۱۰: ۱۵۱۱: ۱۵۱۲: ۱۵۱۳: ۱۵۱۴: ۱۵۱۵: ۱۵۱۶: ۱۵۱۷: ۱۵۱۸: ۱۵۱۹: ۱۵۲۰: ۱۵۲۱: ۱۵۲۲: ۱۵۲۳: ۱۵۲۴: ۱۵۲۵: ۱۵۲۶: ۱۵۲۷: ۱۵۲۸: ۱۵۲۹: ۱۵۳۰: ۱۵۳۱: ۱۵۳۲: ۱۵۳۳: ۱۵۳۴: ۱۵۳۵: ۱۵۳۶: ۱۵۳۷: ۱۵۳۸: ۱۵۳۹: ۱۵۴۰: ۱۵۴۱: ۱۵۴۲: ۱۵۴۳: ۱۵۴۴: ۱۵۴۵: ۱۵۴۶: ۱۵۴۷: ۱۵۴۸: ۱۵۴۹: ۱۵۵۰: ۱۵۵۱: ۱۵۵۲: ۱۵۵۳: ۱۵۵۴: ۱۵۵۵: ۱۵۵۶: ۱۵۵۷: ۱۵۵۸: ۱۵۵۹: ۱۵۶۰: ۱۵۶۱: ۱۵۶۲: ۱۵۶۳: ۱۵۶۴: ۱۵۶۵: ۱۵۶۶: ۱۵۶۷: ۱۵۶۸: ۱۵۶۹: ۱۵۷۰: ۱۵۷۱: ۱۵۷۲: ۱۵۷۳: ۱۵۷۴: ۱۵۷۵: ۱۵۷۶: ۱۵۷۷: ۱۵۷۸: ۱۵۷۹: ۱۵۸۰: ۱۵۸۱: ۱۵۸۲: ۱۵۸۳: ۱۵۸۴: ۱۵۸۵: ۱۵۸۶: ۱۵۸۷: ۱۵۸۸: ۱۵۸۹: ۱۵۹۰: ۱۵۹۱: ۱۵۹۲: ۱۵۹۳: ۱۵۹۴: ۱۵۹۵: ۱۵۹۶: ۱۵۹۷: ۱۵۹۸: ۱۵۹۹: ۱۶۰۰: ۱۶۰۱: ۱۶۰۲: ۱۶۰۳: ۱۶۰۴: ۱۶۰۵: ۱۶۰۶: ۱۶۰۷: ۱۶۰۸: ۱۶۰۹: ۱۶۱۰: ۱۶۱۱: ۱۶۱۲: ۱۶۱۳: ۱۶۱۴: ۱۶۱۵: ۱۶۱۶: ۱۶۱۷: ۱۶۱۸: ۱۶۱۹: ۱۶۲۰: ۱۶۲۱: ۱۶۲۲: ۱۶۲۳: ۱۶۲۴: ۱۶

ابن مریم کے سوا کوئی مہدی نہیں، اسی بنا پر دو مختلف دبستانوں کے مطابق حضرت عیسیٰؑ ہی وہ مہدی ہونگے [اس مسئلے پر دیکھیے Goldziher : Zur Charakteristik . . . des Sufis S. B. Ak. در Wien ، ۶۹ : ۱۰]۔

اسی طرح مختلف لوگوں کے لیے بھی مہدی کا اطلاق کیا جاتا ہے، مثلاً ابن التواویدی (دیوان، طبع Margalioth، ص ۱۰۲) نے عباسی خلیفہ الناصر (۵۷۵ تا ۶۲۲ھ) کو مہدی قرار دیا اور کہا کہ اس کے ہوتے ہوئے کسی اور مہدی کی ضرورت نہیں، جب کہ اس سے پہلے مختار بن ابی عبید الثقفی نے محمد بن الحنفیہؑ کے لیے اس اصطلاح کا استعمال کیا (۶۶ھ) اور وہ خود ان کے لیے مدعی خلافت بن کر کھڑا ہوا [مگر خود انہوں نے اس تحریک اور باقی تحریک سے اپنی لاتعلقی کا اعلان کیا اور مدینہ منورہ میں خاموش اور گوشہ نشینی کی زندگی کو اختیار کیے رکھا۔ یہ سب فتنہ طرازی اسی مختار کی تھی]۔ شیعوں کے فرقہ کیسالیہ نے بعد میں بھی اس عقیدے کو زلہ رکھا۔ ان کے خیال میں وہ (محمد بن الحنفیہؑ) کو رضوی پر اپنی قبر کے اندر زلہ ہیں اور وقت پر خروج کریں گے۔ دو مشہور شاعروں کثیر (۵۱۰۵ھ/۵۷۲۳) اور سید الحمیری (۵۸۹ھ/۶۴۳۴) نے اس عقیدے کو اپنے اشعار میں نظم بھی کیا (الاعانی، ۸ : ۳۲ : المسعودی، مطبوعہ پیرس، ۵ : ۱۸۰)۔ ان کے نزدیک حضرت محمد بن حنفیہؑ اسی طرح مہدی منتظر بن گیا، جس طرح اٹنا عشری شیعوں کا "امام غالب" ہے (دیکھیے الشہرستانی : الملل والنحل، ۱ : ۱۹۶)۔ یہ تمام سرگشت اس لحاظ سے بڑی اہم ہے کہ اس سے واضح ہوتا ہے کہ کسی طرح مہدی کی اصطلاح تدریجی طور پر ترقی کر کے ایک اعزازی لقب کے بجائے ایک مخصوص منصب سے وابستہ ہو گئی، بلکہ مجدد آخر الزمان کے لیے

بطور اسم علم استعمال ہونے لگی۔ شیعوں کو اپنے امام غائب کی رجعت کا [شدت سے] انتظار ہے، جسے وہ امام المہدی کہتے ہیں، لیکن اس کا درجہ اور مقام اہل سنت کے آنے والے مجدد مہدی سے قطعی مختلف ہے۔ [در اصل مہدی منتظر کا عقیدہ اہل تشیع ہی کا ہے۔ ان کے نزدیک اس کو مذہب کے ایک بنیادی عقیدے کی حیثیت حاصل ہے [رک بہ مہدی منتظر]، اسی سے یہ گمان ہوتا ہے کہ اہل سنت کی روایات و خیالات پر بھی شیعہ مزعومات کا اثر پڑا ہوگا۔

بہر حال عوام الناس میں مہدی کا عقیدہ زیادہ مضبوطی کے ساتھ پایا جاتا ہے۔ مہدی یا عیسیٰؑ (واپس آنے پر) دین کا احیا کر کے حکومت اسلامیہ قائم کریں گے اور اسلام کے اس اجماع کو قائم کریں گے جو مجتہدین کی تسلا بعد نسل پیہم سامی سے ظہور میں آچکا ہے، اس لیے مسلمان قوم نہ صرف اپنے اوپر آپ حکومت کرنے کی قائل ہے، بلکہ اس کا یہ عقیدہ بھی ہے کہ وہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر نازل ہونے والی وحی الہی کی آخری اور قطعی تاویل و تفسیر کی بھی حقدار ہے۔ اس کے برعکس شیعہ نہ تو ملت اسلامی کے اس اختیار و اقتدار کے قائل ہیں، نہ اپنے مجتہدین کے۔ ان کا خیال ہے کہ قرآن، سنت، قیاس اور اجماع کے ذریعے ایمان و ایمان پیدا نہیں ہو سکتا؛ ایمان صرف اس تعلیم و ہدایت (دیکھیے Goldziher : Streitschrift : des Gazali gegen die Balinya-sect) سے حاصل ہو سکتا ہے جس کی تلقین امام غائب کرے، جو امام معصوم ہے اور ہر قسم کی غلطی اور گناہ سے قدرۃً مبرا ہے اور جس کا وظیفہ ہی یہ ہے کہ وہ لوگوں کو اسلام کی صحیح تعلیم دے۔ اہل شیعہ کے مجتہدین لوگوں میں اس امام کے وکیل ہیں، لیکن وہ اپنی وکالت کے فرائض ادا

لوگ دین سے ہٹ کر جائیں گے جس کا ذکر اوپر آچکا ہے۔ [اسی طرح دیگر اکابر امت نے اس مسئلے کو درخور اعتنا نہیں سمجھا]۔

[اس کے برعکس عوام کی حد تک] مہدی موعود کا عقیدہ کروڑوں مسلمانوں کے دلوں میں جاگزیں ہو کر برابر بپتا رہا ہے۔ جب کبھی سیاسی، معاشرتی، اخلاقی اور دینی حالات تاریک اور غیر یقینی ہوتے رہے، مسلمان برابر اس خیال سے وابستہ رہے کہ زمانہ مستقبل میں کوئی لجات دہندہ اور احیائے ملت کرنے والا ضرور آئے گا اور لیاست سے پہلے پہلے ایک مختصر ما زمانہ سعادت ضرور آئے گا، چنانچہ اس عقیدے کا اظہار بعد کی بیشمار روایات میں پایا جاتا ہے، جو زیادہ قدیم اور معتبر روایات کی تشریح و توضیح کے طور پر بیان ہوتی ہیں اور بسا اوقات ان روایات کی آخری کڑی بین القبائل لسادات اور خاندانی خالہ جنگیوں کے افسانوں سے جا ملتی ہیں جو حضرت عثمانؓ کی شہادت کے بعد پیش آئے۔ اس لیے ہمیں ان میں ان تاریخی اور فرقہ وارانہ تحریکوں کے حوالے ملتے ہیں جو اپنے زمانے میں تو ناکام ہوئیں لیکن اپنے آثار پیچھے چھوڑ گئیں خواہ وہ آثار پرانے نام ہی ہوں، لیکن ان کی وجہ سے معادی تصور میں خاصی ابتری پیدا ہو گئی ہے۔ یہ روایات بعد کی مقبول عام کتابوں میں جمع کی گئیں، مثلاً ابو عبد اللہ القرطبی (م ۴۲۷ھ/ ۱۰۳۵ء، G.D.A. : ۱ : ۱۵۵) کا تذکرہ، ابو الشعرائی (م ۴۹۳ھ/ ۱۰۹۵ء، Brockelmann : ۲ : ۳۳۵) کا تذکرہ، (م ۵۱۳ھ) کی مختصر اور زمانہ حال کے ایک مصنف حسن المدوی العمراوی کی کتاب مشارق الانوار (م ۱۳۰۳ھ/ ۱۸۸۶ء، Brockelmann : ۲ : ۸۶) میں بھی شامل ہے۔

اس عقیدے کی مبینہ اساس کی واضح ترین تشریح ابن خلدون (م ۸۰۸ھ/ ۱۴۰۶ء) نے اپنے مقدمہ میں

کرنے میں غلطی کے مرتکب ہو سکتے ہیں۔ جب امام غائب واپس آئیں گے تو وہ خدائی حق کے ماتحت خود حکومت کریں گے۔ جو سنی یہ عقیدہ رکھتے ہیں کہ حضرت عیسیٰؑ ہی مہدی کا کام بھی کریں گے، ان کے نزدیک حضرت عیسیٰؑ اپنی حیثیت نبوت میں واپس نہ آئیں گے۔ یہ ان کی رجعت نہ ہوگی، بلکہ محض ازول ہوگا اور وہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی شریعت کے مطابق حکمرانی کریں گے، [رک یہ عیسیٰؑ]۔

سنیوں اور شیعوں میں مہدی کے متعلق ایک اختلافی مسئلہ یہ بھی ہے کہ المہدی کا مجولہ بالا عقیدہ شیعہ مذہب کا ایک جزو لا ینفک ہے، لیکن سنیوں میں ایسا عقیدہ رکھنا لازمی نہیں۔ تمام سنی ایمان رکھتے ہیں کہ آخر میں ایک مجدد ذہن ضرور آئے گا، لیکن ان کا یہ عقیدہ نہیں کہ اس کا نام بھی ضرور مہدی ہی ہوگا۔ صحیحین، یعنی صحیح مسلم اور صحیح بخاری، میں مہدی کا کوئی ذکر نہیں۔ اسی طرح سنیوں کے مستند علمائے دین اس مسئلے پر بحث ہی نہیں کرتے۔ الابیہی کی تصنیف موافق میں اس کا ذکر نہیں اور نہ اشراط الساعة میں [رک یہ قیامہ] اس کا کوئی حوالہ ہے۔ النسفی اپنی کتاب عقائد میں صرف دجال [رک بال] اور نزول عیسیٰؑ کا ذکر کرتے ہیں۔ التتارانی اپنی شرح میں صرف دس علامتوں کا ذکر تو کرتے ہیں، لیکن مہدی کا ذکر وہاں بھی نہیں آتا۔ الغزالی ایسے مقبول عام علامہ دین نے بھی اپنی کتاب احیاء کے آخری باب میں علامات کے متعلق کچھ نہیں لکھا اور نہ معاد کی بابت، البتہ حج کی کتاب میں (طبع ۱۳۳۴ھ : ۱ : ۲۱۸) اتفاق، شرح مہد مرئضی (م ۲۷۹۰) معذولی سا حوالہ خروج دجال کے متعلق ہے، لیکن مہدی کا ذکر نہ متن میں ہے نہ شرح میں۔ الغزالی کی اس عبارت میں سارا زور اس امر پر دیا گیا ہے کہ سب

بیان کی ہے (طبع Quatremere، ۲ : ۱۴۲، بعد، بولاق ۱۸۲۷ء، ص ۱۵۱ بعد و ترجمہ از De Slane، ص ۱۵۸ بعد)۔ جس پر مسلمین میں یہ خیال برابر مشہور چلا آتا ہے کہ دنیا کے خاتمے کے نزدیک آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے خاندان (اہل البیت) سے ایک شخص ایسا پیدا ہوگا، جو حامی دین ہوگا، عدل و انصاف کو قائم کرے گا، مسلمان اس کی پیروی کریں گے، وہ مسلمانوں کی سلطنتوں پر حکومت کرے گا اور اس کا نام مہدی ہوگا۔ دجال اور قیامت کی دوسری نشانیاں (اشرار الساعة)، جو صحیح احادیث سے ثابت ہیں، اس کے بعد نمودار ہوں گی۔ مہدی کے ظہور کے بعد حضرت عیسیٰؑ کا لزول ہوگا اور وہ دجال کو قتل کریں گے یا مہدی کے ساتھ ہی نازل ہوں گے اور الہیں اس کے قتل میں مدد دیں گے۔ حضرت عیسیٰؑ نماز میں مہدی کو اپنا امام تسلیم کریں گے۔ اس دعوے کی تائید میں ایسی احادیث بھی پیش کی جاتی ہیں جنہیں بعض محدثین صحیح مانتے ہیں اور بعض انہیں مضطرب جانتے ہیں اور اکثر اوقات انہوں نے دوسرے بیانات سے ان کی مخالفت بھی کی ہے۔ بعد کے زمانے کے صوفیہ نے بنی فاطمہؑ کے اس فرد کے معاملے میں اثبات کا ایک اور محبوب اختیار کیا ہے، یعنی وہ بذریعہ کشف روحانی اس کی تائید کرتے ہیں۔

یہ ایک نہایت محتاط بیان ہے۔ عوام کے اس رجحان کے متعلق جو ابن خلدون کے زمانے میں تھا اور جس سے ابن خلدون کو بظاہر کوئی ہمدردی نہ تھی۔ اس نے رسمی طور پر کوئی چوبیس احادیث ظہور مہدی کے حق میں لکھی ہیں اور چھ تردیدی احادیث اس قسم کی دی ہیں جو ان تمام احادیث کے استاد پر تنقید کرتی ہیں۔ ان احادیث میں سے صرف چودہ حدیثیں ایسی ہیں جس میں اس آئے والے مجدد کا نام مہدی بتایا گیا ہے (مہدی کے متعلق

حدیثوں کے حوالہ کے لیے، دیکھیے احمد بن حنبل : مسند : ابو داؤد : سنن : ترمذی : الجامع السنن : ابن ماجہ : سنن : نیز دیکھیے مفتاح کنوز السنن، بذیل مادہ : البغوی : تصابیح السنن، ص ۲۹۹ تا ۳۰۱، دہلی ۱۲۲۷ء۔ ان سب میں زیادہ تر الہی احادیث کا عام ذکر ہے جو ابن خلدون نے نقل کی ہیں)۔ القرطبی کے تذکرہ (ص ۱۱۷ تا ۱۲۱، قاہرہ ۱۳۲۳ء) میں اس کے برعکس نہایت تفصیل کے ساتھ کچھ اور مواد بھی ملتا ہے جسے ابن خلدون نے بظاہر اپنی کتاب میں شامل کرنا مناسب نہ سمجھا (دیکھیے اس کا بعد کا حوالہ جو اس نے ماسہ کے شہر کے متعلق دیا ہے) : مثال کے طور پر تذکرہ میں آئندہ فتوحات کے متعلق آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی پیشینگوئیاں درج ہیں جن میں ملک ہسپانیہ کی دوبارہ فتح کا بھی صاف ذکر ہے۔ صورت حالات کا تقاضا یہ تھا کہ حضرت عیسیٰؑ سے کوئی زیادہ طاقتور حامی اسلام پیدا ہو، کیونکہ ان کا کام تو صرف دجال کا قتل تھا۔ اس کے علاوہ اس خیال کو زیادہ تقویت اس وجہ سے مل گئی ہوگی کہ لوگوں کو خون رسالتؐ سے بے حد عقیدت تھی اور مہدی آپؐ ہی کے خاندان سے بتایا جاتا تھا، بالخصوص مغرب کے سنیوں میں یہ عقیدت اور محبت زیادہ غالب تھی۔ القرطبی کے مہدی کا ظہور مغرب سے ہونے والا تھا۔ حالانکہ اس سے قبل کے تذکروں میں ان مہدیوں کا ذکر ہے جو ملک شام یا خراسان میں ظاہر ہونے والے تھے۔ کہا گیا کہ مہدی مغرب کے ایک پہاڑی مقام ماسہ سے نمودار ہوگا۔ یہ مقام ساحل بحر پر واقع ہے۔ لوگ اس کی بیعت کریں گے اور مکہ (شریف) میں دوبارہ بیعت لی جائے گی۔ یہاں آکر یہ حدیث ایک پہلی حدیث سے، جو ابو داؤد سے مروی ہے اور جسے ابن خلدون نے نقل کیا ہے، متفق ہو گئی اور اس کی شارح بھی

بن گئی (ص ۲۱۸۸ نیز دیکھیے آگے)۔ اس حدیث میں کلب کے خلاف حملے اور اس کے مال غنیمت کا ذکر ہے۔ گویا اس کا سلسلہ قدیم ترین قیادلی خالہ جنگیوں سے جا ملا۔ کہا گیا کہ یہ مغربی مہدی السقیانی کو بھی قتل کر ڈالے گا، جس کی حمایت و تائید کلب والے کر رہے ہوں گے۔ یہاں اس قصے کے اعادے کی ضرورت نہیں کہ ہوامیہ کے مروانیوں نے کس طریق سے اپنے عم زاد سفیانوں کا قلع قمع کیا۔ عباسیوں کے عروج پر جو خانہ جنگی ہوئی تھی اس میں امویوں کی ایک بغاوت اس سفیان کے دعوے کی حمایت میں ہوئی۔ جس کا ذکر اکثر آتا ہے (و قالوا هذا السقیانی الذی کان یذکر، الطبری: تاریخ، مطبوعہ قاہرہ ۱۳۸: ۹، بذیل ۱۳۲: ابن الاثیر: الکامل، ۵: ۲۰۶، قاہرہ ۱۳۰۱)۔ ظاہر ہے کہ سفیان خفیہ امامیہ طریقے سے مروانیوں کے خلاف اپنے دعویٰ کو تقویت پہنچاتے رہے اور اس کے بعد عباسی بھی دوسرے فریقوں کی طرح اپنے دعووں کی تائید میں مصروف رہے۔ اس کے متعلق تفصیلات بے حد مبہم ہیں۔ الطبری (م ۲۲۲۸/۴۸۳۸) کی تفسیر قرآن (۳۸: ۵۰، جزو ۲۲، ص ۶۳) میں ایک حدیث منقول ہے، جس سے ذرا پہلے کا زمانہ بھی ظاہر ہوتا ہے، کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ایک آیت کا ذکر کیا ہے جو مشرق اور مغرب کے درمیان پیدا ہوگا، پھر وادی البابس سے اپنے وقت پر (بی حوزہ ذالک) السقیانی نکل آئے گا (یہ جگہ غیر معروف ہے) یا قوت (۴: ۱۰۰) میں بابس کی وادی مذکور ہے، یعنی ایک آدمی کے نام سے موسوم ہے۔ روایت یہ ہے کہ السقیانی قیامت کے نزدیک اس میں سے نکلے گا۔ اس میں مہدی یا قیامت کا کوئی ذکر نہیں، لیکن محی الدین ابن عربی نے محاضرة الابرار میں جو مکاشفات شامل کیے ہیں اور رچرڈ ہارٹمن نے جن کی تاریخ

۱۸۰/۵۵۶ء قائم کی ہے، اس حدیث کو ذرا وسیع کر کے آخر زمان کی حدود میں شامل کر لیا ہے، یعنی السقیانی کو آخر میں مہدی ہلاک کر دیتا ہے۔ کوئی سو سال بعد القرطبی نے اسے اور زیادہ وسیع کر کے السقیانی محمد بن عروہ کا نام دے دیا ہے۔ السقیانی کے متعلق دوسرے حوالوں کے لیے دیکھیے: *Streitschrift: Goldziher*، ص ۵۲، حاشیہ ۱؛ *Der Mahdi: Snouck, Hargronje*، در *Verspreide Geschriften*، ۱: ۱۵۵؛ دخویہ: *Frag. hist. ar.*؛ ۲: ۵۶۶؛ *Recherches sur la dominar: Van Vloten*؛ ۱: ۱۲؛ *Le califat de Yazid: Lammens*؛ ۱: ۱۲؛ *Moawiya II ou le dernier des Sofianides*، ص ۴۳)۔ ہمارے لیے یہ ناممکن ہے کہ المہدی کے متعلق روایات کی تفصیل دے سکیں، البتہ ان کے چند نمونوں اور مشترک خصوصیات کا اظہار کیا جا سکتا ہے۔ ان میں زیادہ تعداد تو ان احادیث کی ہے جن کا آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے مروی ہونا بیان کیا جاتا ہے اور چند کو حضرت علیؑ سے منسوب کیا جاتا ہے: جب تک وہ مجدد ظاہر نہ ہو جائے، اس وقت تک دنیا کا حالہ ہوگا کہ قیامت ہی آنے کی۔ وہ میری آل میں سے ہوگا، میری عترت سے ہوگا اور میری امت سے ہوگا، فاطمہ کی اولاد سے ہوگا، اس کا ام میرا ام ہوگا اور اس کے باپ کا ام میرے باپ کا ام ہوگا، خلق میں وہ مثال پیغمبر ہوگا، لیکن خلق (صورت) میں مختلف۔ ”یہ حضرت علیؑ کا قول بتایا جاتا ہے۔ اس کے ماتھے پر بال نہ ہوں گے، ناک خم دار اور بلند ہوگی۔ اس وقت دنیا ظلم و تعدی اور ہراشی سے معمور ہوگی۔ کفر و العاد کا دور دورہ ہوگا۔ جو شخص اللہ اللہ کرے گا ہلاک کر دیا جائے گا۔ وہ دنیا میں الصاف اور رواداری کو والج کرے گا۔

در Kay [دیکھیے مآخذ]، ص ۱۲۹) یا وہ اپنے بھائی عبدالنبی کے ساتھ مل کر اس طرح حکومت کرتا رہا کہ خود تو فوج کا انتظام سنبھالا اور ملک کے نظم و نسق کا کام عبدالنبی کے حوالے کر دیا (خزرجی، در Kay، ص ۲۹۴)۔ اخیر جو کچھ بھی ہو، بیرون ملک ہونے والی جنگوں میں ہمیں مہدی ایک فاتح کی صورت میں نظر آتا ہے۔ اس نے ۵۵۶ء میں لہج اور ۵۵۸ء میں جند فتح کیا اور ۵۵۸ء کے آخر یا اوائل ۵۵۹ء/اواخر ۶۱۶۳ء میں اس نے زید میں وفات پائی۔ عبدالنبی اب واحد حکمران تھا اور گو کچھ عرصے کے لیے اسے عبداللہ نے مار بھگایا تھا، لیکن اس نے اپنی طاقت کو یکجا کر کے اور متواتر جنگوں کے بعد یمن کی سلطنت کو قائم رکھنے اور اپنے باپ کے جمع کردہ خزانوں کو سنبھالنے کا انتظام کر ہی لیا۔ اس کی حکومت انتہامہ سے لے کر ذوالکلاع کے پہاڑوں، جند کے جنوبی مشہروں اور تعز تک پھیلی ہوئی تھی۔ وہ اپنی منظومات میں اپنی فتوحات کی تصدیق خوانی کیا کرتا تھا، مثلاً ۵۵۶ء/۶۱۶۳ء میں غانم بن یحییٰ کے بیٹے اور جانشین وہاس پر، جو سلیمانیوں کی حسنی شاخ سے تھا، فتح پانے کا ذکر کیا ہے، جس نے مکہ سے نکل کر ظفار اور تعز کے پہاڑوں کے اردگرد ایک شاہی خاندان کی بنیاد رکھی تھی۔ جب عبدالنبی نے ۵۶۸ء/۶۱۷۲ء میں عدن کا محاصرہ کیا تو وہاں کے زریعیوں (دیکھیے بنو الکرم) نے ایک زبردست قبائلی اتحاد کی حمایت حاصل کر لی جس کا قائد صتا میں علی بن حاتم الہمدانی تھا۔ اس اتحاد میں قبائل یام کا ہمدانیوں اور زریعیوں سے قریبی تعلق تھا۔ ۵۶۹ء میں عبدالنبی کو اب کے مقام پر تباہ کن شکست ہوئی اور اس کے بعد شمال کی جانب تعز کے قریب ایک اور عزبت اٹھانا پڑی۔

جب تک وہ اللہ (الحق) کی طرف رجوع نہ کریں۔ مسلمانوں کو اس کے ماتحت ایسی خوش حالی نصیب ہوگی جو نہ کسی نے پہلے سنی اور نہ دیکھی۔ زمین اپنے بہترین پھل پیدا کرنے کی اور آسمان سے رحمت کی بارشیں ہوں گی۔ روئے ہیسے کی اس زمانے میں یہ حالت ہوگی کہ پاؤں تلے روندنا جائے گا اور بے شمار ہوگا۔ ایک آدمی کھڑا ہو کر کہے گا "اے مہدی! یہ دولت مجھے دے دو" اور وہ کہے گا: "بے شک لے جا" اور وہ اس کے دامن میں اتنی دولت بھر دے گا جسے وہ شخص اٹھا کر لے جاسکے (مختلف شورشوں کی تاریخ کی تفصیلات کے لیے دیکھیے مارکولیشو کا مقالہ بعنوان مہدی، در 'Hastings' Encyclopaedia of Religion and Ethics' سوڈانی مہدی کے لیے خاص طور پر دیکھیے Snouck Hurgronje: *Der Mahdi*، در *Verspr. Geschr.* ۱: ۱۳۷ تا ۱۸۱، جس میں اسلام میں مجدد کے خیال یا عقیدے کی ابتدا اور تاریخ کے متعلق بنیادی بحث بھی کی گئی ہے)۔

مآخذ: متن مقالہ میں مذکور ہیں۔ اس مضمون پر لین ضروری مباحث بلاشک و شبہ Goldziher، Snouck Hurgronje اور Margoliouth کے ہیں۔

(D. B. MACDONALD)

* المہدی: رگ بہ ابن تومرت۔

* المہدی (آل): مہدی (بنو)، یمن میں زید

کا ایک خاندان۔ جب اس خاندان کا بانی علی بن مہدی (رگ ہاں) زید کو فتح کرنے کے بعد ۵۵۴ء/۶۱۵۹ء میں وفات پا گیا تو اس خاندان کی مجتمع طاقت کو، جو اس کی شخصیت میں مرکوز تھی، سخت صدمہ پہنچا، خصوصاً اس لیے کہ اس کے بیٹوں مہدی، عبدالنبی اور عبداللہ کے درمیان مناقشت پیدا ہو گئی۔ یہ بات واضح نہیں ہو سکی کہ آیا مہدی پہلے تخت پر بیٹھا (عمارہ،

اگرچہ علی بن حاتم جنگ کرتا ہوا التہامہ تک نہ پہنچ سکا، کیونکہ بدوؤں نے اس کے ساتھ وہاں جانے سے انکار کر دیا تھا؛ تاہم عبدالنہی کو عدن کا محاصرہ ترک کرنا پڑا۔ زید واپس آ کر اسے ایک اور زبردست دشمن سے سابقہ پڑا، جس میں اس کی جان جاتی رہی۔ اسی سال توران شاہ ابوبی نے، جسے اس کے بھائی صلاح الدین نے بھیجا تھا، یمن پر حملہ کر دیا۔ وہاں (جو لڑائی میں مارا گیا) کے بھائی القاسم سلیمانی نے توران شاہ کی رھنمائی کی اور اس نے دو دن کی لڑائی کے بعد ۹ شوال ۸۵۶ھ/ ۱۳ مئی ۱۱۷۳ء کو یمن پر قبضہ کر لیا۔ عبدالنہی اور اس کے بھائی احمد اور یحییٰ قید خانے میں ڈال دیے گئے۔ لو مہینے بعد جب توران شاہ یمن کے پہاڑوں میں فتح کا پرچم اڑاتا ہوا اب کے مغرب میں ذوجبلہ کے مقام پر پہنچا تو اسے التہامہ میں بغاوت برپا ہونے کی خبر ملی، جس پر اس نے تینوں بھائیوں کو زید میں قتل کرا دیا۔

مآخذ: (۱) Historia: C. Th. Johansen

Jemanae، ۱۸۲۸ء، ص ۱۴۴ بعد: (۲) Yaman, its early mediaeval history: H. C. Kay لندن ۱۸۹۲ء، ص ۱۹۲ بعد: (۳) ابو الفداء: تاریخ البشر، طبع Adler، ۳: ۵۶۶ بعد: (۴) The Mohammedan Dynasties: Lane Poole، ۱۸۹۴ء، ص ۹۹: (۵) E. D. E. Zambaur: Manuel de généalogie et Chronologie، ۱۸۹۲ء، ص ۱۱۸: (۶) الخزرجی: الکفاۃ و الاعلام، مخطوطہ لائبن، عدد ۸۰۵، اہم ترین ابتدائی ماخذ ہے، جسے مقالہ نگار نے نہیں دیکھا، لیکن Kay نے اس سے استفادہ کیا ہے۔

(R. STROTHMANN)

* المہدی: ابو عبد اللہ محمد، ایک عباسی خلیفہ۔ اس کا والد خلیفہ المنصور تھا اور والدہ ام موسیٰ بنت المنصور بن عبد اللہ بن حنبلہ

بادشاہوں کے خاندان میں سے تھی۔ جب خراسان کے عامل عبدالجبار بن عبدالرحمن [رک باں] نے بغاوت کی تو المنصور نے اپنے بیٹے محمد المہدی کو نوح دے کر اس کے خلاف بھیجا۔ اصل سپہ سالار خازم بن خزیمہ تھا۔ عبدالجبار کو قید کر لینے کے بعد المہدی اپنے باپ کے حکم سے طبرستان کی مہم پر گیا اور اس علاقے نے اس کی اطاعت قبول کر لی [رک یہ داویہ]۔ ۸۵۸ھ/ ۸۶۱ء میں وہ عراق واپس آ گیا، جہاں اس نے خلیفہ ابو العباس السفاح کی بیٹی رطلہ سے شادی کر لی۔ اس کے بعد وہ چند برس آلرے میں سکونت پذیر رہا۔ عیسیٰ بن موسیٰ کافی مدت پہلے جانشینی کے لیے نامزد ہو چکا تھا، لیکن المنصور نے اسے المہدی کے حق میں دست بردار ہو جانے پر رضا مند کر لیا؛ چنانچہ ذوالحجہ ۸۵۸ھ/ اکتوبر ۸۷۵ء میں المنصور کی وفات پر مہدی کو خلیفہ تسلیم کر لیا گیا۔ وہ اپنی شرافت اور فیاضی کی وجہ سے بہت مقبول ہو گیا [تاہم بعض اوقات اسے التہائی سخت گیری سے بھی کام لینا پڑا]۔ ۸۶۰ھ/ ۸۷۶ء میں خراسان میں، جہاں ہمیشہ بدامنی رہا کرتی تھی، بغاوت ہو گئی، تاہم باغیوں کے سرغنہ یوسف بن ابراہیم کو شکست ہوئی اور خلیفہ نے اسے موت گھاٹ اٹروا دیا۔ المہدی کے زمانے میں بازنطیم کے خلاف جنگ جاری رہی۔ سرحدات پر متواتر جہازوں اور لوٹ مار کے ذریعے مخالف فریقین نے ایک دوسرے کو سخت نقصان پہنچانے میں کوئی کسر آٹھا نہ رکھی، لیکن عارضی طور پر مفتوحہ علاقے کو اپنے مستقل قبضے میں رکھنے کا خیال کسی کو نہ تھا۔ اچیت مجموعی مسلمانوں کا ہلہ بھاری رہا اور ابتدائی مہمات میں وہ القرو تک بڑھ آئے۔ میخائیل روسی (Michael Lachanodrakon) ایک بوزنطی لشکر لے کر ان کے مقابلے میں

اترا۔ آں نے العادت [رک باں] کے قلعے کو تباہ (جسے جلد دوبارہ تعمیر کر لیا گیا) اور دام کی سرحدوں تک تمام علاقہ یرباد اور ویران کر ڈالا (۵۱۶۲/۷۷۸-۷۷۹ء)۔ اگلے سال المہدی نے ایک زبردست سہم تیار کی، جس میں آں کے بیٹے ہارون نے یوزنطیوں کے ساتھ معرکہ اراتی میں حصہ لیا اور ۵۱۶۵/۷۸۲ء میں خلیفہ ہارون کے منظور نظر مصاحب اور بعد ازاں وزیر الربیع بن یونس کی معیت میں میدان جنگ میں آرا۔ اس بار مسلمان خلیج باسفورس تک میں داخل ہو گئے اور ملکہ آئرین تین سال کے لیے عارضی صلح کرنے اور سالانہ خراج ادا کرنے پر مجبور ہو گئی۔ ۵۱۶۸/مارچ۔ اپریل ۷۸۵ء میں یوزنطیوں نے اس معاہدے کو توڑ ڈالا۔ المہدی کی وفات تک یہ جنگ جاری رہی لیکن کوئی قطعی فیصلہ نہ ہو سکا۔ آں کے عہد میں ایک مدعی الوہیت المقنع نے خروج کیا، جس نے خلیفہ کی افواج کو کافی پریشان کیے رکھا۔ وہ طویل عرصے تک علاقہ کش کے ایک قلعے میں محصور رہا اور بالآخر ۵۱۶۳/۷۷۹ء-۷۸۰ء میں اس نے اس ڈر سے کہ کہیں اپنے دشمنوں کے ہاتھوں زندہ گرفتار نہ ہو جائے، زہر کھا کر خود کشی کر لی۔ مملکت معروفہ کے دوسرے حصوں میں زنادقہ بھی ایک تکلیف دہ مسئلہ بنے رہے، لیکن انہیں سختی سے کچل ڈالا گیا۔ المہدی نے اپنی مملکت میں امن و امان کے قیام اور ترقیاتی اقدامات کی بدولت شہرت حاصل کی۔ نئی سڑکیں بنائی گئیں، محکمہ رسل و رسائل (ڈاک خانہ) میں اصلاح ہوئی، صنعت و حرفت میں ایسی ترقی ہوئی کہ اس سے پہلے کبھی نہ ہوئی تھی؛ علما کو پیشی قرار انعام و اکرام ملے؛ لیکن اس کے ساتھ ساتھ اسراف و تبذیر کی جالب بھی رجحان رہا، جو بعد میں حقیقتاً مہلک ثابت ہوا۔ المہدی ہی کے زمانے سے

ملک کی آمدنی پر سود مصارف تعین میں یرباد ہوئے لگی، جس میں آں کے جانشینوں کے عہد میں بھی کچھ کمی نہ ہوئی اور یہی بات زیادہ تر عباسی خاندان کے زوال کا موجب بنی۔ یہ خلیفہ آہستہ آہستہ اپنے درباریوں کے ہاتھوں میں کھینچے اور بالخصوص اپنے حاجب الربیع بن یونس اور اپنی بیوی الخیزران کے اشاروں پر چلنے لگا۔ الخیزران ایک سابقہ کنیز اور اس کے دو بیٹوں موسیٰ اور ہارون کی ماں تھی۔ ۵۱۶۰/۷۷۶ء ہی میں موسیٰ کو الہادی کے لقب سے موسیٰ بن عیسیٰ [رک باں] کی جگہ جانشین سلطنت تسلیم کر لیا گیا تھا اور چھ سال بعد المہدی نے اپنے چھوٹے بیٹے ہارون کو الہادی کا جانشین مقرر کرنے کا اعلان کر دیا، لیکن چونکہ الخیزران ہارون کو ترجیح دیتی تھی اور اسے ہرمکیوں کی تائید بھی حاصل تھی، اس لیے خلیفہ نے اپنی جانشینی کے فیصلے میں ہارون کے حق میں ترمیم کرنے کا ارادہ کر لیا۔ الہادی آں وقت جرجان میں تھا اور اس نے یہ فیصلہ قبول کرنے سے انکار کر دیا۔ اس پر المہدی ذاتی طور پر اس کے ساتھ معاملہ طے کرنے کے لیے روانہ ہوا، لیکن ۲۲ محرم ۵۱۶۹/۸ اگست ۷۸۵ء کو ۳۳ برس کی عمر میں ماسیذان کے مقام پر اچانک وفات پا گیا۔ المہدی کا شمار بلاشبہ بنو عباس کے بہترین فرمانرواؤں میں ہوتا ہے۔

مآخذ: (۱) ابن قتیبہ: المعارف، طبع و شتفٹ،

ص ۱۹۲؛ (۲) البیہقی، طبع ہوتسما، ص ۲۰۹؛ (۳)

البلاذری، طبع دخوبہ، ص ۱۰۰ [اشارہ: (۴) المبرد؛

الکامل، طبع رائٹ، ص ۲۶۸، ۳۸۹، ۳۱۹، ۵۱۲،

۵۳۷، ۵۱۱، ۵۳۸؛ (۵) الطبری، ص ۳؛ ۱۳۳؛ (۶)

۵۳ تا ۵۴؛ (۷) المسعودی: مروج، مطبوعہ بیروت،

۲۲۳ تا ۲۶۰ و ۹؛ (۸) ۵۱، ۵۲، ۶۵؛ (۹)

الاغانی، بعد: Tables alphabetiques: Guidi؛ (۱۰)

ہوئے جاتے تھے : چنانچہ یہ منصوبہ تیار کیا گیا کہ ان میں سے ایک شخص محمد بن ہشام بن عبدالجبار ، جو عبدالرحمن ثالث الناصر کا پڑپوتا تھا اور جس کے کثیر التعداد پیرو قرطبہ میں موجود تھے ، غنم بغاوت بلند کر دے ۔ جب عبدالرحمن سنجول اپنے بھائی اور باپ کی مثال پر عمل کرتے ہوئے جلیقہ کے عیسائیوں کے خلاف بنفس نفیس ایک مہم لے کر گیا تو اس کی غیر حاضری سے قائد الہائے ہوئے بغاوت ہربا کر دی گئی ۔ ۱۶ جمادی الآخرہ ۱۵۴/۱۵۴۹ فروری ۱۰۰۹ء کو محمد بن ہشام نے قرطبہ کے محل پر حملہ کر دیا ، جہاں خلیفہ ہشام چند وفادار سپاہیوں کے ساتھ موجود تھا ۔ اس نے محل پر قبضہ کرتے ہی خلیفہ ہشام سے تخت و تاج سے دست برداری پر دستخط کرا لیے اور اپنی خلافت کا اعلان کر دیا ۔ قرطبہ کی ساری آبادی مسلح تھی ۔ انہوں نے بنو عامر کے شہر مدینۃ الزاہرۃ [رک باں] کو خوب لوٹا اور وہاں کے تمام خزانے پر ، جن میں بے شمار روپیہ تھا ، قبضہ کر لیا ۔ یہ سب کچھ لے کر خلیفہ کی خدمت میں پیش ہوا جس نے عامری حاجیوں کی طاقت کو ہمیشہ کے لیے ختم کر دینے کے ارادے سے سارے شہر کو مسمار کرا کے اس میں آگ بھی لگوا دی ۔ یہ شہر صرف چند ہی سال پہلے حاجب اعظم المتصور نے آباد کیا تھا ۔ اس کے ساتھ ہی محمد بن ہشام ، جس نے المہدی کا شاندار لقب اختیار کر لیا تھا ، اس جوانی حملے کے مقابلے کی تیاری میں مصروف ہو گیا جس کی بابت آئے یقین تھا کہ عبدالرحمن سنجول ضرور کرے گا ۔ جب سنجول کو پیش آئے والے واقعات اور المدینۃ الزاہرہ کی تباہی کی خبر ملی تو اس نے انتہائی فکر اور تشویش کے عالم میں قلعة رباح [رک باں] میں آکر مقام کیا اور اپنی فوج کی وفاداری حاصل کرنے کی

ابن الاثیر ، طبع ڈورنبرگ ، ۵ : ۳۸۵ بعد و ۶ : ۸ بعد :
(۹) ابن الطقطانی : الفخری ، طبع ڈورنبرگ ، ص ۲۴۲ تا ۲۵۸ : (۱۰) محمد بن شاکر : فوات الولیات ، ۲ : ۲۲۵ بعد : (۱۱) ابن خلکان : العبر ، ۳ : ۳۰۳ بعد : (۱۲) Gesch. d. Chalifen : Weil : ۲ : ۲۶۱ تا ۲۶۹ بعد : (۱۳) Der Islam im Morgen-und Abendland : Muller : ۱ : ۴۷۷ بعد : (۱۴) The Caliphate, its Rise : Muir : (۱۵) Decline and Fall Byzantines and Arabs in the : Brouks : ۳۷۴ The English Historical : time of the early Abbassids : Le Strange : (۱۶) Review : ۱۵ : ۷۲۸ بعد : (۱۷) Bagdad during the Abbassid Caliphate : بدم اشارہ : (۱۸) The Lands of the Eastern : مصنف : Caliphate : بمواضع کثیرہ

(K. V. ZETTERSTEEN)

* المہدی : رک بہ محمد احمد

* المہدی : محمد بن ہشام بن عبدالجبار بن

عبدالرحمن الناصر ، ابو الولید ، اندلس کا گیارہواں اموی خلیفہ ۔ وہ دو بار برسر اقتدار آیا : پہلے ہشام ثانی المؤید [رک باں] کے جانشین کے طور پر ، پھر سلیمان بن حکم المستعین کے بعد ، یعنی جب اندلس میں جگہ جگہ ملوک الطوائف کی چھوٹی چھوٹی ریاستیں قائم ہونے سے ذرا قبل نویں صدی کے آغاز میں عام بغاوت کا دور دورہ تھا ۔

تیسرا عامری حاجب عبدالرحمن بن المتصور ، المعروف بہ سنجول ، اپنے بھائی عبدالملک المظفر کا جانشین ہوتے ہی ہر طرح کے تعیشات میں ڈوب گیا اور ہر اے نام خلیفہ ہشام ثانی المؤید کی کمزوریوں سے قائد الہائے ہوئے اپنے آپ کو جانشین سلطنت نامزد کرانے کی کوشش کی ۔ اس فیصلے سے خلیفہ کے خاندان کے متعدد افراد مشتعل ہو گئے کیونکہ اس طرح وہ تخت و تاج سے محروم

نے قرطبہ میں حلف اطاعت لیا اور المستعین باللہ کا معزز لقب اختیار کیا ۔

اگلے ماہ المہدی خفیہ طور پر قرطبہ سے بھاگ نکلنے اور طلیطلہ میں پناہ لینے میں کامیاب ہو گیا ، جہاں کے باشندوں نے اس کا گرمجوشی سے استقبال کیا ۔ وہاں پہنچ کر اس نے اہل فیطلونہ (افرنجیوں) سے اتحاد کر لیا ، جو اس کے ہمراہ شوال ۴۴۰۰ھ / مئی - جون ۱۰۱۰ء میں قرطبہ پر چڑھ آئے ۔ شہر فتح ہو گیا اور المہدی کا دوسرا دور حکومت شروع ہوا ۔ قرطبہ کے بربروں کو خونین انتقام کا تختہ مشق بنایا گیا ۔ بربروں پر جو ظلم و ستم ہوا تھا اس کا بدلہ لینے کے لیے سلیمان المستعین کی فوج کے برابر شہر کا محاصرہ کرنے کے لیے واپس آ گئے ۔ المہدی کے ملازمین نے اس سے غداری کی ، چنانچہ قرطبہ کے محاصرے ہی کے دوران میں ۸ ذوالحجہ ۴۴۰۰ھ / جولائی ۱۰۱۰ء کو بعض عامری غلاموں نے اسے قتل کر ڈالا ۔ اس کی پہلی حکومت تقریباً نو ماہ تک قائم رہی اور دوسری دو ماہ سے بھی کم ۔

مآخذ : (۱) ابن عذاری : البيان المغرب ، ج ۴ ، طبع ، E. Levi-Provençal ، پیرس ۱۹۲۸ء (بہت مفصل بیان) ؛ (۲) الذہیری : نہایۃ الارب ، طبع و ترجمہ M. Gaspar Remiro ، غرناطہ ۱۹۱۶ء ، بعدد اشاریہ ؛ (۳) عبدالواحد المراكشی : کتاب المعجب ، طبع Dozy ، ص ۲۸ تا ۲۹ و مترجمہ Fagnan ، ص ۲۴ تا ۲۶ ؛ (۴) ابن خلدون : کتاب العبر ، مطبوعہ بولاق ، ص ۱۴۹ بعد ؛ (۵) ابن الاثیر : الکامل ، Annales du Maghreb et del' Espagne ، ترجمہ Fagnan ، بعدد اشاریہ ؛ (۶) المقرئ : فتح الطیب (Analectes) ، ص ۲۷۸ تا ۲۷۹ ؛ (۷) ابن الاثیر : العلة السیراء ، در Dozy : Notes... Histories des ، ص ۱۵۹ تا ۱۶۰ ؛ (۸) R. Dozy

کوشش کی ، جس میں زیادہ تعداد بربروں کی تھی ؛ لیکن اسے جلد ہی آن کی لمک حرامی کا پتا چل گیا ؛ چنانچہ وہ اس توقع پر قرطبہ چلا آیا کہ شاید وہاں کچھ حمایتی مل جائیں ، لیکن جب واپس آ رہا تھا تو اسے المہدی کے بھیجے ہوئے آدمیوں نے جبل رحمت (شارات سورینہ) کی مسیحی خانقاہ میں گرفتار کر کے جمادی الآخرہ ۴۴۰۹ھ / یکم مارچ ۱۰۱۰ء کو قتل کر ڈالا اور اس کی لاش کو قرطبہ میں لا کر صلیب پر لٹکا دیا ۔

اختیار و اقتدار حاصل ہوتے ہی محمد المہدی نے اپنی فوج کے بڑے بڑے سرداروں اور بنو امیہ میں سے اپنے رشتہ داروں کو اپنا مخالف بنا لیا ، چنانچہ اس کے مخالفین نے اس کے خلاف بغاوت برپا کرنے کی سازش کی ۔ بربروں نے بنو امیہ کے ایک مدعی خلافت هشام بن سلیمان بن الناصر کو اپنا سردار بنا لیا اور الرشید کے لقب سے اس کی خلافت کا اعلان کر کے قرطبہ کا محاصرہ کر لیا ۔ المہدی نے اچانک حملہ کر کے انہیں تتر بتر کر دیا اور مدعی خلافت مارا گیا ۔ بربروں نے اس واقعے کے بعد ایک نئے شہزادے سلیمان بن حکم کو منتخب کر لیا اور اس کے ساتھ ہی سانچو گارسیز Sancho Garsez اور اس کے ساتھی عیسائیوں سے امداد بھی مانگی ۔ المہدی کی تمام کوششوں کے باوجود قرطبہ کا محاصرہ روز بروز زیادہ سخت ہوتا چلا گیا ۔ اس پر اس نے یہ کوشش کی کہ هشام ثانی بن المؤید کو تخت پر بٹھا دے ، جس کو اس نے خود ہی معزول کر کے یہ مشہور کر دیا تھا کہ وہ مر چکا ہے ، لیکن یہ کوشش بھی ناکام رہی ۔ ۱۶ ربیع الاول ۴۴۰۰ھ / نومبر ۱۰۱۰ء کو خلیفہ کا محل محاصرین کے قبضے میں آ گیا ۔ اب المہدی کے سامنے صرف یہی ایک راستہ تھا کہ وہ کہیں روپوش ہو جائے ۔ بربروں کے مدعی خلافت سلیمان

Musulmans d'Espagne ۲۷۹ : ۲۸۰ تا ۲۸۱

(12. L'AVE-PROVENÇAL)

* مہدی خان : مرزا محمد مہدی استرآبادی

بن محمد ، مؤرخ نادر شاہ فرماںرواے ایران ، جس کے کارنامے اس نے تاریخ جہانکشای نادری میں قلمبند کیے ہیں۔ یہ تصنیف ، جو فارسی زبان میں ہے ، ان کتابوں کا بہترین تکملہ قرار دی جا سکتی ہے جو فریزر (James Fraser) اور ہانوی (Hanway) نے اس فاتح کے حالات پر لکھی ہیں۔ اس کتاب میں مہدی خان نے نادر شاہ کی پیدائش سے موت تک کے حالات لکھے ہیں حالانکہ دوسرے مصنفین صرف اس کے مختلف ادوار کا ذکر کرتے ہیں (مثلاً محسن بن حنیف اپنی کتاب جوہر مصمصام میں صرف ہندوستان کی مہم کا ذکر کرتا ہے اور عبدالکریم کشمیری نے بیان الواقع میں اس مہم سے لے کر ۱۷۸۴ء تک کے حالات قلمبند کیے ہیں)۔ مہدی خان کی تاریخ کی تمہید میں جونز W. Jones لکھتا ہے : "ان مسلسل و متواتر بغاوتوں کا ذکر... کسی قدر خشک اور تھکا دینے والا ہے"۔ وہ مصنف کے اسلوب بیان کی بے حد تعریف کرتا ہے بالخصوص ہر سال کے آغاز میں موسم بہار کے تذکرے کو بہت سراہتا ہے ، لیکن یہ تعریف مبالغہ آمیز ہے کیونکہ اسے بہاریہ تذکرے تو ہر سوں پہلے لوگ جی بھر کر اکٹھے چکے ہیں۔ یہ سچ ہے کہ اس دور کی بعض تصانیف اس سے بھی زیادہ بے وقعت ہیں۔ نادر شاہ کی ایک اور تاریخ درہ نادرہ میں ، جو صرف ۱۷۳۸ء تک کے واقعات تک محدود ہے ، خود مہدی خان کے اسلوب میں اسی پریشان کن رجحان کا بے محابا اظہار ملتا ہے۔ ذرۂ نادرہ کا طرز بیان سراسر تکلف و تصنع کا آئینہ دار ہے۔ نادر شاہ کی بعد خوشامد کرنے پر مالکوم Malcolm نے مہدی خان کی مذمت کی ہے (History of Persia)۔

ناہجہ وہ اس بات کو تسلیم کرتا ہے کہ مؤرخ نے بڑی صاف دلی سے ان تمام مظالم کو بیان کر دیا ہے جو اس کے عہد کے آخری حصے پر نہایت بدنامہ داغ کی حیثیت رکھتے ہیں۔ مہدی خان نادر خان کا کاتب تھا۔ یہ نہ صرف اس کے صحت بیان سے بلکہ دوسرے بیانات سے بھی واضح ہے ، مثلاً مہدی لکھتا ہے کہ جب بادشاہ کو اپنے ہوتے کی پیدائش کی خبر ملی (ترجمہ Jones ، ۱ : ۱۹۱) تو میں اس کے پاس موجود تھا۔ اپنے عہد کے آخری زمانے میں نادر نے آسے ایک سیاسی مہم پر سلطان ترکیہ کے پاس بھیجا (۲ : ۱۷۹)۔ II. Brydges (عبدالرزاق : Hist. of the Kajars ، لندن ۱۸۳۳ء ، ص ۱۷۷) بھی اس کے کاتب شاہی ہونے کی تصدیق کرتا ہے۔ لاریخی تصانیف کے علاوہ مہدی خان نے مشہور و معروف فارسی۔ ترکی لغات سنگلاخ بھی مرتب کی (۱۷۳/۱۷۶۰ء)۔ یہ ایک بسیط قاموس ہے ، جس میں ترکی ادبیات عالیہ (میر علی شیر اور بابر نامہ وغیرہ) سے بکثرت مثالیں دی گئی ہیں۔ اس کتاب کے دو خلاصے ہو چکے ہیں اور اس کی اشاعت ضروری ہے۔

مآخذ : (الف) تاریخی تصانیف : فارسی متون کے لیے ، جو تبریز ، آہران اور ایسی میں شائع ہوئے ، دیکھیے (۱) Cat. Pers. Mss. British Mus. : Rieu ، ۱ : ۱۹۱ ، بعد اور (۲) وہی مصنف : Suppl. ، ص ۱۷۰ : (ب) تراجم : (۳) ... Histoire de Nadir Chah ... traduite d'un manuscrit ... persan ... par Mr. Jones ، لندن ۱۷۷۷ء ، ج ۱ (اسی کا انگریزی ترجمہ : لندن ۱۷۷۳ء) : (ج) لغت سنگلاخ کے لٹری نسخے : (۴) Cat. of Turk. Mss. : Rieu ، ص ۲۶۴ : (۵) Ethé : Cat. Mss. Bodl. ، عدد ۱۷۰۹ : (د) مختلفات کے لٹری نسخے : Cat. Mss. pers. : B. N. : Blochet (۶) : ۲ :

(H. MASSÉ)

* **مہدی المنتظر :** شیعہ اثنا عشریہ کے آخری اور بارہویں امام ، مہدی آخر الزمان ، محمد القائم بن حسن عسکری بن علی نقیؑ (وفیات الاعیان)۔ ان کی والدہ ملیکہ بنت یسوعا ایک بلند کردار خاتون اور زبان سری ہری پر عبور رکھتی تھیں۔ وہ ۱۵ شعبان ۲۵۵/۸۶۸ء کو سامرا میں پیدا ہوئے۔ ان کا نام محمد اور کنیت ابوالقاسم تجویز ہوئی۔ قائم، صاحب زمان ، الحجد ، صاحب الدھر ، خاتم و منتظر وغیرہ ان کے مشہور القاب ہیں۔ ۶۰۶/۸۲۱ء میں اپنے والد امام حسن عسکریؑ کی وفات کے بعد امام بنے۔ کچھ عرصے کے بعد روپوش ہو گئے۔ ان کی روپوشی کا زمانہ دو حصوں میں منقسم ہے :

(الف) غیبت صغریٰ : (۵۲۶/۸۷۳ء تا ۵۳۹/۹۴۶ء) اس عرصے میں انہوں نے حسب ذیل وکلا اور نمائندگان کے ذریعے اپنے احکام و فرامین اپنے مالنے والوں تک پہنچائے : (۱) عثمان بن سعید عمرو الاسدی (م ۵۳۰/۹۱۳ء) ؛ (۲) ابو جعفر محمد عثمان (م ۵۳۰/۹۱۶ء) ؛ (۳) حسین بن روح (م ۵۳۶/۹۴۲ء) اور آخر میں (۴) علی بن محمد سری (م ۵۳۹/۹۴۶ء)۔ اس کے علاوہ اس زمانے میں ان کے نمائندے وکلا یا سفراء علما مدینہ ، کوفہ ، اہواز ، بغداد ، ہمدان ، رے ، آذربائیجان ، تیساپور وغیرہ میں پھیلے ہوئے تھے۔ بغداد کے توابین اربہ کی وساطت سے دینی معاملات و مسائل لوگوں تک پہنچتے اور اثنا عشری علما انہیں چاروں کے ذریعے امامؑ سے رابطہ پیدا کرتے ، خط لکھتے ، مسائل پوچھتے اور کبھی کبھی حاضر خدمت ہو کر زیارت بھی کرتے۔ اس عہد کے توقیعات و خطوط کتب حدیث میں بروایت و اسناد الکافی ، کمال الدین ، بحار الانوار ، الشیعہ و

الرجعہ، منتہی الامال اور المہدی میں موجود ہیں۔ (ب) غیبت کبریٰ : علی بن محمد سری کی وفات سے چھ دن پہلے امام مہدیؑ نے ان کو خط کے ذریعے ہدایت کی کہ وہ اپنے بعد کسی کو اپنا نائب مقرر نہ کریں کیونکہ اب غیبت کبریٰ کا دور شروع ہو رہا ہے۔ اور یہ بھی حکم دیا کہ امت کے نظام فکر و عمل کے لیے ”ہمارے محدثین سے رجوع کیا جائے کہ ہم ان پر حجت ہیں اور وہ تم پر حجت ہیں“۔

عقیدہ غیبت و ظہور : اہل تشیع کے نزدیک غیبت امام کا عقیدہ اس تاریخی حقیقت پر استوار ہے کہ امام حسن عسکریؑ نے اپنے فرزند امام مہدیؑ آخر الزمانؑ کی ولادت کے بعد انہیں اپنا جانشین بنایا اور ان کی امامت پر نص کی۔ بارہویں امام ایک مدت تک لوگوں کے سامنے قرائض امامت بجا لاتے رہے۔ اس کے بعد وہ عام نگاہوں سے اوجھل ہو گئے ، لیکن وہ اب تک حیات میں اور جب حکم خدا ہوگا اس وقت وہ ظاہر ہوں گے۔

امام مہدیؑ کی طویل زندگی پر وہ تمام دلیلیں دہرائی جاتی ہیں جن سے حضرت عیسیٰؑ کی زندگی و بقا کا اثبات ہوتا ہے (مثلاً ۳ [آل عمران] : ۷۵)۔ [اسی طرح بعض قرآنی آیات میں اہل تشیع کے نزدیک ظہور مہدی کے بارے میں واضح اشارے ملتے ہیں ، مثلاً سورۃ الانبیاء کی آیت ۱۰۵ : وَ لَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزُّبُورِ مِنْ بَعْدِ الذِّكْرِ أَنَّ الْأَرْضَ يَرثُهَا عِبَادِيَ الصَّالِحُونَ ، یعنی ہم نے زبور میں الذکر کے بعد لکھا ہے کہ زمین کے وارث میرے صالح بندے ہوں گے۔ خدا کا یہ وعدہ حضرت امام مہدیؑ کے ظہور سے متعلق ہے۔ وہ آئیں گے تو پوری زمین پر ان کی حکومت ہوگی (مجمع البیان : الصافی ، الحیزان)۔ سورۃ القصص کی پانچویں آیت ہے : وَ نُريدُ أَنْ نَمُنَّ عَلَى الَّذِينَ

اُسْتَضِیْعُوا فِی الْاَرْضِ وَ تَجْعَلُهُمْ اَیْمَةً وَ تَجْعَلَهُمُ الْوَارِثِیْنَ ، یعنی اور ہم کو چاہتے ہیں کہ جو لوگ زمین پر کمزور سمجھے لیے گئے ہیں انہیں ہر احسان کریں ، ان کو امام بنائیں اور پوری زمین کا انہیں کو مالک قرار دیں ۔ [شیعی مفسرین کے نزدیک] اس آیت میں ائمہ سے مراد بارہ امام ہیں ، جنہیں تمام دنیا پر حکومت ملنا خدا کا فیصلہ ہے اور دنیا اس وقت تک فنا نہ ہوگی جب تک امام سہدیؑ ظاہر ہو کر حکومت نہ کر لیں اور زمین کو عدل و انصاف سے نہ بھر دیں ۔ تسبیح البلاغۃ میں حضرت علیؑ کا اس آیت سے متعلق ایک تفسیری فقرہ ہے : ”جیسے کشکھنی اوزنی اپنے بچے سے ہمار کر رہی ہے ، اسی طرح یہ برگشتہ دنیا ہماری طرف جھکے گی ، جیسا کہ مذکورہ بالا آیت میں خدا کا وعدہ ہے (تسبیح البلاغۃ ، طبع غلام علی ، لاہور ، ص ۹۰۷ : ابن ابی الحدید ، ص ۳۳۶)۔

اسی سلسلے میں بعض احادیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم بھی پیش کی جاتی ہیں ۔ ان میں سے چند مختصر حدیثیں ملاحظہ ہوں :

رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے فرمایا :

”یری اولاد میں بارہ نقیب نجیب و محدث و مفہم ہوں گے ، جن میں آخری شخص القائم بالحق ہوگا ، وہ زمین کو اس طرح عدل و داد سے بھر دے گا جیسے ظالم سے بھر چکی ہوگی“ (الکافی ، ۱ : ۵۳۴)۔

شیخ الصدوق نے سعید بن جبیر اور عبد اللہ بن عباس کی سند سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی ایک طویل حدیث نقل کی ہے ، جس میں بارہ اماموں کے نام اور فضائل کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا :

”ان کے بعد الزکی الحسن بن علی العسكريؑ ، پھر ان کا فرزند القائم بالحق میری امت کا سہدی و امام ہوگا ، جو زمین کو عدل و انصاف سے اس طرح بھر دے گا جیسے ظلم و جور سے بھر چکی ہوگی“

(الانصاف ، ص ۲۲۶ : الارشاد ، ص ۳۴۲)۔

مسلمانوں میں عقیدہ سہدی و ظہور سہدی کا انتظار اس قدر عام ہے کہ مصر و افریقہ میں خصوصاً اور دوسرے بلاد اسلامیہ میں عموماً مدعیان سہدویت پیدا ہوتے رہے اور صفات و علامات احادیث کی عدم مطابقت کی بنا پر اہل علم ان کے دعووں کی تردید کرتے رہے ہیں (القادیانیہ ، ص ۲۳۱)۔

مآخذ : (۱) محسن فیض کاشانی : الصافی ، تہران ۱۳۷۳ : (۲) سید عبد اللہ شیر : تفسیر القرآن الکریم ، قاہرہ ۱۳۸۵ : (۳) کلینی : الکافی ، الاصول ، جلد اول ، تہران ۱۳۷۳ : (۴) علی بن حسین سہودی : اثبات الوصیۃ ، نجف ۱۳۷۳ : (۵) فرق و مذاہب شیعہ ، مطبوعہ تہران : (۶) محمد بن عبد اللہ الاشعری : کتاب المقالات ، تہران ۱۳۹۳ : (۷) الطبری : دلائل الامتۃ ، نجف ۱۳۹۰ : (۸) ابن ابی الثلج البغدادی : تاریخ الامتۃ ، قم ۱۳۹۸ : (۹) الصدوق : کمال الدین و تمام النعمۃ ، تہران ۱۳۹۰ : (۱۰) وہی مصنف : کتاب الخصال ، تہران ۱۳۷۳ : (۱۱) المفید ، محمد بن لیمان بغدادی : الارشاد ، تہران ۱۳۷۳ : (۱۲) وہی مصنف : الفضول المختارہ من العیون و المعانی ، نجف ۱۳۸۱ : (۱۳) ابی جعفر محمد : روضۃ الواعظین ، مطبوعہ قم : (۱۴) ابی الحسن و زام بن ابی فراس : تنبیہ الخواطر و لزۃ النواظر ، تہران ۱۳۰۹ : (۱۵) ابو نعیم الاصفہانی : حلیۃ الاولیاء ، مطبوعہ قاہرہ : (۱۶) ابن طاووس : الملاحم و الفتن ، نجف ۱۳۹۸ : (۱۷) ابو سالم کمال الدین محمد بن طلحہ : مطالب المستول فی مناقب آل الرسول ، لکھنؤ ۱۳۹۲ : (۱۸) الطبرسی : کتاب الاحتجاج ، نجف ۱۳۵۰ : (۱۹) البیاضی : الصراط المستقیم ، ج ۲ ، تہران ۱۳۸۵ : (۲۰) سید ہاشم البحرانی : الانصاف فی النہج علی الائمۃ الاثنی عشر من آل محمد ، قم ۱۳۸۹ : (۲۱) محمد باقر المجلسی : بحار الانوار ، ج ۱۲ ، مطبوعہ تہران : (۲۲) وہی مصنف : جلاء العیون ، مطبوعہ تہران : (۲۳)

المہدی عیبد اللہ : پہلا فاطمی خلیفہ *

(۱۲۹۷ھ/۱۸۸۰ء تا ۱۳۲۲ھ/۱۹۰۴ء) - اس کی اصل نسل غیر معلوم ہے۔ اسے سعید بھی کہتے ہیں، اور کہا جاتا ہے کہ وہ ایران کے مشہور و معروف اسماعیلی مقداد عبد اللہ بن میمون القداح کا پوتا تھا، لیکن اس کا اپنا دعویٰ یہ تھا کہ وہ صحیح النسب سید، یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی صاحبزادی حضرت فاطمہؑ کی اولاد میں سے ہے۔ بعض لوگ اسے بارہویں امام کا بھائی سمجھتے تھے اور بعض یہ کہتے تھے کہ وہ اسماعیلی فرقے کے ایک امام غائب کا بیٹا ہے۔ اس کی حیرت انگیز اقبال مندی عین اس وقت اپنے اوج پر پہنچی جب جواز خلافت کے پیچیدہ مسئلے پر، جس میں امامت اور ظہور مہدی منتظر [رک باں] کے باطنی عقائد کو بھی بڑا عمل دخل تھا، اہل تشیع یککخت سرگرم عمل ہو گئے۔ یہ اسماعیلی دعوت کا نقطہ عروج تھا اور قرامطہ عرب کا الحاد بھی اس کے شامل حال تھا۔ اس زمانے کی پوری تاریخ سے یہ واضح ہے کہ ان افتراق انگیز لوگوں نے محض اپنی ذاتی اور سیاسی اغراض کی خاطر ہراسرار عقائد اور دور از کار تاویلات سے کیونکر کام لیا۔

شمالی افریقہ میں فاطمی بغاوت اپنے نازک مراحل میں داخل ہوئی۔ اس فساد کا سب سے بڑا محرک بظاہر ایک داعی ابو عبد اللہ الشیمی [رک باں] تھا، جس نے ثقیب مہدی ہونے کا دعوے کیا۔ یہ جاہ پسند، فرقہ باز، غضب کی قابلیت اور بلا کی نظامی اہلیت رکھتا تھا، لیکن انجام کار اس کی اپنی ہی تیز فہمی اور ہوس اقتدار اس کے زوال کا باعث ہوئی۔ پھر کیف عیبد اللہ کو تاج و تخت اسی کے ذریعے حاصل ہوا۔ ادھر وہ تو شمالی افریقہ کے برابر قبائل میں بغاوت کا بیج بو رہا تھا اور ادھر عیبد اللہ اپنے کئی سمیت شمالی شام میں سلمیہ

رہی مصنف : من الیقین ، لکھنؤ : ۱۳۰۰ھ : (۲۴)
 سلیمان بلخی اندوڑی : تاریخ النور ، دہلی : ۱۳۱۱ھ
 (۲۵) محمد عباس شروانی : تاریخ آل اسجاد ، دہلی : ۱۳۱۲ھ : (۲۶) محسن العالی : اعیان الشیعہ ، جزء رابع ، اسم ثالث ، دمشق : ۱۳۴۳ھ : (۲۷) محمد عاظم خراسانی : منتخب التواریخ ، تہران : ۱۳۱۲ھ : (۲۸) شیخ عباس قمی : مقبلة البحار ، نجف : ۱۳۵۵ھ : (۲۹) وہی مصنف : متنبی الاولیاء ، ج ۲ ، تہران : ۱۳۷۹ھ : (۳۰) محمد سعید آل صاحب الطبقات : الامام الثانی عشر ، نجف : ۱۳۵۵ھ : (۳۱) محمد علی شاہ عبدالعظیم : مختصر الکلام فی وقات النبی و الائمہ علیہم السلام ، نجف : ۱۳۳۰ھ : (۳۲) عماد الدین حسین اصفہانی ، مجموعہ زندگانی چہارده معلوم ، ج ۲ ، تہران : ۱۳۳۱ھ : (۳۳) سید مرتضی الزوہری : المہدی المنتظر ، نجف : ۱۳۸۶ھ : (۳۴) سید صدر الدین الصدر : المہدی ، تہران : ۱۳۵۸ھ : (۳۵) محمد رضا الطبری النجفی : الشیعہ و الرجعة ، ج ۱ ، نجف : ۱۳۸۵ھ : (۳۶) محمد سیطین : الصراط السوی فی احوال المہدی ، مطبوعہ لاہور : (۳۷) علی میر : تاریخ ائمہ ، کھجوا : ۱۳۵۶ھ : (۳۸) ابوالاحمد حسین خان : تاریخ احمدی ، مطبوعہ لکھنؤ : (۳۹) علی لئی لکھنوی : امام منتظر ، مطبوعہ لاہور : (۴۰) سبط ابن جوزی : تذکرۃ الخواص ، اردو ترجمہ از صفدر حسین ، ۱۹۶۸ء : (۴۱) سید محمد دہلوی : نور العصر ، لاہور : ۱۹۶۸ء : (۴۲) سید محمد امروہوی : ملاقات امام علیہ السلام ، کراچی : ۱۳۳۷ھ : (۴۳) محمد جعفر زنجبیری : رمالہ امام زمان ، بنارس : ۱۹۶۱ء : (۴۴) لئو حسین : ترجمہ البیان فی اخبار صاحب الزمان ، سرگودھا : ۱۹۹۶ء : (۴۵) محمد شریف : کنوز المعجزات ترجمہ الخزائن و الجرائع ، ملتان : ۱۹۶۶ء : (۴۶) مرتضی حسین فاضل : رسول و اہل بیت رسول ، ج ۳ ، کراچی : ۱۳۸۵ھ : (۴۷) وہی مصنف : گلدستہ افکار ، لاہور : ۱۹۳۲ء ، (مرتضی حسین فاضل [و تلخیص از ادارہ])

کے مقام سے قیروان (۷۹۰ء) کی طرف نقل و حرکت کرنے میں مصروف تھا۔ مصر میں ایک سوداگر کے بھیس میں گزرتے وقت وہ ایک شکی مزاج گورنر کے ہاتھوں قید و بند کی محبت سے بال بال بچا۔ غالباً اس کو اپنے سفر کے دوران میں جا بجا کافی رشوت دے کر منزل مقصود تک پہنچنا نصیب ہوا ہوگا، لیکن آخر عباسیوں کے حلیف بنی مدرار نے اسے اور اس کے بیٹے کو سجدہ ساسہ کی ایک کال کوٹھڑی میں ڈال ہی دیا۔ اسی اثنا میں اس کا سبہ سالار کسی اور جگہ بنی کتامہ کے وحشی قبیلے کی مدد سے، جس کی خدمات اس نے حاصل کر لی تھیں، اس کے حق میں مصروف عمل تھا۔ سجدہ ساسہ میں اس کا فائعالہ داخلہ عید اللہ کی رہائی کا موجب ہوا (گو ایسے شبہات بھی موجود ہیں کہ اصلی قیدی تسخیر شہر سے پہلے ہی قتل کر دیا گیا تھا) اور اس کے ساتھ ہی یہ اعلان بھی کر دیا گیا کہ وہ اسلام کا سچا روحانی مقتدا المہدی اور امیر المؤمنین ہے۔ اعلیٰ بادشاہ زیادت اللہ الثالث کو شکست فاش ہوئی اور وہ جلاوطنی کی زندگی بسر کرنے کے لیے مصر کی جانب بھکا دیا گیا۔ اس طرح ۲۹ ربیع الثانی ۱۵/۸۲۹ء جنوری ۷۹۰ء کو ایہ مہدی اور اس کا بیٹا فائعالہ انداز سے رقادہ میں داخل ہوئے۔

اقتدار اعلیٰ کے اوج پر پہنچنے کے بعد عید اللہ نے اپنی مملکت کی حدود کو وسعت دینے کی حکمت عملی پر غمل درآمد شروع کیا۔ اس کے چاروں طرف دشمن ہی دشمن تھے۔ خود اس کی اپنی صفوں میں غدار حلیف اور متلون مزاج پیرو گھات لگاتے بھرتے تھے۔ جن لوگوں نے اسے قید خانہ کی کوٹھڑی میں سے نکال کر یہ سرفرازی بخشی تھی ان کو جلد ہی یہ محسوس ہونے لگا کہ اب وہ ان کا مالک و مختار ہے۔ اس کے اپنے

سرکردہ حامیوں کی اس سے پرکشتگی کا اصل باعث ان کی وہ مایوسی تھی جو انہیں یہ دیکھ کر ہوئی کہ وہ ایسی کرامات دکھانے کے ناقابل ہے جس کی اس جیسی مقدس شخصیت سے پوری توقع کی جاسکتی تھی۔ ابو عید اللہ اب ایک ماتحت السر کی حیثیت سے کام کرنے پر مجبور تھا۔ لہذا اس نے دل برداشتہ ہو کر بربروں کو بغاوت اور سرکشی پر آمادہ کرنا شروع کیا؛ لیکن مہدی ان مشکلات سے عہدہ برآ ہونے کی پوری اہلیت رکھتا تھا۔ کتامہ کا ایک بربر شیخ ایک وفد لے کر آیا اور مطالبہ کرنے لگا کہ آپ ہمیں اپنے روحانی تصرفات کا پورا پورا ثبوت دیں۔ اس کا سر اس وقت لقمہ کرا دیا گیا۔ اس سے تھوڑی مدت بعد اس نے ابو عید اللہ اور اس کے بھائی عبدالعباس کو بھی کہیں راستے میں آگھیرا اور دونوں کو موت کے گھاٹ اتروا دیا (۸۲۹/۷۹۱ء)۔ ان کے ایک اور بھائی ابو زکی کو قیروان ایک خط دے کر بھیج دیا، جس میں یہ حکم تھا کہ اس کو وہاں پہنچتے ہی قتل کر دیا جائے۔ اپنے سابقہ حامیوں پر اس ظلم و ستم کو حق بجانب بتاتے ہوئے مہدی نے خود کہا کہ شیطان نے انہیں بھکا دیا تھا اور میں نے انہیں تلوار سے پاک کر دیا ہے۔ اس پر المومنین بھی ہونے لگے؛ لیکن مہدی نے بڑی شجاعت سے رعایا کو اپنے قابو میں رکھا۔ بنو فاطمہ کے روحانی تصرفات کا اظہار نہ کرنے کے باوجود اس کی ذاتی شجاعت کے باعث تباہی ٹل گئی اور اس کی دنیاوی طاقت مستحکم طور پر قائم ہو گئی۔ عید اللہ نے اپنی خارجی حکمت عملی پر یوں عمل کیا کہ اس نے حسان بن کلیب کو، جو اپنی کتامہ میں سے تھا، مقلہ کا والی مقرر کر کے بھیج دیا تا کہ وہاں وہ فاطمیوں کے حق میں تبلیغ و اشاعت کا فریضہ انجام دے۔ طرابلس کے ہوارہ اور

لواتہ قبائل کو شکست دے کر مطیع کر لیا گیا اور
تباہت میں اہی عید اللہ کی افواج کو محمد بن خضر
کے خلاف فتح حاصل ہوئی۔ اپریل ۹۱۲ء میں بنی
کتابہ پر بھی، جو مہدی کے خلاف شکایتیں کرنے
رہتے تھے، اہل قیروان سے حملہ کرا دیا۔ وہ ان
کے پرانے دشمن تھے اور ان کی وعشیانہ طرز زندگی
کو ناپسند کرتے تھے۔ بنی کتابہ نے عام بغاوت
کردی اور کدولامی ایک شخص کو اپنا تیا مہدی
مقرر کر لیا، لیکن سخت لڑائی کے بعد انہیں شکست
ہوئی۔ اسی طرح اہل طرابلس کو بھی یبرون کے
ساتھ الجھنا پڑ گیا (۵۳۰ھ)۔ بہر حال اس کے عہد
کے سب سے بڑے واقعات اس کے وہ حملے ہیں جو
اس نے مصر پر کیے۔ مہدی کے بیٹے ابوالقاسم کو
وہاں سب سالار مقرر کر کے بھیجا گیا اور اس کے
علاوہ ایک بحری بیڑہ بھی حبشہ کی کمان میں وہاں
بزرگ پیکار تھا۔ طرابلس، ہرکہ اور اس کے بعد
اسکندریہ پر قبضہ کر لیا گیا (۵۳۰ھ/۹۱۳ء)، تا آنکہ
نسطاط کے مقام پر مصری سب سالار خواجہ سرا مولیس
نے ان کی پیش قدمی کو روکا۔ ایک دوسری مہماتی
فوج نے ۹۱۶ء-۹۱۷ء میں سابقہ کارناموں کو دہرایا،
ڈیلتا کے علاقے کو برباد کر دیا اور قیوم کو ویران
کر ڈالا۔ ان کی پیش قدمی کو قدیم قاہرہ کے قریب
بھر روکا گیا اور ان کے اسی جہازوں کے ایک
بیڑے کو رشید (Rosetta) کے قریب خلیفہ کے ایک
جہوٹے سے بیڑے نے تباہ کر ڈالا، جس میں یونانی
ملاح کام کرتے تھے۔ یوں ایک دفعہ بھر قاطنی
افواج کو پسپا ہونا پڑا۔ ان تمام واقعات کے باوجود
مہدی کی مملکت سرحدات مصر سے لے کر آل اندلس
کے مستحکم مرکز مراکش تک وسعت پذیر ہو گئی۔
اس کے بحری بیڑوں نے سارے بحیرہ روم میں آنت
برپا کر رکھی تھی۔ اس کا اثر مالٹا، صقلیہ، سارڈینیا
اور جزائر بلیارک (Balearic) پر بھی پڑا۔ اس کے

علاوہ اس کے جاسوس اندلسیہ کے طول و عرض میں
پائے جاتے تھے۔ اعلیٰ فرمانروا احمد بن زیادت اللہ
کے خلاف مقلدہ میں ایک بغاوت ہوئی اور نتیجہ یہ
جزیرہ بھی اس کے زیر نگیں آ گیا۔ عام طور پر
اس کا نظام حکومت پالیدار اور محفوظ تھا، البتہ
اس میں سخت گیری اور پیدردی ضرور تھی۔ ۹۲۶ء
میں وہ اس نئے شہر میں آ کر اقامت گزیں ہوا جس
کی بنیاد اس نے تونس کے ساحل پر رکھی تھی اور
جسے اپنے نام پر المہدیہ [رک باں] سے موسوم کیا
تھا۔ اب قیروان کے بجائے (وہاں سے سولہ میل
دور) المہدیہ اس کا صدر مقام بن گیا۔ ۵۳۰ھ/۹۱۶ء
میں اس نئے شہر کی بنیاد ڈالی گئی تھی اور یہ ایک
خاکنائے پر واقع تھا، جسے جزیرۃ القار کہتے تھے۔
اس کے استحکام کے لیے اس کے گرد بڑی عریض اور
بلند فصیل تعمیر کی گئی، جس میں بہت بڑے اور
بھاری دروازے تھے۔ شاہی محل اور فوجی بارکیں
اس تحصیل کے اندر تھیں۔ یہاں کی قدرتی بندرگاہ میں
ایسی اصلاحات کیں کہ اس میں ایک سو جنگی جہاز
سما سکتے تھے۔ میدانی علاقے میں زویلہ کے مضافات
تھے، جہاں عوام الناس اور تاجر پیشہ لوگ سکونت
رکھتے تھے۔ پچیس سال حکومت کرنے کے بعد
عید اللہ ربیع الاول ۵۳۲ھ ۳ مارچ ۹۳۳ء کو
عالم عقبی کو سدھارا اور اس کی جگہ اس کا بیٹا
ابوالقاسم، القائم باللہ کے لقب سے تخت نشین ہوا۔
مآخذ : (۱) *Geschichte der Chalifen* : Weil

۲ : ۵۷۹ : *Hist. of the 'O' Leary* (۲)
Fatimia Khalifate : محمد اشاریہ : (۳) *Estab. : Nicholson*
Establishment of the Fatimid Dynasty : C. Huart (۴)
Histoire des Arabes : ۳۲۲ : ۱ : Lane-Poole (۵)
Egypt in the Middle Ages : ص ۹۵ تا ۹۷ : (۶) وی
مصنف : *Mohammenden Dynasties* : ص ۷۰ :
(۷) *Sefer Nameh de Nasiri Khosrau* : C. Schefer

سلطان یمن الملک المسعود نے ایک بار پھر کوکبان کے علاقے تک محدود کر دیا تھا۔ اس کی وفات کے بعد اس کے بیٹوں میں سے پہلے محمد بن الدین اور اس کے بعد امام احمد المتوکل نے جنوب کی سمت قسمت آزمائی کی۔ دریں اثنا الہادی کی اولاد میں سے اس کے ایک ہمنام الہادی یحییٰ بن المحسن نے سعدہ کے حوالی میں ایک چھوٹی سی امامت قائم کر لی۔ خاندان کی اس متفرق طاقت کو متحد کرنے کے لیے المہدی لدین اللہ نے کوشش کی۔

(الف) المہدی لدین اللہ : اس کا پورا سرکاری

نام مع القاب، جو زیدیوں میں پہلے بھی استعمال ہو چکا تھا، المہدی لدین اللہ احمد بن الحسین بن احمد بن القاسم بن عبد اللہ بن القاسم بن احمد بن اسمعیل ابو البرکات تھا۔ اس کے شجرہ نسب کی غیر یقینی کیفیت کی وضاحت ”خلیفة القرآن“ کے سرنامے اور دستخط سے بھی ہوتی ہے (دیکھیے مآخذ) اور علاوہ بریں اسمعیل ابو البرکات سے اس کا سلسلہ نسب ایک دم اسمعیل الذبیاج تک پہنچ جاتا ہے (دیکھیے de Zambaur، گوشوارہ ب)۔ وہ خود کہتا ہے کہ اس کا شجرہ نسب القاسم بن ابراہیم بن المنصور سے جا ملتا ہے، یعنی اس کا تعلق خاندان آلرس سے ہے۔ اس کے دہ سالہ دور حکومت سے، جس کے دوران یمن میں طاعون اور تحط پھیلا رہا، ظاہر ہوتا ہے کہ وہ کوئی ایسا حکمران نہ تھا اور پھر اس کا اقتدار بھی حقیقی اور مسلسل نہیں تھا، بلکہ اس وقت کے جنوبی عرب کی صورت حالات کا ایک عجیب نقشہ ہمارے سامنے آتا ہے کہ ایک قطعی سلسلہ وراثت کے فقدان کی صورت میں صرف کامیابی ہی اس اس کا پھیلہ کر سکتی تھی کہ کس طرح ایک علوی اپنے ہی اقارب کے درمیان اپنا اقتدار جما سکتا ہے اور کہاں تک وہ اپنی کوشش سے جمع کردہ فوج کے ساتھ غیر ملکی

دشمنوں کا مقابلہ کر سکتا ہے۔ ۵۱۳۳۸/۵۶۴۶ء میں احمد نے بنو حمزہ، یعنی یمن کے سابق امام المنصور کے خاندان، سے سمجھوتا کر لینے کے بعد صنعاء کے شمال مغرب میں حضور کے پہاڑوں پر واقع ثلہ کے قلعے میں اپنی امامت کا اعلان کر دیا اور اس معاملے میں پہلے رسولی سلطان الملک المنصور نورالدین عمر بن علی بن رسول کے بھتیجے اسد الدین محمد بن الحسن نے بھی قراخ دلی اور روا داری کا ثبوت دیا؛ لیکن آسے نور الدین نے شکست دی اور ثلہ کے قلعے میں محصور کر لیا اور ۵۱۳۳۹/۵۶۴۷ء۔ ۵۱۳۵۰ء میں وہ پھر بنو حمزہ کے ساتھ جنگ آزما ہوا، جو ایک بار پھر اس کا ساتھ چھوڑ گئے تھے۔ اس کی جان صرف اور الدین کی وفات کے باعث بچی، جسے زید میں اس کے اپنے ہی مملوکوں نے مار ڈالا تھا۔ غالباً اس واقعے کا کچھ نہ کچھ تعلق ان کوششوں کے ساتھ بھی ہے جو اس وقت کے مملوک مصر کے ایویوں کے خلاف کر رہے تھے۔ مزید براں اسد الدین یز بھی، جو صنعاء میں اپنی خود مختاری قائم کرنا چاہتا تھا، یہ الزام لگایا جاتا ہے کہ اس قتل کی انکیخت آسے نے کی ہوگی۔ نور الدین کے بیٹے اور جالشین المظفر یوسف کے عہد میں بھی اسد الدین اسی ادھیڑ بن میں مصروف رہا۔ وہ کبھی بغاوت کر بیٹھتا اور کبھی رُک اٹھا کر صلح کی درخواست کرتا، کبھی امام کا حامی بن جاتا اور کبھی اس کے خلاف ساز باز کرتے لگتا۔ اس اثنا میں المہدی نے سابق امام کے بیٹے اور بنو حمزہ کے سردار شمس الدین احمد سے اتحاد عمل کا معاہدہ کر لیا، چنانچہ آسے نے جمادی الاولیٰ ۵۱۳۳۸/ جولائی ۵۱۳۵۰ء کے آغاز میں صنعاء پر قبضہ کر لیا۔ گو اسد الدین نے، جو پراش کے قلعے پر قابض تھا، آسے دق تو بہت کیا، لیکن آسے نے قمار کے علاقے تک اپنی سلطنت کو وسیع

کر ہی لیا۔ بایں ہند ابھی اور ایک سال بھی گزرنے نہ پایا تھا کہ اسے منشاء کا علاقہ چھوڑ دینا پڑا۔ حقیقت یہ ہے کہ اسد الدین نے قلعہ پراش اس کے ہاتھ فروخت کر دیا تھا اور یہی بات ان دونوں کے درمیان قطعی دشمنی کا باعث بنی۔ اسد الدین پھر المظفر سے جا ملا، جسے خلیفہ المستعصم نے یمن کا والی مقرر کر دیا تھا اور جس کی بابت یہ بھی کہا جاتا ہے کہ اس نے امام کو موت کے گھاٹ اتارنے کے لیے قاتل بھیجے تھے (سیرۃ [دیکھیے مآخذ]، ورق ۲۳۷ الف)۔ بہر کیف زیدی دستور کے عین مطابق اس کی تدبیر میں غیر ملکی دشمنوں کے نہیں، بلکہ خود زیدیوں ہی کے ہاتھوں مرتا لکھا تھا۔ اس کا اپنے قابل ترین اور سرگرم حاسی شیخ احمد الرصاص کے ساتھ جھگڑا ہو گیا، جس نے ۶۵۲ھ میں رسولیوں کی مدد سے قدیم دارالحکومت مدینہ میں زیدی امام ہونے کا اعلان کر دیا۔ المہدی ایک بار پھر اپنے اصل علاقے میں محدود ہو کر رہ گیا اور اگلے ہی سال زیدیوں کی ایک مجلس نے نا اہلی کی بنا پر اس کی معزولی کا حکم سنایا۔ ابتدائی جنگوں کے وقت دس ہزار پیادوں اور کئی سو سواروں پر مشتمل اس کی فوج میں سے اب بھی دو ہزار پیادہ اور تین سو سوار باقی تھے، لیکن وہ بھی وادی شوابہ (جو منشاء سے نکل کر وادی خارد کے متوازی بہتا ہے) کی فیصلہ کن جنگ میں اس کا ساتھ چھوڑ گئے اور وہ بیالیس سال کی عمر میں وہاں ہلاک ہو گیا۔ اس کے سر کو بڑے شرمناک طریق سے فتح کی نمائش کے طور پر جگہ جگہ پھرایا گیا، لیکن آخر کار اسے اس کی لاش کے ساتھ ملا کر ذوبین (ذنبان) کی چھوٹی سی وادی میں دفن کر دیا گیا۔ اس کا عبرت انگیز انجام اس کے مقبرے کو منبع خیر و برکت سمجھے جانے میں مانع نہ ہو سکا۔ اس کے سوانح نویس نے اسے شہید فی سبیل اللہ اور امیر المؤمنین لکھا ہے اور

اس نے جیتے جی بھی اس سے سرزد ہونے والی متعدد کرامات قلمبند کی ہیں۔ ۴۶۵۶/۴۱۲۵۸ کے اوائل میں وہ ہلاک ہوا اور اسی سال اس کے پرانے دشمن اور آخری عباسی خلیفہ المستعصم کو بھی موت کے گھاٹ اتار دیا گیا۔ روایت ہے کہ جو پیامبر یہ خبر بغداد لے جا رہا تھا اسے راستے ہی میں معلوم ہو گیا کہ خلیفہ بھی اسی دن قتل ہوا ہے۔

المہدی نے جہاں اپنی کتاب دعوت (دیکھیے مآخذ) میں اپنے اور زیدیوں کے مقصد کی حمایت میں زیدیوں کے عام دلائل کو جمع کیا ہے اور روایتی انداز میں قرآن و حدیث کے حوالے دیے ہیں اور اپنی دوسری کتاب خلیفہ میں اپنی معزولی کے خلاف ہرجوش ذاتی احتجاج بھی کیا ہے اور اپنے دشمنوں، خصوصاً شمس الدین احمد کو اپنے حاکم و نفاذی میں دوبارہ واپس لانے کی کوشش کی ہے جس کا ایک زمانے میں انھوں نے حلف اٹھایا تھا۔ وہ ان لوگوں کو ملامت کرتے ہوئے لکھتا ہے کہ ان کا یہ فعل ایسا ہی گمراہانہ تھا، جیسے بنو امیہ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اقتدار پیغمبرانہ کو تسلیم کر لیا تھا۔

شمس الدین احمد مذکور کو، جو المتوکل کا لقب اختیار کر کے رسولیوں کو اپنا فرمانروا تسلیم کر چکا تھا، ایک اور حریف امام سے نشان پڑ گیا، جس کا نام ابو محمد الحسن بن الوہاس تھا۔ یہ صورت حال آئندہ پچاس سال تک قائم رہی۔ تسمہ میں نو آدمیوں کا ذکر ہے (آخری نام ناصر صلاح الدین محمد بن علی کا ہے) جن کو المہدی احمد بن العسین سے لے کر المہدی لدین اللہ احمد کے زمانے تک اپنی امامت تسلیم کراتے میں کسی قدر کامیابی ہوئی۔

(ب) المہدی لدین اللہ احمد بن یحییٰ بن البرقانی

ابو احمد بن البرقانی بن الفضل بن منصور بن

المفضل بن الحجاج بن علی بن یحییٰ بن القاسم بن یوسف الداعی بن یحییٰ المنصور بن احمد الناصر : مؤخر الذکر مورث یحییٰ الہادی کا بیٹا اور اس کا دوسرا جانشین تھا۔ الناصر کی موت کے بعد قاضی صلاح الدین عبداللہ بن الحسن الدواری نے چند رفاہی کار کو اپنے نابالغ بیٹوں کے نمائندوں کے طور پر شامل کر کے کام کرنا شروع کیا۔ ادھر علمائے جو اپنے زوال پذیر اقتدار کو مستحکم بنانے کے لیے بے حد فکرمند تھے، منعماء کی مسجد جمال الدین میں تین دعوتدار پیش کیے : علی بن ابی الفضائل، الناصر بن احمد بن محمد اور احمد بن یحییٰ بن المرتضیٰ اور ان تینوں کو اپنے آپ میں سے ایک شخص کو منتخب کرنا تھا۔ نظر انتخاب احمد بن یحییٰ پر پڑی، جو سب سے چھوٹا تھا۔ اس نے عذر کیا، لیکن بالآخر ان کی اس دلیل کے آگے سر تسلیم خم کر دیا کہ جس شخص نے عالمانہ مسائل میں باریک بینی اور ژرف نگاہی سے کام لے کر دقیق نکات کو سمجھا ہے وہ امور دنیوی کے انصرام میں بھی نا اہل نہیں ہو سکتا۔ اس کے ساتھ ہی انہوں نے یہ وعدہ بھی کیا کہ وہ اپنے مشورے اور تائید سے اسے مستفید کرتے رہیں گے (تمثہ، ورق ۲۷ الف)۔ جس رات اس کی امامت کا اعلان ہوا اسی رات قاضی الدواری اپنے امیدوار کی بیعت لینے میں کامیاب ہو گیا (اواخر ۵۷۹۳/۵۱۳۹۱)۔ احمد بن یحییٰ اور اس کے پیرو اسی رات شہر کو چھوڑ کر بتوشہاب کی پہاڑیوں پر چلے گئے جو ہندائیوں کا ایک قبیلہ تھا، لیکن ایک شہابی نے اس کی جائے امامت کا راز دشمن کو بتا دیا، چنانچہ گیرہ روز تک جنگ جاری رہی، جس میں دشمن کے ہجاس آدمی مارے گئے اور امام کے دس۔ امام اور آگے پہاڑوں میں چلا گیا اور اس کے دعاوی آنس میں ابھی تسلیم کر لیے گئے۔ اس کے خاص حمایتیوں میں ایک سابق امام کا بیٹا الہادی

بن الہود اور ابن ابی الفضائل شامل تھے۔ معنیہ کے لوگوں نے بھی اطاعت قبول کر لینے کا پیغام دیا، لیکن اس کے دشمنوں نے اچانک حملہ کر دیا اور اس نے دعو اور نماز کو چھوڑ کر لڑنا پسند نہ کیا اور اس وعدے پر اپنے آپ کو ان کے حوالہ کر دیا کہ اسے کوئی نقصان نہیں پہنچایا جائے گا۔ اس وعدے کے باوجود صاحب تمثہ لکھتا ہے (اور یہ کتاب اس کے حق میں دوسروں کے خلاف زیادہ تعصب سے لکھی ہوئی ہے) کہ اس کے ۸۰ آدمی قتل کر دیے گئے، وہ خود منعماء میں لے جا کر زندان میں ڈال دیا گیا، جہاں وہ سات برس اور تین ہفتے تک قید رہا (۵۷۹۳ تا ۵۸۰۱)۔ آخر اپنے پیہریداروں کی مدد سے اسے رہائی نصیب ہوئی۔ وہ چالیس برس تک اور زندہ رہا اور سارے ملک میں تحصیل علم و فضل کے لیے گھومتا پھرتا رہا، تا آنکہ یمن میں طاعون کی وبا پھیلی اور ظفار کے مقام پر وہ وفات پا گیا (اواخر ۵۸۳۰/۵۱۳۳۷)۔ بڑے بڑے نامی گرامی آدمی، جن میں اس کا حریف امام علی بن صلاح الدین بھی شامل تھا، اس طاعون کی نذر ہوئے، تمثہ (ورق ۵۷ الف) میں لکھا ہے کہ ابن المرتضیٰ ۵۷۷۵/۵۱۳۷۳ میں ذمار کے مقام پر پیدا ہوا تھا، لیکن دوسرے مآخذ (دیکھیے Rieu، در Brit. Mus. Cat. suppl.، عدد ۳۶۵) میں اس کی جائے پیدائش آنس اور سال پیدائش ۵۷۶۳/۵۱۳۶۳ درج ہے۔

ابن المرتضیٰ کا انتخاب بحیثیت امام ایک غلطی تھی، کیونکہ اس میں فوجی اور انتظامی صلاحیت کا فقدان تھا۔ اس کے برعکس ایک قابلیت بدرجہ اتم اس میں موجود تھی۔ اس نے یمن میں باقاعدہ اور صحیح تعلیم حاصل کی تھی اور جوانی سے بعد تک اس میں حصول علم کا ذوق و شوق برابر قائم رہا۔ اس نے اصول و عقائد، فقہ اور لڑائی مسائل پر بہت

کچھ لکھا ہے۔ وہ شاعر بھی تھا اور علم نحو اور منطق میں بھی اس نے بڑا کام کیا ہے۔ اپنے پیروکاروں کی سہرپائی سے اسے کاغذ اور روشنائی سپیا ہوتی رہی اور اس طرح اس کی تصنیف الازہار فی فقہ الائمة الاطہار (مخطوطہ برلن، عدد ۴۹۱۹) مکمل ہو گئی: اس نے اس کی ایک شرح بھی لکھی تھی۔ اس کی سب سے گراں قدر کتاب البحر الزخار (مخطوطہ برلن، عدد ۴۸۹۴ تا ۴۹۰۷) اب تک فقہی اور دینی قاموس کی حیثیت رکھتی ہے۔ اس کی بھی اس نے ایک شرح لکھی۔ اگرچہ یہ کوئی مقالہ یا طبعزاد تصنیف نہیں، پھر بھی اگر ہم اور باتوں سے قطع نظر اس کے دیباچے کا صرف وہی حصہ اپنے سامنے رکھیں جس میں مختلف مذاہب کا موازنہ کیا گیا ہے تو اپنی ترتیب اور مواد کے اعتبار سے یہ ایک قابل توجہ تالیف ٹھہرتی ہے، کیونکہ اس میں مختلف مذاہب کا فرق الاشعری یا الشہرستانی سے بالکل مختلف نقطہ نظر سے بیان کیا گیا ہے۔

المہدی احمد بن یحییٰ کے کوئی اسی (۸۰) سال بعد، یعنی ۴۹۲/۵۱۶ء میں ترکوں نے یمن میں اپنے قدم جمانے کا آغاز کر دیا اور گامے ہگامے اس کے بعض حصوں پر قابض بھی رہنے لگے (دیکھیے قطب الدین المکی: البرق الیمانی فی الفتح العثماني، در S. de Sacy اور N.E. ۴ : ۴۱۲ تا ۵۰۴ نیز Historia Jamanae sub Hasano Pascha : A. Rutgers لائڈن ۱۸۳۸)۔ المنصور باللہ القاسم بن محمد، جو الہادی کی سترہویں پشت میں سے تھا، ۵۱۰۰ء کے قریب صنعاء کی امامت کو بحال کرنے کے قابل ہو سکا۔ اس نے ترکوں کے خلاف اپنی جد و جہد میں کامیابی حاصل کر لی (دیکھیے A. S. Toutton : The Rise of the Imams of Sanaa اور کسٹنڈ ۴۱۹۲۵)۔ اس کے بیٹوں میں سے محمد المؤید اس کا جانشین ہوا۔ اس کے عہد ہی میں اور اس کی موت کے بعد

بھی (۵۴ - ۵۱/۴۳۴ء) جب اس کا جانشین اسمعیل، جو القاسم کا ایک اور بیٹا تھا، اپنے پیالیوں اور بھتیجوں کے خلاف جد و جہد کر کے اپنا رستہ صاف کر رہا تھا، القاسم کا ایک پوتا ہر معاملے میں پیش پیش نظر آنے لگا اور یہی بعد میں امام بھی ہوا۔

(ج) المہدی لدین اللہ احمد بن الحسن بن القاسم:

اس کا باپ امام نہ تھا، لیکن اس نے ترکوں کے خلاف جنگ میں نمایاں حصہ لیا تھا۔ وہ عالم بھی تھا۔ ۵۱۰۴ء میں احمد وصاب کی پہاڑیوں میں نمودار ہوا: ۵۱۰۵ء میں اس نے ذہار کے معاصرے کی ناکام کوشش کی: ۵۱۰۵ء میں وہ اپنے کنبے کے کئی افراد کے ساتھ حج کے لیے مکہ گیا۔ اسمعیل کی عین جانشینی کے وقت وہ اپنے ایک اور عم زاد بھائی کے ہمراہ صنعاء پر حملہ کرنے کی غرض سے روانہ ہوا۔ پہلے تو اس نے امام سے صلح کر لی، لیکن بعد ازاں مختلف مقامات مثلاً ثلثہ اور پھر جبل وصاب پر اپنے اقتدار کے لیے لڑائیاں لڑیں۔ ۵۱۰۷ء میں اس نے اسمعیل کی خاطر حضرموت کو فتح کیا، جہاں تخت کے جھگڑے کا فیصلہ کرنے کے لیے سب زیدیوں کو دعوت دی گئی تھی۔ جب ۵۱۰۸ء/۵۱۶ء میں اسمعیل کی وفات پر وہ خود امام بن گیا تو اس کے ایک بھتیجے القاسم بن محمد المؤید نے بھی اپنی امامت کا اعلان کر دیا اور اس کی امامت کو جنوب کے دور افتادہ علاقوں میں خاص کر التہامہ اور زید کی طرف تسلیم بھی کر لیا گیا۔ زیدیوں کے بڑے بڑے شرفاء اور علما کی ایک مجلس منعقد ہوئی، جس میں کچھ وقت کے بعد احمد کو جائز امام تسلیم کر لیا گیا، اگرچہ اس کا مطلب یہ نہ تھا کہ اسے شاہی اختیارات حاصل ہو گئے ہیں کیونکہ اس کے امیر اور دوسرے حریف المستور سابق خود مختار ہی رہے۔ بہر حال ملک میں امن و امان قائم ہو گیا، لیکن اس کے بعد ہی ۵۱۰۹۲/

موجود ہے۔ دروازے کے دواؤں جانب دو نمایاں استحکامات ہیں، جو پہلوؤں کی طرف جھکے ہوئے ہیں۔ ان کے درمیان سے پستالیں گز امبی محراب کے نیچے سے داخل ہونے کا راستہ ہے (السقیۃ الکھلی)۔ جزیرہ نما کے بلند ترین نقطے پر ایک قدیم ترکی قصبہ واقع ہے، جو قیاس ہے کہ اس مقام پر تعمیر کیا گیا تھا جہاں مہدی کا محل بنا ہوا تھا۔ سامنے کے رخ مغرب کی سمت غالباً اس کے بیٹے القائم کا محل تھا۔ اس شہر میں فاطمیوں کی ایک اور بادشاہی مندر کے قریب بنائی ہوئی جامع مسجد ہے، جس کے خاصے کھنڈر (خصوصاً ایک نقش ڈیوڑھی) اب تک باقی ہیں۔ اس میں بحری محصول خالہ (دارالمعاشات) تھا۔ جزیرہ نما سے آگے زویلہ (قدیم زیلہ) کے مضائقے تھے، جن کا محل وقوع اب تک معلوم ہے۔ یہاں سے بعض آثار بھی برآمد ہوئے ہیں، جن میں دوسری چیزوں کے علاوہ شیشے کے برتن بھی ہیں۔

المہدی عید اللہ وفادہ سے ترک سکوت کر کے، جو القیروان کے نزدیک واقع تھا، ۸۳۰ھ/۹۲۱ء میں المہدیہ آ گیا۔ دارالحکومت بن جانے سے اس شہر نے بہت ترقی کی۔ بقول ابن عذاری یہ پیر کا سب سے خوشحال شہر تھا۔ عید اللہ کے آٹھے القائم کو اس شہر میں ایک خارجی شورش پسند ابویزید ("صاحب الحماد") کے ہاتھوں نو ماہ تک (جنوری تا ستمبر ۹۳۵ء) محصور رہنا پڑا۔ ابویزید توزر Tawzer سے نکل کر پورے افریقہ کا مالک و مختار بن گیا تھا۔ المہدیہ کا ناکام معاشرہ اس کے زوال کا پہلا مرحلہ تھا۔ ایک صدی سے کچھ زیادہ عرصے بعد المہدیہ نے، جو خطرے کے زمانے میں فاطمیوں کی پناہ گاہ رہا تھا، ان کے غیر مفتوح ہاجکزاروں، یعنی زیری امرا کے لیے بھی جو ہلائی حملے کا شکار ہوتے تھے،

سامن کا کام دیا۔ ۸۴۹ھ/۹۵۷ء میں زیری امیر المعز القیروان چھوڑ کر المہدیہ آیا۔ اس نے اور اس کے جانشینوں نے ان علاقوں کی بازیابی کے لیے کوشش شروع کی جو قبل ازاں ان کے قبضے میں تھے۔ یہاں سے انہوں نے اپنی سرگرمیوں کا رخ مستدر کی طرف بھی پھیرا۔ المہدیہ، جہاں اب لجنی جہاز کابل کانٹے سے لیس ہو چکے تھے، اس وقت سے تونس کے بحری مہم آزماؤں کا مرکز خاص بن گیا اور اس کی یہ حیثیت موجودہ زمانے تک قائم رہی۔ ان ترک تار سفینوں کی کارروائیوں سے مشتمل ہو کر مقلید، ہما اور جنوا کے نارمنوں نے ساحل کی طرف سے اس شہر پر چھاپے مارنے شروع کر دیے۔ ۱۰۸۷ء میں المہدیہ متعدد مسیحی حملہ آوروں کے قبضے میں آ گیا۔ ۱۱۳۸ء میں نارمنوں نے اس پر دوبارہ قبضہ کر لیا۔ اس کے بعد الموحد عبدالعزیز نے افریقہ کو فتح کیا، تو یہ مسیحی مندر اور خشکی دونوں طرف سے اس شہر میں محصور ہو گئے اور المہدیہ ایک بار پھر مسلمانوں کا شہر بن گیا، لیکن ۱۱۸۰ء میں اس پر دوبارہ قبضہ کیا گیا اور بری طرح تاخت و تاراج ہوا۔ پھر ولیم ثانی شاہ مقلید سے صلح کا معاہدہ ہو گیا۔ نارمن اس شہر کے ساتھ تجارت کرنے لگے۔ سرباطی امرا نے اپنی عالیہ (رک بان) کے تباہ کن حملوں کے دوران میں المہدیہ ایک مختصر مدت کے لیے عبدالکریم نامی ایک طالع آزما کے قبضے میں آ گیا، جس نے خلیفہ کا لقب اختیار کر لیا تھا۔ ان شورشوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ بنو حفص کے الموحد خاندان کا ایک شخص افریقہ کا عامل مقرر کر دیا گیا۔ اس کے بعد سے المہدیہ حفصیوں کی سلطنت کے خاص شہروں میں شمار ہونے لگا اور اس کی حکومت عام طور پر شاہ تونس کے کسی بیٹے کے سپرد کی جانے لگی۔

بحری ترکنازوں کی مسلسل سرگرمیوں کے نتیجے میں ۱۳۹۰ء میں جنوبی سے ایک نئی مہم کا آغاز ہوا، جس کی حمایت چارلس چہارم شاہ فرانس نے کی اور اپنے جہاز اور ناٹک (بقول Froissart: "افریقہ کے مفسدانہ رویے" کے مثالوں کے لیے) روانہ کیے۔ المہدیہ نے مزاحمت کی، لیکن آخر مجبور ہو کر عیسائیوں کو خراج دینا منظور کر لیا۔ ۱۵۳۹ء میں چارلس پنجم کی فتح تونس کے بعد شہر میں ہسپانوی فوج متعین کر دی گئی۔ اس سے اگلے ہی سال بحری قزاق تورغٹ Dragut نے اچانک المہدیہ پر حملہ کیا۔ اینڈریا ڈوربا Andrea Doria کے بیڑے کے ہاتھوں گرفتار اور بعد ازاں رہا ہو کر اس نے المہدیہ میں اپنی حکومت قائم کر لی۔ ۸ ستمبر ۱۵۵۰ء کو ڈوربا نے ایک یادگار محاصرے کے بعد تورغٹ "شاہ افریقہ" سے شہر واپس لے لیا۔ چارلس پنجم نے شہر مالٹا کے ناٹوں کے حوالے کرنا چاہا، مگر انہوں نے یہ پیشکش مسترد کر دی، جس پر اس نے شہر کو منہدم کر دینے کا حکم دے دیا۔ بالآخر المہدیہ پر ایک بار پھر مسلمانوں کا قبضہ ہو گیا اور وہ اپنے کھنڈروں پر ازسرنو آباد ہو کر ایسویں صدی تک ترکوں کے زیر حکومت اس طرح "بحری قزاقوں کا نشیمن اور مسیحی تاجروں کا دھشت کدہ" بنا رہا جس طرح وہ گذشتہ نوسویس سے چلا آ رہا تھا۔

اب یہ ایک چھوٹا سا پرامن شہر ہے، جس کے باشندوں کی معیشت کا انحصار ماہی گیری اور تیل کے کارخانوں کی پیداوار پر ہے۔

مآخذ: (۱) البکری: Description de l'Afrique Septentrionale، طبع و ترجمہ دہسلان، الجزائر، ۱۹۱۱ء تا ۱۹۱۳ء، متن: ص ۶۹ تا ۷۰، ترجمہ: ص ۶۵ تا ۶۸: (۲) ابن حوقل، طبع دغوبہ (B. G. A.)

ج ۲: ص ۸۸ و ترجمہ دہسلان، J. A.، ۱۸۸۲ء، ۱: ۱۷۲: (۳) الادریسی، طبع و ترجمہ ڈوزی و دغوبہ، متن: ص ۱۰۹ و ترجمہ: ص ۱۲۷ تا ۱۲۸: (۴) النیجانی: رحلة، ترجمہ روسو: J. A.، ۱۸۵۳ء، ۱: ۲۵۷: (۵) ابن عذاری: بیان، طبع ڈوزی، ۱: ۱۷۰ و ترجمہ فانیان، ۱: ۲۳۷: (۶) ابن الاثیر: الكامل، طبع نوربرگ، ۸: ۷۰ و ترجمہ فانیان (Annales du Maghreb)، ص ۲۷۰: (۷) المقریزی: مقفی، ترجمہ و اقتباس فانیان، در Centenario di M. Amari، خاص ایلڈیشن، ص ۳۳: (۸) المراكشي: Hist. des Almohades، طبع ڈوزی، ص ۱۶۳ و ترجمہ فانیان، ص ۱۹۶: (۹) Chroniques: Froissart، طبع Buchon، ۳: ۷۹: بعد: (۱۰) Description: Marnol Caravajal، general de Africa، غرناطہ ۱۵۵۳ء، کتاب ۳، ورق ۳۶۹: بعد و ترجمہ Perrot d'Abancourt، ۲: ۵۰۲: بعد: (۱۱) الوزان الزیاتی (Leo Africanus)، طبع Ramusio، وینس ۱۸۳۷ء، ص ۱۲۳: بعد: (۱۲) Traite's de paix: Mas Latrie، پیرس ۱۸۶۸ء، مواضع کثیرہ: (۱۳) Mahdia: de Smet، تونس ۱۹۱۳ء: (۱۴) Manuel d'art: G. Marcais، musliman، ص ۱۰۹: بعد، ۱۱۸، ۱۳۰: بعد (G. MARCAIS)

المہدیہ: سابقہ نام المعمورة؛ وادی سبو کے *

دہانے اور بحر اوقیانوس کے ساحل پر مراکش کا ایک شہر، جو ایک پتھریلی بلند راس پر آباد ہے اور جہاں سے دریا کی پوزی وادی کا منظر دکھائی دیتا ہے۔ الغرب کے میدان کے جنوبی سرے اور سلا سے کوئی بیس میل شمال مشرق میں واقع ہونے کی بنا پر اس کا جغرافیائی محل وقوع بے حد اہم ہے۔ بھاری وزن والے جہازوں کے لیے عتقرب یہاں ایک بندرگاہ بننے والی ہے، کیونکہ فی الوقت یہ وادی سبو میں القنيطرة (Kenitra) کی درمیانی بندرگاہ تک

لیکن وہ صرف نہوڑی مدت تک ہی اس پر قابض رہ سکے۔ مسلمانوں نے عیسائیوں کو اس مال المعمورہ سے لکال باہر کیا جس سے انہیں بہت نقصان بھی ہوا۔

اس کے بعد المعمورہ کا ذکر چودھویں صدی میں اس وقت آتا ہے جب یہ مقام یورپی بحری قزاقوں کا مرکز بن گیا۔ یہ قزاق ایک انگریز کپتان Mainwaring کی قیادت میں بحر اوقیانوس کے سارے ساحل پر لوٹ مار کیا کرتے تھے اور بحری تجارت کے تمام یورپی مراکز کے لیے وہاں جان بٹے ہوئے تھے۔ اس صورت حال کا انسداد اور خاتمہ اس وقت ہوا جب ہسپانیہ نے لارجے (العرائش [رک بان] (Larache) کی بندرگاہ پر، جو اس سے ذرا آگے شمالی جالب واقع تھی، قبضہ کر لیا اور اگست ۱۶۱۴ء میں المعمورہ کو بھی مراکش کے سعدی حکمران مولای زیدان سے گرفت و شنید کے بعد فتح کر لیا۔ شہر پر قبضہ ہو گیا اور ہسپانوی وہاں ہندو ہزار سپاہیوں کی قلعہ نشین فوج کو چھوڑ کر واپس چلے گئے۔ مفتوحہ شہر کو San Miguel de Ultramar کا نام دیا گیا۔

المعمورہ پر ہسپانوی قبضہ سرشتہ برس کے قریب رہا۔ اس دوران میں مسلمانوں نے اس پر کئی بار بڑے سخت حملے کیے، بالخصوص مجاہدین کے حملے بہت زبردست تھے، جو عیسائیوں کو مختلف ساحلی مقامات سے نکالنا چاہتے تھے، جہاں وہ اپنے سردار العیاشی السلاوی کے ماتحت مشتل سکونت اختیار کر چکے تھے، المعمورہ (San Miguel de Ultramar) پر بڑے بڑے حملے ۱۶۲۸ء، ۱۶۳۰ء اور ۱۶۴۰ء میں ہوئے۔ ۱۶۹۲ء / ۱۶۸۱ء میں علوی سلطان مولای اسماعیل [رک بان] نے شہر کا محاصرہ کرنے کے بعد ایک ہی حملے میں اسے فتح کر لیا۔ اس نے

اس پر پہنچ سکتے، جو کہ دریا کے دہانے سے بخط مستقیم چھ مہل کے فاصلے پر واقع ہے۔

اس بات پر عموماً اتفاق پایا جاتا ہے کہ المہدیہ کا محل وقوع وہی ہے جہاں تقریباً پانچویں صدی قبل مسیح میں مراکش کے ساحل بحر اوقیانوس پر Hanno نے فنیقیوں کی قدیم تران آبادی، یعنی ثیمیاثرہ Thymiatria میں کارخانہ قائم کیا تھا۔ پھر چوتھی صدی ہجری/دسویں صدی عیسوی تک اس آبادی کی تاریخ کا کچھ پتا نہیں چلتا۔ سب سے پہلے عرب مصنفین ہی کے ہاں وادی سبو کے دہانے پر آباد شہر کا ذکر المعمورہ، حلق المعمورہ یا حلق سبو کے ناموں سے ملتا ہے۔ وقائع نگار ابوالقاسم الزبانی [رک بان] کے مطابق موجودہ شہر بنو افرن [رک بان] نے بسایا تھا۔ اس خاندان کی حکومت بہت مختصر مدت تک رہی۔ یہ لوگ مراکش میں بحر اوقیانوس کی سمت دسویں صدی عیسوی میں آکر آباد ہوئے تھے۔ بارہویں صدی عیسوی کے نصف آخر میں الموحد سلطان عبدالؤمن نے یہاں اپنے بحری بیڑے کے لیے ایک دارالصناعة تعمیر کیا۔ پھر سولہویں صدی تک المعمورہ کی تاریخ دھندلی ہو جاتی ہے۔ یہ ایک چھوٹا سا تجارتی شہر تھا جہاں یورپ کے جہاز اس ملک کی پیداوار حاصل کرنے کے لیے آیا جایا کرتے تھے۔

جب جزیرہ نماے ہسپانیہ کے عیسائیوں نے مراکش پر حملے شروع کیے تو المعمورہ کا شہر ان کی پہلی آماجگاہ بنا۔ ۲۴ جون ۱۵۱۵ء کو ایک بہت بڑا پرتگالی بحری بیڑا وادی سبو کے دہانے پر آکر انگریز انداز ہوا اور تقریباً آٹھ ہزار نفوس پر مشتمل فوج کو خشکی پر اتار کر انہوں نے بلا مزاحمت شہر پر قبضہ کر لیا۔ پرتگالیوں نے المعمورہ میں ایک زبردست فوجی مرکز قائم کیا، یہاں قلعے بنائے، جن کے آثار اب تک موجود ہیں،

القادری، الناصری، السلاوی وغیرہ) ، بمواقع کثیرہ .
کے علاوہ دیکھیے (۱) لائن ، بار اول ، بذیل مادہ .

(E. LEVI PROVENÇAL)

مہر: (ع، ج: مہورو مہورۃ: فارسی: دین زن: ⑩)

احمد لکوی: دستور العلماء، ۳: ۳۸۹۔ عربی زبان میں مہر کے لیے مندرجہ ذیل الفاظ بھی استعمال ہوتے ہیں: (۱) النحلۃ: (۲) الصداق: (۳) العقر: (۴) الأجرۃ: (۵) الصدقہ: (۶) الملائق: (۷) الحباء (البحر الرائق شرح کنز الدقائق، ۳: ۱۵۲) نیز (۸) الفریضۃ (المعنی، ۶: ۶۴۹)۔ ان ناموں میں نحلۃ (۴) [النساء: ۴]، فریضۃ (۴) [النساء: ۴] اور الصدقہ (۴) [النساء: ۴] قرآن کریم میں بھی استعمال ہوئے ہیں، لیکن عوام میں اس مقصد کے لیے مہر ہی مشہور ہے (لسانی اور لغوی بحث کے لیے دیکھیے لسان العرب و تاج العروس، بذیل مادہ)۔ احادیث میں مفرد اور جمع دونوں مستعمل ہوئے ہیں (دیکھیے احمد بن حنبل، ۴: ۴۲۷)۔ مہر کو صداق (ج: صدق)، صدقہ وغیرہ بھی کہا گیا ہے، جس سے مہر کو خوش دلی سے ادا کرنے کا مفہوم نکلتا ہے، تاہم بعض لغت نویسوں کے نزدیک مقرر ہونے وقت اسے مہر اور ادا لگی کے بعد صداق کہتے ہیں (الانہایۃ فی غریب الحدیث، ۳: ۱۸)۔

[اسلام میں چونکہ مرد کو قوام اور کما کر خرچ کرنے والا (۴) [النساء: ۴] کہا گیا ہے، اسی بنا پر معاشرتی زندگی میں اس پر عورت کی نسبت زیادہ حقوق عائد کیے گئے ہیں۔ نکاح کا تعلق کو برابری کی بنیاد پر طے پاتا ہے اور اس میں فریقین کی رضا و رغبت کو یکساں طور پر دخل ہوتا ہے، مگر پھر بھی اسلام مرد پر اس رشتہ ازدواج میں زیادہ بوجھ ڈالتا ہے۔ ایک طرف تو وہ اپنی زوجہ اور ہونے والی اولاد کو عمر بھر رہنے سہنے، کھانے پینے اور تعلیم وغیرہ کی سہولت مہیا کرنے کا پابند

اسے ایک بار المہدیہ کا نام دیا۔ المہورۃ کا نام صرف باوط کے درختوں کے اس بڑے جنگل کے لیے باقی رہا جو سلا اور وادی سیو کی زبیری وادی کے درمیان واقع ہے۔ یہ بات قابل ذکر ہے کہ اس زمانے سے کچھ پہلے مراکش میں ایک چھوٹی سی جھاڑی کا نام بھی المہدیہ ہی تھا، جسے الموحد خلیفہ عبدالعزیز نے وادی سلا (موجودہ وادی بوقرق) کے دہانے پر اس کے بائیں کنارے اس مقام پر قائم کیا تھا، جہاں آگے چل کر رباط الفتح آباد ہوا [رک بہ رباط]۔ ۱۹۱۱ء میں المہدیہ پر فرانسیسی افواج نے قبضہ کر لیا۔

ہر تگیزوں کے مختصر دور، ہسپانیوں کے عہد یا بول کہیں کہ جب سے مسلمانوں کا اس شہر پر دوبارہ قبضہ ہوا، کئی آثار قدیمہ المہدیہ میں موجود ہیں۔ قلعے (قصبہ) کے گردا گرد ایک تفصیل مع خندق متواتر چلی جاتی ہے۔ ان استحکامات میں داخل ہونے کے لیے دو دروازے ہیں: ایک دروازہ بڑا عظیم الشان ہے اور اس پر سترھویں صدی کے دو عربی کتبات موجود ہیں: دوسرا ایک سادہ سا حفاظتی دروازہ ہے، جو ایک ڈھلوان راستے پر کھلتا ہے۔ قلعے کے اندر چند جھولپڑوں اور ایک چھوٹی سی مسجد کے علاوہ اٹھارہویں صدی عیسوی کے مسلمان والی کے محل کے کھنڈر پائے جاتے ہیں۔ قلعے کے دامن میں اور وادی سیو کے کنارے تک دو سو گز لمبے اور چالیس گز چوڑے علاقے میں اب بھی وہ عمارات نظر آتی ہیں جو مربع شکل کے علیحدہ علیحدہ کمروں پر مشتمل ہیں اور ان میں سے ہر ایک کی حفاظت کے لیے دہری دیواریں موجود ہیں۔ غالباً یہ غلے کے گودام تھے۔ یہ نہ تو سترھویں صدی کی عمارتیں ہو سکتی ہیں، نہ ان کا تعلق، جیسا کہ بعض لوگوں کا خیال ہے، نیقی دور سے ہے۔

مآخذ: موجودہ زمانے کے مؤرخین (الزہانی،

ہوتا ہے اور دوسری طرف وہ اس عقد و مناکحت کے وقت اپنی بیوی کو ایک معقول رقم (دیکھیے لیجے) یا اس کے برابر مالیت کی کوئی چیز ادا کرنے کا ذمے دار بھی ہے۔ اس موقع پر ادا کی جانے والی اس رقم کو مہر کہا جاتا ہے، گو بعض فقہاء نے اس کی وجہ مرد کے جسمانی منفعت کا حصول قرار دیا ہے، مگر مہر کا مفہوم اس سے وسیع تر ہے؛ چنانچہ بعض صورتوں میں، مثلاً قبل از رخصتی طلاق دینے کی صورت میں، اگر مہر مقرر ہے تو بدون حصول منفعت بھی اس کے نصف کی ادائیگی ضروری ہوتی ہے اور اگر مرد اس صورت میں بھی پورا مہر ادا کرنا چاہے تو یہ وسیع ظرفی اور بلند حوصالی کی علامت ہے۔

مہر کے وجوب کے سلسلے میں دو قرآنی ارشادات ہیں : **وَأَحِلَّ لَكُمْ مَا وَرَاءَ ذَلِكَ أَنْ تَبْتَغُوا بِأَمْوَالِكُمْ مُحْصِنِينَ غَيْرَ مُسْفِحِينَ طَعْمًا اسْتَمْتَعْتُمْ بِهِ مِنْهُنَّ فَلَهُنَّ أَجُورُهُنَّ فَرِيضَةً (۴۰ [النساء] : ۴۰)**، یعنی اور ان (معمرات) کے علاوہ دیگر عورتیں تم کو حلال ہیں اس طرح سے کہ مال خرچ کر کے (یعنی مہر ادا کر کے) ان سے نکاح کر لو، بشرطیکہ (نکاح سے) مقصود عفت قائم رکھنا ہو نہ (محفص) نفسانی خواہش اور اگر مہر مقرر کرنے کے بعد آپس کی رضامندی سے اس میں کچھ کمی بیشی کر لو تو تم پر کچھ گناہ نہیں۔

دوسری جگہ ارشاد ہے : **قَدْ عَلِمْنَا مَا فَرَضْنَا عَلَيْهِمْ فِيْ أَزْوَاجِهِمْ وَمَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ (۳۳ [الاحزاب] : ۵۰)**، یعنی ہم نے ان (آزاد عورتوں) کے اور لونڈیوں کے بارے میں جو مہر واجب الادا مقرر کر دیا ہے، ہم کو معلوم ہے۔

ان دو آیات قرآنیہ، بالخصوص مؤخر الذکر، سے فقہاء نے شرعی نکاح کے لیے مہر کو لازم ٹھہرایا ہے (مہابہ، ۱ : ۳۰۳)، کیونکہ اس میں بالصراحت لفظ

فریضت وارد ہوا ہے؛ چنانچہ اگر کوئی نکاح بشر مہر کی تعمین یا اس کے اظہار کے ہوا ہو تو بالاتفاق اس صورت میں بھی مہر مثل (دیکھیے لیجے) واجب ہوتا ہے۔ اسی طرح اگر فریقین نے بالصراحت عدم مہر کا فیصلہ کیا تو یہ شرط لغو ہوگی اور مہر مثل لازم ٹھہرایا جائے گا۔

چونکہ مہر نکاح کے موقع پر عورت کو مرد کی طرف سے لازمی طور پر دیا جانے والا عطیہ ہے، اسی بنا پر شوافع نے حق مہر کی تعریف کرتے ہوئے کہا کہ یہ وہ مال ہے، جو مرد کے حق زوجیت کو جائز قرار دیتا ہے؛ لیکن دوسرے فقہاء نے مہر کی تعریف یوں کی ہے کہ یہ وہ مال ہے جو عورت سے بالفعل یا بالقوہ نفع اٹھانے کے بدلے کے طور پر دیا جاتا ہے۔ یہ تعریف بعض عقد صحیح کی صورت میں واجب ہونے والے مال پر صادق آتی ہے (الفقہ علی المذاہب، ۳ : ۶۶)۔

فقہاء کے نزدیک مہر کی چار شرطیں ہیں : ایک یہ کہ مہر مال منقوم (قابل قیمت چیز) ہو (قاضی خان : فتاویٰ، ۱ : ۳۷۴؛ فتاویٰ عالمگیری، مطبوعہ قاہرہ، ۱ : ۲ : ۳)؛ تاہم ابتدائے اسلام میں غربت اور افلاس کی وجہ سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے بعض صحابہؓ سے خصوصی شفقت کا ارتقا فرمایا اور انہیں عرفی منقوم مہر سے مستثنیٰ قرار دیا، گو ان کو بھی کچھ نہ کچھ بطور مہر ادا کرنا پڑا؛ مثلاً ایک غریب شخص کو، جس کے پاس مہر دینے کے لیے لوہے کی انگوٹھی تک نہ تھی، آپؐ نے فرمایا کہ کیا تجھے کچھ قرآن یاد ہے؟ اس نے عرض کی کہ ہاں، فلاں فلاں سورۃ۔ آپؐ نے فرمایا کہ میں نے اسی قدر قرآن پڑ لیا نکاح اس عورت سے کر دیا کہ تو ان سورتوں کو اسے سکھا دے (النسائی : متن، ۲ : ۷۸)۔

مہر کی کم از کم مقدار میں فقہاء کا اختلاف

کریم کی اس آیت سے استدلال کیا جاتا ہے: **وَإِنْ أَرَدْتُمْ اسْتِبْدَالَ زَوْجٍ مَّكَانَ زَوْجٍ وَآتَيْتُمْ أَحَدَهُنَّ قَنْطَارًا فَلَا تَأْخُذُوا بِهِ شَيْئًا** (النساء: ۲۰)، یعنی اگر تم ایک بیوی کی جگہ دوسری بدلنا چاہو (یعنی ایک کو طلاق دے کر دوسری سے نکاح کرنا چاہو) اور اسے (جسے طلاق دے رہے ہو) ڈھیروں مال دے چکے تو اس میں سے کچھ واپس نہ لو (کیونکہ جدائی تمہاری طرف سے پائی گئی ہے)۔ بقول ابن جریر قنطار کے معنی مال کثیر کے ہیں (تفسیر، ۴: ۲۱۴)۔

مہر میں وہی مال دیا جا سکتا ہے جو شرعاً قابل انتفاع ہو، لہذا شراب، خنزیر، خون اور مردار وغیرہ جیسی اشیا مہر میں نہیں دی جا سکتیں، کیونکہ یہ اشیا شریعت اسلامیہ میں حرام اور مسلمانوں کے لیے قابل انتفاع نہیں، اس صورت میں مہر مثل دینا ہوگا (الفقه علی المذاهب الاربعہ، ۴: ۹۷، ۹۸، ۹۹: الدر المختار، ص ۲۰۹ مطبوعہ دہلی)۔

مہر میں جو چیز دی جا رہی ہو، یا جس کا دیا جانا طے پایا ہو، ضروری ہے کہ وہ منصوب نہ ہو۔ مالک کے نزدیک اس صورت میں یہ عقد عقد فاسد ہوگا۔

یہ بھی ضروری ہے کہ مہر مجہول نہ ہو۔ اس کی مزید تفصیل یہ ہے کہ اگر مہر مجہول الجنس ہو، مثلاً مطلقاً کپڑا یا جانور بغیر کسی تعیین کے، تو ایسی صورت میں مہر مثل دینا ہوگا، کیونکہ جس چیز کی جنس ہی معلوم نہیں، اس کی تعیین کیونکر ہو سکتی ہے، لیکن اگر مہر معلوم الجنس ہے، مثلاً روٹی کا کپڑا یا ربشم کا کپڑا یا کوئی بیل یا گائے وغیرہ [البتہ اس کے دوسرے اوصاف غیر معلوم ہیں]، ایسی صورت میں احناف کے نزدیک اس جنس کا اوسط (یعنی نہ بہت بڑھا نہ بہت گھٹیا) دینا ہوگا، لیکن مالک اور شوافع کے نزدیک مہر مثل واجب ہوگا (الفقه علی المذاهب الاربعہ، ۴: ۱۰۳ تا

۱۰۴)۔ امام شافعی کے نزدیک کم از کم مہر کی کوئی حد نہیں، کیونکہ یہ ایک طرح کا عقد ہے، لہذا اس کی تعیین کو قریقین کی رضامندی پر چھوڑا گیا ہے، تاہم اس مقدار کا مال مستحکم ہونا ضروری ہے، اس لیے ان کے نزدیک، اگر زوجین کے مابین مٹھی بھر گندم یا آٹے پر عقد طے پایا گیا تو یہی مہر جائز ہوگا (الفقه علی المذاهب الاربعہ، ۴: ۹۶)۔ حنابلہ کا بھی قریب قریب یہی مسلک ہے (المغنی، ۶: ۶۸۲)۔ تمام روایات کو مد نظر رکھنے کے بعد پتا چلتا ہے کہ مہر کی مالیت میں تدریجی طور پر اضافہ ہوا۔ آخر میں کم از کم دس درہم متعین ہو گئے، لہذا اس سے کم مہر دینا صحیح نہ ہوگا۔ یہ مقدار لعاب سرقہ کے عین مطابق ہے، کیونکہ بالاتفاق دس درہم سے کم کے سرقہ میں قطع ید نہیں۔ حضرت جابرؓ سے روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا: لا مہر دون عشرة دراهم (الدارقطنی: سنن، ۲: ۲۳۵ تا ۲۳۷)؛ نیز ارشاد ہے: لا صداق دون عشرة دراهم (نیز دیکھیے البیہقی: سنن، ۲: ۲۳۰، جہاں روایات کی مختلف اسناد مذکور ہیں)۔

مہر کی موجودہ مالیت کا جہاں تک تعلق ہے درہم شرعی تین ماشے ۱/۵ رتی ہوتا ہے (احمد رضا خان: فتاویٰ رضویہ، ۵: ۲۲۴، مطبوعہ لکھنؤ)۔ اس اعتبار سے دس درہم کا وزن دو تولے ساڑھے سات ماشے (چاندی) ہوا۔ لہذا فقہ حنفی کی رو سے ضروری ہے کہ مہر کی رقم دو تولے ساڑھے سات ماشے چاندی کی مالیت سے کم نہ ہو [مفتی محمد شفیع: اربع الاقوال، ص ۱۰، بعد]۔

مالک کے نزدیک یہ مقدار کم از کم تین درہم ہے (المدونہ الکبریٰ، ۲: ۲۲۳ تا ۲۲۴)، تاہم بالاتفاق زیادہ سے زیادہ مہر دیا جا سکتا ہے اور اس کی کوئی حد مقرر نہیں۔ اس سلسلے میں قرآن

(۱۰۵)

اگر خاوند خاوت صحیحہ سے قبل اپنی بیوی کو طلاق دے دے تو اسے نصف سہر دینا لازم ہوتا ہے اور اگر سہر طے نہیں ہوا تھا اور رخصتی سے قبل طلاق بھی ہو گئی تو اس صورت میں حسب استطاعت کم از کم تین کپڑوں کا جوڑا دینا ہوگا۔

سیدۃ النساء حضرت فاطمۃ الزہرا رضی اللہ عنہا کا سہر چار سو مثقال چاندی تھا اور بعض دوسری روایات کے مطابق حضرت علیؑ نے سہر میں جو اپنی زرہ دی تھی، وہ چار سو اسی درہم میں فروخت ہوئی تھی۔ [اسی روایت کو زیادہ تر المہ نے اختیار کیا ہے (الزرقانی : شرح المواہب : ۲ : ۳ تا ۴)۔

حضرت فاطمہؑ کا سہر اس زمانے اور موجودہ زمانے دونوں کے اعتبار سے سادگی اور میانہ روی کی ایک عمدہ مثال ہے۔ یہ سہر نہ تو اتنا کم ہے کہ اس سے خفت محسوس ہو اور نہ اتنا زیادہ کہ اس کی ادائیگی مشکل ہو جائے۔ اسی بنا پر اکثر اہل اسلام سہر دینے لینے میں اسی مثال کا تتبع پسند کرتے ہیں۔

موجودہ زمانے میں اس کا تخمینہ (پانچ سو درہم کے مطابق) ایک سو اکتیس تولے تین ماشہ چاندی یا اس کی رائج الوقت قیمت ہے (دیکھیے مفتی محمد شفیع : ارجح الاقوال، ص ۱۰، بعد)۔ تاہم اہمات المؤمنین میں سے بعض کا سہر زیادہ بھی باندھا گیا، مثلاً حضرت ام حبیبہ بنت ابی سفیانؓ کا سہر چار ہزار درہم (ابو داؤد : سنن : ۱ : ۸۷) یا چار ہزار دینار تھا (حاکم : مستدرک : الذہبی : تلخیص : ۱۸۱ : ۲)۔

باقی ازواج مطہرات کا سہر پانچ سو درہم سے زائد نہ تھا (مسلم : الصحيح : ۱ : ۳۵۸)۔ [گویا اسلام میں دیگر معاملات کی طرح سہر کے مسئلے میں بھی کسی کو کسی بیشی پر مجبور نہیں کیا گیا، بلکہ مختلف مثالیں پیش کر دی ہیں، تاکہ ہر شخص اپنی استطاعت اور سوابدیت کے

مطابق سہر کا انتخاب کر سکے اور عورتوں کو اس میں اپنی حق تلفی بھی محسوس نہ ہو۔

آخر میں یہ ذکر کر دینا بھی ضروری ہے کہ سہر کی تین قسمیں ہیں : (۱) سہر معجل : یعنی وہ سہر جو عورت کو پیشگی دیا جائے یا پیشگی دیا جانا طے پائے۔ اس صورت میں عورت کو اختیار ہوتا ہے کہ جب تک اسے مکمل سہر وصول نہ ہو وہ خود کو مرد سے جدا رکھ سکتی ہے۔ اس دوران میں لانا نفقہ بھی مرد کے ذمے ہوگا : (۲) مؤجل : جس کی ادائیگی کی ایک ميعاد مقرر کی جائے، مثلاً سال یا دو سال وغیرہ۔ یہ سہر اسی طرح واجب الادا ہوتا ہے : (۳) سہر مؤخر : جو بوقت طلب لازمی ہوتا ہے [لیزوک بہ نکاح : طلاق : عدت : خلع]۔

مآخذ : (۱) قرآن کریم، (۲) [البقرہ] : ۲۳۶ تا ۲۴۰ و (۳) [النساء] : ۲۳ و ۲۴ [الأحزاب] : ۴۹ تا ۵۰ : (۲) السنن : مدارک التنزیل، بذیل آیات مذکورہ : (۳) القرطبی : تفسیر : (۴) معبود الآلوس : روح المعالی : (۵) البخاری : الصحيح، کتاب النکاح : (۶) مسلم : الصحيح، (۷) کتاب النکاح : ۱۰۱۸ تا ۱۰۶۶ و کتاب الطلاق : ۲ : ۱۰۹۹ تا ۱۱۲۳ : (۸) ابو داؤد : السنن : کتاب النکاح : ۲ : ۵۳۹ تا ۶۲۵ و کتاب الطلاق : ۲ : ۶۳۰ تا ۷۳۲ : (۹) حاکم : مستدرک : مع الذہبی : تلخیص : ۲ : ۱۸۱ بعد : (۱۰) الجزری : تنہایہ فی غریب الحديث، ۳ : ۱۸ : (۱۱) الزرقانی : شرح المواہب اللدیہ : ۲ : ۱ تا ۵ : (۱۲) البیہقی : السنن الکبریٰ : ۲ : ۲۴۰ بعد : (۱۳) الدار الطنی : سنن : ۲ : ۲۳۵ تا ۲۳۷ : (۱۴) ملا علی قاری : موضوعات کبیر : ص ۱۰۷ : (۱۵) وحی مصطفیٰ : سرائۃ شرح مشکوٰۃ : ۲ : ۳۱ : (۱۶) ابن قدامہ : ۹ : ۶۷۹ : (۱۷) الزبیدی : تاج العروس، بذیل مادہ : (۱۸) ابن منظور : لسان العرب، بذیل مادہ : (۱۹) احمد الترمذی : معیاج المنیر : ۲ : ۲۳۹ بعد : (۲۰) ابو الفتح الخوارزمی : المغرب : ۲ : ۲۹۱ : (۲۱) ابن الجوزی : الفہم علی مذاہب الاربعہ : ۳ : بذیل

(۴) القزونی : عجائب المخلوقات ، طبع وشفٹ ، ص ۸۱ بعد۔

(M. PLESSNER)

مہر : (ف) ، خاتم ، مہر والی انگوٹھی ۔
اس لفظ کو بعض مشتق صورتوں میں مغرب بھی کر لیا گیا ہے ، مثلاً تمہیر (مہر لگانا) ، مہور (مہر کردہ ، پوہیدہ)۔

بقول M. d' Ohsson (۱۲۱:۷) مہر کے استعمال کی ابتدا فرعون موسیٰ کے بیٹے اور جانشین لائس کے وزیر لاهوق سے ہوئی (L' abrégé : Carra de Vaux) des merveilles ، ص ۳۰۷ : برعکس بیان در کتاب پیدائش ، ۱ : ۴۲)۔

مقالہ خاتم میں عربوں ، نیز ترکوں اور ایرانیوں کے یہاں مہروں کے استعمال کے بارے میں مفید حوالے دیے گئے ہیں اور اس نام کے سکے پر اگلے مقالے میں بحث کی گئی ہے ۔ زیر نظر مقالے کو مقالہ خاتم کا تکملہ سمجھنا چاہیے ، لیکن یہاں یہ یاد رہے کہ ترک اور ایرانی اس لفظ کو یا تو خاتم کے ساتھ ساتھ استعمال کرتے تھے یا عربوں سے براہ راست ماخوذ مفاہیم کو ادا کرنے کے لیے ، جیسے کہ یہ لفظ مہر سلیمان ، مہر جم اور مہر نبوت جیسی تراکیب میں آیا ہے ۔

شاہنامہ کی رو سے مہر (مع اس کے مرادف انکشتی یا لکین کے ۔ یہ دونوں الفاظ ساتھ ساتھ بھی آتے ہیں ، مثلاً مہر لکین ، دیکھیے طبع Muhl ، ۵۱ : ۵ [بیت ۵۵۷]) تاج و تخت کی طرح حکومت کی علامت ہے ۔ علیٰ ہذا کسی والی کے تقرر کے وقت اسے مہر تفویض کرنا حکومت کی علامت سمجھا جاتا تھا (۵ : ۶ [بیت ۱] : لیز ۱ : ۹۹ [بیت ۱۶۳] و ۳ : ۳۱ [بیت ۱۱۱] و ۴ : ۵۹ [بیت ۳۷۳] ، ۴ : ۶۳ [بیت ۳۱۸] ۔ اس متوی میں کہر یا کی مہروں کا ذکر بھی آیا ہے (۱ : ۵۴۵ ، [بیت ۶۹۲])

مہر ۱ : ۹ تا ۱۰۰ و بعد : (۲۱) قاضی خان : فتاویٰ ، ۱ : ۳۷۴ : (۲۲) فتاویٰ عالمگیری ، ۱ : ۳۰۲ و بعد : (۲۳) مرغینانی : ہدایۃ ، ۱ : ۳۰۳ تا ۳۱۳ بعد : (۲۴) الدار بکری : تاریخ الغمیس ، ۱ : ۴۷ : (۲۵) احمد بن یحییٰ : البحر الذخائر ، ۴ : ۱۹۹ : (۲۶) احمد رضا خان بریلوی : فتاویٰ رضویہ ، ۵ : ۳۴۴ : (۲۷) مفتی محمد شفیع : ارجح الاصول ، ص ۱۰ بعد ، مطبوعہ دہرند۔

(علام سرور قادری و ادارہ)

*** مہر :** ایرانی شمسی سال کا [نیس دن کا] ساتواں مہینہ ، جو ۱۷ ستمبر سے شروع ہو کر ۱۶ اکتوبر کو ختم ہوتا ہے اور جس سے موسم خزاں کا آغاز ہو جاتا ہے ۔ ہر ماہ کے سولہویں دن کو بھی ”مہر“ ہی کہتے ہیں اور مہر کے مہینے اور مہر کے دن میں امتیاز کے لیے اول الذکر کو ”مہر ماہ“ اور مؤخر الذکر کو ”مہر روز“ کہا جاتا ہے ۔ ۱۶ مہر کو جب مہر ماہ اور مہر روز ایک ہی دن آ پڑتے ہیں تو اسے ”مہرگان“ کہتے ہیں اور اسی روز اس عید کی ابتدا ہو جاتی ہے جس کا نام ”عید مہرگان“ ہے اور جو ۲ مارچ تک جاری رہتی ہے ۔ اس عید کے پہلے دن کو ”مہر عامہ“ اور آخری دن کو ”مہر خاصہ“ سے تعبیر کرتے ہیں ۔ اس عید کا تعلق کچھ تو آغاز خزاں سے ہے اور کچھ آفتاب سے ، جس سے یہ مہینا موسوم ہے ۔ مزید براں اس کا تھوڑا بہت تعلق رزمیہ روایات سے بھی ہے ، کیونکہ مہرگان وہ یوم سعید ہے جب ضحاک پر فتح پا کر فریدون تخت نشین ہوا ۔ اس تہوار کی رسوم کے لیے دیکھیے ماخذ ذیل۔

ماخذ : Handbuch d. math. u. : Ginzel

۱ : ۶۷ : بعد : (۲) البریلوی : آثار ، طبع Sachau ، ص ۴۲ ، ۴۳ ، ۴۰ ، ۲۲۲ : بعد : (۳) Lexicon persico-latinum : Vullers ، بذیل مادہ مہرگان :

جیسا کہ اس زمانے میں واقعی ہوتی تھیں (Reinaud : Mon. ۱ : ۱۲۹)۔ بعض اوقات ایسی مہروں میں مشک بھر دی جاتی تھی (۹ : ۳۵۱ بیت ۲۳۸۸)۔ ترکیہ میں بھی مہر اقتدار اور قوت کی علامت تھی۔ شاہی مہر (مہر حمایتی) بہت اہتمام کے ساتھ وزیراعظم کے سپرد کی جاتی تھی، اسی لیے اسے صاحب مہر [رک بہ صدر اعظم] بھی کہتے تھے (d'Oshson : ۱۲۰ : ۴)۔ لعیما (۴ : ۴۳) وزیراعظم بننے کی تمنا کا ذکر کرتے ہوئے مہر آرزو سو (= مہر کی آرزو) کے الفاظ استعمال کرتا ہے۔

بقول M. de Oshson سلطان کی چار مہریں ہوتی تھیں اور ہر ایک میں طغرا ہوتا تھا۔ یہ مہریں انگشتریوں میں جڑی ہوتی تھیں۔ ان میں سے ایک جو کور شکل کی مہر خود سلطان کے پاس رہتی تھی اور باقی تین، جو گول ہوتی تھیں، سرم کی خاتون عظمیٰ یا خاتون خزانہ دار اور خاص اودہ ہاشمی کے سپرد کر دی جاتی تھیں۔ مؤخر الذکر ایک سفید قام خواجہ سرا ہوتا تھا، جو کسی زمانے میں حاجب اول کے منصب پر بھی مامور ہوتا تھا۔

ہر نئے سلطان کی تخت نشینی کے موقع پر مہر بدل دی جاتی تھی (لعیما، ۱ : ۱۱۷) اور اسی طرح طغرا بھی۔ اندریں حالات اولیا جلیلی کا اس کے برعکس بیان کچھ عجیب سا نظر آتا ہے (۲ : ۳۰۰)، لیچے سے چوتھا شعر)۔ ایران میں مہر تو قائم رہتی تھی، لیکن نام بدل دیا جاتا تھا [رک بہ خاتم]۔

وزیراعظم دیوان کے ایام میں چاؤش ہاشمی کے لیے مہر نکالتا تھا تاکہ وہ "روز نامہ" کے رجسٹروں، دفتر مال (مالیہ دفتر خانہ سی)، دفتر خزانہ شاہی (خزینہ) اور دفاتر عمومی (دفتر خانہ) کے تھلے (کیسے) پر مہر لگا سکے (ملی طبع لرمجوعہ سی، ص ۹۹)۔ صدر اعظم کے پاس دیگر وزرا اور والیاں صوبہ کی طرح دو مہریں اور ہوتی تھیں۔ ان میں سے

ایک بڑی ہوتی تھی، جسے "بیورقلو" یعنی احکام کی پیشانی پر ثبت کیا جاتا تھا اور دوسری چھوٹی اور سادہ مہر ہوا کرتی تھی، جسے صدراعظم کے خطوط بشمول سرکاری ملازمت کے لیچے لگایا جاتا تھا (احمد راسم : عثمانی تاریخی، ۳ : ۱۵۱)۔

ترکیہ میں مہروں کا استعمال (سلاجقہ کی مہروں کے بارے میں ہمیں بہت کم عام ہے، دیکھیے Reinaud : ۱ : ۱۲۱ حاشیہ) بہت عام تھا۔ مہریں موم (لاکھ، مہر + و + و) میں نقش جمائے یا ایک مخصوص روشنائی سے، جس میں لعاب دھن ملا دیا جاتا تھا، نقش بنانے کے لیے استعمال کی جاتی تھیں۔ یہی صورت حال ایران میں بھی تھی (Le Perre) Raphael du mans، ص ۱۲۵)۔ بعد کے زمانے میں مہر ایک پتھرے میں ساتھ رکھ لی جاتی تھی (دیکھیے محمد عاکف : سینی بابا کا ایک شعر)۔ پھر حال ہی میں مغربی ممالک کے زیر اثر مہر کی جگہ دستخط نے لے لی۔ رومن رسم الخط کو اختیار کر لیتے اور بڑی مہروں کے استعمال کے باعث یقیناً مہروں کا رواج ختم ہو گیا ہوگا۔

اسی بنا پر مہر کئی کی صنعت بتدریج غائب ہوتی جا رہی ہے، ایک وقت تھا کہ یہ صنعت درجہ کمال کو پہنچ گئی تھی اور صنایع مہر میں اپنا نام بھی درج کر دیا کرتے تھے۔ عموماً یہ نام بہت مختصر (جیسے شلی، ساعی، احمد وغیرہ) اور اتنے باریک حروف میں ہوتے کہ انہیں آنٹی شیشے کی مدد ہی سے پڑھا جا سکتا تھا۔ ان صناعتوں کے بارے میں ابک اچھا مقالہ لکھا جا سکتا ہے۔

اولیا جلیلی (۱ : ۵۵) استانبول کے مہرکنوں کے بارے میں حسب ذیل معلومات ہم پہنچاتا ہے اس کے بیان کے مطابق ان کی مختلف اقسام تھیں : (۱) حکاکان، یعنی پتھروں پر مہریں کھودنے والے، ایک سو پانچ کاریگر تیس دکانوں میں، حجر بمانی،

اور شاعر مرواریدی مامور ہوا۔ ایران میں مہر دار کے منصب کے لیے دیکھیے *Le Pere Raphael du* (۱۸۱۸ء، ص ۲۱)۔ وسط ایشیا میں بظاہر لقب مہر دار نے تبتاچی کی جگہ لے لی، جو اور خان کے قدیم کتبات میں بھی مرقوم ہے۔

ترکیہ میں ہر وزیر کا اپنا مہر دار ہوتا تھا (احمد راسم: عثمانی تاریخ، ۱: ۳۵۵)، روزنامہ جی اہی اہی اتنے مہر دار رکھتے تھے (J. Deny: *Sommaire des archives turques du Caire*، ص ۱۳۶)۔ قاضی کوئی میں ایک محلہ ہے، جو مہر دار کہلاتا ہے۔ کتاب مہر دار تاریخی کے لیے دیکھیے Barbinger، در: G.O.IV، ص ۲۱۶ پیوہ۔

مصر کے خدیووں کے ہاں مہر دار ان کا نائب خصوصی ہوا کرتا تھا۔ ۱۸۸۳ء میں مہر دار کا خطاب منسوخ کر دیا گیا، مگر عہدہ باقی ہے۔ مہر دار کی تنخواہ اتنی ہی ہوتی تھی جتنی رئیس وزارت کی (کتاب مذکور، ص ۱۹۲، ۳۷۶)۔

مآخذ: دیکھیے بذیل مادہ خاتم: نیز (۱) Babinger: *Das Archiv des Bosniaken Osman Pacha*، برلن: ۱۹۳۱ء، ص ۲۳، حاشیہ ۵، جہاں رضا اتلی کے ایک غیر معروف مقالے کا حوالہ دیا گیا ہے: (۲) *Hist. de l'Empire Ottoman: von Hammer*، ۱۲: ۳۲۵، ۵۴۹، ۱۶: ۲۔

(J. DENY)

تعلیق: دستاویزوں پر الگ الگ اہلکار اپنے اپنے محکمے کے آئین کے مطابق مختلف اغراض کے لیے وضع کردہ مہرین ثبت کیا کرتے تھے تاکہ وہ دستاویزیں باقاعدہ موثق ہو جائیں۔ یہ مہرین عموماً ہالچ قسم کی ہوتی تھیں۔ ان میں بڑی مہر بادشاہ کے نام کی ہوتی تھی۔ راقم مقالہ نے عہد مغلیہ کی اسی مہرین دیکھی ہیں۔ ان مہروں میں بادشاہ کا نام اس طرح ہوتا تھا:

عقیق، فیروزہ اور شب جیسے پتھروں از مہرین کندہ کرتے تھے اور ان کے ولی یا مرشد حضرت اویس قرنیؑ کے مرید عبداللہ یعنی وہ تھے، جو تہذیب میں مدفون ہیں: (۲) مہر کنان، یعنی مہر کھودنے والے، جو خاص طور پر وزیروں کے لیے کام کرتے تھے اور ایسے اسی کاریگر پچاس دکانوں میں تھے۔ ان کے "پیر" حضرت عثمان غنیؓ تھے۔ مراد رابع کے عہد میں مشہور ترین کاریگر محمود چلبی، رضا چلبی اور فرید چلبی تھے جو ایک سو سے پانچ سو پیادہ تک اجرت لیتے تھے: (۳) مہر کنان سیم و ہیاکل، یعنی چاندی کی مہرین اور ہوکل بنانے والے: چالیس صناع پتھر دکانوں میں تھے۔ ان کے پیر حضرت عکاشہؓ تھے، جو مرعش کے قریب مدفون ہیں اور جنہوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی پشت مبارک پر مہر نبوت دیکھ کر تعویذی کلمات کو نقش کرنا شروع کیا (ان میں سے دو کلموں کا ذکر آیا ہے)۔ یہ کاریگر حجریمانی پر نقش نہیں کھود سکتے تھے۔ یہ سائیس خالہ لر نامی محلے میں رہتے تھے۔

یہاں ایک اور دستور کا ذکر کرنا باقی ہے۔ جن حلیفوں کی وفاداری کو یقینی بنانا مقصود ہوتا ان سے قرآن مجید کے نسخے پر ان کی مہرین ثبت کرا لی جاتی تھیں۔

قدیم لینی جری بولی میں لفظ "مہرور" سے ان کی تنخواہوں کی اسناد غرج مراد لی جاتی تھیں (d'Ohsson، ۷: ۳۳۷)۔

مہر دار یا زیادہ صحیح طور پر کاتب خصوصی (پرائیویٹ سکرٹری) ایک بہت اہم شخص ہوتا تھا: چنانچہ میر علی شیر توانی دیوان بیگی اور وزیراعظم ہونے سے پہلے حسین باقرا کا مہر دار تھا (Relin: *Notice sur Mir...*، ۱۳: ۱۸۶۱، de Sacy: ۲۸۲، ۲۶۱)۔ اس کے بعد ان عہدوں پر ایک

۱۔ فرمان ظہیرالدین محمد بابر بادشاہ غازی۔
۲۔ فرمان نصیرالدین محمد ہمایون بادشاہ غازی۔

۳۔ فرمان جلال الدین محمد اکبر بادشاہ غازی۔

مہر میں سال جلوس بھی تحریر ہوتا تھا۔ جب یہ فرمان جاری کیا جاتا تھا تو اس کے بعد اس شخص یا ادارے کا نام بھی الگ لکھا جاتا تھا جس کے لیے یہ فرمان جاری ہوتا۔ یہاں بابر کے ایک فرمان کی کیفیت دی جا رہی ہے، جس کے اوپر "والفنی" لکھا ہے۔ اس کے بعد "فرمان ظہیرالدین محمد بابر غازی" (طغرا) لکھ کر اس کے لیچے بابر بادشاہ کی مہر ہے۔ اس کا مطلب یہ کہ لفظ غازی اس وقت رائج ہو گیا تھا۔ ۷، 36 (Indian Historical Records Commission Proceedings)

چندی گڑھ ۱۹۶۱ء ۲/۳۶ : ۳۹ تا ۵۴) مگر جہانگیر نے اپنے عہد میں اس ابتدائی مہر کو ایک خاندانی حیثیت دے دی؛ اس طرح کہ اس گول مہر کے اندر تو اس کا اپنا نام دائرے میں "اورالدین محمد جہانگیر بادشاہ غازی" ہوتا تھا اور اس کے گرد آباو اجداد کے نام "امیر تیمور صاحبقران" تک یکساں چھوٹے چھوٹے دائروں میں لکھے جاتے؛ تاہم یہ مہر عام طور پر بادشاہ کی طرف سے خاص خاص فرمانوں پر ہوتی تھی۔ جب کسی دوسرے بادشاہ کو مراسلہ بھیجا جاتا تو یہ مہر ضروری سمجھی جاتی تھی۔ ایک موقع پر جہانگیر نے گول خاندانی مہر کو مربع کی شکل دے دی تھی اور مربع کے چاروں کونوں میں "یا ناصر" "یا معین" "یا قنار" "یا حافظ" کا بھی اضافہ کیا گیا (K. B. M. S. Commissariat)

Journal of Imperial Mughal Farman in Gujrat of the University of Bombay، مارچ ۱۹۴۰ء

(عہد جلال الدین محمد اکبر بادشاہ کے قرامین و اسناد، آگرہ ۱۹۵۲ء، ص ۱۶، نیز دیکھیے طبع بمبئی، جلد سوم، حصہ اول، جولائی ۱۹۴۰ء، لوحہ ۲۲)۔ یہ مہر عام طور سے فرمان پر طغرائے بادشاہ کے ساتھ ہی ہوتی تھی۔ شاہجہان نے بھی اس قسم کی خاندانی مربع مہر استعمال کی تھی، اور مربع کے چاروں کونوں میں "یا قنار" "یا ناصر" "یا رزاق" "یا حافظ" کے الفاظ درج تھے۔ اورنگ زیب نے اس میں کسی قدر تبدیلی کی، یعنی "یا قنار"، "یا واسع"، "یا رافع"، "یا نافع" کے الفاظ درج کیے (فرامین امیر، متعلقہ درگاہ حضرت معین الدین چشتی، اجیر ۱۹۵۲ء، ص ۱۵۷، ۲۳۷)۔ اس کے بعد ان روایات میں مزید تبدیلیاں ہوتی رہیں۔

طغرا، جو بادشاہ کے نام کے فرمان پر لکھا جاتا تھا، جہانگیر کے عہد سے باقاعدگی سے سرخ سنگرف میں ثبت کیا جاتا تھا اور اسے خاص اہمیت دی جاتی تھی۔ یہ دستور آخر عہد تک جاری رہا،

۲۔ ثبتی فرمان جو عام طور پر سیوز غال کہلاتے تھے، ان میں مدد معاش کا ذکر ہوتا تھا ان قرامین پر ایک مربع مہر ثبت کی جاتی تھی۔

۳۔ عدالتی کارروائیوں کے ضمن میں ایک محرابی وضع کی مہر استعمال ہوتی تھی، جس میں بادشاہ کے نام کے گرد یہ شعر عموماً کندہ ہوتا تھا؛ راستی موجب رضای خداست

کس ندیم کہ گم شد از رہ راست

۴۔ ثبتی قرامین سے متعلق امور میں ایک خاص

مہر بھی استعمال کی جاتی تھی دیکھیے (ابن حسن :

The Central Structure of the Mughal Empire

ص ۱۰۰)۔

مہر اوزک : یہ مہر سب سے اہم شمار ہوتی

تھی اور عام طور پر قرامین مغلیہ کے عطیات زرعی

کن جانے کا اتفاق ہوا تو یہ سہر حرم میں ملکہ
ممتاز زمانی کی تحویل میں آ گئی تھی، جس نے اس سہر
کو متی خانم کے سپرد کیا ہوا تھا۔ جب ملکہ کا انتقال
ہوا (۱۰۳۰ھ) تو یہ سہر بیگم صاحب (جہان آرا)
کے سپرد ہوئی (عمل صالح، کلکتہ ۱۹۲۳ء،
۱: ۱۳۶۱-۱۳۶۲)۔

(عبداللہ جفتائی)

سہر: ایک ہندوستانی طلائی سکے۔ دراصل یہ *
فارسی لفظ سہر ہے، جو سنسکرت لفظ مدرا، بمعنی
سہر یا قالب، سے مستعار ہے۔ جہاں تک سکوں پر
اس کے ثبت ہونے کے قدیم ترین حوالے کا تعلق ہے
تو یہ محمد بن تغلق کے جبرہ رائج کردہ سکوں پر
ملتا ہے، جہاں اس سے اس کے لغوی معنی مراد تھے،
یعنی سہر شدہ یا ٹھہ لگا ہوا۔ سولہویں صدی تک
یہ نام کسی مخصوص سکے کے بجائے تمام ضرب
شدہ طلائی سکوں کے لیے عام طور پر استعمال
ہوئے لگا۔

شہنشاہ اکبر کے عہد سے پہلے دو صدی تک
ہندوستان میں طلائی سکے بہت کم تعداد میں جاری
ہوئے۔ وسیع پیمانے پر طلائی سکوں کا اجرا اکبری
اصلاحات کا حصہ تھا۔ تھوڑے تھوڑے عرصے کے
لیے مروج متعدد سکوں سے قطع نظر اکبر نے
سلاطین دہلی کے قدیم طلائی سکے تنکھ [رگ باں]
کو دوبارہ جاری کیا، جس کا معیاری وزن ۱۷۰
گرین (۱۱۰.۲ گرام) تھا اور اسے سہر کا نام دیا۔
پہلے یہ نام سونے کے سکہ کے لیے استعمال ہو
سکتا تھا، چنانچہ توزک جہانگیری (ترجمہ A. Rogers،
در O.T.F. ۱۰: ۱۹) میں اس کا ذکر ہوا، پچاس،
بیس، دس، پانچ اور ایک تولے کی مہروں کے لیے
آیا ہے۔ اکبر اور جہانگیر کے مسکوکاتی تجربوں کے
بعد صرف ایک ہی طلائی سکہ مضروب کرایا گیا،
اگرچہ بعض اوقات اس کے نصف یا ربع وغیرہ مالیت

پر ثبت کی جاتی تھی اور سلطنت کے معتد علیہ
شخص کے تصرف میں رہتی تھی۔ اکبر کے عہد میں
یہ خواجہ جہان کی تحویل میں رہتی تھی (اکبر نامہ،
۳: ۲۷۰)۔ عہد اکبر سے متعلق پادری مانسٹرٹ،
جو ۱۵۸۱ء میں کابل کی مہم کے سلسلے میں ساتھ
تھا، بیان کرتا ہے کہ وزیر کے پاس سے فرامین
وصول ہونے کے آٹھ دن بعد وہ بیگم ان پر سہر
اوزک لگاتی ہے، جس کی تحویل میں سہر اوزک شاہی
موق ہے (مانسٹرٹ، ص ۲۸؛ ابن حسن: کتاب
مذکور، ص ۱۰۱)؛ البتہ مائر الامرا (۱:
۶۵۸) میں خان اعظم میرزا عزیز کوکہ کے
سلسلے میں لکھا ہے: "سال چہلم بخمدت والا
وکالت و تفویض سہر پادشاہی" (اسے علی احمد نے
کندہ کیا تھا)۔

جہانگیر نے خود سہر اوزک کے متعلق اپنی
توزک کے ابتدا میں لکھا ہے: "چون در ایام شہزادگی
بناہر کمال احتیاط سہر اوزک خود را بامیر الامرا سپردہ
بودم وبعد از رخصت نمودن او بہ صوبہ بہار بہ
پرویز سپردم۔ الحال کہ او بخمدت رانا مرخص
گشت، بدستور قدیم بامیر الامرا حوالہ شد" (توزک
جہانگیری، مطبوعہ نولکشور لکھنؤ، ص ۹)؛
یعنی یہ سہر اوزک عہد جہانگیر میں بہت اہم سکہ
گر خواجہ محمد شریف امیر الامرا بن خواجہ
عبدالصمد شیرین قلم کے سپرد کی گئی تھی اور اس
کے دارالحکومت سے باہر جانے پر شہزادہ پرویز کی
تحویل میں رہی، مگر اس کے رانا کے ہاں جانے پر
پھر حسب دستور خواجہ شریف کے پاس آ گئی تھی۔
جب شاہجہان تخت نشین ہوا تو عام طور
پر چار سہریں مختلف امور کے لیے مخصوص تھیں،
مگر ان میں سب سے زیادہ ضروری اوزک سہر تھی اور
یہ عہد شاہجہان میں یمن الدولہ آصف خان
کے قبضے میں آ گئی۔ جب اسے کسی مہم پر

دیگر تاریخوں کی سہریں بھی نظر آ جاتی ہیں۔

مآخذ : (۱) R. Chalmers : *A History of the*

Currency in the British Colonies ، لندن ۱۸۹۳ء

ص ۲۳۶ تا ۲۳۸ : (۲) *Imperial Gazetteer of India*

اوکسفرڈ ۱۹۰۷ء تا ۱۹۱۳ء : (۳) S. Lane-Poole :

Catalogue of Moghul Coins in the British Museum

لندن ۱۸۹۲ء ، ص ۷۲ تا ۷۸ : (۴) E. Thurston :

History of Coinage of the East India Company

مدراس ۱۸۹۰ء

(J. ALLAN)

سہران : دریائے سندھ (سکرت سندھو) کو *

مسلمان مصنفوں کا دیا ہوا نام۔ رومی اس دریا کو

Sindus اور Indus اور ابتدائی دور کے مسلمان

مصنف اسے آب سند کا نام دیتے تھے۔ یہ آخری نام

خاص طور پر دریا کے زیریں حصوں کے لیے مستعمل

ہے، جہاں یہ صوبہ سندھ میں داخل ہو جاتا ہے۔

رومی مؤرخ پلینی Pliny اس کے متعلق رقمطراز ہے :

"Indus جسے مقامی لوگ Sindus بھی کہتے ہیں۔"

دریائے سندھ ۳۲ درجہ عرض البلد شمالی اور

۸۱ درجہ طول البلد مشرق پر نکلتا ہے۔ انک کے

مقابل دریائے کابل اس میں آکر گرتا ہے اور

مٹھن کوٹ سے ذرا اوپر پنجاب کے پانچ دریاؤں کا

مشترکہ پانی پنجند کے نام سے اس میں آتا ہے۔

کشمور کے قریب (۲۸ درجے ۲۶ دقیقے عرض البلد

شمالی اور ۶۹ درجے ۳۷ دقیقے طول البلد مشرقی) ،

یہ دریا سرزمین سندھ میں داخل ہوتا ہے اور پھر

کے زیریں علاقے میں مقامی طور پر محض "دریا" کے

نام سے موسوم ہوتا ہے۔ یہ بحیرہ عرب میں ۲۳

درجے ۵۸ دقیقے عرض البلد شمالی اور ۶۷ درجے ۳۰

دقیقے طول البلد مشرق پر بحیرہ عرب میں جا گرتا

ہے۔ اس کا طاس ۳۱۷۲۱۷۰ مربع میل کے قریب

اور لمبائی ۱۰۰۰ میل سے کچھ اوپر ہے۔

کے سکے بھی جاری کر دیے جاتے تھے؛ چنانچہ یہ

عام لفظ، بالخصوص ہندوستان میں تجارت کرنے

والے انگریز سوداگروں کے ہاں، ایک مخصوص

معنی کا حامل ہو گیا۔ مغلیہ حکومت کے آخری زمانے

تک سہریں مضروب ہوتی رہیں اور ان ریاستوں

میں بھی یہی سہریں سروج رہیں جو اٹھارہویں

اور اسیویں صدی عیسوی میں اس سلطنت کا

شیرازہ بکھر جانے کے بعد معرض وجود میں آئی تھیں۔

اکبر اور جہانگیر نے مربع اور مدور شکل کی سہریں

جاری کیں اور اکبر نے تو محرابی شکل کی سہریں

بھی رائج کی تھیں۔ بڑی قیمت کی سہروں میں سے،

جن کا ابوالفضل اور جہانگیر دونوں نے ذکر کیا

ہے، ہمیں اکبر اور جہانگیر کے زمانے کی صرف

پانچ سہروں کی موجودگی کا علم ہے۔

ہندوستان کا معیاری سکہ چاندی کا روپیہ ہی

تھا۔ سہر کی قیمت میں سونے کی قیمت میں اتار

چڑھاؤ کی وجہ سے کسی بیشی ہوتی رہتی تھی۔

اٹھارہویں صدی کے اواخر اور انیسویں صدی کے

اوائل میں ایسٹ انڈیا کمپنی نے ہندوستان میں سونے

کو معیار قرار دینے کی کوشش کی اور سہریں جاری

کیں (بیشی میں انہیں ملانی روپیہ کہا جاتا تھا) ،

جن پر مغل شہنشاہ کا سجع ضرب کیا جاتا تھا۔

پھر حال سونے اور چاندی کے سکوں کو کسی

مستقل شرح قیمت پر رکھنے کے ضمن میں ان کی

کوئی کوشش بار آور نہ ہوئی۔ جب ۱۸۳۵ء میں

پورے برطانوی ہند میں سکوں کا ایک ہی نظام

رائج کیا گیا تو سونے کی اشرف جس کی قیمت

پندرہ روپے تھی، انگریزی نمونے کے مطابق ولیم

چارم کے نام سے جاری ہوئی، لیکن اس کا رواج عام

نہ ہو سکا۔ سہر کو از سر او رائج کرنے کی یہ آخری

کوشش کی گئی تھی، گو کہیں کہیں ملکہ وکٹوریا کے

زمانے یعنی ۱۸۶۱ء اور ۱۸۶۲ء کی، لیکن بعض

تاریخ کے مختلف ادوار میں دریائے سندھ اور اس کے معاونوں نے اپنی گزرگاہیں پارہا بدلی ہیں۔ اس مقالے میں ان تبدیلیوں کی تفصیل کی گنجائش نہیں، لیکن یہاں اس چیز کی طرف اشارہ کرنا ضروری ہے کہ بعض مؤرخوں نے انہیں نظر انداز کر کے سخت ٹھوکریں کھائی ہیں۔ ان تبدیلیوں کا تفصیلی تذکرہ راورٹی Major H.G. Raverty نے کیا ہے (در J.A.S.B. ج ۶۱، ۱۸۹۲ء) اور اس عالمانہ مقالے میں اس نے متعدد قابل تعریف نقشے بھی دیے ہیں۔

(T. W. HAIG)

⑧ **سہر علی شاہ گولڑوی:** بر عظیم پاک و ہند کے مشہور صوفی بزرگ اور عالم دین۔ ان کے اجداد، جو حضرت شیخ عبدالقادر جیلانیؒ کی اولاد میں سے تھے، بغداد سے بغرض تبلیغ ہندوستان آنے اور پہلے ساڈھورہ (ضلع اتبالیہ) میں اور بعد ازاں گولڑہ، نزد راولپنڈی، میں سکونت پذیر ہوئے۔ سہر علی شاہ یہیں یکم رمضان ۱۲۷۵ھ / ۴ اپریل ۱۸۵۹ء کو پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم اپنے والد بزرگوار سید نذر الدین اور ماموں سید فضل الدین کے زیر سایہ مختلف اساتذہ سے پائی۔ پھر دو سال سے زیادہ مدت تک انکے، ضلع سرگودھا میں مولانا سلطان محمود کے درس میں شریک ہو کر علوم متداولہ پر عبور حاصل کیا۔ مولانا سلطان محمود کو سلسلہ چشتیہ کے مشہور بزرگ خواجہ شمس الدین سیالویؒ (م ۱۸۸۳ء) سے عقیدت تھی۔ پھر سہر علی شاہ بھی ایک بار ان کے ہمراہ سیال شریف گئے اور خواجہ صاحب کے جذب و عشق سے متاثر ہو کر ان کے ہاتھ پر بیعت کر لی۔ بعد ازاں انہوں نے چکوال، ضلع جہلم میں مولانا برہان الدین سے کچھ درس لیے، پھر ہندوستان چلے گئے۔ دو سال تک علی گڑھ میں مولانا لطف اللہ سے

اکتساب علم کیا۔ اس کے بعد سہران پور میں شیخ الحدیث مولانا احمد علی کی خدمت میں رہ کر ۱۲۹۵ھ/۱۸۷۸ء میں ان سے سند فراغت حاصل کی اور وطن واپس آ کر پہاڑوں اور جنگلوں میں مجاہدات و ریاضات میں مصروف ہو گئے۔ انہوں نے بہت جلد ایقان و عرفان کے مدارج طے کر لیے اور خواجہ شمس الدین سیالویؒ نے خرقہ خلافت عطا کر کے ارشاد و ہدایت کی خدمت ان کے سپرد کر دی۔ اسی زمانے میں ان کے ماموں سید فضل الدین شاہؒ نے خلافت قادریہ کا خرقہ بھی عطا کیا۔

حصول خلافت کے بعد وہ حج بیت اللہ اور زیارت روضہ نبویؐ کے لیے گئے۔ مکہ معظمہ میں ان کی ملاقات مولانا رحمت اللہ اور حاجی امداد اللہ سہاجر مکی (م ۱۸۹۹ء) سے ہوئی۔ دونوں بزرگ ان کے علم و تقویٰ سے بہت متاثر ہوئے اور حرمین شریفین میں رہنے کے بجائے ہندوستان واپس جانے کا مشورہ دیا، کیونکہ بقول حاجی صاحب مسلمانان ہند ایک آزمائش میں مبتلا ہونے والے تھے۔ انہوں نے فرمایا: ”شما ضرور در ملک خود واپس بروید و اگر بالفرض شما در ہند خاموش نشستہ باشید تاہم آن فتنہ ترقی نکند“۔ پھر سہر علی شاہ اس سے قادیانیت مراد لیا کرتے تھے۔

گولڑہ واپس آ کر پھر صاحب ارشاد و تبلیغ میں ہمہ تن مصروف ہو گئے اور لگانار پھاس برس تک ان کے لبوض جاری رہے۔ اٹھارہویں صدی عیسوی میں خواجہ نور محمد سہارویؒ [رگ پاں] نے احیاء و اصلاح دین کی جو تحریک پنجاب میں شروع کی تھی، اسے پھر صاحب نے بڑی مستعدی سے آگے بڑھایا۔ اس تحریک کی اساس علم دین کی اشاعت اور شریعت حقہ کی پابندی پر رکھی گئی تھی۔

چنانچہ چشتی بزرگوں کی خاتماؤں کی وجہ سے جگہ جگہ دینی مدارس جاری ہو چکے تھے اور احکام اسلامی پر ذوق و شوق سے عمل ہو رہا تھا۔ پیر صاحب نے خود بھی درس و تدریس کا فریضہ انجام دیا اور جید علما کو بھی اس کار خیر میں شریک کیا۔ وہ شیخ اکبر کی نصوص الحکم کا بھی درس دیتے تھے اور اس کے رموز و غوامض سے بخوبی آگاہ تھے۔ چنانچہ حقیقت زمان کے مسئلے پر علامہ اقبال کی بھی ان سے خط و کتابت رہی تھی (اقبال نامہ، ۱ : ۳۳ تا ۳۴)۔ مثنوی مولانا روم کے معارف پر بھی ان کی گہری نظر تھی۔ علمی دفیہ منجیوں کے ساتھ ان کا فطری سوز و گداز فارسی اور پنجابی کے اثر انگیز اشعار کی صورت اختیار کر لیتا تھا۔ چنانچہ ان کی مشہور پنجابی لغت ”کتھے سہر علی کتھے تیری تہا گستاخ اکھیں کتھے جا لڑیاں“ آج بھی بڑے جذب و کیف سے پڑھی اور سنی جاتی ہے۔

ارشاد و تلقین اور درس و تدریس کے علاوہ پیر صاحب نے دیگر مسائل میں بھی مسلمانوں کی صحیح رہنمائی کی۔ دہلی میں جارج پنجم کی تاجپوشی کے دربار میں انھوں نے اس بنا پر شریک ہونے کی دعوت مسترد کر دی کہ جس جگہ ایک ہزار سال تک مسلمانوں کا علم لہراتا رہا ہو وہاں ایک غیر مسلم قوم کا جھنڈا دیکھنا غیرت دینی کے منافی ہے۔ تحریک خلافت کے زمانے میں جب مسلمانان ہند ہجرت کر کے کابل جانے لگے تو انھوں نے اس کی زبردست مخالفت کی۔ وہ ہندو مسلم اتحاد کی تحریک کو بے معنی اور کانگریس میں مسلمانوں کی شمولیت کو خلاف اسلام اور ناجائز سمجھتے تھے (مکتوبات طبیات، ص ۲۵۴)۔ مولانا عبدالباری قرنی سہلی کے استفسار پر انھوں نے مسلمانوں کو آزادی حاصل کرنے کا شرعی نسخہ بتایا۔ اسی طرح

سرزا غلام احمد قادیانی (م ۱۹۰۸ء) نے جب پہلے مسیح موعودؑ پر لپی ہونے کا دعویٰ کیا تو پیر صاحب نے یکے بعد دیگرے شمس الہدایۃ فی اثبات حیات المسیح اور سیف چشتیان تصنیف کر کے حیات مسیح اور ختم نبوت کے مسائل پر کتاب و سنت کی روشنی میں مدلل بحث فرمائی۔ یہ ایک حقیقت ہے کہ پیر صاحب نے حاجی امداد اللہ مہاجر مکی کی پیشگوئی کے مطابق قادیانیت کے سلسلے میں بڑا مؤثر کردار انجام دیا۔

پیر سہر علی شاہ کی متعدد تصانیف ہیں۔ مولانا عبدالرحمن لکھنوی کی کلمۃ الحق کے جواب میں انھوں نے تقریباً ایک سو صفحات پر مشتمل ایک فارسی رسالہ تحقیق الحق فی کلمۃ الحق قلمبند فرمایا۔ اس کا موضوع توحید ہے۔ ایک اور رسالہ اعلیٰ کلمۃ الحق (۹۶ صفحات) ہے، جس میں اخلاقی مسائل پر محققانہ بحث کی گئی ہے۔ رسالہ الفتوحات الصمدیہ (۶۷ صفحات) کا تعلق بھی اسی موضوع سے ہے۔ فتاویٰ مہریہ کے نام سے ان کے فتوے اور مکتوبات طبیات کے نام سے مختلف اصحاب کے نام ان کے خطوط کے علاوہ ان کا دیوان بھی کتابی صورت میں شائع ہو چکا ہے۔ اسی طرح ان کے ملفوظات طیبہ بھی طبع ہو گئے ہیں، جن کے مطالعے سے ان کے بحر علمی کا پتا چلتا ہے۔ ان کے ایک مختصر مبالغہ حیات سہر علی شاہ (مطبوعہ لطیف سزا، سرگودھا) کے علاوہ ان کے حالات زندگی پر مشتمل ایک مفصل کتاب فیض احمد فیض کی سہر شیر بھی اشاعت پذیر ہو چکی ہے۔ ۱۹۷۳ء میں پنجاب یونیورسٹی میں ایم۔ اے کے ایک طالب علم نے پیر صاحب پر ایک تحقیقی مقالہ سپرد قلم کیا تھا، جو یونیورسٹی کے کتاب خانے میں محفوظ ہے۔ پیر سہر علی شاہ کا شمار اکابر صوفیہ میں کیا جاتا ہے۔ ان کا مشرب انراط و تفریط سے پاک تھا

اور ان کی ہمیشہ یہ کوشش رہی کہ ملت اسلامیہ اپنے فروعی اختلافات کو چھوڑ کر متفق و متحد ہو جائے۔ ۱۹۳۱ء میں ان پر معویت اور استفراق کا غلبہ ہو گیا تھا۔ ۲۹ ستمبر ۱۳۵۶ھ/۱۱ مئی ۱۹۳۷ء کو انہوں نے انتقال فرمایا۔

ان کے بعد ان کے اکلوتے فرزند سید غلام محی الدین السلب بہ بابو جی سجادہ نشین ہوئے اور ان کی وفات کے بعد آج کل ان کے فرزند اکبر غلام معین شاہ عرف لالہ جی سجادہ نشین ہیں۔ لالہ جی کے بیٹے غلام نصیر الدین اردو، فارسی اور پنجابی کے ممتاز شاعر ہیں۔

_____ مآخذ : ۱۔ مہر علی شاہ کی تصانیف : (۱) سببِ چشتیانی ، ۱۹۷۱ء : (۲) تحقیق الحق و کلمۃ الحق ، مطبع مصطفائی ، لاہور : (۳) اعلائے کلمۃ اللہ ، مطبوعہ امرتسر : (۴) الفتوحات الصمدیہ ، راولپنڈی ۱۹۶۷ء : (۵) شمس الہدایۃ ، ۱۹۳۲ء : (۶) فتاویٰ مہربہ ، راولپنڈی ۱۹۶۲ء : (۷) مکتوبات طیات ، مطبوعہ لاہور : (۸) ملفوظات علیہ اور (۹) دیوان : ان کے علاوہ دیکھیے : (۱۰) خلیق احمد نظامی : تاریخ مشائخ چشت ، دہلی ۱۹۵۳ء ، ص ۱۳ تا ۷۱ : (۱۱) مرزا غلام احمد : تحفہ گولڑویہ ، لاہور ۱۹۵۱ء : (۱۲) حاجی فضل احمد : تذکرۃ الاولیاء جدید ، لاہور ۱۹۷۳ء (ماہنامہ مسجیل کا خصوصی شمارہ) : (۱۳) پیر محمد کرم شاہ ، در قیامے حرم ، لاہور ، اپریل ۱۹۷۳ء : (۱۴) سید وزیر الحسن عابدی ، در تاریخ ادبیات پاکستان و ہند ، مطبوعہ پنجاب یونیورسٹی ، لاہور ، ۵ : ۱۹۰۸ ، ۶۰۹ : (۱۵) البال لامہ ، طبع شیخ عطاء اللہ ، ج ۱ : (۱۶) شیخ عبدالحق محدث دہلوی : اخبار الاخیار : (۱۷) فیض احمد فیض : مہرِ منیر ، لاہور ۱۹۷۳ء : (۱۸) غلام نصیر الدین نصیر : آغوشِ میرت ، کراچی ۱۹۸۲ء۔ (عبد الغنی)

مہر ماہ (بعض اوقات مہر و ماہ بھی لکھا جاتا ہے ، دیکھیے قرہ چلبی زادہ : روضۃ الابرار ، ص ۳۵۸) ، سلیمان ذی شان [رک بان] کی اکلوتی بیٹی تھی دیکھیے F. Babinger ، در Meister der Politik ، بار دوم ، برلن ۱۹۲۳ء ، ۲ : ۲۹ تا ۶۳۔ ابھی کمسن ہی تھی کہ اس کی شادی شروع دسمبر ۱۵۳۹ء میں (J.H. Mordtman ، در M.S.O.S. ، سال ۱۳۲۲ھ جز ۱۲ ص ۳۷) رستم پاشا وزیر اعظم سے کر دی گئی (F. Babinger ، در G.O.W. ، ص ۸۱ بعد) ؛ لیکن یہ شادی کچھ زیادہ کامیاب ثابت نہ ہوئی۔ مہر ماہ نے ، جس کی روزانہ آمدنی St. Gerlack کے اندازے کے مطابق ۱۵۷۶ء میں کم از کم دو ہزار ڈوکت تھی (ایک ڈوکت = ۹ شلنگ) ، اپنی بے شمار دولت متعدد دینی اوقاف کے لیے وقف کر دی تھی (Tagebuch ، فرانکفرٹ ۱۶۷۳ء ، ص ۲۶۶)۔ ان اوقاف میں سب سے زیادہ اہم اس کی تعمیر کردہ دو مسجدیں تھیں : ایک استنبول میں باب ادرنہ پر (ادرنہ قبروسی جامع : دیکھیے اولیا : سیاحت نامہ ، ۱ : ۱۶۵ ؛ حافظ حسین : حذیقۃ الجوامع ، ۱ : ۲۳ اور J. v. Hammer ، در G.O.R. ، ۹ : ۵۰ ، شمارہ ۱) اور دوسری اشقودرہ (Scutari) کے گھاٹ کے قریب (مہر ماہ سلطان جامع : دیکھیے اولیا : کتاب مذکور ، ۱ : ۳۷۲ بعد ؛ حافظ حسین : کتاب مذکور ، ۱۸۶ : ۲ اور J. v. Hammer ، در G.O.R. ، ۹ : ۱۲۸ ، شمارہ ۱)۔ ثانی الذکر مسجد یگانہ روزگار میر عمارت ستان [رک بان] کی فن کاری کا نمونہ تھی ، جسے اس نے ۱۵۳۷/۸۹۵۳ء میں تعمیر کیا اور اس کے قریب ہی مہر ماہ سلطان کے لیے اشقودرہ میں ایک محل بھی تعمیر کیا۔ اپنے شوہر کی وفات (۸ جولائی ۱۵۶۱ء) کے بعد مہر ماہ سلطان نے کئی موقعوں پر سیاسی معاملات میں دخل دیا ،

* مہرگان : رگ بہ مہر۔

* مہر ماہ سلطان : سلیمان ذی شان کی بیٹی۔

کہ جہاد میں اس کا اولین مقصد مالٹا کی فتح ہونا چاہیے اور اس سہم کے لیے اس نے چار سو جنگی کشتیاں خود اپنے صرف سے تیار کرنے کی پیش کش کی۔ اپنے بھائی سلیم سے صلح صفائی اور اس کی تخت نشینی کے موقع تک وہ زندہ تھی۔ اس کی وفات کی صحیح تاریخ ۲۵ جنوری ۱۵۷۸ء صرف گریلاخ Gerlach نے دی ہے (Tagebuch، ص ۳۳۹)۔ قرہ چابی زادہ (کتاب مذکور، ص ۳۵۸) کی بیان کردہ تاریخ، یعنی ذوالقعدہ ۹۸۳ھ / ۲۰ جنوری - ۱۹ فروری ۱۵۷۷ء سے پورے ایک سال کا فرق واقع ہو جاتا ہے۔ سہ ماہ سلطان کو استانبول میں اس کے والد کی تربت (مقبرہ مع مسجد) میں اس کے پہاؤ میں دفن کیا گیا۔ رستم پاشا کے ساتھ شادی سے اس کے ہاں دو بیٹے پیدا ہوئے اور ایک بیٹی عائشہ خاتم، جس کی شادی وزیر اعظم احمد پاشا سے ہوئی۔

مآخذ: متن میں مندرجہ مآخذ کے علاوہ دیکھیے

(۱) محمد ثریا: سجل عثمانی، ۸۲: ۱، (۲) J. v. Hammer، در G. O. R.، ۲۹۳: ۲، ۲۲۵ و ہواضع کثیرہ: (۳) اس کے بیٹوں جہانگیر اور بایزید کی تقریب ختمہ کا تذکرہ ایک ترکی مخطوطے میں ملتا ہے (شمارہ ۲۴، ورق ۳۴ الف بعد) در Pruss. State Library دیکھیے Verzeichnis: W. Pertsch، ص ۶۶)۔

(FR. BABINGER.)

سہرہ: عرب کے جنوب مشرق ساحل پر بحر ہند کے کنارے ایک علاقہ، جو حضر موت (جس کے سواحل پر قعیطی آباد ہیں) اور ظفار (جو سابق میں لوبان یا عود و بخور کا ملک کہلاتا تھا) کے مابین واقع ہے، لیکن عرب، نیز عصر جدید کے جغرافیہ نگار خود ظفار کو بھی سہرہ ہی کا حصہ قرار دیتے ہیں۔ اسی طرح حضر موت اور عمان کے مابین ۸۷۰ کی کو الی سہرہ ہی کے نام سے موسوم

کیا جاسکتا ہے (دیکھیے (۱) الاصطخری، در B.G.A.، ۱۲: ۱، (۲) ابن حوقل، در B.G.A.، ۱۷: ۲، (۳) المقدسی، در B.G.A.، ۵۳: ۳، (۴) الادریسی، طبع Jaubert، پیرس ۱۸۴۶ء، ۳۸: ۱، (۵) ابن خلدون، در Yaman: Kay، لندن ۱۸۹۲ء، ص ۱۳۲)۔ اس کے نام کی توجیہ اور اس کی قدیم تاریخ اور محل وقوع کے بارے میں حتمی طور پر کچھ کہنا مشکل ہے (مختلف بیانات اور مباحث کے لیے دیکھیے (۱) Hist. Plant: Theophrastus، ج ۹: Realencycl. der klass.: Pauly - Wissowa (۲) Die alle: A. Sprenger (۳) Allertumswiss: Hommel (۴) Geographie Arabiens، برلن ۱۸۷۵ء، (۵) Ethnologie und Geographie des alten Orients: Handbuch: J. v. Muller (۶) Skizze der Geschichte und Geogr.: E. Glaser (۷) Arabiens، برلن ۱۸۹۰ء، ج ۲: Nat.: Pliny (۸) Hist.: Erdkunde: Ritter (۹) Arabica: C. Landberg (۱۰) لائلن ۱۸۹۷ء، ج ۳)۔ عرب مصنفین نے یہاں کی تیز رفتار مائڈلیوں کا ذکر کیا ہے (ابن حشام: سیرۃ، طبع و مستفک، ص ۹۶۳: لسان العرب، ۳۶: ۱، التاموس، ۳۵۵: ۱، تاج العروس، ۵۵۱: ۳)۔ غزوہ بدر کے مال غنیمت میں حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے جو اونٹ اپنے لیے پسند فرمایا تھا وہ سہرہ ہی میں خریدنا گیا تھا۔ خلیفہ سلیمان بن عبدالملک (۷۱۳ تا ۷۱۷ء) نے بھی عامل یمن سے سہرہ کے اونٹ بھیجنے کی فرمائش کی تھی۔ بقول ابن حوقل اہل سہرہ کی غذا گوشت، دودھ اور مچھلی تھی۔ المقدسی کا بیان ہے کہ یہاں سے لوبان برآمد کیا جاتا ہے۔ ۵۲۲۶/۷۷۳۰ء کے قریب ایک مختصر عرصے کے لیے سہرہ عمان کا راجگڑھ بنا۔ المقدسی نے اسے نجد میں شامل کیا

یاقوت نے مسہرہ کی متعدد بستیوں کا ذکر کیا ہے (کتاب مذکور، ۱: ۱۵۳، ۲۸۰ و ۲: ۱۷۵، ۵۱۰، ۸۸۱ و ۳: ۳۶۶، ۶۸۱، ۶۹۱ و ۴: ۳۳۵، ۴۹۵)۔ ابن خلدون کی رو سے حضر موت اور الشحر (مسہرہ) قدیم زمانے میں ایک ہی حکمران کے ماتحت تھے۔ اس کے برعکس بعض روایات میں الشحر کو اہل عاد کا ملک بتایا جاتا ہے (الطبری، طبع ثخولہ، ۱: ۲۳۲ بعد)۔ مسہری اپنے ملک کے اندرونی حصے کو الاخفاف سے موسوم کرتے ہیں، جہاں عاد نے اپنا مسکن منتقل کر لیا تھا (رگ یہ وبار)۔ کہتے ہیں مسہرہ میں آکر آباد ہونے والا پہلا قحطانی مالک بن حمیر الشحر تھا۔ اس کے مقبوضات صرف مسہرہ پر مشتمل تھے۔ اس کا بیٹا قضاہ اس کا جانشین ہوا۔ قضاہ کا جانشین اس کا بیٹا الحاف ہوا، جس کا پوتا مسہرہ بن حیدان بن عمرو تھا (یاقوت، ۳: ۷۰۰، ۷۰۱، ابن خلدون، ص ۱۳۲)۔

عہد نبویؐ میں یہاں بھی اسلام کا نور پھیل گیا تھا، جیسا کہ ایک سے زائد مکتوبات نبویؐ کی موجودگی سے پتا چلتا ہے۔ ان میں سے ایک مکتوب مسہری بن الایض کے نام ہے (الوئائق السیاسة، ۱۳۷: ابن سعد، ج ۱)۔ ایک اور دستاویز صدیوں تک مسہریوں کے پاس محفوظ رہی جو حضرت زہیر بن عرفیم [ہروفیسر محمد شفیع کی رو سے فرضم] کے نام تھی۔ وہ جس طویل مسافت کو طے کر کے مدینہ منورہ آئے تھے، اس کے باعث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کا خاص اعزاز و اکرام کیا تھا (ابن سعد، ۲/۱: ۸۳)۔ وصال نبویؐ کے بعد مسہرہ بھی ان علاقوں میں شامل تھا، جنہوں نے بغاوت کی اور حضرت ابو بکرؓ کو وہاں فوجی مہمات بھیجنا پڑیں۔ یہ بغاوت جلد ہی فرو کر دی گئی؛ کیونکہ وہاں ایسے سچے مسلمان بھی تھے جنہوں نے کھلم کھلا حکومت

کا ساتھ دیا۔ جنوبی عرب کے دیگر عربوں کے ساتھ مسہری بھی فسطاط (مصر) میں جا بسے تھے، جہاں ایک محلہ خطط مسہرہ ان سے منسوب تھا۔ انہوں نے حضرت عمرؓ کے زمانے کی عظیم فوجی مہمات میں حصہ لیا۔

زمانہ حال میں یورپی محققین اور سیاحوں نے مسہرہ، اہل مسہرہ اور ان کی زبان کے بارے میں خاصی معلومات فراہم کی ہیں (تفصیل کے لیے دیکھیے بذیل مادہ، در ژا، لائیڈن، بار اول)۔

مآخذ: متن میں درج ہیں۔

J. TRATSCH [و تلخیص از ادارہ]

مسہری یا مکاری: ایک حبشی قبیلہ، جسے * کوٹوکو بھی کہتے ہیں اور جو Musgum کے نیچے زہریں دریاے لوگون Logone اور جھیل چاڈ Chad سے فورٹ لیمی Fort Lamey اور کسری Kusseri تک زہریں دریاے چاری Chari کے دونوں کناروں پر آباد ہے۔

قدیم روایت کے مطابق یہاں سب سے پہلے کرینیہ لوگ آباد ہوئے، جن کا تعلق ساؤ یا سوکی قدیم قوم سے تھا۔ عام طور پر وہ دبلی پتلے، جھریزے، لمبے قد اور چھوٹے سر کے سیاہ قام لوگ ہوتے تھے۔

وہ انہی پیشانی پر تین متوازی قشعے کھینچتے تھے جن میں سے درمیانی قشعہ ناک کی چوٹی سے بالوں کی جڑوں تک چلا جاتا تھا۔ ان کی بولی ساؤ قوم کی بولی سے ملتی جلتی ہے اور کُری اور ہدمہ سے بھی مشابہ ہے۔ قبیلہ مسگو Musgu سے ان کے قریبی تعلقات ہیں، جن کے ساتھ مخلوط ہو کر ان کا گروہ مسہ کہلاتا ہے۔ قبیلہ گنُری Kanuri نے ان میں دین اسلام کی تبلیغ کی اور تھوڑی بہت تہذیب سے آشنا کیا۔

مکاری اور کوٹوکو کا عام پیشہ زراعت اور ماہی گیری ہے۔ مچھلیاں پکڑنے کے لیے وہ مضبوط

تختوں کو مضبوط ریشہ دار رسیوں سے باندھ کر تقریباً چالیس فٹ لمبی اور دو سے چار فٹ چوڑی کشتیاں تیار کرتے ہیں اور ہر کشتی میں پچیس سے تیس افراد سوار ہو سکتے ہیں۔ ان کے گھر کچی مٹی کے، لیکن خاصے وسیع اور آرام دہ ہوتے ہیں۔ نصف دائرے کی شکل کی چھتیں گھاس پھوس ڈال کر بنائی جاتی ہیں۔ اندر مٹی ہی کے ہلنگ ہوتے ہیں۔ پڑوسیوں کے حملوں سے بچنے کے لیے گاؤں کے گرد خندق اور مٹی کی فصیل بناتے ہیں۔

آبادی میں لوہار، کمہار، جلاہے، دکاندار اور کچھ عرب بھی ملتے ہیں۔ سیاسی طور پر مکری کا تعلق بورنو [رگ باں] کی قدیم سلطنت سے ہے، جو کئی باجگزار ریاستوں میں منقسم تھی۔

مآخذ: دیکھیے ۱۱، لندن، بار اول، ہنری مادہ۔

(HENRI LABOURT) (و تلخیص از ادارہ)

* **سہری خاتون:** (اصل نام سہرماہ)، پندرھویں صدی عیسوی کے اواخر اور سولہویں صدی عیسوی کے اوائل کی ایک اہم ترکی شاعرہ۔ وہ آماسیہ کی رہنے والی تھی، جہاں متعدد شعرا پیدا ہوئے ہیں۔ سہری خاتون نے ساری زندگی وہیں گزاری۔ اس کا تعلق پیر الیاس کے خاندان سے تھا۔ اس کا والد قاضی تھا اور بلال کے تخلص سے شعر بھی کہتا تھا۔ گویا شاعری کا ذوق اس نے اپنے باپ سے ورثے میں پایا اور جیسا کہ اولیا کا بیان ہے، دینی تعلیم بھی اسی سے حاصل کی۔

اس کے حالات زندگی کچھ زیادہ معلوم نہیں، شاید اس لیے کہ اہل مشرق کو اپنی مستورات کا تذکرہ کرنے میں ہمیشہ قائل رہا ہے۔ اس نے ۱۵۰۶ء/۸۹۱۲ء میں وفات پائی اور آماسیہ میں اس کا مقبرہ زیارت گاہ خاص و عام ہے۔ وہ سلطان بایزید کے دوسرے بیٹے اور آماسیہ کے والی (۸۸۶ء/۱۴۸۱ء تا ۸۹۱۸ء/۱۵۱۲ء) شہزادہ احمد کے ادلی

حلقے میں شامل تھی۔ بیان کیا جاتا ہے کہ ۸۹۱۱ء/۱۵۰۵ء میں شہزادے کی "قوات" میں مشغول ہونے والی ایک تقریب ختمہ میں سہری خاتون ان شعرا کی سربراہ تھی۔ جو اس میں شریک ہوئے۔ اس سے منسوب متعدد رومانی قصوں اور اس کی عشقیہ شاعری کے باوجود ترک سوانح نگار ہمیشہ اس کی عفت اور پاکدامنی کی تعریف کرتے ہیں۔ مشرق دستور کے برعکس سہری خاتون عمر بھر کنواری رہی، حالانکہ اس سے شادی کے امیدواروں کی تعداد کچھ کم نہ تھی۔ اس کی شاعری اس کی قلبی واردات کا آئینہ ہے اور اس نے اپنے اندرونی جذبات کا بے روک ٹوک اظہار کیا ہے۔ اس کی بڑی خوبی یہ ہے کہ اس نے اپنی نسوانیت کو دبائے کی کوشش نہیں کی اور اس طرح اپنے اشعار میں ایک عورت کی روح کو صحیح معنوں میں مدعو دیا ہے۔ اس لحاظ سے دیکھا جائے تو ترک شاعرات میں ذاتی عنصر سب سے زیادہ سہری ہی کے ہاں پایا جاتا ہے۔

اس زمانے میں عورتوں پر جو پابندیاں عائد تھیں، ان کے پیش نظر شعرا کی پہلی صف میں جبکہ حاصل کرنا بڑا کٹھن تھا۔ اس کے لیے فارسی شعرا کا مطالعہ بھی ناگزیر تھا۔ بہر کیف سہری خاتون نے جس محنت اور شوق سے یہ مقام حاصل کیا وہ حیرت انگیز ہے۔ وہ عموماً اپنے ہم عصر مشہور شاعر لاجاتی (م ۸۹۱۳ء/۱۵۰۹ء) کا تتبع اور اسی کے اسلوب میں شعر کہنے کی کوشش کرتی تھی۔ اس کے خیالات طبع زاد نہیں، لیکن کتنے ترک شاعر ہیں جن کے تخیل میں جنت اور بداعت پائی جاتی ہے۔ زبان اور محاکات میں بھی وہ قدیم الذاذ کی پابند ہے، لیکن اس کے کلام کی تازگی، برجستگی اور بے ساختگی اور دلی جذبات کے اظہار میں کوئی ترک شاعرہ اس کی ہمسری کا دعویٰ نہیں کر سکتی۔ اس کی فصاحت و بلاغت اور اسلوب بیان کی خوبی ضرب المثل تھی۔

Ottoman Poetry : ۲ : ۱۲۳ تا ۱۳۵

(TH. MENZEL)

* **المہلب : بن ابی صفرة ، ابو سعید ازلا دی :**

ایک عرب سپہ سالار۔ کہا جاتا ہے کہ المہلب وصال نبویؐ سے دو برس پہلے پیدا ہوا تھا۔ امیر معاویہؓ کے عہد میں وہ ایک لشکر لے کر ہندوستان گیا اور کابل اور ملتان کے درمیانی علاقے پر حملہ آور ہوا (۵۸۸/۶۶۸-۶۶۵ء)۔ اس کے بعد اس نے سمرقند کے خلاف خراسان کے عاملین کی مہمات میں نام پیدا کیا، لیکن آگے چل کر اس نے بنو امیہ کا ساتھ چھوڑ کر خلیفہ کے مخالف حضرت عبداللہ بن الزبیرؓ کی وفات اختیار کر لی جنہوں نے اسے خراسان کا عامل مقرر کر دیا۔ وہ خراسان روانہ ہونے ہی والا تھا کہ اہل بصرہ کی پرزور درخواست پر اسے ازرقیوں کے خلاف جنگ میں سپہ سالار مقرر کر دیا گیا۔ ازرقیوں کو دجلہ سے بھکا دینے کے بعد اس نے انہیں شوال ۵۶۶ھ/مئی ۶۸۶ء میں دجیل کے مشرقی سبترے کے مقام پر شکست دی۔ اس شکست کے بعد وہ مشرق کی طرف ہسپا ہو گئے۔ پھر اس نے المختار بن ابی عبید (رگ بان) کے خلاف جنگ میں حصہ لیا۔ مؤخر الذکر کی شکست اور وفات رمضان ۵۶۷ھ (اپریل ۶۸۷ء) کے بعد مصعب بن الزبیرؓ نے، جو کچھ ہی دن پہلے بصرہ کے عامل مقرر ہوئے تھے، المہلب کو شامیوں کے خلاف سرحد کا دفاع کرنے کے لیے الموصل روانہ کر دیا۔

اس اثنا میں ازرقی روز بروز زیادہ خطرناک ہوتے جا رہے تھے، چنانچہ مصعبؓ کے لیے اس کے سوا کوئی چارہ نہ تھا کہ وہ المہلب کو ایک بار پھر الاہواز بھیجیں۔ یہاں وہ آٹھ ماہ تک ازرقیوں سے برسر پیکار رہا، لیکن جب مصعبؓ نے مسکن میں شہادت پائی (۵۶۹/۶۷۰ء)

اس نے ایک دیوان (جسے مارٹینو لوچ-Martino vitch مرکب کر رہا ہے) کے علاوہ کئی منظوم رسائل چھوڑے ہیں۔ سیراتوف Smirnow نے ہمیں اس کی متعدد نظموں سے روشناس کرایا ہے۔ اولیا کے ایک بیان (مخطوطہ میں نہ کہ مطبوعہ متن میں) کی رو سے مہری خاتون نے فقہ و فرائض پر بھی کچھ رسائل تصنیف کیے۔

مآخذ : (۱) لطیفی : تذکرہ، قسطنطنیہ ۱۳۱۳ھ، ص ۳۱۹ تا ۳۲۲ : (۲) سہی : تذکرہ، قسطنطنیہ ۱۳۲۵ھ، ص ۱۲۲ : (۳) اولیا : سیاحت لامہ، قسطنطنیہ ۱۳۱۳ھ، ۲ : ۱۹۲ (رائم مقالہ کے مملوکہ مخطوطے میں) جو ۱۱۷۶ھ کا مکتوبہ ہے، اس کی تصانیف کی مکمل تفصیلات درج ہیں [۱ : ۹۱ راست] جو مطبوعہ کتاب میں نہیں ملتی : (۴) ذہبی : مشاہیر اہماء، قسطنطنیہ ۱۲۹۵ھ، ۲ : ۲۳۰ تا ۲۳۱ : (۵) نسیم لاجی : اسامی، قسطنطنیہ ۱۳۰۸ھ، ص ۳۱۰ : (۶) احمد مختار : شاعر خانم لری مزہ، قسطنطنیہ ۱۳۱۱ھ، ص ۵۹ : (۷) محمد ثریا : سجل عثمانی، قسطنطنیہ ۱۳۱۱ھ، ۳ : ۵۲۷ : (۸) رشاد : تاریخ ادبیات عثمانیہ، ص ۲۲۵ تا ۲۲۷ (بدون تاریخ) : (۹) شہاب الدین سلیمان : تاریخ ادبیات، قسطنطنیہ ۱۳۲۸ھ، ص ۵۸ : (۱۰) وہی مصنف و کوپرولو زادہ محمد نواد : عثمانی تاریخ ادبیات، قسطنطنیہ ۱۳۲۲ھ، ص ۲۳۸ تا ۲۴۳ : (۱۱) محمد طاهر : عثمانی مؤلفی، قسطنطنیہ ۱۳۲۳ھ : ۲ : ۳۰۸ : (۱۲) علی امیری : تاریخ و ادبیات، قسطنطنیہ ۱۳۳۵ھ، ص ۵۰۸ تا ۵۱۰ : (۱۳) ابراہیم نجفی : تاریخ ادبیات در ساری، قسطنطنیہ ۱۳۳۸ھ، ۱ : ۷۹ : (۱۴) Hammer، در G.O.D.، ۳۰۶ : ۱ تا ۳۰۹ : ۳ و ۷۳ : (۱۵) G.O.R.، بار دوم، ۱ : ۱۹۱ : (۱۶) Smirnov : Ocerk istorii tureckoi literatury، سنٹ پیٹرزبرگ ۱۸۹۱ء، ۳ : ۳۷۸ تا ۳۸۱ : (۱۷) وہی مصنف : Obrazovijska proizvedenija osmanskoj literatury، سنٹ پیٹرزبرگ ۱۸۹۱ء، ۳ : ۷۱۹ : (۱۸) Gibb : A History of

تو اس نے خلیفہ عبدالملک کی اطاعت اختیار کر لی۔ اب جنوی ازرقیوں کے ساتھ جنگ کی قیادت بصرے کے تھے عامل خالد بن عبداللہ بن سید نے خود سنبھالی، لیکن اس میں اس کی صلاحیت نہ تھی۔ خلیفہ نے مجبور ہو کر المہلب کو طلب کر کے فوج کی کمان اس کے حوالے کی۔ اس کے بعد کچھ ہی عرصے بعد خالد کو موقوف کر دیا گیا اور بصرہ عبدالملک کے بھائی اور کوفہ کے عامل بشر بن مروان کے سپرد کر دیا گیا۔ بشر بن مروان نے حد کی بنا پر المہلب کے خلاف کام شروع کر دیا، جس سے المہلب کی مہمات میں کچھ رکاوٹ پیدا ہوئی، تاہم وہ رام هرمز کے شہر پر قبضہ کرنے میں کامیاب ہو گیا۔

بشر کی موت کے بعد عراق کا عامل الحجاج [رک بان] مقرر ہوا اور اس کے عہد سنبھالتے ہی ازرقیوں کے خلاف مہم میں تیزی آگئی (آغاز ۷۵۵ء/ ۶۹۴ء)۔ اواخر شعبان ۷۵۵ء / دسمبر ۶۹۴ء میں المہلب نے جارحانہ کارروائی کا آغاز کر دیا۔ ازرقی ہسپا ہو کر کافرون چلے گئے۔ وہاں وہ سال بھر سے زیادہ لڑے رہے اور اس کے بعد فارس کو چھوڑ کر انہوں نے کرمان کی راہ لی، جہاں پہنچ کر انہوں نے اپنے آپ کو چیرفت کے شہر میں محصور کر لیا۔ المہلب کو ان پر غالب آنے میں کچھ وقت لگا تو الحجاج نے بے مبری کا اظہار کرتے ہوئے اسے عجلت پر اکسایا، تاہم المہلب نے مناسب وقت کا انتظار کرنا بہتر سمجھا۔

خوش قسمتی سے انہیں دونوں ازرقیوں میں دو گروہ پیدا ہو گئے۔ ان میں سے ایک گروہ قطری بن الفجاءہ [رک بان] اور عبیدہ بن ہلال کی سرکردگی میں مہرستان چلا گیا اور المہلب نے دوسرے گروہ کو آسانی سے مغلوب کر لیا۔ اس کے بعد وہ بصرہ اس آگیا، جہاں اس کی خدمات کے صلے میں

اسے خراسان کا عامل مقرر کر دیا گیا (۷۵۸ء/ ۶۹۷-۶۹۸ء)۔ مرو سے اس نے بخارا پر دو حملے کیے، لیکن وہاں سے واپس آتے ہوئے ذوالحجہ ۸۲ھ/ جنوری فروری ۷۷۰ء میں اس نے شلع مروالروز کے ایک گاؤں زاغول میں وفات پائی۔ ایک اور بیان کی رو سے اس کی وفات اس سے اگلے سال ہوئی۔ اس کا بیٹا یزید بطور عامل اس کا جانشین ہوا۔ المہلب نے جوشیلے انتہا پسند ازرقیوں کو ہمیشہ کے لیے ختم کر کے خلافت کی ایک مستقل خدمت انجام دی اور وہ بلاخوف تردید بنو امیہ کے سبہ سالاروں میں اعزاز کا مستحق ہے۔

مآخذ: (۱) البلاذری، طبع دہلی، ص ۳۶۰، ۳۹۶، ۳۱۱، ۳۱۷، ۳۲۲، ۳۵۲؛ (۲) Anonyme arab. Chronik، طبع Ahlwardt، ص ۱۵، ۱۰۲ تا ۱۱۱، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱،

مہمند: پاکستان کے شمال مغربی سرحدی *
صوبے کے ایک پٹھان قبیلے کا نام، جس کا علاقہ
پشاور کے شمال مغرب سے ڈیورنڈ لائن (افغانستان
کی سرحد) تک پھیلا ہوا ہے۔

مقامی روایت کے مطابق پندرہویں صدی عیسوی
کے آخر میں پٹھان قبیلوں کی دو بڑی شاخیں خجنی
اور فوربہ خیل اپنے وطن افغانستان کو چھوڑ کر
برعظیم پاک و ہند کی شمال مغربی سرحد پر بس
گئیں۔ سولہویں صدی کے اوائل میں فوربہ خیل کا
ایک قبیلہ مہمند خیبر کے علاقے میں پہنچ گیا۔
مغل شہنشاہوں نے انہیں صحیح معنوں میں کبھی
مطمین و منقاد نہیں کیا اور اکبر کے عہد میں انہوں
نے جلالہ روشانی کے زیر قیادت بغادت برپا کی تھی۔

مہمند، ہنگش، درویش خیل، وزیری وغیرہ
دیگر سرحدی قبائل کی طرح مہمند بھی افغانستان
کی سرحد کے دونوں طرف آباد ہیں۔ برطانوی عہد
میں انگریزوں کے زیر اثر علاقے میں آباد مہمندوں
کے دو گروہ تھے، یعنی کز (میدانی) مہمند، جن
کی اراضی پشاور کے جنوب میں برطانوی عملداری
کے اندر تھی اور بار (پہاڑی) مہمند، جو شمال
مغرب کی پہاڑیوں میں نیم خود مختار تھے۔ زمینوں
پر آباد مہمندوں میں تفرقہ و انقسام کی ایسی
بہت سی مثالیں ملتی ہیں کہ اپنے اصل قبیلے سے
جدا ہو کر اس کے کسی حصے یا شاخ نے اس سے
تمام تعلقات منقطع کر لیے۔ انگریزوں کی انتظامی
سرحد کے ہار مہمندوں کے تین بڑے قبائل ترک زئی،
ہای زئی اور خونی زئی تھے۔ پنجاب کے الحاق
کے بعد تیس برس کے اندر حکومت کو مہمندوں
کے خلاف کم از کم چھ تعزیری مہمیں بھیجنی
پڑیں تاکہ انہیں انگریزی علاقے میں گھسی کر
غارت گری کی سزا دی جائے۔ ۱۸۹۳ء کے
”مہمند نامہ“ ڈیورنڈ کی رو سے بعض مہمند قبائل کو

دسمبر ۱۹۰۳ء میں پیدا ہوا۔ ۱۸۳۳/۱۸۵۵ء میں
جب معزالدولہ بغداد پر فوج کشی کر رہا تھا،
اس نے اسے اپنے آگے خلیفہ کے پاس گفت و شنید
کے لیے بھیجا اور ۲۷ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۹ کو اپنا
وزیر مقرر کیا۔ عمران بن شاہین [رک بہ معزالدولہ]
کے ساتھ جنگ چھڑی تو اسے افواج کا سپہ سالار اعلیٰ
بنا دیا گیا۔ اس لڑائی میں اس پر ایک کمین گاہ سے
حملہ کیا گیا جس سے اس کی زلذکی خطرے میں پڑ
گئی اور اسے بمشکل تمام اپنی جان بچا کر نکل
آئے کا موقع ملا۔ اس پر معزالدولہ کو عمران سے
مجبوراً صلح کرنی پڑی۔ ۱۲۳۱/۱۲۵۲-۹۵۳ء میں
یوسف بن وجیہ والی عمان نے بصرہ پر چڑھائی کی،
لیکن المہلبی نے اس سے پہلے ہی شہر پر قبضہ کر
لیا اور اسے شکست دی۔ اسی سال وہ زیر عتاب آگیا
لیکن اپنی ملازمت پر بحال رہا اور معزالدولہ اور
اس کے وزیر کے باہمی تعلقات پھر خوشگوار ہو گئے۔
چند سال بعد معزالدولہ نے عمان کے خلاف ایک
مہم کی تیاری کی اور المہلبی کو سپہ سالار مقرر کیا۔
اس نے جمادی الآخرہ ۱۲۵۲ / جون - جولائی ۱۲۶۳ء
کو کوچ کیا، لیکن وہ جلد ہی بیمار پڑ گیا اور
بغداد واپس چلے آئے کا فیصلہ کر لیا۔ ۲۸ شعبان /
۲۱ ستمبر ۱۲۶۳ء کو اس نے راستے ہی میں وفات
پائی اور اسے بغداد میں دفن کیا گیا۔ اس کی موت
کے بعد معزالدولہ نے اس کی تمام جائداد ضبط کر لی،
جس پر لوگوں میں ناراضگی کی لہر دوڑ گئی۔

مآخذ: (۱) باقوت: ارشاد الارب، طبع
Margoliouth، ۳: ۱۸۰ تا ۱۹۸: (۲) ابن خلکان، طبع
مستطک، عدد ۱۷۷ و ترجمہ De Slane، ۱: ۱۰۱ تا ۱۱۲؛
(۳) محمد بن شاہر: فوات الوفيات، ۱: ۱۳۱ تا ۱۳۲؛
(۴) ابن الاثیر، طبع Tornberg، ۸: ۳۲۷، ۳۲۵، ۳۶۸
ابجد، ۲۷۲ تا ۲۷۵، ۳۰۵۔

حتمی طور پر انگریزی عملداری میں شامل کر لیا اور ۱۸۹۶ء تک حلیم زئی، کمالی، دوے زئی، اتان زئی اور ترک زئی نے، جو بعد ازاں مشرقی یا "محفوظ" قبائل کہلائے، برطانوی ہند کا سیاسی اقتدار تسلیم کر لیا (Parliamentary Papers) ۱۸۹۰-۸ (۱۲۳)۔ بابت ۱۸۹۷ء کی پٹھان شورش میں وہ شریک ہونے سے باز نہیں رہے اور انہوں نے ضلع پشاور میں موضع شکرگڑھ اور اس کے نواحی قلعہ شب قدر پر اپنے سردار نجم الدین معروف بہ اڈ ملا کی قیادت میں حملہ کیا۔

سہندوں کی اس شورش میں جو عوامل کارفرما تھے وہ جغرافیائی بھی تھے اور سیاسی و اقتصادی بھی۔ ان کے سنگلاخ پہاڑ بھر تھے اور اراضی بے آب و گیاہ؛ چنانچہ وہ ضروریات زندگی حاصل کرنے کے لیے آباد علاقوں پر چھاپے مارنے پر مجبور تھے۔ درہ خیبر کے پہلو میں سکونت رکھنے کے باعث انہیں پشاور اور کابل کے درمیان آنے جانے والے قافلوں کو لوٹنے کی بڑی آسانی حاصل تھی۔ پھر مدت زئی اور شیوخ کے قریب ہند۔ افغان سرحد بھی ٹھیک ٹھیک متعین نہ ہونے کی بنا پر ایک غیر یقینی صورت حال موجود تھی۔ مزید برآں اس میں افغان سازشوں کا بھی دخل تھا، چنانچہ ان دنوں کابل کی طرف سے انگریزوں کے خلاف پروپینڈا اس پے چینی کا ایک بڑا سبب تھا۔

۱۹۰۸ء میں جبکہ زکۃ خیل کے خلاف مہم ختم ہونے والی تھی، سہند بھی لڑائی میں شامل ہو گئے، لیکن انہیں آسانی سے شکست دے دی گئی۔ اس موقع پر مخالف لشکروں کو منتشر کرنے کی غرض سے اٹھارہ ہولڈ والے گولے کی تیز چلتے والی توپ کا استعمال پہلی بار کیا گیا۔ اگست ۱۹۱۶ء میں ترکوں کے کچھ نمائندے حاجی صاحب ترلک زئی کے لیے روپہ لے کر سہند

علاقے میں پہنچے۔ حاجی صاحب کا ایک مشیر محمد علی (تصوری) کرمبرج کا گریجویٹ اور کابل کے شاہی کالج کا پروفیسر تھا۔ ۱۹۱۶ء میں جب تیسری جنگ افغانستان شروع ہوئی اور امیر امان اللہ خان نے انگریزوں کے خلاف جہاد کا اعلان کیا تو سہند بھی جوق در جوق اس کے جھنڈے تلے جمع ہو گئے۔ اس کے بعد حاجی صاحب ترلک زئی اور ان کے بیٹے ایک طویل مدت تک برطانوی حکومت کے لیے درد سر بنے رہے، حتیٰ کہ ۱۹۳۵ء میں بھی حکومت ہند کو فوجی کارروائی کرنی پڑی۔

انگریزوں نے ہمیشہ فوجی قوت، سیاسی چالوں اور رشوت کے ذریعے سرحدی قبائل کو قابو میں رکھنے کی کوشش کی، لیکن قیام پاکستان کے بعد یہ طریق کار ترک کر دیا گیا اور قبائلی پٹھانوں نے جلد ہی محسوس کر لیا کہ وہ اس آزاد اسلامی مملکت کے دوسرے باشندوں کے شریک کار ہیں۔ دوسرے قبائلی علاقوں کی طرح سہند بھی حکومت کے ترقیاتی منصوبوں سے مستفید ہو رہے ہیں اور بحیثیت مجموعی ان کی شورش پسندی ختم ہو چکی ہے۔

مآخذ: (۱) C. U. Aitchison: *Treaties, Engagements and Sanads* ۱۹۰۹ء، ج ۱: (۲) *The Problem of the North-West Frontier and Overseas* ۱۹۱۳ء، (۳) *Expeditions from India (Confidential)* ج ۱ و تکملہ الف: (۴) *North-West Frontier Province Administration Reports* سالانہ اشاعت: (۵) W. H. Paget *Record of Expeditions against the Tribes since the Annexation of the Punjab* ۱۸۸۵ء، (۶) *Punjab Administration Reports* ۱۸۵۰ء تا ۱۹۰۰ء، (۷) *Parliamentary Papers* ۱۹۰۰ء، (۸) *Glossary of the Tribes and Castes of the Punjab and North-West*

Frontier Province، پٹیل سہند، ج ۱، ۱۹۱۴ء۔

(C. COLLIN DAVIES)

③ **میاں محمد بخش** : پنجابی کے بلند پایہ

شاعر اور عارف کامل۔ ان کے آبا ضلع کجرات سے میرپور (آزاد کشمیر) میں ترک سکونت کر گئے تھے۔ ان میں سے ایک بزرگ خواجہ دین محمد اپنے مرشد پیرا غازی قلندرؒ کی وصیت کے مطابق موضع کھڑی میں جا بسے، جہاں ان کے مرشد مذاون تھے اور مزار کے خدمت گزار ہو گئے۔ ان کے بعد یکے بعد دیگرے میاں شہباز، میاں جیون ولی اللہ اور میاں شمس الدین سجادہ نشین ہوئے۔ مؤخر الذکر کے ہاں ۱۲۸۶ھ/۱۸۲۶ء میں میاں محمد بخش کی ولادت ہوئی۔ بچپن دینی ماحول میں گزرا، ابتدائی تعلیم گھر پر حاصل کی۔ پھر حافظ غلام حسن سے علم حدیث اور دیگر علوم کا درس لیا۔ ابتدائے عمر ہی سے میاں صاحب کا معمول تھا کہ جامی کی یوسف زلیخا بڑے سوز سے پڑھا کرتے تھے؛ چنانچہ کم سنی ہی میں شعر و شاعری سے رغبت پیدا ہو گئی اور علوم شرعی و دنیوی میں دہترس حاصل کرنے کے بعد اردو لٹریچر کہنے لگے۔

ظاہری علوم سے فراغت پا کر میاں صاحب نے سیاحت اختیار کی اور غیر آباد علاقوں میں جا کر عبادت میں مشغول رہنے لگے۔ اس دوران میں ضلع میرپور میں حضرت بابا بدوحؒ کے مزار پر بیعت سے سرفراز ہوئے۔ جب انہوں نے ملوک کی منازل طے کر لیں تو شاعری کی طرف زیادہ توجہ دینی شروع کر دی۔ انہوں نے اپنے پیر و مرشد کی شان میں بلند پایہ قصیدہ کہا، پھر سرینگر میں حضرت شیخ احمد ولیؒ سے باطنی فیض حاصل کرنے کے بعد مستقل طور پر کھڑی شریف میں سکونت اختیار کر لی۔ معمول تھا کہ نماز فجر کے بعد پیرا شاہ غازی کے مزار پر حاضر ہوتے۔ اس وقت ان پر اکثر رقت

طاری ہو جاتی تھی۔ وہاں سے واپس آ کر مجلس سجاتے۔ لوگ میاں صاحب کے غلام سے مستفیض ہوتے، اپنی حاجات پیش کرتے اور سکون قلب پاتے۔ میاں صاحب نے ۱۹۰۷ء میں ۷۸ برس کی عمر پا کر داعی اجل کو لبیک کہا اور کھڑی شریف ہی میں دفن ہوئے۔

میاں صاحب نے پہلے پہل سی حرفیاں اور دوہڑے لکھے، پھر کئی قصے نظم کیے۔ ان کی تخلیقات میں سوہنی، مہینوال، تحفہ میران، تحفہ رسولیہ، قصہ شیخ صنعان، شیریں فرہاد، سخی خواص خان، مرزا صاحبان، شاہ منصور، ہدایت المسدین، گلزار فقیر، سی حرفی، شرح قصیدہ پردہ شریف، پنج گنج، مثنوی نیرنگ عشق اور ان کی شہرہ آفاق تصنیف سند العشق یا سیف الملوک بدیع الجمال قابل ذکر ہیں۔ تذکرہ مقیمی انہوں نے فارسی میں لکھا۔ ان کے کلام میں غیر معمولی تاثیر اور سوز و گداز کی کیفیت پائی جاتی ہے۔ قصہ سیف الملوک میں انہوں نے اپنے سارے علم، تجربے اور مشاہدے کو سمو کر رکھ دیا ہے۔ اس میں اگرچہ مافوق الفطرت واقعات کی بہتات ہے، لیکن میاں صاحب کے دلکش اسلوب اور واردات زندگی سے معمور اشعار نے اسے حقیقی اور زمینی سطح پر لا کھڑا کیا ہے، اسی لیے اس کتاب کو شہرت دوام حاصل ہوئی اور اس سے میاں صاحب کو پنجابی زبان کے کلاسیکی ادب میں ایک مستقل بلند مقام حاصل ہوا۔

مآخذ: پنجابی زبان و ادب کے تذکروں کے علاوہ دیکھیے (۱) میاں محمد سکندر: عارف کھڑی؛ (۲) ماہنامہ وارث شاہ، میاں محمد نمبر (یاد اہل و منی ۱۹۷۷ء)۔

(شہباز ملوک)

میاں محمد بوٹا: (۱۸۵۱ء تا ۱۹۳۰ء)، ③

کشمیری لڑاد ممتاز پنجابی شاعر، المتخلص بہ بوٹا۔
پیشہ شالبافی کے باعث ”بوٹا شالباف“ اور اپنے کام میں
مہارت کی وجہ سے ”بوٹا طرح ساز“ بھی کہلاتے تھے۔
سکونت گجرات (پنجاب) کے کثرہ شالبافان میں تھی۔
تعلیم واجبی سی تھی۔ اپنے ماحول سے متاثر ہو کر
انیسویں صدی کے ربع آخر ہی میں انہوں نے ”یت
بازی“ کا آغاز کر دیا تھا۔ جب کلام میں کچھ
پختگی آگئی تو قصہ گوئی کی طرف رجوع کیا۔
سب سے پہلے ۱۸۷۳ء میں قصہ شیریں فرہاد نظم
کیا، جو بہت مقبول ہوا۔ پھر اگلے ہی سال اپنی
مشہور سی حرف پنج گنج مکمل کی۔ اس کے بعد
انہوں نے متعدد کتابیں لکھیں، جن میں چند بدن
(۱۸۸۷ء)، جلالی (۱۸۸۸ء)، سرزا صاحبان
(۱۸۹۸ء)، سیر بہشت (۱۹۰۵ء)، جنگ امامین یا
کربلا نامہ (۱۹۱۱ء)، قصہ سلطان محمود (۱۹۱۱ء)،
وفات سرور کائنات اور قصہ شہزادی ہلیسی
(۱۹۱۶ء) اور آخری تصنیف یوسف زلیخا (۱۹۱۸ء)
شامل ہیں۔ یہ سب متعدد بار شائع ہو چکی ہیں۔
میاں محمد بوٹا بنیادی طور پر ایک قصہ گو
شاعر تھے، مگر ان کی سی حرف پنج گنج عشق
مجازی و حقیقی کے موضوع پر ایک لازوال تخلیق
ہے۔ وفات نامہ سرور کائنات میں بھی انہوں نے
فکر و فن کے موقیٰ بکھیرے ہیں۔ جنگ نامہ کربلا
میں نہ تو زیادہ سن گھڑت باتیں ہیں، نہ شاعر نے
قصے کو تاریخ بننے دیا ہے۔ اس میں رزم بھی ہے
اور بزم بھی، تاریخ کا عنصر بھی ہے اور رن کا رنگ
بھی۔ ان کے کلام کو پڑھ کر یوں محسوس ہوتا
ہے جیسے کوئی عالم، دین و دنیا کی ایسی باتیں بنا
رہا ہے، جن میں علم بھی ہے اور تجربہ بھی اور وہ
بات کرنے کا فن بھی جانتا ہے۔ محمد بوٹا نے
صنعت لفظی کا استعمال بھی کیا ہے، لیکن اس نے
کلام کو اوجھل بنانے کے بجائے اس کی دلکشی

میں اضافہ کر دیا ہے۔

مآخذ: (۱) عبدالغفور قریشی: پنجابی ادب دی
کہانی، مطبوعہ لاہور، ص ۳۹۸ و بعد: (۲) مولا
افضل کشتہ: پنجابی شاعری ذاتہ کر، مطبوعہ لاہور،
ص ۲۶۵ و بعد: نیز رک بہ پنجابی۔

(شہباز ملک)

میاں محمد کامل: ابن محمد جام ابن

سلیمان ابن محمد جام ابن لملو، بلوچستان کے ایک
عارف کامل، جن کے بزرگ چھتر اور لہڑی میں
سکونت پذیر تھے، ۱۱۵۰ھ/۱۷۳۷ء اور ۱۱۶۰ھ/
۱۷۴۷ء کے مابین پیدا ہوئے اور ۱۲۳۹ھ/۱۸۲۳ء میں
رہگزارے عالم جاودانی ہوئے۔ انہوں نے اپنے چچا
مولوی محمد شریف کے شاگرد خلیفہ صاحبزادہ اور
گھڑواری شریف کے میاں محمد صدیق کی صحبت
سے فیض پایا اور حضرت مخدوم کی خدمت میں
وہ کر تکمیل فقر کی، جن کا میاں صاحب کے بارے
میں ارشاد تھا: ”اے محمد کامل! تو جگر گوشہ
من هستی کہ ہمہ فیض و فقر مرا فالز و حاوی باشی۔“
مخدوم صاحب کے فرمان کی تعمیل میں انہوں نے
روٹری میں رابعہ وقت مائی ورائی سے دعا حاصل کی
اور مرشد ہی کے اشارے پر کٹار میں سکونت
اختیار کر کے کائنات کاری سے گزر اوقات کرنے لگے۔
کچھ عرصے بعد نصیر خان اول، والی بلوچستان
نے میاں صاحب کی بیعت کر لی۔ وہ علائکہ کہا
کرتے تھے کہ میاں صاحب کی بیعت و صحبت سے
میرا دل ہمیشہ ذکر الہی میں مشغول رہتا ہے اور
دل کی آواز میرے کانوں میں آتی رہتی ہے۔ نصیر خان
نے میاں صاحب کی خدمت میں کچھ نقد رقم
اور کٹار کا سارا گاؤں بطور انزانہ پیش کر کے تحریراً
عہد کر دیا، لیکن جب رات کو میاں صاحب
نے اپنے اجداد کے مرشد پر میاں موسیٰ شاہ
میلانی کو خواب میں یہ کہتے سنا کہ ”اے

سماعت مند! تو ابھی دایا داروں میں سے ہو گیا" تو صبح کو بیدار ہوتے ہی رقم لوٹا دی اور کہا کہ اراضی کو عشری بنا دیا جائے! چنانچہ خان صاحب نے اس کے مطابق سند لکھ دی۔

مولانا محمد قاسم ان کے علمی مقام کے بارے میں لکھتے ہیں کہ اگرچہ انہوں نے شرح ملاحامی تک علم حاصل کیا تھا، لیکن جملہ مسائل غامضہ اور مباحث دقیقہ نور باطن سے حل کر لیا کرتے تھے۔ میاں محمد کاملؒ اپنے مرشد حضرت مخدوم صاحبؒ اور سلطان المارین سلطان باہوؒ کے شیوہ کے مطابق فقر کو غنا پر ترجیح دیتے تھے۔ وہ شریعت محمدیہ پر بہت سختی سے کاربند رہتے اور اکثر اہل علم ان سے ارادت رکھتے تھے۔ روایت ہے کہ تیس جید علما ان کے مرید تھے، جن میں مولوی عبدالعلیم ساکن کٹہہ سرسپرست ہیں۔ میاں صاحب تارک الدلیا ہونے کو قلندری مشرب سمجھتے تھے۔ ان کی بہت سی کرامات بھی بیان کی جاتی ہیں۔ ان کے خاندان کے دوسرے بزرگوں میں میاں محمد حیات، میاں محمد اکرم، میاں محمد حسن، میاں غلام حیدر، میاں تاج محمد اور میاں محمد نبیہ کے علاوہ ان کی دختر مائی خدیجہ قابل ذکر ہیں۔

مآخذ: محمد قاسم: عمدة الآثار فی تذکار اخبار الکبار، کراچی ۱۳۷۲ھ؛ (۲) انعام الحق کوثر: تذکرۃ صوفیائے پاکستان، لاہور ۱۹۷۶ء۔

(انعام الحق کوثر)

* **میاں میرؒ:** نیز المعروف بہ پیر لاہوری؛ اصل نام میر محمد تھا اور سلسلہ نسب اٹھالیس واسطوں سے حضرت عمر فاروق سے ملتا تھا۔ ان کے بزرگ عربوں کے حملہ سندھ کے دوران میں یہاں پہنچے۔ خزینہ الاصفیاء کے مطابق وہ سندھ کے شہر سیوستان میں ۵۹۵ھ / ۱۱۵۵ء میں پیدا ہوئے۔

(سکینۃ الاولیاء میں سال ولادت ۵۹۳۸ھ / ۱۱۵۳ء درج ہے، جو درست معلوم نہیں ہوتا؛ کیونکہ اس طرح ان کی عمر قمری حساب سے ۱۰۷ سال بنتی ہے)۔ سندھ میں پیدا ہونے کے باعث ہی توڑک چھانگیری میں انہیں سندھی نثر اد لکھا ہے۔ وہ ابھی سات سال کے تھے کہ ان کے والد ماجد قاضی سائیں دتہ ولد قاضی قلندر فاروقی وفات پا گئے۔ ان کی والدہ بی بی فاطمہ بنت قاضی فادق بھی، بقول شہزادہ داراشکوہ، رابعہ وقت تھیں۔ ان کا خاندان علم و فضل اور پابندی شریعت کے لحاظ سے شہرت رکھتا تھا؛ چنانچہ حضرت میاں سیر نے بارہ سال کی عمر میں اپنے شہر ہی میں علوم دینی کی تکمیل کرنے کے بعد سب سے پہلے اپنی والدہ ماجدہ ہی سے سلسلہ قادریہ میں تلقین حاصل کی اور ان کی اجازت سے کوہ سیوستان میں شیخ خضر سیوستانی (۵۹۹۳ھ / ۱۱۵۸ء) سے، جو بقول داراشکوہ ترک و تجرید میں یکتا تھے، بیعت کر کے تکمیل فقر کی اور خرقہ خلافت حاصل کیا۔ ۲۵ سال کی عمر میں لاہور چلے آئے (۱۱۵۷ء)۔ یہ مغلوں کے انتہائی عروج کا زمانہ تھا اور دلیوی جاہ و چشم اور زور و جواہر کی چمک دمک نے آنکھوں کو خیرہ کر دیا تھا۔ حضرت میاں میر نے عظیم مقل شہنشاہوں کے دوسرے دارالسلطنت لاہور میں رہ کر فقر اسلامی کے مطابق ترک کا صالح نمونہ پیش کیا اور اپنی بلند و بالا شخصیت سے خود مقل شہنشاہوں کو متاثر کیا۔ حصول علم کی آرزو بھی دل میں باقی تھی، اس لیے میاں میر پہلے تو عہد اکبری کے مشہور فاضل مولانا سعد اللہ کے درس میں شامل ہوئے، اور علوم مقول و معقول پڑھے۔ پھر کچھ سال مولانا نعمت اللہ اور مفتی عبدالسلام سے تعلیم پائی۔ یہ دونوں فضلاء بھی ظاہری اور باطنی فضائل سے آراستہ تھے۔ تحصیل علم کے بعد حضرت میاں میر نے عبادت و ریاضت کے لیے اپنے آب کو وقف

کر دیا۔ اس غرض کے لیے شہر کے قریب جنگلوں اور باغوں میں چلے جاتے تھے۔ کچھ رقتاء بھی ساتھ ہوتے۔ وہاں الگ الگ فکر و ذکر میں مشغول ہو جاتے اور نماز باجماعت کے لیے اکٹھے ہو جاتے تھے۔ مشائخ لاہور کے مقابر کی زیارت کے لیے بھی جایا کرتے تھے۔ لوگوں کی صحبت سے پرہیز کرتے۔ رات کو حجرہ بند کر کے شب بیداری کیا کرتے۔ شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ (م ۱۲۶۶ھ) سے ان کو نسبت اویسی حاصل تھی۔ یہ وضو حضرت غوث الثقلینؒ کا لام زبان پر نہیں لاتے تھے۔ کچھ دنوں کے لیے سرھند بھی گئے اور وہاں بیمار ہوئے تو حاجی نعمت اللہ سرھندی خدمت کرنے رہے۔ سرھند سے واپسی پر محلہ باغبانان میں قیام کیا جو خانی پور کہلاتا تھا۔ اس وقت ان کی بزرگی کا چرچا ہونے لگا۔ چوتلک شہرت سے نفرت تھی، لہذا چالیس سال تک اہل لاہور کو ان کی حقیقت حال کا علم نہ ہو سکا۔ وہ بہت کم اور صرف ایسے افراد کو مرید کیا کرتے تھے جو ان کے ترک و تجرید کے معیار پر پورے اترتے تھے۔ اکثر عالم استغراق میں رہتے تھے اور اس حالت میں بہت کم کھاتے تھے۔ فرائض کی ادائیگی میں فرق نہیں آنے دیتے تھے۔ خادم کو صرف ایک قسم کا کھانا پکاتے کو فرماتے اور مریدوں کے ساتھ مل کر کھاتے تھے، جنہیں دوست کہہ کر پکارتے۔ قرا اور درویشوں کا لباس پہنتے تھے۔ عمر بھر مجرد رہے۔ حق تعالیٰ کی ذات کے سوا نظر میں کوئی نہیں سماتا تھا اور کوئی لمحہ حضور قلب کے بغیر نہیں گذرتا تھا۔ فنا کا ذائقہ بڑا عزیز تھا۔ اپنے مرید میاں لتھا کو نہ تھا (نہ بود) کہہ کر ہلاتے۔ ان کے فکر کی شہرت ہوتی تو عوام، آراء اور مغل شہنشاہ خدمت میں حاضر ہونے لگ گئے اور فکر اسلامی

کے اس پاکیزہ نمونے کو دیکھ کر دل میں رغبت الی اللہ محسوس کرتے۔ ۱۶۱۹/۸۱-۲۸ میں رہتاس جاتے ہوئے جہانگیر نے ایک رقعہ میں اشتیاق ملاقات کا اظہار کیا۔ انہوں نے دعوت منظور کر لی اور بڑھاپے اور کمزوری کے باوجود تشریف لے گئے۔ تخیلے میں صحبت ہوئی۔ جہانگیر اپنی توڑک میں لکھتا ہے کہ اس زمانے میں حضرت میاں میر کا وجود غنیمت ہے۔ اس نے ہر چند چاہا کہ ان کے سامنے لذر پیش کرے، لیکن ان کے پایۂ ہمت کو دیکھ کر اظہار مطلب نہ کر سکا اور صرف سفید ہرن کی کھال جاتے نماز کے لیے پیش کی، جو انہوں نے قبول فرمائی۔ جب جہانگیر نے علاقہ دلیا کو ترک کرنے کے لیے توجہ کی درخواست کی تو انہوں نے فرمایا: ”تمہارا وجود خلق کی ہاسبانی کے لیے ضروری ہے۔“ جہانگیر نے دو عریضے ان کی خدمت میں پیش کیے۔ اسی طرح شاہجہان دو مرتبہ ان کی خدمت میں حاضر ہوا۔ شاہجہان کہا کرتا تھا: ”از مشائخ متصوفۃ این کشور میاں میر را کامل تر یافتم۔“ شہزادہ دارا شکوہ ان کے عقیدت مندوں میں سے تھا اور اس نے ان کے حالات پر مشتمل مکتبۃ الاولیاء ایک اعلیٰ ہائے کی کتاب لکھی۔ شہزادی جہاں آراہ بیگم بھی ان کی عقیدت مند تھی۔ اس زمانے کے فضلا میں ملا عبدالعکیم سیالکوٹی (م ۵۷ - ۱۶۵۶ھ) نے بھی ان سے ملاقات کی تھی۔

حضرت میاں میرؒ کی کوئی تصنیف نہیں، لیکن جب وہ گفتگو کرتے ہوئے آیات و احادیث، بزرگوں کے اقوال اور مشکل اشعار کے معانی سمجھاتے تو علما و فضلا حیران رہ جاتے۔ صاع سے بھی شغف نہا اور ہندی راگ کو اچھی طرح سمجھتے تھے۔ وجد و رقص ان کی مجلس میں نہیں ہوتا تھا اور منات کی فضا قائم رہتی تھی۔ معتقد

اور منمول لوگ رزق حلال سے نذر پش کرتے تو قلیل مقدار میں قبول فرما لیا کرتے، کچھ حصہ اپنے پاس رکھ کر باقی حاجت مندوں کو دے دیتے تھے۔ سلاطین و امرا کی نذر یہ کہ کر لوٹا دیتے کہ ”میں فقیر اور مستحق نہیں، غنی ہوں۔ جس کا خدا ہو، وہ فقیر نہیں۔ لے جاؤ اور کسی مستحق کو دے دو۔“ پکا ہوا کھانا جہاں سے آتا قبول فرما لیتے، لیکن کوئی لکا تار لاتا تو منع فرما دیتے۔ شروع شروع میں یہ حالت تھی کہ ہفتہ دو ہفتہ بھر بھوکے رہتے تھے، مگر کسی پر ظاہر نہ ہونے دیتے۔ تیس سال تک ان کے گھر کوئی چیز نہ ہئی۔ ان کا لطف و خلق ایسا تھا کہ ہر آنے والا سمجھتا جو عنایت مجھ پر ہے، کسی اور پر نہیں۔ ویسے تو ہر آنے والا ان سے فیض یاب ہوا، لیکن بعض صاحبان کو ان سے خصوصی فیض حاصل ہوا۔ ان میں حاجی نعمت اللہ سرہندی، میاں لٹھا، ملا شاہ قادری، شاہ ابوالعمالی، ملا خواجہ کلان، خاص طور پر قابل ذکر ہیں ان کی وجہ سے ان کا سلسلہ دور دور تک پھیلا۔

عمل صالح [ص ۳۶۳] میں ہے کہ ”حضرت میاں میر“ اکثر عبارات فتوحات مکی شیخ الموحیدین ابن عربی بخاطر داشتند و صفحہ شرح فصوص الحکم حضرت مولوی جامی را از برمی خواندند۔ آخری عمر میں وہ کئی سال تک مسلسل استغراق کی وجہ سے اپنے حجرے سے باہر نہ نکلے۔ وفات مرض اسہال سے ہوئی۔ ایک روز قبل وزیر خان حاکم لاہور حکیم حاذق لے کر عبادت کو حاضر ہوا، مگر انہوں نے علاج کرائے کے بجائے ارشاد فرمایا: ”درد مند عشق را دارو بجز دیدار لیست۔“ قمری حساب سے عمر اس وقت ۸۸ سال تھی اور کم و بیش تریسٹھ سال لاہور میں گزارے تھے۔

ان کی وصیت تھی کہ ہمیں زمین شور میں دفن کرنا تاکہ ہڈیوں کا نام و نشان بھی باقی نہ رہ جائے۔ ۲۱/۸۱، ۳۵ ربيع الاول ۱۰۵۳ اگست ۱۶۵۳ء کو بعد از نماز ظہر ان کا وصال ہوا اور موضع ہاشم پور متصل لاہور میں تدفین ہوئی۔ ملا فتح علی شاہ نے تاریخ کہی ”بفردوس والا میاں میر شد۔“ جو ان کے روح مبارک کے داخلی دروازہ پر درج ہے۔ مقبرہ اور ارد گرد فصیل وغیرہ کی تعمیر اورنگ زیب عالمگیر نے کرائی۔

مآخذ: (۱) مفتی غلام سرور لاہوری: خزینۃ الاصیاء، مطبوعہ لاہور، ص ۱۳۷، ۱۳۸: (۲) داراشکوہ: سفینۃ الاولیاء، نولشور لکھنؤ ۱۸۷۲ء: (۳) وہی مصنف: مکینۃ الاولیاء، ترجمہ مقبول بیگ بدشانی، ص ۳۷، ۳۸، ۵۷، ۶۲: (۴) نورنگ جہانگیری، ترجمہ اعجاز الحق قدوسی، مطبوعہ مجلس ترقی ادب لاہور، ص ۱۵۰: (۵) تاریخ ادبیات مسلمانان پاکستان و ہند، مطبوعہ پنجاب یونیورسٹی، ۲/۳ (فارسی ادب): ۲۰۳، ۲۰۴: (۶) حاجی فضل احمد: تذکرۃ الاولیاء جدید، در سلسیل (خصوصی نمبر)، لاہور ۱۹۷۳: (۷) اعجاز الحق قدوسی: تذکرہ صوفیائے پنجاب: (۸) شیخ محمد اکرام: رود کوثر، مطبوعہ کراچی: (۹) محمد صالح: عمل صالح، کلکتہ ۱۹۳۹ء، ۳: ۳۶۳، ۳۶۴۔

(عبدالغنی)

میاں ہدایت اللہ: رگ بہ ہدایت (میاں)۔

میانہ: (عربی میں میالج)، ایک قصیدہ، جو *

زلجان سے تبریز اور اردبیل سے سراغہ جانے والے راستوں کے مقام اتصال اور سفید رود (ازیل اوزن) کے طاس میں آس کی کئی اہم معاون ندیوں کے سنگم پر واقع ہے (یعنی مشرق سے دریائے زلجان اور جنوب مغرب سے قرہ انغو اور آبدوغوش کا متعلقہ دریا: مؤخر الذکر دریا کے طاس کو قفلان کوہ

[مغولی : قیلان تو] سفید رود سے علیحدہ کرتا ہے۔
 زنجان (نست خمسہ) سے جو سڑک تبریز کو جاتی
 ہے، وہ سفید رود کو ایک ہل کے ذریعے عبور کرتی
 ہے، جو "ہل دختر" کہلاتا ہے اور میانہ سے چند
 کیلومیٹر جنوب مشرق میں ہے۔ اس کے بعد یہی
 آیدوغش کو ایک اور چھوٹے سے ہل کے ذریعے
 پار کرتی ہے، جو میانہ کے متصل جنوب میں بنا
 ہے۔ ابن خردادبہ (ص ۱۱۹) میانج کو سراغہ
 سے اردبیل جانے والی سڑک کا ایک پڑاؤ قرار دیتا
 ہے۔ یہ سڑک جنوب مغرب سے شمال مشرق کو
 جاتی ہے۔ اس سلسلے میں دوسرے جغرافیہ نگاروں
 کے بیانات زیادہ صریح نہیں (دیکھیے الاصطخری،
 ص ۱۹۲ : ابن حوقل، ص ۲۰۵)۔ بہر حال میانہ
 کے محل وقوع ہی سے اس کے نام کی وضاحت
 ہو جاتی ہے۔ میانہ کے معنی فارسی زبان میں
 "درمیانی مقام" ہیں۔

البلذری (ص ۳۲۶) سے معلوم ہوتا ہے کہ
 اس کے زمانے سے قبل میانہ آذربائیجان کے مرزبان
 کی حکومت میں شامل تھا، جس نے عربوں کے
 حملے کا مقابلہ کیا تھا۔ آج کل بھی یہ اس کے
 جنوب مشرق کا آخری علاقہ اور "خمسہ" زانجان
 کی سرحد پر واقع ہے۔

میانہ کا قصبہ تبریز سے ۱۷۵ کیلومیٹر جنوب
 مشرق میں آباد ہے اور اس کی موجودہ آبادی سولہ
 ہزار کے قریب ہے۔ یہ ایک شہرستان کا مرکز ہے،
 جس کی تین قسمیں (بخش) ہیں اور کل ۱۸۲ گاؤں،
 جن کی مجموعی آبادی ایک لاکھ سترہ ہزار اور
 زیادہ تر آذربائیجانی ترکوں پر مشتمل ہے۔

میانہ کی شہرت پر ایک بدلتا داغ بھی ہے۔
 یہاں ایک قسم کا کھمبل پایا جاتا ہے، جسے
 غریب گز یا ملہ (Argas Persica) کہتے ہیں، جس
 کے کاٹے سے یہاں کی آب و ہوا سے نامانوس

سیاحوں کو زبردست بخار ہو جاتا ہے۔

مآخذ : (۱) The Lands of the : Le Strange

Eastern Caliphate، ۱۹۰۵ء، ص ۱۱۷، ۱۲۰، ۲۳۰ (۲)

Iran im Mithelaller : P. Schwarz، ۸ (۱۹۳۴ء) :

۱۰۲۳ تا ۱۰۲۶ : (۳) فرہنگ جغرافیہ ایران، ص

(۵۱۳۳-۵۱۳۵/۵) : ۵۱۵ تا ۵۱۶۔

(V. MINORSKY)

میتہ : رک بہ مسجد

میتہ : (ع) : مادہ م - و - ت - مات بموت

موتاً، بمعنی مرنا : میت کی مؤنث بہتہ، بمعنی
 مردار، مردہ، طبعی موت مرنے والا جانور، وہ
 جانور جسے شرعی طریق سے ذبح نہ کیا گیا ہو
 (دیکھیے لسان العرب، بذیل مادہ)۔

میتہ کے مسائل فقہ اسلامی کا ایک نہایت اہم
 حصہ ہیں، جس کی وجہ یہ ہے کہ ان کا تعلق براہ
 راست حلال اور حرام کے مسائل سے ہے۔ اکل
 حلال کے سلسلے میں مسلمانوں کو قرآن مجید میں
 ایک جامع حکم دیا گیا ہے : **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُلُوا**
مِنَ الطَّيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ (۲ [البقرة] : ۱۷۲)، یعنی
 اے اہل ایمان! جو پاکیزہ چیزیں ہم نے تم کو
 دی ہیں، ان کو کھاؤ۔ پھر پاکیزہ اور غیر
 پاکیزہ اشیا میں فرق کے لیے ان کی مزید تفصیلات
 بیان فرمائی گئیں اور چونکہ پاکیزہ چیزیں غیر
 پاکیزہ کی یہ نسبت زیادہ تھیں (اصول ہے : الاصل
 فی الاشیاء الاباحۃ، دیکھیے نور الانوار، وغیرہ)
 اس بنا پر غیر پاکیزہ اشیا کے ذکر پر اکتفا
 کیا گیا۔

(۱) غیر پاکیزہ اشیا میں سے ایک اہم چیز
 میتہ ہے : چنانچہ قرآن مجید میں چار مختلف مقامات
 پر اس کی حرمت کا اعلان کیا گیا ہے (۲ [البقرة] :
 ۱۷۲ : ۵ [المائدة] : ۳ : ۶ [الانعام] : ۱۵ :
 [النحل] : ۱۱۷)۔ میتہ کی تعریف بالعموم یوں کی

جاتی ہے : حیوان مات من غیر زکوۃ و قد کان شائها الذکوۃ (تفسیر مظہری) ۱ : ۱۶۸ : روح المعانی ، ۲ : ۴۱ : معارف القرآن ، ۱ : ۳۶۱ : یعنی وہ جانور جس کی حلت کے لیے شرعی ذبیح کرنا ضروری تھا، مگر وہ بغیر ذبیح ہلاک آخری ذال ہو گیا۔ میتہ کی سورۃ المائدۃ میں حسب ذیل صورتیں بیان کی گئی ہیں : وہ جانور جو (۱) گلا گھونٹے (یا کھٹے) ؛ (۲) کسی جگہ چوٹ لگ جانے یا کسی کند اور غیر ہماری دار آلے کی ضرب سے ؛ (۳) ہلندی سے گر جانے ؛ (۴) کسی دوسرے جانور کے سینک مارنے ؛ یا (۵) کسی درندے کے بھاڑ کھانے سے ہلاک ہو گیا ہو (۵ [المائدۃ] : ۳) ؛ نیز (۶) عرب میں کسی زندہ جانور کے جسم سے اس کے بعض حصوں کو کاٹ لینے کا بھی رواج تھا اور حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اسے بھی مردار کے حکم میں شمار کیا (حجۃ اللہ البالغہ ، ص ۶۵۹)۔ بقول شاہ ولی اللہ (کتاب مذکور ، ۶۵۵) تمام ملل حقہ و باطلہ میں مردار جانور حرام ہیں ، جس کی وجہ یہ ہے کہ مردار جانوروں کے جسم میں مرتے وقت اخلاط سنیہ پھیل جاتے ہیں ، جنہیں انسانی مزاج سے منافات ہے۔ بتائیں مردار جانور کو حرام اور ذبیح شدہ حلال جانوروں کو حلال قرار دیا گیا اور دونوں میں فرق یہ بیان کیا گیا کہ مردار وہ ہے جس کی جان کھانے کی غرض سے نہ نکالی جائے۔ علاوہ ازیں خون متجملہ نجاسات کے ہے ، جس کے لگ جانے سے کپڑے دھونے ضروری ہیں۔ یہ خون صرف شرعی طریقہ ذبیح ہی سے نکل سکتا ہے۔ اہل علم کی صراحت کے مطابق ذبیح کرنے کی صورت میں دماغ کے ساتھ جسم کا تعلق دیر تک باقی رہتا ہے ، جس کے باعث جسم کی رگ رگ کا خون کھینچ کر باہر آ جاتا ہے (تفسیر القرآن ، ۱ : ۴۴۱ ، نوٹ ۱۸) ؛ لہذا گوشت کے پاک اور

حلال ہونے کے لیے ضروری ہے کہ خون اس سے جدا ہو جائے۔ بہر کیف یہ امر بھی پیش نظر رہے کہ میتہ کی حرمت کی اصل وجہ اخلاقی اور روحانی اعتبار سے اس کا نقصان دہ ہونا ہے۔ یوں ضحّا جسمانی اعتبار سے قیامت بھی مد نظر رکھی گئی۔ میتہ کے اس حکم سے مچھلیاں اور ٹڈی دل مستثنیٰ ہیں (مسلم ، ۳ : ۱۵۳۵ ، ۱۵۴۶ ، حدیث ۱۹۳۵ ، ۱۹۵۲) کیونکہ ان میں خون نہیں ہوتا ، البتہ اگر مچھلیاں خود بخود سر کر سطح آب پر تیرنے لگیں (الطائی) تو وہ بھی میتہ کے حکم میں شمار ہوں گی۔ اسی طرح وہ جانور بھی میتہ کے حکم میں ہیں جنہیں کسی مشرک ، مجوسی یا کافر نے ذبیح کیا ہو ، یا اس پر بوقت ذبیح غیر اللہ کا نام لیا گیا ہو ، یا کوئی مسلمان دانستہ طور پر بسم اللہ ترک کر دے (ہدایہ ، ۲ : ۴۱۹)۔ مؤخر الذکر مسئلے میں امام شافعیؒ کا اختلاف ہے۔ شکاری پرندے (ذی مغلب : چنگال مارنے والے) اور درندے (ذی ناب = دانتوں سے چیرنے بھاڑنے والے) بھی اس حکم میں آتے ہیں (مسلم ، ۳ : ۱۵۳۳ ، حدیث ۱۹۳۲ تا ۱۹۳۴)۔ گدھے اور خچر کو بھی اسی زمرے میں شمار کیا گیا ہے (کتاب مذکور ، ص ۱۵۳۷ ، حدیث ۱۹۳۶ تا ۱۹۴۰)۔ ایسے تمام جانوروں کو ذبیح کرنا یا ان کا طبعی موت مر جانا برابر ہے (القرطبی : احکام القرآن ، ۲ : ۲۱۷)۔

(۲) حلال جانوروں کے گوشت کی حلت کے لیے ذبیحہ شرط ہے [تفصیل کے لیے رک بہ ذبیحہ] ، تاہم بعض سدھائے ہوئے شکاری جانوروں یا پرندوں وغیرہ کے ذریعے حاصل شدہ شکار بعض خصوصیات شرائط کے ساتھ حلال تسلیم کیا گیا ہے (دیکھیے ۵ [الدائدۃ] : ۴۸ : القرطبی ، ۶ : ۶۸ تا ۷۳ بعد : ہدایہ ، ۲ : ۴۸۷ بعد : الجزیری : الفقه علی المذاهب الاربعہ ، کتاب الصيد : معجم الفقہ الحنبلی ، بذیل

میتہ سے انتفاع کی صورتیں : میتہ کے حرام ہونے کا حکم عام ہے ، جس میں اس کے تمام اجزا شامل ہیں ، لیکن ایک دوسری آیت میں عَلٰی طَائِعِمُ يَطْعَمُهُ (۶ [الانعام] : ۱۴۵) ، یعنی کھانے والے ہر جو اسے کھائے ، سے یہ استنباط کیا گیا ہے کہ مردار جانور کے فقط وہی اجزا حرام نہیں جو کھائے جانے کے قابل ہوں ، لہذا جو اجزا کھائے جانے کے قابل نہ ہوں ، ان سے انتفاع کا جواز ثابت ہے (احکام القرآن : معارف القرآن ، ج ۱ ، ص ۶۴۰) ۔ امام

(۴) ہڈی، کھڑ اور بینک: امام ابو حنیفہؒ نے یہ مذکورہ بالا دونوں اشیا پر لباس کرتے ہوئے ہڈی، کھڑ اور بینک کا استعمال بھی مباح ٹھہرایا

ہے ، مگر دیگر ائمہ نے انہیں نجس قرار دیا ہے (مظہری ، ۱ : ۱۶۸)۔

(م) الفحہ (پتیر میں استعمال کی جانے والی چربی ، جو جانور کے پیٹ سے حاصل کی جائے) اور الذاب : امام ابو حنیفہؒ اور امام مالکؒ نے غیر مذہب جانور (جو ذبح سے جائز ہو جاتا ہو) سے حاصل شدہ ان اشیاء کو پاک اور ان کے استعمال کو جائز قرار دیا ہے ، جبکہ دیگر ائمہ ، حتیٰ کہ امام محمدؒ اور امام ابو یوسفؒ نے اس کی حرمت کا فتویٰ دیا ہے : القرطبی ، ۲ : ۲۲۰ بعد معارف القرآن ، ۲ : ۲۲۰)۔

(۵) خون ، گوشت اور چربی : بالاتفاق حرام ہے ۔ ان کا استعمال کسی طرح جائز نہیں ، البتہ بعض صحابہ کرامؓ ، مثلاً ابو سعید خدریؓ اور ابو موسیٰ اشعریؓ نے چربی کا کھانے میں استعمال ممنوع قرار دیا ہے اور خارجی استعمال کی اجازت دی ہے (احکام القرآن : معارف القرآن ، ۱ : ۳۶۲)۔ جو جانور حرام ہیں اگر ان کو ذبح کر لیا جائے تو ان کی کھال اور محولہ بالا دیگر اشیاء پاک اور قابل انتفاع ہو جاتی ہیں (ہدایہ ، ۲ : ۴۲۵) ، البتہ انسان اور خنزیر کے متعلق فقہاء کا متفقہ فیصلہ ہے کہ ان کی کسی چیز سے انتفاع جائز نہیں ۔۔۔

اول الذکر سے بوجہ اس کی نجاست و شراکت اور ثانی الذکر سے بوجہ اس کی نجاست و خبائث کے (ہدایہ ، ۲ : ۴۲۵)۔

مآخذ : (۱) قاضی محمد ثناء اللہ ہاشمی : تفسیر مظہری ، مطبوعہ دہلی : (۲) الآلوسی : روح المعانی ، مطبوعہ ملتان : (۳) شاہ ولی اللہ : حجة اللہ البالغہ ، مطبوعہ کراچی : (۴) القرطبی : احکام القرآن : (۵) ابو الاعلیٰ مودودی : تفہیم القرآن ، مطبوعہ لاہور : (۶) مفتی محمد شفیع : معارف القرآن ، مطبوعہ کراچی : (۷) المرغانی : ہدایہ : (۸) الجزیری : الفقه علی المذاهب الاربعہ : (۹)

ابوبکر الجصاص رازی : احکام القرآن : دیگر مآخذ متن مقالہ میں مذکور ہیں۔

(محمود الحق عارف)

میشاق مدینہ : میشاق مادہ و۔ ث۔ ق سے ہے ، ⑤ وثق : ثقة و وثوقاً و موثقاً = اعتبار کرنا ، بھروسہ کرنا : نیز وثق وثاقہ = ثابت و قوی ہونا سے اسم آلہ ، بمعنی عہد (ج : موثق ، میثاق ، موثیق ، میثاق : دیکھیے لسان العرب ، بذیل مادہ)۔ اصطلاحی طور پر اس سے مراد وہ آئینی دستاویز ہے جو ۱۰ھ میں حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور مدینہ منورہ (یثرب) کے باشندوں (مسلمان ، یہودی ، مشرک وغیرہ) کے درمیان طے پائی ۔ یہ میثاق دفاع و انتظام مملکت کا ایک باہمی معاہدہ اور ایک آئین مملکت بھی ہے اور ایک شہری مملکت کے دستوری و قانونی نکات کا جامع بھی ۔ علاوہ ازیں اس میں ایک ریاست کے دفاع و استحکام کے لیے ناگزیر دفاعی اقدامات کے اشارے بھی واضح طور پر موجود ہیں ۔ اسی بنا پر بعض محققین نے اسے معاہدے کے بجائے ایک ایسا آئین قرار دیا ہے جو آپؐ نے مملکت مدینہ اور اس کے باشندوں کو ان کی اتفاق رائے سے دیا (دیکھیے محمد حمید اللہ : The First Written Constitution in the World) ؛ چنانچہ اس لحاظ سے یہ تاریخ کا سب سے پہلا آئینی دستور (Constitutional Chart) ہے جو کسی حاکم وقت کی طرف سے اپنی رعایا کو عطا کیا گیا ۔ چونکہ یہ دستاویز ریاست مدینہ کے آئین کی حیثیت رکھتی تھی ، اس لیے اسے قبول کرنے والے قبائل ریاست مدینہ کے باقاعدہ شہری اور اسے قبول نہ کرنے والے افراد مدینہ منورہ کے باشندے نہیں بلکہ غیر ملکی تصور کیے جاسکتے تھے ۔ اس وجہ سے مؤخر الذکر میں سے کسی کا رویہ مدینہ کی ریاست و حکومت کے مفاد کے خلاف ہونے کی صورت میں

مدینہ کی حکومت کو اختیار حاصل تھا کہ انہیں مدینہ سے نکال باہر کرے۔ میشاق مدینہ کے بعد کے واقعات کو اس پہلو سے دیکھنے سے بہت سی الجھنیں از خود رفع ہو جاتی ہیں۔ اس عہد نامے کی اہم دلائل حسب ذیل ہیں :

(۱) یہ دستاویز حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے ہے (آا کہ معاملات طے پا سکیں) مسلمانوں کے درمیان، نیز قریش اور یثرب کے مسلمانوں اور ان لوگوں کے درمیان جو ان مسلمانوں کے ساتھ آملیں اور ان کے ساتھ (مل کر) جہاد کریں۔ یہ دلائل ان تعلقات کا تعین کرتی ہے جو ارکان حکومت یا حکومت بنانے والی پارٹی اور باقی لوگوں کے درمیان قائم ہوں گے۔ یہاں یہ امر قابل ذکر ہے کہ میشاق مدینہ سے قبل مدینہ منورہ میں کوئی مرکزی بلکہ کوئی بھی حکومت نہ تھی۔ ہر قبیلہ اپنی جگہ پر خود مختار تھا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ان تمام کو ایک مرکز تلے جمع کیا اور ان میں ایک باہمی اتحاد اور اخوت کی ایسی فضا قائم کی جس کی تاریخ عالم میں مثال نہیں ملتی۔ اس وقت مدینہ منورہ کی ریاست کے تحت تین طرح کے افراد موجود تھے : اولاً مسلمان، جنہیں حکومتی جماعت (Government Party) کا مقام حاصل تھا؛ دوم وہ لوگ جو اس حکومتی جماعت کے تابع رہنے پر رضامند تھے : سوم وہ لوگ جو اس دستاویز کو قبول نہیں کر رہے تھے۔ ان سب کے جو جو حقوق و فرائض تھے وہ اگلی دلائل میں واضح کیے جا رہے ہیں۔

۲۔ یہ سب لوگ باہم مل کر دوسرے لوگوں سے الگ ایک امت قرار پائیں گے۔

۳۔ قریش کے مہاجر آپس میں قصاص ادا کرنے

کے لیے اپنی سابقہ روایات پر قائم رہیں گے۔ اسی طرح وہ اپنے قیدیوں کا فدیہ مسلمانوں میں موجود

دستور کے مطابق دیتے رہیں گے۔

۴۔ بنو عوف اپنے افراد کے مابین قصاص کی ادائیگی اپنی موجودہ روایات کے مطابق کریں گے۔ ہر گروہ اپنے قیدیوں کو عدل و انصاف سے رہا کرانے کے لیے فدیہ دے گا؛

۵۔ بنو حارث (بن خزرج)؛

۶۔ بنو ساعدہ؛

۷۔ بنو جشم؛

۸۔ بنو نجار؛

۹۔ بنو عمر ابن عوف؛

۱۰۔ بنو لہب؛

۱۱۔ بنو اوس؛

یہ سب اپنے نظام ہائے قبیلہ کے تحت اپنی اپنی دینی ادا کریں گے اور اپنے قیدیوں کا فدیہ مروجہ دستور کے مطابق ادا کرتے رہیں گے۔ ۱۲۔ "اہل اسلام اپنے کسی زیر بار قرض دار بھائی کو بے یار و مددگار نہیں چھوڑیں گے بلکہ دستور کے مطابق فدیہ دیت اور تاوان ادا کرنے میں اس کی مدد کریں گے"۔ اس شق کے ذریعے اسلامی معاشرے میں باہمی بھائی چارے اور باہمی الفت و محبت کے تعلق کو ابھارا گیا۔

۱۳۔ (الف) "کوئی مسلمان دوسرے مسلمان کے آزاد کردہ غلام کو اس مسلمان بھائی کی اجازت کے بغیر موالی نہیں بنائے گا"۔ یہ چونکہ افراد اور قبائل کا ایک جذباتی اور ایک داخلی مسئلہ تھا جس کی خلاف ورزی کی صورت میں مشکلات پیدا ہو سکتی تھیں، اس لیے پیش بندی کے طور پر یہ حکم لایا گیا۔ (ب) "یہ کہ تمام اللہ سے ڈرنے والے مسلمان

متحدہ قوت سے ان عناصر کے خلاف کارروائی کریں گے جو ان میں بے انصافی اور عصیان باہمی دشمنی اور بغاوت کو پیدا کرنا چاہیں گے۔ اگر کوئی شخص اس جرم میں ملوث ہوگا تو تمام مسلمان

مسلمان جہاد فی سبیل اللہ میں دوسرے مومن سے الگ ٹھانگ ہو کر صلح نہیں کرے گا۔ مجاہدین اسلام ایک دوسرے کی جانشینی کریں گے۔ کسی بھی انسانی گروہ کا ایک قوم یا ملت ہونا صرف اسی وقت صحیح ہو سکتا ہے جب کہ اس کا امن غیر منقسم ہو۔ بصورت دیگر اگر اس قوم کا امن تقسیم کیا جاسکتا ہو تو پھر اس کا کوئی حصہ بھی اس سے ملحق نہ رہ سکے گا۔ اس شق کی اہمیت تاریخ عالم اور خصوصاً تاریخ اسلام کے تاریک ایام کے مطالعے سے بخوبی واضح ہو جاتی ہے۔

۱۸۔ ”ہر غزوے میں شریک افراد ایک دوسرے کی نیاہت کریں گے۔“

۱۹۔ ”ہر مسلمان اپنے مقتولوں کا، جو ان میں شہید ہوں گے، بدلہ لینے کا مجاز اور حقدار ہوگا۔“ اس لیے دور کے معاذوں پر بہائے ہوئے خون کا بدلہ لینے کا عزم ہی جنگ کو کامیابی سے ہمکنار کر سکتا ہے۔ اس کا مفہوم یہ بھی ہے کہ اہل اسلام کے خون کا بدلہ لینا اب صرف ان کے اقربا ہی کی ذمہ داری نہیں بلکہ یہ پوری ملت اور پوری قوم کی ذمہ داری ہے۔

۲۰۔ (الف) ”متقی مسلمان اس معاہدے کی شرائط کے پابند رہیں گے۔“ اس شق کے ذریعے ایک طرف اہل اسلام کو اس معاہدے کی پابندی کی تلقین کی گئی، دوسری طرف غیر مسلم اقوام کے ساتھ معاہدے کی لازمی پابندی کے عہد کو دھرایا گیا۔

(ب) ”کوئی مشرک قریش کے مال کو ہتہ نہیں دے گا اور نہ وہ کسی مسلمان کے مقابلے میں ان کی مدد کرے گا۔“ (قریش مکہ سے متوقع لڑائی کے دوران میں یا اس سے قبل ممکن تھا کہ کوئی مدنی مشرک قریش کے مال کو اپنی امان میں لے کر اس پر مدینہ کی باقاعدہ حکومت کا تصرف روک دے،

اس کی مخالفت کریں گے، خواہ وہ ان کا بیٹا ہی کیوں نہ ہو۔“ اس شق میں برائی کا مقابلہ کرنے اور اسے مٹانے کی ذمہ داری معاشرے کے ہر فرد پر ڈال دی گئی۔ معاشرے کی اصلاح کو اس صورت میں یقینی بنایا جاسکتا ہے جب کہ معاشرے کا ہر فرد اسے اپنی ذمہ داری سمجھے۔

۱۴۔ ”کوئی مسلمان کسی غیر مسلم کی وجہ سے دوسرے مسلمان کو قتل نہیں کرے گا اور نہ وہ کسی مسلمان کے خلاف کسی غیر مسلم کی مدد کرے گا۔“ یہ گویا تَعَاوُنُوا عَلَی الْبِرِّ وَالتَّقْوٰی وَلَا تَعَاوُنُوا عَلَی الْاِثْمِ وَالْعُدْوَانِ (۶ [المائدہ: ۲] کے مضمون کو پختہ اور محکم کیا جا رہا تھا۔ ملی تحفظ اور قومی سلامتی کے لیے یہ ضروری تھا کہ مسلمان علاقے، نسل اور قومیت سے بالاتر ہو کر صرف جذبہ اسلام کے تحت ایک دوسرے سے تعاون کریں۔

۱۵۔ ”مسلمان دوسروں کے مقابلے میں ایک دوسرے کے دوست اور مددگار ہوں گے“ (یہ شق ساتھ شق کی تشریح ہے)۔

۱۶۔ ”جو یہودی ہمارا اتباع کریں گے، دستور کے مطابق ان کی امداد کی جائے گی، ان کے ساتھ برابری کا سلوک کیا جائے گا، ان پر ظلم نہیں کیا جائے گا اور ان کے خلاف کسی کی مدد نہ کی جائے گی۔“ (تابعہ داری سے مراد ان کا اسلام لانے کی صورت میں تابعہ داری کرنا زیادہ قرین قیاس ہے کیونکہ اس صورت میں ان سے غیر امتیازی سلوک کیا جاسکتا تھا۔ گویا اس شق کے ذریعے یہودیوں کو اسلامی معاشرے کے ساتھ شامل ہونے کی ترغیب دلائی گئی مگر اس کے ساتھ ہی یہ بھی واضح کر دیا گیا کہ غیر مسلم یہودیوں پر بھی کسی قسم کی زیادتی روا نہیں رکھی جائے گی۔

۱۷۔ ”مسلمانوں کا امن غیر منقسم ہے۔ کوئی

مدنی مشرک کو کسی قریش یا اس کے مال کو اس طرح پناہ دینے کی اجازت نہیں۔

۲۱۔ ”اگر کوئی شخص کسی مسلمان کو ناحق قتل کرے گا تو اسے مقتول کے بدلے قتل کیا جائے گا (الایہ کہ مقتول کے ورثا دیت لینے پر راضی ہو جائیں) اور تمام مسلمان متعلقہ قوت سے اس شخص کی مخالفت کریں گے۔“ داخلی استحکام اور الدرونی تحفظ کے لیے قتل جیسے اہم جرم کا سد باب کرنا ناگزیر تھا، اور اس کا بہترین طریقہ یہی ہے کہ قاتل کو مقتول کے بدلے قتل کر دیا جائے۔

۲۲۔ ”جو مسلمان اللہ اور یوم آخرت پر ایمان رکھتا ہے یا جو شخص اس معاہدے کی پابندی کا اقرار کر چکا ہے اس کے لیے یہ جائز نہ ہوگا کہ کسی قاتل کو شکن کو تحفظ دے یا اس کی مدد کرے۔ اگر کوئی ایسا کرے گا تو اس پر قیامت کے دن اللہ تعالیٰ کی لعنت اور غضب نازل ہوگا اور اس کی توبہ قبول کی جائے گی نہ فدیہ۔“

۲۳۔ ”اگر تم لوگوں میں کسی بات پر اختلاف ہو جائے تو اس کو اللہ عز و جل اور حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سامنے پیش کرو۔“ اس شق سے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو ملک و ملت کی اعلیٰ ترین عدالت کا مقام دیا گیا۔ اس موقع پر یہ فیصلہ کرنا بھی ضروری تھا کہ قانون کی آخری تشریح اور اس کا صحیح مقام کون متعین کر سکتا ہے۔ اگر اس کو مبہم چھوڑ دیا جاتا تو امکان تھا کہ ہر شخص قاتل کو اپنے نقطہ نظر سے جلدھ کر مارتا۔

یہاں تک کی دفعات اہل اسلام کے باہمی معاملات اور ان کے بیرونی دنیا کے ساتھ تعلقات سے متعلق نہیں۔ اگلی چند دفعات یہودیوں کے حقوق و غرائض کے بارے میں ہیں :

۲۴۔ ”جب یہود مسلمانوں کے ساتھ مل کر لڑیں

رہے ہوں گے تو اپنے اخراجات کے خود ذمے دار ہوں گے“ یعنی جنگ میں اگر یہودی اہل اسلام کے ساتھ بحیثیت حلیف شامل ہوں گے تو ان کے لشکر پر جو خرچ ہوگا وہ اپنے ہاں سے کریں گے۔

۲۵۔ ”بنو عوف کے یہودی اپنے موالی سمیت مسلمانوں کے ساتھ مل کر ایک امت ہوں گے۔ یہودی اپنے دین پر کاربند رہیں گے اور مسلمان اپنے دین پر، البتہ جس نے گناہ کیا وہ اس کے نتیجے میں خود کو اور اپنے گھر والوں کو ہی تباہی میں ڈالے گا۔“ اس شق میں واضح کر دیا گیا ہے کہ جو قبائل اس معاہدے میں مسلمانوں کے ساتھ شریک ہو رہے ہیں ان کے جو افراد قاتل شکنی کے مرتکب ہوں گے انہیں ان کے اپنے قبائل والے ہی پناہ نہ دے سکیں گے۔

۲۶۔ ”بنو النجار؛

۲۷۔ بنو العارث؛

۲۸۔ بنو جشم؛

۲۹۔ بنو ساعدہ؛

۳۰۔ بنو اوس اور

۳۱۔ بنو ثعلبہ کے لیے وہی حقوق و مراعات

ہیں جو یہودان بنو عوف کے لیے ہیں، لیکن ان میں سے جس نے ظلم کیا وہ اپنے آپ کو اور اپنے اہل و عیال کو ہی ہلاکت میں ڈالے گا۔“

۳۲۔ ”بنو جفنه بنو ثعلبہ کی شاخ ہیں۔ ان کی

حیثیت بنو ثعلبہ ہی کی طرح ہوگی۔“

۳۳۔ ”بنو شطبہ کے لیے بھی وہی کچھ ہے جو

بنو عوف کے لیے اور یہ کہ لیکن گناہ سے الگ

شمار ہوگی۔“ (ان دفعات میں تمام یہودی قبیلوں کا

الک الک نام لے کر انہیں اس معاہدے کی پابندی

اور اس کے احکام کی عدم مخالفت کا بہت عمدہ

درس دیا گیا جب کہ مؤخر الذکر دو دفعات میں

یہودیوں کے دو چھوٹے قبیلوں کو، جنہیں کمتر

خیال کیا جانا لہا، مساوی حیثیت دی گئی)۔

۳۴۔ بنو ثعلبہ کے موالی (حلفاء آزاد کردہ، غلام وغیرہ) کو وہی مقام حاصل ہوگا جو خود بنو ثعلبہ کو حاصل ہے (یہ مساوات عین روح اسلام کے مطابق تھی)۔

۳۵۔ یہودیوں کے حلیف (یا ان کی شاخیں) بھی انہیں حقوق و مراعات کی حق دار ہوں گی جس کے حق دار خود یہودی ہیں (تقریباً پانچ سال بعد صلح حدیبیہ کے متن میں بھی اس طرح کی شرط شامل تھی کہ جو قبائل کسی ایک فریق کے ساتھ معاہدے کا اعلان کر دیں گے، وہ بھی اسی سلوک کے حق دار ہوں گے جو معاہدہ کرنے والے فریقین کو حاصل ہے۔ اسلام چونکہ صلح اور امن کو ہر صورت میں پھیلانا چاہتا ہے، اس لیے اس کی حد بندی کر کے اسے محدود نہیں کرنا چاہتا)۔

۳۶۔ (الف) کوئی شخص حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اجازت کے بغیر (مدینہ سے، معاہدے سے) باہر نہیں جا سکے گا (یہ تصریح اس بنا پر ضروری تھی کہ کل کلاں کو کوئی شخص مرکزی کمان کی اطلاع کے بغیر از خود اس معاہدے سے خارج ہونے کا یا ریاست مدینہ سے ترک وطن کر کے اغیار سے جا ملنے کا فیصلہ کر لے اور اس طرح ایسے حالات پیدا کر دے جو اس ریاست کے لیے خطرے کا موجب بن سکتے ہوں)۔

(ب) کوئی شخص زخم (جرم) کا بدلہ لینے سے مانع نہیں ہوگا اور جو کسی کو قتل کرے گا، وہ خود کو اور اپنے اہل و عیال کو ہی ہلاک کرنے کا موجب ہوگا (نئی ریاست کے شہریوں کے جان و مال کو تحفظ دینے کے لیے اس بات کا اعلان ضروری تھا کہ بلا امتیاز رنگ و نسل مجرم کو کیفر کردار تک پہنچایا جائے اور اس میں کوئی قبیلہ رکاوٹ پیدا نہ کرے)۔

۳۷۔ (الف) اس معاہدے کے شرکا سے جو جنگ کرے گا تو تمام شرکا اس کے خلاف کی جائے والی کارروائی میں ایک دوسرے کے معاون و مددگار ہوں گے۔ جنگ کے دوران میں یہودی اپنے اور مسلمان اپنے اخراجات برداشت کریں گے۔

(ب) اس معاہدے کے شرکا ایک دوسرے کے خیر خواہ رہیں گے اور ہر حال میں مظلوم کی مدد کریں گے (ییسویں صدی عیسوی کی دونوں عالمی جنگوں کے دوران میں متعدد لشکر میں شامل فریقوں نے اپنے افراد کی تنخواہوں، لباس، اسلحہ اور باربرداری کا خرچ اپنے ذرائع سے پورا کیا۔ یہی اصول آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اپنے زمانے میں اپنایا تھا، تاکہ حساب کتاب اور کھاتہ داری کی زحمتوں سے لشکر اور سالار لشکر بچے رہیں)۔

۳۸۔ یہودی جب تک لڑائی میں مسلمانوں کے ساتھ رہیں گے، اپنے اخراجات خود برداشت کریں گے (یہ سابقہ شق کی توثیق و تاکید ہے)۔

۳۹۔ اس معاہدے والوں کے لیے مدینے کا علاقہ حرم کی طرح معزز و مقدس ہوگا۔

۴۰۔ ہمسایہ اپنے آپ (یا اپنے اہل) کی طرح ہوگا، نہ اسے نقصان پہنچایا جائے گا اور نہ اس پر زیادتی کی جائے گی۔

۴۱۔ اس معاہدے کے ماننے والوں کے درمیان جو بھی لیا معاہدہ یا قانون شکنی کا کوئی واقعہ پیش آئے گا اس کے فیصلے کے لیے اللہ اور حضرت محمدؐ کی طرف رجوع کیا جائے گا اور یہ کہ اللہ تعالیٰ اس صحیفہ میں نیکی اور تقویٰ پر گواہ ہیں (معاہدے کے فریقوں کے درمیان اس کا احترام برقرار رکھنے اور اس کی دفعات کی تعمیل کرائے کے لیے یہ اس لازمی تھا کہ اس کو نقصان پہنچانے کی امکانی صورت کا پہلے سے بندوبست کر لیا جائے)۔

لکل جائے، وہ بھی امن میں ہوگا اور جو داخل ہو جائے، وہ بھی امن میں ہوگا، سوائے اس شخص کے جس نے زیادتی کی اور جرم کیا اور بلاشبہ اللہ تعالیٰ، لیکوکاروں اور پرہیزگاروں کا دوست اور ساتھی ہے اور حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بھی۔ (اس طرح میثاق کا اختتام اللہ تعالیٰ کے خوف اور اس کی عظمت کے بیان پر کیا گیا، کیونکہ یہی چیز لوگوں کو قانون کا پابند بنا سکتی ہے)۔

میثاق مدینہ کی بہت شک و شبہ سے بالاتر ہے۔ تاریخی اعتبار سے یہ دنیا کا سب سے پرانا تحریری آئین مملکت ہے۔ اس کی ضرورت تو ہر حال میں موجود تھی، البتہ مکے کی جانب سے مدینے کے خلاف اعلان جنگ نے اس کے فوری اجرا کے اسباب کو مزید اہمیت بخشی (بیزرگ یہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم، جہاں میثاق مدینہ کا متصل تذکرہ ہے)۔ میثاق مدینہ کا متن سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی سیاسی و معاشرتی بصیرت کا بین ثبوت ہے۔ آپؐ نے کس طرح مختلف قوموں کو ایک پلیٹ فارم پر جمع کیا، انہیں آپس میں مل جل کر رہنے کا سبق سکھایا، اتحاد و اتفاق کے معانی ذہن نشین کرائے اور سب سے بڑھ کر یہ کہ آنے والے حالات کا اس بالغ نظری سے تجزیہ کیا اور ان کے مطابق ایسی دفعات اس میں شامل کیں، جن سے آنے والے حالات سے عہدہ برا ہونے اور صحیح معنوں میں ایک اسلامی ریاست قائم کرنے میں مدد مل سکی۔

اس تاریخی دستاویز میں مسلمانوں کو یہ سبق دیا گیا کہ غیر مسلم اقوام سے وہ کن کن باتوں میں سمجھوتہ کر سکتے ہیں اور کس طرح ان کی ہمدردیاں حاصل کر کے اسلام کی نشر و اشاعت میں بہرہ ور حصہ لے سکتے ہیں۔

مآخذ: (۱) ابن ہشام: سيرة، ۲: ۱۴۹، بعد:

(۲) ابو عبد اللہ القاسم: کتاب الاموال، ۱: ۲۵۹ تا ۲۶۵:

۳۲۔ قریش اور اس کے حلیفوں (مددکاروں) کو کوئی پناہ نہیں دے گا۔ (چونکہ قریش کا حملہ مدینہ منورہ پر غیر متوقع نہیں تھا، اس لیے یہ دفعہ رکھی گئی کہ دشمن عین مرکز اسلام میں لینہ کر اسلام کے خلاف تدبیریں نہ کر سکے)۔

۳۳۔ اگر کوئی یثرب (مدینہ) پر حملہ کرے گا تو اس معاہدے کے جملہ قریبی باہمی امداد سے اس کا مقابلہ کریں گے۔ (یہ بھی سابقہ دفعہ کی توضیح اور قریش کے حملے کے امکان کی طرف اشارہ ہے۔ اس شق کی رو سے بیرونی حملہ ہونے کی صورت میں میثاق قبول کرنے والی جماعتوں پر جنگ میں شریک ہونا لازم تھا۔ بعد کے واقعات سے ظاہر ہوتا ہے کہ کس طرح ان جماعتوں نے اپنے اس فریضے کی دالیک میں کوتاہی پرستی)۔

۳۴۔ اگر ان یہودیوں میں سے کسی مسلم حلیف کے ساتھ صلح کرنے اور صلح قائم رکھنے کا مطالبہ کیا جائے تو انہیں ایسا کرنا ہوگا اگر مسلمانوں سے یہود ایسا ہی مطالبہ کریں تو انہیں بھی اس کی پابندی کرنا ہوگی، الا یہ کہ وہ حلیف پہلے ہی مسلمانوں سے برسر پیکر ہوں۔

۳۵۔ اخراجات میں تمام لوگ اپنے اپنے حصے کے ذمے دار ہوں گے۔ (اس کا کئی مرتبہ اس بنا پر اعادہ کیا گیا کہ ہر جگہ صورت واقعہ مختلف تھی)۔

۳۶۔ بنو اوس کے یہودی اور ان کے حلفا موالی اس عہد نامے پر بخوبی عمل کرنے والوں کے ساتھ ہوں گے اور بلاشبہ گناہ اور لیک الیک الیک چیزیں ہیں۔ ہر شخص اپنے کاموں کا خود ذمے دار ہوگا اور اللہ تعالیٰ اس میثاق کی سچائی اور اس کی لیک پر گواہ ہیں۔

۳۷۔ یہ معاہدہ ظالم اور مجرم کو اس کے اعمال کے انجام بد سے نہیں بچائے گا۔ جو مدینہ سے

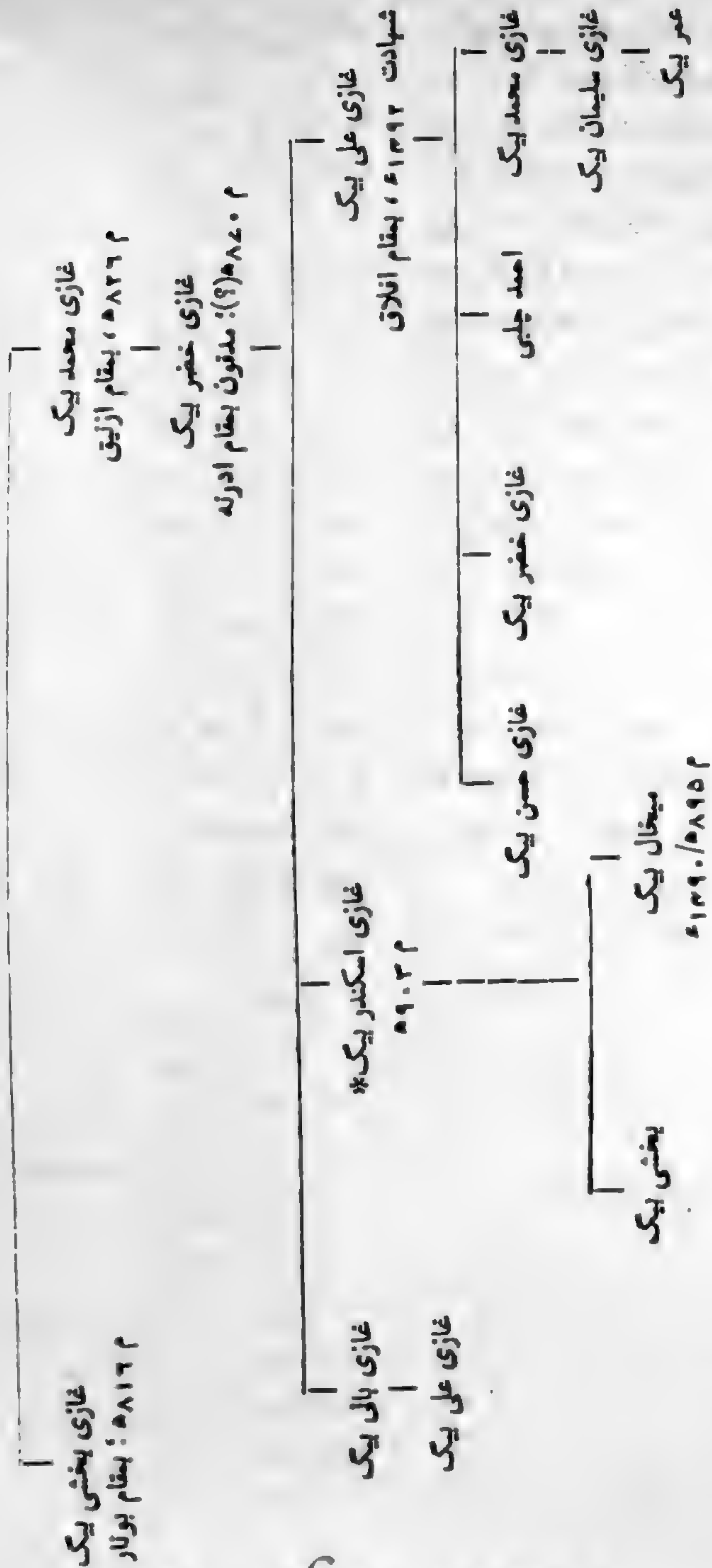
(۴) ابن کثیر: البدایہ، ۳: ۲۲۳ تا ۲۲۶: (۴) ابن
مید الناس: عیون الافز: (۵) احمد بن حنبل: مسند، ۱: ۲۷۱
و ۲: ۲۰۳: (۶) الزرقانی: شرح المواہب، ۱۳: ۱۶۸ تا
۱۶۹: (۷) المقریزی: امتاع الاسماع، ۱: ۳۹، ۱۰۳
۱۰۷: (۸) محمد حمید اللہ: الوثائق الباسیہ، ص ۱۶
۱۷۱، عدد ۱: (۹) وہی مصنف: The First Written
Constitution in the World، ص ۲۵، بعد: (۱۰)
The Arab Civilization: Joseph Hell، ص ۲۵، بعد.
(گلزار احمد و ادارہ)

* **میخال اوغلی: عثمانی امرا کا ایک قدیم**
خاندان، جو اپنا سلسلہ نسب یونانی الاصل جاگیردار
کوسہ میخال عبداللہ سے ملاتا ہے، جس کا ذکر سب
سے پہلے کوسہ اولمیس کے دامن میں ادرنوس Edrenus
(ادرنہ) کے قریب واقع خرمن قیا (Chirmenkia)
کے رئیس کی حیثیت سے عثمان اول کے عہد میں
ملتا ہے۔ بعد ازاں اس نے اویس عثمانی سلطان کے
حلیف کے طور پر اسے توسیع سلطنت میں نمایاں
امداد دینے کے باعث بڑا نام پایا (دیکھیے
J. v. Hammer، در G. O. R.، ۱: ۳۸، ۵۷،

بہ تتبع ادریس تبلیسی و تشری)۔ اسلام لے آنے کے
بعد کوسہ میخال ایک بار پھر عثمان کے بیٹے اور
خان کے عہد میں منظر عام پر آتا ہے۔ آئینچی
[رک باں] کی سپہ سالاری کا عہدہ کوسہ میخال
کے خاندان میں موروثی ہو گیا۔ کہا جاتا ہے کہ
اس گھرانے کی سیوانے (Savoy) اور فرانس کے شاہی
خاندان سے بھی رشتے داری تھی۔ اس صورت میں میخال
المعروف بہ کوسہ میخال لازماً ما قبل تاریخ نسل
سے ہوگا (دیکھیے J. v. Hammer، در G. O. R.، ۱:
۵۸۲)۔ اس کا شمار مالک کوچ اوغلی، یعنی
مارکو کوچ (اورنوس اوغلی [رک باں]، تیمورتاش
اوغلی [رک باں] اور تورا خان اوغلی کے دوش
بدوش اوائل عہد سلطنت عثمانیہ کے امرا کے
مشہور و معروف خاندانوں میں ہوتا تھا۔
کوسہ میخال الموسوم بہ عبداللہ نے ادرنہ میں
وفات پائی اور اسے محلہ مغربی بلدرم میں اس کی
تعمیر کردہ مسجد میں دفن کیا گیا۔
مندرجہ ذیل شجرہ نسب میخال اوغلی خاندان
کے رؤسا کی ترتیب ظاہر کرتا ہے:

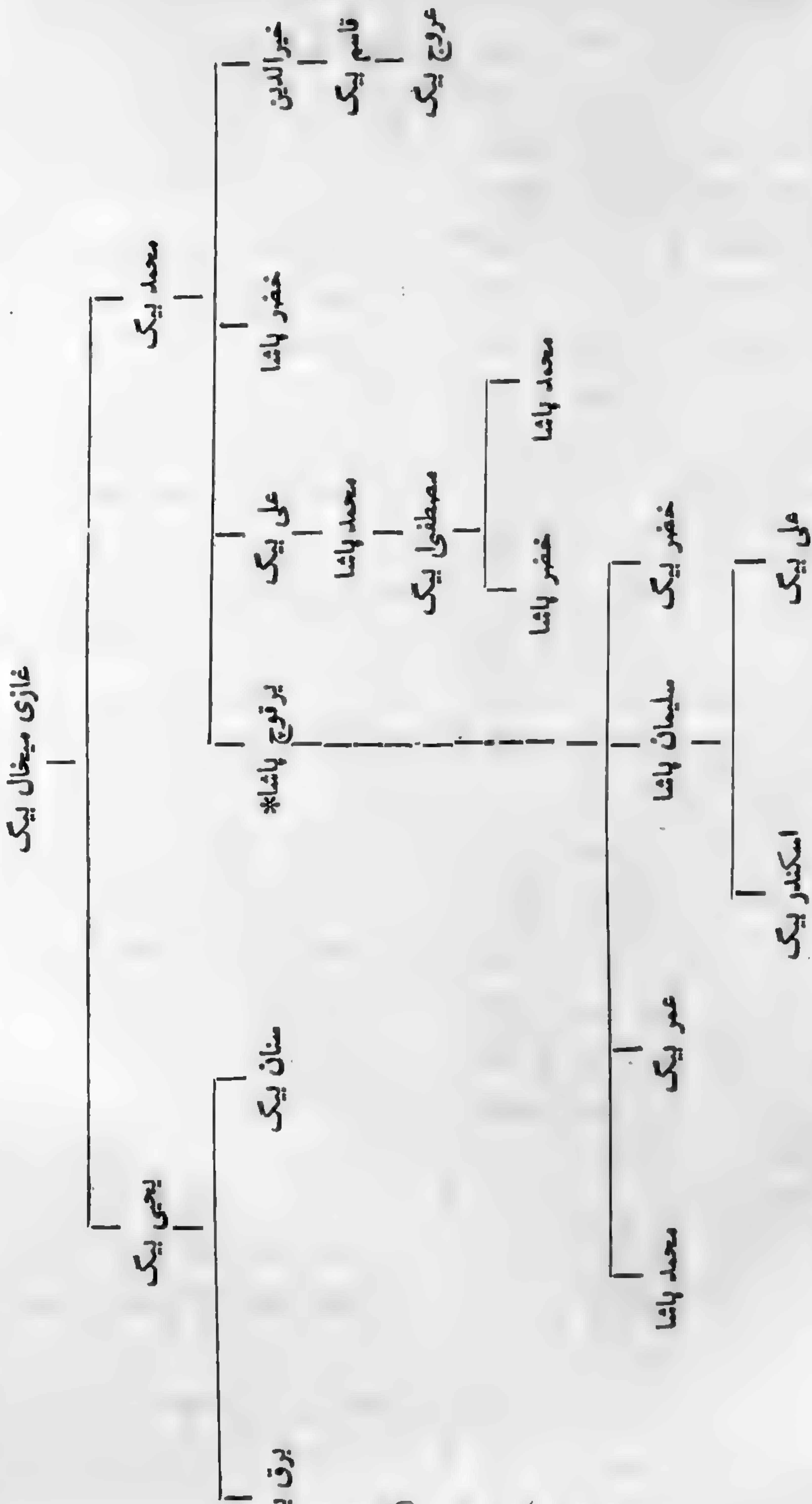
عبدالله الموسوم به كومه ميخال بن عزيز

م بحقام ادرله ؛ انی تعبیر کرده مسجد میں مدلون ہوا



*بقول محمد نوبیا مجلی عثمانی، ص: (۱۰)، اسکندریہ کے جازبہ قلم: محمد، خفصہ، سلیمان۔ یہ یقیناً غلط ہے، اور نہ مذکور:

اسماعیل حتی کے شائع کردہ نسب نامے (در کتاباہر ، ص ۲۵ ، استانبول ۱۳۴۵ھ/۱۹۲۲ء) کی رو سے ، جو دفتر اوقاف ، میواس کے سلسلہ نامہ (وقفیہ دفتری ، عدد ۲۴۷) ہر منحصر ہے ، خاندان میخال اوغلی کا شجرہ نسب حسب ذیل ہے :



شجرۂ نسب کی ایک بالکل مختلف صورت سامنے آتی ہے۔

جو تکہ ادرنہ یقینی طور پر ۱۳۶۱ء سے قبل فتح نہیں ہوا تھا (دیکھیے K. Babinger، ص ۱۲۱ : ۳۱۱) اس لیے کوسہ میخال ضرور مراد اول کے عہد تک زندہ رہا ہوگا۔ لہذا J. H. Mordtmann نے مادہ غازی اور ٹوس (رک باں) میں جو لکھا ہے کہ اس نے حیرت انگیز طویل عمر پائی، وہ درست ہوگا۔ کوسہ میخال کے دو بیٹے تھے: محمد بیگ اور بخشی۔ ان میں سے اول الذکر ہی نے کچھ نام پیدا کیا۔ وہ موسیٰ چلبی کے عہد میں وزیر اور شیخ بدرالدین [بن قاضی ساونہ (رک باں)] کا گہرا دوست تھا۔ موسیٰ کے عہد میں وہ روم اہلی کا بیکریگی تھا اور ۸۲۵/۱۴۲۲ء میں ازنیق کے مقام پر قاضی تاج الدین اوغلی کے ہاتھوں مارا گیا اور کہتے ہیں بلغاریہ کے مقام پلوٹہ میں دفن ہوا (اولیا چلبی: سیاحت نامہ، ص ۳۰۵)۔ قبل ازیں (۸۱۶/۱۴۱۳ء) وہ ٹوقات کے قریب بدوی چارداک کے قید خانے میں سیاسی قیدی کے طور پر نظر بند رہا تھا۔ اس کا بیٹا خضر بیگ تھا، جس نے مراد ثانی کے عہد کی لڑائیوں میں بڑا نام پایا اور ۸۷۰/۱۴۶۵ء میں وفات پائی۔ وہ بھی اپنے جد امجد کوسہ میخال کے پہلو میں ادرنہ ہی میں دفن ہوا۔ معلوم ہوتا ہے کہ خضر بیگ کے تین بیٹے تھے: غازی علی بیگ، غازی اسکندر بیگ اور غازی ہالی بیگ۔ ان میں سے پہلے دو کی کچھ تاریخی اہمیت ہے۔ غازی علی بیگ نے ۹۶۱ء میں ولاد Vlad کے خلاف جنگ میں امتیاز پایا (K. Babinger، ص ۱۱۸ : ۱۲۳)۔ ۱۳۷۳ء میں اوزون حسن کے علاقے کوتاخت و تاراج کیا (کتاب مذکور، ص ۱۱۸ : ۱۲۳) ۱۳۷۵ء میں اپنے بھائی اسکندر بیگ کے ساتھ ہنگری پر حملہ آور ہوا (کتاب مذکور، ص ۱۳۳ : ۱۳۴) ۱۳۷۶ء میں (کتاب مذکور، ص ۱۵۶ : ۱۵۷) اشتودرہ (مقطعی) سے

پہلے البانیا میں ایتنجی کا خالار تھا اور اس کے بعد ایک بار پھر وہ ٹرانسلوینیا کے علاقے میں ظاہر ہوتا ہے (کتاب مذکور، ص ۲ : ۱۷۲)۔ ازاں بعد تیرہ برس کا کچھ حال معلوم نہیں ہوتا۔ غالباً ۱۳۹۲ء میں کارنٹھیا Carinthia میں کواٹ خیون ہابر Klievenhuller سے شکست کھانے کے بعد وہ انلاق (Villach) کے مقام پر وفات پا گیا، گو بعض مآخذ میں اس تاریخ کے بعد بھی اس کا ذکر ملتا ہے اور ان کی رو سے اس کی وفات پلوٹہ میں ہوئی تھی۔ محاصرہ اشتودرہ کے موقع پر اس کا بھائی اسکندر بیگ ہوسنہ کے ستجان بیگ کی حیثیت سے (۸۸۰، ۸۸۵ و ۸۹۰ء) ایک ہلکے رسالے کا مالار تھا (K. Babinger، ص ۱۵۶ : ۲ : ۱۵۶)۔ ۱۳۹۵/۱۳۹۰ء میں وہ قرہ مانہ مہم میں شریک رہا، جس میں اس کا بیٹا میخال والی قیصریہ (K. Babinger، ص ۱۷۱ : ۱۷۲) در ۱۳۹۵/۱۳۹۰ء جیسے قید کر کے مصر بھیج دیا گیا تھا، مارا گیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ وہ ۸۹۰/۱۳۹۸ء تک بقیہ حیات تھا۔ سوزی چلبی (م ۸۹۳/۱۵۲۳-۱۵۲۴ء) بمقام پروزن Prison : دیکھیے K. Babinger، ص ۱۱۸ : ۱۲۳ (G. O. II) ص ۳۴ (بعد) نے (پندرہ ہزار سے زیادہ ایات پر مشتمل) ایک طویل رزمیہ نظم میں، جس کے مختلف اجزا حال ہی میں دستیاب ہوئے ہیں (ایک ہارلن میں، مخطوطہ عدد ۱۳۶۸، Or. میں سترہ سو ایات ہیں: دوسرا انکرم کی South Slav Academy of Sciences میں، ذخیرہ: Babinger، صفحہ ۵۳۵، ج ۱۱ : ۲۱۲ ایات)، غازی علی بیگ کے عسکری کارناموں کی مدح خوانی کی گئی ہے۔ بعض مآخذ میں ایک شخص محمد بیگ کو، جو اس وقت بڑا نام پیدا کر رہا تھا، غازی خضر بیگ کا چوتھا فرزند اور دیگر مآخذ میں غازی علی بیگ ہی کا بیٹا بتایا گیا ہے، لیکن یہ بالکل غیر اغلب ہے، کیونکہ اس سے

متمنی وہ کہا جاتا ہے کہ وہ دوبار ہوسٹہ کا والی رہا ،
یعنی پہلے ۱۸۹۷ء/۱۳۹۶ء ایسے پرانے زمانے میں
اور پھر ۱۸۹۹ء/۱۳۹۷ء میں ۔ ۱۸۵۳ء/۱۲۵۰ء
تک وہ قوت نہیں ہوا تھا ۔ اب میخال اوغلی
خاندان کے انحطاط کا زمانہ شروع ہوتا ہے ۔
سولہویں صدی کے وسط میں ایک شخص احمد بیگ
کا پھر ذکر آتا ہے ، جو غالباً خانوادہ میخال اوغلی
میں افینچی کا آخری موروثی سپہ سالار تھا (دیکھیے
J. v. Hammer ، در G. O. R. ، ۳ : ۲۹۳) اور
سب سے آخر میں ایک شخص خضر پاشا تاریخ میں
مذکور ہے جو کوسہ بیخال کی اولاد میں سے تھا
(کتاب مذکور ، ۳ : ۵۱۲) ۔ زمانہ مابعد میں اس
خاندان کی جاگیریں بلغاریہ میں بتائی جاتی ہیں
(نواح احتمان میں ، دیکھیے اولیا چلبی ، ۳ :
۳۹) ، لیکن جیسا کہ آدرتھ کے سالنامہ ، بابت
۱۳۰۹ء سے بتا چلتا ہے ، شروع ہی سے میخال اوغلی
کی جاگیریں آدرتھ کے نواح میں تھیں ۔ ان کی
موروثی جاگیریں حصار ، ترنودو ، اترق کلیسا اور
ویزہ کے نواحی علاقوں پر مشتمل تھیں اور آناطولی
کا ضلع میخالیج بھی اس میں شامل تھا (اولیا
چلبی ، ۲۹۳ پیعد : J. H. Mordtmann ، در
Z. D. M. G. ، ۶۵ : [۱۹۱۱ء] : ۱۰۱) ۔
مآخذ : (۱) J. v. Hammer ، Zinkeisen ،
Jorga کی مشہور تواریخ : (۲) فزمت محمد پاشا : احوال
غازی میخال ، استنبول ۱۳۱۵ء (دیکھیے F. Babinger ،
در G. O. IV. ، ص ۳۵ - ۳۶) : (۳) سوزی چلبی کی
رزمہ کا ایک ایڈیشن اکرم میں Al. A. Olesnickij
تیار کر رہا ہے اور اس کے ساتھ ہی وہ میخال اوغلی
خاندان کی ایک تاریخ بھی مرتب کر رہا ہے ۔

(FR. BABINGER)

* میخائیل صباغ : ایک عرب مصنف ، جس
کے والدین کیتھولک عیسائی تھے ، ۱۷۸۳ء میں

ہمقام اکو پیدا ہوا ۔ اس نے دمشق میں تعلیم پائی ،
پھر مصر آ گیا ، جہاں وہ نپولین کی مہم مصر کے
دوران فرانسیسی فوج میں بھرتی ہو گیا اور جب یہ
فوج واپس ہوئی تو میخائیل کو بھی ملک چھوڑ کر
پیرس جانا پڑا ۔ وہاں اسے سرکاری مطبع میں
پروف خوانی اور کتاب خانہ ملی میں مشرقی
مخطوطات کی نقل نویسی کی ملازمت مل گئی ۔
اپنے لاابالی پن کی وجہ سے وہ کبھی سکون و
اطمینان کی زندگی بسر نہ کر سکا ۔ دساسی de Sacy
اور اس کے شاگرد معترف تھے کہ اسے اپنی مادری
زبان پر پورا عبور حاصل تھا ، تاہم اس قابلیت سے
اس نے بجز اس کے کوئی کام نہ لیا کہ اکابر کی
مدح میں قدیم انداز کے قصائد لکھ کر کچھ روپیہ
کما لیا کرتا تھا ، مثلاً ۱۸۰۵ء میں منتصف اعلیٰ
(Grand Judge) کی شان میں ، جب وہ مطبع کا
معائنہ کرنے آیا : ۱۸۰۵ء میں پوپ پائس Pius
ہفتم کی مدح میں : ۱۸۱۰ء میں نیولین کی شادی کی
تقریب پر : ۱۸۱۱ء میں شاہ روم اور ۱۸۱۳ء میں
لوئی Luis ہڑدہم کی شان میں ۔ یہ سب منظومات
سرکاری مطبع میں چھاپی گئیں ۔ پائس ہفتم کا قصیدہ
دساسی کے لاطینی ترجمے اور لوئی ہڑدہم کا قصیدہ
Orangeret کے فرانسیسی ترجمے کے ساتھ شائع ہوا ۔
اس نے قاصد کبوتروں کے بارے میں بھی ایک کتاب
مسابقة البرق و الغمام فی سعاة الحمام لکھی ، جسے
دساسی نے فرانسیسی ترجمے کے ساتھ ۱۸۰۵ء میں
پیرس سے شائع کیا ۔ [اس پر مبنی کئی کتابیں
یورپی زبانوں میں لکھی گئیں (تفصیل کے لیے لڈ ،
لائڈن ، بار اول ، ہڈیل مادہ)] ۔ میخائیل نے جو
تصانیف غیر مطبوعہ چھوڑیں ان میں شام کے بدوی
قبائل کی ایک تاریخ اور تاریخ مصر و شام کے
علاوہ لغوی معلومات پر مشتمل ایک اہم رسالہ
تھا رسالۃ الناة فی کلام العامة و المناہج فی احوال

الكلام الدارج ہے۔

مآخذ : (۱) Anthologie Arabe : Humbert
 من ۲۹۱ : ۲۹ : Biographie Universelle (۲)
 ۳۲۷

(C. BROCKELMANN)

* **المیدانی :** ابو الفضل احمد بن محمد بن

ابراہیم المیدانی : ادیب و فاضل اور ماہر لسانیات
 عربی : لیشاپور کے محلہ میدان زیاد [بن عبدالرحمن]
 میں پیدا ہوا۔ وہ مفسر قرآن اور ماہر لسانیات
 علی بن احمد الواحدی کا شاگرد تھا اور السعانی
 وغیرہ کا استاد۔ اس نے اپنے وطن ہی میں ۱۵ یا
 ۲۵ رمضان ۵۱۸ھ / ۲۷ اکتوبر ۱۱۲۳ء کو وفات
 پائی۔ اس کی سب سے بڑی تصنیف ضرب الامثال کا
 سب سے بڑا مجموعہ ہے، جو مجمع الامثال کے نام
 سے بیشتر مخطوطات کی صورت میں اب تک
 محفوظ ہے۔ [اس میں چھ ہزار امثال ہیں]
 (ہدایت حسین، در Cat. Bihar، عدد ۳۰۰ : نیز
 بیرس، عدد ۵۸۶۱، ۶۵۱۱، ۶۶۰۲)۔
 [مخطوطات کی تفصیل کے لیے دیکھیے براکلمان :
 تاریخ الادب العربی (تعمیب) ۵ : ۲۱۲ : مطبوعہ
 بولاق ۱۲۸۳ھ قاہرہ ۱۳۱۰ھ [نیز ۱۳۲/۱۹۲۵ء :
 G. W. Freytag کے لاطینی ترجمے Arabum proverbia
 بون ۱۸۳۸ء تا ۱۸۴۳ء : القاسم بن محمد [بن علی]
 البکرچی (م ۱۱۶۹/۱۷۵۶ء) نے [۱۱۳۹ھ میں]
 مجمع الامثال کا ایک اختصار الدر المنخب کے
 نام سے تیار کیا (برلن، Ahlwardt، عدد ۸۶۷۲۔
 [نیز ہانکی پور اور قاہرہ میں بھی اس کے مخطوطات
 موجود ہیں : ایک اختصار شمس الدین عبدالقادر
 نے تیار کیا] : کسی گننام عثمانی ترک کا کیا ہوا
 منظوم ترجمہ، گوٹھا، عدد ۱۲۵۰ : ابراہیم
 الاحمد البيروني : منظوم شرح بعنوان قرائد اللال
 محمد الامثال، بیروت ۱۳۲۱/۱۸۹۵ء :

المیدانی کی عربی فارسی لغت السامی فی الاساسی
 مضامین کے لحاظ سے یوں متقسم ہے : (الف)
 اصطلاحات لغہ، (ب) معاشرت (احیاء)، (ج)
 مساویات (آثار علویہ)، (د) اشیائے ارضی (آثار
 سفلیہ)۔ یہ کتاب ۱۹ رمضان ۵۴۹ھ جون
 ۱۱۰۳ء کو مکمل ہوئی۔ [متعدد مخطوطات، نیز
 تعلیقات و زیادات کے لیے دیکھیے براکلمان : تاریخ
 الادب العربی (تعمیب) ۵ : ۲۱۳ : وغیرہ]۔ اس
 کا ایک اختصار اس کے بیٹے ابو سعد سعید
 (م ۵۳۹/۱۱۳۳ء) نے مرتب کیا (السیوطی :
 بغیۃ الوعاة، ص ۲۵۳)، جس کی ترتیب الجوهری
 کی صحاح کے مطابق ہے۔ اس کا نام الاسی فی
 الاسماء ہے اور اس کا مخطوطہ غالباً لائڈن میں ہے
 (عدد viii)۔ اس کے علاوہ صرف و نحو کی ایک
 کتاب نزہۃ الطرف فی علم الصرف (در موزة بریطانیہ
 عدد Or. ۵۹۶۳ (طبع استانبول ۱۲۹۹ھ) ہے : نیز
 مجموع فارسی حواشی الہادی للشادی اور کسی
 نامعلوم مصنف کی شرح آیات (مخطوطہ لائڈن،
 عدد clix : نیز بیرس، مجموعہ شيفر، عدد ۶۰۶۶)
 اور صرف و نحو کے چھوٹے چھوٹے رسالے (لائڈن،
 عدد clxviii و بیرس، عدد ۳۰۰)۔ اس نے
 جوهری کی صحاح پر ایک تنقید بعنوان قیدالاولاد من
 الفوائد (برلن، مجموعہ Ahlwardt، عدد ۶۹۳۲)
 بھی لکھی تھی جو زیادہ تر الازہری (م ۵۳۷/۵۹۸۰)
 کی تہذیب اللغة پر مبنی ہے [الوائی،
 ۳۲۷ : ۷]۔

مآخذ : (۱) الانباری : نزہۃ الالباء، ص ۳۹۶ :
 (۲) ہالوت : ارشاد العرب ۲ : ۱۰۷ : (۳) ابن خلدون :
 بولاق ۱۲۹۹ھ، ص ۱۵۷ : (۴) السیوطی : بغیۃ الوعاة،
 ص ۱۵۵ : (۵) Memoire sur la vie et les : Quatremere
 J. A. در J. A. سلسلہ ۱۱۲ : (۱۸۲۸ء) :
 ۱۲۵۰ : (۶) (زیادہ تر مجمع الامثال کے اقتباسات) : (۷)

وہی مصنف : *Proverbes de M.* ، دو مجلہ مذکور ، مارچ ۱۹۳۸ء ، ص ۲۱۱ : بعد : (۷) الفطی : انباء الرواة ، ۱۲۱ : (۸) الصندی : الوافی بالوفیات ، ۲ : ۳۲۶ تا ۳۲۸ : (۹) ابن کثیر : البدایہ والنہایہ ، ۱۲ : ۱۳۹ : (۱۰) ابراہیمان : تاریخ الادب العربی (تعریب) ، ۵ : ۲۱۲ تا ۲۱۳ .

(C. BROCKELMANN [و ادارہ])

* **میڈرڈ :** موجودہ سپین کا [ایک صوبہ اور بوزے ملک کا] دارالحکومت ، جس کا اسلامی نام مجریط (نسبت المجریطی) آج تک چلا آرہا ہے ۔ عرب جغرافیہ نگاروں کے مطابق یہ ایک چھوٹا سا شہر شارات وادی رملہ (Sierra de Guadaramma) کے دامن میں ایک مضبوط قلعے کے گرد آباد تھا اور یہاں ایک جامع مسجد بھی تھی ۔ تاریخی اعتبار سے یہ کسی خاص شہرت کا حامل نہیں [اور اسلامی دور حکومت میں طلیطلہ کے ماتحت تھا] ، تاہم یہاں کئی شہرہ آفاق عالم پیدا ہوئے [مثلاً ہارون بن موسی بن صالح بن جندل القیسی الادیب القرطبی (م ۸۴۰/۷۹۰ء) ، ابو عثمان سعید بن سالم الثغری (م ۸۳۷/۷۸۶ء) وغیرہ] ، لیکن ان میں ابوالقاسم مسلمہ بن احمد المجریطی (حیات : چوتھی صدی ہجری کا نصف آخر) نے سب سے زیادہ شہرت حاصل کی (دیکھیے ابراہیمان ، ۱ : ۲۳۳) ۔ [یہاں اسلامی حکومت کا آغاز ۹۲۹/۵۱۱ء-۵۱۲ء میں ہوا ۔ خلیفہ عبدالرحمن الناصر کے عہد میں اس پر عیسائی سردار رامیرو Ramiro اور لیون Leon چند روز کے لیے قابض ہو گئے تھے (۸۳۱/۷۹۲ء) ، لیکن مسلمانوں نے انہیں جلد ہی نکال باہر کیا ۔ دولت قرطبہ کے زوال پر رینی ذوالنون کی حکومت قائم ہوئی جس کے آخری بادشاہ کو شکست دے کر (۸۴۶/۸۰۳ء میں الفالسوشم نے اسے فتح کر لیا [شہر کے مغربی جانب دریا کے کنارے عیسائی بادشاہوں

کا ایک عالی شان محل اسی جگہ واقع ہے جہاں مسلمانوں کا قلعہ یا القصر تھا] ۔ اسی طرح قدیم جامع مسجد کے محل وقوع پر قشتالہ کے بادشاہ نے حضرت مریم سے منسوب ایک گرجا تعمیر کرایا ۔ [ہتری چہارم ، شاہ قشتالہ (۸۵۹/۱۴۵۸ء تا ۸۷۹/۱۴۷۸ء) نے یہاں ایک شکار گاہ بنوائی تھی ۔ ۸۹۸/۱۵۶۰ء میں فلپ ثانی ، شاہ سپین ، نے اسے ملک کا دارالحکومت قرار دیا ۔ آج کی صوبہ میڈرڈ کا رقبہ ۲۹۹۵ مربع کیلومیٹر ہے اور ۱۹۷۰ء کی مردم شماری کی رو سے آبادی اڑتیس لاکھ کے قریب ہے ۔ شہر میڈرڈ کی آبادی بتیس لاکھ کے لگ بھگ ہے ۔ شہر میں موٹریں ، ٹرک اور بجلی کا سامان بنانے کے متعدد کارخانے ہیں [اسلامی عہد کی تاریخی عمارتیں تباہ ہو چکی ہیں اور ان کی جگہ کلیساؤں نے لے لی ہے] ۔

مآخذ : (۱) الادریسی : *صفہ الاندلس* ، طبع ڈوزی و دخویہ ، متن ، ص ۱۸۹ و ترجمہ ، ص ۲۰۹ ، (۲) باتوت : *معجم* ، طبع و مستندات ، بذیل مادہ : (۳) ابن عبد المؤمن الحمیری : *الروض المطار* (نئی مخطوطہ) ، بذیل مادہ : (۴) E. Fagnan : *Extrats inédits relatifs an Maghreb* ، پیرس ۱۹۲۳ء ، ص ۹۰ ۔

(L. J. ÉVI PROVENÇAL [و ادارہ])

میر : ایک ایرانی لقب ، جو عربی لفظ "امیر" کا مخفف ہے اور معنوی لحاظ سے کہ صرف "امیر" بلکہ "میرزا" [رک باں] کے مماثل آتا ہے ۔ "امیر" کی طرح یہ لقب ملوک کے لیے بھی استعمال ہوا ہے ، چنانچہ شوچہری (طبع Bibirstein-Kaziminski ، ۱۸۸۲ء ، ص ۹۲) مسعود بن سلطان محمود غزالی کے لیے "میر" کا لفظ استعمال کرتا ہے ، لیکن یہ لقب شعرا اور دوسرے اہل قلم کے لیے بھی آیا ہے ، جیسے میرعلی شیر ، میرخوالد ، میرحسن : [تاہم اس کی وجہ شاید یہ نہ تھی کہ

یہ لوگ اہل تلم تھے، بلکہ ان کے "میر" کہلاتے کی وجہ یہ تھی کہ وہ طبقہ امرا سے متعلق تھے۔۔۔ ہندوستان میں سادات بھی بعض اوقات یہ لقب اپنے نام کے ساتھ لکاتے ہیں [رک بہ میر تھی میر] بطور اسم نکرہ یہ "صاحب" کے مترادف ہے، مثلاً سیرہنج، میرآخور، توکی بول چال میں "میری" کا لفظ (بمعنی حکومت سے متعلق) استعمال ہونے لگا اور اسی سے "المیری" "حکومت" کی ترکیب وضع ہوئی، جو عراق کی عوامی بول چال میں مروج ہے۔

(R. LEVI)

۵۔ میرآزات خان نوشیروانی، سردار :

بلوچستان مختلف گروہوں اور قبیلوں میں منقسم رہا ہے، تاہم شجاعت، اسلام دوستی اور بلوچی ثقافت کے اہم معیار سب میں مشترک ہیں۔ انہی معیاروں کے مطابق سردار آزات خان نوشیروانی کی توقیر کی جاتی ہے، جو میرعباس ثالث کا بڑا بیٹا تھا اور ۱۷۹۳ء میں پیدا ہوا (میر محمد سردار خان: پھلنگ و بلوچ، ص ۶۸)۔ اس کا تعلق ریاست خاران کے حکمران نوشیروانی خاندان سے تھا اور سردار آزات خان کا دور ریاست کا سنہرا زمانہ کہلاتا ہے۔ اس نے اپنے ہمساہبہ ممالک ایران و افغانستان سے خوشگوار تعلقات استوار رکھتے ہوئے ریاست قلات کے خان نصیر خان دوم کی انگریزوں کے خلاف حمایت کی۔ جب قلات کے محراب خان کو انگریزوں کے ہاتھوں شہادت نصیب ہوئی تو اس کا بیٹا نصیر خان دوم (۱۸۳۹ء تا ۱۸۵۷ء) بمشکل ہندوستان کا تھا۔ میرآزات خان نے نہ صرف اسے پناہ دی بلکہ تخت و تاج دوبارہ حاصل کرنے کے لیے اس کے ساتھ پشاور انگریزوں سے جنگیں لڑیں اور تعلقات مضبوط کرنے کے لیے اپنی بیٹی بی بی سہناز اس سے بیاہ دی۔ اگرچہ نصیر خان کی جہاں

کی وجہ سے آزات خان کو چند سال کے لیے حکمرانی سے بھی ہاتھ دھوئے پڑے، تاہم بالآخر اس نے انگریزوں کو محراب خان شہید کے حقیقی وارث کی حکمرانی تسلیم کرنے پر مجبور کر دیا۔

سردار آزات خان بڑا سخت گیر واقع ہوا تھا اس لیے اس کی ریاست میں تمام لوگ انتہائی امن و آرام سے رہتے تھے۔ وہ خاران کا سب سے پہلا حاکم ہے جس نے اس ریاست کو ایک باضابطہ حکومت سے روشناس کرایا، مالیہ اور دوسرے محصولات کی شرحیں مقرر کیں اور حکومت کو عوام کے سامنے جوابدہ بنا دیا۔ اس نے اپنی غیرت ایمانی کے باعث کسی مرحلے پر بھی انگریزوں کے آگے سر نہ جھکا یا۔ وہ اپنی جوانی میں غیر معمولی حسین، صحت مند اور شجاع تھا اور بڑھاپے میں بھی گھوڑی پر دم لیے بغیر سو سو میل کا سفر کرتا۔ وہ مضبوط ارادے کا مالک، سخت گیر، مگر سخاوت میں بے مثل تھا۔ اپنی ۷۰ سالہ زندگی میں اس نے چائے اور دیگر گرم مشروبات اور تباکو کا کبھی استعمال نہیں کیا۔ وہ کبھی کثیف جکے پر نہیں بٹھتا تھا اور اسے جاکا بھی بہت خیال رہتا تھا۔ (غوث بخش صابر)

میرامن : رک بہ امن، میر۔

میر بلوچ خان نوشیروانی : ایک مجبور

اور جالباز بلوچ سردار اور جنگ گوک پرورش (۱۸۹۸ء) کا بطل۔ مارچ ۱۸۹۳ء میں انگریزوں کے ایما پر خان قلات خداداد خان نے حکمران کی نیابت پر ایک متعصب ہندو اودھو داس کا تقرر کر دیا جو مسلمانوں کے ساتھ دل بغض رکھتا تھا۔ اس سے تنگ آکر مکران کے عوام نے سردار کچ میر بلوچ خان نوشیروانی اور میر محراب خان کچ کی سرکردگی میں بغاوت کر دی اور اودھو داس کو گرفتار کر لیا۔ یہ ریاست قلات کا ایک اندرون تنازعہ

تھا، لیکن انگریزوں نے اسے یہاں ہٹا کر مکران پر فوج کشی کر دی۔ کپتان ارن کو شکست ہوئی اور وہ ہستی کی جانب ہسپا ہو گیا۔ اب انگریزوں نے چار سو سپاہیوں پر مشتمل ایک دستہ دور مار لوہوں کے ساتھ کراچی سے روانہ کیا۔ گوک پروش کے مقام پر جدید سامان حرب سے لیس اس انگریز لشکر کا مقابلہ بلوچ عوام نے مقامی قسم کی فرسودہ ہندو فوں اور تلواروں اور برجھیوں سے کیا۔ ایک دن اور ایک رات مسلسل لڑائی جاری رہی۔ انگریزوں نے میر بلوچ خان کو معذرت کرنے کے لیے کہا لیکن اس نے جواب دیا کہ مادروطن کی خاطر سربکف ہو کر اس نے کسی جرم کا ارتکاب نہیں کیا، جس کے لیے عذر خواہی کی جائے، چنانچہ میر بلوچ خان نوشیروانی نے میر محراب خان کچکی اور ڈیڑھ سو رافا کے ساتھ میدان جنگ میں لڑتے ہوئے جام شہادت نوش کیا اور گوک پروش ہی میں مدفون ہوئے۔ بلوچ شعرا نے اس جنگ کو نظم کیا ہے۔

(غوث بخش صابر)

⑤ **میر تقی میر:** نام میر محمد تقی، اردو کا نامور شاعر اور تذکرہ نگار؛ ولادت ۱۱۳۵ھ (آسی؛ کلیات میر، مقدمہ، ص ۸) یا ۱۱۳۴ھ (سر شاہ سلیمان؛ متنبات میر، ص ۱۰) یا ۱۱۳۳ھ (عبدالحق؛ انتخاب میر، مقدمہ، ص ۴)؛ بہ نام اکبر آباد (آگرہ)۔ میر کے بزرگ حجاز سے دکن اور پھر احمد آباد (گجرات) پہنچے۔ ان کے جد کلاں نے اکبر آباد میں سکونت اختیار کر لی تھی۔ میر کی عمر ابھی زیادہ سے زیادہ گیارہ برس کی تھی (ذکر میر، مطبوعہ انجمن ترقی اردو، مقدمہ، ص ۱/۲) کہ ان کے والد میر محمد علی متقی نے (جن کا نام آب حیات میں بحوالہ گلزار ابراہیم میر عبد اللہ لکھا ہے، جو صحیح نہیں) وفات پائی۔ ان کی صوفیانہ ریاضتوں کا ذکر میر تقی نے اپنی آب یبتی ذکر میر میں بہ تفصیل کیا ہے۔

میر کے منہ بولے چچا امان اللہ درویش بھی جو ان کے والد کے چگری دوست تھے اور جن سے میر بہت مانوس تھے، رحلت کر چکے تھے، جس کا میر کو بے حد رنج ہوا۔ بچپن کے ان واقعات نے ان کے ذہن پر غم و الم کے دیرپا نقوش ثبت کر دیے، جن سے ان کی شاعری حد درجہ متاثر ہوئی۔ والد کی وفات کے بعد ان کے سوتیلے بھائی محمد حسن نے بھی ان کے سر پر دست شفقت نہ رکھا۔ چنانچہ گیارہ سال (اور بقول آسی و شاہ سلیمان چودہ یا سترہ سال) کی عمر ہوگی جب وہ بڑی کس میرسی کی حالت میں بسلسلہ تلاش معاش دلی آگئے (انتخاب کلام میر، ص ۳)۔ دہلی میں نواب ضمام الدولہ امیر الامرا نے، جو ان کے والد کے معتقد تھے، اپنی سرکار سے ان کا ایک روپیہ روزینہ مقرر کر دیا، تا آنکہ وہ نادر شاہ کی جنگ میں مارے گئے اور میر کی یہ مدد معاش بند ہو گئی۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ میر تقی اس کے بعد اکبر آباد لوٹ گئے، مگر اس مرتبہ اکبر آباد کا قیام اور بھی پریشان کن ثابت ہوا اور انہیں پھر دہلی آنا پڑا (شاید ۱۱۵۶ھ میں، دیکھیے آسی، ص ۱۵)۔ اس دفعہ وہ اپنے سوتیلے بڑے بھائی محمد حسن کے ماموں سراج الدین علی خان آرزو (م ۱۱۶۹ھ) (دیکھیے خان آرزو، انگریزی، در کتاب خانہ پنجاب یونیورسٹی) کے پاس ٹھہر کر تحصیل علم میں کوشاں ہوئے، مگر اس بحث میں کہ خان آرزو بھی میر کے استادوں میں شامل تھے یا نہ تھے اختلاف پایا جاتا ہے۔ اگرچہ میر نے اپنے تذکرہ نکات الشعراء (۱۱۶۵ھ) میں اس کا اقرار کیا ہے، مگر ذکر میر (تصنیف ۱۱۷۷ھ تا ۱۱۹۷ھ) میں انہوں نے اس پر خاموشی اختیار کی ہے اور لکھا ہے کہ میں نے دہلی میں میر جعفر عظیم آبادی اور صابروہ کے سید سعادت علی سے تعلیم حاصل کی خصوصاً ثانی الذکر نے ریختہ لکھنے کی ترغیب دی۔

بہر صورت قرین قیاس یہ ہے کہ خان آرزو سے، جو اس زمانے کے سب ادبا و شعرا کے مرجع تھے، میر تقی نے کچھ نہ کچھ کسب فہم ضرور کیا ہوگا۔ اس کی تائید میر محمد حسن اکبر آبادی: محاکمات الشعراء (مخطوطہ، در کتاب خانہ پنجاب یونیورسٹی ورق ۳) سے بھی ہوتی ہے (نیز دیکھیے اورینٹل کالج میگزین، فروری ۱۹۵۱ء، ص ۳۷: اسی: کلیات میر، ص ۲۱: شاہ سلیمان: انتخاب مثنویات میر، ص ۱۱ و ۱۲)۔ بہر حال اس میں کچھ شبہ نہیں کہ میر تقی اپنے اس ”ہیرو مرشد استاد بندہ“ (خان آرزو) کے سلوک سے بے حد غیر مطمئن اور دل برداشتہ تھے اور ان کی بد سلوکی کو اپنے بھائی محمد حسن کی انکیت کا نتیجہ سمجھتے تھے (ذکر میر، ص ۹۳)۔ حقیقت یہ ہے کہ خان آرزو اور میر کے تعلقات کی سرگزشت کچھ پیچیدہ سی ہے۔ گمان یہ ہے کہ میر تقی میر بے الدارہ حساس، زود رنج اور لازک اعصاب شخص تھے، اس لیے بالکل ممکن ہے کہ خان آرزو سے ہکڑے رہنا اسی کا نتیجہ ہو۔ مولانا عبدالسلام شعرالہند (بحوالہ: ہارے خزان) اور اسی مقدمہ کلیات میر میں اکبر آباد سے دوبارہ لکھنے کو ایک واقعہ محبت سے مربوط کرتے ہیں۔ اسی کا یہ خیال ہے کہ محمد حسن کی بد سلوکی کا سبب بھی یہی ہوگا۔ واقعہ محبت کی تائید ان کی مثنوی خواب و خیال سے بھی ہوتی ہے، لیکن عاشقی اور شاعری کو اکثر ہم رکاب دیکھا گیا ہے۔ محبت تو غالب و مؤمن کی بھی مشہور ہے، مگر ان کے معاملے میں یہ صورت پیدا نہیں ہوئی، تاہم امکانِ عرش کا ہے۔ بہر حال ان سب حالات کا نتیجہ یہ ہوا کہ میر نے زندگی کے ان تجربات کو بہت محسوس کیا اور غم و الم کے سبب ان پر جنوں کی س حالت طاری ہو گئی (دیکھیے ذکر میر اور مثنوی خواب و خیال)۔

اگرچہ علاج معالجہ سے شدت رفع ہو گئی، مگر ان تجربات نے ان کے ذہن پر مستقل اور دیرپا اثرات باقی چھوڑے۔

میر کی زندگی کے باقی اہم واقعات یہ ہیں: خان آرزو کے گھر سے نکلنے کے بعد اعتماد الدولہ قمر الدین خان کے نواسے رعایت خان کی مصاحبت، اس کے بعد ثواب بہادر (خواجہ سرا) کی سرکار سے متعلق ہوا، اس کے قتل کے بعد کچھ دیر کے لیے دیوان سہانرائی کی سرکار میں چلے جانا، پھر راجا جنگل کشور اور راجا ناکرمل سے متوسل ہونا (ان کی رفاقت میں انہوں نے بہت سے مقامات اور معرکے دیکھے اور تیسری مرتبہ اکبر آباد بھی گئے)، اس کے بعد کچھ مدت گوشہ نشین رہنا، پھر جب نادر شاہی اور احمد شاہی غولریزیوں کے سبب دہلی اجڑی اور لکھنؤ آباد ہوا تو ۱۱۹۷ھ/۱۷۸۲ء میں ثواب آصف الدولہ کی دعوت پر لکھنؤ جانا (مقدمہ انتخاب کلام میر، ص ۹: مرشاء سلیمان: مقدمہ انتخاب مثنویات میر، ص ۱۵)۔ اس کے بعد تادم مرگ لکھنؤ ہی میں رہے۔ سال وفات میں اختلاف ہے (اکثر کی رائے میں انتقال بمصر ۹۰، سال ۲۰ شعبان ۱۲۲۵ھ/۱۸۰۸ء، مقدمہ کلیات میر، ص ۳۸)۔

میر تقی میر کے دو بیٹے تھے: ایک میر سکری عرف کلو المتخلص بہ عرش (با بقول تساخ زار) اور دوسرے میر فیض علی فیض۔ تذکرہ شمیم سخن میں میر صاحب کی ایک دختر المتخلص بہ یحکم کا ذکر بھی آیا ہے (مزید تفصیلات کے لیے دیکھیے اسی: مقدمہ کلیات میر، ص ۵۷)۔

تصانیف: (۱) کلیات لفظ اردو، جس میں غزلیات کے چھ دیوان، قصائد، مثنویات، رباعیات، ترکیب بند، ترجیع بند اور واموخت شامل ہیں۔ مثنویات میں درجائے عشق، شعلہ عشق،

معاملات عشق، اعجاز عشق، جوش عشق، خواب و خیال اور شکار نامے خاص شہرت کے مالک ہیں۔ جھوٹی نظلیں، عجوبات، ماحول کی اشیا اور بعض گھریلو جانوروں کے متعلق ہیں، جو بہت مشہور ہیں (تفصیل کے لیے دیکھیے آسی: کلیات میر، مقدمہ)۔

(۱) نکات الشعراء (۱۱۶۵ء) : یہ شعراء اردو کے قدیم ترین تذکروں میں سے ہے۔ میر کا دعویٰ ہے کہ یہ شعراء اردو کا اولین تذکرہ ہے (نکات الشعراء، ص ۱) ، مگر یہ دعویٰ صحیح نہیں، کیونکہ اس سے پہلے بھی کچھ تذکرے مرتب ہو چکے تھے (مثلاً تذکرہ خان آرزو، تذکرہ سودا: تحفة الشعراء وغیرہ) ، البتہ یہ درست ہے کہ یہ شعراء اردو کا پہلا معیاری تذکرہ ہے۔ اس تذکرے کے باقی حالات کے لیے ملاحظہ ہو مقدمہ نکات الشعراء از عبدالحق اور سید عبداللہ : شعراء اردو کے تذکرے اور تذکرہ نگاری کا فن، مطبوعہ لاہور۔

(۲) ذکر میر (۱۱۹۷ء) : میر تقی کی آپ بیتی (فارسی میں) ، جس میں اپنے حالات کے علاوہ زمانے کے تاریخی حالات بھی بیان کیے ہیں (مطبوعہ الجمن ترقی اردو، مع مقدمہ از مولوی عبدالحق)۔

(۳) دیوان فارسی، جس کا ایک نسخہ پروفیسر مسعود حسن رضوی ادیب کے کتاب خانے میں ہے (مقدمہ آسی، محولہ بالا، ص ۵۲)۔

(۴) فیض میر (فارسی) ، اپنے بیٹے فیض علی کے لیے لکھی تھی۔ پروفیسر مسعود حسن رضوی ادیب نے متن مع ترجمہ شائع کر دیا ہے۔

(۵) مجموعہ سرائی، پروفیسر مسعود حسن ادیب کے کتاب خانے میں ہے مگر میر سے اس کا منسوب ہونا کچھ مشکوک معلوم ہوتا ہے (آسی: مقدمہ کلیات، ص ۵۲)۔

کلام ہر رائے : میر تقی میر اردو کے مسام الثبوت اساتذہ شہرا میں سے ہیں۔ ان کے کمال شاعری کا اعتراف ان کے زمانے میں بھی ہوا اور ان کے بعد آج تک ہو رہا ہے۔ قدیم مصنفوں میں حکیم قدرت اللہ قاسم نے مجموعہ نغز میں میر کے رنگ طبیعت کے متعلق اچھی رائے ظاہر نہیں کی، جس سے متاثر ہو کر عہد جدید میں محمد حسین آزاد نے بھی ان کی کچھ خاتی اور بد دماغی کی داستانوں کو خاصا بڑھا چڑھا کر بیان کیا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ آزاد کی بہت سی روایات کا سرچشمہ مجموعہ نغز کے علاوہ ناصر خان کا معرکہ خوش رُپا بھی ہے (رسالہ اردو، اکتوبر ۱۹۵۲ء) ، لیکن اس میں شبہ نہیں کہ ابتدائی عمر کے غوارض کا اثر، بعد میں بھی باقی رہا، جس کا ثبوت ان کی شاعری کے علاوہ ان کے تذکرے سے بھی ملتا ہے (دیکھیے سید عبداللہ : نقد میر)۔

جیسا پہلے لکھا جا چکا ہے، میر نے اکثر مروجہ اصناف میں طبع آزمائی کی ہے، مگر ان کے کمال کا اصلی میدان غزل اور مثنوی ہے۔ ان کے قصیدے بھی ابرے نہیں، مگر قصیدہ گوئی میں ان کا رتبہ سودا کے برابر نہیں۔ مولانا حالی کا خیال ہے کہ غالباً اردو میں سب سے پہلے میر ہی نے زبان اردو میں عشقہ قصے بصورت مثنوی لکھے۔ (حالی : مقدمہ شعر و شاعری)۔ عبدالسلام ندوی نے یہ دعویٰ کیا ہے کہ وہ مثنویات کے موجد ہیں اور ان کا عمدہ نمونہ پیش کرتے ہیں (شعر الہند)، مگر یہ رائے صحیح معلوم نہیں ہوتی، کیونکہ میر کی مثنویوں سے پہلے بھی اردو میں ہر قسم کی مثنویاں دکن میں موجود تھیں اور زبان اور لہجے کے تفاوت کے باوجود دکن کی بعض مثنویاں (مثلاً نصری وغیرہ کی مثنویاں) خاصی کامیاب ہیں (مقدمہ گاشن عشق نصری، مطبوعہ الجمن ترقی اردو، ۱۹۵۲ء)۔

با این همه یہ بات بلاخوف تردید کہی جا سکتی ہے کہ اردو مثنوی کو ترقی دینے اور مقبول عام بنانے میں میر کا بڑا حصہ ہے، کیونکہ الہی کی مثنویوں کے زیر اثر شمالی ہند میں مثنوی نگاری کا شوق پیدا ہوا (ان کے خاص متبعین میں اور لوگوں کے علاوہ مصحفی (بحر المحبت) اور بسمل فیض آبادی بھی تھے)۔ میر کی دو المیہ مثنویاں دریائے عشق اور شعلہ عشق بڑی پرتاثر ہیں۔ ان میں محبت کا انجام موت دکھایا گیا ہے اور پنجاب کے بعض قصوں (مثلاً سوہنی سہنوال) کی طرح المیہ کا موقع و محل دریا ہے۔ میر کی مثنویوں کی خصوصیت سادگی اور عام لہجی ہے۔ ان کے قصوں کے کردار عام لوگ ہیں اور اگرچہ ان میں مافوق العادہ عنصر بھی موجود ہے، مگر بنیادی طور پر ان کی کہانیوں میں سچائی پائی جاتی ہے، جس کو جذبے کی گہرائی اور المیہ احساس کی شدت نے مؤثر بنا دیا ہے۔ ان کی بعض مختصر مثنویاں (نظمیں) گہرے جانوروں اور گرد و پیش کے حالات سے متعلق ہیں۔ ان میں ان کی طبیعت کی سادگی اور بھولپن اور ماحول سے ان کی محبت کا پتا چلتا ہے۔ شکار ناموں میں انہوں نے مرقع نگاری کی ہے اور جنگل اور شکار کے مناظر کے علاوہ، تقریاتی شاہی جالوسوں کی اچھی تصویریں کھینچی ہیں؛ تاہم مناظر کے بیان میں تخیل سے زیادہ کام لیا ہے اور اجمال و اختصار کے باعث تصویریں مبہم ہو گئی ہیں۔

میر نے ہجویں بھی لکھی ہیں مگر ان کی ہجروں میں سودا کی ہجروں کی زہر ناکی نہیں۔ میر نے شہر آشوب بھی لکھا ہے مگر اس کا درجہ سودا کے شہر آشوب (مخمس) سے کم ہے۔ اس تمام صورت حال کی وجہ یہ ہے کہ میر خارجی کیفیتوں کے مقابلے میں داخل کیفیات کے اندر

ترجمان ہیں [سید عبداللہ: لفظ میر]۔

بہر حال یہ مسلم ہے کہ میر کا اصلی میدان کمال ان کی غزل ہے۔ اردو کے تقریباً سبھی ہاکمال شاعروں نے اس صنف میں ان کے کمال کا اعتراف کیا ہے۔ میر کی غزل کی تاثیر کے دو بڑے اسباب ہیں: اول، ان کی غم انگیز لہجے، دوم ان کا شعور فن۔ میر کی زندگی کے ذاتی تجربات غم انگیز تھے۔ اس پر اس زمانے کے خولیں واقعات، مثلاً نادر شاہ کے قتل عام اور احمد شاہ ابدالی کے حملوں کے علاوہ سلاطین دہلی کی خالہ جنگی اور برادر کشی، لیز انسانی شرافتوں کے زوال نے ان کے ذہن پر غم کی محکم چھاپ لگا دی۔ اس طرح ان کی شاعری ذاتی الم کی حدوں سے گزر کر ہمہ گیر انسانی دکھ درد کی کہانی بن گئی۔ ان کا غم سطحی اضطراب اور بے صبری کا مظہر نہیں بلکہ مسلسل جذباتی تجربات اور ان پر ان کے روحانی رد عمل کا نتیجہ ہے۔ اس رد عمل کا لام الہوں نے درد مندی رکھا ہے، جو غم سے بلند تر روحانی تجربے کا لام ہے اور اپنی ارفع صورت میں ایک مثبت فلسفہ زندگی بن جاتا ہے۔ میر کا غم جو یہی تھا، ان کے لیے فنی تخلیق کا ذریعہ اور اعلیٰ بصیرتوں کا وسیعہ بن گیا۔

ان کے الم کا خاصہ یہ ہے کہ اس سے زندگی کی الم ناک تصویر تو بنتی ہے، لیکن تماشائے حیات افسردہ نہیں ہوتی۔ ان کے غم میں شدت الم کے باوجود کچھ جہل جہل کی کیفیت موجود رہتی ہے۔ احساسات غم کی اس تطہیر سے میر کی شاعری میں ایک خاص قسم کی ارامیت پیدا ہو گئی ہے۔

میر کے مضامین کی طرح ان کے اسالیب بیان بھی مؤثر ہیں۔ الہوں نے اپنے تذکرے میں زمانے کے بہترین اسلوب کے لیے انداز کی اصطلاح استعمال کر دی ہے۔ ان کا بیان ہے کہ ان سے پہلے

شعرا ایہام کی صنعت برتنے تھے، مگر ان کے دور میں اس کو پسند نہیں کیا جاتا۔ اس کے بجائے شاعر انداز کی طرف مائلت ہیں، جس میں صنائع کے مناسب استعمال کے ساتھ ساتھ بیان کی اکثر خوبیاں جمع ہو گئی ہیں، مثلاً "تشبیہ و استعارہ" کے علاوہ خیال صنعت، مکالمہ (گفتگو) اور ترصیع کا ایسا استعمال کیا گیا ہے جس سے صوت اور معنوی لحاظ سے شعر مؤثر اور حسین ہو جاتا ہے۔ میر کے کلام میں ایہام بھی ہے، مگر کم۔ ان کے کلام کی اہمیت جن خوبیوں کے سبب سے ہے، ان میں سے ایک یہ ہے کہ الفاظ ان کے موضوع و مضمون سے پوری طرح ہم آہنگ ہوتے ہیں۔ ان کے الفاظ "چرب و شیریں" ہوتے ہیں، یعنی ان میں لطیف جذبات کا رس بھرا ہوا ہوتا ہے، جس سے شیرینی اور گھلاوٹ پیدا ہوتی ہے؛ اس کے علاوہ ان کے ہاں تصویریت اور خیال انگیزی کے عناصر بھی پائے جاتے ہیں۔ ان کے پیرایہ ہائے بیان میں بول چال کے انداز، سادہ طریقہ ہائے اظہار اور طنز و تعریض کی جہن کو خاص اہمیت حاصل ہے۔ ان کی تشبیہات کا مواد عموماً زندگی اور کائنات کے معمولات (یعنی عام اور معمولی حالتوں اور چیزوں) سے حاصل کیا ہوا ہے۔ ان کے استعارات میں مفلسی کا چراغ، ٹوٹے ہوئے دیبے، مکڑی کے جالے، زنبور کے گھر نظر آتے ہیں۔ اس کے علاوہ ماحول کے اثرات کے ماتحت اجڑے ہوئے نگر، لٹی ہوئی بستیاں، ویران شہروں کے تنہا چراغ بھی ان کے استعارات کی بنیاد بنتے ہیں۔ خون اور لومہ (لہو) تو ان کی شاعری کی خاص علامت ہے۔

میر نے تشبیہ کے طریقوں میں بھی ایک خاص ندرت پیدا کی ہے، وہ صریح اور متعارفہ مماثلتوں کی صورت کو بدل بلکہ الٹ دیتے ہیں یا مشہور مشابہتوں کی تردید یا تہقیر کرتے ہیں۔ اس طرح

ان کی تشبیہیں مبالغہ سے ہٹ کر حقیقت کے دائرے میں آ جاتی ہیں، مثلاً محبوب کی آنکھوں کو غزال کی آنکھوں سے مشابہت دینا شعرا کا عام طریقہ ہے، مگر میر اس مشابہت کو محبوب کی آنکھوں کی ٹوہین خیال کرتے ہیں۔ اسی طرح ہواؤں کو باقوت سے تشبیہ دی جاتی ہے مگر وہ اس کی تردید کرتے ہیں، جس کے باعث معنی حقیقت کے قریب آ جاتا ہے؛ باقوت بلاشبہ خوبصورت شے ہے مگر پتھر ہے، لہذا کچا لب محبوب (کہ انسانی ہے) اور کچا پتھر۔ گویا حسن انسانی کو ان کے نزدیک نیچر کے حسن کی ہر نوع پر تفوق حاصل ہے۔

میر کی زبان میں سادگی اور بیان میں بول چال کا لطف ان کی ایک خصوصیت ہے، مگر اس سے بھی زیادہ مسرت بخش عنصر ان کے یہاں مناسب اوزان کی دلاویزی اور لفظی موسیقیت ہے۔ ان کی لمبی بحرین مسرت بخش اور چھوٹی بحرین درد انگیز ہوتی ہیں۔ میر کو شعر میں ایک خاص صوتی نضا پیدا کرنے کا بڑا ملکہ حاصل تھا۔ وہ قدرت کی طرف سے بڑا پختہ صوتی ذوق لے کر آئے تھے، جس سے الہوں نے اپنی شاعری میں بڑا کام لیا ہے۔ لمبی بحروں میں ان کی متعدد غزلیں بہت پرتاثر ہیں۔

بہر حال میں غزل کے بلند پایہ استاد تھے۔ یہاں تک کہ غالب جیسے عظیم سخنور نے بھی ان کی استادی کو تسلیم کیا ہے، اگرچہ اس امر کا فیصلہ کرنا دشوار ہے کہ غالب اور میر میں سے افضل کون ہے؟ بعض وجوہ ایسے بھی ہیں جن کے سبب میر کا درجہ غالب سے بلند تر معلوم ہوتا ہے، مگر غالب کی غزل کا اختصار، ان کے بیان کا اعجاز، ان کی غزل کا تجمل اور حسن، ان کی فلسفیانہ ژرف نگاہی اور شوخی و ظرافت جیسی خوبیوں کے باعث غالب میر سے افضل ہیں، اگرچہ خود غالب نے میر کے کمال کا اعتراف کرتے ہوئے یہ لکھا :

ع میر کا شعر کم از کلشن کشمیر میں

(سرخہ حمیدہ)

اور نام کے اس قول کی تالیف کی ہے :

آپ نے بہرہ ہے جو معتقد میر نہیں

غالب نے میر کی شاعری کا کچھ اور اثر بھی قبول کیا ہے : چنانچہ ان کے یہاں میر کے بعض مضامین اور اسالیب موجود ہیں۔ اس کے علاوہ میر کے بعض حکایتی واسوختی اور احتجاجی پیرائے بھی غالب کے یہاں ہیں۔ (بعض محققین کے نزدیک میر اردو میں وا-وخت کے موجد تھے، مگر یہ صحیح معلوم نہیں ہوتا)۔

اصلاح زبان : میر زبان اردو کے مصلحین

میں بھی اہم درجہ رکھتے ہیں (اس بحث کے لیے دیکھیے عبدالسلام : شعرا الہند، حصہ اول)۔ اسالیب بیان کی تاریخ ارتقا میں بھی میر کا درجہ تسلیم شدہ ہے۔ انہوں نے اپنے دور کے بعض دوسرے اکابر شعرا کے ساتھ مل کر شاعری کو ابہام کے عیب سے پاک کرنے کی کوشش کی (اگرچہ خود ان کا اپنا کلام ابہام سے پاک نہیں)۔ اس کے علاوہ انہوں نے عمدہ فارسی ترکیبوں کو اردو میں رائج کیا (اگرچہ ان کے یہاں مقامی اور ناہموار تراکیب کی بھی کمی نہیں)۔ غرض سودا کی طرح میر بھی زبان اردو کے مصلحین میں ممتاز مقام کے مالک ہیں۔

تذکرہ نگاری : میر اگرچہ اردو کے پہلے تذکرہ نگار نہیں، مگر تقی اعجاز سے اردو کا پہلا اہم تذکرہ انہیں کا لکھا ہوا ہے۔ نکات الشعراء (سال تصنیف ۱۱۶۵ھ) کو اردو تذکرہ نویسی میں تقریباً وہی درجہ حاصل ہے جو انگریزی میں ڈاکٹر جانسن کے تذکرۃ الشعراء کو حاصل ہے۔ اس میں اچھے تذکرے کی بہت سی خوبیاں پائی جاتی ہیں، مثلاً مطالب کا اختصار، رجال تذکرہ کے متعلق اہم اور چیدہ واقعات کا اسراج اور عمدہ انتخاب کلام

وغیرہ۔ میر کے اس تذکرے میں علی تغید کے عمدہ نمونے موجود ہیں اور باوجودیکہ ان کی تعداد میں بعض اوقات تلخی اور شدت کی صورتیں بھی پیدا ہو گئی ہیں، مگر طریقہ تنقیدی ہی اختیار کیا ہے۔ ان کے تذکرے سے تذکرہ نگاری کی ایک خاص روایت قائم ہوئی، جس کے متبعین میں گردیزی (تذکرہ ریختہ گویاں)، قائم (مخزن نکات)، میر حسن (تذکرہ شعراے اردو) اور مصطفیٰ (تذکرہ ہندی) شامل ہیں۔ ان سب تذکروں کی خصوصیت اختصار ہے۔ میر کے دبستان تذکرہ نگاری کے خلاف جو رد عمل ہوا، وہ بھی ایک روایت بن کر تاخیر قائم رہا۔ اس دبستان میں قدرت اللہ قاسم (مجموعہ لغز)، شبینہ (کلشن بے خارا)، باطن (گلستان بے خزاں) اور شفیق (چمنستان شعرا)، شامل ہیں (دیکھیے سید عبداللہ : شعراے اردو کے تذکرے اور تذکرہ نگاری کا فن، ص ۳۸ تا ۵۶)۔

میر نے ذکر میر کے نام سے فارسی میں ایک آپ بیتی بھی لکھی ہے۔ قدیم اردو ادب میں آپ بیتوں کی کمی ہے۔ جو آپ بیتیاں موجود ہیں، ان میں بلند پایہ بہت کم ہیں، مگر میر کی آپ بیتی اس فن کی ایک غیر معمولی کتاب ہے۔ اس میں انہوں نے ذاتی حالات اور زمانے کے واقعات تفصیل سے بیان کیے ہیں (عبدالحق : مقدمہ ذکر میر)، تاہم اس کتاب کو مکمل سوانحی کا درجہ نہیں دیا جا سکتا۔ اس کے علاوہ اس میں واقعات کی ترتیب تاریخی نہیں بلکہ تقدیم و تاخیر سے کام لیا گیا ہے۔

مآخذ : (۱) میر : نکات الشعراء، مطبوعہ نظامی پریس، بدایوں : (۲) قدرت اللہ قاسم : مجموعہ لغز، طبع حافظ محمود شیرانی، مطبوعہ پنجاب یونیورسٹی، لاہور ۱۹۳۲ء : (۳) گردیزی : تذکرہ ریختہ گویاں، مطبوعہ انجمن ترقی اردو، حیدرآباد (دکن) ۱۹۳۳ء : (۴) قائم چاند پوری : مخزن نکات، مطبوعہ انجمن ترقی اردو،

دہلی کے باعث انگریزوں نے اراضی کے مالکاتہ حقوق سے محروم کرنے کا عملی اقدام کر ڈالا، مگر ان کے ہاتھ ثبات میں لغزش نہ آئی۔ پریوی کونسل تک مقدمہ پہنچا اور بالآخر فتح ان کی ہوئی۔ برعظیم پاک و ہند کی تقسیم کے وقت انگریزوں نے سرحد کی طرح بلوچستان میں بھی ریفرنڈم کا دام ہم رنگ زمین بچھایا اور شاہی جرگے کے ارکان کو مجاز قرار دیا کہ وہ فیصلہ کریں کہ بلوچستان کو بھارت میں شامل کرنا ہے یا پاکستان میں۔ اس موقع پر میر جعفر خان جمالی اور نواب محمد خان جوگیزی کی شبانہ روز مساعی سے سرداروں اور شاہی جرگے نے پاکستان کے حق میں فیصلہ دیا۔

میر جعفر خان جمالی جب تک زندہ رہے مسلم لیگ ہی سے وابستہ رہے۔ انہوں نے قیام پاکستان کے لیے بلوچوں کو متحد کیا اور اس سلسلے میں یہاں کی صحافت پر بھی خاصے اثر انداز رہے، چنانچہ ان کا ہفت روزہ اخبار تنظیم ان دنوں مسلم لیگ کا ترجمان تھا۔ بنا بریں قائد اعظم نے ان کو "پاکستان کی زبان" کا خطاب دیا۔

میر جعفر خان جمالی ۷ اپریل ۱۹۶۷ء کو وفات پا گئے اور اوستا محمد میں مدفون ہوئے۔ میر تاج محمد جمالی اور میر سکندر خان جمالی ان کے فرزند ہیں۔

(غوث بخش صابر)

* میر جملہ : رگ یہ محمد سعید۔

میر حسن : موای، سید، شمس العلماء،

برعظیم پاک و ہند کے مشہور عالم اور معلم، ۸ اپریل ۱۸۴۴ء کو اپنے ننھیال موضع فیروز والا، ضلع گوجرانوالہ (پنجاب) میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم سیالکوٹ میں اپنے والد سید میر محمد شاہ سے گھر پر حاصل کی اور کم سنی ہی میں قرآن مجید حفظ کر لیا۔ پھر مروجہ نصاب کے لیے مسجد دو

حیدر آباد (دکن) ۱۸۶۹ء : (۵) کریم الدین : تذکرہ طبقات الشعراء ہند، دہلی ۱۹۳۸ء : (۶) شیفہ : گلشن ایے خار، لکھنؤ ۱۳۲۸ھ : (۷) محمد حسین آزاد : آب حیات، مطبوعہ شیخ مبارک علی، لاہور : (۸) سکینہ : تاریخ ادب اردو، مترجمہ عسکری، اولکشور، لکھنؤ : (۹) عبدالسلام بدوی : شعرا ہند، مطبوعہ اعظم گڑھ : (۱۰) عبدالحی : گل رعنا، مطبوعہ اعظم گڑھ : (۱۱) سری رام : خمخانہ جاوید، مطبوعہ لکھنؤ ۱۹۰۸ء : (۱۲) محمد یحییٰ تنہا : مرآۃ الشعراء، عالمگیر پریس، لاہور : (۱۳) مجنوں کورکھپوری : تنقیدی حاشیے، حیدر آباد (دکن) ۱۹۳۵ء : (۱۴) اثر لکھنوی : مزامیر، دہلی ۱۹۳۷ء : (۱۵) یوسف حسین خان : اردو غزل، دہلی ۱۹۵۲ء : (۱۶) سید عبداللہ : نقد میر، مطبوعہ لاہور۔

(سید عبداللہ)

⑤ میر جعفر خان جمالی : بلوچستان میں تحریک

پاکستان کے نامور رہنما، میر شکر خان جمالی کے ہاں ۱۹۰۳ء میں بمقام اوستا محمد (نصیر آباد) پیدا ہوئے۔ معمولی اردو، فارسی گھر پر ہی پڑھی۔ نصیر آباد میں لاکھوں ایکڑ اراضی کے مالک اور صوبے کے خوشحال افراد میں سے تھے۔ رجحان شروع ہی سے اسلام اور اسلام کی نشاۃ ثانیہ کی طرف تھا؛ چنانچہ اپنے علاقے میں دینی تعلیم کے مدرسوں کو دل کھول کر امداد دیتے تھے۔ تحریک خلافت میں بھی شامل رہے۔ ۱۹۳۰ء ہی سے مسلم لیگ سے وابستہ تھے، اسی لیے نصیر آباد میں سب سے پہلے مسلم لیگ کو قدم جمانے کا موقع ملا۔ ۱۹۳۷ء میں جب قائد اعظم مسلم لیگ کی تنظیم کے لیے دورے کو رہے تھے اور جیکب آباد وارد ہوئے تو میر جعفر خان جمالی دس ہزار افراد کو لے کر اسٹیشن پر پہنچے اور قائد اعظم کا شاہان شان استقبال کیا۔ میر جعفر خان جمالی کو مسلم لیگ کا ساتھ

دروازہ کے امام مولانا شیر محمد کے نام سے زانو سے تلمذ تھا کیا (محمد دین فوق : ۱۰۱۸۵۳-۱۸۵۳) سیالکوٹی، لاہور ۱۸۹۲ء میں ۶۳ (بعد) ۱۸۵۳ء میں سیالکوٹ کے ضلع سکول میں داخل ہوئے۔ دوران تعلیم میں وہ شہر کے دوسرے اہل علم حضرات سے بھی مستفیض ہوتے رہے اور ۱۸۶۱ء میں حصول تعلیم کے بعد اسی سکول میں نو روپے ماہوار پر مدرس ہو گئے (فقیر وحید الدین : روزگار فقیر، مطبوعہ لاہور، ص ۲۰۴) لیکن اگلے ہی برس سکچ مشن پرائمری سکول سے وابستہ ہو کر عربی پڑھانے لگے (ڈسٹرکٹ گزٹیر، سیالکوٹ، ۱۸۸۳-۱۸۸۴ء ص ۳۷ (بعد) - ۱۸۶۳ء میں ان کا تبادلہ وزیر آباد ہو گیا (ڈسٹرکٹ گزٹیر، گوجرانوالہ، ۱۸۹۵ء ص ۸۹) - ۱۸۶۹ء میں وہ دوبارہ سیالکوٹ میں تبدیل کر دیے گئے - ۱۸۷۱ء میں اس سکول میں انٹرنس تک تعلیم دی جانے لگی اور مولوی صاحب نویں، دسویں جماعت کو بھی پڑھانے لگے۔ ان کی قابلیت کے سبب معترف تھے، چنانچہ سکچ مشن کی ایک سالانہ رپورٹ میں ہمیں یہ عبارت ملتی ہے: "ہمارے آئینہ شریفہ کی جماعتیں جو میر حسن سے تعلیم پا رہی ہیں، ہمارے لیے بجا طور پر باعث فخر و ناز ہیں۔ آج تک جن امتدہ سے میرا رابطہ رہا ہے ان میں وہ یقیناً ممتاز ترین عالم اور بہترین معلم ہیں اور یہ ایک حقیقت ہے کہ تھوڑے ہی عرصے میں طلبہ کے اندر یوں علم عربی اور فارسی شعر و ادب کا وہی ذوق و شوق پیدا ہو جاتا ہے جو ان کی ذات کا حصہ ہے" (Report on the Schemes of the Church of Scotland، بات ۱۸۷۵ء، ایڈلبرا، ص ۱۲۸) ۱۸۸۹ء میں سکچ مشن ہائی سکول کو انٹرمیڈیٹ کالج کا اور ۱۹۱۳ء میں ڈگری کالج کا درجہ ملا تو مولوی صاحب ہی۔ اے تک کے طلبہ کو عربی پڑھانے رہے۔ انہوں نے اپنی شہر کو

عبادت کا درجہ دے رکھا تھا۔ رات ہو یا دن، بارش ہو یا طوفان، طلبہ انہیں ہر وقت اور ہر موقع پر تعلیم دینے پر تیار ہاتے، حتیٰ کہ گھر سے کالج آتے جاتے بھی ان سے مستفید ہوتے رہتے۔ آخر عمر میں ان کی بینائی جاتی رہی، چنانچہ مرے کالج سیالکوٹ کی انتظامیہ نے مارچ ۱۹۲۸ء میں انہیں سپکنڈوس کر کے ستر روپے ماہوار پنشن مقرر کر دی۔ کم و بیش سرسٹو برس تک درس و تدریس کے مقصد پیشے سے وابستہ رہ کر انہوں نے ۲۵ ستمبر ۱۹۲۹ء کو وفات پائی اور وصیت کے مطابق ان کے شاگرد مولوی محمد ابراہیم میر، مصنف تاریخ اہلحدیث، نے غسل دیا اور نماز جنازہ پڑھائی۔

ان کے ممتاز تلامذہ میں علامہ اقبال سرفہرست ہیں۔ بقول شیخ عبدالقادر: "اقبال کو بھی اپنی ابتدائے عمر میں مولوی سید میر حسن ما استاد ملا۔ طبیعت میں علم و ادب سے مناسبت قدرتی طور پر موجود تھی، فارسی اور عربی کی تحصیل مولوی صاحب سے کی، سونے پر سہاگا ہو گیا۔ ابھی سکول میں پڑھتے تھے کہ کلام سوزوں زبان سے لگنے لگا" (مقدمہ، بانک درا) اور سید نذیر لیاڑی، جو مولوی صاحب کے بھتیجے تھے، لکھتے ہیں: "اقبال شعر کہتے اور میر حسن اصلاح دیتے۔ مولانا کا ذوق شعر بہت بلند تھا۔ ان سے علامہ اقبال نے شعر و شاعری کی ازاکتوں، عروض و قوافی کی خوبیوں، کلام کے معانی اور معانی، غرض کہ ہر اس بات کا سبق سیکھا جس کا تعلق اس فن کے لوازم سے تھا" (داناے راز، اقبال اکادمی، لاہور ۱۹۷۹ء)۔ علامہ بھی اپنے استاد کا بے حد احترام کرتے تھے اور بچپن سے لے کر ان کی زندگی کے آخری ایام تک ان سے کسب فیض کرتے رہے (روزگار فقیر، ص ۲)۔ انہیں کی سفارش پر حکومت نے مولوی صاحب کو ان کی تعلیمی خدمات کے

پیش نظر شمس العلماء کا خطاب دیا (۱۹۲۳ء)۔
 سید میر حسن آل انڈیا محملین ایجوکیشنل
 کانفرنس کے سالانہ جلسوں میں پنجاب کی نمائندگی
 کرتے تھے اور ان کی رائے اور مشورے کو قدر کی
 نگاہ سے دیکھا جاتا تھا۔ سرسید ان کے قریبی دوستوں
 میں سے تھے۔ ان کے علاوہ محمد حسین آزاد،
 الطاف حسین حالی، شبلی نعمانی، محسن الملک،
 سید سلیمان ندوی اور سید محمود وغیرہ سے بھی ان
 کے گہرے روابط تھے۔ ان کے معروف شاگردوں
 میں علامہ اقبال اور مولوی محمد ابراہیم میر کے
 علاوہ منشی غلام قادر فصیح اور ان کے فرزند مولوی
 ظفر اقبال، شیخ گلاب دین اور میر عبدالقیوم قابل
 ذکر ہیں (دیکھیے راقم کی کتاب علامہ اقبال کے
 استاد شمس العلماء مولوی سید میر حسن: حیات و
 افکار، مطبوعہ اقبال اکادمی پاکستان)۔

(سید سلطان محمود حسین)

⑧ **میر حسن دہلوی:** بن میر غلام حسین
 ضاحک بن خواجہ عزیز اللہ بن میر امامی، اردو
 کے ممتاز شاعر اور مشہور مثنوی سحرالبیان کے
 مصنف۔ ان کے خاندان، والد اور اپنے حالات کے
 سلسلے میں معلومات ان کے تذکرہ شعرائے اردو
 میں ملتی ہیں۔ میر امامی ہرات کے ایک متبحر
 فاضل تھے، جو ترک وطن کر کے شاہجہاں آباد
 آ گئے اور اپنے زمانے کے لوگوں میں بڑا مرتبہ پایا۔
 میر ضاحک ایک اچھے ناظم و ناثر، درویش مزاج
 لیکن ہزل دوست اور مزاح پسند تھے۔ میرزا رفیع
 سودا [اک ہاں] نے ان کے بارے میں عجیب و
 غریب ہجوئیں لکھی ہیں، جو کلیات سودا میں
 موجود ہیں۔ ضاحک نے بھی جواب میں طبیعت کی
 تیزی دکھائی، مگر یہ کلام کہیں دستیاب نہیں،
 البتہ میر حسن کی قلمی کلیات میں ایک جواہر ہجو
 ملتی ہے، جو بہت رکیک اور نعلش ہے۔

دلی کی سلطنت پر تباہی آئی تو میر ضاحک
 میر حسن کو ساتھ لے کر فیض آباد چلے گئے، لیکن
 زمانے کا قلعہ تعین نہیں کیا جاسکتا۔ میر حسن
 اپنے تذکرہ میں صرف اتنا لکھتے ہیں کہ آغاز جوانی
 میں ترک وطن کر کے فیض آباد اور لکھنؤ آیا۔
 کل رعنا کے مطابق ان کی عمر اس وقت بارہ تیرہ برس
 ہوگی۔ میر حسن کی وفات ۱۲۰۴ھ/۱۷۸۹ء میں
 ہوئی اور اس وقت ان کا سبب چھ برس تھا۔ اس
 حساب سے یہ سفر ۱۱۶۶ھ/۱۷۵۲ء تا ۱۱۶۷ھ/۱۷۵۳ء
 کے قریب قرار پاتا ہے۔ [تذکرہ وحید
 قریشی کی تحقیق کے مطابق ۱۱۷۹ھ/۱۷۶۵ء:
 دیکھیے میر حسن اور ان کا زمانہ، ص ۲۳۹]۔
 فیض آباد میں نواب سالار جنگ اور ان کے بیٹے
 مرزا نوازش علی خان بہادر نے ان کی سرپرستی کی۔
 میر حسن ان دو محسنوں کا ذکر بڑی محبت سے
 کرتے ہیں۔ مثنوی تہنیت عید اور قصر جواہر میں،
 جو تذکرہ کی تصنیف (۱۱۹۲ھ/۱۷۷۸ء) کے بعد
 لکھی گئیں، ناظر جواہر علی خان بھی اس نہروست
 میں شامل ہو جاتے ہیں۔ اس کے چند سال بعد
 جب ۱۱۹۹ھ/۱۷۸۳ء میں سحرالبیان مکمل ہوئی
 تو وہ نواب آصف الدولہ کے متوسلین میں شامل ہوئے
 اور فیض آباد سے لکھنؤ چلے آئے۔

میر حسن کے والد میر ضاحک کی تاریخ وفات
 کا تعین نہیں ہو سکا۔ محمد حسین آزاد نے اب حیات
 میں دو متضاد روایات دی ہیں۔ ایک طرف تو وہ
 لکھتے ہیں کہ میر ضاحک کی وفات پر سودا فاتحہ
 کے لیے گیا اور بعد رسم تعزیت تمام ہجوئیاں جاگ
 کر ڈالیں۔ سودا کی وفات ۱۱۹۵ھ/۱۷۸۰ء میں
 ہوئی، لہذا میر ضاحک نے اس سے قبل وفات پاؤ
 ہوگی، دوسری طرف آزاد گزار ابراہیم نے حوالے
 سے ایک اور موقع پر بیان کرتے ہیں کہ ۱۱۹۶ھ/۱۷۸۱ء
 میں میر ضاحک فیض آباد میں موجود تھے۔

تک اپنے اعلیٰ ہائے کے شعرا کا سلسلہ اور کہیں نہیں ملتا۔

میر حسن بڑے قادر الکلام شاعر تھے۔ تذکرہ میں میر حسن لکھتے ہیں کہ اب تک میں نے تقریباً آٹھ ہزار اشعار کہے ہیں، لیکن اس کے بعد بھی وہ بارہ سال زندہ رہے اور یہی زمانہ ان کی شاعری کی پختگی کا ہے، چنانچہ ہزاروں شعر اس مدت میں کہے گئے۔ خود مثنوی بحر البیان، جس پر ان کی شہرت کا دار و مدار ہے، اس کے بعد مکمل ہوئی۔ بیلی (Beale) کا بیان ہے کہ دیوان میں آٹھ ہزار اشعار ہیں (Oriental Biographical Dictionary، ص ۱۰۵)؛ غالباً ان کے پیش نظر صرف میر حسن کا تذکرہ یا تذکرہ گلزار ابراہیم ہے، جس کے مصنف کو ۱۱۹۶ھ/۱۷۸۱ء میں میر حسن نے ایک خط میں اپنے اشعار کی تعداد آٹھ ہزار بتائی تھی۔ اب حیات کی تصنیف کے وقت آزاد کو شکایت تھی کہ میر حسن کی پانچ غزلیں بھی پوری نہ ملیں، جو کتاب میں درج کرتے، لیکن اب کابات کے کئی قلمی نسخے دستیاب ہو گئے ہیں، جن میں حسب ذیل کلام شامل ہے:

- (الف) مثنویات: (۱) مثنوی بحر البیان؛
- (۲) مثنوی گلزار ارم؛ (۳) مثنوی رموز العارفین؛
- (۴) مثنوی تہنیت عید؛ (۵) مثنوی شادی نواب آصف الدولہ؛ (۶) مثنوی قصر جواہر، در مدح جواہر علی خان۔ اس کے علاوہ پانچ چھوٹی مثنویاں اور ہیں۔ ان میں مثنوی بحر البیان اور گلزار ارم بار بار شائع ہوئی ہیں۔ اول الذکر کا انگریزی نثر میں ترجمہ بھی شائع ہوا ہے۔ رموز العارفین نولکشور پریس سے بحر البیان اور گلزار ارم کے ساتھ ۱۹۵۰ء میں شائع ہوئی۔ باقی مثنویوں کے انتخابات لکھنؤ کا دبستان شاعری (علی گڑھ ۱۹۴۴ء) میں شائع کیے گئے ہیں۔

اور وارستگی سے گزران کرتے تھے۔

میر حسن کی ذاتی زندگی کے بارے میں بہت کم تفصیلات ملتی ہیں۔ مختلف ماخذ کے مطالعے سے پتا چلتا ہے کہ میر حسن کی ولادت پرانی دلی کے محلہ سید واڑہ میں ہوئی تھی (قدرت اللہ قاسم: مجموعہ نغمہ)۔ تاریخ وفات کا تعین مصحفی کے قلم سے ہوتا ہے:

جوں حسن آن بلب خوش داستان
روز این گلزار رنگ و بو بنات
بسکہ شیرین بوذ نقش مصحفی
شاعر شیرین بیان تاریخ یاف

۱۲۰۳ھ

حیرت ہے کہ اس تاریخ کے پیش نظر ہونے کے باوجود آزاد لکھتے ہیں کہ ۱۲۰۰ھ جری اول محرم کو دار فانی سے رحلت کی (آب حیات، ص ۲۵۳)۔ میر حسن کی عمر پچاس برس سے متجاوز تھی، اس لیے سنہ ولادت ۱۱۵۳ھ/۱۷۴۱ء کے لگ بھگ قرار دے سکتے ہیں۔ وہ لکھنؤ کے محلہ مفتی گنج میں نواب قاسم علی خان کے باغ کے پچھواڑے دفن ہوئے۔

میر حسن کے اخلاق میں کئی نامور شاعر ہوئے۔ بیٹوں میں خلیق اپنے والد کے اور خلیق مصحفی کے شاگرد تھے۔ اردو کے مشہور مرثیہ گو میر انیس اور ان کے چھوٹے بھائی میر مونس، میر مستحسن خلیق کے بیٹے تھے۔ انیس کے تین صاحبزادوں سلیس، رئیس اور نفیس نے بڑی شہرت پائی۔ میر سلیس کے بیٹے ابو صاحب جلیس، نفیس کے نواسے سید علی محمد عارف اور میر انیس کے نواسے بیارے صاحب رشید لکھنؤ کے دور آخر کے مرثیہ گو شعرا میں بڑے نامور ہوئے۔ اردو شعر و ادب کی تاریخ میں کسی ایک خاندان میں کئی نسلوں

(ب) قصائد : قصائد کا کوئی مجموعہ شائع نہیں ہوا، لیکن قلمی کلیات میں نواب آصف الدولہ، نواب سالار جنگ، نواب سردار جنگ اور ناظر جواہر علی خان کی مدح میں قصیدے موجود ہیں، جن کی نمایاں خصوصیت یہ ہے کہ تشبیب میں غزل کا انداز عام ہے اور وہ طنطنہ اور زبان کی دھوم دھام نہیں جو قصیدے کے لوازم ہیں۔

(ج) غزلیات : غزلوں کا ایک دیوان نولکشور نے لکھنؤ سے پہلی مرتبہ دسمبر ۱۹۱۲ء میں شائع کیا، جو ۱۳۳ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس میں تقریباً ڈھائی ہزار اشعار ہیں، لیکن یہ بھی غزلوں کا پورا سرمایہ نہیں۔ مسام یونیورسٹی علی گڑھ کے کتب خانہ میں قلمی نسخہ کلیات میر حسن (مکتوبہ ۵۱۲۵۹/۵۱۸۳۳) میں بہت سی غزلیں ایسی ہیں جو مطبوعہ نسخے میں شامل نہیں۔ نولکشور پریس سے دیوان کا دوسرا ایڈیشن ۱۹۱۶ء میں شائع ہوا ہے۔

(د) متفرقات : قلمی نسخوں میں بکثرت قطعات، رباعیات اور خاص طور پر مثالیں موجود ہیں۔

اپنی شاعری کے بارے میں میر حسن اپنے تذکرہ میں لکھتے ہیں کہ ”اس عاجز کا تعلق شاعری سے خاندانی ہے۔ کوئی آج کی بات نہیں، بچپن سے ہی شعر گوئی کی طرف میلان تھا۔ اللہ تعالیٰ نے ظرف کے موافق اس فن میں استعداد قبولیت عطا فرمائی۔ اصلاح سخن میں نے میر ضیاء سے لی ہے، لیکن ان کی طرز کو میں کماحقہ لہا لہ سکا اور دیگر بزرگوں، مثلاً خواجہ میر درد، مرزا رفیع سودا اور میر تقی میر کی پیروی اختیار کی“ : چنانچہ غزلوں کا وہی رنگ ہے جو اس دور میں دہلی کے دبستان شاعری کا امتیاز تھا۔ سیدھے سادے جذبات ہیں، جنہیں صاف اور سلیس زبان میں بے لکافی سے

ادا کر دیا گیا ہے۔ سات آٹھ شعر سے زیادہ کی غزلیں بہت کم کہی ہیں، اس لیے بھرتی کے مضامین اور قافیہ پیمالی کے شوق سے کلام بے مزہ نہیں کیا اور تاہمواری بھی نہیں۔ مثنوی میں ان کا مرتبہ باتفاق رائے تمام ناقدین نے تسلیم کیا ہے۔ سحر البیان اعلیٰ درجے کی منظر نگاری، جذبات نگاری، فطری مکالمہ، روزمرہ اور ڈرامائی عناصر کے اعتبار سے اردو مثنویوں میں لاجواب ہے۔ اس میں اپنے زمانے کی تہذیب و معاشرت، رسم و رواج اور روزمرہ گفتگو کا بڑا اچھا نقشہ پیش کیا گیا ہے۔ نواب امداد امام اثر نے کاشف الحقائق میں ان کے بارے میں ٹھیک لکھا ہے کہ ”میر حسن کہیں شکسپیر کی داخلی شاعری کا اور کہیں مر وائے اسکاٹ کی خارجی شاعری کا تماشا دکھلاتے ہیں“۔

مآخذ : (۱) آزاد : آب حیات، مطبوعہ شیخ مبارک علی، لاہور، ۱۹۵۰ء : (۲) قدرت اللہ، نامہ : تذکرہ مجموعہ نثر، طبع حافظ محمود شیرانی، لاہور، ۱۹۷۳ء۔

(۳) ابو الیث صدیقی : لکھنؤ کا دبستان شاعری، علی گڑھ، ۱۹۳۸ء : (۴) T.W. Beale : The Oriental Biography : ۱۸۸۱ء : (۵) مشیات : میر حسن، سحر البیان، گلزار ارم، رموز المعارف، مطبوعہ نولکشور پریس، لکھنؤ، ۱۹۵۰ء : (۶) دیوان میر حسن، مطبوعہ نولکشور پریس، لکھنؤ، ۱۹۱۲ء : (۷) کلیات میر حسن، مخطوطہ کتاب خانہ مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ (مکتوبہ یکم صدر ۱۲۶۷ھ) : (۸) کلیات میر حسن، مخطوطہ کتاب خانہ نواب حبیب الرحمن خان شروانی، علی گڑھ : (۹) کلیات میر حسن، مخطوطہ کتاب خانہ مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ (عبدالسلام - یکشن)، تاریخ کتب نامعلوم۔

(ابو الیث صدیقی)

میر خاوند : مؤرخ، مصنف روضۃ الصفاء :

وہ برہان الدین خاوند شاہ کا بیٹا تھا، جو ماوراء النہر (اور بظاہر بخارا) کا رہنے والا تھا۔ میر خاوند نے

مشہور معقولی مصنف ہونے، عہد جہانگیری میں ہندوستان آنے اور عسکر شاہی کے قاضی القضاۃ بنے۔ اسی زمانے میں میر زاہد کی ولادت ہوئی۔ انہوں نے ادب اور علوم شرعیہ کی تعلیم اپنے والد سے حاصل کی۔ منطق و فلسفہ کی کتابیں ملا فاضل بدخشی، شاگرد مرزا جان شیرازی سے پڑھیں (انفاس العارفین، ص ۲۳)۔ جو علوم حکمیہ میں خاص ذوق رکھتے تھے، انہی کی تربیت سے میر زاہد پر فاضلہ رنگ چڑھا اور انہوں نے عمر کا بیشتر حصہ ان علوم کی نذر کیا۔

میر زاہد تیرہ برس میں تحصیل علوم سے فارغ ہوئے، ملا فاضل کی معیت میں شاہی دربار میں آمد و رفت شروع کی اور علما کے مباحثوں میں شرکت کرتے رہے (انفاس، ص ۳۲)؛ ملفوظات شاہ عبدالعزیز، ص ۸۱۔ رمضان ۱۰۶۴ھ / ۲۸ جولوس شاہجہانی میں شاہجہان نے انہیں کابل میں وقائع نگاری کی خدمت پر مامور کیا۔ جہاں ان کے والد نے جالداد خرید کر مستقل سکونت اختیار کر لی تھی۔ میر زاہد گیارہ سال تک اس شعبے سے وابستہ اور کابل میں مقیم رہے (مائثر الکرام، ص ۲۰۶ بعد)؛ ابجد العلوم، ص ۹۰۳، ۹۰۴؛ تذکرہ علمائے ہند، ص ۴۲۹؛ وقائع نگاری کے لیے دیکھیے مسام ثقافت ہندوستان میں)۔

۱۰۷۵ھ / ۸ جولوس عالمگیری میں محتسب عسکر [رگ بہ سبہ؛ محتسب] ہو کر راجہ جے سنگھ کے ساتھ دکن چلے گئے (مائثر عالمگیری، بذیل سنہ ۸ جولوس) اور دو سال کے بعد آگرے واپس آکر ۱۰۷۷ھ میں اردوئے معل کے صدر محتسب مقرر ہوئے (مائثر الکرام، ص ۲۰۷؛ مبعۃ المرجان، ص ۹۷؛ ابجد الماوم، ص ۱۰۳ بعد)۔

کچھ مدت کے بعد میر زاہد کی درخواست پر عالمگیر نے انہیں کابل کی صدارت تفویض کی۔ اس

زیادہ عرصہ ہرات میں بسر کیا اور وہیں ۲۲ جون ۱۰۹۸ھ کو چھیاسٹھ برس کی عمر میں وفات پائی۔ اس کی کتاب کا موضوع تاریخ عالم ہے اور یہ سات جلدوں پر مشتمل ہے۔ اس میں ابتداءے آفرینش سے ۱۵۰۵ء یعنی ہرات کے سلطان حسین کی موت تک کے واقعات درج ہیں۔ آخری جلد حقیقت میں اس کے پوتے خوالدا میر [رگ باں] کی تصنیف ہے۔ اس کی یہ تصنیف اتنی دلچسپ نہیں جتنی کہ اس کے پوتے کی کتاب حبیب السیر ہے کیونکہ روضۃ الصفاء محض ایک تالیف ہے اور اس میں مصنف کی شخصیت کا عکس کم سے کم ہے۔ اسلوب بیان میں بھی لفاظی زیادہ ہے اور تاریخی تنقید کم۔ بایں ہمہ اس تصنیف پر محنت بہت ہوئی ہے اور مشرق میں اسے بڑی شہرت حاصل ہے۔ یہ ۱۸۳۸ء میں بمبئی اور ۱۸۵۲ء میں تہران میں لیتھو پر طبع ہوئی۔ اس کا ترکی ترجمہ ۱۸۳۲ء میں قسطنطنیہ سے شائع ہوا۔ اس کے جزوی تراجم Mitscharlik، Jenisch، Shea، Vullers، Wilken (سلسلہ O.T.F.)، Jourdain اور Silvestre de Sacy (در Journal des Savans) نے کیے ہیں۔

مآخذ: (۱) Quatremere، در Journal des Savans، ۱۸۳۳ء، ص ۱۲۷، ۱۲۸؛ (۲) Rieu؛ Cat. Pers. Mss. British Museum، ۱۲۷؛ (۳) Elie (بذیل مادہ Mirkhond)، در Ency. Brit.، بار یازدہم، ج ۱۸ (H. BEVERIDGE)۔

* میر درد: رگ بہ درد۔

② میر زاہد الہروی: میر محمد زاہد الحسینی

الہروی [دیکھیے مقدمہ حواشی شرح موائف]۔ خراہن کے مشہور شیخ طریقت خواجہ کوہی کی اولاد سے تھے۔ میر زاہد کے والد قاضی محمد اسلم الہروی، جو شاہجہان اور عالمگیر کے عہد کے

رکھتے تھے۔ اگر شاہ عبدالرحیم کی طبیعت کسی دن بڑھنے پر مائل نہ ہوتی تو میرزاہد فرماتے کہ ایک دو سطر ہی پڑھ لو، مگر نافع نہ کرو (انفاس، محل مذکور)۔ حضرت شاہ ولی اللہ فرماتے ہیں "از مشرب صافی صوفیہ لبز بہرہ تمام داشتہ اند و صحت یکی از آثار این طریقہ دریافتہ"۔ پھر میرزاہد کی بعض عبارتیں "در بارہ میحت وجود و مشاہد علم واجب الوجود" بطور شہادت پیش کی ہیں اور ان کی پاکیزہ زندگی اور تحف و عذابا سے اجتناب کرنے کے بعض واقعات بتائے ہیں (انفاس، محل مذکور)۔

عمر بھر احتساب اور صدارت جیسے عہدوں سے وابستہ رہنے کے باوجود انہوں نے علمی اور علم کلام میں قابل قدر تصنیفات چھوڑی ہیں۔ ہمایوں کے زمانے میں جب ایرانی علما کا علمی اثر ہندوستان تک پہنچا تو ایران میں میر باقر داماد اور ملا صدرالدین شیرازی (ملا صدرا) کی تصنیفات کا بڑا شہرہ تھا، چنانچہ ہندوستان کے علمائے بھی معقولات کی طرف زیادہ توجہ کی اور ملا عبدالحکیم سیالکوٹی، میر محمد زاہد الہروی، ملا محب اللہ البہاری، ملا محمود جونپوری اور دیگر علمائے منطق و حکمت پر کتابیں لکھ کر تحقیق کا حق ادا کیا۔ گو ان کی کتابوں میں مجتہدانہ رنگ نہیں پایا جاتا پھر بھی ان کی دقت نظر اور وسعت علم سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔

میرزاہد نے کسی موضوع پر کوئی مستقل کتاب نہیں لکھی۔ انہوں نے متعدد درسی کتابوں پر صرف حواشی لکھے، جو علما میں مقبول ہوئے اور اڑھائی سو سال سے [برعظیم پاک و ہند کے] عربی مدارس کے نصاب میں شامل چلے آتے ہیں۔ ان حواشی کو مستقل کتابیں قرار دے کر علما نے ان پر بیسیوں حواشی لکھے اور میرزاہد کے ذہن رسالے فکر و نظر کی جو نئی راہیں ہدایا کی

عہدے کے فرائض میرزاہد نے اخیر عمر تک نہایت دانشمندی اور دیانت داری سے ادا کیے۔ باقی تذکرہ نگاروں کے بیان کے خلاف صرف شاہ ولی اللہ لکھتے ہیں کہ وہ کابل جا کر گوشہ نشین ہو گئے۔ وہ ۱۱۰۲ھ/۱۶۹۰ء میں فوت ہوئے (مآثر الکرام، ۱: ۲۰۷ بعد)؛ سیحۃ المرجان، ص ۶۷؛ ایضاً العاوم، ص ۹۰۳ بعد)۔ ان کا مزار کابل شہر کی آبادی کے اندر امرا کے قبرستان میں واقع ہے۔

میرزاہد کے ایک فرزند کا نام محمد اسلم خان تھا، جنہیں خانی کا خطاب ملا۔ وہ پہلے کابل میں، پھر لاہور میں دیوان رہے۔ آزاد بلگرامی نے محمد اسلم خان کو میرزاہد کا فرزند زادہ بتایا ہے، لیکن مآثر الاسراء نے محمد اسلم خان کے مفصل حالات دیے ہیں۔ چونکہ مصنف مآثر الاسراء کی ان کے بیٹے محمد اعظم خان سے ذاتی واقفیت تھی، اس لیے ان کا بیان زیادہ مستند معلوم ہوتا ہے۔ محمد اسلم خان کے ایک بیٹے محمد اعظم خان دکن چلے گئے، وہاں ضیاء الدولہ حشمت جنگ بہادر کہلائے اور شش ہزاری شش ہزار سوار کے منصب پر فائز ہوئے، (مآثر الاسراء، ۳: ۸۹)۔

میرزاہد نے فرائض منصبی کے ساتھ ساتھ تدریس و تصنیف کا سلسلہ برابر جاری رکھا، حتیٰ کہ اگر وہ درباری مصروفیتوں کے باوجود وہ درس بھی دیتے رہے، جس میں بڑے بڑے عالم فاضل آکر شریک ہوتے تھے؛ چنانچہ ان کے متعدد شاگرد فتاویٰ عالمگیری کی ترتیب و تدوین میں حصہ لیتے رہے (انفاس، ص ۲۳)۔ حضرت شاہ ولی اللہ کے والد شاہ عبدالرحیم نے اس زمانے میں میرزاہد سے علم کلام اور منطق و حکمت کی تعلیم حاصل کی، وہ تصنیفات کے مسودات صاف کرتے میں ان کا ہاتھ بٹا (انفاس، ص ۳۲ بعد)۔

میرزاہد پڑھانے میں باقاعدگی کا بہت خیال

تین ان پر چل کر طبع آزمائیاں کیں۔ شروع اور حواشی در حواشی کا یہ سلسلہ ہندوستان اور افغانستان میں مدتوں قائم رہا، تا آنکہ دور جدید کے مذاق کے باعث یہ سلسلہ کچھ مدہم پڑ گیا، تاہم "زوائد ثلثہ" آج بھی تصاب میں شامل ہیں اور ان کا باقاعدہ پڑھ لینا فضیلت کی علامت سمجھی جاتی ہے۔

میرزا محمد نے منہج، حکمت اشرافیہ اور علم الایام میں مندرجہ ذیل تصنیفات چھوڑی ہیں:

(۱) حاشیہ شرح المواہب: المواہب للفاضل عضد الشیرازی پر میرزا شریف جرجانی نے شرح لکھی ہے۔ اس کے ایک باب "الامور العامة" پر میرزا محمد نے حاشیہ لکھا ہے۔ اس کی تسوید آگرہ میں اور بیضیر کابل میں ہوئی۔ یہ کتاب دقت نظر، جدت اسلوب، حسن تعبیر اور زور بیان کے لحاظ سے ایک مستقل تصنیف بن گئی ہے۔

(۲) حاشیہ شرح التہذیب: عبدالدین الفتازانی کی کتاب التہذیب پر جلال الدوانی نے شرح لکھی تھی، جس پر میرزا محمد نے ایک نامکمل حاشیہ قائم کیا۔

(۳) حاشیہ مبحث التصور و التصدیق: قطب الدین رازی نے تصور و تصدیق کے مباحث پر ایک مختصر سا رسالہ تحریر کیا تھا۔ اس پر میرزا محمد نے حواشی لکھے۔

یہ تینوں کتابیں زوائد ثلثہ کہلاتی ہیں۔

(۴) حاشیہ شرح ہیاکل النور: ابو الفتح شہاب الدین السہروردی (شیخ مقتول) کی تصنیف ہیاکل کی شرح علامہ جلال الدین الدوانی نے لکھی تھی۔ اس شرح پر میرزا محمد نے حواشی تحریر کیں ہیں۔ یہ کتاب حکمت اشرافیہ سے تعلق رکھتی ہے اور غالباً اس سے درس میں شامل نہ ہو سکی۔

۱۵۱۔ حاشیہ شرح التجرید: امیرالدین الطوسی نے عقائد امامیہ کے بیان میں تجرید الکلام لکھی تھی۔ القوائد میں اس کی شرح لکھی۔ معنی دوانی نے اس پر حاشیہ لکھا۔ اس حاشیہ پر میرزا محمد نے حاشیہ لکھا ہے۔ حاشیہ شرح التہذیب میں اس کے حوالے آئے ہیں۔

مآخذ: (۱) زاد النکراس: مآثر النکرام، آگرہ

۱۶۱۹ء دکن، ص ۲۰۶ تا ۲۰۹: (۲) وہی

مصنف: سبحة السرازم، آگرہ ۱۵۱۳ء ص ۶۷: (۳)

شاہ ولی اللہ محدث دہلی: انقاس الہدیین، دہلی

۱۶۱۹ء ص ۲۰۶ تا ۲۰۹: (۴) زاد النکراس: قد ذکرہ

علمائے ہند، لکھنؤ ۱۵۱۳ء ص ۸۷ و ۸۸: (۵) و

ترجمہ، ص ۲۰۹: کراچی ۱۶۱۹ء: (۵) محمد حسین

آزاد: تذکرہ علماء ہند، لاہور ۱۶۱۹ء ص ۳۸ تا

۴۰: (۶) مستند خان حاکم: مآثر عالمگیری (ترجمہ)،

حیدرآباد دکن ۱۶۱۹ء حالات: مہتمم جلوس: (۷)

نولہ صدیق حسن خان: اربعہ العلوم، دہلی ۱۶۱۹ء

ص ۹۰ تا ۹۰: (۸) شاہ عبدالعزیز الہوری: منظومات

میرزا محمد، ص ۸۱ و ۸۲: (۹) ترجمہ محمد علی

لطیف و مفتی انتظام اللہ شاہی، کراچی ۱۶۱۹ء: (۸)

صعاب الدولہ شاہنواز خان: مآثر الامراء، بہ تصحیح

مرزا اشرف علی، کلکتہ ۱۸۹۱ء ص ۸۹ تا ۹۱: (۱۰)

تا ۹۹: (۹) محسن الترمذی البہاری: الدالہ الجئی

علی رجال الطحاوی، دہلی ۱۸۱۳ء ص ۸۰: (۱۰)

عبدالعزیز مالک: مسلم ثقافت ہندوستان میں، لاہور

۱۹۵۷ء ص ۱۸۰ و ۳۳۹: (۱۱) مولوی نظام الدین

نظامی بدایونی: لاموس المشاہیر، بدایون ۱۹۲۸ء تا

۱۹۲۹ء ص ۱۹۱: (۱۲) مناظر احسن کیلانی: تذکرہ

شاہ ولی اللہ، لاہور ۱۹۳۶ء ص ۱۸۱ تا ۱۸۳

(حافظ محمد ادیس و محمد شفیع لاہوری)

میر عبدالعزیز کرد: جو بلوچستان میں

تحریک آزادی کے اکابر اور محمد حسین عتہ اور

میر یوسف عزیز مگسی کے اہم رفقا میں شمار ہوتے ہیں، اپریل ۱۹۰۷ء میں بمقام مستولنگ پیدا ہوئے۔ ان کے والد میر ثناء خان، جو نسب کے اعتبار سے عرب بیان کیے جاتے ہیں، قلات میں برطانوی نگرانی میں منظم کردہ جیل کے داروغہ تھے۔ ان کا خالداں ایک مجذوبہ میاں عبدالعزیز شاہوانی کا معتقد تھا، جنہوں نے اپنے نام پر ان کا نام تجویز کیا۔ ابتدائی تعلیم گھر میں حاصل کی، پھر مستولنگ کے انگلش مڈل سکول میں اور کچھ مدت تک قلات کے مدرسہ انجمن حمایت الاسلام میں تعلیم پائی، تاہم مڈل سے آگے نہ بڑھ سکے۔ دریں اثنا والدین کا سایہ سر سے اٹھ گیا، چنانچہ وزیراعظم قلات کے دفتر میں ملازمت کر لی اور پٹواری خزانہ دار اور اعلیٰ کی خدمات پر رہے۔ والد کے سیاسی رجحانات کے باعث شروع ہی سے سیاست کی طرف مائل تھے، چنانچہ کچھ مدت کے بعد ملازمت ترک کر دی۔ اس دوران میں شادرس پبلک لائبریری کے رکن بن جانے سے کتابوں کا اچھا خاصا ذخیرہ بڑھنے کا موقع ملا اور یوں وہ دنیا کے بڑے بڑے حریت پسندوں کے کارناموں سے واقف ہوئے۔ ۱۹۲۸ء میں ان کی مساعی سے بلوچستان کی پہلی سیاسی جماعت ”اتحاد بلوچستان“ منظم ہوئی، جس میں بعد ازاں مشہور بلوچ سیاست دان یوسف خان مگسی بھی شامل ہو گئے۔

میر عبدالعزیز ۱۹۳۲ء کی آل انڈیا بلوچ کانفرنس، منعقدہ جیکب آباد، کے داعیوں میں سے تھے۔ دسمبر ۱۹۳۳ء کی حیدرآباد بلوچ کانفرنس میں بھی وہ شریک ہوئے۔ اس زمانے میں ان کے حریت پسندانہ مضامین روزنامہ زمیندار، لاہور میں باقاعدگی سے چھپتے رہے، جس کے مدیر مولانا ظفر علی خان [رک باں] سے انہیں بے حد عقیدت تھی۔ اپنی سیاسی سرگرمیوں کے باعث انہیں

تین سال تک قید کی سزا بھگتنا پڑی۔ ۱۹۳۶ء میں رہا ہوئے تو ایک انی جماعت قلات شیٹ نیشنل پارٹی میں شامل ہو گئے۔ اب ان کا شمار صف اول کے سیاسی رہنماؤں میں ہونے لگا،۔ چنانچہ ۱۹۳۸ء کی تحریک کے باعث جب خان قلات میر احمد یار خان نے وزارت میں عوام کی نمائندگی کا مطالبہ تسلیم کر لیا تو اپنی جماعت کی طرف سے وہ وزارت میں آئے۔ ۱۹۴۰ء سے مستعفی ہو کر وہ مختلف عہدوں پر فائز رہے۔ ۱۹۵۸ء میں جب ملک میں مارشل لا نافذ ہوا تو خان قلات کے ساتھ انہیں بھی گرفتار کر لیا گیا۔ ۱۹۶۸ء میں ان پر قاتل کا حملہ ہوا اور وہ کوئٹہ میں وفات پا گئے۔ ان کا مدفن ان کے آبائی قصبے مستولنگ میں ہے۔ پسماندگان میں ان کے تین بیٹے میر عزت عزیز، میر محمود عزیز اور میر نادر عزیز معروف ہیں۔

(غوث بخش صابر)

میر غلام محمد شاہوانی : بلوچستان کے

ایک ممتاز صحافی، اکتوبر ۱۹۳۰ء میں پیدا ہوئے؛ مڈل تک قلات میں تعلیم پائی؛ کوئٹہ سے میٹرک کیا (۱۹۴۵ء) اور مزید تعلیم کے لیے علی گڑھ پہنچے۔ ان کے والد ڈاکٹر میر فیض محمد شاہوانی انہیں ڈاکٹر بنانا چاہتے تھے، لیکن پاکستان کے قیام کا اعلان ہوا تو ایف۔ ایس۔ سی پر قناعت کر کے وطن واپس آ گئے اور صحافت کا پیشہ اختیار کر لیا۔ شروع میں میزان اور اتحاد وغیرہ مقامی اخبارات سے منسلک رہے، پھر اپنا ہفت روزہ اخبار نوائے وطن جاری کیا، جو جلد ہی عوام میں بے حد مقبول ہو گیا۔ اپنی صحافتی دیانت داری کے باعث میر غلام محمد شاہوانی اور ان کے اخبار کو بلوچستان کے ترجمان کی حیثیت حاصل تھی۔ وہ عالم شباب میں اینڈکس کی بیماری سے ۲ ستمبر

۱۹۵۸ء کو بمقام کوئٹہ وفات پا گئے اور مستونگ میں دفن ہوئے۔

(غوث بخش صابر)

③ **میر قاسم :** نواب عالیجاہ ، تصویر الملک ، امتیاز الدولہ میر قاسم علی خان بہادر ، ناظم ہنگال و اڑیسہ (۱۷۶۰ تا ۱۷۶۳ء)۔ والد کا نام سید مرتضیٰ خان (سیر المتاخرین) یا میر راضی خان (خلاصۃ التواریخ) تھا اور وہ نواب امتیاز خان خالص ، دیوان ہشتہ کا پوتا تھا۔ علی وردی خان کے مشورے سے میر جعفر نے اپنی بیٹی فاطمہ بیگم کی اس سے شادی کر دی اور اپنی حکومت کے زمانے میں اسے رتکپور اور پوربہ کا فوجدار بنایا۔ اسی زمانے میں اس نے سراج الدولہ کو گرفتار کر کے اپنے بردار لہجی میرن کے پاس بھیجا تھا اور سراج الدولہ اور اس کی بیوی کا سارا مال مع جواہرات و زیورات خود لے لیا تھا۔

۱۷۶۰ء میں وہ ایسٹ انڈیا کمپنی کے روز الزون مطالبات پورے نہ کر سکا تو اس نے گفتگو کے لیے میر قاسم کو صاحبان کونسل کے پاس بھیجا تھا جس کا صدر ونسٹرٹ Vensittart تھا۔ میر قاسم نے ان کو یقین دلایا کہ رقم کی وصولی صرف اس طرح ممکن ہے کہ میر جعفر کو معزول کر کے خود اس کو مسئلہ نشین کر دیا جائے اور اس سلسلے میں اس نے پردوان ، مدلا پور اور چٹاگانگ دہنے کی پیشکش کی ؛ چنانچہ ۲۰ اکتوبر ۱۷۶۰ء کو اس کی یہ خواہش پوری کر دی گئی۔

میر قاسم ایک قابل اور دور اندیش حکمران تھا۔ اس نے فوراً مائیک ، مالی اور فوجی اصطلاحات کی طرف توجہ کی اور ڈیڑھ سال کے اندر اندر کمپنی کے مطالبات اور سپاہ کی باقی تنخواہیں ادا کر دیں۔ اس نے نئے اہلکار مقرر کیے ، جن میں اس کے رفیق علی ابراہیم خان اور گرگین خان ارمی مشہور ہیں،

اور پرانے اہلکاروں سے ناجائز جمع کیا ہوا روپیہ اکٹوایا۔ اس نے مولکیر کو دارالحکومت بنایا ، اسلحہ سازی کا کارخانہ کھولا اور یورپی اصول پر فوجی تربیت شروع کرائی۔ اسی اثنا میں شاہ عالم ثانی نے بھی بنگال ، بہار اور اڑیسہ کے تینوں صوبوں کا خراج ۲۴ لاکھ سالانہ قرار دے کر میر قاسم کو ناظم بنا دیا۔ یہ آخری صوبہ دار ہے جو بادشاہ کی جانب سے مقرر ہوا۔

صوبہ بہار کے محاصل میں خیانتوں کا ہتھ لگانے پر نائب صوبہ دار راجہ رام نرائن نے جنرل کوٹ (Coote) کو نواب کے خلاف بھڑکایا۔ نواب کی شکایت پر کونسل نے جنرل کو واپس بلا لیا اور راجہ کے مال کی ضبطی اور اس کے محبوس ہونے سے کوئی تعرض نہ کیا۔ نواب نے جنوبی علاقوں کا بندوبست کیا اور سرکش بھوجپوریوں کو ملک سے نکل جانے پر مجبور کیا۔ پیر اہوم کے زمیندار کو بھی مطیع کیا اور شاہی سند حاصل کر کے رہتاس کی قلعہ داری اور مصمص الدولہ کی جاگیر مہاراجہ شتاب رائے کے قبضے سے اپنے دخل میں لے لی۔ اس کے بعد بٹیا جا کر شمالی علاقوں کا بندوبست کیا۔ اس زمانے میں گرگین نے نیپال پر فوج کشی کر کے ہزیمت اٹھائی۔

انگریزوں کے تجارتی مفاد کی خاطر نامتصفانہ کارروائیوں اور زیادتیوں کے سبب نواب کی ان سے اہ بن سکی۔ کمپنی کے انگریز ملازمین اور ان کی سازش سے دوسرے لوگ جعلی دستاویزیں بنا کر تجارتی مال ہر جگہ بلا محصول خرید و فروخت کرتے تھے اور نوکنے پر اور بھی تشدد اور زیادتیاں کرتے تھے ؛ چنانچہ خود گورنر کا قول تھا کہ "شاید ہی کوئی دن گزرتا ہوگا کہ کمپنی کے ملازمین بعض ادنیٰ بات پر جیلے تراش کر کے نواب کی حکومت کی توہین اور اس کے عاملوں کو گرفتار لے کرتے ہوں۔"

بھٹکا دیا۔ وہاں نواب کے افسر رام ہندی نے ان کو گرفتار کر کے سمرو (والٹر رینہارٹ Walter Rheinhardt) کے حوالہ کیا۔ اب انگریزوں نے میر جعفر کو دوبارہ سند تہین کر کے میر قاسم سے انتقام لینے کی غرض سے ایک زبردست فوج تیار کی۔ مرشد آباد پر قبضہ کرنے کے بعد ۲ اگست ۱۷۶۲ء کو انگریزی فوج گیریا پر قابض ہو گئی۔ ۵ ستمبر کو ادھوا کے مقام پر سخت مقابلہ ہوا، جس میں نواب کی فوج کے یورپی ملازموں نے دغا کر کے انگریزوں کو راہ دے دی اور نواب کو بری طرح شکست ہوئی؛ چنانچہ وہ مونگیر سے پٹنہ روانہ ہوا اور راجہ رام نرائن اور جگت سیٹھ وغیرہ کو، جو اس کے مخالف اور انگریزوں کے طرفدار تھے، ہلاک کر دیا۔ ادھر سمرو نے پٹنہ میں ۵۲ انگریز اسیروں کو قتل کر ڈالا۔ نواب کے نکلنے پر مونگیر کے قلعہ دار نے رشوت لے کر یہ قلعہ بھی انگریزوں کے حوالے کر دیا۔ بڑھتے بڑھتے انگریز پٹنہ سے بکسر تک قابض ہو گئے اور میر قاسم پٹنہ سے رہتاس اور وہاں سے نواب شجاع الدولہ کے ملک میں چلا گیا جس سے آس لگا کر اس نے مونگیر ہی سے کمک چاہی تھی۔ میر قاسم، شجاع الدولہ اور شاہ عالم کے مابین طے پایا کہ ان کی متحدہ فوج انگریزوں سے جنگ کرے انہیں صوبوں سے بے دخل کرے اور مصارف جنگ کے لیے میر قاسم گیارہ لاکھ روپے ماہانہ ادا کرے۔ متحدہ لشکر نے ۲ مئی ۱۷۶۳ء کو پٹنہ میں سخت جنگ کے بعد ہزیمت اٹھائی اور اس کے بعد ۲۳ اکتوبر کو بکسر میں شکست کھا کر اودھ واپس آ گیا۔ میر قاسم مصارف جنگ ادا نہ کر سکا، اس لیے شجاع الدولہ نے اس کا مال ضبط کر کے اسے نظر بند رکھا اور جب اس کی انگریزوں سے صلح ہو گئی تو اس کو رخصت کر دیا۔ میر قاسم چند سال تک فلاکت و پریشانی میں

گفت و شنید پر گورنر اور ہسٹنگز Hastings نے نو فیصدی محصول لگایا، دادی بند کرنا، ہر تاجر کو نواب کے سامنے جوابدہ ٹھہرانا تجویز کیا، لیکن کونسل نے اس سے اتفاق نہ کیا اور کمپنی کے ملازمین کی بے جا طرفداری کی۔ اس کا فیصلہ معلوم ہونے ہی پٹنہ کے ریڈیڈلٹ ایلس (Ellis) نے نواب کے عاملوں کو گرفتار کر لیا۔ نواب نے ابھی انگریزی اسیروں اور گماشتوں کو گرفتار کرنے کا حکم دیا۔ کشاکش بڑھنے پر نواب نے محصول ہی ختم کر دیا، لیکن اس سے دیسی تاجروں کو بھی یکساں فائدہ پہنچنا تھا، جو انگریزوں کو کسی طرح گوارا نہ تھا؛ چنانچہ انہوں نے نواب کے اس فعل کو بدعہدی سے تعبیر کیا (Moon: Warren Hastings and British India)۔ ایلس نے چھیڑ نکال کر قلعہ پٹنہ کی ایک کھڑکی کو بند کرانے پر اصرار کیا اور جب نواب نے اسے بند کرا کے اس جگہ ایک توپ رکھوا دی تو ایلس نے اسے اندام جنگ بنا کر کونسل سے جنگ کرنے کی اجازت حاصل کی۔ انہیں دنوں میں کونسل نے دو انگریزوں کو گفتگو کے لیے نواب کے پاس بھیجا اور ایک کشتی میں ہالچ سو ہندوئیں اور سامان جنگ ایلس کے پاس روانہ کیا۔ کشتی کے مونگیر تک پہنچنے پر انگریزوں کی نیت کا حال کھل گیا۔ نواب نے ایک انگریز کو رخصت کر دیا اور دوسرے کو اپنے عاملوں کی رہائی تک نظر بند رکھنے کا حکم دیا۔ اس کی خبر پاتے ہی ایلس نے قلعہ پٹنہ پر حملہ کر کے جنگ چھیڑ دی۔ اسے یقین تھا کہ نواب انگریزوں کو ہندوستان سے نکالنے کے درپے ہے، اس لیے مدافعتانہ جنگ کی بجائے انگریزی نقطہ نظر سے پیش قدمی زیادہ مفید تھی (کتاب مذکور)، لیکن نواب کی فوج نے بروقت پہنچ کر ان کو قلعے سے نکال دیا اور تعاقب کر کے چھیرہ کی طرف

روہیلوں اور راجپوتوں کے علاقے میں پھرتا رہا اور بالآخر ۱۱۹۱ھ/۱۷۷۷ء میں دہلی کے قریب موضع کوتوالی میں وفات پا گیا۔

انگریز مؤرخ مالی D. Malley اور سیرالمتاخرین کا بیان ہے کہ میر قاسم انتظام ملک، انفصال قضایا اور قدر دانی علما میں بے نظیر تھا۔ وہ خود برسر عدالت اظہار عشا تھا اور کسی کی مجال نہ تھی کہ رشوت لے کر جھوٹ سچ لگا سکے؛ تعمیل حکم کے لیے فی الفور "سزا دل" متعین کیے جاتے تھے۔ میر قاسم اگرچہ ذاتی طور پر سیاہیالہ تربیت سے عاری تھا، تاہم اس نے حکومت سنبھالتے ہی عسکری استحکام کی طرف خاص توجہ دی تھی اور قابل غیر ملکی جرنیالوں سے اپنی سپاہ کی مغربی انداز میں تربیت کرائی تاکہ وہ انگریزی فوج کا کامیابی سے مقابلہ کر سکے۔ مالی انتظامات میں نواب خاص مہارت رکھتا تھا۔ اس نے رشوت ستانی اور عین کو ختم کرنے اور زمینداروں کی طاقت کو کم کرنے کی بہت کوشش کی۔ مون Moon نے اس عہد کے انگریزی راج کے متعلق اپنے تاثرات بیان کرتے ہوئے لکھا ہے کہ میر قاسم "اپنے پاؤں پر کھڑا رہنے کی اہلیت رکھتا تھا۔ وہ قابل محب وطن تھا اور کسی صورت میں کٹھ پتلی بن کر کام نہیں کرنا چاہتا تھا۔ وہ دیانت داری کے ساتھ کمپنی کی تمام ذمہ داریوں سے عہدہ برا ہونا چاہتا تھا، لیکن وہ ہر چالز و ناجائز مطالبہ پورا کرنے کو تیار نہ تھا اور نہ وہ کوئی ایسی خواہش پوری کر سکتا تھا جو خود اس کے لیے یا اس کی رعایا کے لیے ضرر رساں ہو (Warren Hastings and British India، ص ۱۷۱)۔ کمپنی اس غلبہ و اقتدار کو، جو ہلاسی کے عہد سے حاصل ہو رہا تھا، کسی طرح کھوونے پر آمادہ نہ تھی۔ میر قاسم کا حقیقی معنوں میں نواب بن کر رہنا اور اپنے عہدے کی ذمہ داریوں کو صحیح

طور پر انجام دینا کمپنی کے السوان کے مفاد کے خلاف تھا۔ اس کا لازمی نتیجہ لڑائی تھی جس میں تربیت یافتہ مغربی فوج غالب آتی۔

مآخذ: (۱) کرم علی: مظفر نامہ: (۲) غلام حسین خان طباطبائی: سیرالمتاخرین: (۳) غلام حسین: لیم: ریاض السلاطین: (۴) L. S. S. O. Malley: History of Bengal, Bihar and Orissa under British Rule: کلکتہ ۱۹۲۵ء: (۵) لنڈ لعل چیٹرجی: میر قاسم: Original Papers Related to the: Vansittart: (۶) Disturbances in Bengal: (۷) کلہان سنگھ: غلامہ التواریخ: (۸) محمد علی خان: تاریخ مظفری: (۹) فصیح الدین بلخی: تاریخ مگدھ، مطبوعہ انجمن ترقی اردو ہند: (۱۰) E. P. Moon: Warren Hastings and British India: لندن، ۱۹۶۵ء (اردو ترجمہ از سید اولاد علی گیلانی، مطبوعہ لاہور)۔

(حسن عسکری)

میر محمد حسین عنقا: بلوچستان کے مشہور

صحافی، شاعر اور سیاستدان، ۲۰ ستمبر ۱۹۰۷ء کو موضع منچکان میں پیدا ہوئے۔ ان کے والد محمد عبداللہ، جن کا تعلق بلوچ خانوادے گزازی سے تھا، ۱۸۸۳ء میں سلسلہ روزگار پنجگور (مکران) سے بولان کے صدر مقام مچہ چلے آئے تھے۔ میر محمد حسین نے ابتدائی تعلیم یہیں حاصل کی۔ میٹرک کا امتحان سبی سے دیا اور پورے بلوچستان میں اول آئے۔ ۱۹۳۶ء میں پنجاب یونیورسٹی سے فاضل فارسی کی سند لی اور جن دنوں ہری پور جیل میں تھے بی۔ اے (آنرز) کیا۔

میر محمد حسین نے اپنی ملازمت کی ابتدا پشہ تدریس سے کی، مگر جلد ہی ملازمت ترک کر کے سیاسی سرگرمیوں میں حصہ لینے لگے اور یوسف عزیز مگسی کی تحریک میں نمایاں مقام حاصل کیا۔ وہ انجمن وطن، انجمن اتحاد بلوچستان اور

قلاں سٹٹ لیشنل ہارٹ کے روح رواں رہے۔ ۱۹۳۲ء کی کل ہند بلوچ کالفرنس میر عبدالعزیز کرد [رک ہاں] اور ان کی بے ساری سے منعقد ہوئی اور اس کا مشورہ بھی انہیں دواؤں کے دستخطوں سے جاری ہوا۔ وہ ۱۹۳۳ء کی حیدرآباد کالفرنس کے داعیوں میں سے تھے۔ انگریزی حکومت نے ۱۹۳۴ء میں انہیں بلوچستان بدر کر دیا تو انہوں نے کراچی سے سترہ کے قریب اخبارات (البلوچ، بلوچستان، بولان، بلوچستان جدید، بینک بلوچستان، نجات، حقیقت، آفتاب، کلمۃ الحق وغیرہ) یوسف عزیز مکسی کی اعانت سے جاری کیے جو یکے بعد دیگرے ضبط کیے گئے۔ وہ متعدد سیاسی تحریکوں میں حصہ لینے کے باعث وقتاً فوقتاً جیل جاتے رہے اور انہوں نے مجموعی طور پر بیس سال چار ماہ گیارہ دن کی قید کاٹی۔ ان کے اردو فارسی کلام کا مجموعہ رحیل کوہ ۱۹۳۴ء میں اور گلستان سعدی کا منظوم بلوچی ترجمہ ۱۹۶۷ء میں شائع ہوا۔ ان کی کتاب بلوچ قوم کا ماضی ۱۹۶۸ء میں چھپی۔ ان کے علاوہ اردو، فارسی اور بلوچی میں متعدد مسودات ابھی اشاعت کے منتظر ہیں۔ انہوں نے جمعہ ۲۱ اکتوبر ۱۹۷۷ء کو وفات پائی۔

(غوث بخش صابر)

۶ **میر محمد معصوم بھکری:** المتخلص بہ نامی والملقب بہ نظام الدین بن سید صفائی بن سید مرتضیٰ ترمذی۔ ان کا سلسلہ نسب امام موسیٰ کاظمؑ تک پہنچتا ہے۔ قندھار کے علاقے میں اشکچہ ایک مقام ہے، جہاں ایک بزرگ سید محمد شیر قلندر کا مزار مرجع عوام ہے۔ وہ قندھار کے مشہور بزرگ بابا حسن ابدال کے بھانجے، سید حسین "زنجیریا" کے فرزند تھے، جو خود بھی ولایت قندھار کے مشہور اولیائے کبار میں شمار ہوتے ہیں (تاریخ معصومی، ص ۱۳۵ تا ۱۳۷)۔ سید محمد شیر نسب

بادری میں سید مرتضیٰ ترمذی کے جد امجد تھے، اس لیے سید موصوف اپنا وطن چھوڑ کر اشکچہ پہنچے اور بعض دوسرے سادات کی شرکت سے سید محمد شیر کی درگاہ کے متولی بن گئے۔

میر صفائی غالباً اشکچہ ہی میں پیدا ہوئے، وہیں تربیت پائی اور مدارج علم و فضل طے کیے اور شاہ حسین ارغون کے عہد (۸۹۲ھ/۱۵۹۱ء تا ۸۹۶ھ/۱۵۰۱ء) میں بوجہ غیر معلوم سندھ چلے آئے۔ شاہ حسین کا کوکہ سلطان محمود خان، حاکم بھکر، بہت اعزاز و احترام سے پیش آیا اور میر صفائی بھکر میں مقیم ہو گئے (ذخیرۃ الخوائین، ص ۱۲۰)۔ انہوں نے کھاروٹ (نزد سہون) کے سادات میں سید میر کلان کی صاحبزادی سے شادی کی، جو کر بلا سے آ کر پہلے اشکچہ میں، پھر سندھ آئے۔ غالباً قیام اشکچہ کے دوران میں میر صفائی کے خاندان سے ان کے تعلقات استوار ہوئے تھے۔ اس اہلیہ کے بطن سے میر صفائی کے تین فرزند ہوئے: ابوالقاسم، محمد فاضل اور میر محمد معصوم (ذخیرۃ الخوائین، ص ۱۲۰ تا ۱۲۱)۔

شاہ حسین کی وفات پر سندھ میں دو مستقل حکومتیں قائم ہوئی تھیں: ٹھٹھہ میں میرزا عیسیٰ ترخان کی اور بھکر میں سلطان محمود خان کی حکومت۔ ۱۵۶۹ھ/۱۵۷۰ء میں بھکر کی حکومت میں شیخ الاسلام کا منصب خالی ہوا تو سلطان محمود خان نے میر صفائی کا تقرر کر دیا اور اس پر وہ اپنی وفات (ذوالقعدہ ۹۹۱ھ / نومبر ۱۵۸۳ء) تک فائز رہے (تاریخ معصومی، ص ۲۳۷)۔

میر محمد معصوم (از روئے روایت خاندانی)، رمضان المبارک ۹۳۴ھ/۲ فروری ۱۵۳۸ء بروز پیر پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم ملا محمد ساکن کنگری (پہر گولہ، ضلع بکھر) سے حاصل کی (ذخیرۃ الخوائین، ص ۱۲۱)۔ خود میر صاحب نے اپنے صرف دو

استادوں کا ذکر کیا ہے : اول قاضی دہلہ ہستانی، جو شاہ حسین ارغون کے بھائی استاد رہ چکے تھے (تاریخ معصومی، ص ۱۹۵) اور اپنے عہد کے بہت بڑے عالم تھے۔ مہارت علوم کے علاوہ ان کے حافظے کی یہ کیفیت تھی کہ جو کتابیں پڑھیں وہ سب اذہر تھیں (کتاب مذکور، ص ۱۹۹) : دوسرے استاد شیخ حمید دریلی (دریبلہ، خلع نواب شاہ)، جنہیں علوم نقلی و عقلی کے علاوہ حدیث میں کمال حاصل تھا۔ ان سے میر صاحب نے قیام گجرات (۱۵۸۳ء تا ۱۵۸۹ء / ۹۹۸ء تا ۱۵۹۰ء) کے دوران میں مشکوٰۃ شریف اول سے آخر تک اور بعض دوسری کتب حدیث پڑھیں (کتاب مذکور، ص ۲۰۳)۔

میر محمد معصوم نے مختلف علوم و فنون میں درجہ کمال حاصل کیا۔ وہ یک وقت خطاط بھی تھے اور شاعر بھی، منشی بھی تھے اور مؤرخ و طبیب بھی، مرد میدان بھی تھے اور مرد سیاست بھی۔ ابتدا میں وہ سلطان محمود خان کے مصاحب رہے اور جب اس کی وفات (صفر ۹۸۲ء / جون ۱۵۷۴ء) پر مملکت بھکر سلطنت مغلیہ کا جزیں گئی تو وہ اکبر کی ملازمت میں منسلک ہو گئے۔

خود میر محمد معصوم کا قول ہے کہ ابتدا میں الہیں ہستی منصب ملا (منتخب التواریخ، ۲۰ : ۲۶۴)، لیکن بعد ازاں حسن کارگزاری کی بدولت منصب ہزاری ذات سوار تک پہنچ گئے اور اکبر کے مقربین میں شامل ہو گئے (ذخیرۃ الخواہین، ص ۱۲۱)۔ ابوالفضل نے اکبر نامہ میں متعدد مقامات پر ان کا ذکر کیا ہے، کہیں الہیں "سجاعتان اخلاص گر" میں شمار کیا ہے (۲ : ۴۰۳) اور کہیں "اخلاص مندان کار طلب" میں (۳ : ۳۲۴)۔ ایک موقع پر خلعت فاخرہ اور اسب خاص عطا کرنے کا بھی ذکر ہے (۲ : ۳۸۹)۔ وہ ایذر (۱۵۷۶ء / ۹۸۳ء)، بہارو

بنگالہ (۱۵۸۸ء / ۱۵۸۰ء تا ۱۵۹۱ء / ۱۵۸۳ء)، گجرات (۱۵۹۱ء / ۱۵۸۳ء تا ۱۵۹۸ء / ۱۵۸۹ء - ۱۵۹۰ء)، سندھ (۱۵۹۹ء / ۱۵۹۰ء تا ۱۵۹۱ء / ۱۵۹۱ء - ۱۵۹۲ء)، سی و قندھار (۱۵۹۲ء / ۱۵۹۳ء تا ۱۵۹۸ء / ۱۵۹۸ء)، برہان پور و اسیر (۱۵۹۸ء / ۱۵۹۹ء تا ۱۶۰۰ء / ۱۶۰۰ء) وغیرہ کی مہموں میں شامل رہے اور نمایاں کارنامے انجام دیے۔

خالخالان تسخیر ٹھٹھہ پر مامور ہوا تو میر محمد معصوم کو بھی بادشاہ نے والدہ کی زیارت کی اجازت دی۔ اسی موقع پر (۱۵۸۹ء / ۱۵۸۶ء - ۱۵۹۰ء) دریبلہ، کاکڑی اور جالڈو کہ (سندھ) کے علاقے ان کی جاگیر میں مقرر ہوئے۔ روالپ کی وقت (۱۵۹۹ء / ۱۵۹۰ء - ۱۵۹۱ء) خود بادشاہ ان کی کشتی میں آیا، ہوسٹین خاصہ سے سرارازی بخشی اور مسرت آئیز کلمات کہہ کر رخصت کیا (تاریخ معصومی، ص ۲۵۱)۔ تسخیر سندھ کے بعد میر محمد معصوم کو سی اور قندھار بھیجا گیا اور مؤخر الذکر مقام میں وہ کم و بیش تین سال (۱۵۹۵ء / ۱۵۹۸ء تا ۱۶۰۰ء / ۱۶۰۰ء) مقیم رہے۔

میر محمد معصوم کی قابلیت، سلیقہ مندی اور سیاست دانی کا اثر بادشاہ کے دل پر اتنا اچھا تھا کہ ۱۶۰۱ء / ۱۶۰۱ء - ۱۶۰۲ء میں شاہ عباس صفوی ہرمالروائے ایران کے پاس سفارت بھیجنے کا اہمیلہ ہوا تو وہی اس کام کے لیے منتخب ہوئے۔ اس سفر میں ان کے ساتھ کم و بیش ایک ہزار ملازمین و متعلقین گئے (لتی اوسدی)۔ شاہ عباس اس زمانے میں للہ ایروان کا معاشرہ کیے بیٹھا تھا۔ میر محمد معصوم وہیں شاہ کی خدمت میں پہنچے اور فرائض سفارت اس خوبی اور خوش اسلوبی سے انجام دیے کہ شاہ نے الطاف خاص سے نوازا۔ ان کے پیش کردہ تعارف دیکھنے کے لیے گرجستان و ترکستان کے امرا اور دوسرے لوگ دو تین دن تک

برابر آتے رہے (عالم آراء عباسی، ۲ : ۸۲۵)۔
شاہ کے وزیر میرزا محمد خان لیشاپوری نے ان کے اعزاز میں ایک خاص مجلس مشاعرہ منعقد کی، جس میں وقت کے ممتاز شعرا کو دعوت دی گئی۔
تقی اوحدی نے میر صاحب کے کمال سخن سے متاثر ہو کر کہا کہ ”وائی انہیں شاعری پر بہت بڑی قدرت حاصل ہے“۔ معلوم ہوتا ہے، اصفہان میں حکیم شفا، محمد رضا فکری اور اوحدی سے بھی شعر و سخن کی محفلیں گرم رہیں (روز روشن، ص ۶۷۹)۔ ۱۰۱۳/۱۶۰۳-۵-۱۶۰۵
میں وہ ایران سے واپس آئے۔ شہنشاہ اکبر بھی ان کی کامیابی پر بہت خوش ہوا (روز روشن، ص ۶۷۹)۔

اکبر کے انتقال پر جہانگیر تخت نشین ہوا، تو اس نے میر محمد معصوم کی ضعفی کے پیش نظر انہیں امین الملک بنا کر وطن بھیج دیا، جہاں پہنچ کر چند ماہ کے بعد انہوں نے جمعہ ۹ ذوالحجہ ۱۰۱۳/۹ فروری ۱۶۰۶ء کو وفات پائی اور خاندانی قبرستان میں اپنے والد کے پہلو میں دفن ہوئے۔ ان کے بیٹے میر بزرگ نے ”ہود نادی صاحب ملک سخن“ سے تاریخ نکالی (کتبہ مزار، لیز دیوان میر محمد معصوم، در کتاب خانہ تالپوری، حیدر آباد سندھ، بخط میر بزرگ)۔

میر محمد معصوم اخلاق درویشانہ کے حامل، فضائل و کمالات سے متصف، دیانت، امانت، شجاعت اور سخاوت میں مشہور تھے (منتخب التواریخ، ۳ : ۲۶۳)۔ اگرچہ وہ بلند رتبہ شاہی امرا میں شامل تھے، لیکن اہل وطن کی تمام تقریبات میں بے تکلف شریک ہوتے تھے۔ جب تک ہندوستان میں رہے، ہر چھوٹے بڑے کو اس کی حیثیت کے مطابق تعارف و رقوم پہنچنے رہے۔ انہوں نے سب کے لیے عالیالہ، فصلاہ، اور

ماہالہ مقرر کر رکھا تھا (ذخیرۃ الخوائین، ص ۱۲۲)۔ ان میں صرف دو خامیاں بیان کی گئی ہیں : اول کان کے کچے اور چفل دوست تھے، دوم کسی سے عداوت ہو جاتی تو اسے باسانی معاف نہ کرتے تھے (ذخیرۃ الخوائین، ص ۱۱۹)۔
میر محمد معصوم نے اپنی جاگیر کی آباد کاری کو درجہ کمال پر پہنچا دیا تھا۔ وہ کاشت کاروں کی سہولتوں کا خاص خیال رکھتے تھے۔ انہوں نے آبیاری کے لیے اپنے خرچ سے نہریں بنوائیں اور بیکار ہند کر دی۔ فصل خراب ہو جاتی تو کاشت کاروں سے کچھ وصول نہ کرتے۔ ۹۹۸ء میں جب در پیلہ انہیں جاگیر میں ملا۔ تو صرف پانچ سو بیگہ زمین مزرعہ تھی۔ میر محمد معصوم نے آباد کاری پر اتنی توجہ دی کہ پہلی فصل خریف میں پچاس ہزار بیگہ زمین زیر کاشت آ گئی (یوسف میرک : مظہر شاہجہانی)۔ جاگیر، باغات اور دیگر ذرائع سے ان کی آمدنی بہت کافی تھی۔ وسیع اخراجات کے باوجود ان کے یہاں لاکھوں روپیہ جمع رہتے تھے، چنانچہ ایک مرتبہ ان کے پاس ۴۳ لاکھ روپیہ جمع ہو گئے (ذخیرۃ الخوائین : مائر الاسراء)۔

دوسرے علمی کمالات کے علاوہ میر محمد معصوم تاریخ دانی میں یگانہ روزگار تھے۔ دوران قیام گجرات (۹۹۱ تا ۹۹۸) میں وہ خواجہ نظام الدین بخشی کے ”ہمد، دمساز اور مصاحب“ رہے اور طبقات اکبری کی تالیف میں خواجہ صاحب نے ان سے بہت مدد لی۔ (طبقات اکبری، ۱ : ۶۶۳ و ۲ : ۵۰۰ : مائر الاسراء، ۱ : ۲۶۳ : ذخیرۃ الخوائین، ص ۱۲۱)۔ خود میر محمد معصوم نے بھی متعدد علمی یادگاریں چھوڑیں، لیکن ان میں سے بہت کم محفوظ رہ سکیں۔ انہوں نے خمسہ نظامی کے جواب پانچ مثنویاں لکھی تھیں : (۱) معدن الافکار بجواب مخزن الاسرار : (۲) حسن

و ناز بجواب یوسف زلیخا : (۳) ہری صورت
بجواب لیلی مجنوں : (۴) خمسہ متحیرہ بجواب
ہفت پیکر اور (۵) اکبر نامہ بجواب سکندر نامہ -
ان مثنویوں کے اشعار، بقول لیلی اوحدی، تقریباً
دس ہزار تھے۔ یہ تمام اب ناپید ہیں۔ تذکرہ
عرفات میں ان کے دو ساتی ناووں کا بھی ذکر ہے۔
دیوان دو تھے، جن میں سے ایک کا نسخہ مقالہ نگار
کے پاس ہے، اور دوسرے کا اصل نسخہ، جو خود
میر صاحب کا تھا اور جس پر میر ہزرگ کے دستخط
بھی ہیں، حیدر آباد سندھ کے تالپوری کتاب خانے
میں ہے۔ مقالہ نگار کے پاس جو دیوان ہے، اس میں
صرف حمد، نعتیہ قصائد اور مناجات ہیں۔ ایک
کتاب طب پر بھی لکھی، جو طب لاسی یا مفردات
معصومی کے نام سے موسوم تھی۔ اس کے نسخے
آمنیہ، بالکی پور، اور ایشیائیک سوسائٹی بنگال کے
کتاب خانوں میں موجود ہیں، ان کی سب سے مشہور
تصنیف تاریخ معصومی ہے، جو ڈاکٹر [محمد عمر]
داؤد پورہ کی تحقیق و تہشید سے ۱۹۳۸ء میں
بمبئی سے شائع ہوئی۔ اس کا انگریزی ترجمہ
سٹر جی۔ جی ملیٹ G. G. Mellet نے ۱۸۵۵ء
میں اور سندھی ترجمہ حکومت سندھ نے ۱۹۵۳ء
میں طبع کیا۔

میر محمد معصوم کی تعمیری یادگاریں اہی
خاص اہمیت رکھتی ہیں، جن کی سرسری کیفیت
یہ ہے :

(۱) مینار (۱۰۰۲ء) : دریائے سندھ میں
بھکر کے قریب ایک ٹپلا تھا، جو طغیانی کے وقت
میں ڈوب جاتا تھا۔ اس وجہ سے بعض اوقات
کشتیاں اس سے ٹکرا کر غرق ہو جاتی تھیں، میر
معصوم نے اس پر سبز رنگ کا بلند گنبد بنا دیا، جو
آنے جانے والی کشتیوں کے لیے نشان راہ (Light
House) کا کام دیتا تھا اور عام لوگوں کے لیے یہ

مقام ایک دلکش سیرگاہ بن گیا تھا۔ اب اس کا
نشان باقی نہیں رہا۔

(۲) مینار (۱۰۰۲-۱۰۰۳ء) : یہ سکھر میں
اب تک موجود ہے۔ کرسی پتھر کی چوراسی فٹ
مدور اور چوراسی فٹ بلند ہے۔ اس میں چوراسی
ہی سیڑھیاں ہیں۔ چوٹی پر آہنی جنگلا بنا ہوا
ہے۔

(۳) آرام گاہ یا لیض محل (۱۰۰۴ء) : یہ
مینار سے متصل ہے۔ اس کے چار دروازے ہیں اور
چھت گنبد نما ہے۔

(۴) خالدانی قبرستان (۱۰۰۲ء) : مینار اور
لیض محل سے متصل ہے۔ درمیان میں بلند کرسی
پر میر معصوم اور ان کے والد کی قبریں ہیں۔
خالدان کے باقی افراد اس سے باہر دفن ہیں۔

(۵) ہشت پہلو گنبد : پرانے اور نئے سکھر
کے درمیان سڑک کے کنارے جیل خانے کے سامنے
یہ گنبد موجود ہے۔

(۶) منزل گاہ (۱۰۰۶-۱۰۰۷ء) : دریا کے
کنارے شادیلہ کے سامنے پختہ اینٹوں کی دو
عمارتیں بنی ہوئی ہیں۔

(۷) عید گاہ روہڑی (۱۰۰۲ء) : یہ ایک بلند
بھاڑی پر بنی ہوئی ہے۔

(۸) مسجد جیسلہر : یہ مسجد اب زبوں
حالت میں ہے۔

ان یادگاروں کے علاوہ میر محمد معصوم کی
حوالی، باغ اور مسجد کا ذکر بھی ذخیرۃ الخوائین میں
ہے، لیکن ان کا کوئی نشان باقی نہیں رہا۔ اکثر
یادگاروں پر ان کے کہے ہوئے شعر کندہ ہیں۔ ان
کی ایک اہم یادگار ان کے کتبہ میں، جو جا بجا
انہوں نے کندہ کرائے، مثلاً قندمار میں چہل زنہ
پر (۱۰۰۷ء)، الور کے قریب لشب میں ایک
پتھر پر (۱۰۰۸ء)، مسجد جیسلہر میں (۱۰۰۸ء)

لا (۱۰۰۸-۱۰۰۹) نیز اجین (۱۰۰۸-۱۰۰۹) دھار
(۱۰۰۸) ، سمنل پور (۱۰۰۸) ، شادی آباد
(۱۰۰۸-۱۰۰۹) ، ناگور (۱۰۰۸) ، ۱۰۱۰ ،
(۱۰۱۳) ، قلعہ اسیر (۱۰۰۹) ، جامع مسجد اسیر
(۱۰۰۹) ، جامع مسجد برہان پور (۱۰۰۹) ،
بیانہ (۱۰۱۰) ، مدھکر (۱۰۱۰) ، آگرہ
(۱۰۱۰) اور جے پور (۱۰۱۰ ، ۱۰۱۳) میں یہ
کتبت موجود ہیں۔ ذخیرۃ الخوانین کا بیان ہے
کہ ایروان، لہجوان، تبریز، قندھار، کابل،
کشمیر، ہندوستان، دکن، جہاں بھی وہ گئے اپنے
اشعار پتھروں پر بطور یادگار کندہ کرائے۔

مآخذ : (۱) میر معصوم : تاریخ معصومی ،
مطبوعہ بمبئی : (۲) عبدالقادر بدایونی : منتخب التواریخ ،
ج ۳ ، مطبوعہ کلکتہ : (۳) ابو الفضل : اکبر نامہ ج ۳ ،
مطبوعہ کلکتہ : (۴) خواجہ نظام الدین : طبقات اکبری ،
ج ۱ لا ۳ ، مطبوعہ کلکتہ : (۵) ابو الفضل : آئین اکبری ،
ج ۱ ، ترجمہ بلوچمن ، مطبوعہ کلکتہ : (۶) عبدالباقی
نہاولدی : مآثر رحیمی ، ج ۳ ، مطبوعہ کلکتہ : (۷)
اسکندر بیگ : عالم آرای عباسی ، ج ۳ ، مطبوعہ ایران :
نیز مخطوطات : (۸) شیخ فرید بھکری : ذخیرۃ الخوانین :
(۹) یوسف میرک بھکری : مظہر شاہجہانی : (۱۰)
میر علی شیر قانع ٹٹھوی : تحفۃ الکرام ج ۳ : (۱۱)
وہی مصنف : مقالات الشعراء : (۱۲) تقی اومدی : تذکرہ
عرفان : (۱۳) والد دہشتانی : ریاض الشعراء : (۱۴)
آزاد بکراس : ہدیضا : (۱۵) محمد بقا : مرآۃ العالم :
(۱۶) عبادتہ فیاض : فیاض القوائین : ان کے علاوہ
دیکھیے : (۱۷) شہنواز خان : مآثر الامراء ، ج ۱ تا ۳ ،
مطبوعہ کلکتہ : (۱۸) مظہر حسین صبا : روز روشن ،
مطبوعہ بھوپال : (۱۹) قدرت اللہ : نتائج الافکار ، مطبوعہ
مدراں : (۲۰) آغا احمد علی : ہفت آسمان ، مطبوعہ
کلکتہ : (۲۱) سید نور الحسن : نکارستان سخن ، مطبوعہ
بھوپال : (۲۲) صدیق حسن خان : شمع انجمن ، مطبوعہ

بھوپال : (۲۳) میر علی محمد راشدی : حیات معصوم
(مدھی) ، مطبوعہ سکھر : (۲۴) حکیم شمس اللہ قادری ،
در مجلہ تاریخ ، حیدر آباد (دکن) ، جنوری ۱۹۲۹ء :
(۲۵) اورینٹل کالج بیگزین ، لاہور ، اگست ۱۹۳۷ء :
(۲۶) ستارۃ سندھ ، سکھر ، ہمارے نمبر ۱۹۳۳ء :
(۲۷) تنویر ، کراچی ، مئی ۱۹۳۷ء : (۲۸)
مجلہ معارف ، اعظم گڑھ ، اگست ۱۹۳۱ء ، مارچ
۱۹۵۱ء نیز انگریزی مجلے : (۲۹) Islamic Culture
حیدر آباد ، جولائی ۱۹۳۳ء : (۳۰) Journal Royal
Asiatic Society ، کلکتہ ، ۱۸۸۹ء : (۳۱) Journal
Royal Asiatic Society ، بمبئی ، ج ۱ : (۳۲) Asiatic
Society ، رواداد ۱۸۸۳ء ، مطبوعہ کلکتہ : (۳۳)
Epigraphia Indo Moslemica ، ۱۹۰۹-۱۹۱۰ء ،
۱۹۲۳-۱۹۲۴ء ، ۱۹۳۵-۱۹۳۶ء ، مطبوعہ دہلی : (۳۴)
Archaeological Survey of India ، ج ۳ و ۴ ، ۱۹۰۲ء ،
مطبوعہ دہلی : (۳۵) Nagpur Museum Bulletin ،
عدد ۱ ، لاگپور ۱۹۲۰ء : (۳۶) سید محمد لطیف :
History of Agra ، مطبوعہ کلکتہ : (۳۷) Fatehpur
Sikri ، ج ۱ تا ۴ ، مطبوعہ محکمہ آثار قدیمہ : (۳۸)
سرہتری کوزنس : Antiquities of Sind ، مطبوعہ دہلی :
(۳۹) Gazetteer of Sind ، مطبوعہ لندن۔

(سید حسام الدین راشدی)

میراث : وگ یہ علم۔

میراں محمد شاہ اول : والی خاندیش ، *

فاروقی خاندان کا گیارھواں نواسا۔ اس کا تعلق
اس خاندان کی ایک چھوٹی شاخ سے تھا ، جس نے
گجرات میں آکر پناہ لی تھی۔ اس کے آبا و اجداد
اس ریاست میں رہتے تھے اور خاندان مظفریہ کی
شہزادیوں سے ان کی شادیاں ہوئیں۔ فاروقی
خاندان کی بڑی شاخ کے کالعدم ہونے کے بعد شاہ
گجرات محمود اول نے محمد شاہ کے والد عادل خان
ثالث کو خاندیش کے تخت پر بٹھا دیا۔

محمد شاہ اپنی ماں کی جانب سے محمود شاہ کا ہرتواسا اور اس کے بیٹے مظفر ثانی کا لواسا تھا۔ وہ ۱۵۲۰ء میں خاندیش کے تخت پر بیٹھا۔ ۱۵۲۷ء میں اس سے یہ نادانی ہوئی کہ اس نے علاء الدین عماد شاہ، والی برار اور برہان نظام شاہ اول، والی احمد نگر کی باہمی لڑائی میں اول الذکر کی طرف سے حصہ لیا۔ اس میں اسے شکست ہوئی اور خاندیش کی طرف ہسپا ہوتا ہوا، تاہم اس نے اپنے ماموں بہادر شاہ، والی گجرات کو اس میں شرکت پر آمادہ کر لیا اور اس کے ہمراہ احمد نگر پر حملہ کیا۔ اس مہم میں جزوی طور پر کامیابی ہوئی، لیکن برہان شاہ اول نے محمد شاہ کو اس کے نقصانات کا ٹاوان ادا کر دیا۔ وہ مالذوکی کامیاب مہم میں بھی اپنے ماموں کے ہم رکاب تھا جو ۱۵۳۱ء میں اس وقت انجام کو پہنچی جب مالذوکی تسخیر کے بعد مالوہ کا علاقہ گجرات میں شامل کر لیا گیا۔ ۱۵۳۷ء میں بہادر شاہ کی وفات پر اسے ننہالی رشتے کی بنا پر گجرات کا تخت سنبھالنے کی دعوت دی گئی، لیکن وہ احمد آباد جاتے ہوئے راستے ہی میں وفات پا گیا۔

مآخذ: (۱) محمد قاسم لرنشہ: کلشن ابراہیمی، (۲) *An Arabic History of Gujrat*، (۳) *Indian Text Series*، (۴) *The Faruqi Dynasty Khandesh*: I. W. Haig، *Indian Antiquary* ۱۹۱۸ء۔

(T. W. HAIG)

* **میرزا:** یا مرزا، ایک ایرانی لقب، جو میر زادہ یا امیر زادہ (یعنی کسی لرمالروا کا بیٹا) سے ماخوذ ہے (علاوہ ازیں دیکھیے ملک زادہ اور سرہنگ زادہ، جو شیخ سعدی وغیرہ کے ہاں مستعمل ہیں) نیز شہزادہ، مرشد زادہ))۔ اپنے اصل مفہوم کے علاوہ یہ لقب امرا اور دیگر شریف زادوں کو بھی عطا

کیا جاتا تھا، جیسے کہ ترکوں میں آغا کا لقب۔ [خصوصی طور پر یہ خاندان تیموریہ کے شہزادوں کا لقب ہوتا تھا]۔ نادر شاہ کے حملہ ہند کے زمانے سے یہ لقب طبقہ علما کو چھوڑ کر عام تعلیم یافتہ افراد کے لیے بھی استعمال ہونے لگا [موجودہ زمانے میں بالخصوص برعظیم پاک و ہند میں یہ لقب بالعموم مغلوں کے لیے (منزل زادہ کے مترادف کے طور پر) آتا ہے۔ یہ اکثر نام کا جزو اول ہوتا ہے (جیسے مرزا مظہر جالجالان، مرزا عظیم بیگ چغتالی)، لیکن کبھی کبھی نام کے آخر میں بھی لکایا جاتا ہے (جیسے عباس مرزا)۔ مؤخر الذکر صورت میں یہ پیارا، منظور نظر وغیرہ کے معنوں میں آتا ہے۔ اس کا ایک مفہوم نازک طبع بھی ہے، چنانچہ مرزا مزاج اور مرزا منش کا مطلب ہے نازک مزاج، تنک مزاج، نازک دماغ، نک جڑھا وغیرہ (دیکھیے فرهنگ آصفیہ اور دیگر لغات)]۔

(R. LXVY) (و ادارہ)

میرزا پور: آئر ہریش (بھارت) کے جنوب * مشرق میں ایک ضلع اور شہر۔ ضلع کا کل رقبہ ۳۲۲ مربع میل اور آبادی (مردم شماری ۱۹۵۱ء) ۸۹۹۵۹۲۹ ہے۔ اس کے شمال میں دریائے گنگا ہے اور جنوب میں سلسلہ کوہ ولدھیا چل۔ اس میں دریائے سون اور رھند بہتے ہیں۔ عام پیشہ زراعت کاری ہے۔ خاص خاص فصلیں جاول، باجرا، گندم، تل، گنا اور دوسرے الچ ہیں۔ یہاں کے جنگلوں میں لاکھ کی پیداوار بھی ہوتی ہے۔ اس ضلع میں چنار کے قریب ریتلے پتھر کی کالیں بھی ہیں،

[شہر میرزا پور کا شمار آئر ہریش کے بارونل شہروں میں ہوتا ہے۔ ۱۹۶۱ء کی مردم شماری کی رو سے اس کی آبادی ایک لاکھ سے اوپر ہے۔ بنارس سے تقریباً ۵۳ میل جنوب مغرب میں ریلوے لائن پر واقع ہے۔ یہاں الچ، تل اور لیشکر کی اہم

گیا اور اس وقت سے برابر رو بڑوال ہے، اس لیے کہ ریل کے ذریعے، وہ تمام تجارتی مال براہ راست باہر چلا جاتا ہے جو پہلے یہاں آکر جمع ہوا کرتا تھا۔

یہاں کی مسجدوں میں سے ایک مسجد کی بانی ایک مسلم خاتون گنگا بی بی تھیں، جس نے بہت سارے ایک سرائے کی تعمیر کے لیے بھی چھوڑا تھا۔ اس شہر میں ونڈیشوری کا مشہور مندر بھی ہے جہاں یاتری آتے ہیں۔ اس مندر کو کسی زمانے میں ٹھگ خاص عزت و احترام کی نظر سے دیکھتے تھے۔

مآخذ: (۱) D. L. Drake-Brockman

District Gazetteer of Mirzapur، الہ آباد ۱۹۱۱ء۔
(J. ALLAN)

میرزا تقی خان: امیر نظام یا امیر کبیر؛ *
رک بہ تقی خان، میرزا۔

میرزا محمد رسوا: رک بہ رسوا۔ *

میرک آقا: ایران کے صفوی دور کا نامور *

مصور، جو شاہ طہماسپ کے دربار سے وابستہ تھا۔ اس کے بارے میں قدیم ترین مآخذ شاہ طہماسپ کے ایک بھائی نام میرزا کی تصنیف تحفہ سامی ہے جو ۱۵۷۰ء/۱۵۵۰ء میں مکمل ہوئی تھی۔ اس کے مطابق میرک آقا سادات اصفہان میں سے تھا اور مصوری اور طراحی میں بے مثل تھا۔ اس زمانے میں وہ دربار شاہی کے "فن کاروں" کا سرخیل و رہنما تھا۔ (محمد محفوظ الحق: *Persian Painters, Illuminators and Calligraphers etc. in the 16 Century A.D.*، در *Journal and Proceedings, Asiatic Society of Bengal*، سلسلہ جدید، ۸، (۱۹۳۲ء): (۲۴۱)۔ دوست محمد نے اس کا پورا نام سید آقا جلال الدین میرک الحسنی لکھا ہے اور بتایا ہے کہ وہ شاہ کا معتمد علیہ تھا۔ اس نے میرک آقا کو

منڈی ہے اور قالین بانی کی منمت کے لیے بہت مشہور ہے۔ اس کے علاوہ یہاں سوتی کپڑا اور پتل کے برتن بھی بنتے ہیں۔

ضلع میرزا پور کی قدیم تاریخ کا کچھ پتا نہیں چلتا۔ گیارہویں صدی عیسوی میں راجپوتوں نے اس پر قبضہ کر لیا اور اس سے اگلی صدی میں اس پر جونپور کے مسلمان حکمران قابض ہو گئے۔ مغلوں کی فتوحات کے زمانے تک ہندوستان کی فوجی تاریخ میں اس ضلع کی نمایاں جگہ رہی ہے، اس لیے کہ یہاں چنار کا مستحکم قلعہ ہے، جو مشرقی سرحد کی حفاظت کرتا تھا۔

اھروا کے قریب رسول پور میں سید اشرف علی شہید کا مقبرہ ہے، جو بڑی زیارت گاہ ہے۔ وجے گڑھ کے قلعے کے بھانک کے قریب سید زین العابدین ولی کا مقبرہ ہے، جنہوں نے اپنی قوت اعجاز سے یہ قلعہ شیر شاہ کے لیے فتح کیا تھا۔ چنار کے قصبے میں دو مسجدیں ہیں، جن میں سے ایک میں [حضرت] امام حسینؑ اور امام حسنؑ کے لباس محفوظ ہیں۔ یہاں افغان والی حضرت شاہ قاسم سلیمانی (۱۵۳۵ء تا ۱۶۰۶ء) اور ان کے خاندان کے وقت کی چند قدیم عمارتیں ہیں، جو آثار قدیمہ میں شمار ہوتی ہیں ان کا عرس ۱۷ تا ۲۱ جمادی الاولیٰ کو ہوتا ہے۔ میرزا پور شہر، ضلع کا صدر مقام بھی ہے۔ اس کی آبادی کا چھٹا حصہ مسلمانوں پر مشتمل ہے۔ اسے مغلوں نے سترہویں صدی کے اواخر میں آباد کیا تھا۔ اٹھارہویں صدی اور انیسویں صدی کے شروع میں اسے ایک تجارتی مرکز ہونے کی حیثیت سے کافی اہمیت حاصل ہو گئی۔ کئی اہم سڑکیں یہاں آکر ملتی ہیں۔ یہ دریائے گنگا کے کنارے ایک ایسی جگہ پر واقع ہے جہاں نسبتاً بڑی کشتیاں آجاسکتی ہیں۔ ۱۸۶۳ء میں ایسٹ انڈیا ریلوے کے بن جانے کی وجہ سے یہ شہر بالکل الگ تھلک رہ

ایک عام مصور ہی نہیں، بلکہ ایک شبیہ ساز کی حیثیت سے بھی پیش کیا ہے، وہی بیان کرتا ہے کہ بہرام میرزا نے ایک کمانچہ ”جام خانہ“ (شیش محل؟) تعمیر کرایا تھا اور اس کی تزئین میرک آقا اور میر مصور نے کی تھی۔ اس کے بقول ان دونوں مصوروں نے باہمی اشتراک سے شاہ طہماسپ کے لیے شاہ نامہ اور خمسہ نظامی مصور کیا تھا (Basil Gray, J.V.S. Wilkinson, L. Binyon : *Persian Miniature Painting*، لندن ۱۹۳۳ء، ص ۱۸۶)۔ شاہ عباس کا مؤرخ اسکندر منشی بھی اسے اصفہانی الاصل اور شاہ کا مقرب بتاتا ہے (T.W. : *Painting in Islam* : Arnold، اوکسفرڈ ۱۹۲۸ء، ص ۱۴۱)۔ قاضی احمد بن میر منشی کی تصنیف گلستان ہنر (نواح ۱۵/۱۶۰۶ء) میں یہ معلومات مزید ملتی ہیں کہ وہ بالآخر بادشاہ کا گورک برق (داروغہ توشہ خانہ) ہو گیا تھا۔ منورسکی (V. Minorsky) کے حالیہ انگریزی ترجمے (واشنگٹن ۱۹۵۹ء، ص ۱۸۵) کی رو سے اس عہدیدار کا یہ فرض ہوتا تھا کہ دفتر کو حسب ضرورت سامان بہم پہنچائے۔ قاضی احمد یہ بھی لکھتا ہے کہ میرک آقا نے اپنے بیشتر ایام تبریز میں گزارے اور یہ کہ وہ ہوشیار، اپنے فن کا دلدادہ، کھانے پینے کا شوقین، بادشاہ کا بے تکلف دوست اور حکیمانہ دماغ کا آدمی تھا۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ وہ صاحب دیوان شاعر تھا۔

کئی دوسرے مآخذ میں جزوی طور پر اس سے متضاد معلومات ملتی ہیں۔ اس سلسلے میں ترکی مآخذ بالخصوص قابل ذکر ہیں، جن میں اسے بہزاد کا باشیخ زادہ کا شاگرد اور تبریز کا باشندہ بیان کیا گیا ہے۔ ان میں سے ایک مآخذ عالی ہے، جس نے اس کے شاگردوں میں سلطان محمد تبریزی، شاہ قلی اور محمد مومن کو شمار کیا ہے۔ ان امور کی کسی

اور جگہ سے تصدیق نہیں ہوتی۔ ان تمام مآخذ اور اس مصور کے بارے میں قدیم تذکروں کا ایک تنقیدی جائزہ حال ہی میں Ivan Stchoukine نے *Les Peintures des Manuscrits Safavis de 1502-1587*، طبع Paul Gyenthner، پیرس، ۱۹۵۹ء، ص ۱۵، ۱۸، ۳۲، ۳۷ تا ۳۸، ۵۰ تا ۶۹ تا ۷۵ (بمقد اشاریہ)، میں پیش کیا ہے۔

میرک آقا کے فن کے نمونے خمسہ نظامی کے ایک مخطوطے میں ملتے ہیں، جسے شاہ محمود نیشاپوری نے شاہ طہماسپ کے لیے ۱۵۳۹/۱۵۴۶ء اور ۱۵۴۹/۱۵۵۳ء کے مابین تبریز میں کتابت کیا تھا اور ۱۸۸۰ء سے برٹش میوزیم میں موجود ہے (عدد ۲۲۶۵ : Rieu : *Catalogue of Persian Manuscripts*، ۱۰۷۲ تا ۱۰۷۳)، مگر اس بارے میں اختلاف رائے پایا جاتا ہے کہ اس مجموعے کی گران قدر تصاویر میں سے کون کونسی تصویر اس عظیم فن کار سے منسوب کی جائے، کیونکہ یہ بات یقینی نہیں کہ کتاب خانے کے سابق مہتمم مختلف تصاویر کو جس طرح اس سے منسوب کرتے رہے ہیں، وہ درست تھا یا تصاویر پر جو دستخط ملتے ہیں وہ اصلی ہیں۔ علاوہ ازیں ان کتابی تصاویر میں مختلف طرزوں کا سراغ ملتا ہے۔ Laurance Binyon، جس نے اس مخطوطے پر ایک پورا خصوصی مقالہ (*Poems of Nizami*، لندن ۱۹۶۸ء) قلمبند کیا ہے، پانچ تصاویر اس سے منسوب کرتا ہے (ورق ۱۵ چپ، ۶۷ چپ، ۶۰ چپ، ۶۶ چپ، ۱۲۲ راست؛ رنگین الواح ۳، ۸ تا ۱۰، ۱۳)۔ ان کے بارے میں سخت ترین نقاد I. Stchoukine (کتاب مذکور، ص ۲۹ تا ۷۵) صرف ورق ۵۷ چپ اور ۲۲ چپ کی تصاویر کو میرک آقا کی تخلیق تسلیم کرتا ہے، لیکن اسلوب فن کے نام پر وہ ورق ۲۶ چپ کی غیر منسوب وغیرہ دستخط شدہ تصاویر بھی اس سے

کتاب (موزة بریطانیہ ، عدد ۲۸۱۰ ، F.R. : of
The Nizami Manus- : Sir Thomas Arnold و Martin
cript Illuminated by Bihzad, Mirak and Qasim
Ali Written 1495 for Sultan Ali Mirza Barlas,
Ruler of Samargand in the British Museum
وی آنا ۱۹۲۶ء ، الواح ۱ ، ۲ ، ۳ ، ۴ ، ۵ ، ۶ ، ۷ ، ۸ ، ۹ ، ۱۰)۔ اس
مخطوطے پر بحث اور میرک آنا کے متعلق مختلف ادبی
حوالہ جات کے لیے دیکھیے Ivan Stchoukine
، Paul Peuthner ، پیرس ۱۹۵۴ء ، بالخصوص
Les Peintures des manuscrits timurides
من ۲۰ ، ۲۱ ، ۲۲ ، ۲۳ ، ۲۴ تا ۸۰ وغیرہ ۔
مآخذ : متن مقالہ میں مذکور ہیں ۔

(RICHARD ETTINGHAUSEN)

میرواڑ: برطانوی ہند کے صوبہ اجمیر کا *

ایک ضلع [جو اب بھارت کی ریاست اجمیر میں شامل ہے]، ۲۵ درجے ۲۴ ثانیے و ۲۶ درجے ۱۱ ثانیے عرض بلد شمالی اور ۷۳ درجے ۴۵ ثانیے و ۷۴ درجے ۲۹ ثانیے طول بلد مشرق کے درمیان واقع ہے۔ کل رقبہ ۱۳۲۰ مربع کلومیٹر ہے [اور آبادی ۱۹۵۱ء میں ۱۹,۲۶,۶۹۸ تھی]۔ اس ضلع کا مقامی نام مگرا (= پہاڑیاں) ہے۔ ۸۱۱۳۸/۸۱۷۱۵ اور ۸۱۲۳۲/۸۱۸۱۶ کے درمیانی زمانے میں راجپوتوں اور مرہٹوں نے اس پر قابض ہونے کی کوششیں کیں، مگر ناکام رہے۔ اس سے قطع نظر میرواڑ کی تاریخ کا کچھ پتا نہیں چلتا۔ انگریزی حکومت کے قیام کے وقت یہ ایک ناقابل گزر جنگل تھا، جس میں گرد و نواح کے خانہ بدوش اور مغرور مجرم آباد ہوتے گئے۔ اس علاقے کے باشندے ”میر“ کہلاتے ہیں اور ان کا تعلق چندیلہ، گوجر، بھائی، راجپوت، برہمن اور منس ذاتوں سے ہے۔ کہتے ہیں کہ اجمیر کے چوہان راجا ۱۵ سال دیوتے ان لوگوں کو مطیع کر کے اجمیر کے بازاروں میں پانی اہرنے کے

منسوب کرتا ہے (Binyon) : کتاب مذکور ، لوح (۵) - دوست محمد کے بیان کی بنا پر یہ بھی قیاس کیا جا سکتا ہے کہ میرک آنا نے دوسری اہم کتاب میں بھی ، جو شاہ طہماسپ کے لیے لیا ہوئی اور اب تک محفوظ ہے ، حصہ لیا تھا ۔ یہ شاہنامہ ہے ، جو تبریز میں کاتب قاسم اسیری نے ۸۹۴ھ / ۱۵۳۷ء میں ختم کیا تھا اور پیرس میں آنجنہانی Baron M. de Rothschild کے مجموعے میں موجود ہے ۔ اس کی اڑھائی سو کتابی تصاویر غیر معروف ہیں اور کسی مائر فن نے ان کا اب تک گہرا جائزہ نہیں لیا ۔ یہی وجہ ہے کہ صحیح معلومات مفقود ہیں اور ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ میرک آنا کا حصہ اس کتاب میں کس قدر ہے ۔ ماضی میں دیگر مخطوطات اور تصاویر کو بھی میرک آنا سے منسوب کیا جاتا رہا ہے ، لیکن کامل تجزیے کے بعد انہیں اس کے مسلمہ فن پاروں کی صف سے خارج کر دیا گیا ۔ اگرچہ یہ امر شک و شبہ سے ماورا ہے کہ دسویں صدی ہجری کے وسط میں جو طرز تہریر میں کمال پر پہنچ چکا تھا ، میرک آنا اس کا ایک ممتاز مصور ہے ، تاہم فی الحال اس کے فن کی صحیح قدر و قیمت متعین نہیں کی جاسکتی ، کیونکہ ابھی تک یہ طے نہیں ہو سکا کہ کون کونس تصویر پورے اعتماد کے ساتھ اس سے منسوب کی جاسکتی ہے ۔

اس معثور کو اسی نام کے دوسرے مصوروں کے
ساتھ خلط ملط نہیں کرنا چاہیے؛ اس سلسلے میں میرک
نقاش کا بالخصوص لحاظ رہے جو کہ بہزاد کا استاد
اور ۸۹۰/۹۵۱ء کے نواح میں گزرا ہے۔ اس کا
زیادہ تر کام، جو ایک متروک اور قبل از بہزاد اسلوب
کا حامل ہے، نظامی کے ایک مخطوطے میں ملتا ہے،
جسے امیر علی نارس نرلاس کے کتاب خانے کے لیے
تیار کیا گیا تھا۔ اس مخطوطے کی تصاویر کو مثل
شہنشاہ جہانگیر نے مختلف استادوں سے منسوب

کام پر لگا دیا تھا۔

مآخذ : (۱) Imperial Gazetteer of India : ۱۷۰

۳۰۹ تا ۳۱۱ : (۲) Rajputana Distt. Gazetteer

ج ۱، ۱۹۰۳ء

(ہدایت حسین [و ادارہ])

⑧ **میروی، خواجہ احمد :** انیسویں صدی

میں ضلع الک (پنجاب) کے ایک جشتی بزرگ، جو غالباً ۱۸۲۲ء/۱۸۲۶ء میں پیدا ہوئے۔ آبا و اجداد دواہہ رچنا میں آباد تھے۔ سکھا شاہی کی تباہ کاریوں کے باعث ان کے دادا ضلع ڈیرہ غازی خان میں ترک سکونت کر گئے۔ خواجہ احمد کی والدہ ان کی شیر خوارگی ہی میں وفات پا گئی تھیں؛ والد پر خوردار کھوکھر ایک عابد پارسا بزرگ تھے اور خواجہ محمد سلیمان تونسوی [رگ باں] سے نسبت باطنی رکھتے تھے۔ وہ وظائف و اوراد کے لیے اکثر جنگل میں چلے جاتے اور گاہ گاہ اپنے کسین بیٹے کو بھی ساتھ لے جاتے۔ اس طرح ان کے دل میں بھی ذوق عبادت پیدا ہو گیا۔ چھ برس کی عمر میں انھوں نے قرآن مجید حفظ کر لیا۔ دس برس کے ہوئے تو والد وفات پا گئے اور خواجہ احمد اپنے ماموں کی کفالت میں آ گئے۔ انھوں نے نصاب کی ابتدائی کتابیں مختلف اساتذہ سے پڑھیں اور بالآخر خواجہ سلیمان تونسوی کی بیعت کر لی۔ پیر و مرشد کی وفات (۱۸۶۷ء/۱۸۵۰ء) کے وقت ان کی عمر اندازاً پچیس برس تھی۔ انھوں نے اپنے مال مویشی کچھ فروخت کیے اور کچھ اقربا کو دیے اور خود تونسہ میں خواجہ صاحب کے قائم کردہ مکتب میں علوم ظاہری کی تکمیل میں مصروف ہو گئے۔ نو برس وہاں رہ کر صرف ونحو، منطق اور فقہ کی کتابیں پڑھیں۔ پھر تحصیل علم کے لیے عیسیٰ خیل، کشمیر، ایٹ آباد، کلور کوٹ، ملتان، لاہور، اجیر اور دہلی گئے اور درس نظامی کی تکمیل کی۔ فارغ التحصیل ہونے کے بعد تونسہ واپس آ گئے

جہاں خواجہ سلیمان تونسوی کے پوتے اور جانشین خواجہ اللہ بخش تونسوی نے انھیں اجازت بیعت عطا کی۔ اس وقت ان کی عمر پچاس برس کے قریب تھی اور وہ کتاب و سنت کے عامل اور فقر اسلامی کا نمونہ تھے۔ ۱۸۸۲ء کے لواح میں انھوں نے میرا کی ڈھوک کے پاس ایک چھوٹی سی مسجد میں رہائش اختیار کر لی۔ میرا ضلع الک میں ہڈی کھیم سے بیس میل مغرب میں واقع ہے۔ یہاں انھوں نے دینی علوم کا درس دینا شروع کیا۔ رفتہ رفتہ طالب علموں اور عقیدت مندوں کا ہجوم ہو گیا اور یہ غیر معروف ہستی مرکز علم و عرفان بن گئی۔

خواجہ احمد میروی اتباع سنت کا بہت خیال رکھتے تھے۔ خلق و مروت، حاشم و وفا اور استغنا کے پیکر تھے، عموماً ساروں کے بغیر قوالی سنتے۔ ان کا قول ہے کہ وہ سماع حلال ہے جس سے اطاعت و تقویٰ کا شوق پیدا ہو۔ لوگوں کو کم خوری، شب خیزی اور تنہائی کی تعلیم دیتے اور فرماتے کہ سچا فقیر وہ ہے جس کا قرب مولا کی طرف مائل کر دے۔ میرا شریف میں انھوں نے تیس برس گزارے اور ۵ شنبہ ۱۳۳۰ھ/۲۵ دسمبر ۱۹۱۲ء کو اپنے مالک حقیقی سے جا ملے۔

مآخذ : (۱) مولوی محمد نواز : ملفوظات

حضرت میروی، غیر مطبوعہ : (۲) نور حسین فتح جنگی : بشارت الابرار، مطبوعہ لاہور : (۳) محمد ریاض الدین : خطیب : خزینۂ حق، پشاور ۱۹۶۷ء : (۴) خواجہ فخر الدین : خواجہ احمد میروی، غیر مطبوعہ، مملوکہ محبوب حسین چشتی برہلوی : (۵) محبوب حسین چشتی برہلوی : خواجہ احمد، در سلسیل، لاہور، اگست ۱۹۷۰ء۔ (غلام جیلانی برق)

⑧ **میریہ :** (یا میریہ)؛ رگ بہ ماربا۔

المیزان : ترازو؛ مادہ و۔ ز۔ ن سے اعم آلہ؛ *

ایسے مختلف آلات جو کسی شے کو تولنے، کثافت

اضافی و نوعی دریافت کرنے، نیز سطح کو جانچنے میں استعمال ہوتے ہیں۔

قیان یا روسی ترازو (Steelyard) کا ذکر پہلے آچکا ہے [رگ یہ القوسطون] اور وہاں ترازو کے عام اصولوں سے بھی بحث کی گئی ہے۔ عام ترازو کی، جس میں مساوی طول کے دو بازو ہوتے ہیں، مسلمانوں کے ہاں بھی وہی شکل تھی جو قدیم زمانے سے چلی آتی تھی اور مغرب میں ہمیشہ سے رائج ہے۔ اس کا علم ہمیں اس کے محفوظ اموالوں اور مختلف کتابوں میں مندرج تصویروں سے ہوتا ہے۔ ان کتابوں میں الخازنی، برج میزان کے متعلق القزوينی کا مخطوطہ، العربی کا ایک مخطوطہ اور ابوالفضل کی آئین اکبری قابل ذکر ہیں۔ مزید برآں ناصر خسرو: سفر نامہ، طبع شیفر، ص ۸۸ پر مسجد الاقصی کے نقشے میں ایک ترازو دکھائی گئی ہے۔

معمولی ترازو کو میزان کہتے تھے۔ قرآن مجید میں لفظ قسطاس بھی ملتا ہے (۲۶ [الشعراء]: ۱۸۲)۔ علاوہ ازیں کچھ اور الفاظ، مثلاً شامین، قیان (در رسائل اخوان الصفاء)، تریس، تَبَّہ، نیز محمل اور حبابہ (سونا تولنے کے کائے) وغیرہ بھی ملتے ہیں۔ انقلسی: احسن التقاسیم فی معرفۃ الاقالیم، ص ۱۱۱ میں ایک مقام حران کا ذکر ملتا ہے، جہاں کے کاریگر آلات ہینت بناتے تھے اور یہاں کی بنی ہوئی ترازوؤں کی صحت ضرب البشل تھی۔

عربوں نے ایسی ترازوئیں بنائے پر خاص توجہ دی جن سے فلزات اور جواہرات کی شناخت ان کی کثافت نوعی سے کی جاتی تھی، یا اصلی اور خالص کی نفلی سے تمیز کی جاتی تھی، یا اصول ارشمیدس کی بنا پر دو دھاتوں کی اہرتوں کی ترکیب دریافت کی جاتی تھی۔ ان ترازوؤں کو وہ میزان الماء، یعنی آبی یا ماسکونی ترازو کہتے تھے۔ ان کے بنانے

والوں میں الخازنی [رگ یان] (حیات نواح ۴، ۱۰۰) نے سند (سند) بن علی (نواح ۴۸۶۳/۵۲۵)، محمد زکریا الرازی (م ۹۳۲/۵۳۲ - ۹۹۳)، ابن العمید (م ۹۶۹/۵۳۵ - ۹۹۰)، یوحنا بن یوسف (م نواح ۹۸۰/۵۳۰ - ۹۸۱)، ابن سینا (م ۱۰۳۷/۵۳۲)، احمد الفضل المساح اور ابو حفص عمر الغیاسی کا ذکر کیا ہے۔ ان لوگوں کی بنائی ہوئی ترازوئیں سیدھی سادی ہیں کیونکہ ان میں دو یا زیادہ سے زیادہ تین پاڑے ہیں۔ الخازنی کے ایک معاصر ابو حاکم المظفر بن اسمعیل الاسفزاری (م قبل ۵۱۵/۱۱۲۱) نے دو اور ہلڑوں کا اضافہ کیا۔ اس قسم کی اصلاحات سے ہلڑوں کے استعمال میں خاصی سہولت پیدا ہو گئی۔ البیہقی کا بیان ہے کہ الاسفزاری نے ایسی ترازو بنائی جس سے کھوٹ کا پتا چل سکتا تھا۔ سلطان کا خزانچی ڈرا کہ کہیں اس کی جعلسازی نہ کھل جائے، چنانچہ اس نے یہ ترازو توڑ کر اس کے پرزوں کو قلف کر دیا۔ الاسفزاری کو اس کا بہت رنج ہوا اور وہ اسی رنج میں مر گیا۔ اسی پر الخازنی نے اس کے کام کو سنبھالا اور المیزان الجامع کے نام سے ایک نہایت صحیح اور عمدہ مقاصد ترازو تیار کیا۔ اس نے اپنی کتاب کو بھی اپنے پیشرو کی یاد میں میزان الحکمة کے نام سے موسوم کیا۔

سونے چاندی اور ان کی بھرتوں کے امتحان کے لیے ترازوؤں میں کئی پرزوں کا اضافہ کیا گیا۔ ان کی ڈنڈیوں پر حرکت پذیر ہلنے اور رواں وزن لگانے کے لیے اس سلسلے میں الخازنی کی ترازو خاص طور پر قابل ذکر ہے، جس سے اس نے طرح طرح کے کام لیے؛ ایک تو اس نے اس سے عام تول کا کام لیا، دوسرے اسے ان تمام اغراض کے لیے استعمال کیا جن کا تعلق کثافت اضافی معلوم کرنے سے ہے، مثلاً کھری اور کھوئی دھاتوں کی تمیز،

بھرتوں کی ترکیب کے امتحان ، درہموں کی دیناروں میں تبدیلی وغیرہ۔ ان تمام عملوں میں ہلٹے ادھر ادھر سرکائے جاتے تھے، جس سے توازن قائم ہو جاتا۔ اکثر صورتوں میں مطلوبہ مقادیر ڈنڈی کے درجوں سے براہ راست معلوم ہو جاتی تھیں۔

قرآن مجید میں متعدد مقامات پر ٹھیک (مستقیم) ترازو سے وزن کرنے کی تاکید کی گئی ہے، (مثلاً ۱۱ [بنی اسرائیل] : ۳۵)۔ اس کا مطلب ہے کہ عہد نبویؐ میں بھی ایسی ترازوئیں موجود تھیں جو غلط وزن بتاتی تھیں۔ الجوہری نے ایسی دو ترازوؤں کا ذکر کیا ہے۔ ان میں سے ایک کی ڈنڈی کھوکھلی نال کی تھی، جس کے دونوں سرے بند تھے اور اس میں ہارا بندھا ہوا تھا۔ ڈنڈی کو ذرا سا جھکا دینے سے ہارا حسب منشا اوزان یا اشیا کی طرف بہا یا جا سکتا تھا اور یوں ان میں سے کسی ایک کا وزن بڑھا دیا جاتا تھا۔ دوسری ترازو کی زبان لوہے کی تھی اور سوداگر جب اپنی مقناطیسی انگوٹھی کو اس کے قریب لاتا تو ترازو دائیں یا بائیں جھک جاتی۔

ترازو یا اس کے متعلقہ اصولوں سے تولنے کے علاوہ کئی اور کام بھی لیے جاتے تھے۔ ایسے آلات جو محور پر گھوم سکیں، جن میں سے کبھی ایک جانب اور کبھی دوسری جانب ہلکی یا بھاری ہو جاتی ہے (خصوصاً پانی بھر دینے یا نکال دینے سے)، خود کار حرکت کے حصول کے لیے استعمال کیے جاتے تھے۔ یہ آلات بھی اکثر میزان کے نام سے یاد کیے جاتے تھے۔ ساعت نما ترازو میں، جو وقت کی پیمائش کے لیے استعمال کی جاتی تھی، ریت یا پانی سے بھرا ہوا برتن ایک یکساں بازو والی متوازن پیرم (Liver) کے ایک سرے پر لٹکا دیا جاتا تھا۔ برتن کے ہندے میں سوراخ ہوتا تھا۔ ریت یا پانی کے

بتدریج نکل جانے سے توازن میں جو خالی پیدا ہوتا تھا اس کی تلافی ایسے اوزان سے کی جاتی تھی، جو دوسرے بازو پر سرکا دیے جاتے تھے۔ ان کے وزن اور مقام سے گزرا ہوا وقت شمار کر لیا جاتا تھا۔ اکثر اہل حرفہ مسطر، پرکار، جوڑ گئیے اور افق نما کو بھی میزان کے لفظ سے تعبیر کرتے ہیں کیونکہ یہ آلات استقامت یا سیدھے پن کے نقائص کو ظاہر کرنے میں مدد دیتے ہیں۔ مکیال، ایل (Eil)، شاہین، قبان سب میزان ہیں، کیونکہ ان سے کاروبار میں اس بات کی پیمائش کی جاتی ہے کہ آیا اشیا بالفاظ مقدار درست ہیں یا ناپ سے زائد ہیں (المیزان کے بعض اور معانی کے لیے دیکھیے Dozy : Supplement، بذیل مادہ)۔ ریاضیات میں میزان ریاضی کے بعض عملوں کی توضیح کے لیے استعمال کی جاتی ہے۔ تک یا قوسطون سے معکوس تناسب کی توضیح کی جاتی ہے۔ البیرونی نے میزان کو مساواتوں کے عملی حل کی توضیح کے لیے استعمال کیا۔ دہری غلطیوں کا طریقہ ”عمل بہ استعمال شاہین“ کے نام سے بھی تعبیر کیا جاتا ہے۔ لفظ میزان میں کسی حساب کی صحت کا امتحان بھی مراد ہے۔ طلسمی مربعوں میں سب سے بڑے اور سب سے چھوٹے ہندسے کے حاصل جمع کو بھی المیزان کہتے ہیں۔ یہ عمودی، افقی یا وتری قطاروں کے مجموعے کے نصف کے برابر ہوتا ہے۔ الکیمیاء کو بھی اکثر علم المیزان کہا جاتا ہے، جس کا مطلب ترازو کا علم یا صحیح پیمائش کا علم ہے کیونکہ اکسیر وغیرہ کی تیاری میں اجزا کے صحیح تناسب کا انتخاب ایک ضروری امر ہے۔ لفظ میزان کے مزید استعمال کے ضمن میں یہ بھی قابل ذکر ہے کہ دریائے اردن کے منبع پر ہانیاس کے قریب سرحد پر ایک درخت شجر المیزان کے نام سے موسوم تھا۔ یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ

متعلق ہے: (الف) فلزات، سونا، کانسی، کانبا، پیتل،
لوہا، قلعی، سہا: (ب) قیمتی پتھر: یا قوت کبود،
باتوت سرخ، زمرہ، لاجورد، موتی، مرجان،
عقیق، سنگ سلیمانی، سنگ بلور: (ج) دیگر اشیا:
برعونی شیشہ، مسیان کی مٹی، خالص نمک،
امکین مٹی، سندروس، منیا، عنبر، قیر، ہاتھی دانت،
لکڑی اور یزد وغیرہ۔

مانعات کے مساوی حجموں کے اوزان اور
مالح کے مساوی اوزان کے حجم بعض اوقات
برآہ راست اور بعض اوقات پاپس Pappus کے عرق پیمائے
سے دریافت کیے جاتے ہیں۔ یہ امر خاص طور پر
قابل ذکر ہے کہ عربوں نے گرم پانی اور گرم پشاب
کے متعلق یہ دریافت کر لیا تھا کہ ان کا حجم
مساوی الوزن ٹھنڈے پانی اور ٹھنڈے پشاب سے
زیادہ ہوتا ہے۔ انہیں یہ بھی معلوم تھا کہ برف کا
حجم مساوی الوزن پانی سے زیادہ ہوتا ہے۔

جہاں تک خاص خاص اشیا کا سوال ہے
عربوں کی دریافت کردہ قیمتیں ان قیمتوں کے ساتھ
بہت کچھ مطابقت رکھتی ہیں جو زمانہ حال کی
سائنس نے دریافت کی ہیں، بلکہ صحت میں تو انہیں
ان قیمتوں پر بھی سبقت حاصل ہے جو گذشتہ صدی
کے آغاز تک معلوم تھیں۔

تسطیح: عمل تسطیح اور ہمواری کو جانچنے
کے لیے عربوں نے یقیناً دوسری قوموں، مثلاً یوزلطیوں
اور ایرانیوں، سے بہت سے طریقے اخذ کیے، لیکن
اس کے ساتھ ساتھ انہوں نے ان معلومات سے بھی
استفادہ کیا جو انہیں مالکان اراضی اور نہریں تعمیر
کرنے والوں کے عملی تجربے سے حاصل ہوئیں۔

تسطیح میں دو مسئلوں سے واسطہ پڑتا ہے:
ایک تو کسی سطح کو بالکل ہموار اور افقی بنانا،
یا کسی سلاخ یا سطح کو بالکل عمود وار رکھنا،
دوسرے کسی ایسے لقطے کا دریافت کرنا جو کسی

قیمت کے روز ایک لمبی ڈلڈی والی ترازو کھڑی
کی جائے گی۔

کثافت نوعی: فلزات کو پرکھنے اور پھرتوں
کی ترکیب دریافت کرنے کے سلسلے میں دو
مقداروں پر غور کرنا پڑتا ہے، یعنی مساوی حجموں
کے اوزان کا مقابلہ کیا جاتا ہے۔ یہ کثافت اضافی و
نوعی کی تعلیمی کے مترادف ہے۔ یہاں یہ بات
قابل ذکر ہے کہ کثافت اضافی اور نوعی حجم
جیسی اصطلاحات، جن کا وزن کی اکائی یا حجم کی
اکائی سے تعلق ہے، عربوں کے ہاں نہیں ملتی،
تاہم البیرونی مختلف دھاتوں کے مساوی نصف
کُترے یا مساوی جسامت کی سلاخیں لے کر ان کے
اوزان کا مقابلہ کرتا ہے، یا کوئی خاص وزن لے کر
مساوی اوزان کے حجموں کا مقابلہ کیا جاتا ہے۔
اور پھر نوعی حجموں (یعنی اکائی وزن کے حجموں)
کا مقابلہ کیا جاتا ہے۔ اس قسم کی پیمائشوں کے
لیے یا تو وہ طریقے اختیار کیے جاتے ہیں جو
ارشمیدس کے اصول پر مبنی ہیں اور یا اس جسم کا
مساوی الحجم مائع برآہ راست لاپ لیا جاتا ہے
جس کے لیے البیرونی نے اپنا الآلة المخروطیۃ بنایا
تھا۔ البیرونی نے مختلف اشیا کے ... مقال کے
مساوی الحجم پانی کا حجم بتایا ہے۔ اس نے مختلف
دھاتوں کے وہ اوزان بھی بتائے جن کا حجم ... مقال
سونے یا باتوت کبود کے حجم کے برابر ہے۔ عربوں نے
کثافت اضافی دریافت کرنے میں قیاس ہی پر انحصار
کیا ہے، خصوصاً مینی لاس Menelaus پر، لیکن
اس سلسلے میں انہوں نے کورالہ تقلید نہیں کی،
مثلاً البیرونی نے اس بات پر زور دیا ہے کہ دو اجزا
کی بھرت کی ترکیب تو دریافت کی جا سکتی ہے،
لیکن مینی لاس کے قول کے خلاف تین اجزا والی
ترکیب کی بھرت کی دریافت نہیں کی جا سکتی۔
کثافت - مائع اضافی کا بیان حسب ذیل سے

دیے ہوئے نقطے کا ہم سطح ہو، یا دو نقطوں کے درمیان بلندی کے فرق کا درجہ ثابت کرنا۔

اس ضمن میں عربوں نے جن آلات تسطیح سے کام لیا ان میں میزان، میزان البتانی، میزان القطع، میزان الازر، لبطل، گولیا، فادن، قادن، افاذین، جفہ، مرجقال اور ککر وغیرہ قابل ذکر ہیں۔ حسب ذیل عرب مصنفین نے آلات تسطیح کا پورا پورا حال بیان کیا ہے: (۱) ابن وحشیہ یا ابو طالب الزیات (م ۵۸۰): کتاب الفلاحة البسطیہ: (۲) الخازن (نواح ۴۱۰۰): کتاب میزان الحکمة: (۳) ابن العوام (نواح ۴۱۳۰): کتاب الفلاحة: (۴) ابو عثمان بن لیون (نواح ۴۱۳۸): رجز فی الفلاحة: (۵) بہاء الدین العاملی [رک ہاں]۔ تعمیر الہار وغیرہ کے ضمن میں عمل تسطیح کے متعلق ابتدائی دور کی کوئی جامع کتاب نظر سے نہیں گذری (مزید تفصیلات اور ماخذ کے لیے دیکھیے وو، لائیڈن، ہار اول، ۳: ۵۳۰ بعد)۔

(E. WIEDEMANN [و تلخیص از ادارہ])

⑤ میزانیہ: بجٹ Budget: حکومت کی آمد و

خرج کی فرد حساب: جسے ہر اے زمانے میں ارتقاء کہتے تھے۔ مقدس مذہبی کتابوں میں صرف قرآن مجید میں اس موضوع سے بحث کی گئی ہے، اور اس کے متعلق تفصیلی احکام ملتے ہیں۔

زمانہ جاہلیت میں کم از کم قسمی کے دور سے، شہری مملکت مکہ اتنی ترقی کر گئی تھی کہ وہاں "رفادہ" کے نام سے ہر سال سارے خوشحال شہریوں سے ایک محصول وصول کیا جاتا تھا، جو "مدر مملکت" کی نگرانی میں رفادہ عامہ کے معین کاموں میں خرچ ہوتا تھا: چنانچہ زالزین بیت اللہ کی ضیافت ہوتی، ان کے لیے ہانی مہیا کیا جاتا اور لہہ حال حاجیوں کو واپسی کے لیے سواری اور زاد راہ مہیا کیا جاتا۔

عہد نبویؐ کے آغاز ہی میں قرآن مجید کی مکی سورتوں میں زکوٰۃ، مدلہ، الفاق (فی سبیل اللہ) اور محائل مفہوم کے الفاظ کا استعمال شروع ہو گیا، لیکن ظاہر ہے کہ یہ محض انفرادی طور سے خیرات کرنے کی ترغیب تھی: خیرات کے اجتماعی طور پر جمع و خرچ کا اس دور میں بنا نہیں چلتا۔

ہجرت کے بعد آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے مدینہ منورہ میں ایک شہری مملکت قائم کی اور لوگ خیرات کے لیے نقد یا جنس آپؐ کے پاس بھیجنے لگے۔ وقتاً فوقتاً آپؐ چندے کی ترغیب بھی دلاتے تھے، مردوں کو بھی اور عورتوں کو بھی، لیکن ابتداءً نہ تو مقدار معین تھی، نہ اسے کوئی مذہبی فریضہ قرار دیا گیا تھا۔ یہ امر قابل ذکر ہے کہ اس خرچ یا ادائیگی کو "فرض" قرار دیے جانے کے بعد بھی پرانی اصطلاحیں برقرار رہیں، اور اب ان کا مفہوم خیرات کی جگہ سرکاری محصول ہو گیا۔

۸۹ میں زکوٰۃ وصول کرنے کے لیے ہر علاقے میں عامل و محصل مقرر کیے گئے۔ یہ ہاورد کرنا چاہیے کہ اس سے کافی عرصہ پہلے زکوٰۃ عملاً فرض ہو چکی تھی، نقد پر بھی اور جنس (غلہ اور رہوڑ) پر بھی۔ قبیلہ اسلم کو جو منشور نبویؐ عطا ہوا (الوثابی السیاسی، عدد ۱۶۵، بحوالہ ابن سعد)، اس کے الفاظ یہ ہیں: "ان میں سے جو ایمان لائے اور نماز ادا کی اور زکوٰۃ دی..." اس دستاویز میں ہجرت کا بھی ذکر ہے، جس کا سلسلہ نتج مکہ کے بعد بند ہو گیا تھا، لہذا اسے ۸۸ کے وسط سے پہلے کا اور بظاہر ۵۵ کا واقعہ قرار دیا جا سکتا ہے۔ اس دستاویز سے بھی یہ ظاہر ہوتا ہے کہ زکوٰۃ نماز کے برابر ہی فرض تھی، ۵۷ کے آغاز سے حکومت کی مستقل آمدن میں

عمرؓ ابن عبدالعزیز کے زمانے میں چالیس ہزار دینار سالانہ بیان کی گئی ہے اور بحرین سے وہاں کے عامل حضرت ابوہریرہؓ کا حضرت عمرؓ کے زمانے میں پانچ لاکھ درہم مدینہ منورہ لانا ایک مشہور و معروف واقعہ ہے، جس سے عہد نبویؐ کے متعلق بھی کچھ نہ کچھ اندازہ کیا جا سکتا ہے۔ یہ امر بھی قابل ذکر ہے کہ نقد سونا، چاندی، زراعت و باغبانی کی پیداوار اور جانوروں کے ریوڑوں کے علاوہ معدنیات اور رکاز (اتفاقاً دریافت شدہ ہوائے دہنوں) پر بھی دس فی صد محصول عائد کیا گیا۔ عہد نبویؐ کے بعض معاهدوں (کتاب الاموال، حاشیہ ۱۴۸۸) سے پتا چلتا ہے کہ شہد کی پیشہ ورانہ پیداوار پر بھی عشر عائد کیا گیا۔ لبطی وغیرہ غیر مسلم کاروان تجارت لاتے تو ان سے بھی دس فی صد محصول لیا جاتا۔ ابو عبید (کتاب الاموال، حاشیہ ۱۶۶) کے مطابق گیہوں اور زیتون کے تیل پر محصول درآمد، جو لبطیوں سے لیا جاتا تھا، حضرت عمرؓ نے گھٹا کر (صرف مدینہ منورہ میں) پانچ فی صد کر دیا اور دیگر غلوں کے محصول میں تخفیف لے لی۔

ایک مستقل ٹیکس عدلہ نظر بھی ہے، لیکن اسے سرکاری نہیں، بلکہ شخصی محصول کہہ سکتے ہیں، البتہ یہ امر قابل ذکر ہے کہ آج کل عام مسلمان اسے صرف مسلمان فقرا سے مختص سمجھتے ہیں، لیکن محدث ابو عبید (کتاب الاموال، حاشیہ ۱۹۹۶ تا ۱۹۹۷) نے ابو بکرؓ، عمرو بن مسمون، عمرو بن شرحبیل اور مرہ الہمدانی کا طرز عمل نقل کیا ہے کہ وہ عدلہ نظر جمع کر کے (عیسائی) راہبوں کی بھی خدمت کیا کرتے تھے۔

اتفاق آمدنیوں میں جنگ کا مال غنیمت قابل ذکر ہے، جس پر بحث آگے آئے گی۔

آمدنی محاصل کی شرح قرآن مجید میں بیان نہیں کی گئی ہے۔ امام ابن حزم وغیرہ نے اس

ایک لٹی مد کا امانہ ہو گیا۔ یہ بحر مسلم دماغ کی مالکداری تھی، جس کی ابتدا غیر [رک بان] سے ہوئی۔ یہاں ہندوہست اراضی آدھوں آدمہ ہائی پر ہوا تھا۔ اس میں حکومت کے حصے کی مقدار ابن ابی شیبہ نے سالانہ پچاس ہزار دینار بیان کی ہے (دیکھیے ابو عبید قاسم بن سلام: کتاب الاموال، حاشیہ ۱۴۳۷)۔ اس کے بعد ہی قنک، تیماء، وادی القری وغیرہ کو بھی اسی سلسلے سے منسلک کر دیا گیا۔ تقریباً اسی زمانے میں بحرین و عمان اور ۵۹ میں یمن میں یہود، نصاریٰ اور مجوس پر جزیرہ عائد کیا گیا (دیکھیے الوثائق السیاسیہ، عدد ۵۷، ۵۹، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳

بنا ہر حدیث میں بتائی ہوتی شرح کو کم سے کم شرح قرار دیتے ہوئے یہ رائے ظاہر کی ہے کہ ضرورت کے موقع پر اس میں اضافہ بھی ہو سکتا ہے۔ یہ اضافے فقہاء کی اصطلاح میں "نواہل" کہلاتے ہیں۔ زکوٰۃ کی شرح مختصراً سوئے جائیدی پر دھانی فی حد ہے، پیداوار اراضی پر تری کی صورت میں دس فی حد (عشر) اور خشکی کی صورت میں پانچ فی حد ہے، چراگاہوں میں پانچ والے ہالتو جانوروں پر ایک اور دو فی حد کے مابین ہے، لیکن گھوڑوں پر معاف ہے کہ ان سے جنگی مفاد وابستہ تھا۔ یہ معامل کا حال ہوا۔ خرچ کے متعلق قرآنی احکام نسبتاً زیادہ مفصل اور اہم ہیں۔

سب سے اہم آیت سورۃ التوبہ میں آئی ہے، جسے اصول میزالیہ کی آیت کے نام سے موسوم کرنا بیجا نہ ہوگا (۱) [التوبہ]: ۶۰۔ اس میں "صدقات" (یعنی محصول جائیداد، بشمول مالگزاری) کو آٹھ مدات میں خرچ کرنے کا حکم دیا گیا ہے: (۱) فقرا: (۲) مساکین: (۳) عاملین یا ملازمین: (۴) محکمۃ زکوٰۃ: (۵) مؤلفۃ القلوب: (۶) فی الرقاب، یعنی غلاموں اور جنگی قیدیوں کی آزادی کا قیدیہ: (۷) غارمین، یعنی لڑیں اور مالی ذمے داری کے بوجھ سے لدے ہوئے لوگ: (۸) فی سبیل اللہ، یعنی خدا کی راہ میں: (۹) ابن السبیل، یعنی راہرو یا مسافر۔ ان کی مختصر تشریح یہ محل نہ ہوگی:

فقرا اور مساکین کے متعلق اکثر مفسرین و محدثین نے لکھا ہے کہ حضرت عمرؓ کی رائے میں فقرا سے مسلمانوں اور مساکین سے غیر مسلموں کے غریب لوگ مراد ہیں۔ ساسی زبانوں کے تقابلی لسانیات سے بھی اس کی تائید ہوتی ہے۔ امام شافعیؒ کا ایک قول ہے کہ یہ مترادف الفاظ ہیں اور خدا نے وفور کرم کے باعث غریبوں کو دو حصے دلانے ہیں۔ عاملین زکوٰۃ میں نہ صرف وہم و متوجہ

کرنے والے، بلکہ حساب لکھنے، خرچ کرنے اور نتیجہ کرنے والے دفاتر کے کارکن بھی شامل ہوں گے اور مصارف کی مدات کو دیکھتے ہوئے ان میں پورا کشوری اور لشکری نظم و نسق شامل ہو جاتا ہے۔ مؤلفۃ القلوب کے متعلق یہ غلط فہمی ہے کہ یہ عہد فاروق میں منسوخ کر دی گئی۔ قرآن مجید کا کوئی حکم، جس پر رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم عمل کرتے رہے، کسی بعد کے زمانے میں منسوخ نہیں ہو سکتا۔ پھر حضرت ابو بکرؓ بھی اس پر عمل پیرا رہے۔ حضرت عمرؓ کا اس حکم کو منسوخ کرنا بھی ثابت نہیں۔ انہوں نے صرف یہ کیا تھا کہ چند اشخاص کی اس مد سے امداد بند کر دی تھی۔ امام ابو حنیفہؒ اور امام شافعیؒ کے نزدیک یہ تمام مصرف برقرار ہیں (ابن رشد: بنایۃ المجتہد، کتاب الزکوٰۃ) ابو یعلی الفراء العنبلی (الاحکام السلطانیہ، ص ۱۱۶) نے لکھا ہے: رہے مؤلفۃ القلوب، ان کی چار قسمیں ہیں: ایک قسم وہ لوگ ہیں جن کے دل مسلمانوں کی اطاعت کے لیے موہ لیے جاتے ہیں: ایک وہ لوگ ہیں جن کی تالیف قلب اس لیے کی جاتی ہے کہ وہ مسلمانوں کو نقصان پہنچانے سے باز رہیں: ایک وہ ہیں جن کو اسلام کی ترغیب دلائی جاتی ہے اور ایک وہ ہیں جن کی تالیف قلب سے ان کی قوم اور ان کے خاندان والوں کو اسلام کی ترغیب ہوتی ہے: چنانچہ یہ بات جائز ہے کہ ان السام میں سے ہر ایک کو مؤلفۃ القلوب کی مد سے حصہ دلا یا جائے، چاہے وہ مسلمان ہوں یا مشرک۔ "رقاب" کے سلسلے میں جب حکومت کی آمدنی کا ایک معتد بہ جز سالانہ لازمی طور پر غلاموں کی آزادی کے لیے صرف کیا جائے اور قرآنی آیت (۲۴) [النور]: ۲۴ کے تحت اقامت کی قبول کرنے سے انکار نہ کر سکتا ہو اور غلامی کی

اجازت کا منشا اسلام میں بظاہر صرف یہ رہا جاتا ہے کہ بے وسیلہ اولادی غلاموں کے لیے ذاتی طور پر گنر بسر کا سامان سپلا ہو سکے، ان کا معیار ثقافت بلند کیا جائے اور پھر ان کی مرضی پر انہیں آزادی کا موقع بھی حاصل رہے۔ مکاتب، یعنی آنا کو اپنی قیمت ادا کرنے کا وعدہ کرنے والا غلام، نہ صرف اس کا مجاز ہوتا ہے کہ کمانے کے لیے کوئی کاروبار کرے، بلکہ اس اثنا میں وہ زکوٰۃ سے بھی مستثنیٰ رہتا ہے۔ ”غارہین“ سے وہ خوشحال لوگ مراد لیے جاتے ہیں جو شدید مالی ذبحہ داریوں میں مبتلا ہو گئے ہوں اور اپنے قرض سے چھٹکارا پانے کی کوئی صورت نہ رکھتے ہوں۔ عہد فاروق میں بعض لوگوں کو عطیوں اور رقموں کے بجائے محض قرضہ حسنہ دیا جاتا تھا اور خود خلیفہ وقت کو بھی بیت المال سے اپنی تنخواہ کی ضمانت پر قرض لینے کے مواقع پیش آتے تھے۔ گویا سود کی حرمت اور قرضہ حسنہ کا حکومت کی جانب سے اہتمام لازم و ملزوم ہیں۔ یہ باہم ایک دوسرے کی تکمیل کرتے اور سود کی لعنت کو ملک سے دور کرنے کے لیے عملی اور مؤثر انتظام کرتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ ایران میں جب سوس فتح ہوا تو وہاں حضرت دالیالؑ پیغمبر کی لاش ملی، جس کے ساتھ ایک خزانہ بھی تھا اور ساتھ ہی یہ یادداشت لکھی ہوئی تھی: ”جو چاہے، اس سے ملت معینہ کے لیے قرض لے؛ اگر وہ واپس نہ کرے تو اس کو بصرہ کی بیماری ہو جائے گی“۔ حضرت عمرؓ نے یہ خزانہ بیت المال میں منتقل کر دیا (ابو عیید: کتاب الاموال، عدد ۸۷۶: نیز الطبری، بذیل ۵۱۷: البلاذری: فتوح البلدان، فتح کور الہواز)۔ ”فی سبیل اللہ“ کا مفہوم اتنا وسیع ہے کہ اس میں مسکینوں، یتیموں، یتیموں کی نقد امداد یا ان کے لیے مکان تعمیر کرنے سے لے کر فوج کی راستگی تک ہر دینی

ضرورت یا غیرات شامل ہو جاتی ہے۔ ”راہروں“ کی مد میں یہ صرف ان کی ضمانت شامل ہے، بلکہ ان کے ٹھہرنے کے لیے ہوٹل یا سرائے، ان کے سفر کے لیے آرام دہ سڑکیں اور ان کی حفاظت کے لیے پولیس بھی اسی میں آ جاتی ہے [بعض نے مجاہدین اور بعض نے حاجیوں اور دینی طالب علموں کو بھی اس میں شامل کیا ہے]۔

ایک اور قابل ذکر امر، جو کمال پیش پیشی اور دور اندیشی پر مبنی ہے، یہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے یہ حکم دے کر کہ مسلمانوں کی زکوٰۃ کی رقم آپؐ کی ذات اور آپؐ کے خاندان کے لیے حرام ہے، حکمرانوں کے لیے رعایا پروری کا ایک اسوۂ حسنہ قائم فرمایا۔

غیر مستقل آمدنیوں میں مال غنیمت کے علاوہ جزیہ اور غیر مسلم رعایا مالکذاری کو بھی شامل سمجھنا چاہیے۔ مال غنیمت اگر بغیر جنگ ملے تو قرآن مجید (۸ [الانفال]: ۱) کے مطابق وہ نفل ہے اور کلیۃ حکومت کی صوابدید پر منحصر ہے اور اگر جنگ کر کے ملے تو (۸ [الانفال]: ۴۱) کے مطابق صرف ایک خمس حکومت کو ملتا ہے، باقی فوج میں تقسیم ہو جاتا ہے۔ حکومت کے حصے کو ”اللہ، رسول، ذوی القربی، یتیم، مسکین اور ابن السبیل“ کے لیے مختص کیا گیا ہے۔ بظاہر یہ مال منقولہ کا ذکر ہے۔ اراضی کے متعلق قرآن مجید (۵۹ [الحشر]: ۶ تا ۱۰) کا حکم ہے کہ وہ اللہ اور رسولؐ، رسولؐ کے عزیزوں، یتیموں، مسکینوں اور مسافروں کا حق ہے اور ان کے علاوہ ”فقراء مہاجرین، فقرائے البصائر اور آئندہ آنے والے محتاجوں کے لیے ہے تاکہ مال صرف مالداروں میں گردش نہ کرتا رہے“۔ امام ابو یوسفؒ اور الباقیہ وغیرہ نے تفصیل سے بتایا ہے کہ مفتوحہ زمینوں کو بالکلہ حکومت کے لیے وقف کرنے کا

گورلری

۴۔ خلافت عمرؓ بن ۱۲۰ ملین درہم
عبدالعزیز

۵۔ ابن ہبیر کی گورلری ۱۰۰ ملین درہم
(خلافت ہشام و
یزید دوم)

۶۔ یوسف بن عمر کی ۹۰ تا ۷۰ ملین درہم
گورلری (خلافت
ہشام و ولید دوم)۔

ابن الاثیر وغیرہ کے حوالے سے نان کرام،

نے یہ مواد جمع کیا ہے (Culturgeschichte، ۱: ۲۵۸ تا ۲۵۹)، مگر آگے چل کر حافظے سے لکل جانے کے باعث یہی فاضل یوں گفتگو کرتا ہے: ہم حال یہ یقین ہے کہ مالیات کی حالت کی تباہی عمرہ دوم کے زمانے میں شروع ہو گئی، کیونکہ اس متعصب (Bigot) خلیفہ نے اپنے غیر دانشمندانہ احکام سے مالیات میں بہت ہی بڑی بد نظمی پیدا کر دی تھی (ص ۲۶۲)۔ حضرت عمرؓ بن عبدالعزیز سے پہلے اور بعد کی آمدنیوں پر ایک نظر ڈال لیں، اس کے جواب کے لیے کافی ہے۔ ابن ابی بعلی: الاحکام السلطانیہ، ص ۱۶۹، میں بھی اس آمدنی کا ذکر ہے، جہاں خلافت معاویہ کی جگہ یہ الفاظ ہیں، ”زباد کی گورلری میں آمدنی ۱۲۵ ملین، عبداللہ بن زباد کی گورلری میں ۱۳۵ ملین“۔ باقی اعداد یہی ہیں۔ پھر آخر میں یہ فقرہ ہے: ”عبدالرحمن بن جعفر بن سلیم کے مطابق اس طبر اقلیم کی آمدنی ایک ارب درہم (الف الف الف ثلاث مرات) ہے“۔

ولید بن عبدالسلک کے متعلق عبدالرحمن الجوزی

(شذور العقود فی تاریخ المہود، مخطوطہ کوہرہوا،

استنبول) کا یہ بیان دلچسپی سے خالی نہیں کہ

۸۸۸ میں جامع مسجد دمشق کی تعمیر پر ایک کروڑ

آغاز کس طرح ہوا۔

آمدنی کے گوشوارے مرتب تو ہوتے تھے، مگر اب ابتدائے اسلام کی ایسی کوئی دستاویز محفوظ نہیں۔ البلاذری (السبب الاشراف، ۷: ۸۸۵، مخطوطہ استنبول) کا یہ بیان قابل ذکر ہے کہ حضرت عمرؓ نے اپنے عامل ہشام یزید بن ابی سفیانؓ یا ان کے بھائی معاویہ بن ابی سفیانؓ کو حکم بھیجا تھا: ”ابعت الینا بروسی بقیم لنا حساب فراغنا“، یعنی ایک روسی (ہوزلٹی) کو ہمارے پاس بھیجو جو ہمارے حسابات معاصل کو درست کر دے۔ یہ مشہور ہے کہ ابتدائے مالیت عراقی فارسی اور مالیت شام و مصر یونانی زبان میں مرتب کیا جاتا تھا۔ خلافت بنی امیہ میں یہ دلت عربی میں منتقل ہوا، جس کی تفصیل الجہشیری اور الساردی وغیرہ نے دی ہے۔

یہ امر بھی قابل ذکر ہے کہ الطبری نے فتح مصر کے حالات میں (الوثائق السیاسیہ، عدد ۲۶۵) پچاس ملین مالگذاری لکھی ہے اور سیکے کا ذکر نہیں کیا ہے۔ اسے دینار نہیں، جو مصر کا سکہ تھا، بلکہ اس کے مساوی درہم سمجھنا چاہیے، یعنی ہالچ ملین دینار۔ اس رائے کی بنیاد یہ ہے کہ عراق کی آمدنی کے متعلق ہمارے پاس عہد فاروق، عہد اموی اور عہد عباسی کی معلومات ہیں اور آمدنی کا خفیف سا فرق ہے، لیکن مصر کی آمدنی بعد کے زمانے میں کبھی تین ملین دینار سے زیادہ نہیں ہوئی: اس لیے حضرت عمرؓ کے زمانے کے ہالچ ملین دینار تین ملین تھیں، پچاس ملین دینار نہیں، مواد عراق کی آمدنی کی تاریخ سبق آموز ہے:

۱۔ خلافت فاروق ۱۲۰ ملین درہم

۲۔ خلافت معاویہؓ اول ۱۰۰ ملین درہم

۳۔ الحجاج بن یوسف کی ۱۰۸ ملین درہم

ہارہ لاکھ دینار صرف کیے گئے اور عوام نے اپنے اموال خمال کیا تو اپنے دفاع میں خلیفہ واپس لے گیا کہ بیت المال کا سالانہ خرچ تیس کروڑ ہے اور فی الوقت خزانے میں تیس سال کے مصارف موجود ہیں۔

اب رہی خلافت عباسیہ، تو خوش قسمتی سے ساری مملکت کے متعلق سرکاری دستاویزیں محفوظ ہیں۔ یہاں ان کا خلاصہ درج کیا جاتا ہے: ابن خلدون نے الامون کی طرف منسوب کر کے جو آمدنی کی فرد حساب درج کی ہے (اور جو فان کرام کی رائے میں خلیفہ ہادی کے زمانے کی سمجھنا چاہیے)، اس میں علاوہ جس (مبوء، شہداء، باز، خچر، شکر، غلام وغیرہ) کے نقد (۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰ درہم) بھی نظر آتے ہیں۔ اس میں دیناروں کے معادل رقم درہموں میں شامل کر دی گئی ہے۔ الجہشیاری (کتاب الوزراء، ورق ۱۷۹ - الف تا ۱۸۲ - ب) نے ہارون الرشید کا جو میزانیہ نقل کیا ہے، اس میں علاوہ متفرق اجناس کے نقد (۵۳,۳۱۲,۰۰۰) درہم بیان کیے گئے ہیں۔ اس حوالے میں فان کرام (کتاب مذکور، ص ۲۶۵) یاد دلانا ہے کہ معاصر شارلہان کے متعلق ایسی معلومات بالکل حاصل نہیں۔ قدامہ بن جعفر (کتاب الخراج) نے ۸۲۰ کا جو میزانیہ درج کیا ہے اس کی میزان ۲۰,۰۰۰,۰۰۰ درہم ہے۔ اس سے تقریباً نصف صدی بعد کے اعداد و شمار ابن خردادبہ کے جغرافیہ سے اخذ کیے جاتے تو ۲۹۳,۲۵۵,۳۰۰ درہم ہوتے ہیں۔ اس مسلسل تخفیف کی وجہ یہ ہے کہ مختلف علاقے خود مختار ہوتے گئے۔ خود ابن خلدون کی فہرست میں اندلس کا ذکر نہیں۔ ابن خردادبہ کی فہرست میں تونس وغیرہ شمالی افریقہ کا ذکر نہیں، جہاں اعلیٰ اداریسی اور رستمنی خاندانے حکومت کر رہے تھے

اور ان سندھ و مکران کا ذکر ہے۔ ان مختلف میزانیوں کے صوبہ وار اعداد کا باہم مقابلہ کریں تو نظر آتا ہے کہ مالگذاری میں بہت کم فرق تھا، لہذا اس کے کہ بقاوتوں کے زمانے میں کسی کسی مقام کی آمدنی کم ہو جاتی تھی۔ اندلس کی حالت بھی اصولاً اسی تسبیح کی سمجھنا چاہیے۔ بعد کے زمانوں سے بحث کی جائے تو طوالت پیدا ہوگی۔ قبل از اسلام مساتی علاقے میں چاندی کے سکے اور بوزلٹی علاقے میں سونے کے سکے معیاری تھے، لیکن یہ عجیب بات ہے کہ ان دونوں علاقوں کے عہد اسلام میں ایک حکومت کے تحت آ جانے کے باوجود یہ فرق (خود خلافت عباسیہ کے آخر تک) ہمیشہ باقی رہا اور کبھی سارے علاقے میں یکسانی پیدا نہ ہو سکی۔

مبادلے کا بھی کچھ مواد ملتا ہے: عہد تبوی ۲ میں ایک دینار کے دس درہم ملتے تھے (اور یوں عملاً اعشاری نظام پایا جاتا تھا)۔ الجہشیاری کے میزانیہ میں ہارون الرشید کے زمانے کے متعلق صراحت ہے کہ ایک دینار کے بائیس درہم شمار ہوتے تھے۔ ۸۳۷ء میں المستنصر باللہ فاطمی کے ہاں سو فاطمی دینار پر بہتر بوزلٹی دینار ملتے تھے (اوحدی: کتاب الذخائر والتحف، مخطوطہ افیون قرہ حصار، ۸۲)۔ معلوم نہیں یہ سکوں کے وزن کا فرق تھا یا بین الممالک تجارت و صرافہ کے ہتکنڈے تھے۔

مآخذ: مقالے میں مندرج حوالوں کے علاوہ،
بالخصوص دیکھیے: (۱) Von Kremer: Culturgeschichte des Orients unter den Chalifen, ج ۱،
بنیل مادہ Finanz (مالیات): (۲) وہی مصنف: Über das Budget der Einnahmen unter der Regierung Precedings) ۱۸۸۷ Wien, des Harun al-Rasid
(of 7th Int. Congress of Orientalists)
(محمد حنیف اللہ)

۵۔ **مژہ مورتہ** : رگ یہ حسین ہاشم، حاجی۔

* **میشان** : جنوبی عراق کے ایک ضلع کا نام۔

اس نام کا استعمال قرون وسطیٰ کے اواخر میں متروک ہو گیا۔ اس کی ابتدا اور اہمیت غیر معلوم ہے۔ یہ یعنی رسم الخط کے کتب میں اس کا سراغ نہیں ملتا۔ Himmel اسے مش کا مترادف بتاتا ہے (Ethnogr. und Geogr. des alt Orients)۔ ۱۷۹۲ء (۱۲۹۱ء تا ۱۲۹۳ء) اور ہابل کے اکثر مفسرین عہد نامہ عتیق (کتاب پیدائش، ۱۰ : ۳۰) میں مذکور میشاء کا، لیکن یہ نظریات کچھ زیادہ قابل غور نہیں۔ بطلمیوس اسے خلیج فارس کے سب سے اندرون حصے کی زمین قرار دیتا ہے، لیکن یہ لفظ یقیناً یونانی نہیں۔ یہی کتبوں میں میسینہ (Mesene) کے علاقے سے ریاست ہائے کڈوکا جنوبی حصہ، خصوصاً اس کے انتہائی جنوب میں علاقہ بت یکن مراد ہے، لیکن اس کے ساتھ ہی یہی ان کتب میں "سات تامدی" (بحری زمین) کی اصطلاح بھی بت یکن کے مترادف ملتی ہے۔ میسینہ کا وہ حصہ جو دریائے دجلہ اور خوزستان کے مابین واقع ہے، عہد ہابل میں خالہ بدوش آرامی قبیلہ گبلوکا وطن تھا (Assur : Streck)۔ banipul، لائپزک ۱۷۹۱ء : ۳ : ۷۷۸، ۷۸۳، ۷۹۶، ۷۹۷ء)۔

قدیم کلاسیکی ادب میں میسینہ چراکینہ (Charakine) کے مترادف ہے اور اس نام کا استعمال دوسری صدی قبل از مسیح میں (تقریباً ۲۹ ق م کے بعد) اس جھوٹے خود مختار مملکت کے لیے ہوتا تھا جس کی بنیاد ہسپوسین Hisposines نے رکھی تھی۔ اس کے بارے میں ہمارا علم صرف اس کے سکوں تک محدود ہے۔ تین سالہ تین سو سال بعد اردشیر اول نے تخت پر بیٹھنے ہی ۲۲۳ء اور ۲۲۷ء کے درمیان اس کا خاتمہ کر دیا (الطبری،

۱ : ۸۱۸)۔ درحقیقت چراکینہ دجلہ و فرات کا وہ علاقہ ہے جو ان دریاؤں کے سنگم سے پہلے آتا ہے۔ اس کے شمال میں جو علاقہ ہے اسے میسینہ کہتے تھے۔ ممکن ہے بعد میں چراکینہ کے حکمرانوں نے میسینہ کو فتح کر لیا ہو اور اس کا نام جنوبی حصے کی طرف بھی منتقل ہو گیا ہو۔

تالمود میں میسینہ کو میشان (اور میشون) لکھا ہے اور سریانی ادب میں میشان۔ ایرانی اسے میشون اور ارمن میشن کہتے تھے۔ عربوں نے اسے میسان بنا لیا، لیکن بعض اوقات میشان بھی ملتا ہے (الطبری، ۳ : ۱۹۸)۔ قرون وسطیٰ میں میسان کے بارے میں معلومات نہیں ملتیں۔ یاقوت (۳ : ۷۱۴) اور الفروہنی (ص ۳۱۰) نے لکھا ہے کہ میسان ایک وسیع ملک ہے، جس میں بے شمار گاؤں اور نخلستان ہیں؛ یہ بصرہ اور واسط کے درمیان واقع ہے اور اس کے صدر مقام کا نام بھی میسان ہے۔ عہد ساسانیوں میں ان کی تقسیم مواد کے مطابق یہ چھٹا علاقہ تھا۔ اسے جب عربوں نے فتح کر لیا تو وہ اسے شاذ بہمن یا دجلہ کا ضلع کہنے لگے۔ فرات بصرہ کا نام بھی ملتا ہے۔ یہ علاقہ چار فسنوں (سوج [رگ باں]) میں منقسم تھا، یعنی بہمن اردشیر، میسان، دست میسان اور ایزقباد۔ دجلہ کے یہ چار علاقے جو دریا کے مشرقی جالب واقع تھے، بصرہ کے انتظامی ضلع میں شامل ہو گئے۔ ساسانی عہد میں گرین کی رو سے میسان کی اصطلاح پورے جنوبی عراق (میشون) کے لیے استعمال ہوتی تھی۔ عربوں کے زمانے میں بھی اس صورت قائم رہی، بلکہ اس کا اطلاق شمال کی جالب خاصے قاصیے تک واقع علاقے پر بھی ہونے لگا۔ یاقوت اور فروہنی کے مذکورہ بالا حوالوں کے مطابق میسان کا لفظ شمال میں واسط تک کے علاقے کے لیے استعمال ہوتا تھا۔ اغلب ہے کہ میسان

لک) کے مغرب میں ہوگا۔ عہد بنی امیہ میں یہ خارجی باغیوں کا پسندیدہ مقام اجتماع تھا۔

جنوبی عراق کی ظاہری شکل و صورت میں، جس سے عرب قرون وسطیٰ کا ميسان، قریب قریب مطابقت رکھتا تھا، مرور زمانہ سے دور رس تغیرات واقع ہو چکے ہیں۔ اس علاقے کی بحری و نہری کیفیات کی تاریخ ایک نہایت پیچیدہ مسئلہ ہے۔ زمانہ قدیم اور قرون وسطیٰ میں خلیج فارس موجودہ زمانے کی بہ نسبت شمال کی جانب بہت دور تک پھیلی ہوئی تھی اور بالکل سمندر معلوم ہوتی تھی۔ اس کا نام نارو مرقو تھا (Streck) : کتاب مذکور، (۳ : ۷۹)۔ شط العرب کا موجودہ طاس قدیم زمانے میں زیر آب ہوگا یا اس میں زبردست دلدل ہوگی۔ اس کے بعد سمندر پیچھے ہٹا گیا اور ڈیلٹا کی زمین بڑھتی چلی گئی، لیکن اس کی رفتار کے بارے میں کوئی اندازہ لگانا مشکل ہے (اس علاقے کے جغرافیائی تغیرات کے بارے میں تفصیلات کے لیے دیکھیے لائن، لائن، بار اول، ۳ : ۱۴۸، یعد)۔

جہاں تک علاقہ ميسان کے اہم مقامات کا تعلق ہے، قرون وسطیٰ کے جغرافیہ دان بتاتے ہیں کہ اس کا صدر مقام المذار تھا، جو دجلہ کے مشرق کنارے پر بصرہ سے چار روز کی مسافت پر واقع تھا۔ بقول یاقوت یہاں شیعوں کی ایک شاندار مسجد اور کربلا کے ایک شہید زید بن علیؑ کا مقبرہ تھا۔ یہ مقبرہ اب تک موجود ہے، البتہ اس مقام کا نام اب عبداللہ بن علیؑ ہے۔ اس سے پختہ مستقیم دس میل کے فاصلے پر عذیر واقع تھا، جہاں دریا میں دھاتی جہاز کے ذریعے پہنچتے تھے۔ الحریری، صاحب مقامات، میشان (لزد بصرہ) میں پیدا ہوا تھا اور یاقوت کے بیان (۴ : ۶۸) کے مطابق اس نے المذار میں وفات پائی۔ ابن رستہ بتاتا ہے کہ مد و جزر کا اثر المذار بلکہ اس کے شمال میں

کی انتہائی شمال مشرقی سرحد موجودہ قط العمارہ کے لواح میں ہوگی۔ اسے بعض اوقات کسکر کے مترادف بھی سمجھا جاتا ہے۔ مشرق کی طرف ميسان غالباً سواد کی سیلابی زمینوں اور خوزستان کی سرحد تک پھیلا ہوا تھا۔ بعض اوقات عراق کی سرحد موجودہ حدود سے بھی آگے نکل جاتی ہے : چنانچہ ميسان کے شہروں میں حویزہ [رگ آباد] کا ذکر بھی آتا ہے، جو آج کل ایران میں شامل ہے۔ دلدلی علاقے البطائح زیادہ تر ميسان ہی میں واقع ہیں (ان کے بارے میں دیکھیے : علی شرق کے مقالات، در مجلة لغة العرب، بغداد، ۱۹۲۷ء، ۳ : ۲۷۵ تا ۲۸۴، ۳۸۳ تا ۳۸۷، ۵۲۶ تا ۵۳۰، ۶۹ : ۲۷۷ تا ۲۷۹ : نیز ہاشم البعدی : جغرافیۃ العراق، بغداد، ۱۹۲۷ء، ص ۴۰)۔ البطائح کے لیے آجکل ہم معنی لفظ الاہواز استعمال ہے۔

دجلہ کی ایک قسمت، جیسا کہ اوپر بیان ہو چکا ہے، دست ميسان کہلاتی تھی۔ عربی متون میں اسے دستو (تیز دمنہ) ميسان بھی لکھا ہے۔ ابن خلکان اسے ہمیشہ فارسی ترکیب کے مطابق دست ميسان لکھتا ہے۔ دست ميسان کو ميسان سے سبز کرنے کی وجہ ممکن ہے یہ ہو کہ اس علاقے میں ہموار میدان زیادہ اور دلدلیں کم تھیں۔ یاقوت (۲ : ۵۷۳) اسے الاہواز کے قریب ایک اہم خلع بتاتا ہے، جس کا صدر مقام ہسامتا تھا۔ اس کے صدر مقام کا نام الأبلہ بھی آتا ہے۔ المنسی کے ہاں ہسامتا کے بجائے ہسامیہ لکھا ہے۔

یاقوت کے ہاں دست ميسان کی حدود کا تعین نہیں کیا گیا، البتہ ابن دمنہ نے دست ميسان میں واقع ایک مقام عبدسی کا نام دیا ہے، جو غالباً المذار سے ذرا اوپر کو واسط کے قریب واقع ہوگا۔ دست ميسان کے ایک حصے کو جوخا بھی کہتے تھے، جو دریائے دجلہ کے طاس (المذار سے عبدسی

ص ۳۷۱ : ۳۷۲)

شط العرب کے مشرقی کنارے پر جہاں دجلہ (موجودہ کارون) اس سے ملتا ہے ، سکندر اعظم نے ہرائی آبادی کی بنیادوں پر ایک شہر بسایا اور اس کا نام اپنے نام پر اسکندریہ رکھا ۔ بعد ازاں ایک ملبوکسی فرمانروا نے اسے ازسرنو درست کرا کے اس کا نام انٹی اولیا Antiochela رکھا ۔ جب ہسپسین Hyspausines نے مہینہ چراکینہ میں اپنی رہاست قائم کی تو اسے اپنا دارالحکومت بنایا ۔ آرامی کتبات میں اسے کرخا اسپاسینا یا محض کرخا لکھا ہے ۔ اس قصبے کی دوسری تعمیر اردشیر اول سے منسوب ہے ۔ سامانی عہد میں اس کا سرکاری نام استرا باز اردشیر (مخفف : استاباذ) تھا ۔ ہراتا نام کرخا میں توضیح کی خاطر میشان کا اخاند کر دیا گیا ، چنانچہ سریانی متون میں اسے ہمیشہ کرخا میشان ہی لکھا جاتا تھا ۔ عربوں نے اسے کرخ ميسان بنا لیا ۔ ناصر خسرو (۳۳۳ھ/۵۱۵ء) ميسان کے ضلع میں بصرہ کے علاوہ عتر ميسان کا ذکر کرتا ہے ، جو غالباً کرخ ميسان ہی کی بگڑی ہوئی شکل ہے ۔ اس کے محل وقوع کی تلاش محمرہ کی بندرگاہ کے قریب وجوار میں کی جاتی ہے جو کہیں ۱۸۱۲ء کے قریب وجود میں آئے۔

قرون وسطیٰ میں انتہائی جنوبی شہر عبادان ساحل پر آباد تھا ۔ یسویں صدی کے آغاز میں یہ ایک معمولی سا گاؤں رہ گیا تھا ، لیکن گزشتہ برسوں میں اینٹگو پرشین آلل کہنی کا آخری مہین بن جانے سے اسے بڑی ترقی حاصل ہوئی ہے ۔ اب جہازوں میں قبل یہاں سے بھرا جاتا ہے ۔ اس سے ہالچ منٹ کی مسافت پر بریم عبادان یا عبادان الحدیثہ (جدید عبادان) واقع ہے ۔ بریم میں خلیفہ ہارون الرشید کے زمانے کے کسی قلعے یا محل کے کھنڈر بھی ملتے ہیں ۔ یہیں ساحل بحر کے پاس

قلعہ صالح تک محسوس ہوتا تھا ۔ مغربی کنارے پر المذار کے بالمقابل الہاطرہ کا چھوٹا سا قصبہ آباد تھا (باقوت، ص ۳۷۱ : ۳۷۲) ۔ المذار کا نام ميسان غالباً اسلامی عہد ہی میں پڑا ، شاید اس لیے کہ ميسان کے پرانے شہر کی بنیادوں پر ہی اس نئے شہر کی تعمیر ہوئی تھی ۔ قلعہ صالح موجودہ زمانے میں آباد ہوا ہے اور عبداللہ بن علی سے تقریباً دو گھنٹے کی مسافت پر ہے ۔ عبد سی اور حوازہ کا ذکر اوپر آچکا ہے ۔ لہر الفراف (شط الحی) کے شہر قط الحی قلعہ سکر اور شطرہ حال ہی میں آباد ہونے ہیں اور برابر ترقی کر رہے ہیں ۔ جس مقام پر آج سے دو صدیاں قبل دجلہ اور فرات آ ملتے تھے ، اب قرہ (قورنہ، گورنہ) کا چھوٹا سا قصبہ آباد ہے ۔ قرنہ اور بصرہ کے عین درمیان المطارہ کا قصبہ اور بصرہ سے اوپر کوئی تین گھنٹے کی مسافت پر دریا کے دالیں کنارے قومت علی کا گاؤں ہے ۔

اسلامی عہد میں بصرہ ميسان کے قدیم علاقے کا بہت بڑا اور اہم شہر اور عملا اس کا صدر مقام تھا، گو بنی عباس کے دور میں مدت تک المقار ہی سرکاری صدر مقام مانا جاتا رہا ۔ قرون وسطیٰ کے بصرہ ، موجودہ بصرہ اور العشار کے لیے رگ بہ بصرہ ۔

العشار اندازاً اٹھ کے محل وقوع ہی پر آباد ہے ۔ قرون وسطیٰ میں یہ دجلہ کے نواح میں یا بصرہ کی جگہ ایک بندرگاہ تھا ۔ موجودہ شہر جنوبی عراق کا ایک بڑا مرکز ہے ۔ العشار کے بالمقابل شط العرب کے مشرقی کنارے پر التومہ ہے ۔ جہاں قرون وسطیٰ میں ایک مشہور بندرگاہ فرات ميسان یا فرات البصرہ تھی ۔ جب پہلے سامانی بادشاہ اردشیر اول نے شہر کو دوبارہ تعمیر کیا تو اس کا نام بہمن اردشیر رکھا ، جس کی مختلف صورت بہمن شہر ہے (حمزۃ الاملیانی : تاریخ ،

کے خالص خون کی تعریف میں رطب اللسان ہے (Goldziher، ۱: ۱۶۱)۔

قرون وسطیٰ میں میسان کے مسلمان موجودہ زمانے کی طرح زیادہ تر شیعہ تھے۔ عربوں کے حملے سے پہلے یہودی کی تعداد کچھ زیادہ نہ تھی۔ عذیر میں عذرا کا مینہ مقبرہ، جو زیارت گاہ خاص و عام ہے اور جس کا عیسائی اور مسلمان بھی احترام کرتے ہیں، یہودیوں کے قبضے میں ہے۔ مسیحی مذہب حضرت عیسیٰ کے ایک مینہ حواری ماری کے ذریعے پہلی صدی عیسوی ہی میں میسان تک پہنچ گیا تھا۔ قرآن مجید میں جس فرقے کا ذکر صابین [رک بان] کے نام سے آیا ہے اور جسے اب صبی کہتے ہیں، اس کا صدر مقام قدیم زمانے ہی سے میسان اور بالخصوص اس کے دلدلی علاقے میں موجود تھا۔ ان لوگوں کی زبان میں بابل کے اصل باشندوں کی آرامی زبان کے آثار پائے جاتے ہیں۔ ہندوستان کی قوم جٹ (عربی۔ زط) اور مشرقی افریقہ کے زنج ساتویں صدی کے نصف اول یا نویں صدی میں یہاں آکر آباد ہوئے [رک بہ زنج : زط]۔

جہاں تک یہاں کی صنعت و حرفت کا تعلق ہے، یہاں کی چٹائیاں اپنی نظیر نہ رکھتی تھیں۔ دلدلوں میں نرمل کے جنگل تھے، جہاں سے ان کے لیے بہت اعلیٰ معیار کا خام مواد مہیا ہو جاتا تھا۔ آج بھی بہت سے لوگوں کی روزی کا انحصار اس پر ہے۔ عراق کے میدانی باشندے پیچے کی شکل کی لمبی جھونپڑیوں (عریقہ) میں رہنا پسند کرتے ہیں، جن کی دیواریں نرمل کی چٹائیوں سے بنائی جاتی ہیں۔

میسان کی تاریخ اسلامی دور کے آغاز ہی سے عراق کی تاریخ سے وابستہ رہی ہے۔ عرب حملے کے دوران دارالحکومت المذار اہم فوجی واقعات کا مرکز بنا رہا۔ ۵۶۳/۵۱۳ء کے حضرت خالد بن ولید اور

قرون وسطیٰ کے وہ روشنی کے منار تھے، جنہیں الحشیات [رک بان] کہتے تھے۔ آج کل مبادان سندر سے کوئی اسی میل دور واقع ہے۔ کوئی ایک صدی سے یہاں فاو [رک بان] کا مشہور روشنی کا منار اور نار گھر موجود ہیں۔ ترکوں نے اپنے عہد میں اسے خوب مستحکم کیا تھا۔

یہاں یہ بات قابل ذکر ہے کہ زنج (الریقی حبشی غلام) نویں صدی کے نصف آخر میں بغاوت کر کے عراق کے جنوب میں آباد ہو گئے تھے [رک بہ زنج] اور انہوں نے شط العرب کے مغرب میں بہت سے مستحکم مقامات تعمیر کیے۔ ان میں اہم ترین المختارہ، بصرہ کے جنوب میں نہراہی خصب پر واقع تھا۔ دوسرے مستحکم مقامات المتیہ اور المنصورہ تھے۔ جب خلیفہ المعتمد کے بھائی الموفق نے ان کے خلاف فوج کشی کی تو وہ شط العرب کے مشرقی کنارے پر ان مقامات کے بالمقابل خیمہ زن ہوا۔ یہ پڑاؤ آہستہ آہستہ ایک بڑا شہر بن گیا اور الموفقیہ کے نام سے موسوم ہوا۔ اس میں مسجد، بازار اور ایک ٹکسال بھی تھی، لیکن المختارہ کی فتح کے بعد جب باغیوں کی طاقت کمزور پڑ گئی اور یہ خطرناک لڑائی ختم ہو گئی تو یہ لٹی آبادی بھی جلد ہی آجڑ گئی۔

عہد اسلامی کی ابتدائی صدیوں میں میسان کے باشندوں میں ابرائی خون کی بڑی آمیزش تھی، اس لیے انہیں خالص عربوں کے مقابلے میں کمتر سمجھا جاتا تھا، چنانچہ اخطل اپنے ایک شعر (باتوت، ۲۲۳: ۱) میں کہتا ہے کہ میں عربوں کو ارتقواذ علاقہ میسان کے باشندے کہہ کر ان کی تک کر سکتا ہوں۔ اس کا میسانی عربوں میں شدید رد عمل ہوا۔ دست میسان کا مشہور شاعر اور مؤرخ سہل بن ہارون [رک بان]، جو تمام نسلاؤں کی مساوات کے نظریے [رک بہ شعوبہ] کا قائل تھا، اہل میسان

۱۰: ۵۵: ۱۲۱: ۱۵۰: ۱۸۱: ۱۱۹: بمواج کلبہ:
 Mém-sur le commencement et la fin: Reinard (۱۲)
 du royaume de la Mésène et de la Characène
 : E. Drouin (۱۳): ۲۶۲ تا ۱۶۱: ۱۸۱۴: ۱۸۶۱: JA
 : Notice historique et géograph sur la Characène
 پیرس ۱۸۹۰: (لیز در Murson: ۹: ۱۳۸: ابتدا): (۱۴)
 : Andreas: مختلف مقالات: در Pauly. Wissowa
 Realency kl. der Klass. Altertumwiss. : ۸۱: ۱: تا
 ۸۱۶: ۱۳۹: تا ۱۳۹۶: ۱۸۴۴: تا ۱۸۸۰: ۲۱۸۵: تا
 ۲۱۸۸: ۲۸۱۰: تا ۲۸۱۲: (۱۵): Wolssback: مختلف
 مقامات: در کتاب مذکور: ۲: ۲۳۹۹: ۳۳: ۲۱۱۶
 تا ۲۱۱۹: ۲۱۲۲: ۶۳: ۱۲۰۰: ۹۳: ۵۳۰: ۲۰۶۴
 تا ۲۰۶۸: (۱۶): Marquart: Eransahr: ص ۳۰: تا
 ۴۲: (۱۷): Herzfeld: در Memnon: لانزک ۱۹۰۷:
 ۱: ۱۳۵: تا ۱۳۰: (۱۸): Sachau: Abh. Pr. Ak. W.:
 ۱۸۹۱۹: عدد ۱: ص ۳۸: تا ۵۲: (۱۹): G. F. Hill:
 Catalogue of the Greek coins of Arabia, Mesopotamia
 and Persia: لندن ۱۸۹۲: ص ۱۵۱: تا ۲۸۹
 تا ۳۱۳: (۲۰): E. Herzfeld: Isl.: ۱۱: ۱۳۹: تا
 ۱۵۱: (میسان میں ساسانی آثار): (۲۱): Neubauer: La:
 Geographie du Talmud: پیرس ۱۸۶۸: ص ۳۱۵:
 Das Königreich Mesene und: Graetz (۲۲): ۳۸۲
 Breslau: seine Jüdische Bevölkerung: ۱۸۷۹:
 Beiträge zur Geographie und: A. Berliner (۲۳)
 Ethnogr. Babylonians im Talmud und Midrasch:
 جرمن ۱۸۸۳: ص ۱۱۷: ۴۳: تا ۴۴: (۲۴): Lövy:
 Chaldäisch Wörterbuch: ۲: ۵۷۴: (۲): ۳۰۴: تا
 تکملہ): (۲۵): S. Fraenkel: Die aram. Fremdwörter:
 im Arab. : لائن ۱۸۸۹: ص ۹۲: ۲۱۷: تا ۲۲۸:
 (۲۶): غنیمہ: لزما المشتاق فی تاریخ یہود العراق: بغداد
 The History of the Jews: S. Sassoon (۲۷): ۱۸۹۲:
 in Basra: در The Jewish Quarterly Review: لندن

المشیر نے اس شہر میں سرکہ آرائی کی۔ اس
 جنگ میں جو ایک ملحقہ نہر المثنیٰ کے نام سے
 موسوم کی جاتی ہے، ایک بیان کے مطابق تیس ہزار
 سے زیادہ ایرانی ہلاک ہوئے (البلاذری: ص ۲۴۲:
 طبری: ۵: ۲۰۶: بعد: المسعودی: ۴: ۲۰۹)۔
 دست میسان کا ایک مقام خوارج کے لیے کمین گاہ
 کا کام دیا کرتا تھا۔ ان کے ساتھ ۴۶۶۴/۴۴۷ میں
 المذار کے اندر اور اس کے مضافات میں خولریز
 لڑائی ہوئی اور اہل کوفہ نے مقل بن قیس کی قیادت
 میں ان باغیوں کو ہٹا ہونے پر مجبور کر دیا۔
 ۴۶۸۶/۴۶۷ میں مصعب بن زبیر نے مغنار کی
 فوج کو جو اس نے احمد التخلی کی کمان میں
 بھیجی تھی، المذار کے مقام پر شکست فاش دی،
 جس سے شیبی تحریک کو سخت نقصان پہنچا۔
 کئی صدیوں بعد ۴۱۳۰/۴۱۲۱ میں ابو کالجبار
 اور جلال الدولہ کے مابین بویہی خاندان کی تخت
 نشینی کے نتائج کے سلسلے میں جنگ آزمائیاں
 ہوئیں۔

مآخذ: (۱) باقوت: معجم، طبع دمشق: (۲)
 البلاذری: فتوح البلدان، طبع ڈھوبہ: (۳) الطبری:
 تاریخ، طبع ڈھوبہ، بعد الجاریہ، پتیل دست میسان،
 میسان، مذار: (۴) الاغانی، بعد الجاریہ: (۵)
 Babyloniens nach den arab. Geographen: Streck
 لائن ۱۹۰۰-۱۹۰۱: (۶) G. Le Strange: The
 Lands of the Eastern Caliphate: کیمبرج ۱۹۰۵:
 ص ۲۶: تا ۲۳۰: ۴۰: ۴۹: (۷) Caetani:
 Annali dell' Islam، بعد اشارہ: (۸) عبدالرزاق الحنفی:
 رحلة فی العراق، بار دوم بغداد ۱۹۲۵: (۹)
 ہاشم السدی: جغرافیة العراق (الحديثة)، بار دوم، بغداد
 ۱۹۲۷: (۱۰) Viv. de St. Martin: Recherch sur
 l'Hist. et la Géogr. de la Mésène et de la Characène
 پیرس ۱۸۲۸: (۱۱) Ritter: Erdkunde von Asien

رک جاؤ تاکہ تم فلاح پاسکو۔ الزمخشری کے مطابق اس آیت کریمہ سے مندرجہ ذیل قرآن کی بنا پر شراب اور جوئے کی حرمت کو مستنبط کیا گیا ہے: (۱) جملے کا آغاز کلمہ حصر إِنَّمَا (اس کے سوا نہیں) سے کیا گیا ہے، جس سے شدید نفی کے معنی پیدا ہوتے ہیں: (۲) ان کو بتوں (الانصاب) کی ہوجا کرنے کے مساوی قرار دیا، جیسا کہ ارشاد لبوی ہے کہ شرابی بتوں کے ہجاری کی طرح ہے (مسند ہزاز: سنن ابن ماجہ): (۳) ان کو جس قرار دیا گیا: (۴) ان کو شیطان امور ظاہر کیا گیا اور شیطان سے خالص ہرانی کے سوا اور کیا ظہور میں آسکتا ہے: (۵) ان سے اجتناب کا واضح حکم دیا گیا: (۶) ان سے اجتناب کرنے کو فلاح قرار دیا گیا اور ظاہر ہے کہ جب اجتناب فلاح ہے تو اس کا ارتکاب واضح طور پر خسارہ اور ناکامی ہے: (۷) اگلی آیت میں ان کے دلیوی نتائج، مثلاً باہمی تحصوت و عداوت کا ذکر آتا ہے اور یہ کہ ان امور کا ارتکاب امور خیر، مثلاً نماز وغیرہ، سے روکتا ہے (الکشاف، ص ۶۷۳ بعد: روح المعانی، ۱۶: ۳)۔

لہذا اور مفسرین کے نزدیک یہ لفظ قمار [رگ ہاں] کے مترادف ہے، اس لیے اس حکم میں شطرنج، چوسر، لرد وغیرہ جملہ اقسام قمار داخل ہیں اور جس طرح میسر کی شدید مسالمت کی گئی ہے، اسی طرح دیگر انواع قمار کی بھی شدید حرمت اس میں متضمن ہے (روح المعانی، ۲: ۱۱۳: الکشاف، ۱: ۲۶۲)۔ علاوہ ازیں مذکورہ حکم کی توثیق کے طور پر متعدد ارشادات لبوی میں جملہ انواع قمار کی مسالمت لرمائی گئی ہے۔ ایک حدیث میں بالسے کو عجیبوں کا میسر قرار دیا گیا (مسند احمد بن حنبل، ۱: ۴۴۶) اور ایک حدیث میں آپ نے زلدہ حیوان کو گوشت کے بدلے خریدنے

کو میسر لہیرا (الموطا، کتاب البیوع، ۶۵: ابو داؤد: سنن، ۵: ۷) دور جدید میں گھوڑوں اور کتوں کی دوڑ پر شرطیں لگانا، لائری کی بنیاد پر منافع یا حصوں کی تقسیم وغیرہ بھی میسر کے حکم میں شامل ہے (معارف القرآن وغیرہ)۔

مآخذ: (۱) ابن منظور: لسان العرب، بذیل مادہ: (۲) الجوہری: التمعن، بذیل مادہ: (۳) الزمخشری: الکشاف، مطبوعہ بیروت، ۱: ۲۵۹ بعد، ۶۰۳: ۶۷۳ بعد: (۴) الالبوسی: روح المعانی، مطبوعہ ملتان، ۲: ۱۱۳ بعد و ۶۰۵: ۷۰۵: ۱۵: (۵) البیضاوی: انوار التنزیل مع حاشیۃ الخفاجی، مطبوعہ قاہرہ، ۲: ۳۰۳: (۶) محمود آلوسی، شکر: بلوغ الارباب، ۳: ۵۳ تا ۵۰ (ترجمہ اردو از محمد حسن، لاہور ۱۹۶۷ء، ۳: ۵۳۲ تا ۵۸۲): (۷) البیضاوی: تاریخ، مطبوعہ بیروت، ۱: ۱۵۱ تا ۲۵۹: (۸) لاج المروس، بذیل مادہ: (۹) محمد بن حبیب: الدجیر، مطبوعہ حیدرآباد دکن: (۱۰) Freytag: Einleitung، ص ۱۷۰ بعد۔

(محمود الحسن عارف)

میسرہ: المقرب کا ایک برابر سردار، جس نے

۵۱۲۲/۷۳۹ - ۷۴۰ میں عربوں کے خلاف بغاوت کی۔ اس کا تعلق قبیلۃ مدینہ سے تھا اور مؤرخ اسے الحفیر کے عرف سے یاد کرتے تھے، کیونکہ وہ ایک غریب گھرانے میں پیدا ہوا تھا اور اپنی بغاوت سے پہلے النبیوان کی منڈی میں لوگوں کو پانی ہلا کر ہر اوقات کرتا تھا۔

پہلی صدی ہجری میں موسیٰ بن نصیر کے واپس بلا لیے جانے پر افریقہ میں بغاوت کی آگ ملکنے لگی۔ طنجہ کے والی عمر بن عبداللہ المرادی اور سوس کے والی حبیب بن ابی عبیدہ سے برابر تنگ آنے ہوئے تھے، کیونکہ وہ صدقات اور عسری وصول کے سلسلے میں بے جا سختی اور ان سے مفتوح قوم

(E. LEVI-PROVENCAL)

میسرہ بن مسروق العبسی: بنو عبس کے ان لو ہزرگوں اور لیکوکاروں کے وفد میں شامل تھے جو حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوا۔ انہوں نے حجة الوداع میں شمولیت کا شرف بھی حاصل کیا۔ خلافت صدیقی میں رونما ہونے والے فتنہ ارتداد میں بنو عبس نے ثابت قدمی کا ثبوت دیا اور حضرت میسرہؒ اپنے قبیلے کا مال زکوٰۃ لے کر حضرت ابوبکر صدیقؓ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ عمر رسیدہ ہونے کے باوجود حضرت میسرہؒ بڑے بہادر اور نڈر مجاہد تھے۔ بنو عبس کو ساتھ لے کر حضرت خالد بن ولید کی قیادت میں یمامہ اور شام کے معرکوں میں بھرپور کردار ادا کیا۔

جنگ یرموک میں حضرت میسرہؒ ایک رومی سے مبارزت کے لیے میدان میں نکلنے لگے تو حضرت خالد بن ولید نے الہی یہ کہہ کر روک دیا کہ تم بوڑھے آدمی ہو اور رومی مد مقابل کڑیل جوان ہے، میں نہیں چاہتا کہ تم اس کے مقابلے پر نکلو، چنانچہ وہ رک گئے۔ حضرت میسرہؒ کی قیادت میں پانچ چھ ہزار کا لشکر شام سے روانہ ہو کر روم میں فاتحانہ داخل ہوا۔ بقول بعض یہ پہلے مسلمان سپہ سالار تھے جو روم میں فاتحانہ شان سے داخل ہوئے۔

مآخذ: (۱) ابن الاثیر: الكامل، بذیل حوادث سنہ ۸۲۰: (۲) وہی مصنف: امد الغایہ: (۳) ابن کثیر: البداية والنهاية، ۱: ۱۳۳: (۴) العبری: تاریخ مختصر الدول، ص ۱۷۳: (۵) ابن حجر المصنلانی: الامایہ، ترجمہ ص ۸۲۸۳۔

(عبدالقیوم)

میسور: (Mysore) منسکرت: مہیشہ کٹورو،

کا ماسلوک کرتے تھے۔ جب سوس سے حبیب کی کمان میں ایک لشکر مقابلہ فتح کرنے کے لیے بھیجا گیا تو اس کی روانگی عام بغاوت کا پیش خیمہ ثابت ہوئی۔ بڑے وسیع پیمانے پر ایک تحریک شروع ہو گئی، جس کی قیادت ہیروں نے میسرہ المدغری کے سپرد کی۔ میسرہ نے اپنے قریبی دوست مکناسہ اور برغواطہ (رک ہاں) کو ساتھ لے کر طنجدہ پر چڑھائی کر دی اور اسے فتح کر لیا۔ عرب اس کا مقابلہ کرنے میں ناکام رہے۔ ہیبانیہ کے والی عقبہ بن حجاج نے آبنائے کو عبور کر کے طنجدہ والوں کی مدد کی، لیکن اس کی کوششیں بھی ناکام رہیں۔ کچھ زیادہ عرصہ نہ گزرا تھا کہ میسرہ کو اس کے اپنے ہیروں ہی نے موقوف کر کے قتل کر ڈالا۔ اس کا جانشین حمید الزلانی نسبتاً خوش نصیب ثابت ہوا۔ اس نے ۵۱۲۳ھ/۶۷۴ء کے اوائل میں وادی شلف کے کنارے عربوں کو تباہ کن شکست دی۔ یہ لڑائی غزوۃ الاشراف کہلاتی ہے۔ اس بغاوت کی سرکوبی کے لیے مشرق میں ایک بہت بڑی مہم تیار کرنا پڑی اور سخت نقصانات اٹھانے کے بعد غلبہ حاصل ہو سکا۔

مآخذ: (۱) ابن الدوطیہ: تاریخ افتتاح الاندلس، مہلرڈ ۱۵۱۹۲۶ ص ۱۱۳، ۱۵ (ترجمہ: ص ۱۱۰-۱۱۱): (۲) ابن عذاری: البیان المغرب، طبع Dozy، ۱: ۲۹، ۳۰ (ترجمہ از لائیان، ۱: ۵۰ تا ۵۲): (۳) ابن الاثیر: الكامل، ۵: ۱۳۲، Annales du Maghreb et de l'Espagne = ص ۶۲ تا ۶۵: (۴) التویری: لہایۃ العرب (تاریخی حصہ) = Histoire de l'Afrique، طبع Gaspar Remito، ص ۱۳۳، ۳۵: (۵) ابن خلدون: کتاب العرب، Histoire des Barbares، طبع و ترجمہ دہسلان، متن ۱: ۱۳۷، ۱۵۱ و ترجمہ، ۱: ۲۱۶، بعد ۲۳۷، بعد: (۶) Les Barbares: Feurnel، ۱: ۲۸۶، ۲۸۹: (۷) R. Dozy، ۱: ۱۸۷، ۱۸۸: Histoire des Musulmans d'Espagne، ۱: ۲۳۱ تا

کے لئے برطانوی حکمران پسند نہیں کرتے تھے کہ یہاں اتنی مضبوط سلطنت ہو، چنانچہ انہوں نے ۱۷۹۹ء میں اسے ختم کر دیا۔ سلطان ٹیپو مرادالہ وار لڑتا ہوا شہید ہوا اور لارڈ ولزلی والسراے ہند نے ریاست کی ابتدائی حدود قائم رکھ کر اسے پرانے ہندو حکمرانوں کے حوالے کر دیا۔

میسور شہر موجودہ ریاست کرناٹک کے صدر مقام ہنگور سے تقریباً اسی میل یا ۱۳۰ کیلومیٹر جنوب مغرب میں واقع ہے۔ ۱۹۶۱ء کی مردم شماری میں مسلمان ساری ریاست میں ۸۰۸۳ فی صد تھے اور زیادہ تر سنی تھے۔ ۱۹۷۱ء کی مردم شماری کے مطابق ساری ریاست کی کل آبادی ۲۵۵۶۳۶ تھی۔ میسور شہر میں ۱۹۱۶ء میں پولیورسٹی قائم ہوئی تھی جس کے تین ایسے کالج اور ۱۰۱ الحاق شدہ کالج ہیں۔ ۱۹۶۷-۱۹۶۸ء میں ان میں طلبہ کی تعداد ۵۳۳۰۰ تھی۔ تمام ریاست میں پولیورسٹی سے لوجی سطح تک تعلیم مفت ہے۔ شہر چندی پہاڑی کے ارد گرد واقع ہے جس کی چوٹی پر کرناٹک کا سب سے پرانا مندر ہے۔ سرکاری عمارتیں مغربی فن تعمیر کے مطابق ہیں۔ سہاراجہ کا محل شہر کے جنوبی حصے میں ہے جو ۱۶۹۹ء میں عہد عالمگیری میں تعمیر ہوا تھا۔ اس کی محرابیں اور گنبد اسلامی طرز تعمیر کا نمونہ ہیں۔ شہر کے شمال مغرب کی طرف پانی کے دو بہت بڑے بند ہیں۔ ریاست میں بن بجل بڑی مقدار میں پیدا کی جاتی ہے اور یہاں مندل کا پیل دلیا بھر میں سب سے زیادہ نکالا جاتا ہے۔ شہر میں متعدد کارخانے ہیں۔

ریاست میسور کا تاریخی شہر سرلکا پٹم، جو دریائے کاویری کی دو شاخوں کے درمیان ایک جزیرے پر واقع ہے، ہنگور سے میسور جانے والی ریل کا ایک اسٹیشن ہے۔ ۱۹۱۰ء میں راجہ وڈیر نے اسے ریاست کا دارالحکومت مقرر کیا تھا اور

یعنی (بھنسے کا شہر)۔ بھارت میں ایک ریاست، لیکن ۱۹۷۳ء سے اس کا نام کرناٹک ہے۔ پہلے یہ تقریباً مکمل طور پر مدراس سے گھری ہوئی تھی، لیکن ۱۹۵۶ء میں جب لسانی بنیادوں پر بھارت میں ریاستوں کی نئی تنظیم عمل میں آئی تو اس کے ساتھ جنوبی ہند کے کٹری ہونے والے تمام علاقے شامل کر دیے گئے، جس سے اس کی حدود اتنی پھیل گئیں کہ بنجی اور حیدرآباد کے کچھ علاقے بھی اس کی لیٹ میں آ گئے۔ میسور جنوبی ہند کی ایک قدیم ہندو ریاست تھی، جس کے محل شہنشاہوں کے ساتھ بڑے اچھے تعلقات تھے، چنانچہ سہاراجہ میسور کے محل میں اب تک عاتھی دالت اور سونے کا ایک قیمتی تخت موجود ہے، جو کہا جاتا ہے کہ اورنگ زیب عالمگیر نے تحفے کے طور پر بھیجا تھا۔ ۱۱۶۹ء/۱۷۵۸-۱۷۵۹ء کے قریب جب سہاراجہ میسور کے وفادار اور جری سہ سالار حیدر علی [رگ پاں] نے نظام دکن کی فوجی امداد کر کے مرہٹوں کو شکست دی اور محل شہنشاہ نے خوش ہو کر اسے صوبہ سرا کی صوبیداری عطا کی تو سہاراجہ میسور نے اپنے وزیر اعظم کھنڈے راؤ کے بہکانے پر حیدر علی کو پرے دخل کرنا چاہا۔ حیدر علی نے انہیں شکست دے کر ریاست کے تمام اختیارات خود سنبھال لیے اور سہاراجہ کے معارف کا انتظام کر دیا۔ ۱۷۸۲ء میں حیدر علی کی وفات پر اس کا بہادر، غیور اور بیدار منتر بیٹا ٹیپو سلطان [رگ پاں] جانشین ہوا۔ ان دونوں کے عہد میں میسور کی سلطنت خدا داد کو بڑی وسعت حاصل ہوئی اور اس کی سرحدیں مغرب میں بحیرہ عرب کو چھونے لگیں۔ ریاست نے ہر لحاظ سے ترقی کی۔ دونوں سلطان ہندو رہا یا ہے بڑی رواداری کے ساتھ پیش آئے تھے، جس کا ایک ثبوت یہ ہے کہ ان کے محل کے عین سامنے ہندوؤں کے تین مندر تھے، جو اب بھی موجود ہیں۔ برصغیر

قصر الیحادلہ کے نام سے موسوم ہوا۔ اس نکاح سے امیر معاویہؓ کو بنو کلب کی دائمی اعانت کی ضمانت حاصل ہو گئی۔ یزید میسون ہی کے یطن سے پیدا ہوا تھا۔

میسون نے اپنے شوہر کے واسطے سے حدیث نبویؐ کی روایت کی ہے اور محمد بن علی نے اس سے، محمد بن نوح جندیسابوری نے میسون کے حوالے سے جو حدیث بیان کی ہے وہ لغو اور غلط ہے۔

میسون جلد ہی قصر خلافت سے اکتا گئی اور صحرائی زندگی کے لیے بے قرار رہنے لگی۔ اس نے چند اشعار کہے جن میں ہمیں ”قصر خضراء“ کی زندگی کی ایک جھلک نظر آتی ہے۔ اپنے اشعار میں وہ ”قصر منیف“ (بلند بام محل) ، ”لبس شقوف“ (باریک اور قیمتی لباس پہننا) ، ”هز الذقوف“ (طبلے کی تھاپ) اور ”البغل الذقوف“ (تیز رو خچروں کی سواری) کا ذکر کرتی ہے۔ پھر ان کے مقابلے میں وہ ”لبس العباءة“ (عبا پہننے) کو ترجیح دیتی ہے اور اس خیمے کو زیادہ پسند کرتی ہے ، جسے تیز و تند ہوائیں تھپڑے مارتی ہیں۔ غرضیکہ اپنے اشعار میں وہ بدوی زندگی کے لوازم کے لیے تڑپتی نظر آتی ہے۔ انہیں اشعار کے باعث امیر معاویہؓ نے میسون اور اس کے ساتھ اس کے فرزند یزید کو صحرا کی طرف روانہ کر دیا۔

مآخذ : (۱) ابن عساکر : تاریخ مدینۃ دمشق ، مخطوطہ ، در کتابخانۃ ظاہریہ ؛ (۲) ہاقوت : معجم ، بذیل مادہ الاردن ۔

(صلاح الدین المنجد)

مقیات : (ع) ؛ مادہ و۔ ق۔ ت سے مفعال ⑤

کے وزن پر صیغہ اسم آلہ ، بمعنی کسی کام کے لیے مخصوص کیا ہوا وقت ، معین و محدود زمانہ ؛ استعارۃً وہ جگہ جس میں جمع ہونے کا وقت دیا جائے (لسان العرب : لاج العروس ، بذیل مادہ) ؛

مقیات زمانی کے لیے ، دیکھیے ۲ [البقرة] : ۱۸۹ و

۱۷۹۹ء تک یہ سلطنت خداداد میسور کا ہاہ تخت رہا۔ ان دنوں یہاں بڑی رونق تھی۔ یہاں مندروں کے علاوہ مسجد اعلیٰ ، مسجد احمدی ، دریا دولت باغ اور گنجیم میں حیدر علی اور سلطان ٹیپو شہید کا ”گنبد“ یا مقبرہ قابل دید مقامات ہیں ، مساجد عالیشان ہیں۔ دریا دولت کا دو منزلہ گرمائی محل ہاکیڑہ اور نفیس عمارت ہے ، اس میں بیٹھ کر سلطان عدل و انصاف اور انتظام سلطنت سے متعلق امور کا فیصلہ کیا کرتا تھا۔ اس کی دیواروں پر تاریخی اور فنی اعتبار سے بڑی اہم تصاویر ہیں۔ ایک تصویر میں غدار میر صادق بھی نظر آتا ہے۔ سرنکا پٹم اب ایک معمولی قصبہ ہے ، مگر اسلامی ہند کی تاریخ میں اسے خصوصی اہمیت حاصل ہے۔

مآخذ : (۱) Imperial Gazetteer of India

میسور اور کورک ، کلکتہ ۱۹۰۸ء ؛ (۲) Census India

ج ۲۱ ، بتکوری ۱۹۱۲ء ؛ (۳) The Statesman's Year-

Book, 1980-1981. مطبوعۃ لندن ، ہمداد اشاریہ ؛ (۴)

Collier's Encyclopaedia ، لندن ۱۹۷۸ء ، بذیل مادہ ؛

(۵) محمود ہنگواری ؛ تاریخ سلطنت خداداد میسور ،

بتکوری ۱۹۳۳ء ۔

(ادارہ)

* **میسون :** بنت حسان بن مالک بن بعدل بن آئف۔ اس کا والد حسان بن مالک بنو کلب کا سردار تھا۔ بعض لوگوں نے اسے میسون بنت بعدل لکھا ہے ، لیکن بعدل دراصل اس کا پردادا تھا۔ میسون کے ساتھ حضرت معاویہؓ نے نکاح کیا تھا اور اس نکاح کی سیاسی غرض و غایت بھی تھی اور وہ یہ کہ بنو کلب امویوں کے حلیف و معاون تھے اور بنو امیہ کا اقتدار قائم کرنے میں ان کا بڑا ہاتھ تھا۔ اموی دربار میں حسان بن مالک کی بڑی قدر و منزلت تھی۔ جنگ صفین کے بعد امیر معاویہؓ نے اسے دمشق میں ایک مکان عطا کیا تھا جو

۷ : [الاعراف] ۱۵۵ : مبقات زمانی و مکانی کے لیے دیکھیے ۷ : [الاعراف] : ۱۵۵ و ۲۶۰ [الشعراء] : ۳۸ و ۴۴ [الدخان] : ۴۰ و ۵۶ [الواقعة] : ۵۰ و ۷۸ [النبا] : ۱۷۰

قرآن کریم میں اس کا متعدد معنوں میں استعمال ہوا ہے (دیکھیے لحد اشارہ، محمد نواز عبدالباقی : معجم المنہرس لالفاظ القرآن الکریم : الراغب الاصفہانی : مفردات، بذیل مادہ)۔

اصطلاح شریعت میں مبقات (ج : موالت) کا اطلاق دو معنوں پر ہوتا ہے : (الف) موالت حج : (ارشادات لبویؒ کے لیے دیکھیے البخاری : الصحيح، مطبوعہ لائسن، ۱ : ۳۸۶ - ۳۸۷ : باب ۵ تا ۱۱ : مسلم : الصحيح، ۴ : ۷۰ : ابو داؤد : السنن، ۲ : ۳۵۳ تا ۳۵۸ : حدیث ۱۷۳۴-۱۷۳۵ : باب فی الموالت، وغیرہ) : (ب) موالت صلوة : تفصیل حسب ذیل ہے :

(الف) موالت حج : حج [رک ہاں] اور عمرہ [رک ہاں] کے لیے احرام کو لازم قرار دیا گیا تو ضرورت اس امر کی تھی کہ ان مقامات کی بھی نشاندہی کر دی جائے جہاں پہنچ کر احرام بالذہن لازم ہو، کیونکہ گھر سے احرام بالذہن کے حکم کی تکمیل میں سخت مشکل پیش آتی (حجۃ اللہ البالغہ مطبوعہ کراچی، ص ۴۴۴)۔ اس بنا پر شریعت میں اکناف عالم سے آنے والے زائرین کے لیے موالت کی تعیین فرما دی گئی، جہاں پہنچ کر احرام بالذہن لازمی ہے یہ کل پانچ ہیں :

موالت خمسہ : ذوالحلیفۃ : یہ اہل مدینہ اور یبوک کے راستے سے آنے والے شام و مصر کے زائرین کا مبقات ہے یہاں ایک قصبہ ہے، جسے آج کل اجار علی کہا جاتا ہے، جو مدینہ منورہ سے پانچ چھ میل یا ۹ کلومیٹر کے فاصلے پر واقع ہے (بابوت : معجم البلدان، بذیل مادہ : رابع، وی : ۱۷۳۴-۱۷۳۵ : حج [رک ہاں] اور عمرہ [رک ہاں] کے لیے احرام کو لازم قرار دیا گیا تو ضرورت اس امر کی تھی کہ ان مقامات کی بھی نشاندہی کر دی جائے جہاں پہنچ کر احرام بالذہن لازم ہو، کیونکہ گھر سے احرام بالذہن کے حکم کی تکمیل میں سخت مشکل پیش آتی (حجۃ اللہ البالغہ مطبوعہ کراچی، ص ۴۴۴)۔ اس بنا پر شریعت میں اکناف عالم سے آنے والے زائرین کے لیے موالت کی تعیین فرما دی گئی، جہاں پہنچ کر احرام بالذہن لازمی ہے یہ کل پانچ ہیں :

جزیرۃ العرب)۔ السہودی نے اس کا مدینہ منورہ سے فاصلہ ایسے ہزار سات سو بیس (۱۹۷۲) عالم لکھا ہے۔ اس لحاظ سے اس کا مدینہ منورہ سے فاصلہ پانچ میل کے قریب ہوا (عبدالحی : حاشیۃ ہدایہ، ۱ : ۲۱۴)۔ مکہ مکرمہ تک اس کا فاصلہ نو یا دس مرحلے، یعنی تقریباً ایک سو اٹھانوے میل (الجزیری، ۱ : ۴۶ : مفتی محمد شفیع : جواهر الفقہ، ۱ : ۴۶۴) یا ۴۴۲ کیلو میٹر ہے (جزیرۃ العرب)۔ اس مقام سے ذرا ہٹ کر مسجد شجرہ ہے، جو اس مقام پر بنائی گئی ہے جہاں درخت کے نیچے آپؐ نے احرام باندھا تھا۔ اسی جگہ سے احرام باندھنا مستنون ہے۔ (البخاری : کتاب الصلوۃ، باب ۸۹) : (۲) ذات عرق : عرق ایک چھوٹی سی پہاڑی کا نام ہے جو نجد اور تہامہ کے مابین حد فاصل کا کام دیتی ہے (معجم البلدان، بذیل مادہ)۔ یہاں ایک بستی کا پتا چلتا ہے، جو مرور ایام سے ختم ہو گئی۔ آج کل اس کے بجائے اس سے ذرا پہلے عقبی لاسی بستی سے احرام باندھا جاتا ہے (جواهر الفقہ، ۱ : ۴۶۷)۔ ابو داؤد : السنن، ۲ : ۱۱۹۶ : حدیث ۱۷۳۴، میں بطور "مبقات لاهل مشرق جس عقبی کا ذکر آتا ہے اس سے مراد غالباً یہی مقام ہے (لہذا دیکھیے الترمذی، حدیث ۸۳۷)۔ اس کا فاصلہ مکہ مکرمہ سے تقریباً نوے کیلو میٹر ہے (جزیرۃ العرب) : (۳) قرن المنازل : ذات عرق سے اگر جنوب کی طرف آئیں تو اصل نجد (نجد یمن، نجد حجاز، نجد تہامہ) کا مبقات قرن المنازل آتا ہے۔ قرن ایک چھوٹے مستطیل یا بیضوی شکل کے جگہ پہاڑ کا نام ہے، اس پہاڑ کے دامن میں شاہراہ نجد پر قرن المنازل نام کی بستی ہے، جو مکہ مکرمہ سے ۴۵ کلومیٹر کے فاصلے پر واقع ہے (جزیرۃ العرب، ص ۳۱۶) : (۴) یثلمام : مکہ مکرمہ کے جنوب مشرق میں ہے (جواهر الفقہ، ۱ : ۴۶۷)۔

کہ اس راستے سے مسافت کے اعتبار سے قریب تر کون سا مبقات ہے۔ اسی کی محاذات کا اعتبار ہوگا (معجم الفقہ الحنبلی، ۱: ۲۲۲)۔

اہل پاکستان و ہندوستان و ممالک مشرق کی مبقات: دور جدید میں حرم شریف جانے کے دو راستے ہیں اور دونوں کے مواقع احرام مختلف ہیں۔ ہوائی جہاز چولکہ موافقت، یعنی قرن المنازل اور ذات عرق کے اوپر سے ہو کر اول علاقہ حل میں داخل ہوتے ہیں اور پھر جدہ پہنچتے ہیں، اس لیے فضائی راستے سے سفر کرنے والوں کو ان مقامات کے آنے سے پہلے ہی احرام باندھنا واجب ہے۔ چونکہ ہوائی جہاز میں اس کا علم ہونا مشکل ہے، اس لیے ہوائی جہاز پر سوار ہوتے ہی احرام باندھ لیا جانے (مفتی محمد شفیع: جواہر الفقہ، ۱: ۴۷۵)۔ بحری جہاز پہلے یقیناً جا کر پڑاؤ ڈالتے تھے، اس لیے قدیم کتب میں اہل ہند کے لیے اسی مبقات کی تصریح ملتی ہے جبکہ موجودہ زمانے میں یہ راستہ متروک ہو چکا ہے۔ اب بحری جہازوں کا رخ جدہ کی بندرگاہ کی طرف ہوتا ہے۔ جدے کا فاصلہ بھی تقریباً اتنا ہی ہے جتنا یقیناً تھا، اس لیے مشرقی ممالک کے لوگوں کی مبقات جدہ ہی ہے۔ یہیں سے احرام باندھنا واجب ہوتا ہے (خلیل احمد سہارنپوری: امداد الفتاویٰ، تتمہ، ۵: ۱۴۹، طبع قدیم: جواہر الفقہ، ۱: ۴۷۵ بعد، نیز بحوالہ محمد یوسف بنوری و مفتی رشید احمد: کتاب مذکور، ص ۴۸۲ تا ۴۸۳، ۴۸۴ تا ۴۸۵)۔

(۴) موافقت الصلوٰۃ: اسلام کا ایک تکمیلی کارنامہ نمازوں کی تعداد اور ان کے اوقات کی تعیین ہے۔ اسی بنا پر نماز انسان کو وقت کی پابندی اور نظم و نسق سکھاتی ہے۔ اوقات کی یہ تعیین خود ذات باری کی تجویز کردہ اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی تمام زندگی کی معمول یہ ہے [نمازوں

۵۴۰ کلومیٹر پر ہند (موجودہ سعودیہ) نامی پہاڑ واقع ہے۔ یہاں سے اہل یمن و تہامہ احرام بالذمتے ہیں۔ قدیم کتب فقہ میں اہل ہند کا مبقات بھی اسی کو قرار دیا جاتا تھا، مگر اب اس کے بالمقابل واقعہ جدے کو اہل ہند کا مبقات تصور کیا جاتا ہے (معجم البلدان، بذیل مادہ: عتی: عمدۃ القاری، ۵: ۱۴۰)؛ (۵) جعنفہ: مکہ مکرمہ سے شمال مغرب میں اہل مصر و شام کا مبقات تھا۔ یہ کسی زمانے میں باروتی قصبہ تھا، اب اس کی جگہ ساحل سمندر پر واقع شہر رافع کو اس کا قائم مقام تصور کیا جاتا ہے۔ مکہ مکرمہ سے اس کا فاصلہ بقول محمد رابع ندوی ۱۷۳ کلومیٹر ہے (جزیرۃ العرب)۔ موافقت خمسہ کے احکام: آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا فرمان ہے کہ کوئی شخص ان سے حالت احرام میں ہونے کے علاوہ تجاوز نہ کرے۔ اسی بنا پر اصناف کے نزدیک جو شخص بھی ان موافقت کے پاس سے یا ان کی محاذات، اس کے دائیں یا بائیں سے ہو کر مکہ مکرمہ کی طرف جانے خواہ خشکی اور خواہ بحری و فضائی راستے سے، خواہ اس کا حج یا عمرے کا ارادہ ہو یا نہ ہو، اس پر ان مقامات سے احرام باندھنا واجب ہے۔ اگر کوئی بغیر احرام کے ان سے تجاوز کر گیا تو اس پر دم (یعنی قربانی) واجب ہوگی (المرغینانی: ہدایہ، ۱: ۲۱۴ بعد: جواہر الفقہ، ۱: ۴۶۸)۔ دوسرے المہ اس میں حج اور عمرے کی قید لگاتے ہیں (معجم الفقہ الحنبلی، ۱: ۲۲۲: الجزیری: الفقہ علی المذاهب الاربعہ، ۱: ۱۰۴۶)۔ اگر کسی کو محاذات کا علم نہ ہو، تو وہ مکہ مکرمہ سے دو منزلوں کے فاصلے سے احرام باندھے، مثلاً جدہ سے (سلا علی قاری: ارشاد الساری، ۵۶: غنیۃ الناسک، ۲۶)۔ اگر کوئی دو موافقت کے درمیان سے گذرے تو ایسی صورت میں اپنے اجتہاد سے یہ معلوم کرے

کے اوقات اور ان پر بحث کے لیے رک بہ مادۃ]۔
 مآخذ : متن مقالہ میں مذکور ہیں ۔

(محمود الحسن عارف)

میکال ۳: (نیز میکائیل ۳): قرآن مجید میں مذکور

اللہ تعالیٰ کے ایک مقدس فرشتے کا نام۔ یہ نام فقط ایک مقام پر مذکور ہوا ہے، جہاں ارشاد ہے :
 مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِلَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَرُسُلِهِ وَجِبْرِيلَ وَمِيكَالَ فَإِنَّ اللَّهَ عَدُوٌّ لِلْكَافِرِينَ (البقرة : ۹۸) ، یعنی جو شخص خدا کا، اس کے فرشتوں کا، اس کے پیغمبروں کا اور جبریل و میکائیل کا دشمن ہے تو اسے کافروں کا خدا دشمن ہے۔ یہاں اگرچہ ان دونوں فرشتوں کا نام لفظ ملائکہ میں بھی شامل تھا، مگر ان کی خصوصی تعظیم و اہمیت کے لیے ان کا مستقل طور پر ذکر کیا گیا۔ اس خصوصی ذکر سے ان کی تمام فرشتوں پر فضیلت ثابت ہوتی ہے (الرازی : مفاتیح الغیب، ۱ : ۳۳۸)۔

بیان کیا جاتا ہے کہ چونکہ یہودیوں کے ہاں حضرت میکائیلؑ کو حضرت جبریلؑ پر فوقیت دی جاتی ہے، اس لیے عہد نبویؐ کی ایک مجلس میں انہوں نے اسلام قبول نہ کرنے کا یہ عذر لنگ پیش کیا کہ چونکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر وحی حضرت جبریلؑ لائے ہیں، جو ان کے قدسی دشمن ہیں، اس لیے وہ اسلام قبول نہیں کر سکتے، ہاں اگر یہ کام حضرت میکائیلؑ انجام دیتے تو انہیں قبول کرنے میں تامل نہ ہوتا، اس پر مذکورہ بالا آیت نازل ہوئی (الطبری : جامع البیان، ۱ : ۲۲۸)۔
 یہذا اور بتایا گیا کہ وحی نازل کرنے یا کسی اور معاملے (نواب و عقاب) کا بھیجنا اللہ تعالیٰ کا کام ہے، فرشتے تو محض ذریعہ اور وسیلہ ہیں، لہذا فرشتوں کی عداوت درحقیقت اللہ تعالیٰ کی عداوت کے مترادف ہے۔

میکائیلؑ عبرانی الاصل مغرب لفظ ہے (الطراوی،

۲ : ۳۸)۔ بقول حضرت عبداللہ بن عباسؓ اس کے معنی عبداللہ، یا عید اللہ، یعنی بندہ خدا (میکا ہمینی بندہ، ایل بمعنی خدا) کے ہیں (حوالہ مذکور)۔ صاحب لسان العرب (بذیل مادہ) نے اس کا ذکر مادہ م۔ ک۔ ی کے تحت کیا ہے، جس کے معنی "مینی بچانا" ہیں، القرطبی نے اس کے مغرب ہونے پر صاف کیا ہے (حوالہ مذکور)۔

مشہور روایات کے مطابق حضرت میکائیلؑ کو بارش اور مخلوق کی رزق رسانی پر مامور فرشتہ سمجھا جاتا ہے، یہودی روایات میں اسے اپنا محافظ، فارخ البالی اور نجات کا فرشتہ بیان کیا گیا ہے (دیکھیے کتاب دانیال، ۱ : ۲۰، ۲ : ۱۱، ۳ : ۲۱، ۴ : ۲۱، ۵ : ۲۱، ۶ : ۲۱، ۷ : ۲۱، ۸ : ۲۱، ۹ : ۲۱، ۱۰ : ۲۱، ۱۱ : ۲۱، ۱۲ : ۲۱، ۱۳ : ۲۱، ۱۴ : ۲۱، ۱۵ : ۲۱، ۱۶ : ۲۱، ۱۷ : ۲۱، ۱۸ : ۲۱، ۱۹ : ۲۱، ۲۰ : ۲۱، ۲۱ : ۲۱، ۲۲ : ۲۱، ۲۳ : ۲۱، ۲۴ : ۲۱، ۲۵ : ۲۱، ۲۶ : ۲۱، ۲۷ : ۲۱، ۲۸ : ۲۱، ۲۹ : ۲۱، ۳۰ : ۲۱، ۳۱ : ۲۱، ۳۲ : ۲۱، ۳۳ : ۲۱، ۳۴ : ۲۱، ۳۵ : ۲۱، ۳۶ : ۲۱، ۳۷ : ۲۱، ۳۸ : ۲۱، ۳۹ : ۲۱، ۴۰ : ۲۱، ۴۱ : ۲۱، ۴۲ : ۲۱، ۴۳ : ۲۱، ۴۴ : ۲۱، ۴۵ : ۲۱، ۴۶ : ۲۱، ۴۷ : ۲۱، ۴۸ : ۲۱، ۴۹ : ۲۱، ۵۰ : ۲۱، ۵۱ : ۲۱، ۵۲ : ۲۱، ۵۳ : ۲۱، ۵۴ : ۲۱، ۵۵ : ۲۱، ۵۶ : ۲۱، ۵۷ : ۲۱، ۵۸ : ۲۱، ۵۹ : ۲۱، ۶۰ : ۲۱، ۶۱ : ۲۱، ۶۲ : ۲۱، ۶۳ : ۲۱، ۶۴ : ۲۱، ۶۵ : ۲۱، ۶۶ : ۲۱، ۶۷ : ۲۱، ۶۸ : ۲۱، ۶۹ : ۲۱، ۷۰ : ۲۱، ۷۱ : ۲۱، ۷۲ : ۲۱، ۷۳ : ۲۱، ۷۴ : ۲۱، ۷۵ : ۲۱، ۷۶ : ۲۱، ۷۷ : ۲۱، ۷۸ : ۲۱، ۷۹ : ۲۱، ۸۰ : ۲۱، ۸۱ : ۲۱، ۸۲ : ۲۱، ۸۳ : ۲۱، ۸۴ : ۲۱، ۸۵ : ۲۱، ۸۶ : ۲۱، ۸۷ : ۲۱، ۸۸ : ۲۱، ۸۹ : ۲۱، ۹۰ : ۲۱، ۹۱ : ۲۱، ۹۲ : ۲۱، ۹۳ : ۲۱، ۹۴ : ۲۱، ۹۵ : ۲۱، ۹۶ : ۲۱، ۹۷ : ۲۱، ۹۸ : ۲۱، ۹۹ : ۲۱، ۱۰۰ : ۲۱)۔
 وغیرہ، نیز مقالہ میکال، دروژ لائیڈن، بذیل مادہ) مگر قرآن و حدیث میں اس مضمون کا کوئی اشارہ نہیں ملتا۔

چونکہ قرآن مجید کی مذکورہ آیت میں جبریلؑ کا ذکر میکائیلؑ کے ذکر سے مقدم ہے، اس لیے اکثر مفسرین نے اس تقدم کو اول الذکر کی ذاتی فضیلت پر محمول کیا ہے، امام رازیؒ نے اس پر تین دلائل بھی دیے ہیں (مفاتیح الغیب، ۱ : ۳۸۳)؛
 الأولیٰ نے اس مضمون پر دو مرقوع روایات کے علاوہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی محبت و نصرت اور کثرت محبت کو بھی حضرت جبریلؑ کی وجہ فضیلت میں شمار کیا ہے (روح المعانی، ۱ : ۲۲۳)۔

الکسانی (قصص الانبیاء، ص ۲۷) نے بیان کیا ہے کہ تخلیق آدمؑ کے بعد جب اللہ تعالیٰ نے فرشتوں کو انہیں سجدہ کرنے کا حکم دیا تو فرشتوں میں سب سے پہلے جن دو فرشتوں نے اس کی تعمیل کی وہ جبریلؑ و میکائیلؑ تھے۔ شب معراج میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا "شق صدر" کرنے میں بھی میکائیلؑ حضرت جبریلؑ کے ساتھ

میل الفلک اور میل الثمار بھی کہتے ہیں ، یعنی خط استوا کا میل ۔ طریق الشمس کا میل خاص اہمیت رکھتا ہے ۔ یہ طریق الشمس کے مستوی کا میل ہے ۔ یہ الفلاہین پر میل اول کے برابر ہے ۔ اسے میل فلک الجروج ، یعنی طریق الشمس کا میل ، الميل کلمہ یا الميل الکلی بھی کہتے ہیں ۔ امتیاز کے لیے کسی دوسرے درجے کے میل کو الميل الجزئی کہہ دیتے ہیں ۔

اگر موال طریق الشمس پر واقع نقطوں کا تہ ہو ، بلکہ کسی ستارے کا ہو ، تو میل اول کے مطابق قوس کو بعد اور میل ثانی کے مطابق قوس کو عرض کہتے ہیں ۔ اول الذکر عموماً میل اور ثانی الذکر عرض بلد کے نام سے تعبیر کیا جاتا ہے ۔ طریق الشمس کا میلان نظام شمسی کی ایک بنیادی قدر ہے ، اس لیے یہ ہمیشہ نئے سرے سے دریافت کیا جاتا رہا ہے ، تاکہ انقلاب صیفی اور انقلاب شوی پر آفتاب کے اوج کے ارتفاعات لہ اور لہ معلوم کیے جا سکیں ۔ ان اوقات پر آفتاب خط استوا سے ایک صورت میں بجانب شمال اور دوسری صورت میں بجانب جنوب یکساں دوری پر ہوتا ہے ۔ طریق الشمس کا میلان

$$\mu = \frac{\alpha - \beta}{2}$$

ہے ۔ یہ بات قابل ذکر ہے کہ محمد بن صباح [صباح ۹] (نواح ۸۷۵) نے تین مختلف نقطوں سے یہ مقدار دریافت کرنے کا دعویٰ کیا ہے ۔

اسے دریافت کرنے کا پہلا طریقہ وہ ہے جو اہرخس Hipparchus ، بطلمیوس اور Eratosthenes نے استعمال کیا تھا اور جس میں انہوں نے مختلف النوع آلات دو حلقوں ، مزولہ اور ذات الخلق سے کام لیا تھا ۔ مسلمانوں کے دور میں یہ مشاہدات نسبتاً بڑے آلات کی مدد سے جاری رہے اور اس

شریک و شامل تھے (الطبری ، طبع ذخویہ ، ۱ : ۱۱۵۹-۱۱۵۷ : ابن الاثیر : الکامل ، طبع Turnberg ، ۲ : ۳۶) ۔ وہ میدان بدر میں بھی حضرت جبرائیلؑ کے شالہ ہشالہ نظر آتے ہیں (ابن سعد ، ۱/۲ : ۱۹ ، ۱۸) ۔ اسی بنا پر بعض شاعر صحابہ ، مثلاً حضرت کعبؓ بن مالک نے اشعار میں بھی حضرت جبرائیلؑ کے شالہ ان کا ذکر کیا ہے (القرطبی ، ۲ : ۳۸) ۔ انہیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے خواب میں بھی دیکھا تھا (البخاری ، ۵۹/۷) ۔ [جس طرح حضرت جبرائیلؑ احکام شریعی کے لیے واسطہ خاص ہیں ، اسی طرح حضرت میکائیلؑ احکام تکوینی کے لیے واسطہ خاص ہیں ۔ دونوں اللہ تعالیٰ کے مقرب فرشتے ہیں ۔ ایک کا تعلق بارگاہ الوہیت سے ہے اور دوسرے کا تعلق بارگاہ ربوبیت سے] احادیث میں دونوں ذی قدر فرشتوں کے نام کے ساتھ ایک مسنون دعا یوں نقل کی گئی ہے اللھم رب جبرائیل و میکائیل ، و اسرافیل اعوذ بک من حر النار و عذاب القبر (القرطبی ، ۲ : ۳) ۔

مآخذ : متن مقالہ میں مذکورہ مآخذ کے علاوہ دیکھیے عربی اور اردو تفاسیر بذیل آیت مذکورہ ۔

(محمود الحسن عارف)

* **المیل :** (ع : بمعنی جھکاؤ) ، علم ہیئت کی

ایک اہم اصطلاح ، اس کی دو صورتیں ہیں : (۱) الميل الاول اس دائرے کا قوس ہے جو خط استوا کے قطبین اور طریق الشمس کے ایک درجے (نقطے) میں سے گزرتا ہے ، یعنی وہ قوس جو نقطہ مذکور اور خط استوا کے مابین واقع ہو ۔ یہ دائرہ خط استوا پر عموداً ہوتا ہے ؛ (۲) الميل الثانی اس دائرے کا قوس ہے جو طریق الشمس کے قطبین اور اس کے کسی نقطے سے گزرتا ہے ، یعنی وہ قوس جو نقطہ مذکور اور خط استوا کے مابین واقع ہو ۔ یہ دائرہ طریق الشمس پر عموداً ہوتا ہے ۔ الميل الاول کو

میلاد : (م) ، بعض عربی لغت لوہسوں کے *
 نزدیک اس کے معنی وقت پیدائش ہیں ، بمقابلہ
 مولد [رگ ہاں] ، جس کے معنی مقام پیدائش بھی
 ہو سکتے ہیں ۔ دیگر معانی کے لیے دیکھیے Dazy :
 Supplement aux dictionnaires Arabes ، پڈیل مادہ ۔
 [بر عظیم پاک و ہند میں حضور اہی کریم صلی اللہ
 علیہ و آلہ وسلم کے یوم ولادت کی تقرب ہر سال
 ۱۲ ربیع الاول کو منائی جاتی ہے اور اسے عید میلاد
 کہتے ہیں]۔

مآخذ : عربی لغات ۔

(A. J. WERSINCK)

میم : رگ بہ م۔

المیمندی : شمس الکفاۃ ابو القاسم احمد *

بن حسن ، سلطان محمود غزنوی کا مشہور و معروف
 وزیر ۔ وہ سلطان کا کوکلناش (دودہ شریک بھائی)
 تھا اور اس نے اسی کے ساتھ تعلیم و تربیت پائی ۔
 احمد میمندی کا والد حسن سلطان سبکتگین کے عہد
 میں بست کا عامل رہا ۔ ۵۳۸۳/۵۹۹۳ء میں جب
 امیر لوح بن منصور سامانی نے محمود کو خراسان
 کی الواج کا سپہ سالار مقرر کیا تو محمود نے
 احمد میمندی کو دفتر مراسلہ نگاری کا سربراہ مقرر
 کر دیا ۔ اس کے بعد احمد نے بڑی سرعت کے ساتھ
 ترقی کے مرحلے طے کیے اور یکے بعد دیگرے
 مختلف عہدوں پر فائز رہا ، یعنی مستولی مملکت
 (اکاؤنٹ جنرل) ، صاحب دیوان عرض (السرا علی
 محکمہ جنگ) ، بست اور رنج کے صوبوں کا والی ،
 وغیرہ ۔ ۵۴۰۳/۶۰۱۳ء میں سلطان محمود نے
 اسے ابو العباس الفضل بن احمد الاسفرالینی کی جگہ
 وزیر مقرر کر دیا ۔ بارہ برس تک احمد میمندی نے
 سلطان کی توسیع پذیر مملکت کا نظم و نسق بڑی
 دانشمندی اور سیاسی تدبیر سے سنبھالے رکھا ۔ وہ
 بہت سخت گیر اور ضابطہ پسند شخص تھا اور فرائض

اس کا بھی لحاظ رکھا گیا کہ آفتاب زیر مشاہدہ
 انقلاب میں ہمیشہ دن ہی کے وقت داخل نہیں
 ہوتا بلکہ رات کو بھی داخل ہو سکتا ہے اور اس
 وقت آسمان پر آلود اور دھندلا بھی ہو سکتا ہے ۔
 وقت زیر بحث سے قبل اور بعد میں جو مشاہدات
 کیے جاتے ہیں ، ان سے میلان کی قیمت بذریعہ ،
 ادراجات معلوم کی جاتی ہے : چنانچہ الخجندی نے
 یہی طریقہ اختیار کیا تھا (آلات کے بارے میں
 دیکھیے E. Wiedemann و Th. W. Juynboll :
 Avicenna's Schrift über ein von ihm ersonnenes
 Beobachtungsinstrument ، در Acta Orientalis ۵
 (۱۹۲۶) : ۸۱ تا ۱۶۷) ۔ درہالت کردہ قیمتوں
 کا حساب O. Schirmer نے کیا ہے (O. Schirmer :
 Studien zur Astronomie der Araber ، در S. B. P.
 M. S. Erl ۸ (۱۹۲۶) : ۳۰ تا ۹۰) ۔ ان
 پیمائشوں سے معلوم ہوا کہ جوں جوں وقت گزرتا
 جاتا ہے ، طریق الشمس کا میلان کم ہوتا جاتا ہے ،
 یعنی طریق الشمس کا ۔ ستوی خط استوا کے مستوی
 کے قریب تر آتا جاتا ہے ۔ اس مسئلے کے متعلق
 مسلم علماء کی آرا کا خاکہ O. Schirmer (محل
 مذکور) نے پیش کیا ہے ۔

اس ۔ اسلے میں حسب ذیل اصطلاحات بھی
 مروج ہیں : (۱) الانی المائل ، جس سے خط استوا
 کے انی کے علاوہ کوئی اور انی مراد ہے جو
 خط استوا کے انی پر مائل ہو : (۲) خط مائل عن خط
 الاستواء ، یعنی وہ خط جو خط استوا پر مائل ہو ۔
 یہ ایک ایسا خط (دائرہ) ہے جو کرۂ ارض پر شمال
 یا جنوب میں خط استوا کے متوازی واقع ہے ۔ فلک
 مائل عن فلک معبد النهار کا کرۂ فلک پر واقع ہونے
 کا بھی یہی مفہوم ہے : (۳) ارتفاع الذی لا مائل
 بسطہ سے پہلے سمت الراہ میں تیسرا ارتفاع مراد ہے ۔

(E. Wiedemann [تخلص از ادارہ])

خوالین کی رہائشیں شامل ہیں، جن کو بعض اوقات مجموعی اعتبار سے "چهار ولایت" کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ دوست محمد خان نے یہ علاقہ ۱۸۵۵ء میں بخارا سے چھین لیا تاہم اس کی حکومت کے متعلق کابل اور بخارا میں جھگڑا جاری رہا، تا آنکہ انگریزوں اور روسیوں کے معاہدہ ۱۸۷۳ء کی رو سے کابل کے حق میں فیصلہ ہو گیا۔

ہند ترکستان کی کم بلند پہاڑیاں آہستہ آہستہ پست ہوتی ہوئی دریائے جیحون کے میدانوں میں جا کر ختم ہو جاتی ہیں۔ افغانستان کے اس دل پسند علاقے میں زرعی اعتبار سے ترقی کے بڑے امکانات نظر آتے ہیں۔ ۱۸۶۳ء میں پروفیسر ویمرے کی آمد تک مینہ میں ایک یورپین کپتان مشرنگ کے سوا کسی یورپین نے قدم نہ رکھا تھا۔ ویمرے کا بیان ہے کہ اس قصبے میں کوئی پندرہ سو کے قریب کچے گھر اور اینٹوں کا بنا ہوا ایک ٹوٹا پھوٹا بازار ہے۔ اس کے باشندے آریک ہیں۔ کہیں کہیں تاجیک، ہراتی، یہودی، ہندو اور افغان بھی ملتے ہیں۔ اب یہاں تجارت کافی ہو رہی ہے اور مینہ اپنے قالینوں اور دوسرے سامان کے لیے، جو کچھ اُن اور کچھش آونٹ کے بالوں سے تیار ہوتا ہے، مشہور ہے۔ اس کی ایران اور بغداد سے کشمش، سونف اور پستہ کی تجارت ہوتی ہے۔ گھوڑے اچھے اور بکثرت ہیں اور مستے ملتے ہیں۔

مآخذ: (۱) A. Vambery: Travels in Central Asia، لندن ۱۸۶۳ء ص ۲۴۴ (۲) C. Le strange: The Lands of Eastern Caliphate، کیمبرج ۱۹۰۵ء ص ۵۲۳ (۳) Th. Holdich: The Gates of India، لندن ۱۹۱۰ء ص ۲۴۹۔

(R. B. WHITEHEAD)

میمون بن قیس: رگ بہ الاعشی (ابو یحییٰ)۔

سے غفلت اور معمول و ضابطہ کی خلاف ورزی کو قطعاً برداشت نہ کرتا تھا۔ نتیجہ قلمرو کے بڑے اڑے ذی مرتبہ افراد اس کے دشمن ہو گئے اور اس کی تخریب کے ذریعے ہوئے۔ ۱۰۲۳/۸۳۱۵ء میں وہ ذلت کے ساتھ مولف کیا گیا اور قید کر کے کالج کے قلعے میں بھیج دیا گیا، جو کشمیر کی جنوبی پہاڑیوں میں واقع ہے۔ سلطان مسعود نے، جس کی وہ ہمیشہ حمایت کیا کرتا تھا، تخت نشین ہونے کے بعد اسے پھر اپنا وزیر مقرر کیا (۱۰۳۱/۸۳۲۲ء)۔ احمد نے محرم ۸۳۲۳/دسمبر ۱۰۳۲ء میں وفات پائی۔ اس کا شمار مشرق کے عظیم وزرا میں ہوتا ہے۔ وہ خود عالم تھا اور علما کی بے حد حوصلہ افزائی اور قدر و منزلت کرتا تھا۔ اس نے حکم دے رکھا تھا کہ فراسین اور مرسلہ نگاری کے لیے فارسی کے بجائے عربی زبان استعمال کی جائے [البتہ جو لوگ عربی نہیں جانتے، انہیں فارسی میں بھی مخاطب کیا جا سکتا ہے (تاریخ یمنی، ص ۳۶۷)۔]

مآخذ: (۱) العینی: کتاب الیمنی، مطبوعہ لاہور، ص ۲۶۶ تا ۲۷۷؛ (۲) آثار الوزراء، مخطوطہ در اندھا الس، عند ۱۵۶۹، ورق ۸۹ ب تا ۱۰۶؛ (۳) البیہقی: تاریخ مسعودی، مواضع کثیرہ۔

(محمد ناظم)

* مینہ: ۳۶ درجہ طول بلد شمالی اور ۶۳ درجے، ۳۵ ثالثی عرض بلد شرقی پر واقع اس مقام کا پہلا نام یہودان یا الیہودیہ تھا (باقوت بھی اسے یہودان الکبریٰ لکھتا ہے)۔ بعد میں اس کا نام تبدیل کر کے فال لیک کی خاطر مینہ ("بابرکت شہر") رکھ دیا گیا۔ آج کل یہ المار کے چھوٹے سے صوبے کا صدر مقام ہے جو افغان ترکستان میں ہرات اور بلخ کی شاہراہ تجارت پر واقع ہے۔ افغان ترکستان میں جرہل، شبرغان، اندخوی اور مینہ کے

⑤ حضرت میمونہؓ: ام المؤمنین حضرت میمونہؓ

بنت الحارث بن خزن بن یحییٰ الہلالیہ کا اصل نام بڑھ تھا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ان کا اسلامی نام میمونہؓ رکھا تھا۔ ان کی والدہ کا نام ہند بنت عوف الحمیریہ تھا۔ حضرت میمونہ رضی اللہ عنہا حضرت عبداللہ بن عباسؓ اور حضرت خالدؓ بن ولید کی خالہ تھیں۔

حضرت میمونہؓ کے شوہر ابو رہم بن عبدالعزیٰ کی وفات کے بعد جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ذوالقعدہ ۷ھ میں عمرہ قضا کے لیے مکہ مکرمہ پہنچے تو آپؐ کے چچا حضرت عباسؓ کی کوشش سے حضرت میمونہؓ کو آپؐ کی زوجیت کا شرف حاصل ہوا۔ مناسک عمرہ ادا کر چکنے کے بعد مکہ مکرمہ سے باہر تھوڑے فاصلے پر سرف کے مقام پر انعقاد رسم عروسی کا اہتمام کیا گیا اور اتفاق کی بات ہے کہ یہی وہ مقام ہے جہاں ام المؤمنین حضرت میمونہؓ کو ۵۱ھ میں وفات کے بعد دفن کیا گیا۔ نماز جنازہ حضرت عبداللہ بن عباسؓ نے پڑھائی۔ حضرت میمونہؓ آپؐ کے عقد نکاح میں آنے والی آخری خاتون تھیں۔ انہوں نے اسی برس عمر پائی اور ۷۶ حدیثیں روایت کی ہیں۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اپنی ہر زوجہ کو ہانچ سو درہم بطور مہر ادا کیے، سوائے ام المؤمنین حضرت صفیہؓ کے، جنہیں آپؐ نے آزادی کی نعمت سے نوازا اور اسی آزادی کو ان کا مہر قرار دیا۔ علاوہ ازیں ہر زوجہ مطہرہ کے لیے خادمہ اور خادم مقرر تھے (جوامع السیرۃ، ص ۳۸)۔ امیر المؤمنین خلیفہ ثانی حضرت عمرؓ نے حضرت میمونہؓ کے لیے دیگر ازواج مطہرات کی طرح دس ہزار درہم سالانہ وظیفہ مقرر کیا۔ حضرت میمونہؓ بڑی خدا ترس، متی اور صلہ رحمی کرنے والی خاتون تھیں۔ انہوں نے اپنے عہد کی سیاست

سے کنارہ کشی اختیار کرتے ہوئے زندگی کا اکثر حصہ خدمت علم دین میں صرف کیا۔

ام المؤمنین حضرت میمونہؓ نے اپنی زندگی میں کئی غلام آزاد کیے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ان کے ایمان کی شہادت دیتے ہوئے فرمایا کہ ام الفضلؓ، میمونہؓ اور اسماءؓ بنت عیسٰی تینوں بہنیں مؤمن ہیں۔ سنہ وفات کے سلسلے میں ۵۶۱، ۵۶۳ وغیرہ کا ذکر بھی آتا ہے، لیکن محقق علمائے کرام نے ۵۵۱ھ کو صحیح قرار دیا ہے۔

مآخذ: (۱) کتب حدیث، ہمد مدنی، مفتاح کنوز السنۃ؛

(۲) ابن سعد: الطبقات، ۸: ۸۳ تا ۱۰۰: (۳) ابن عبدالبر:

الاستیعاب، ۳: ۱۰۰: (۴) ابن الاثیر: ابد الغابۃ،

۵: ۵۵۰: (۵) ابن حبیب: المعبر، ص ۹۱: (۶)

ابن حزم: جوامع السیرۃ، ص ۳۹ تا ۴۹: (۷) وہی مصنف:

جہورۃ الساب العرب، ص ۲۷۳: (۸) ابن حجر المصنوع:

الاصابة، ۳: ۳۹۷: (۹) ابن کثیر: البدایہ والنہایہ،

۳: ۲۳۲ تا ۲۳۵: (۱۰) البلاذری: انساب الاشراف،

۱: ۳۳۳ تا ۳۳۸: (۱۱) الذہبی: سیر اعلام النبلاء،

۲: ۱۶۹ تا ۱۷۳: (۱۲) الذہبی: نہایۃ الارباب: (۱۳)

معبد الدین الطبری: السیط الثمین فی مناقب اہل بیت

المؤمنین، ص ۱۱۳: (۱۴) الذہبی: نہایۃ الارباب،

ص ۳۳۳

(عبداللہ)

* میمونہ: رگ بہ ابن میمونہ

⑤ میناتورہ: رگ بہ بن، مصوری

⑤ مینار پاکستان: رگ بہ لاہور

⑤ میور، ولیم: رگ بہ ولیم میور

* المیورقی: تین عرب مصنفین کی نسبت، جو

میورہ Mallorca یا ملرہ Mallorca کے رہنے والے

تھے۔ میورہ جزائر شرق الالندس (وجودہ جزائر

بیلارک Balzaric) میں سب سے بڑا جزیرہ ہے:

(۱) شاعر ابو العین علی بن احمد بن عبدالعزیز

شالم ہو چکی ہے (قاہرہ ۱۳۷۱ھ)۔ الحمیدی کی غیر مطبوعہ تصانیف میں (۵) الذهب الملبوک فی وعظ الملوک (مخطوطہ در مکتبہ احمد تیمور پاشا، عدد ۲۸۰)؛ (۶) ہلفۃ المستعمل فی معرفۃ جمل من التاريخ (در مکتبہ جامعۃ انقرہ) اور (۷) تذکرۃ الحمیدی (دارالکتب المصریہ) شامل ہیں۔

الحمیدی ابن حزم کے شاگرد رشید تھے۔ جب ظاہری گردش ایام کا شکار ہوئے تو وہ عراق چلے گئے، جہاں ان کا شایان شان استقبال ہوا۔ بغداد میں انہوں نے خطیب البغدادی سے حدیث کی روایت کی اور اہل عراق کو ابن حزم کی تصانیف سے متعارف کرایا۔

(۳) عیداللہ بن عبداللہ الترجمان، میورقہ میں نصرانی ماں یاب کے ہاں پیدا ہوا۔ لارڈ اور ہولونہ (Bologna) میں تعلیم پائی۔ پھر نکولس مارٹل Nicholas Martell کے مشورے سے، جو خفیہ طور پر مسلمان ہو چکا تھا، تونس چلا گیا۔ وہاں وہ مشرق بہ اسلام ہوا اور ۸۲۳/۱۴۲۰ء میں اس نے مسیحیت کے خلاف ایک رسالہ لکھا، جس کا نام تحفۃ الاریب (الادیب) فی الرد علی اهل الصلیب تھا (مخطوطہ موزہ بریطانیہ، عدد ۵۲۷۵، Or. Ellis و Edwards: Descriptive List، ص ۱۳؛ مخطوطات استانبول: خالص، عدد ۵۲۷۵، مع ترکی ترجمہ فاتح، عدد ۲۹۰۹ و ۱۱۳۸-۱۱۳۹؛ مطبوعہ قاہرہ ۱۸۹۵ء: مترجمہ J. Spiro، پیرس ۱۸۸۶ء؛ نیز دیکھیے J. Miret y Sina: La tumba del escritor Catala Fra. Anselmo، پرنسٹون ۱۹۱۰ء)۔ ابوالفیث محمد القشاش نے اسی کتاب کا مقدمہ لکھا اور اس کا نیا نام تحفۃ الاسرار تألیف الاخیار الانصار فی الرد علی النصاری الکفار رکھ کر ایسے عثمانی سلطان احمد اول (۱۰۱۲/۱۶۰۳ء تا ۱۰۲۶/۱۶۱۷ء) کے نام معنون کیا (مخطوطات کے لیے دیکھیے

ابن طبریہ جس نے ۵۱۰۸۲/۱۱۱۵ء (و بقول دیگران ۵۱۰۸۳/۱۱۱۶ء) میں ہنگام کاظمہ (نزد بغداد) وفات پائی۔ اس کا کلام ایک مخطوطے کی صورت میں اسکوریل Escorial میں محفوظ ہے (مجموعہ Derembourg، عدد ۴۶۷)؛ نیز دیکھیے السیوطی: بغیۃ الوعاة، فصل ۲۲۷: باقوت: معجم، ۲: ۷۲۲۔ (۲) محدث ابو عبداللہ محمد بن ابی النصر توح بن عبداللہ بن حمید الازدی الحمیدی ([رک باں]؛ اس کے ماخذ میں باقوت: ارشاد، ۷: ۵۸ تا ۶۰ [وشاہ عبدالعزیز دہلوی: بستان المحدثین، ص ۸۱] کو بھی شامل کر لیا چاہیے)؛ [نیز دیکھیے الضبی: بغیۃ المنتسب فی تاریخ رجال اهل الاندلس، میڈرڈ ۱۸۸۳ء، ص ۱۱۳: ابن بشکوال: کتاب الصلة فی تاریخ الملة الاندلس، میڈرڈ ۱۸۸۳-۱۸۹۲ء، ص ۵۰۲؛ محمد بن تاوہب الطنجی: مقسمۃ جذوة المنقبس، قاہرہ ۱۹۵۲ء، ص ۲ تا ۱۰]؛ ارشاد الاریب اور بستان المحدثین میں مذکور تصانیف کے علاوہ مفصلہ ذیل تصانیف بھی محفوظ ہیں: (۱) الجمع بین الصحیحین صحیح البخاری و صحیح المسلم، دیکھیے فہرست مخطوطات قاہرہ، ۱: ۳۲۵ و داؤد: فہرست مخطوطات موصل، ص ۱۹۴؛ یحییٰ بن محمد بن ہبیرۃ الوزير (م ۵۹۰/۱۱۶۵ء) نے اس پر شرح لکھی (مخطوطہ برلن، Ahlwardt، عدد ۱۱۹۲؛ مخطوطہ لائپزگ، Vollers، عدد ۳۱۳؛ مخطوطہ موزہ بریطانیہ، عدد ۱۶۰۳)؛ (۲) تفسیر غریب ما فی الصحیحین مرتب علی المسالید، مخطوطہ معاویہ احمد تیمور پاشا، قاہرہ، (دیکھیے R.A.A.D.، ۳: ۳۴۰)؛ (۳) تسہیل السبیل الی تعلم الترمذی بتبیل المائلات و تصنیف المخطبات (مخطوطہ استانبول، طوب ثیو، عدد ۲۳۵؛ عکسی نسخہ در قاہرہ، دیکھیے فہرست، ۳/ ۶۲)؛ (۴) جذوة المنقبس فی ذکر ولایۃ اندلس، و محمد بن تاوہب الطنجی کی تصحیح و تعلیق ہے

G.A.L. : ۲ : ۲۵۰ : مخطوطہ پیرس، عدد ۶۰۵۱
و ۶۰۵۲)۔ مصنف کے بیٹے عبدالحمید نے اس کا
خلاصہ لکھا (مخطوطہ برلن، در Alilwardt،
عدد ۲۲۱۱)۔

مآخذ : (۱) Polemische : Steinschneider
und apologetische Literatur، عدد ۱۵ : (۲)
R. Afr. : ۵ : ۲۶۶ : (۳) R.H.R. : ۱۲ : ۶۸ تا ۸۹
۱۷۹ تا ۱۸۱ : ۲۸۸ تا ۳۰۱ : (۴) R.T. : ۱۳ : (۶) : ۶۱۹ :
۸۹ تا ۱۰۱ : ۲۹۲ تا ۲۹۳۔

(C. BROCKELMANN)

میا فارقین : دیار روم کے شمال مشرق میں
ایک شہر جو حرور کے چھوٹے سے علاقہ کوہ
کے جنوب میں، درہائے دجلہ سے ۲۵ میل شمال اور
اس کے مابین بظمان سو سے ۱۲ میل مغرب میں
واقع ہے۔ اس کے دوسرے اسلامی نام ما فارقین،
مفارقین، فارقین (جس سے المارق کی نسبت مأخوذ
ہے) وغیرہ ہیں۔ یونانی زبان میں اس کا نام
مارٹیروپولس Martyropolis ہے، آرامی میں میفریط
اور ارمنی میں نقرکوت (بعد ازاں مہرکن، مفرکن)۔
بتول باقوت (م : ۲ : ۷۰) شہر کا قدیم نام مدور حالاً
تھا (جسے قالہ پڑھنا چاہیے : ارمنی : منور خلغ،
یعنی شہر شہیدان)۔

مارٹیروپولس کی بنیاد کے بارے میں متعدد
قدیم مسیحی مآخذ ملتے ہیں (باقوت، م : ۳ : ۷۰ تا
۷۰ : القزوبنی، ۲ : ۳۷۹)۔ ان کی رو سے اسقف
مروثا (مار مروثا) نے فارس کے بادشاہ یزدجرد اول
کی اجازت سے ایک بڑے گڑ (قرہ عظیمہ) کے
موقع پر اس کی بنیاد رکھی تھی۔ یہ پادری نواح
۳۸۳ اور ۴۲۰ کے درمیان ہو گزرا ہے۔ اس
شہر کا ذکر، جہاں مروثا ایران کے مسیحی شہدا
کی لاشیں لے کر آیا تھا، سب سے پہلے ۴۱۰ء میں
آتا ہے۔ یہ شہر صوبہ سولہن Sophanene میں

شامل تھا، جو ۶۲۹ء میں رومی سلطنت کا جز بن
گیا۔ تھیوڈوسیوس ثانی (۴۰۱ء تا ۴۵۰ء) کے عہد میں
اسے سرحد کے قریب واقع ہونے کی وجہ سے بڑی
اہمیت حاصل ہو گئی اور یہ صوبے کا صدر مقام قرار پایا۔
شہر کا دفاع ناکافی تھا، چنانچہ ۵۰۶ء میں سامانی قوا
بن پیروز نے اس پر قبضہ کر لیا اور اس کے باشندوں
کو خوڑستان لے گیا، جہاں اس نے ان کے لیے شہر
اور قوا آباد کیا۔ جب چیشین تخت نشین ہوا
(۵۲۷ء) تو مارٹیروپولس ارض روم (تھیوڈوسیولس)
کے سہ سالار کے ماتحت ایک زبردست فوجی مرکز
بن گیا۔ ۵۸۹ء میں اس پر دوبارہ سامانیوں کا قبضہ
ہو گیا، لیکن ۵۹۱ء میں اوزلٹیوں نے خسرو ثانی
کو مدد دینے کے صلے میں پھر حاصل کر لیا۔
۶۳۹/۸۱۸ء تک ہرقل اس پر قابض رہا۔ ابن
الازرق اور باقوت کے ہاں مارمروثا کے عہد کی
عمارتوں کی پوری تفصیل درج ہے۔

۸۱۹/۶۴۰ء میں حضرت عمرؓ کے عہد خلافت
میں عباس بن عثیم نے بلا خونریزی اس شہر پر
قبضہ کر لیا (البلاذری، ص ۷۵، بعد)۔ اس کے
محل وقوع کے بارے میں مسلمان جغرافیہ نویسوں
کے مختلف بیانات ملتے ہیں، مثلاً ابن رستہ (ص
۱۰۶) اسے الجزیرہ اور ابن حوقل (ص ۲۳۶)
آرمینہ کا شہر بتاتا ہے۔ بہر حال ان مصنفین کی
رو سے میا فارقین ایک چھوٹا سا مستحکم شہر تھا،
جس کی آب و ہوا کھڑے اور متعفن ہانی کے باعث
مضر صحت تھی۔

عبدانی لومارواڈ (۸۳۱/۹۲۱ء تا ۸۳۹/۹۲۹ء)
۸۰۳ء نے یہاں ایک قصر تعمیر کیا، جس کے
کھنڈروں کا ذکر اولیا (م : ۷۱ تا ۷۲) نے ۱۶۵۵ء
میں کیا ہے۔ باب الميدان نام کا دروازہ سیف الدولہ
(۸۳۳/۹۲۳ء تا ۸۵۶/۹۴۷ء) کی یادگار ہے،
جو یہیں دفن ہوا۔ ۸۵۲/۹۶۳ء میں نجد نے،

جو ہمدانیوں کے متوسلین میں سے تھا، یہاں عام ہلاوت بلند کیا۔ ۴۶۲ھ / ۱۰۷۳ء میں عبداللہ بن ناصر الدولہ نے اس شہر کے مضافات میں ہوزنظیوں کو شکست دی۔

۴۶۷ھ / ۱۰۷۸ء میں یوہی سلطان عضدالدولہ نے ہمدانیوں کو یہاں سے نکال دیا، کیونکہ انہوں نے اس کے ہم زاد بھائی بختیار کی مدد کی تھی۔ ۴۶۸ھ میں عضدالدولہ کے یہ سالار ابوالوفائے میا قارقین پر قبضہ کیا (ابن مسکویہ، طبع Ahmedia، ۱۹۹: ۲، ۲۶۶، ۳۱۲، ۳۸۳)۔

عضدالدولہ کی وفات کے بعد میا قارقین اور دیار بکر کا باقی علاقہ کرد سردار باڈ کے ہاتھ آ گیا۔ اس کی وفات کے بعد اس کا بھتیجا ابوعلی حسن بن مروان بادشاہ بنا اور پوری ایک صدی تک (۴۸۰ھ / ۱۰۹۰ء تا ۴۹۶ھ / ۱۰۹۶ء) یہ شہر آل مروان کا پایہ تخت رہا۔ ۴۸۳ھ / ۱۰۹۳ء میں ابوعلی کے مقرر کردہ والی شہر میں نے باشندگان شہر کی سرکوبی کی، جو ہمدانیوں کی ریشہ دوانیوں سے نساہ برپا کرنے لگے تھے۔ ۴۹۱ھ / ۱۰۰۰ء کا، یعنی مسندالدولہ کے عہد کا ایک کتبہ شہر کی دیوار پر کندہ ہے۔ ۴۰۱ھ / ۱۰۱۰ء میں مسندالدولہ کے قتل کے بعد شرواہن بن ابی گرجستانی حفاظتی دستے کی مدد سے میا قارقین پر قابض ہو گیا، لیکن سعید ابو نصر نے ارزن سے آکر اپنے طویل اور شاندار عہد حکومت (۴۰۲ھ / ۱۰۱۱ء تا ۴۵۳ھ / ۱۰۶۱ء) کا آغاز کر دیا۔

ابن الاذرق اور ناصر خسرو کے بیانات سے میا قارقین کی متعدد عمارات کے بارے میں معلومات ملتی ہیں۔ ۴۰۳ھ میں ایک خوبصورت محل، جو اعلیٰ منبت کاری کے باعث ممتاز تھا، اس پہاڑی پر تعمیر ہوا جہاں العذرا کا کلیسا موجود تھا۔ اس کے بعد یہاں ایک دارالشفاء، ایک مسجد اور حمام تعمیر ہوئے۔ شہر میں ہانی راس العین کے چشمے سے

قراہم ہوتا تھا۔ ایک محل ساتی دما کے کنارے بھی بنایا گیا جس میں ایک جھلار کے درجے دریا کا پانی چڑھایا جاتا تھا۔ شیخ ابونصر المنازی نے جامع مسجد کے لیے ایک کتاب خانہ وقف کیا۔ شہر کو سانسہ کے حملوں سے محفوظ رکھنے کی غرض سے ایک قلعہ بھی تعمیر ہوا۔ شہر کی فصیل بڑے بڑے ستید پتھروں کی تھی۔ صاف پانی کی قراہمی اور گندے پانی کے نکاس کا انتظام تھا۔ شہر کے باہر سرائیں اور گرم حمام تھے۔ شہر کے مضافات میں معدنہ کا قصبہ تھا اور چار فرسخ کے فاصلے پر ساتی دما کے کنارے ایک تیا شہر ناصر یہ بھی بسایا گیا تھا۔ ابونصر کی وفات کے بعد سلجوق دخل اندازی کرنے لگے۔ ۴۵۸ھ / ۱۰۶۶ء میں طغرل نے سلاز خراسانی کو پانچ ہزار سوار دے کر یہاں بھیجا۔ ۴۶۳ھ / ۱۰۷۱ء میں نظام الملک یہاں آیا۔ ۴۷۸ھ / ۱۰۸۵ء میں ملک شاہ کے حکم سے مروانیوں کے سابق وزیر ابن جہیر نے اس کا محاصرہ کر کے اہل شہر کو اطاعت پر مجبور کیا اور دس لاکھ دینار کے قریب مروانیوں کا خزانہ انہو والے گیا۔ ۴۸۲ھ / ۱۰۸۹ء ابن جہیر کے بیٹے کو یہاں کا والی مقرر کیا گیا۔ ملک شاہ کی وفات (۴۸۵ھ / ۱۰۹۲ء) کے بعد ناصرالدولہ مروانی دوبارہ میا قارقین میں داخل ہوئے میں کامیاب ہو گیا، لیکن ربیع الاول ۴۸۲ھ / اپریل ۱۰۹۳ء میں شام کے سلجوق والی قش نے شہر فتح کر لیا۔

۵۷۵ھ / ۱۱۲۱ء میں سلجوق سلطان محمود نے ارتقہ خاندان کے ہانی ایلغازی، والی مار دین، کو میا قارقین کی جاگیر عطا کر دی اور ۵۸۳ھ / ۱۱۸۳ء تک اس خاندان کے پانچ بادشاہوں نے یہاں پر حکومت کی۔ ۵۸۱ھ / ۱۱۸۵ء میں ایوبی سلاطین میا قارقین کے سالک بن گئے اور ۶۵۸ھ / ۱۲۶۰ء تک وہ اس پر قابض رہے۔ صلاح الدین ایوبی نے یہاں ایک

مسجد تعمیر کی جس میں ہوزلفی قصر کے شون استعمال کیے گئے۔ شہر کی دیواروں پر متعدد ایوی بادشاہوں، مثلاً اوحید نجم الدین ایوب اور مذک اشرف موسیٰ وغیرہ کے کتیبات موجود ہیں۔

۱۲۴۱/۵۶۳۹ء میں ایوی سلطان شہاب الدین غازی سے مغول کے خالان نے اطاعت قبول کرنے اور شہر کی تسلیل گرانے کا مطالبہ کیا، لیکن اس نے اسے لال دیا۔ ۱۲۵۲/۵۶۵۰ء میں مغول نے میافارقین کے گرد و نواح کا تمام علاقہ تاخت و تاراج کر ڈالا۔ ہلاکو خان کی شامی مہمات کے سلسلے میں شہزادہ ہشمت نے ۱۰۶۰/۵۶۵۸ء میں میافارقین کا معاشرہ کر لیا۔ ملک الکامل نے بڑی شجاعت سے اس کا دفاع کیا، لیکن قحط پڑ جانے کے باعث شہر کو اطاعت قبول کرنا پڑی۔ دفاع کرنے والوں میں سے صرف ستر افراد بچے۔ الکامل کو بڑی بے رحمی سے قتل کیا گیا اور اس کا سر لیزے پر جڑھا کر دمشق کے بازاروں میں پھرایا گیا۔ ۱۲۶۴/۵۶۶۳ء میں ہلاکو خان نے اپنی موت سے کچھ پہلے دیوار بکر کا علاقہ اپنے سپہ سالار تودان کو دے دیا تھا۔ تین سال بعد ایاقانے میافارقین کا شہر اپنے باپ کی بیوہ قوتون خاتون کے حوالے کر دیا۔ آگے چل کر دیوار بکر کی طرح اس شہر کی خود مختاری بھی جاتی رہی۔

۱۳۶۴/۵۷۹۶ء میں جب تیمور ماردین میں مقیم تھا، ارزن، بطمان اور دوسرے علاقوں کے امرا اظہار اطاعت کے لیے حاضر ہوئے، لیکن اس سلسلے میں میافارقین کے امیر کا ذکر نہیں ملتا، البتہ ہمیں یہ معلوم ہے کہ دیوار بکر کی فتح کے بعد تیمور نے سوش جاتے ہوئے وہ راستہ اختیار کیا جو میافارقین سے گزرتا ہے۔

دیوار بکر میں ترکمان خاندانوں قرہ قوبونلو اور آق قوبونلو کے عہد کی بہت کم معلومات ملتی

ہیں۔ ۱۵۱۰/۵۹۱۳ء میں جب آق قوبونلو کا آخری امیر مراد حکمران تھا، شاہ اسماعیل صفوی نے لشکر کشی کی اور دیوار بکر کے تمام علاقے پر قبضہ کر کے اس کی حکومت خان محمد استجلو کے سپرد کر دی۔ چلدران کی شکست کے بعد سارے کردستان میں ایرانیوں کے خلاف بغاوت کی آگ بھڑک اٹھی اور گرد سردار سید احمد بیگ رُوژی نے میافارقین پر قبضہ کر لیا۔ ۱۵۱۵/۵۹۲۱ء میں کوچ حصار کی جنگ کے بعد، جس میں ایرانی سپہ سالار قرہ خان کو شکست ہوئی، یہ سارا علاقہ عثمانی سلطنت میں شامل ہو گیا۔

۱۵۲۹ء میں یہاں ایک پرتگیزی سیاح Tenreiro وارد ہوا۔ یہاں اس نے کئی قدیم یادگاریں، ہولانی کتبے اور مسیح کے رسولوں اور دیگر راہبوں کے مٹلا، رنگین اور نقشین مجسمے دیکھے: شہر تقریباً غیر آباد تھا۔

اسی زمانے میں کردوں کی طاقت بتدریج بڑھ رہی تھی۔ بطمان صو کی وادی میں سلیمانی سرداروں کا اتحاد ہو گیا اور ان کی ایک شاخ میافارقین میں برسرِ اقتدار آ گئی۔

۱۸۳۸ء میں von Moltke نے شہر میں کھنڈر ہی کھنڈر پائے۔ اس سے ظاہر ہوتا تھا کہ کردستان کا یہ علاقہ حال ہی میں ترکوں نے فتح کیا ہے۔ بہر حال بیسویں صدی کے آغاز تک علی طور پر کردوں کی حکومت قائم رہی۔ میافارقین کا موجودہ نام سلوانی / سلیمانی کردوں کی یادگار ہے۔ ترکوں نے اسے ایالت دیوار بکر کا حصہ بنا لیا۔

مآخذ: (۱) ابن الاذق الفارسی: تاریخ میافارقین،

مخطوطہ در موزة برطانیہ، عدد ۶۳۱۰ Or. (۲) مطبوعہ قاہرہ: (۳) عزالدین بن عداد الحلبي: العلاقات

الخطيرة فی ذکر امراء الشام والجزيرة، مخطوطہ،

لہجہ اردلین، ۱: ۹۳۵ (۴) ان دونوں کتابوں کے بنیادی

ص ۱۷۰ تا ۱۷۶ : (۶) ناصر خسرو : سفرنامہ ، طبع شیفر ،
 ص ۷ ، ۸ و ترجمہ : ص ۲۳ ، ۲۵ : (۷) رشید الدین :
 جامع التواریخ ، طبع Quatremere ، ص ۳۳۰ ، ۳۳۱ ،
 ۳۶۰ تا ۳۷۵ : (۸) حاجی خایفہ : جہاں نما ، ص ۳۷ :
 (۹) اولیا چلبی : سیاحت نامہ ، ص ۷۱ تا ۷۲ : [دیگر مآخذ
 کے لیے دیکھیے (۱) ، لائڈن ، بار اول ، ہڈیل مادہ] .
 (V. MINORSKY [و تلخیص از ادارہ])

مواد کا خلاصہ Amedroz نے مندرجہ ذیل تین مقالات میں
 شائع کیا ہے : *Three Arabic Mss. on the History of the city of Mayyasfarqin*
 ، *JRAS* ، ۱۹۰۲ ، ص ۷۸ تا ۸۱ : (۳) *Marwanid dynasty at Mayyasfarqin*
 ، *JRAS* ، ۱۹۰۳ ، ص ۱۲۳ تا ۱۵۳ : (۵) *Notes on two articles on Mayyasfarqin*
 (مع حواشی از Marquart) ، *JRAS* ، ۱۹۰۹ ، ص ۱۵۳

تصحیحات

صفحہ نمبر سطر خطا صواب

جلد ۱

۳۴۶	۲	۲۰-۱۹	اور کہا کہ میرے معبود نے مجھے ملک و سلطنت بخشی ہے	۵۹۵
۵۴۱	۱	۵۱۵	۵۹۵	

جلد ۲

۸۷۵	۲	۱۳	عطا شاہ	عطا شاد
۸۷۵	۲	۱۶	عطا شاہ	عطا شاد

جلد ۵

۲۹۹	۲	۳۲	ہنگن ہلے	ہنگن ہلے
۳۶۱	۱	۳۱	محلہ چہل بیبیاں لاہور	محلہ چہل بیبیاں (اصل : چلہ بیبیاں) لاہور
۳۶۱	۲	۲۰	حضرت علیؑ کی بہن	حضرت علیؑ کی صاحبزادی

جلد ۷

۶۶۲	۲	۱	۶۱۹۴۱	۶۱۲۴۱
۶۷۳	۱	۱	جائے - لہذا	لہذا
۷۳۰	۱	۹	۶۱۲۳۷	۶۱۳۲۷
۸۸۶	۲	۳۱	۶۱۹۹۱	۶۱۹۱۹

جلد ۸

۲۸۱	۱	۱	۶۱۲۳۰	۶۱۳۲۰
۱۰۱۴	۱	۱۴	۶۱۵۲۰	۶۱۳۲۰

جلد ۹

دولم (= دولم) ؛
شاہ گولڑوی کے ایک مرید خاص مولانا
غلام محمد گھوٹوی نے ایک جگہ فرمایا
(سید فردوس علی شاہ : چراغ سنت ،
لاہور ۱۹۸۰ء ص ۳۲۳) :

دولم (= دولم)	۱۹	۱	۳۳۷
شاہ گولڑوی نے ایک جگہ فرمایا :	۱	۱	۶۲۳

جلد ۱۰

بن عدنان

بن عرفان

۸

۲

۱۵۸

جلد ۱۱

تزل اوزن (= تزیل اوزن)

تزل اوزون

۲۸

۲

۸۲

۶۱۲۲۱/۵۶۲۶

۶۱۱۲۹/۵۶۲۶

۱۸

۲

۹۹

طبقات الصوفیہ

طبقات الصوفیین

۸

۲

۱۹۱

۵۱۲۰۷

۵۱۱۱۷

۱۳

۲

۲۱۸

۵۱۱۰۲

۵۱۱۰۳

۵

۲

۲۳۱

۶۱۸۲۸

۶۱۸۱۸

۱۳

۱

۳۱۲

کتاب الجمل

کتاب الجمال

۸

۲

۵۲۲

فرہ (یا فیروہ)

فرح

۲۵

۱

۵۷۰

فرہ (یا فیروہ)

فرح

۱۳

۱

۵۷۲

جلد ۱۳

ان میں سے بعض کے متعلق مستشرقین
کا خیال تھا کہ وہ بالکل افسانوی ہیں،
لیکن اب جدید تحقیقات نے یہ ثابت
کر دیا کہ ان کی تاریخی حیثیت

۱۶-۱۷ ان میں سے بعض مثلاً عاد	۲	۷۳
اور ارم ممکن ہے بالکل		
افسانوی ہوں ۔ بحالیکہ		
بعض مثلاً ثمود کی تاریخی		
حیثیت		

جلد ۲۱

مسعود کو پیش	مسعود سے پیش	۶	۲	۵
خاصا	خاصہ	۲۴	۲	۶
*	⊗	۲۹	۱	۱۲
جو خلیفہ کا وزیر تھا	جو خلیفہ تھا	۱۸	۱	۱۳
*	⊗	۲۴	۱	۱۵
ابو کاليجار	ابو کا لیجار	۳۱	۲	۱۶
ابو کاليجار	ابو کا لیجار	۱	۱	۱۷
وہ اپنا	وہ غزنی سے اپنا	۸	۱	۱۸
de Goeje	D. Goeje	۲	۲	۱۹
خلیج عمان پر عرب	خلیج عمان ، عرب	۲۹	۲	۲۰
مقبوضات	مقبوضات	۳۱	۲	۲۱
۱۹۱۲ء میں مشکل	۱۹۱۲ء مشکل	۱۹	۲	۲۳
انگوروں کے باغ	انگوروں باغ	۱۵	۲	۲۷
کے ایک	کا ایک	۲۵	۱	۲۸
اصطلاحی فرق	اصلاحی فرق	۲۴	۲	۲۹
اس نے	اس لئے	۳	۲	۳۱
در اصل عربی کا	اصل عربی کا	۸	۲	۳۱
مختصراً	مختصراً	۲۰	۲	۳۱
۱۸۴۹ء	۱۹۴۹ء	۲۲	۱	۳۵
مُسْلِمُونَ	مِلْمُونَ	۲۹	۲	۳۵
۱۳۲۱ء	۱۳۲۱ء	۱۰	۱	۴۱
کہ خدا کی عبادت کو خالص کر کے	۲۹-۳۰ کہ میں اللہ کی عبادت خالص اس کی		۱	۴۲
اس کی بندگی کروں	عبادت کرنے ہوئے کروں			
میں سب سالار	میں سے سب سالار	۱۳	۲	۶۲
میں کوئی	میں اے کوئی	۱	۱	۶۳
نے کی،	نے کی اور	۲۴	۲	۶۴
کے یو - ہی	کا یو - ہی	۲	۲	۸۷
امکان	اعلان	۳۲	۱	۱۰۷
با اثر	با اثر	۲۰	۳	۱۰۹

صفحہ	عمود	سطر	خطا	صواب
۱۱۰	۱	۳۰	جیسا اس	جیسا کہ اس
۱۱۲	۱	۱۷	از قبل	سے قبل
۱۱۲	۲	۱۸	بلدیو سنگھ	بلدیو سنگھ
۱۱۳	۱	۳۱	بنا لینے کو ترجیح	بنا لینے کو اس پر ترجیح
۱۱۶	۱	۳	برطانیہ کی ان	برطانیہ کے ان
۱۱۶	۲	۲۲	امر سلمہ کی طور پر	امر سلمہ کے طور پر
۱۲۰	۱	۹	تھا اور جو	تھی اور جو
۱۲۵	۱	۲۱	دوسری میز گول	دوسری گول میز
۱۲۵	۱	۲۳	ہندوستان	ہندوستانی
۱۲۷	۱	۳۰	عبدالمالک	عبدالملک
۱۳۷	۲	۱۹	سیرۃ اعلام النبلاء	سیر اعلام النبلاء
۱۳۲	۱	۲	سکونت گاہ کے	سکونت کے
۱۳۲	۱	۵	تعمیری	تعمیر
۱۳۶	۱	۹	⊙	*
۱۳۶	۱	۳۱	بعد البعد	بعد اہد
۱۳۷	۱	۵	البعد	اہد
۱۳۷	۲	۲	امثلتہ	المثلثہ
۱۳۷	۲	۱۷	عطارد	عطارد
۱۳۷	۲	۲۳	عرض البلد پر	عرض البلد شمالی پر
۱۵۱	۲	۶	ذکر کرتا ہے	ذکر کرتا ہے
۱۶۱	۲	۲۵	ہوری ہوری ہوری توجہ	ہوری ہوری توجہ
۱۶۱	۱	۳۲	رتین	ترین
۱۷۱	۲	۳۰	Sykes	Sykes
۱۷۱	۲	۱۰	نجوم	النجوم
۱۷۱	۱	۳۰-۳۲	مشہد الحسین - حلب (شام) میں بھی	مشہد الحسین - حلب (شام) میں بھی
			امام حسینؑ	ایک مشہد امام حسینؑ
۱۸۱	۲	۳۲	غزنی	غزلوی
۱۸۱	۲	۲۸	شرح مسلم	شرح مسلم
۱۸۱	۱	۲۳	مصر دیکھیے	مصر (دیکھیے)
۱۹۱	۱	۱۲	معتد	معتد
۱۹۱	۱	۲۱	شجرہ الدار	شجرۃ الدار

صفحہ	عمود	سطر	خطا	صواب
۲۱۳	۲	۱۷	الناسخ المنسوخ	الناسخ والمنسوخ
۲۱۶	۲	۱۷	الفهرس	المفهرس
۲۲۰	۲	۲	ادب العربی	الادب العربی
۲۲۰	۲	۳	ادب الجاهلی	الادب الجاهلی
۲۲۰	۲	۱۵	۳: المراغی	المراغی
۲۲۰	۲	۲۸	شوق ضعیف	شوق ضیف
۲۲۱	۱	۵	دائر	دائرة
۲۲۳	۲	۲۹	اور محمد محمد حسین	محمد حسین
۲۲۳	۲	۲۰	الاعلام	الاعلام
۲۲۸	۲	۲۲	تعمیر	تعبیر
۲۲۹	۲	۱	کو بھی	کی بھی
۲۳۰	۱	۴	کا یہ کام	کا یہ کام
۲۳۰	۱۰	۱۸	۱۵۵۳ء قتل	۱۵۵۳ء کو قتل
۲۳۰	۱	۳۰	مقبولیت	مقبولیت
۲۳۸	۲	۶	۱۸۳۱ء باب عالی	۱۸۳۱ء میں باب عالی
۲۶۵	۱	۸	بچے کچھے	بچے کھچے
۲۶۸	۲	۲۵	اصطلاحات	اصلاحات
۲۷۴	۲	۷	ترجیع	ترجیح
۲۷۴	۲	۲۴	دوسرے	دوسرے
۲۸۰	۱	۳۲	(دوسری صدی)	(دوسری صدی ہجری)
۲۸۰	۲	۱	تباہا	بتاتا
۲۹۸	۱	۲۵	چاہ	چار
۲۹۹	۱	۱۱	وفادای	وفاداری
۳۰۱	۱	۱۶	طرح	طرح
۳۰۲	۲	۷	عربی اخذ: بنو ایہ	عربی مأخذ: بنو امیہ
۳۰۳	۱	۲۴	عیسوی) پہلی کا نام کی (۶)	عیسوی کی: پہلی کا نام (۶)
۳۰۳	۱	۳۲	الاطبری	الطبری
۳۰۶	۲	۶	عہد میں)	عہد (
۳۰۹	۱	۲۸	مرجہ	مرجنہ
۳۰۹	۲	۲	کس	کسی
۳۰۹	۲	۱۴	منزلہ	معتزلہ

صفحہ	عمود	سطر	خطا	صواب
۳۰۹	۲	۱۸	والجماعۃ	والجماعۃ
۳۰۹	۲	۲۷	کونی	کونی
۳۰۹	۲	۲۸	ہایا	ہاتا
۳۱۰	۱	۲۲	ان کے عالم اسلامی	ان کے عقائد و اصول عالم اسلامی
۳۱۰	۲	۳	کس	کسی
۳۱۰	۲	۷	وہاں یہ دہریہ	وہاں دہریہ
۳۱۱	۱	۱	دیتے	دیے
۳۱۱	۱	۲۴	پہلوں	پہلووں
۳۱۱	۲	۱۹	ملاحذہ	ملاحذہ
۳۲۱	۲	۱۷	ہے کہ وہ	ہے کہ وہ
۳۱۵	۱	۶	بہت کی کتابیں	بہت سی کتابیں
۳۱۵	۱	۲۰	جاہلیت	جاہلیت
۳۱۷	۱	۱۰	داود	داود
۳۱۸	۲	۳۰	توقیفی	توقیفی
۳۱۹	۲	۲۶	عقیدے تثلیث	عقیدۃ تثلیث
۳۲۰	۲	۳۲	صفات : اور چنانچہ	صفات اور شے : چنانچہ
۳۲۳	۱	۱۳	سبیت	سبیت
۳۲۷	۱	۱۵	یہ حقیقت	یہ حقیقت ہے
۳۲۸	۱	۱۱	کے بعد کے	کے بعد
۳۳۰	۲	۴	کرنے لیتے	کر لیتے
۳۳۱	۱	۳۰	ابن عذاری	ابن عذاری
۳۳۱	۲	۲	الاسلام	الاسلام
۳۳۹	۲	۱۳	کجھوروں	کجھوروں
۳۴۴	۲	۱۶	علم اللغۃ	علم اللغۃ
۳۴۶	۱	۱۹	روایتہ	روایتہ
۳۴۶	۱	۲۹	ہنو	ہنو
۳۴۷	۱	۷	بعدا	بعده
۳۴۷	۱	۲۸	(۱۰۱ نبوی)	(۱۰۱ نبوی)
۳۴۷	۲	۲۲	کر	کو
۳۴۸	۲	۳	اراء	اراء
۳۴۹	۱	۱۶	دروازہ	دروازے

بہر الہیں	بہر الہیں	۲۱	۱	۳۳۹
مصنف	منصف	۱۴	۱	۳۵۱
میں	ہیں	۲۵	۲	۳۵۱
حلب	حب	۲۱	۲	۳۵۲
Juynboll	Jnynboll	۳	۲	۳۶۰
بمواضع	بواضع	۱۴	۲	۳۶۰
أَعْرِفَكَ	أَعْرِفَكَ	۲	۱	۳۶۲
لکایا تھا	لکایا گیا تھا	۱۹	۱	۳۶۹
الجهن	الہجن	۳۰	۱	۳۷۴
بیان کردہ	بیان	۷	۲	۳۷۴
محدوفات	مخدوفات	۶	۱	۳۷۹
جن	جس	۵	۲	۳۸۰
الحنبل	الخیلی	۱۱	۲	۳۸۰
درخور	درخود	۲۸	۲	۳۸۲
اشتقاقات	اشتقاقیات	۱۲	۱	۳۸۴
الْخَلْقِ	الْخَلْقِ	۲۰	۱	۳۸۴
یَعْبُدُ	یَعْبُدُ	۲۶	۱	۳۸۴
مہتمم بالشان	مہتمم بالشان	۱۰	۱	۳۸۷
مغرب الاقصی	مغرب بالاقصی	۷	۱	۳۹۱
گہمائی	گہائی	۱۶	۲	۴۱۹
مطمح	مطمع	۱۷	۲	۴۲۴
محل	بعل	۱۰	۲	۴۲۶
ہرے	ہرے	۲۰	۱	۴۲۹
کہا جاتا ہے کہ وہ	کہا جاتا ہے وہ کہ	۴	۲	۴۳۰
بہ کعبہ	بہ کعبہ	۹-۸	۲	۴۳۱
دینا ہو کہتے ہیں -	دینا ہو	۴	۲	۴۴۱
عام طور پر	عام پر	۶	۳	۴۴۲
مساجد کے	مساجد کی	۱۳	۲	۴۴۳
ہوا تھا	ہونی تھی	۶	۱	۴۴۶
کو کم کر کے	کم کر کے	۲۹	۲	۴۵۷
تاہم فلاسفہ	لیکن تاہم فلاسفہ	۴	۱	۴۵۸

صفحہ	عمود	سطر	خطا	مواہ
۴۶۷	۲	۱۰	کتبے	کتبے
۴۶۸	۱	۸	طریقے	طریقے
۴۶۸	۱	۲۲	منصباں	منصباں
۴۶۸	۲	۲۷	صیغ	صیغ
۴۷۴	۲	۲۷	عمدے	عمدے
۴۸۳	۱	۲۲	طریقہ	طریقہ
۴۸۶	۱	۲۳	السؤال	السؤال
۴۹۰	۱	۳۲	تعیشیات کی جگہوں	تعیش کی جگہوں
۴۹۷	۱	۲۴	کی	کو
۵۰۲	۲	۲۴	تواضع	تواضع
۵۰۵	۲	۳۱	مہدی	مہدی
۵۰۵	۲	۳	زار و نزار	زار و نزار
۵۰۵	۲	۹	کے علم جہاد	کے لیے علم جہاد
۵۱۱	۲	۵	شوق قیف	شوق خیف
۵۱۱	۲	۱۲	اقامت مزیں	اقامت گزیں
۵۱۱	۲	۲۱	مغازی	مغازی
۵۱۲	۱	۳	سرقطہ	سرقطہ
۵۱۳	۲	۱۹	باب	ارباب
۵۱۳	۲	۲۶	الہیمی	الہیمی
۵۱۳	۲	۱۳	الشرفین	شریفین
۵۱۷	۱	۳۲	کیچ	کیچ
۵۱۸	۲	۱۱	جبل و ابو قیس	جبل ابو قیس
۵۱۹	۲	۳۰	مغرمی	مغرمی
۵۱۹	۲	۳۱	دوالرہ	دوالرہ
۵۲۳	۱	۸	بالفتہ	بالفتہ
۵۳۳	۲	۱۰	طنطاوی	طنطاوی
۵۶۲	۲	۱۵	دولت دوروازے	دولت دروازہ
۵۶۶	۲	۲۴	کتاب النبیہ	کتاب التبیہ
۵۶۷	۲	۵	معانی	معانی
۵۶۸	۱	۲۱	لیلہ القدر کی رات جاگتے	لیلہ القدر جاگتے
۵۶۸	۱	۳۰	اسباب النزول	اسباب النزول

اسے	۲۷	۲	۵۶۸
اخلاق	۱۵	۲	۵۷۰
بوزنطیوں	۵	۱	۵۷۶
ایک دوسری	۲۵	۲	۵۷۷
دیکھے	۱۴	۲	۵۸۷
نکلتا	۲۰	۱	۵۸۸
۱۸۷۵ء میں ضلع	۱	۱	۵۸۹
عشیقہ	۱	۲	۵۸۹
سلامی	۸	۱	۵۹۰
الخصاص	۱۹	۲	۶۰۲
کی صورت میں عدت	۲۵-۲۴	۲	۶۰۳
جنوب میں نویہ سے	۱۲	۱	۶۰۴
کے لیے	۱۸	۲	۶۱۶
ہو جاتی ہے	۱۱	۲	۶۲۶
ہیں -	۱۶	۲	۶۲۶
کے لیے مشکل	۲۶	۱	۶۳۰
ہیں -	۱۶	۱	۶۳۷
کو ایک	۸	۲	۶۳۸
یٹا تھا	۱۰	۲	۶۳۹
المعتصم	۵	۱	۶۴۲
گئے	۱۱	۱	۶۴۳
الاعلام	۲۷	۱	۶۴۵
ٹھہرا	۱۵	۱	۶۴۶
عروج	۳۱	۲	۶۵۳
بغاوتیں نہیں ہوتی تھیں اور	۸	۱	۶۶۴
اس کی	۱۵	۲	۶۶۴
کر دے،	۲	۱	۶۷۲
ضنہاجہ	۳	۳	۶۷۳
اس کی	۵	۲	۶۸۰
شاخوں میں تبدیلی	۶	۲	۶۸۰
ہے	۲۷	۲	۶۸۰

صفحہ	عمود	سطر	خطا	صواب
۶۸۱	۲	۱۰	یعنی	یعنی
۶۸۱	۲	۲۵	زلزلے	زلزلے
۶۸۲	۲	۱	سد	سندھ
۶۸۲	۲	۲۳	ان	اس
۶۸۳	۲	۵	"النسر"	"السند"
۷۰۲	۱	۳۱	حق ہے ص	حق ہے (ص)
۷۰۲	۲	۲۳	اس کے محض	اس کے لیے محض
۷۱۸	۱	۳	بیانہ	بیانیہ
۷۳۷	۱	۳۰	کی گراں قدر	کی طرف سے گراں قدر
۷۵۷	۱	۱	وٹ	ٹوٹ
۷۶۳	۱	۶	سرمایہ سب	سرمائے کا سب
۷۶۶	۱	۲۳	نویں	آٹھویں
۷۷۰	۱	۲-۱	پہلے کے مونڈیجار مارکولیس اور	پہلے مونڈیجار Mondejar کے مارکولیس اور پھر
۷۷۲	۲	۲۳	ہیں	ہے
۷۹۳	۱	۱	اے	اے
۷۹۳	۲	۸	کری گئی	کر لی گئی
۷۹۳	۲	۱۹	ہم	ہمہ
۸۱۶	۱	۹	البشیہی : المستطرف	الابشیہی : المستطرف
۸۱۶	۲	۱۰	البحی : خلاصۃ الآثار	المحبی : خلاصۃ الآثار
۸۳۰	۲	۲۸	مزلت	منزلت
۸۳۲	۱	۱۹	دوبارہ بعد	دوبار بعد
۸۳۸	۱	۳	روضات و ماثات	روضات و ماثات
۸۳۸	۲	۲۶	تھیں ما تو	تھیں تو
۸۵۰	۲	۲۳	سوانحہ عربوں	سوانح عربوں
۸۵۸	۲	۱	تخلیفہ	خلیفہ
۸۷۸	۱	۱۳	معموم	معصوم
۸۸۷	۲	۲	أحمدن	أحمدن
۸۸۷	۲	۱۱	انتفاع	انتفاع
۹۰۱	۲	۳	ازلادی	الازدی
۹۰۳	۱	۱۸	المبیل	المبلی

ہلاک ہو گیا	ہلاک آخری ذال ہو گیا	۵	۱	۹۱۱
داخلی	داخل	۳۲	۱	۹۳۰
تھے	تھا	۳۲	۲	۹۳۵
مبعث	مبعث	۲۲	۱	۹۴۰
اصلاحات	اصطلاحات	۲۸	۱	۹۴۲
ہلڑے	ہلڑے	۳	۱	۹۵۶
بھرت کی ترکیب دریافت	ترکیب کی بھرت کی دریافت	۳۱	۱	۹۵۷
ابن رستہ	ابن دستہ	۲۸	۱	۹۶۵
مینار	مینار	۱	۱	۹۶۷
میں	کے	۳۲	۲	۹۶۷
قداح	قداج	۲۴	۱	۹۶۹
کچھ	کچھ	۲۲	۲	۹۷۹

فہرست عنوانات

جلد ۲۱

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۱۳۳	مسيلة الكذاب	۱	مسح
۱۳۹	مشاقاة	۲	مسعر بن سهل
۱۴۰	المشبهة : رگ به تشبيه	۳	مسعود سعد سلمان
۱۴۰	المشتا	۱۲	مسعود بن محمد
۱۴۶	المشتري	۱۵	مسعود بن مودود بن زلکی
۱۴۷	مشرك : رگ به شرك	۱۶	مسعود ابو سعيد
۱۴۷	[بنو] مشعشع	۱۸	المسعودی
۱۵۵	مشهد	۲۰	مسعی : رگ به سغی
۱۷۳	مشهد حسين	۲۰	مسطط
۱۷۸	مشهد (حضرت) علی : رگ به نجف	۲۷	مسکرة
۱۷۸	مشهد مصریان	۲۸	مسکین
۱۷۹	مشیر	۳۱	مسل
۱۸۱	مصادره	۳۵	مسلم
۱۸۲	المصحف	۴۹	مسلم بن العجاج
۱۸۳	مصحف رش : رگ به کتاب الجلوة	۵۱	مسلم بن عقبه
۱۸۳	مصحفی : رگ به غلام همدانی	۵۳	مسلم بن عقیل
۱۸۳	مصر	۶۰	مسلم بن قریش
۲۲۶	مصراع	۶۲	مسلم بن الولید
۲۲۷	مصری : رگ به لیازی	۶۳	مسلم لیگ
۲۲۷	مصبص	۱۲۷	مسلمان : رگ به مسلم
۲۲۸	مصطفی	۱۲۷	مسلمه بن عبدالمنک
۲۲۹	مصطفی (بن سلطان سلیمان قالونی)	۱۲۹	مسند : رگ به حدیث و مسالید
۲۳۰	مصطفی اول	۱۲۹	مسواک
۲۳۱	مصطفی دوم	۱۳۱	المسیح
۲۳۳	مصطفی سوم	۱۳۲	مسیحی

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۲۶۲	مطلق	۲۳۶	مصطفیٰ چہارم
۲۶۳	مطماطہ	۲۳۸	مصطفیٰ پاشا بوشاتلی
۲۶۴	مطوف	۲۳۹	مصطفیٰ پاشا بیراقدار
۲۶۵	المطیع للہ	۲۴۰	مصطفیٰ پاشا کوہریلی : رک بہ کوہریلی
۲۶۶	المظفر	۲۴۰	مصطفیٰ پاشا لالا
۲۶۸	المظفر بن علی : رک بہ عمران بن شاہین	۲۴۲	مصطفیٰ دوزمہ : رک بہ لائل لاندن ، ہار دوم
۲۶۸	مظفر الدین		مصطفیٰ کاتب چلبی بن عبد اللہ : رک بہ
۲۶۹	المظفر عمر بن ایوب : رک بہ حماۃ	۲۴۲	حاجی خلیفہ
۲۶۹	مظفریہ	۲۴۲	مصطفیٰ کامل پاشا
۲۷۳	مظہر جانجانان	۲۴۵	مصطفیٰ کمال : رک بہ اتاترک
۲۷۷	معاد : رک بہ رجوع	۲۴۵	المصطفیٰ لدین اللہ : رک بہ نزار بن المستنصر
۲۷۷	معاذ بن جبل	۲۴۵	مصعب
۲۷۸	المعارج	۲۴۶	مصعب بن الزبیر
۲۸۰	معازف	۲۴۸	مصعب بن عمیر
۲۸۱	معافر	۲۴۸	مصطفیٰ
۲۸۲	معامل	۲۵۱	المصلى
۲۸۹	معاملات : رک بہ عبادات	۲۵۳	المصنفان
۲۸۹	معاوضہ	۲۵۳	مصمودہ
۳۲۵	المعتصم		مصنفک : علاء الدین علی بن محمد البسطامی ،
۳۲۵	المعتصم باللہ	۲۵۳	رک بہ البسطامی
۳۲۷	المعتضد باللہ (عباسی)	۲۵۳	مصور : رک بہ (۱) فن (مصورى) : (۲) تصویر
۳۲۸	المعتضد باللہ (عبادی)	۲۵۳	المصور
۳۳۱	معتد خان	۲۵۵	مصياد
۳۳۲	المعتد علی اللہ (عباسی)	۲۵۷	المضاجع : رک بہ السجدة
۳۳۳	المعتد علی اللہ (عبادی)	۲۵۷	مضارع
۳۳۷	معجزہ	۲۵۷	مضر : رک بہ ربیعہ و مضر
۳۴۱	المعجم	۲۵۷	مضمون
۲۹۰	معاویہ (امیر)	۲۵۸	مطالع : رک بہ مطلع
۳۰۴	معاویہ بن عبید اللہ : رک بہ ابو عبید اللہ	۲۵۸	مطرح
۳۰۴	معاہدہ	۲۵۸	المطرزی
۳۰۶	معبد	۲۵۹	مطفرة
۳۰۷	المعبری	۲۵۹	مطلع

صفحة	عنوان	صفحة	عنوان
۳۹۰	المغرب	۳۰۸	المعتز بالله
۳۹۱	المغربى	۳۰۹	معتزله
۳۹۲	مغل	۳۳۶	معراج
۳۹۳	المغمص	۳۵۱	معرة مصرين
۳۹۴	مقنطس	۳۵۳	معرة النعمان
۳۹۵	المغنى	۳۶۱	معرفت
۳۹۶	مغنيه	۳۶۵	معروف الرصافي
۳۹۷	المغيرة بن شعبة	۳۶۶	معروف الكرخي
۳۹۸	مفاخره	۳۶۷	المعز
۳۹۹	مفتى : رك به الفتاوى	۳۶۸	المعز بن باديس : رك به زبدي (بنو)
۴۰۰	مفتى غلام سرور : رك به غلام سرور مفتى	۳۶۸	معز الدولة
۴۰۱	المفضل	۳۶۹	المعز لدين الله
۴۰۲	المفيد	۳۷۰-۳۷۱	معزى
۴۰۳	مقابله	۳۷۱-۳۷۲	المعطى
۴۰۴	مقاتل بن سليمان	۳۷۳	المعظم : رك به توران شاه
۴۰۵	مقاسمه	۳۷۳	المعلم والمتعلم : رك به المتعلم والمعلم
۴۰۶	مقام	۳۷۳	معلولاه
۴۰۷	مقامه : رك به علم	۳۷۳	معمر بن المثنى
۴۰۸	المقتدر : رك به الاسماء الحسنى	۳۷۳	المعما معمورة العزيز
۴۰۹	المقتدر بالله	۳۷۶	معن (بنو)
۴۱۰	مفتدى : رك به (۱) امام : (۲) صلوة	۳۷۸	معن بن اوس
۴۱۱	المفتدى بامر الله	۳۷۹	معن بن زائدة
۴۱۲	مقتضب	۳۸۰	معن السلمى
۴۱۳	المقتضى لامر الله	۳۸۱	معن بن محمد
۴۱۴	المقتضى	۳۸۱	معنى
۴۱۵	المقدم	۳۸۱	معوذتين
۴۱۶	المقدم : رك به الاسماء الحسنى	۳۸۳	المعيد
۴۱۷	مقدشو	۳۸۵	معين الدين اجميرى ، خواجه : رك به چشتى ۵۳۸
۴۱۸	مقرئ	۳۸۶	معين الدين سليمان پرواله
۴۱۹	مقرئ	۳۸۷	معين المسكين
۴۲۰	المقرئ	۳۸۷	مفادر
۴۲۱	المقرئ	۳۸۸	مفراوه

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۵۳۴	ملائکۃ	۴۴۶	المقریزی
۵۴۱	ملانی	۴۴۹	مقصودہ: رک بہ مسجد
۵۴۳	ملایا	۴۴۹	المقطم
۵۴۶	ملتان	۴۵۱	المقلد بن المسیب
۵۶۳	ملحمہ: رک بہ حمامہ	۴۵۲	المقنطرات: رک بہ اصطربلاب
۵۶۳	ملطیہ	۴۵۲	المقنع
۵۶۷	ملقہ: رک بہ ملکا	۴۵۳	المقوتس
۵۶۷	ملک (سورۃ)	۴۵۶	المقولات
۵۶۸	ملک (اقتدار)	۴۶۱	مقیاس
۵۶۹	ملک	۴۶۲	المقیت: رک بہ (۱) اللہ: (۲) الاسماء الحسنی
۵۷۰	ملک	۴۶۲	مکاتب: رک بہ مدارس
۵۷۱	ملک ارسالان غزاوی	۴۶۲	مکاتبات: رک بہ (۱) دستاویزات: (۲) فرامین
۵۷۳	ملک خطی خان	۴۶۲	مکاسر
۵۷۳	ملک سرور	۴۶۶	مکتب
۵۷۳	ملک شاہ	۴۷۲	المکتفی باللہ
۵۷۸	ملک عبدالرحیم خواجہ خیل	۴۷۳	مکتوبات
۵۷۹	ملک عنبر حبشی	۴۷۹	مکتوبات امام ربانیؒ
۵۷۹	الملک الکامل اول	۸۴۹	مکران
۵۸۱	الملک الکامل ثانی: رک بہ شعبان	۴۸۵	مکروہ
۵۸۱	الملک المعظم	۴۸۷	مکری: رک بہ مہری
۵۸۲	الملک المؤید سیف الدین شیخ المہمودی	۴۸۷	مکس
۵۸۳	ملکا (ملقہ)	۴۹۱	مکلا
۶۸۵	ملا	۴۹۲	مکناس
	ملا خسرو: رک بہ (۱) خسرو ملا: (۲) محمد	۴۹۳	مکوس: رک بہ مکس
۵۸۷	بن فرامرز	۴۹۳	مکۃ المکرمۃ
۵۸۷	ملا شاہ بدخشی	۵۱۹	المکی
۵۸۸	ملا صدرا: رک بہ صدرا ملا	۵۱۹	المکین بن العمید
۵۸۸	ملا فاضل رند	۵۲۲	ملاحم
۵۸۹	ملا گوری	۵۲۵	ملازگرد
۵۹۰	ملا مزار بنگلزی	۵۲۵	ملاس
۵۹۰	ملا معالیؒ	۵۲۶	ملاکا: رک بہ ملکا
۵۹۲	(ابوالبرکات) ملا منیر لاہوری	۵۲۶	ملامتیہ

عنوان	صفحہ	عنوان	صفحہ
ملاح	۵۹۳	مندوب : رک بہ مستحب	۶۴۴
ملا	۵۹۵	مندیریز	۶۴۴
ملیالہ	۵۹۷	مندلگو	۶۴۵
ملیلہ	۵۹۸	المنذر بن محمد	۶۴۶
مالیک : رک بہ مملوک	۵۹۹	منسرح	۶۴۶
ممتاز	۵۹۹	منسوخ : رک بہ نسخ	۶۵۰
ممتاز محل	۵۹۹	منشور	۶۵۰
المتحنة	۶۰۱	منشی : رک بہ الشاء	۶۵۳
ممکن : رک بہ منطق	۶۰۳	منصف	۶۵۳
مملوک	۶۰۳	المنصور	۶۶۴
المیت : رک بہ الاسماء الحسنی	۶۱۵	منصور بن لوح	۶۵۵
مناة	۶۱۵	المنصور (عباسی)	۶۵۶
مناره (مینار)	۶۱۶	المنصور (مراکشی)	۶۵۸
مناز گرد : رک بہ ملاذ گرد	۶۲۶	المنصور ابن ابی عامر	۶۶۷
المنازل	۶۲۶	المنصور اسمعيل	۶۷۲
مناف	۶۲۷	المنصور بالله القاسم	۶۷۳
منافق	۶۲۷	منصور پوری، قاضی : رک بہ محمد سلیمان	
المنافقون	۶۳۲	ملمان ، قاضی ، منصور پوری	۶۷۶
مناقب	۶۳۴	منصورہ (منده)	۶۷۶
منج	۶۳۴	المنصورہ (مراکشی)	۶۸۶
منبر : رک بہ مسجد	۶۳۶	المنصورہ (مصر)	۶۸۷
منبہ	۶۳۶	منطق : رک بہ علم (منطق)	۶۸۸
متش اوغلوری	۶۳۷	منطقہ یا منطقۃ البروج	۶۸۸
متش ابلی	۶۳۹	منف : رک بہ منوف	۶۹۷
المتصر بالله	۶۳۹	منف	۶۹۷
المتفق	۶۴۰	منکر	۶۹۷
المنتقم : رک بہ (۱) الله ؛ (۲) الاسماء الحسنی	۶۴۰	منکر و لکیر	۷۰۰
منجم : رک بہ علم (النجوم)	۶۴۰	منکوتمر	۷۰۳
منجم باشی	۶۴۰	منگو چک	۷۰۵
المنجیه : رک بہ الملك	۶۴۱	منکیت	۷۰۵
مند (۱)	۶۴۱	منگیشلاک	۷۰۶
مند (مولد)	۶۴۳	المنویہ : رک بہ عائشة المنویة	۷۰۷

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۷۸۰	موزور	۷۰۷	منوچہری
۷۸۱	موزونہ	۷۰۸	منوف
۷۸۱	موسٹر	۷۰۸	منی
۷۸۲	موسم	۷۱۱	منی کوای
۷۸۲	موسیٰ ^۳		منیر لاہوری (ابوالبرکات): رک بہ ملا منیر
۸۰۱	موسیٰ [بنو]	۷۱۱	لاہوری
۸۰۳	موسیٰ بن نصیر	۷۱۱	المنیری
۸۰۹	موسیٰ، ابو محمد الہادی	۷۱۳	المواصفہ: رک بہ دفتر
۸۰۹	موسیٰ چلبی	۷۱۳	مواعظ
۸۱۰	موسیٰ الکاظم ^۲	۷۲۲	الموفقة و الجماعة: رک بہ دفتر
۸۱۲	موسیقی: رک بہ فن (موسیقی)	۷۲۳	موالیا: رک بہ موال
۸۱۲	موش	۷۲۳	المؤامره: رک بہ دفتر
۸۱۳	موشح	۷۲۳	موبذ
۸۱۷	موصل	۷۲۹	موہلا
۸۲۱	موفق الدین: رک بہ ابن قدامة الحنبلی	۷۳۱	موتہ
۸۲۱	موقان	۷۳۲	الموحدون
۸۲۳	موقف	۷۳۹	موحدین: رک بہ (۱) توحید؛ (۲) وحدت الوجود
۸۲۳	مولانا خونکیار	۷۳۹	المؤخر: رک بہ الاسماء الحسنی
۸۲۳	مولد	۷۳۹	مودود (غزنوی)
	مولوی: رک بہ (۱) مولیٰ؛ (۲) ملا؛ (۳)	۷۴۰	مودود (زنکی)
۸۲۷	المعلم و المتعلم	۷۴۱	مودودی، سید ابوالاعلیٰ
۸۲۷	مولوی انشاء اللہ خان: رک بہ وطن	۷۴۵	مودون
۸۲۷	مولوی حضور بخش جتوئی	۷۵۱	مؤذن: رک بہ (۱) مسجد؛ (۲) اذان
	مولوی محبوب عالم: رک بہ محبوب عالم	۷۵۱	مور
۸۲۸	(مولوی)	۷۶۶	مورسطس
۸۲۸	مولویہ	۷۶۸	مورسکوز
۸۳۲	مولیٰ	۷۷۱	مورو: رک بہ مور
	مؤمن: رک بہ (۱) مسلم؛ (۲) اسلام؛ (۳)	۷۷۱	مورور: رک بہ موزور
۸۳۵	ایمان	۷۷۱	مورون: رک بہ موزور
۸۳۵	مومن	۷۷۱	الموریانی
۸۳۷	المؤمن	۷۷۲	موریتانیا
۸۳۹	المؤمنون	۷۷۵	موریہ

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۸۹۵	مہر علی شاہ گولڑوی	۸۴۳	مونٹی لکرو
۸۹۷	مہرگان : رک بہ مہر	۸۴۴	مونستر
۸۹۷	مہر ماہ سلطان	۸۴۸	مونس المظفر
۸۹۸	مہرہ	۸۴۸	مونگیر
۸۹۹	مہری با مکبری	المؤید : رک بہ (۱) ہشام ثانی ؛ (۲) الملك المؤید	
۹۰۰	مہری خاتون	۸۴۸	سیف الدین شیخ المحمودی
۹۰۱	المہلب بن ابی صفرہ	۸۴۸	موید الدولہ
۹۰۲	المہلبی	۸۴۸	موید زادہ
۹۰۳	مہمند		الموید سیف الدین : رک بہ الموید سیف الدین
۹۰۵	میان محمد بخش	۸۵۰	شیخ المحمودی
۹۰۵	میان محمد ہوتا	۸۵۰	الموید فی الدین
۹۰۶	میان محمد کامل	۸۵۱	مہابت جنگ : رک بہ علی وردی خان
۹۰۷	میان میر	۸۵۱	المہاجرون
۹۰۹	میان ہدایت اللہ	۸۵۷	مہار شریف و چشتیان
۹۰۹	میانہ	۸۵۸	مہ پیکر : رک بہ کوسم والدہ
۹۱۰	مٹلہ : رک بہ مسجد	۸۵۸	المہدی
۹۱۰	میتہ	۸۵۹	مہدویہ
۹۱۳	میثاق مدینہ	۸۵۹	المہدی
۹۱۹	میخال اوغلی	۸۶۵	المہدی : رک بہ ابن تومرت
۹۲۳	میخائیل صباغ	۸۶۵	المہدی (آل)
۹۲۳	المیدانی	۸۶۶	المہدی (عباسی خلیفہ)
۹۲۵	میڈرڈ	۸۶۸	المہدی : رک بہ محمد احمد
۹۲۵	میر	۸۶۸	المہدی (اموی خلیفہ اندلس)
۹۲۶	میر آرات خان شیروانی، سردار	۸۷۰	مہدی خان
۹۲۶	میر امن : رک بہ امن، میر	۸۷۱	مہدی المنتظر
۹۲۶	میر بلوچ خان نوشیروانی	۸۷۳	المہدی عید اللہ
۹۲۷	میر تقی میر	۸۷۶	المہدی لدین اللہ احمد
۹۳۳	میر جعفر خان جمالی	۸۸۱	المہدیہ
۹۳۳	میر جملہ : رک بہ محمد سعید	۸۸۵	مہر (بین زن)
۹۳۳	میر حسن	۸۸۹	مہر (ایرانی مہینا)
۹۳۵	میر حسن دہلوی	۸۸۹	مہر
۹۳۷	میر خاوند	۸۹۴	مہران

۹۶۳	ميسان	۹۳۸	میر درد : رگ بہ درد
۹۶۹	ميسر	۹۳۸	میر زاهد الہروی
۹۷۰	ميسرة	۹۴۰	میر عبدالعزیز کرد
۹۷۱	ميسره بن مسروق العیسی	۹۴۱	میر غلام محمد شاہوانی
۹۷۱	ميسور	۹۴۲	میر قاسم
۹۷۳	ميسون	۹۴۴	میر محمد حسین عنقا
۹۷۳	میقات	۹۴۵	میر محمد معصوم بہکری
۹۷۶	میکال	۹۴۹	میراث : رگ بہ علم
۹۷۷	المیل	۹۴۹	میران محمد شاہ اول
۹۸۷	میم : رگ بہ م	۹۵۰	میرزا
۹۷۸	المیمندی	۹۵۱	میرزا ہور
۹۷۹	میمنہ	۹۵۱	میرزا تقی خان : رگ بہ تقی خان، میرزا
۹۷۹	میمون بن قیس	۹۵۱	میرزا محمد رسوا : رگ بہ رسوا
۹۸۰	حضرت میمونہ ^۳ ، ام المؤمنین	۹۵۱	میرک آقا
۹۸۰	میمونی : رگ بہ ابن میمون	۹۵۳	میر واژ
۹۸۰	مینا توری : رگ بہ فن (مصور)	۹۵۴	میروی ^۴ ، خواجہ احمد
۹۸۰	مینار پاکستان : رگ بہ لاہور	۹۵۴	میریہ : رگ بہ ماریا
۹۸۰	میور، ولیم : رگ بہ ولیم میور	۹۵۴	المیزان
۹۸۰	المیورقی	۹۵۸	میزانیہ
۹۸۲	میا فارقین	۹۶۴	مزه مورثہ



چراغ علم گل ہوا

۵۱۳۰۶

مانسہرہ سے مڈل کے امتحان سے فارغ ہو کر لاہور آ گئے۔ ۱۹۲۳ء میں منشی فاضل، ۱۹۲۵ء میں بی اے (صرف انگریزی)، ۱۹۲۶ء میں ایم اے فارسی اور ۱۹۳۲ء میں ایم اے عربی ہوئے۔ ۱۹۲۷ء سے ۱۹۳۱ء تک وہ فارسی کے ریسرچ سکالر رہے۔ ۱۹۳۵ء میں ان کے تحقیقی مقالے ادبیات فارسی میں ہندوؤں کا حصہ پر انہیں ڈی لٹ کی ڈگری ملی۔ ڈاکٹر سید محمد عبداللہ نے ساٹھ برس تک پنجاب یونیورسٹی کی خدمات انجام دیں۔ ۱۹۲۹ء میں وہ پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں مخطوطات

انتہائی اندوہ و الم کے ساتھ اطلاع دی جاتی ہے کہ پروفیسر ڈاکٹر سید محمد عبداللہ، رئیس ادارہ، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۱۳ اگست ۱۹۸۶ء کو طویل علالت کے بعد اس جہان فانی سے رخصت ہو گئے۔ کُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ ۝ وَيَبْقَىٰ وَجْهُ رَبِّكَ ذُو الْجَلَلِ وَالْإِكْرَامِ ۝

سید محمد عبداللہ ۵۔ اپریل ۱۹۰۶ء کو ضلع مانسہرہ (صوبہ سرحد) کے ایک گاؤں منگلور میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم اپنے والد حکیم سید نور احمد شاہ مرحوم و مغفور سے حاصل کی۔

کے مہرست نگار مقرر ہوئے اور ۱۹۶۵ء میں بحیثیت ہرسل اوریشنل کالج سیکڈوش ہو کر قوم پرست ۱۹۶۶ء میں اردو دائرہ معارف اسلامیہ کے سربراہ مقرر ہو گئے اور تا دم آخر اس عظیم علمی و ادبی منصوبے کو اس خوش اسلوبی سے آگے بڑھایا کہ اکابر علما اسے خراج تحسین پیش کرنے پر مجبور ہو گئے۔ ان ناقابل فراموش خدمات کے اعتراف میں پنجاب یونیورسٹی کی جانب سے انہیں پروفیسر ایمریطس کا اعزاز دیا گیا۔

اردو کو تعلیمی، کاروباری اور سرکاری زبان کی حیثیت دلوانے کی تحریک میں سید مرحوم کا کردار ایک بے باک قائد کا رہا۔ مختلف قومی تحریکوں میں انہوں نے ہمیشہ عملی دلچسپی کا اظہار کیا۔ ان کی علمی، ادبی اور قومی خدمات کو سرکاری سطح پر بھی سراہا گیا۔ ۱۹۶۱ء میں حکومت ایران نے انہیں "نشان سپاس" دیا۔ ۱۹۶۰ء میں صدر پاکستان کی طرف سے "تمغہ حسن کارکردگی" ملا اور ۱۹۸۳ء میں "ہلال امتیاز"۔

سید عبداللہ صلیح معنوں میں مجمع العلوم لہے۔ عربی کے حید عالم، فارسی کے وسیع النظر فاضل اور اردو کے نامور نقاد ہونے کے علاوہ ان کی اسلامی علوم اور جدید ترین معاشی، عمرانی اور فلسفیانہ نظریات پر گہری نظر تھی۔ بنیادی طور پر وہ ڈاکٹر مولوی محمد شفیع اور حافظ محمود شیرانی کی تحقیقی روایات کے امین تھے، لیکن ان کی علمی لگن اور ذوق ادب نے اپنے لیے نئی راہیں بھی تلاش کیں اور نئی منزلوں کی نشان دہی کی۔ ان کی تقریباً تیس مطبوعہ تصانیف ان کی محققانہ تدوین و ترتیب (مثلاً لطائف لامہ فخری، تذکرہ مردم دیدہ، نوادر الالفاظ)، بلند پایہ تحقیقی کاوشوں (خزائن

مخطوطات، فارسی زبان و ادب، شعرائے اردو کے تذکرے، سر سید احمد خان اور ان کے رفقاء کے کار)، جدید و قدیم انداز تنقید کے حسین امتزاج (نقد میر، اطراف غالب، مباحث وغیرہ)، "اقبالیات" سے ان کے گہرے شغف (مثلاً متعلقات خطبات اقبال اور مطالعہ اقبال کے چند نئے رخ) اور اپنے زمانے کے فکری اور نظریاتی مباحث پر ان کے عبور (تعلیمی خطبات، پاکستان: تعمیر و تعبیر، کلچر کا مسئلہ اور پاکستان میں اردو کا مسئلہ) کی آئینہ دار اور ان کی غیر معمولی محنت و ریاضت کی عکاس ہیں۔ ان مطبوعہ کتابوں کے علاوہ سید مرحوم کی بیسیوں کتابوں کے مسودات اور اردو اور انگریزی کے مختلف جرائد و رسائل میں منشر ہونے والے علمی و فکری مضامین ترتیب اور طبعات کے منتظر ہیں۔

سید مرحوم و مغفور نے ہمارے علم و ادب اور زبان پر بڑے گہرے اثرات چھوڑے۔ انہیں اپنی ابتدائی زندگی کی نکبت و محنت پر کوئی شرمندگی تھی نہ آخری ایام میں اپنے اعزازات پر فخر۔ انہوں نے ہمیشہ اپنے آپ کو ایک طالب علم اور مدرس سمجھا۔ ان کے اپنے الفاظ ہیں: "محبت، شفقت، خدمت میرا اصول زندگی ہے: صبر، شکر، قناعت میرا مسلک اور شیوہ"۔ حقیقت یہ ہے کہ وہ بیک وقت علم آموز بھی تھے اور آداب آموز بھی۔ دور جدید میں وہ ہمارے ماضی کی عظیم تہذیبی و تعلیمی روایت کے غالباً آخری بڑے نمائندے تھے: مت سہل ہمیں جاؤ، پھرتا ہے فلک برسوں تب خاک کے پردے سے انسان نکلتے ہیں

جملہ حقوق بحق پنجاب یونیورسٹی محفوظ ہیں
مقالہ نگار یا کسی اور شخص کو کلی یا جزوی طور پر اس کا کوئی مقالہ یا تعلقہ یا
اس کے کسی حصے کا ترجمہ شائع کرنے کی اجازت نہیں

طبع : اول
سال طباعت : ۱۴۰۷ھ / ۱۹۸۷ء
مقام اشاعت : لاہور
ناشر : رجسٹرار ، پنجاب یونیورسٹی ، لاہور

صفحہ ۱ تا ۳۸۰
مطبع : مطبعة مكتبة العلمية ، ۱۵ - لیک روڈ ، لاہور
طابع : خان عبیدالحق ندوی

صفحہ ۳۸۱ تا ۶۳۶
مطبع : پنجاب یونیورسٹی پریس ، لاہور
طابع : مسٹر جاوید اقبال بھٹی

صفحہ ۶۳۷ تا آخر
مطبع : جدید اردو ٹائپ پریس ، ۳۹ - چیمبرلین روڈ ، لاہور
طابع : مرزا طارق نصیر بیگ

Urdū
Encyclopædia of Islām

Under the Auspices
of
THE UNIVERSITY OF THE PANJĀB
LAHORE



Vol. XXI

(Mash - Maiyafarikain)

1407/1987

marfat.com